



ಮಗ್ಗೇದಸಂಹಿತೆ

ಭಾಗ ೨೦

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು—೫-೮
ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು—೯೫-೧೯೦

ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮುರಾಜೇಂದ್ರ ವೇದರತ್ನಮಾಲಾ

ಸಂಖ್ಯೆ—೩೦

RIG-VEDA

ಸಾ ಯಂ ಣ ಭಾ ಸ್ಯ ಸ ಮೇ ತಾ

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ

(ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾರ್ಥಾನುವಾದವಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ)

ಭಾಗ—೩೦

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು—೫-೮
ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು—೯೫-೧೯೧

*Translated with Exhaustive and Critical Notes
and Explanations*

by

Asthana Mahavidwan

H. P. VENKATA RAO.

Editor.

Printed at

SREE SHARADA PRESS,
MYSORE.

1955



ಯಮವಂಶಸುತರಾಜಾಸುಧಾಕರರು ಸತ್ಯಂಪ್ರದಾಯವೈದಿಕಸಿದ್ಧಾಂತಾರ್ಥಕರೂ
 ಮೈಸೂರು ವೇಶವನ್ನಾಳಿನ ಧರ್ಮಪ್ರಭುಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ಮರಾಜಾಜಿ
 ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್,
 ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ. ರವರು.

ವೇದಸೃಕಟನಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿರುವ

ವೇದವಿಮರ್ಶನವಿದ್ವನ್ಮಂಡಲಿ

Translator & Editor :

ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್, H. P. ವೆಂಕಟರಾನ್

ಸಹಾಯಕ ವಿದ್ವನ್ಮಂಡಲಿ

1. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| G. N. ಚಕ್ರವರ್ತಿ, M. A.,
Professor of Sanskrit. St. Philomina's College, Mysore.
2. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| G. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಭಟ್ಟರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿದ್ವಾನ್,
ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾಪಾಠಶಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
3. ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| H. ಗಂಗಾಧರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಜ್ಯೋತಿಷ ವಿದ್ವಾನ್
ಮತ್ತು ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಪಂಡಿತರು.
4. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಶ್ರೀನಿವಾಸಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಮಗ್ಗೇಡ ಘನಪಾಠಿಗಳು.
5. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಹಿಟ್ಟವಳ್ಳಿ ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೌತವಿದ್ವಾನ್.
6. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| M. S. ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್, M.A., B.T., ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್.
7. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| S. ರಂಗನಾಥನ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್, ಅರಮನೆ ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರ.
8. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಪುತ್ತೂರು ಅನಂತಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್, ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್,
Govt. Oriental Research Institute, Mysore.
9. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| S. ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ರಿಟೈರ್ಡ್ ಪಂಡಿತರು.
Govt. Oriental Research Institute, Mysore.

ಸಂಕೇತಾಕ್ಷರಗಳ ವಿವರಣೆಯು.

ಅಥ. ಸಂ.—ಅರ್ಥವೇದಸಂಹಿತಾ
 ಅಪ. ಸೂ.—ಅಪಸ್ತಂಬಶ್ರೌತಸೂತ್ರ
 ಅಪ. ಧ ಸೂ.—ಅಪಸ್ತಂಬಧರ್ಮಸೂತ್ರ
 ಅಪ. ಪ. ಸೂ.—ಅಪಸ್ತಂಬಪರಿಭಾಷಾಸೂತ್ರ
 ಆ. ಸೂ. ಅಥವಾ ಆ—ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ
 ಉ. ಸೂ.—ಉಣಾದಿ ಸೂತ್ರ
 ಋ. ಸಂ.—ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ
 ಐ. ಆ.—ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ
 ಐ. ಉ.—ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್
 ಐ. ಬ್ರಾ.—ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ಛಾ. ಉ.—ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್
 ಜೈ. ಸೂ.—ಜೈಮಿನೀಯ ಪೂರ್ವಮಿಮಾಂಸಾಸೂತ್ರ
 ಜೈ. ನ್ಯಾ. ವಿ.—ಜೈಮಿನೀಯ ನ್ಯಾಯಮಾಲಾವಿಸ್ತರ
 ತಾ. ಬ್ರಾ.—ತಾಂಡ್ಯಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ತೈ. ಆ.—ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕ
 ತೈ. ಸಂ.—ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ
 ತೈ. ಬ್ರಾ.—ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ನಿ.—ನಿರುಕ್ತ, ನಿಘಂಟು
 ಪಾ. ಸೂ.—ಪಾಣಿನೀಯ ಸೂತ್ರ
 ಪಾ. ಶಿ.—ಪಾಣಿನೀಯ ಶಿಕ್ಷಾ
 ಫಿ. ಅಥವಾ ಫಿ ಸೂ.—ಫಿಟ್ ಸೂತ್ರ
 ಬ್ರ. ಸೂ.—ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ
 ಮ. ಭಾ.—ಮಹಾಭಾರತ
 ಮ. ಸ್ಮೃ.—ಮನುಸ್ಮೃತಿ
 ಮೈ. ಸಂ.—ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತಾ
 ಯಾ. ಸ್ಮೃ.—ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿ
 ವಾ. ಸಂ.—ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತಾ
 ವಾ. ಪು.—ವಾಯುಪುರಾಣ
 ವಿ. ಪು.—ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ
 ವೇ. ಸೂ.—ವೇದಾಂತಸೂತ್ರ
 ಶ. ಬ್ರಾ.—ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ಸಾ. ಸಂ.—ಸಾಮವೇದಸಂಹಿತಾ
 ಬೃ. ದೇ.—ಬೃಹದ್ದೇವತಾ

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಕೊನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಮುಗಿದು ಗ್ರಂಥವು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಂತೆ ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥವು 25 ಸಾವಿರ ಪುಟಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮೂವತ್ತು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದು. ಸಮಸ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೂ, ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ, ವೇದಾಂತ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೂ ತಳಹದಿಯನ್ನಿರುವ ಈ ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯು ಎಂತಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಭಾರತೀಯರಾದ ನಮಗಿಂತಲೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಸಂಶೋಧಕರೂ ಅದ ಬಹುಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾಪರಿಣತರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿರುವರೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಋಗ್ವೇದವೂ ಮತ್ತು ಇತರವೇದಗಳೂ, ವೇದಸಾಹಿತ್ಯವೂ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಮಸ್ತ ನಾಗರಿಕ ದೇಶಗಳ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನೂ ಗೌರವವನ್ನೂ ಪಡೆದಿವೆ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಉಪಯುಕ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರಕಟಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ನಾವು ಮುಂದುವರೆದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ—ಸಂಸ್ಕೃತಪಂಡಿತರಿಗೂ ಸಹ—ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸರಳಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ, ಆಧುನಿಕವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥಾನುವಾದ ಸಹಿತವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭಾವವೇ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಈ ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ದೇವನಾಗರಿಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮುದ್ರಿಸಿದವರು. ಜರ್ಮನೀದೇಶದ Pro. Maxmuller ಎಂಬ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಘನವಿದ್ವಾಂಸರು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ದೇವನಾಗರೀ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸ್ವರಸಹಿತವಾದ ಸಂಹಿತಾ ಮತ್ತು ಪದಪಾಠಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರತಿ ಋಕ್ತಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಶುದ್ಧಪಾಠವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಪ್ರತಿಯ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಇತರ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದಾರೆ. ಅಲ್ಲಂದೀಚೆಗೆ ಬೊಂಬಾಯಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯಸಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದವು ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅವು ಬಹುಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಅಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರತಿಗಳು ತೀರಿಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ಈಗ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈಚೆಗೆ ಎಂದರೆ 1933 ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಪೂನಾ ನಗರದ ವೈದಿಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಂಡಲದವರು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿ 1946 ರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿರುವರು. ಈಗ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದೇ ಈ ಗ್ರಂಥವು. ಈ ನಾಲ್ಕುಭಾಗಗಳ ಕ್ರಯವು ಸುಮಾರು 100 ರೂಪಾಯಿಗಳು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಸಹಿತವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯೂ, ಪದಪಾಠವೂ, ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವೂ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆಯಾಗಲಿ, ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. Wilson ಎಂಬ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತನು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಅಂಗಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಭಾಷಾಂತರ

ಮಾಡಿದಾನೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಟೀಕಾಟಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಲಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಇತರರಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪೂನಾನಗರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕೆಲವರು ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಸಂಹಿತಾ, ಪದಪಾಠ, ಮರಾಠೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆ ಸಹಿತವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ವಿಯಾಗದೆ ಮೂರನೇ ಅಷ್ಟಕದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಿಂಟಾಗಿ ನಿಂತುಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಋಕ್ಕಿನ ವಿವರಣೆ ವಿಮರ್ಶೆಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದರೂ ಅವು ಸಾಲದೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರದಲ್ಲಿ ಸತೀಶ ಚಂದ್ರಸೀಲ್, M.A., B.L., ಎಂಬುವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವು, ಸಂಹಿತೆ, ಪದಪಾಠ, ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂಗ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಣೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಹಿಂದೀ ಮತ್ತು ಬಂಗಾಲೀ ಭಾಷಾಂತರ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾ ಉಪಯುಕ್ತ ವಿಷಯಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಸರ್ವ ಜನೋಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮುದ್ರಣವೂ ಸಹಜ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ (೧ ಅಧ್ಯಾಯ ಸಹ ಪೂರ್ವಿಯಾಗಿಲ್ಲ) ನಿಂತುಹೋಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮುದ್ರಣವು ನಿಂತುಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ದ್ರವ್ಯಭಾವವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದವನ್ನು ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವು ನಡೆದಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ Pro. Maxmuller ರವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ Sacred Books of the East ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರಿಂದ ವೇದಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಅವುಗಳ ಭಾಷಾಂತರಗಳೂ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಅಮೇರಿಕದ Harward University Series ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ, Oxford University Press Series ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ ಅನೇಕ ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳೂ; ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇರುವವು. ಜರ್ಮನ್ ಮತ್ತು ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿವರಣೆ ಸಹಿತವಾದ ಅನೇಕ ವೇದಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

ಈ ವಿಧವಾದ ವೇದಗ್ರಂಥಗಳ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಥಮಿಕಗ್ರಂಥಗಳ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆಗಳು ಸರ್ವಾರದವರ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಉದಾರವಾದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. Pro. Maxmuller ರವರು ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ (First Edition) ಭಾಷ್ಯಸಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ East India Company ಯವರ ಉದಾರವಾದ ದ್ರವ್ಯಸಹಾಯವು ದೊರೆಯಿತು. ಎರಡನೇ ಆವೃತ್ತಿ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ (Second Edition) ವಿಜಯನಗರದ ಮಹಾರಾಜರವರ ಉದಾರಾಶ್ರಯವು ದೊರೆತಿತ್ತು. ಅಮೇರಿಕ, ಜರ್ಮನಿ ಮೊದಲಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರದವರ ಸಹಾಯ ಇದ್ದೇಇದೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲೂ ಅನೇಕಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ರಾಜಮಹಾರಾಜರುಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಮಾಡಿರುವ ಸಹಾಯವೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೂ ಕಡಿಮೆಯೇನಲ್ಲ. ಬರೋಡ, ಇಂದೂರು, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಕಾಶಿ, ತಿರುವಾಂಕೂರು ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಮಹಾರಾಜರುಗಳೂ ಮತ್ತು ಅವರ ಸರಕಾರಗಳೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಅವಕಾಶಕೊಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿರುವರು. ಮೈಸೂರು ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ (ಈಗ Oriental Research Institute) ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ, ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರಮಿಶ್ರಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತವಾದ ತೈತ್ತೀರಿಯಸಂಹಿತಾ ಎಂಬ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದವನ್ನೂ ಇತರ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಕಾರ್ಯವು ಈಗ ಮಂದಗತಿಯಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಆದರೆ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದೀಚೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನಾಳುವ ಶ್ರೀಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಜಿ. ಸಿ. ಬಿ., ಜಿ. ಸಿ. ಎಸ್. ಐ. ಪ್ರಭುವರ್ಯರವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಅವರ ಉದಾರವಾದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಹಾಯಗಳಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಕರ್ಣಾಟಕ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಗ್ರಂಥಗಳು ಕರ್ಣಾಟಕಭಾಷೆಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಶ್ರೀಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ೧೮ ಪುರಾಣಗಳೂ, ೧೮ ಉಪಪುರಾಣಗಳೂ, ವಾಸಿಷ್ಠರಾಮಾಯಣ, ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ, ಶಂಕರಸಂಹಿತೆ, ಹಾಲಾಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಅರ್ಥಾನುವಾದಸಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ, ಮಹಾಪೂಜಾಕಲ್ಪ, ಗಾಯತ್ರೀ-ಜಪವಿಧಿ, ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿ, ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಜಪವಿಧಾನ, ರುದ್ರಮಹನ್ಯಾಸ, ಮುಂತಾದ ಅನೇಕವೈದಿಕಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯಕೃತ ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ, ಇನ್ನೂ ಇತರ ನೂರಾರು ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಅರ್ಥಸಹಿತ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಸುಮಾರು ೫೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಧಿಸಲಾಗದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹಾಪ್ರಭುವರ್ಯರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ೧೦ ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ಮುಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಭುವರ್ಯರಿಗೆ ವೈದಿಕಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ವೇದಾಂತಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಅತಿಶಯವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯೂ, ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ, ಈ ಸದ್ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಯೋಜನವು ಇತರರಿಗೂ ಆಗಲೆಂಬ ಘನವಾದ ಸದುದ್ದೇಶವೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅನೇಕ ಆಸ್ಥಾನವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ್ತು ಇತರ ಪಂಡಿತರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಡೆದರೂ ಪ್ರಭುವರ್ಯರ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಲಹೆಯೂ, ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದ ಸಮಸ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಆಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಓದಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಯಾವರೀತಿ ಬರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಆಸಕ್ತಿಯೂ ಮನೋಭಾವವೂ, ಗ್ರಂಥಗಳು ಬೇಗನೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಲು ಮುಖ್ಯಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರಭುವರ್ಯರ ಉದಾರಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಮೂರು ವೇದಗಳೂ ಇತರ ಅಮೂಲ್ಯಗ್ರಂಥಗಳೂ ಬೇಗನೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಾರದು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಘನಸರ್ವಾರದವರು ನೀಡಿದ ನೆರವೂ ಸ್ತುತ್ಯವಾದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತ ಗ್ರಂಥವಾದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಅರ್ಥಾನುವಾದಕ್ರಮವನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಬರೆದಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವುದು ಅಪ್ರಕೃತವಾಗಲಾರದು. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕಾ ರೂಪವಾಗಿ ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅನೇಕವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ; ವೇದಗಳು, ವೇದಗಳ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ, ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ, ವೇದವಿಭಾಗಗಳು, ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳು, ವೇದಭಾಷ್ಯಕರ್ತೃಗಳು, ಪ್ರತಿವೇದಕ್ಕೂ ಇರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥ, ಆರಣ್ಯಕ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಪದಪಾಠ, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ, ಋಷಿಗಳು, ಭಂದಸ್ಸುಗಳು, ನಿರುಕ್ತ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳು, ಆ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯ, ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅನಂತರ ಪ್ರತಿಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ವಿಸಿಯೋಗವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಪ್ರತಿಋಕ್ತಿಗೂ ಮೊದಲು ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ಪದಪಾಠಗಳನ್ನು ಸ್ವರಸಹಿತವಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಬಳಿಕ ಪ್ರತಿಋಕ್ತಿಗೂ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸ್ವಂದಸ್ವಾಮಿಭಾಷ್ಯ, ವೆಂಕಟ ಮಾಧವಭಾಷ್ಯ, ಉದ್ಗೀರ್ಥಭಾಷ್ಯ ಮುದ್ದಲಭಾಷ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕಭಾಷ್ಯಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳು ಈಗ

ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುವವು ಇದಲ್ಲದೆ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿ ಭಾಷ್ಯವು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಂತೆ ಪ್ರತಿಖುಕ್ಕಿಗೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಉಪಾಖ್ಯಾನ ಇತಿಹಾಸ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ತಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ದೊರೆಯುವ ೧-೨ ಅಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೆಂಕಟಮಾಧವಭಾಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಿಂಟಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ವಿಶದವಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಲಿ, ಅನ್ವಯಾನುಸಾರ ಅರ್ಥವಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಕ್ಲಿಷ್ಟಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ, ಟೀಕಾ ಟಿಪ್ಪಣಿಮಾತ್ರವಿರುತ್ತೆ. ಆದರೂ ಈ ಭಾಷ್ಯವೂ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಭಾಷ್ಯವೂ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಮತಗಳನ್ನೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ಕಡೆಗಣಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. ಉದ್ದೀಪ, ಮುದ್ದಲ ಮೊದಲಾದ ಭಾಷ್ಯಗಳೂ ಇದೇರೀತಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಪೂರ್ತ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯಮಾತ್ರ (ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಿಗೂ) ಪೂರ್ತ ದೊರೆಯುವುದರಿಂದಲೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಖುಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥಾನುವಾದ, ವಿವರಣೆ, ನಿರುಕ್ತ, ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸ ಇತ್ಯಾದ್ಯುಪಯುಕ್ತವಿಷಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ನಾವು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಇತರರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ವೇದಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಈಗಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಸಾಧನವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಈ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನು ವಾಲೆಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದದನ್ನು Pro Maxmuller ಪಂಡಿತರು ಒಪ್ಪುತ್ತದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪಂಡಿತರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ದೇವನಾಗರೀಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲನೇ ಮುದ್ರಣಕ್ಕಿಂತ ಎರಡನೇ ಮುದ್ರಣವು (Second edtion) ಅಶುದ್ಧರಹಿತವಾಗಿಯೂ ಅಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಇದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ನಾವು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿದೆ.

ಬಳಿಕ ಪ್ರತಿ ಖುಕ್ಕಿಗೂ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನೂ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿವೆ. ಅನಂತರ ವಿಶೇಷವಿಷಯವೆಂಬ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಖುಕ್ಕಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಶೇಷಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ—ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯ, ನಿರುಕ್ತ, ಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ನಾನಾರ್ಥ, ಉಪಾಖ್ಯಾನ, ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸ, ಋಷಿಗಳ ವಿಷಯ, ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು, ಇತರ ವೇದ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳು (ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ) ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗತಿಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಪ್ರತಿಖುಕ್ಕಿನ ಪ್ರತಿಪದಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಒಂದಾವರ್ತಿ ಬಂದಿರುವ ಶಬ್ದಗಳೇ ಪುನಃ ಪುನಃ ಆವರ್ತಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೆ (12 ಭಾಗಗಳು) ಮಾತ್ರ ವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭವು ಒದಗಿದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲದೆ ಋಗ್ವೇದಾರ್ಥವಿವರಣೆಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವೆನಿಸಿದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ನಾನಾದೇವತೆಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು 5 ನೇ ಭಾಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಶಾನ್ತಕ ಮಹರ್ಷಿಪ್ರೋಕ್ತವಾದ ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಎಂಬ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಅರ್ಥಾನುವಾದ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ಭಾಷಾಂತರಸಹಿತವಾಗಿ 28 ನೇ ಭಾಗದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದಾರ್ಥವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯತ್ನವೆನಿಸಿರುವ ಮತ್ತು ಪಡಂಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ನಿರುಕ್ತವೆಂಬ ಯಾಸ್ಕಮಹರ್ಷಿಪ್ರೋಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿವರಣೆಸಹಿತವಾಗಿ ಆಯಾಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮೂರುಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪುರಾತನಗ್ರಂಥವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಮಾಣ (Authority) ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ನಾನಾವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ಆಯಾಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು ಇಂಡಿಯಾ ದೇಶದ ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥವಿರುವುದು ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತಿರುವ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ, ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತು, ನಿರುಕ್ತ, ನಾನಾವಿಷಯಗಳ ಅಕ್ಷರಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ(Index)ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಆಗೊಂಡ ಆರೇಳು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದವರ ಮಂಜೂರಾತಿಯು ದೊರೆತನಂತರ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ಈ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿತವಾದ ವೇದವಿಮರ್ಶನವಿದ್ವನ್ಮಂಡಲಿ ಎಂಬ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಮೈಸೂರು ನಾಗಲಿಂಗಮಠದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆವಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಲಹೆಯನ್ನೂ, ಸಹಾಯವನ್ನೂ ನೀಡಿರುವರು. ಇವರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಮಹನೀಯರು ಸುಮಾರು ಎರಡುವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಶಿವೈಕ್ಯರಾದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯರೂ ಮೀನಾಂಸಾರ್ಥನಪಂಡಿತರೂ ಆದ ದೇವರ ಭಟ್ಟರೆಂಬವರೂ ದೈವಾಧೀನರಾಗಿರುವರೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದದಿಂದ ಸೂಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ|| ದೇವಡು ನರಸಿಂಹಶಾಸ್ತ್ರಿ M.A. ಯವರು ಈ ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಮೀನಾಂಸಾರ್ಥಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಸೆಂಟ್ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ G. N. ಚಕ್ರವರ್ತಿ, M.A. ಯವರು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥವೆಂಬ ಭಾಗವನ್ನೂ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಮಾಣಪುರಸ್ಕರವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶೇಷವಿಷಯವೆಂಬ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಹಿಂದೀಭಾಷಾವಿಶಾರದರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್, M.A. B.T. ಎಂಬವರು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದೀಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಸ್ಥಾನವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬ ವ್ಯಾಕರಣಪಂಡಿತರೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಸಂಸ್ಕೃತಮಹಾಪಾಠಶಾಲೆಯ ವ್ಯಾಕರಣವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆದ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಜಿ. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಭಟ್ಟರೆಂಬವರೂ ಸಹ ವ್ಯಾಕರಣಭಾಗವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಗೌ|| ಓರಿಯಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟಿನ ರಿಟೈರ್ಡ್ ಪಂಡಿತರಾದ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಎಸ್. ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವಿಶೇಷವಿಷಯವೆಂಬ

ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಭಾಗವನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ. ಅರಮನೆಯ ಸರಸ್ವತೀಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥನ್ ಎಂಬುವರು ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಿಂಟಾಗುವಾಗ proof-reading ಮತ್ತು ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಸಲಹೆಯನ್ನೂ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ನೀಡಿದಾರೆ. ಇವರ ಸಹಾಯಗಳಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಹುಜೂರ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳವರೂ, ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳವರೂ, ಅವರ ಸಹಾಯಕರಾದ ನೌಕರವರ್ಗದವರೂ ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಹಾಯ ಸಹಕಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದಾರೆ. ಈ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಸಹಕಾರದಿಂದಲೇ 30 ಭಾಗಗಳ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವು ಇಷ್ಟುಬೇಗನೆ ಮುದ್ರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಇವರು ಮಾಡಿರುವ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ, ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಸಹಕಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವವರಲ್ಲಿ, ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯ ಸರಸ್ವತೀ ಭಂಡಾರ, ಗೌ|| ಓರಿಯಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್, ಮೈಸೂರು ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜ್ ಲೈಬ್ರರಿ, ಪ್ಯಾಲೇಸ್ ಲೈಬ್ರರಿ, ಮದ್ರಾಸ್ ಮತ್ತು ಬಾಂಬೆ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಲೈಬ್ರರಿ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬೇಗನೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವಂತೆ ಮೈಸೂರಿನ ಮೂರು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೆಸ್‌ಗಳಿಗೆ ವಹಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮೈಸೂರಿನ ಹನುಮಂತರಾವ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಪ್ರೆಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀ|| ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶೆಟ್ಟರೂ, ಮೈಸೂರು ರಾಮಚಂದ್ರ ಅಗ್ರಹಾರದಲ್ಲಿರುವ ವಿನಾಯಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ಎಂಬ ಪ್ರೆಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರೂ ಮೈಸೂರು ನೂರಡಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್ (ಹಿಂದಿನ ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್) ಮಾಲೀಕರಾದ, ಶ್ರೀ ವೈ. ಆರ್. ರಂಗರಾವ್ ಎಂಬವರೂ ಸಹ ಈ ಗ್ರಂಥದ 30 ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಹಗಲುರಾತ್ರಿಯೆನ್ನದೆ ನುರಿತ ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯೂ ಅಂದವಾಗಿಯೂ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಕಾಗದವನ್ನು ಭದ್ರಾವತಿಯ ಮೈಸೂರು ಪೇಪರ್ ಮಿಲ್ಸ್ ನವರು ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಒದಗಿಸಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರುಗಳೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥದ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆಯು ಬಹುದ್ರವ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ರಾಜಮಹಾರಾಜರುಗಳ ಮತ್ತು ಸರಕಾರದವರ ಸಹಾಯಸಹಕಾರಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ East India Company ಯವರೂ, ವಿಜಯನಗರದ ಮಹಾರಾಜರೂ Pro. Maxmuller ರವರಿಗೆ ಉದಾರವಾದ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ನೆರವಾದಂತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಡುವ ಸಮಸ್ತಜನರ ಶ್ರೀಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ ಈ ಮಹಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾನುರಾಗಿಗಳೂ, ಸ್ವಯಂಪಂಡಿತರೂ ವೇದವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ದೈವಭಕ್ತಿತತ್ಪರರೂ ಕರ್ನಾಟಕಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್, ಐ. ಮಹಾ ಪ್ರಭುವರ್ಯರೂ ಅವರ ಸರ್ಕಾರದವರೂ ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಮೋಘವಾದ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದಲೂ, ಸಹಾಯಸಹಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವಂತೆ

ಮಾಡಿರುವರು. ಇದರಂತೆ ಯಜುರ್ವೇದ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ವೇದಗಳ ಮತ್ತು ೧೦೮ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭುವರ್ಯರ ಮತ್ತು ಅವರ ಸರ್ಕಾರದವರ ಉದಾರಾಶ್ರಯವು ದೊರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಉದಾರಮತಿಗಳಾದವರೂ ಪ್ರಜಾಹಿತಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಆಸಕ್ತರಾದವರೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನಾಳುವ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ.. ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ. ಪ್ರಭುವರ್ಯರವರಿಗೂ, ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಎಂಬ ಶುಭ ನಾಮಾಂಕಿತರಾದ ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೂ, ರಾಜಕುಮಾರಿಯರಿಗೂ ಮತ್ತು ರಾಜಮಾತೆಯರಿಗೂ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜಾ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಸಹ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ವೇದವುರುಷನು ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಸಂತೋಷಗಳನ್ನೂ, ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಭಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇತಿ ಸಂಪನ್ನವಿಧೇಯರಾದ,

ಮೈಸೂರು
ಮನ್ಮಥನಾಮ ಸಂ|| ನಿಜಭಾಷ್ಯಪದ
ಶುಕ್ಲ ಚತುರ್ದಶೀ ಶುಕ್ರವಾರ
ತಾ|| 30—9—1955

ಆಸ್ಥಾನಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಹೆಚ್. ಪಿ. ವೆಂಕಟರಾವ್,
Editor & Translator
ಮತ್ತು
ವೇದವಿಮರ್ಶನ ವಿದ್ವಾನ್ಮಂಡಲಿಯ ಸದಸ್ಯರು.



ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಭಾಗವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅರಮನೆಯ ಸರಸ್ವತೀಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥನ್ ಎಂಬುವರು ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಿಂಟಾಗುವಾಗ proof-reading ಮತ್ತು ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಸಲಹೆಯನ್ನೂ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಸಹಾಯಗಳಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಹುಜೂರ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳವರೂ, ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳವರೂ, ಅವರ ಸಹಾಯಕರಾದ ನೌಕರವರ್ಗದವರೂ ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಹಾಯ ಸಹಕಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಸಹಕಾರದಿಂದಲೇ 30 ಭಾಗಗಳ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವು ಇಷ್ಟುಬೇಗನೆ ಮುದ್ರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಇವರು ಮಾಡಿರುವ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ, ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಸಹಕಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವವರಲ್ಲಿ, ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯ ಸರಸ್ವತೀ ಭಂಡಾರ, ಗೌ|| ಓರಿಯಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್, ಮೈಸೂರು ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜ್ ಲೈಬ್ರರಿ, ಪ್ಯಾಲೇಸ್ ಲೈಬ್ರರಿ, ಮದ್ರಾಸ್ ಮತ್ತು ಬಾಂಬೆ ಯೂನಿ ವರ್ಸಿಟಿ ಲೈಬ್ರರಿ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬೇಗನೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವಂತೆ ಮೈಸೂರಿನ ಮೂರು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೆಸ್‌ಗಳಿಗೆ ವಹಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮೈಸೂರಿನ ಹನುಮಂತರಾವ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಪ್ರೆಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀ|| ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶೆಟ್ಟರೂ, ಮೈಸೂರು ರಾಮಚಂದ್ರ ಅಗ್ರಹಾರದಲ್ಲಿರುವ ವಿನಾಯಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ಎಂಬ ಪ್ರೆಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರೂ ಮೈಸೂರು ನೂರಡಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್ (ಹಿಂದಿನ ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್) ಮಾಲೀಕರಾದ, ಶ್ರೀ ಎಂ. ಆರ್. ರಂಗರಾವ್ ಎಂಬವರೂ ಸಹ ಈ ಗ್ರಂಥದ 30 ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಹಗಲುರಾತ್ರಿಯೆನ್ನದೆ ನುರಿತ ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯೂ ಅಂದವಾಗಿಯೂ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಕಾಗದವನ್ನು ಭದ್ರಾವತಿಯ ಮೈಸೂರು ಪೇಪರ್ ಮಿಲ್ಸ್ ನವರು ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಒದಗಿಸಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರುಗಳೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥದ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆಯು ಬಹುದ್ರವ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯ ವನ್ನು ರಾಜಮಹಾರಾಜರುಗಳ ಮತ್ತು ಸರಕಾರದವರ ಸಹಾಯಸಹಕಾರಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ East India Company ಯವರೂ, ವಿಜಯನಗರದ ಮಹಾರಾಜರೂ Pro. Maxmuller ರವರಿಗೆ ಉದಾರವಾದ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ನೆರವಾದಂತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಡುವ ಸಮಸ್ತಜನರ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ ಈ ಮಹಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾನ್ಯರಾಗಿಗಳೂ, ಸ್ವಯಂಪಂಡಿತರೂ ವೇದವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ದೈವಭಕ್ತಿತತ್ಪರರೂ ಕರ್ನಾಟಕಸಿಂಹಾಸನಾ ಧೀಶ್ವರರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್, ಐ. ಮಹಾ ಪ್ರಭುವರ್ಯರೂ ಅವರ ಸರ್ಕಾರದವರೂ ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅನೋಘವಾದ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದಲೂ, ಸಹಾಯಸಹಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವಂತೆ

ಮಾಡಿರುವರು. ಇದರಂತೆ ಯಜುರ್ವೇದ ನೊದಲಾದ ಇತರ ವೇದಗಳ ಮತ್ತು ೧೦೮ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭುವರ್ಯರ ಮತ್ತು ಅವರ ಸರ್ಕಾರದವರ ಉದಾರಾಶ್ರಯವು ದೊರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಉದಾರಮತಿಗಳಾದವರೂ ಪ್ರಜಾಹಿತಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಆಸಕ್ತರಾದವರೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನಾಳುವ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ.. ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ. ಪ್ರಭುವರ್ಯರವರಿಗೂ, ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಎಂಬ ಶುಭ ನಾಮಾಂಕಿತರಾದ ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೂ, ರಾಜಕುಮಾರಿಯರಿಗೂ ಮತ್ತು ರಾಜಮಾತೆಯರಿಗೂ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜಾ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಸಹ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ವೇದವುರುಷನು ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಸಂತೋಷಗಳನ್ನೂ, ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಭಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇತಿ ಸಂಪನ್ನವಿಧೇಯರಾದ,

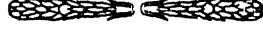
ಮೈಸೂರು
ಮನ್ಮಥನಾಮ ಸಂ|| ನಿಜಭಾಷ್ಯಪದ
ಶುಕ್ಲ ಚತುರ್ದಶೀ ಶುಕ್ರವಾರ
ತಾ|| 30—9—1955

ಅಸ್ಥಾನಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಡಾ|| ಪಿ. ವೆಂಕಟರಾವ್,
Editor & Translator
ಮತ್ತು
ವೇದವಿಮರ್ಶನ ವಿದ್ವಾನ್ಮಂಡಲಿಯ ಸದಸ್ಯರು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು.

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

೯೫	ಹಯೇ ಜಾಯೇ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1
	ಪೀಠಿಕೆ—ಉರ್ವಶೀ ಮತ್ತು ಪುರೂರನಾಃ ಎಂಬುವರ ವಿಷಯ	1
	ಉರ್ವಶೀ ಮತ್ತು ಪುರೂರನಾಃ ಎಂಬುವರ ಸಂವಾದ	10
	ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ	12
	ಉರ್ವಶೀ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	14
	ಅಸ್ಸರಾಃ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	15
	ಶೇಷ, ವೈತಸ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನ	28
	ಸಮಸ್ತಿ ಇತ್ಯಾಯಮಾನೇ ಎಂಬ ಋಕ್ತನ ನಿರುಕ್ತ	32
	ವಿದ್ಯುನ್ಮಯಾ ಪತಂತೀ ಎಂಬ ಋಕ್ತನ ನಿರುಕ್ತ	38
೯೬	ಪ್ರತೇ ಮಹೇ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	50
೯೭	ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾಃ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	69
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಓಷಧಿಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	69
	ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾಃ ಎಂಬ ಋಕ್ತನ ನಿರುಕ್ತ	73
	ಆತ್ಮಾಯಕ್ಷ್ಮಸ್ಯ ನಶ್ಯತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ನಿರುಕ್ತ	85
೯೮	ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತಿ ಮೇ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	97
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ದೇವಾಸಿ ಮತ್ತು ಶಂತನು ಎಂಬ ರಾಜರ ವಿಷಯ	97
	ಆರ್ಷ್ವಿಣೇಣೋ ಹೋತ್ರಂ ಎಂಬ ಋಕ್ತನ ನಿರುಕ್ತ	108
	ಯದ್ದೇವಾಸಿಃ ಶಂತನವೇ ಎಂಬ ಋಕ್ತನ ನಿರುಕ್ತ	112
೯೯	ಕಂ ನಶ್ನಿತ್ರಂ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	119

೧೦೦	ಇಂದ್ರ ದೈಹ್ಯ ಮಘವನ್ ಎಂಬ ನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	134
೧೦೧	ಉದ್ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ ಎಂಬ ನೂರ ಒಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	149
	ಸೃಣಿಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	154
	ಪ್ರೀಣೀತಾಶ್ವಾನ್ ಹಿತಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ	160
	ಆ ತೋ ಸಿಂಚಿ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತ	167
೧೦೨	ಪ್ರ ತೇ ರಥಂ ಎಂಬ ನೂರ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	171
	ಮುಧ್ಗಲಯುಷಿಯ ಮತ್ತು ಅವನ ದ್ರುಘಣದ ವಿಷಯ	171
	ನೈಕ್ರಂದೆಯನ್ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	179
	ಇಮಂ ತಂ ಪಶ್ಯ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	186
	ಕಾಷ್ಠಾಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳು	188
೧೦೩	ಆಶುಃ ಶಿಶಾನಃ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	193
	ಪೀಠಿಕೆ—	193
	ಅಮಿಷಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	210
೧೦೪	ಅಸಾವಿ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ನೂರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	211
೧೦೫	ಕದಾ ವಸೋ ಎಂಬ ನೂರ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	226
	ಕದಾ ವಸೋ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	228
	ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.	

ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧೦೬	ಉಭಾ ಉ ನೂನಂ ಎಂಬ ನೂರ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	243
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	243
	ಸೃಣ್ಯೇವ ಜರ್ಭರೀ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ	260
೧೦೭	ಅವಿರಭೂತ್ ಎಂಬ ನೂರ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	271
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	271
೧೦೮	ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	287
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಪಣಿಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾದಿ	287

ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯ ವಿಚಾರ	288
ಪೆಣೆಗಳಿಗೂ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆ	289
ಕಿಮಿಚ್ಚಂತೀ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ	296
೧೦೯ ತೇವದನ್ ಎಂಬ ನೂರ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	310
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಜುಹೂ ದೇವಿಯ ವೃತ್ತಾಂತ ಇತ್ಯಾದಿ	310
೧೧೦ ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಎಂಬ ನೂರ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	322
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ	322
ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ (ಸಮಿದ್ಧಃ)	335
ತನೂನಸಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	338
ತನೂನಸಾತ್ವಥ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	339
ನರಾಶಂಸಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	340
ಈಳಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	343
ಅಜುಹ್ವಾನ ಈಡ್ಯಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	343
ಬರ್ಹಿಃ	346
ಪ್ರಾಚೀನಂ ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	346
ದ್ವಾರೋ ದೇವೀಃ	348
ವ್ಯಚಸ್ವತೀರುರ್ವಿಯಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	349
ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು	351
ಅ ಸುಷ್ವಯಂತೀ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	353
ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು	357
ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	357
ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ (ಸರಸ್ವತೀಳಾಭಾರತ್ಯಃ)	359
ಅ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	359
ತ್ವಷ್ಟದೇವನ ವಿಷಯ	361
ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	363
ವನಸ್ಪತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	365
ಉಪಾವಸ್ಯಜ ತ್ಮನ್ಯಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	365

	ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	367
	ಸದ್ಯೋ ಜಾತೋ ವ್ಯಮಿಮಾತೆ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	368
೧೧೧	ಮನೀಷಿಣಃ ಪ್ರ ಭರಧ್ವಂ ಎಂಬ ನೂರ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	369
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು	369
೧೧೨	ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ಪ್ರತಿ ಕಾಮಂ ಎಂಬ ನೂರ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	464
೧೧೩	ತಮಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	477
೧೧೪	ಘರ್ಮಾ ಸಮಂತಾ ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	490
	ಏಕಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	497
	ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಗ್ರಹಪಾತ್ರೆಗಳ ವಿವರಣೆ	499
	ಗ್ರಹಪಾತ್ರೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ	501
೧೧೫	ಚಿತ್ರ ಇಚ್ಛಿಶೋಸ್ತುರುಣಸ್ಯ ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	510
೧೧೬	ಪಿಬಾ ಸೋಮಂ ಮಹತೇ ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	525
	ಮನುಷ್ಯರಿಗಿರುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದೇಹಾದ್ಯಾಕಾರಗಳು, ಹಸ್ತಾದ್ಯವಯವಗಳೂ, ಆಹಾರ ಭಕ್ಷಣ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿರುವವೇ? ಎಂಬ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆ	535
	ಚಿನಃ ಮತ್ತು ಪಚಿತ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನ	541
೧೧೭	ನ ವಾ ಉ ದೇವಾಃ ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	543
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಅನ್ನವಿಚಾರವಾದ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆ	543
	ದಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧ—ಸತ್ತ್ವ, ರಜಃ, ತಮಃ ಎಂದು	548
	ಸ್ನೇಹಿತನ ಕರ್ತವ್ಯ, ಸ್ನೇಹಿತನ ಲಕ್ಷಣ.	559
	ಅನ್ನದಾನಪ್ರಶಂಸೆ ಇತ್ಯಾದಿ	561
	ಅನ್ನದಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾರು?	563
	ಒಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಂಧುಬಾಂಧವರ ಗುಣವು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಇತ್ಯಾದಿ.	568
೧೧೮	ಅಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	569
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯ ವಿಷಯ	569
೧೧೯	ಇತಿ ವಾ ಇತಿ ಎಂಬ ನೂರ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	584

ನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

593

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧೨೦	ತದಿದಾಸ ಭುವನೇಷು ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು	599
	ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪ	602
	ಮಂದೇಹಾರುಣವೆಂಬ ದ್ವೀಪ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಅಸುರರ ವಿಷಯ	610
	ಸ್ತುಷೇಯ್ಯಂ ಪುರುವರ್ಷಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವು	619
೧೨೧	ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತೆ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	625
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಕೃತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ	625
	ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಶಬ್ದಾರ್ಥ ವಿಚಾರ—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿ ಇತ್ಯಾದಿ	629
	ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತೆ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು	630
	ಪ್ರಜಾಪತಿಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ.	645
೧೨೨	ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಂ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	646
೧೨೩	ಅಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯತ್ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	659
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ವೇನಶಬ್ದನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	659
	ಅಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯತ್ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ	663
೧೨೪	ಇಮಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	675
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ.	675
	ಪಂಚಯಾಮಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆ	677
	ತ್ರಿವೃತಂ, ಸಪ್ತತುತುಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ	678
೧೨೫	ಅಹಂ ರುದ್ರೇಭಿರ್ವಸುಭಿಃ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	689
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—	689
	ಅಹಂ ಸುವೇ ಪಿತರಮಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷ ವಿವರಣೆ	700
೧೨೬	ನ ತಮಂಹೋ ನ ದುರಿತಂ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	703

೧೨೭	ರಾತ್ರೀ ವ್ಯಖ್ಯಾದಾಯತೀ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	713
	ಪೀಠಿಕೆ—ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಮಹಿಮೆ, ಜಪವಿಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿ	713
	ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳು	726
೧೨೮	ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚಿಃ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	728
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	728
	ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳು	744
೧೨೯	ನಾಸದಾಸೀತ್ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	749
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿ ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	749
	ಅಸತ್ ಸತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ, ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮ	755
	ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚೈತನ್ಯವು ಅಡಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನು	756
	ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಏನಿದ್ದಿತು ?	758
	ಮೃತ್ಯು, ಕಾಲವಿಭಾಗ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಣೆ	762
	ಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲ	765
	ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಯು ಹೇಗಾಯಿತು ?	767
	ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದನು ?	771
	ಸೃಷ್ಟಿಯು ರೂಪಗೊಂಡ ವಿಧಾನ—ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತೃ, ಭೋಗ್ಯ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧ	774
	ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು, ಬೇರೆ ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು ಇತ್ಯಾದಿ	780
೧೩೦	ಯೋ ಯಜ್ಞಃ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	782
	ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಸಿ ಮಾಡಿರುವ ವಿವರಣೆಯು	785
	ಯಜ್ಞವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದ ವಿಚಾರವಾದ ಉಪಾಖ್ಯಾನ ಇತ್ಯಾದಿ—	
	ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಾರ	793
	ಮಿತ್ರಾಪರಮಣರಿಗೆ ವಿರಾಟ್ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಸು, ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು ಪ್ರಿಯವೆಂಬ ವಿಚಾರ.	796
೧೩೧	ಅಪಃ ಪ್ರಾಚಃ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	802

೧೩೨	ಈಜಾನಮಿದ್ವ್ಯಾಃ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	813
೧೩೩	ಪ್ರೋಷ್ಟಸ್ತ್ವೈ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	824
	ಅಭೀಕೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	826
೧೩೪	ಉಭೇ ಯದಿಂದ್ರ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	835
೧೩೫	ಯಸ್ಮಿನ್ನೈಷ್ಟೇ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	845
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಕರೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸ	845
	ನಚಿಕೇತನಿಗೂ ಯಮನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ	
	ದಲ್ಲಿರುವ ವಿವರಣೆ	847
	ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡದೆ ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ ಉಂಟಾಗುವ ಆನರ್ಥ ಇತ್ಯಾದಿ	848
	ಯಸ್ಮಿನ್ನೈಷ್ಟೇ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	851
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ—ಅದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	852
	ಯಮಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	853
	ಯಸ್ಮಿನ್ನೈಷ್ಟೇ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರ್ವಚನ	853
	ಪುರಾಣಾನ್ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	854
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	855
	ಯಂ ಕುಮಾರ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	857
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	857
	ಯಂ ಕುಮಾರ ಪ್ರ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	859
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	860
	ಕಃ ಕುಮಾರಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	862
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	862
	ಯಥಾಭವತ್ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	864
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	865
	ಇದಂ ಯಮಸ್ಯ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	866
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	867
೧೩೬	ಕೇಶ್ಯಂ ಗ್ನಿಂ ಎಂಬ ನೂರಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	867

ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಕೇಶಿಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	867
ಕೇಶ್ಯಂ ಗ್ನಿಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿನ ನಿರುಕ್ತ	872
೧೩೭ ಉತ ದೇವಾಃ ಎಂಬ ನೂರಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	881
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	881
೧೩೮ ತವ ತ್ಯ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	889
ದಂಸಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	891
ಸೂರ್ಯನ ಗತಿಗೆ ವೇದಗಳು ಕಾರಣವು ಎಂಬ ವಿಷಯ	894
೧೩೯ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಃ ಎಂಬ ನೂರಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	901
ಸವಿತ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಅದಿತ್ಯ ಇವರುಗಳಿಗೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ	903
ಸಸ್ನಿಮವಿಂದಚ್ಚರಣೇ ನದೀನಾಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿನ ನಿರುಕ್ತ	910
೧೪೦ ಅಗ್ನೇ ತವ ಶ್ರವಃ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	912
೧೪೧ ಅಗ್ನೇ ಅಜ್ಞಾ ವದ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	920
೧೪೨ ಆಯಮಗ್ನೇ ಜರಿತಾ ಎಂಬ ನೂರ ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	927
ದಾವಾಗ್ನಿಯ ವರ್ಣನೆ ಇತ್ಯಾದಿ	929
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟಮಂತ್ರಗಳು	939
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಎಂಟನೇ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು—	

ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧೪೩ ತ್ಯಂ ಚಿದತ್ರಿಂ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	941
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯ	941
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅಶ್ವಿಮುಷಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ವಿಚಾರ	947
೧೪೪ ಅಯಂ ಹಿ ತೇ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	954
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಸುಪರ್ಣಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ	
ಆರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆ	954
೧೪೫ ಇಮಾಂ ಖನಾಮಿ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	963

ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಸವತಿಯ ಬಾಧಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಮೂಲಿಕೆ	
ಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿ	964
೧೪೬ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	972
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	973
ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತವು	975
೧೪೭ ಶ್ರುತ್ತೇ ದಧಾಮಿ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	981
೧೪೮ ಸುಷ್ವಾಣಾಸ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	988
೧೪೯ ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	995
ಸವಿತೈಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ	997
ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತ	997
ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ ಸವಿತಃ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತವು	1005
೧೫೦ ಸಮಿದ್ಧಶ್ಚಿತ್ಸಮಿದ್ಯಸೇ ಎಂಬ ನೂರಐವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1005
೧೫೧ ಶ್ರುದ್ಧಯಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ನೂರಐವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1012
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಶ್ರುದ್ಧಾದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	1012
ಶ್ರುದ್ಧಾಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ	1014
ಶ್ರುದ್ಧಯಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತ	1015
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಪಠಿಸ್ವಮಂತ್ರಗಳು	1019
೧೫೨ ಶಾಸ ಇತ್ಥಾ ಎಂಬ ನೂರಐವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1020
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	1020
೧೫೩ ಈಂಖಯಂತೀಃ ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1027
೧೫೪ ಸೋಮ ಏಕೇಭ್ಯಃ ಪವತೇ ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1032
ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳ ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	1034
೧೫೫ ಅರಾಯಿ ಕಾಣೇ ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1040
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ — ಅಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಥವಾ ದರಿದ್ರದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	1040
ಕ್ಷಾಮದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	1043
ಅರಾಯಿ ಕಾಣೇ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತ	1043

ಸದಾನ್ವೇ, ಆರಾಯಿ, ಕಾಣೇ, ವಿಕಟೇ, ಶಿರಿಂಬಿತಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ	1044
ಅದೋ ಯದ್ವಾರು ಸ್ಲವತೇ ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ	1047
ಅದೇ ಋಕ್ಸಿಗೆ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯ ಪರವಾದ ಅರ್ಥ	1047
೧೫೬ ಅಗ್ನಿಂ ಹಿನ್ಯಂತು ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1050
೧೫೭ ಇಮಾ ನು ಕಂ ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1056
೧೫೮ ಸೂರ್ಯೋ ನೋ ದಿವಸ್ಪಾತು ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1061
೧೫೯ ಉದಸಾ ಸೂರ್ಯಃ ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1067
೧೬೦ ತೀವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸಃ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1074
೧೬೧ ಮುಂಜಾಮಿ ತ್ಯಾ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1082
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಯಕ್ಷ್ಮ ಅಥವಾ ಹೃದಯರೋಗದ ಪರಿಹಾರವಿಷಯ	1082
ಶತಂ ಜೀವ ಶರದಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿನ ನಿರುಕ್ತ	1090
೧೬೨ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1092
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಗರ್ಭಸ್ತ್ರಾವ (abortion) ಉಂಟಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿ	1092
ಯಸ್ತೇ ಗರ್ಭಮಮೀನಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿನ ನಿರುಕ್ತ	1096
ಅಮೀನಾ, ದುರ್ಜಾಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ	1096
೧೬೩ ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ತೇ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1101
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	1101
೧೬೪ ಅಪೇಹಿ ಮನಸಸ್ತತೇ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1108
೧೬೫ ದೇವಾಃ ಕಪೋಕಃ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1114
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಪಕ್ಷಿಗಳ ವಿಷಯ, ಕಪೋಕತೆ ನೈರ್ಮಲತೆ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ ಇತ್ಯಾದಿ	1114
೧೬೬ ಋಷಭಂ ಮಾ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1123
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳು	1129
೧೬೭ ತುಭ್ಯೇದಮಿಂದ್ರ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1131
೧೬೮ ನಾತಸ್ಯ ನು ಮಹಿಮಾನಂ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1137
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ನಾಯು ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ, ನಾತೆ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	1137

೧೬೯	ಮಯೋಭೂರ್ವಾತಃ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1145
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಗೋವುಗಳ ವಿಷಯ	1145
೧೭೦	ವಿಭ್ರಾಡ್ ಬೃಹತ್ವಿಬತು ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1152
೧೭೧	ತ್ವಂ ತೈಮಿತಿತಃ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1158
	ಇಂದ್ರನು ರುದ್ರಧನುಸ್ಸಿನ ಹೆದೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ ವಿಚಾರ	1160
	ಸೃಘು ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರಬುಧ್ ಎಂಬುವರ ವಿಷಯ	1162
೧೭೨	ಆ ಯಾಹಿ ಮನಸಾ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1164
೧೭೩	ಆ ತ್ವಾಹಾರ್ಷಂ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1168
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ರಾಜನ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ವಿಷಯ	1168
೧೭೪	ಅಭೀವರ್ತೇನ ಹವಿಷಾ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1176
೧೭೫	ಪ್ರ ವೋ ಗ್ರಾವಾಣಿಃ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1181
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಗ್ರಾವಾಣಿಃ ಎಂಬ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲುಗಳು	1181
೧೭೬	ಪ್ರ ಸೂನವ ಯುಭೂಣಾಂ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1187
೧೭೭	ಪತಂಗಮಕ್ತಮಸುರಸ್ಯ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1193
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	1193
	ಪತಂಗಮಕ್ತಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	1195
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	1198
	ಪತಂಗೋ ನಾಚಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	1201
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	1203
	ಅಪಶ್ಯಂ ಗೋಪಾಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	1205
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	1207
	ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತ ಪರಿಶಿಷ್ಟದ ವಿವರಣೆ	1209
೧೭೮	ತೈಮೂ ಪು ನಾಜಿನಂ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1211
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	1211
	ತೈಮೂ ಪು ನಾಜಿನಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು	1214

	ಸದ್ಯಶ್ಚಿದ್ಯಃ ಶವಸಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	1217
೧೭೯	ಉತ್ತಿಷ್ಯತಾವ ಪಶ್ಯತೆ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1217
೧೮೦	ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತೆ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1222
	ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು	1226
೧೮೧	ಪ್ರಥಕ್ ಯಸ್ಯ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1229
೧೮೨	ಬೃಹಸ್ಪತೀರ್ನಯತು ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1233
೧೮೩	ಅಪಶ್ಯಂ ತ್ವಾ ಮನಸಾ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1238
೧೮೪	ವಿಷ್ಣುರ್ಯೋನಿಂ ಕಲ್ಪಯತು ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1242
	ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು	1246
೧೮೫	ಮಹಿ ತ್ರೀಣಾಂ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1246
೧೮೬	ವಾತೆ ಆ ವಾತು ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1250
	ವಾತೆ ಆ ವಾತು ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	1251
೧೮೭	ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1253
೧೮೮	ಪ್ರ ನೂನಂ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1259
	ಜಾತವೇದಸೇ ಸುನವಾಮ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	1260
	ಪ್ರ ನೂನಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	1261
೧೮೯	ಆಯಂ ಗೌಃ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1264
೧೯೦	ಋತಂ ಚ ಸತ್ಯಂ ಚ ಎಂಬ ನೂರ ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1269
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	1269
	ಸೃಷ್ಟಿವಿಷಯ	1273
೧೯೧	ಸಂಸಮಿದ್ಯುವಸೇ ಎಂಬ ನೂರ ತೊಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1275
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	1275
	ಪರೋಕ್ಷಕೃತ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆ	1282
	ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು	1286



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |
ಯಂ ನತ್ವಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಜಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಪಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||
ಅಥಾಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇಽಧ್ಯಾಯಶ್ಚತುರ್ಥಃ ಸಂಪ್ರದರ್ಶಿತಃ |
ಧೀಮತಾ ಸಾಯಣಾರ್ಯೇಣ ಪಂಚಮೋಽಥ ಪ್ರದರ್ಶ್ಯತೇ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತಾ

ಭಾಗ - ೩೦



॥ ಅಥಾಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇ ಪಂಚಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು



ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು

ತೊಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ .

ಉರ್ವಶೀ ಮತ್ತು ಪುರೂರವಾಃ

ಉರ್ವಶೀ ಮತ್ತು ಪುರೂರವಸ್ಥಿನ ಸಂಭಾಷಣರೂಪವಾದ ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಲೌಕಿಕವಾದ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ವಿರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಅಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಸಾಯಣರು ಈ ಕಥಾಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಐಕೋರ್ವಶೀತಿಹಾಸೋಽತ್ರ ವೈಶದ್ಯಾಯ ಪ್ರವರ್ಣ್ಯತೇ |

ಇತ್ಯುರ್ವಶ್ಯೈಃ ಸಂವಾಡಮಿಮುನೋಽಪ್ಯಸೂಚಯದಿತಿ ||

(ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಪೀಠಿಕಾ. ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೫)

ಉರ್ವಶಿಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮೋಹಿತರಾದ ಮಿತ್ರವರುಂಟು ತಮ್ಮ ವೀರೈಶ್ವಲನದಿಂದ ಅಗಮ್ಯನ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ರಾದರೂ, ಅವಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶಿಸಿಸದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಹುಟ್ಟಿ ಮಾನವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಗಮ ವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು ಎಂದು ದಿವ್ಯಕನ್ನಿ ಕೆಯಾದ ಅವಳನ್ನು ಶಿಸಿಸಿದರು.

ಮನುವಿನ ಪುತ್ರರೊಡಗೂಡಿ ಮೃಗಯಾರ್ಥವಾಗಿ (ಬೇಟೆಯಾಡಲು) ಇಳಿ ಎಂಬ ರಾಜನು ನನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಶಿವನನ್ನು ಆನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪರ್ವತರಾಜನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಉಮೆಯು ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆ ತಪ್ಪಿನ ಫಲವಾಗಿ ಅವನು ಒಡನೆಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತನಾದನು. ಆಗ ಶಿವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಶಿವನು ಆ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಲು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಧಿಕಾರವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನಂತರ ಇಳನು ಪಾರ್ವತಿಯ ಮರೆಯೊಳಗಿನ. ಅವನ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ಫಲವಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿಯ ಕ್ಷಮೆಯು ದೊರೆತು ಅವನು ಪ್ರತಿಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿಯೂ ಆರುತಿಂಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದೂ ಉಳಿದ ಇನ್ನಾರು ತಿಂಗಳು ಮಾತ್ರ ಅವನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದೆಂದೂ ಪಾರ್ವತಿಯು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದಳು. ಅವನು ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪುತ್ರನಾದ ಬುಧನು ಅವಳನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಅವಳ ಸಂಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿದನು. ಅವನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಪುರಕ್ಕೆ ರಾಜನಾದ ಪುರೂರವಾಃ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಮಿತ್ರವರುಂಟಾದ ಶಪ್ತಳಾದ ಉರ್ವಶಿಯು ಆ ಶಾಪದ ಫಲವಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಗಳಿಗೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪುರೂರವನನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಪುರೂರವನೂ ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದನು. ಅವಳ ಸಂಗವನ್ನು ಬಯಸಿದಾಗ ಅವಳು ಒಂದು ನಿರ್ಬಂಧದ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿದಳು. “ ಪುರೂರವನು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅವನು ನಗ್ನನಾಗಿರುವುದನ್ನು (ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿ) ಉರ್ವಶಿಯು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಬಹುದು. ಉಳಿದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ನಗ್ನನಾಗಿಯಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆ ಒಡನೆಯೇ ಅವಳು ಪುನಃ ಹಿಂತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು ಎಂಬುದು ನೊಂದಲನೆಯ ನಿಯಮ; ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಅವಳಲ್ಲಿದ್ದ ಎರಡು ಕುರಿಮರಿಗಳನ್ನು ಪುರೂರವನು ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು ” ಎಂಬುದೇ ಎರಡನೇ ನಿಯಮ. ಪುರೂರವನು ಆ ನಿಯಮಕ್ಕೊಪ್ಪಿದನು.

ಇಬ್ಬರೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸುಖಜೀವನವನ್ನು ನುಭವಿಸಿದರು. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಾದನಂತರ ಒಂದುದಿನ ರಾತ್ರಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕುರಿಮರಿಗಳು ಅರಚುವುದು ಕೇಳಿಬಂದಿತು. ಪುರೂರವನು ಎದ್ದುನೋಡಲಾಗಿ ಅವನು ದೇವತೆಗಳು ಆಪಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಡನೆಯೇ ಮಿಂಚಿನ ಪ್ರಕಾಶವಾಯಿತು. ಆಗ ನಗ್ನನಾಗಿದ್ದ ಪುರೂರವನು ಬೆತ್ತಲೆ ದೇಹವು ಉರ್ವಶಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು. ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಳು. ಪುರೂರವನು

ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿದಂತಾಗಿ ಅವಳನ್ನೇ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೊರಟನು. ಮನೋವ್ಯಾಕುಲದಿಂದ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವಳು ತನ್ನ ಸುಗಾತಿಗಳೊಡನೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವಳು ಹಿಂತಿರುಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಅವಳು ಕಠಿನವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಅವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಈ ಸಂಭಾಷಣವೇ ಪ್ರಕೃತದ ಕಥಾಸಂದರ್ಭವೆಂದು ಸಾಯಣರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಪುರೂರವಸಿ ರಾಜರ್ಷಾವಪ್ಯರಾಸ್ತೌರ್ವಶೀ ಪುರಾ |

ನೈವಸತ್ಸಂವಿದಂ ಕೃತ್ವಾ ತಸ್ಮಿನ್ ಧರ್ಮಂ ಚಿಚಾರ ಚ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೪೭)

ಹಿಂದೆ ಉರ್ವಶಿಯು ಪುರೂರವನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ (condition), ಅವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು (ಆ ಒಪ್ಪಂದವು ಏನು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿನ ವಿವರಣೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದುದಕ್ಕಿಂತ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿದೆ).

ತಯಾ ತಸ್ಯ ಚ ಸಂವಾಸಮಸೂಯನ್ ಪಾಕಶಾಸನಃ |

ಪೈತಾನುಹಂ ಚಾನುರಾಗಮಿಂದ್ರವಚ್ಚಾಪಿ ತಸ್ಯ ತು ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೪೮)

ಪುರೂರವನು ಮರ್ತ್ಯನಾಗಿದ್ದು ದೇವಕನ್ನಿಕೆಯಾದ ಉರ್ವಶಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುವುದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಇಂದ್ರನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದ ಪದವಿಯನ್ನು ಪುರೂರವನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಆದಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿದನು.

ಸ ತಯೋಸ್ತು ವಿಯೋಗಾರ್ಥಂ ಪಾರ್ಶ್ವಸ್ಥಂ ವಜ್ರಮಬ್ರವೀತ್ |

ಪ್ರೀತಿಂ ಭಿಂಭಿ ತಯೋರ್ವಜ್ರ ಮಮ ಚೇದಿಚ್ಛಸಿ ಪ್ರಿಯಂ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೪೯)

ಆಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸಮೀಪಸ್ಥನಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ವಜ್ರಾಯುಧವೇ, ನೀನು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಟ್ಟು ನನಗೆ ಹಿತವಾಗಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿ ಉರ್ವಶಿ ಮತ್ತು ಪುರೂರವನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಭಂಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡು” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು.

ತಥೇತ್ಯುತ್ವಾ ತಯೋಃ ಪ್ರೀತಿಂ ವಜ್ರೋಽಭಿನತ್ಸಮಾಯಯಾ |

ತತಸ್ತಯಾ ವಿರೀನಸ್ತು ಚಿಚಾರೋನ್ಮತ್ತೈವಸ್ತಸ್ಯ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೫೦)

ಇಂದ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದಾಗಿ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾತನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉರ್ವಶಿ ಮತ್ತು ಪುರೂರವನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಭಂಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಉರ್ವಶಿಯಿಂದ ವಿಯುಕ್ತನಾದ ಪುರೂರವನು ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದವಂತೆ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಚರನ್ ಸರಸಿ ಸೋಽಪಶ್ಯದಭಿರೂಪಾಮಿವೋರ್ವಶೀಂ |

ಸಖೀಭಿರಭಿರೂಪಾಭಿಃ ಪಂಚಭಿಃ ಪಾರ್ಶ್ವಜೋ ವೃತಾಂ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೫೧)

ಹೀಗೆ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಸರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಕಂಡನು. ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾದ ದೇಹಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಐದು ಜನ ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಅವಳು ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಉರ್ವಶಿಯ ರೂಪವು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತ ಅವಳು ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕಳಾಗಿದ್ದಳು.

ತಾಮಾಹ ಪುನರೇಹೀತಿ ದುಃಖಾತ್ಸಾ ತೈಬ್ರವೀನ್ಮೃಪಂ |

ಅಪ್ರಾಪ್ಯಾಹಂ ತ್ವಯಾದ್ಯೇಹ ಸ್ವರ್ಗೇ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಸಿ ಮಾಂ ಪುನಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೫೨)

ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಪುರೂರವನು ಅವಳನ್ನು ಸಂಭೋಧಿಸಿ ಪುನಃ ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಸಮಾಗಮ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಅವಳು ಅವನ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಲಾಗದೆ ಬಹಳ ದುಃಖದಿಂದ ಕೂಡಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದಳು. “ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಈಗ ಪುನಃ ಪಡೆಯಲಾರೆ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಪುನಃ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಾಗ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸೋಣ”.

ಆಹ್ವಾನಂ ಪ್ರತಿ ಚಾಖ್ಯಾನಮಿತರೇತರಯೋರಿದಂ |

ಸಂವಾದಂ ಮನ್ಯತೇ ಯಾಸ್ಯ ಇತಿಹಾಸಂ ತು ಶೌನಕಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೫೩)

ಈ ರೀತಿ ಉರ್ವಶೀಪುರೂರವಸ್ಸುಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪರೈವಸಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಆಖ್ಯಾನವನ್ನು ಯಾಸ್ಮರು ಸಂವಾದವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶೌನಕರು ಇದೇ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಒಂದು ಇತಿಹಾಸ (ಕಥೆ)ವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಪುರೂರವಾಃ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತ—

ಪುರೂರವಾಃ ಬಹುಧಾ ರೋರೂಯತೇ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ |

(ನಿ. ೧೦-೪೬)

ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಕೂಗಿಕೊಂಡುದರಿಂದ “ಪುರೂರವಾಃ” ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವವನು ಎಂದು ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಿಂದ ೧೦. ೯೫. ೭ ನೇ ಋಕ್ವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಪುರೂರವಸ್ಸಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಕೇವಲ ಕಥಾಭಾಗವಲ್ಲದೇ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಈ ಮಂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಯಣರು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಆ ಕಥಾಸಂದರ್ಭಕ್ಕೂ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕಥಾ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಮೊದಲು ಪ್ರಥಮತಃ ಉರ್ವಶೀ ಪುರೂರವಸ್ಸುಗಳ ಕಥೆಯು ಯಾವ ಯಾವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಥೆಯು ಒಟ್ಟು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಎಂಟು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಎಂಟು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಯಾವುವೆಂದರೆ—

೧. ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ೧೧.೫.೧—೧೫
೨. ಕಾಠಕ. (ಯ. ವೇ.) ೮-೧೦-೩.
೩. ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀಯ ಷಡ್ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ.
೪. ವಾಯುಪುರಾಣದ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಹರಿವಂಶದ ಕಥಾಭಾಗ.
೫. ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ. ೪-೬-೧೯.
೬. ಬೃಹದ್ದೇವತಾ (ಈ ವಿವರವನ್ನು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದೆ).
೭. ಮಹಾಭಾರತ. ಆದಿಪರ್ವ (೬೯.೨೧-೨೭)
೮. ಕಥಾಸರಿತ್ಸಾಗರ. ೧೭-೪.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಹಾಭಾರತ, ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಕಥಾ ವಿವರವು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯು ಕೊಂಚ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಅದರ ವಿವರವೇನೆಂದರೆ,

ಪುರೂರವಸ್ತತೋ ವಿದ್ವಾನಿಲಾಯಾಂ ಸಮಪದ್ಯತ |
 ಸಾ ವೈ ತಸ್ಯಾಭವನ್ಮಾತಾ ಪಿತಾ ಚೈವೇತಿ ನಃ ಶ್ರುತಂ ||
 ತ್ರಯೋದಶ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ದ್ವೀಪಾನಶ್ಚನ್ವರೂರವಾಃ |
 ಅಮಾನುಷ್ಯವೃತಃ ಸತ್ತ್ವಮಾನುಷಃ ಸನ್ಮಹಾಯಶಾಃ ||
 ವಿಪ್ರೈಃ ಸ ವಿಗ್ರಹಂ ಚಕ್ರೇ ವೀರೋನ್ಮತ್ತಃ ಪುರೂರವಾಃ |
 ಜಹಾರ ಚ ಸ ವಿಪ್ರಾಣಾಂ ರತ್ನಾನ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಣೇಶತಾಮುಪಿ ||
 ಸನತ್ಕುಮಾರಸ್ತಂ ರಾಜನ್ಪ್ರಹ್ಮಲೋಕಾದುಪೇತ್ಯ ಹ |
 ಅನುದರ್ಶಂ ತತಶ್ಚಕ್ರೇ ಪ್ರತ್ಯಗೃಹ್ಣಾನ್ಮಚಾಪ್ಯಸೌ ||
 ತತೋ ಮಹರ್ಷಿಭಿಃ ಕ್ರುದ್ಧೈಃ ಸದ್ಯಃ ಶಪ್ತೋ ವ್ಯನಶ್ಯತ |
 ಲೋಭಾನ್ವಿತೋ ಬಲಮದಾನ್ಮಷ್ಟಸಂಜ್ಞೋ ನರಾಧಿಪಃ |
 ಸ ಹಿ ಗಂಧರ್ವಲೋಕಸ್ಥಾನುರ್ವಶ್ಯಾ ಸಹಿತೋ ವಿರಾಟಃ |
 ಅನಿನಾಯ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥೇಽಗ್ನೀನ್ಯಥಾವದ್ವಿಹಿತಾಂಸ್ತ್ರಿಧಾ ||
 ಷಟ್ ಸುತಾ ಜಜ್ಞಿರೇ ಚೈಲಾದಾಯುರ್ಧೀಮಾನಮಾವಸುಃ |
 ದೃಢಾಯುಶ್ಚ ವನಾಯುಶ್ಚ ಶತಾಯುಶ್ಚೋರ್ವಶೀಸುತಾಃ ||

(ಮಹಾಭಾರತ. ಆದಿಪರ್ವ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೬೯. ೨೧-೨೭)

ಇಳಾ ಎಂಬುವಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಪುರೂರವಸ್ತು ಉತ್ಪನ್ನ ನಾದನು. ಇಳೆಯೇ ಇವಳಿಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ದಲ್ಲಿದ್ದಳು. ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪುರೂರವನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳೆಂಬರೂ ಇಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಇವಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ನಾದ ಪುರೂರವನು ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಹದಿಮೂರು ದ್ವೀಪಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವನು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಜಯವನ್ನೇ ಪಡೆಯ

ತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ದಿವ್ಯಪುರುಷರು ಮಾನವನಾದ ಇವನನ್ನು ಸುತ್ತವರಿದು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಲೇ, ಸಾಧುಸಂತರನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೇ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನೇಕ ಸಲ ಅವರು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರೂ ಅವರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ಅವರ ಸ್ವತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಹಾವಳಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದ ಒಂದು ಸಲ ಸನತ್ತುವಾರನು ದಿವ್ಯಲೋಕದಿಂದ ಬಂದು ಇವನಿಗೆ ವಿವೇಕವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಪುರೂರವನು ತನ್ನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಸಾಧುಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ಕೋಪಗೊಂಡು ಇವನನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಶಪಿಸಿದರು. ಇವನ ಶಕ್ತಿಯೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಯಿತು. ಪ್ರಜ್ಞಾರಹಿತನಾದನು. ಆದರೂ ಸಹ ಗಂಧರ್ವಲೋಕದಿಂದ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಂದು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಮೂರು ವಿಭಾಗಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಗಂಧರ್ವಲೋಕದಿಂದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಕರೆತಂದನು. ಅವಳಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದನು. ೧ ಆಯು, ೨ ಧೀರ್ಮಾ, ೩ ಅನಾವಸು, ೪ ದೃಢಾಯು, ೫ ವನಾಯು ಮತ್ತು ೬ ಶ್ರುತಾಯು ಎಂಬುವರೇ ಈ ಆರು ಮಂದಿ ಪುತ್ರರು.

ಹೀಗೆ ಆಯು, ದೃಢಾಯು, ವನಾಯು, ಶ್ರುತಾಯು ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ಸಂತತಿಯಾದನಂತರ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಆಯುವೆಂಬ ಗುಂಪಿನವರೆಲ್ಲರೂ ಉರ್ವಶೀಪುರೂರವಸ್ಥಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಂತತಿಯವರೆಂದೇ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ವಾಯುಪುರಾಣವೂ ಇದರಂತೆಯೇ ಪುರೂರವಸ್ಥಿನ ದೌಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಅವನ ನಾಶವು ಸಂಭವಿಸಿದುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ವಿವರಣವೂ ಇದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಈ ವಿವರಣವು ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

“ಪುರೂರವನ ಧನದಾಸೆಯು ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಎಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗಳಿಸಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯೆಂಬುದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಲ ಅವನು ಮೃಗಯಾ ವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ(ಬೇಟೆಗಾಗಿ) ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನೈಮಿಶಾರಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆ ಅರಣ್ಯದ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಸುವರ್ಣದಿಂದ ಯಜ್ಞವೇದಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದನು. ಪುರೂರವನು ಆ ಸುವರ್ಣವೇದಿಯನ್ನು ಎಡೆದನು. ಅದನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಕುಪಿತರಾದ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ದರ್ಭಕೂರ್ಚಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆದರು. ಅದೇ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಏಟಿನಂತೆ ತೀವ್ರವಾಗಿದ್ದು ಅವನು ಕುಸಿದುಬಿದ್ದು ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು” ಎಂಬ ಈ ಪ್ರಕರಣವೂ ಸಹ ಪುರೂರವನ ದುಷ್ಟತನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಈ ದುಷ್ಟತನವು ವೈದಿಕಭಾಗಗಳೆಲ್ಲೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿವರಣವು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಕಥಾಭಾಗಕ್ಕೆ ನೇರವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೂಲವನ್ನು ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯಾದ ಉರ್ವಶಿಯು ಇಡಾಪುತ್ರನಾದ ಪುರೂರವಸ್ಥನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದಳು. ಅನಂತರ ಅವನನ್ನು ವರಿಸಿ “ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸಲ ಆಲಂಗಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ, ನನ್ನ ಅನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಯನದಲ್ಲರಬಾರದು. ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನೀನು ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳ

ಕೂಡದು. ಆ ರೀತಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗಸರ ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.” ಎಂದು ನಿಯಮವನ್ನು ಹಾಕಿದಳು.

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೧)

ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಬಹಳ ಕಾಲ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಅವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವಾಗಲೇ ಒಂದು ಮಗುವನ್ನೂ ಪಡೆದಳು. ಅವಳು ಬಹಳಕಾಲ ಅವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಗಂಧರ್ವರು ಅವಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ “ ಉರ್ವಶಿಯು ಬಹಳ ಕಾಲ ಮಾನವರ ನಡುವೆ ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಅವಳು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದುಪಾಯವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು.” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಆಗ ಎರಡು ಮರಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುರಿಯನ್ನು ತಂದು ಅವಳ ಮಂಚದ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದರು. ಅನಂತರ ಆ ಮರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದರು.

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೨.)

ಆಗ ಉರ್ವಶಿಯು ದುಃಖಗೊಂಡವಳಾಗಿ “ ಯಾರೋ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಮರಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಮರಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ವೀರರಾರೂ ಇಲ್ಲವೇ? ಇದು ಅನಾಯಕ ಪಾಳ್ಯವೇ?” ಎಂದು ಅರಚಿಕೊಂಡಳು. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಅವರು ಎರಡನೆಯ ಮರಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿದರು ಪುನಃ ಅವಳು ಅದೇ ರೀತಿ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಚಿಸಿದಳು.

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೩.)

ಈ ಆರ್ತನಾದವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಪುರೂರವನು ಎದ್ದು “ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವಾಗ ಇದು ಹೇಗೆ ಅನಾಯಕಪಾಳ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ? ನಾನು ವೀರನಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ಅವಸರದಿಂದ ತಾನು ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾರಿದನು. ತಾನು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾವಕಾಶವಾಗುವುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಮೈಗೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನೇ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಸಮಯವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಗಂಧರ್ವರು ಮಿಂಚಿನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು. ಹಗಲಿನಂತೆಯೇ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಆ ಪ್ರಕಾಶವು ಕಾಣಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ನಗ್ನನಾಗಿದ್ದ ಪುರೂರವನನ್ನು ಉರ್ವಶಿಯು ನೋಡಿಬಿಟ್ಟಳು. ಒಡನೆಯೇ ಅದೃಶ್ಯಳಾದಳು. ಆಗ ಪುರೂರವನು ಇದೋ ನಾನೂ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟೆನು” ಎಂದು ಹೇಳುವುದರೊಳಗೆ ಅವಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದೆ ದೂರಕ್ಕೆ ಹೊರಟೇ ಹೋದಳು. ಪುರೂರವನು ದುಃಖದಿಂದ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ಅಲೆದಾಡಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಅನ್ಯತೇಷ್ಠ ಕ್ಷವೇಂಬ ಸರೋವರದ ದಡದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಮಲಪುಷ್ಪದಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದ ಅದೇ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯೂ ಅವಳ ಸಖಿಯರೂ ಹಂಸ ರೂಪದಿಂದ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೪)

ಆಗ ಉರ್ವಶಿಯು ಅವನನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ “ ಇವನೇ ಪುರೂರವನು” ಎಂದು ತನ್ನ ಸಖಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. “ ಅವನಿಗೆ ನಾವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ” ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿದನಂತರ ಉರ್ವಶಿಯು ತನ್ನ ಸಖಿಯರೊಂದಿಗೆ ಪುರೂರವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಳು.

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೫)

ಇದೇ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಪೀಠಿಕೆ. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಭಾಷಣವು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಋಕ್ಸಂಹಿತಾ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿತವಾಗಿ ಇವರ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲನಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೧, ೨, ೧೪, ೧೫ ಮತ್ತು ೧೬. ನೇ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ, ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣದ ಸಾರಾಂಶವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದುದರಿಂದ ಪುರೂರವನು ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು “ ಎಲೈ ಘೋರಿಯೇ (ಎಲೈ ಕ್ರೂರ ಹೃದಯಳೇ)” ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಕೊಂಚಕಾಲ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದಪೇಕ್ಷಿಸುವನು ಅದಕ್ಕುತ್ತರವಾಗಿ ಅವಳೂ ಸಹ ತನ್ನ ಕಾಠಿನ್ಯವನ್ನೇ ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತ “ ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ ” ಈ ಸಂಭಾಷಣದಿಂದ ನಿನಗೆ ಆಗ ಬೇಕಾದುದು ತಾನೆ ಏನು? ಪ್ರಥಮೋತ್ಪನ್ನಳಾದ ಉಷಸ್ಸಿನಂತೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿದು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಸಿಕ್ಕುವವಳಲ್ಲ. ನೀನು ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗು” ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಪುನಃ ಪುರೂರವನು ತನ್ನ ಮನೋಯಾತನೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಉರ್ವಶಿಯ ಸಂಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವೆಲ್ಲವೂ ಕುಂದಿಹೋಗುವುದೆಂದೂ, ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಸಹ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬೆದರಿಸಲು ಸಹ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ತನ್ನ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತ ಅವಳ ಸಂಗಕ್ಕಾಗಿ ಪುನಃ ಯಾಚಿಸುತ್ತಾನೆ.

“ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ನನ್ನೊಡನೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿದ್ದುಸಕಲ ಸೌಖ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿರುವೆ. ನೀನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಭವಿಷ್ಯ ವನ್ನು ತಿಳಿದವಳಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಆಗೇ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನೀನು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಹಿತವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಈಗ ಮಾತ್ರ ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಿರುವೆ?” ಎಂದು ಮೂದಲಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಹೀಗೆಯೇ ಕೊಂಚಕಾಲ ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಗಳು ನಡೆದ ನಂತರ ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಸಂಗವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ದಲ್ಲಿ ಲಭಿಸುವುದಾಗಿ ಭರವಸೆಯನ್ನಿತ್ತು ಅಂತರ್ಧಾನಳಾಗುತ್ತಾಳೆಂದು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ವಾಕ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾದ ವಿಷಯವು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

“ಸಾ ಹೋವಾಚಿ, ಸಂವತ್ಸರತಮೀಗ್ಂ ರಾತ್ರಿಮಾಗಜೈತಾತ್ತನ್ಮ ಏಕಾಗ್ಂ ರಾತ್ರಿಮಂತೇ ಶಯಿ-
ತಾಸೇ ಜಾತ ಉ ತೇಯಂ ತರ್ಹಿ ಪುತ್ರೋ ಭವಿತೇತಿ ಸ ಹ ಸಂವತ್ಸರತಮೀಗ್ಂ ರಾತ್ರಿ-
ಮಾಜಗಾಮೇದ್ಧಿರಣ್ಯವಿಘ್ನತಾನಿ ತತೋ ಹೈನಮೇಕಮೂಚುರೇತತ್ಪ್ರಪದ್ಯಸ್ವೇತಿ ತದ್ಧಾಸ್ತೌ
ತಾಮುವಪ್ರಜಿಘ್ನುಃ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೧೧)

ಪುರೂರವನ ದೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಉರ್ವಶಿಯ ಹೃದಯವು ಕರಗಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. “ಎಲೈ, ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ಸಂವತ್ಸರದ ಕೊನೆಯ ದಿನ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನನ್ನ ಸಂಗವನ್ನು ಹೊಂದು. ಒಂದು ರಾತ್ರಿ

ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರಬಹುದು. ನಿನಗೆ ಓರ್ವ ಪುತ್ರನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ.” ಅದೇ ರೀತಿ ಅವನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ದಿನ ಅವಳ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ ಉರ್ವಶಿಯ ಸಖಿಯರು ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ಸಾ ಹೋನಾಚ | ಗಂಧರ್ವಾ ವೈ ತೇ ಪ್ರಾತರ್ವರಂ ದಾತಾರಸ್ತಂ ವೃಣಾಸಾ ಇತಿ ತಂ ವೈ ಮೇ
ತ್ವಮೇವ ವೃಣೀಷ್ಯೇತಿ ಯುಷ್ಮಾಕಮೇವೈಕೋಽಸಾನೀತಿ ಬ್ರೂತಾದಿತಿ ತಸ್ಮೈ ಹ ಪ್ರಾತ-
ರ್ಗಂಧರ್ವಾ ವರಂ ದೇದುಃ ಸ ಹೋನಾಚಿ ಯುಷ್ಮಾಕಮೇವೈಕೋಽ ಸಾನೀತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೧೨)

ಉರ್ವಶಿಯು ಪುರೂರವನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು “ ಗಂಧರ್ವರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಒಂದು ವರವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ನೀನು ಸ್ವೀಕರಿಸು ಮತ್ತು ನಿನ್ನಿಷ್ಟಬಂದ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊ” ಎಂದಳು. “ ಆ ವರವೇನೆಂದಿರಬೇಕೆಂದು ನೀನೇ ತಿಳಿಸು” ಎಂದು ಪುರೂರವನು ಕೇಳಲಾಗಿ “ ನಾನೂ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಗಂಧರ್ವನಾಗಿರುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊ” ಎಂದಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾರನೆಯ ದಿನಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಗಂಧರ್ವರು ಬಂದು ಪುರೂರವನಿಗೆ ವರವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದಾಗ “ ನಾನೂ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಗಂಧರ್ವನಾಗಿರುವಂತೆ ನನಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಡಿ” ಎಂದು ಯಾಚಿಸಿದನು.

ತೇ ಹೋಚುಃ | ನ ವೈ ಸಾ ಮನುಷ್ಯೇಷ್ಯಗ್ನೇರೃಚ್ಛಿಯಾ ತನೂರಸ್ತಿ ಯಯೇಷ್ವಾಸ್ತಾಕ-
ಮೇಕಃ ಸ್ಯಾದಿತಿ ತಸ್ಮೈ ಹ ಸ್ಥಾಲ್ಯಾಮೋಪ್ಯಾಗ್ನಿಂ ಪ್ರದೇದುರನೇನೇಷ್ವಾಸ್ತಾಕಮೇಕೋ
ಭವಿಷ್ಯಸೀತಿ ತಂ ಚ ಹ ಕುಮಾರಂ ಚಂದಾಯಾವವ್ರಾಜ ಸೋಽರಣ್ಯ ಏನಾಗ್ನಿಂ ನಿಧಾಯ
ಕುಮಾರೇಣೈವ ಗ್ರಾಮಮೇಯಾಯ ಪುನರೈಮಿಾತ್ಯೇತ್ತಿರೋಭೂತಂ ಯೋಽಗ್ನಿರಶ್ವತ್ಥಂ ತಂ
ಯಾ ಸ್ಥಾಲೀ ಶಮಿಾಂ ತಾಗ್ಂ ಸ ಹ ಪುನರ್ಗಂಧರ್ವಾನೇಯಾಯ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೧೩)

ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಉತ್ತಮವಾದ ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧಕವಾದ ಯಾವ ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವವಿದೆಯೋ ಅದು ಮಾನವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಅದನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಪುರೂರವನು ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡನು. ಇದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಥೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದದ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಯಶಃ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಆದರೂ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿ, ತತ್ತ್ವನಿರೂಪಣೆ, ರಾಜರ ದಾನಸ್ತುತಿ, ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ವರ್ಣನೆಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇರುವವು. ಇವುಗಳ ಜತೆಗೆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರ ರತಿಕ್ರೀಡೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಮೊದಲಾದುವು ಕೆಲವು ಇರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ, ಯಮಯಮಿಯರ ಸಂವಾದ, ಆಗಸ್ಮಲೋ ಪಾಮುದ್ರೆಯರ ಸಂವಾದ, ಸ್ವನಯನ ವೃತ್ತಾಂತ, ಪುರೂರವಸ್ಸು ಮತ್ತು ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬುವರ ಪರಸ್ಪರಸಂಭಾಷಣೆ, ಇವುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ರತಿಕ್ರೀಡೆಗೆ

ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಇಂತಹ ಸೂಕ್ತಗಳು, ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸೇರಿ ಹೋಗಿರುವವು ಎಂಬುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ವಿಷಯವೇಸರಿ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಮೇಲೆ ತೋರುವ ಅರ್ಥವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಗೂಢಾರ್ಥವಿರಬಹುದು, ಅಥವಾ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿರಬಹುದು. ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ, ಋಗ್ವೇದಸೂಕ್ತಗಳು ಈಗಿರುವಂತೆ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಡದೆ ಇದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇತರವಿಧವಾದ (ದೇವತಾಸ್ತುತಿ ಇರುವ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದಿರುವ) ಇನ್ನೂ ಅನೇಕಸೂಕ್ತಗಳೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಋಗ್ವೇದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸುವಾಗ ಅದರ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ (ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ) ಸೇರಿಸದೆ ಕೈಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲಾ ಈಗಿರುವ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಾದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

1. ಪುರೂರವ—ಎಲೈ ಕಠಿನಹೃದಯಳಾದ ಪತ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ನಿಲ್ಲು. ಏಕೆಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಭಾವಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸೋಣ. ಹಾಗೆ ನಾವು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಮಾತನಾಡದೆ ನಮ್ಮ ಆಶೋತ್ತರಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

2. ಉರ್ವಶೀ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನಾವು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಏನು ಉಪಯೋಗ? ಸೂರ್ಯೋದಯಾನಂತರ ಕಳೆದುಹೋದ ಉಷಃಕಾಲವು ಪುನಃ ದೊರಕದಿರುವಂತೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿದುಬಂದಿದ್ದೇನೆ; ನೀನು ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗು. ಗಾಳಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಸಿಕ್ಕುವವಳಲ್ಲ.

3. ಪುರೂರವ— ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, (ನಿನ್ನ ವಿರಹವ್ಯಥೆಯಿಂದ ನಾನು ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಕುಗ್ಗಿಹೋಗಿದೆ) ವಿಜಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನಾನು ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ನನ್ನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಬಾಣವನ್ನು ಎಸೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ವೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಶತ್ರುಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ತರಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಶತ್ರುಗಳ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ, ನಾನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಇತರ ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಭಯದಿಂದ ನಡಗುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ನನ್ನ ಯುದ್ಧಭಟರು ನನ್ನ ಆಜ್ಞಾರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

4. ಉರ್ವಶೀ—(ತನ್ನ ಆತ್ಮಗತವನ್ನು ಉಪೋದೇವಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಎಲೈ ಉಪೋದೇವಿಯೇ, ನಾನು ಹಿಂದೆ ಪುರೂರವನಿನ ತಂದೆಯಾದ ನನ್ನ ಮಾವನಿಗೆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾ ಅವನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದೆನು. ನಾನು ಪತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಾಗ ನನ್ನ

ಮಾವನ ಭೋಜನಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಟು ನನ್ನ ಪತಿಗೃಹವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪತಿಯು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯೆನ್ನದೆ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆಲಂಗಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಪುರುಷಲಿಂಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹಿತಕರವಾಗುವಂತೆ ತಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

5. (ಪುರೂರವನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ) ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ಹಿಂದೆ (ನಾನು ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾಗ)ನೀನು ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರುಸಲ ಆಲಿಂಗನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಪುರುಷಾಂಗವಾದ ಲಿಂಗದ ತಾಡನೆಯಿಂದಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮತ್ತು ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಪತ್ನಿಯರ ಎಂದರೆ ಸವತಿಯರ ಬಾಧೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈರೀತಿ ನಿನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆನು. ಎಲೈ ವೀರನೇ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಶರೀರಕ್ಕೂ ಸುಖಾದಿಗಳಿಗೂ ನೀನೇ ಒಡೆಯನಾಗಿದ್ದೆಯಲ್ಲವೇ.

6. ಪುರೂರವ—ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, ಸುಜಾರ್ಣವ, ಶ್ರೇಣಿ, ಸುಮ್ಮನಿ, ಹೃದೇಚಕ್ಷು, ಗ್ರಂಥಿನೀ, ಚರಣ್ಯ ಎಂಬ ಆರುಮಂದಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಸರ್ವಾಭರಣಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಶರೀರ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಓಡಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹೊಸದಾಗಿ ಕರುಹಾಕಿದ ಗೋವುಗಳು ಆಶ್ರಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ (ಕೂಗುವಂತೆ) ಶಬ್ದಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

7. ಉರ್ವಶೀ—ಈ ಪುರೂರವನು ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೇ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಥವಾ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಇವನನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದು ಪೋಷಿಸಿದರು. ಸ್ವಯಂ ಪ್ರವಹಿಸುವ ನದಿಗಳು ಇವನನ್ನು ಆಹಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದವು. ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದಸ್ಯು ಜನರನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಸಾಕಿ ಸಲಹಿದರು.

8. ಪುರೂರವ—(ಉರ್ವಶಿಯನ್ನೂ ಇತರ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾ)ದೇವತಾರೂಪದಿಂದಿರುವ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಎದುರಿಗೆ ಮನುಜನಾದ ಈ ಪುರೂರವನು(ತಾನು)ತನ್ನ ಮಾನುಷರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದಾಗ ಎಂದರೆ ಅವರ ಬಳಸಾರಿದಾಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲಾ ರಥಕ್ಕೆ ಹೂಡಿದ ಅಶ್ವಗಳು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಓಡಿಹೋದರು.

9. ಅನುತ್ಕರ್ಷರಾದ (ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತರಾದ) ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಮನುಷ್ಯನಾದ ಪುರೂರವನು ಯಾವಾಗ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ, ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಆಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು (ಶರೀರಗಳನ್ನು) ತೋರಗೊಡವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮೇಯುತ್ತಾ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಶ್ವಗಳು ಸಾರಥಿಯ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದೆ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದಕಡೆ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

10. (ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾ) ಈ ಉರ್ವಶಿಯು ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಂತೆ (ಮಿಂಚಿನಂತೆ) ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಬಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ತಂದೊದಗಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕರ್ಮನಿರತನೂ, ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನು ಅವಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಉರ್ವಶಿಯು ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯನ್ನು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರುವಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾಳೆ.

11. ಉರ್ವಶೀ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಪುತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಎಂದರೆ ಪುತ್ರರೂಪವಾದ ನಿನ್ನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ನನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೂ ನೀನು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹಿತವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸದಿದ್ದಮೇಲೆ ಏತಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವೆ?

12. ಪುರೂರವ—ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವ ಪುತ್ರನು ಯಾವಾಗ ನನ್ನನ್ನು ತಂದೆಯೆಂದು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವನು? ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ತಂದೆಯೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ ಹತ್ತಿರ ಬರಬೇಕೆಂದು ಆಳುವನು? ಇದಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಪುತ್ರನು ತಾನೆ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತರಾದ ಗಂಡಹೆಂಡಿರನ್ನು (ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು) ಎಂದರೆ ನನ್ನನ್ನೂ ನಿನ್ನನ್ನೂ ಅಗಲುವಂತೆ ಮಾಡುವನು? ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿರುವ ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಗರ್ಭವು (ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸಿ) ಯಾವಾಗ (ನಿನ್ನ) ಅತ್ತೆಮಾವಂದಿರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವನು?

13. ಉರ್ವಶೀ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸರಿಯಾದ ಕಾಲವು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನನ್ನು ತಂದೆಯೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಶಿಶುವನ್ನು ನಿನಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗು. ಎಲೈ ಮೂಢನೇ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಪುನಃ ಹೊಂದಲಾರೆ.

14. ಪುರೂರವ—(ದುಃಖದಿಂದ ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತಾ) ಇದುವರೆಗೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು (ಪತಿಯಾದ ನಾನು) ಇಲ್ಲಿಯೇ (ಮೂರ್ಛಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ) ಬಿದ್ದುಬಿಡಲಿ. ಅಥವಾ ಎಂದಿಗೂ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರದಂತೆ ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ ಅಥವಾ ನಿರ್ಘನತೆಯೆಂಬ ಪಾಪದೇವತೆಯ (ವೃತ್ಯುವಿನ) ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಲಿ ಎಂದರೆ ಮೃತನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ವೇಗದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಬರುವ ತೋಳಗಳು ಅವನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ.

15. ಉರ್ವಶೀ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, (ನೀನು ಈ ರೀತಿ ಏಕೆ ಪ್ರಲಾಪಿಸುವೆ?) ನೀನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಲೂ ಬೇಡ, ಸಾಯಲೂ ಬೇಡ, ಭಯಂಕರಗಳಾದ ತೋಳಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸದಿರಲಿ. ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಸಖ್ಯೆ (ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರೀತಿ) ವೆಂಬುದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹೃದಯಗಳು ನರಿಗಳ ಹೃದಯಗಳಂತೆ ಕೇವಲ ಸ್ವಾರ್ಥಪೂರಿತವಾದವು.

16. ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ ನನ್ನ ನಿಜರೂಪವಾದ ದೇವತಾರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನುಷ್ಯರೂಪದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಾದ ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾಲ್ಕುವರ್ಷಗಳಕಾಲ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಘೃತವನ್ನು ಆಹಾರವನ್ನಾಗಿ ಸೇವಿಸಿದೆನು. ಅದರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

17. ಪುರೂರವ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವಳೂ ಉದಕಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಾಪಕಳೂ ಆದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನಾನು ನನ್ನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ

ಕರೆತಂದು ನನ್ನ ವಶಭಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಕರ್ತೃವಾದ ಈ ಪುರೂರವನು ನಿನ್ನ (ಉರ್ವಶಿಯು) ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುತ್ತಾ ಸೌಖ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸಲಿ. ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, ನಿನಗಾಗಿ ನನ್ನ ಹೃದಯವು (ಮನಸ್ಸು) ಪರಿತಪಿಸುತ್ತದೆ. ಬೇಗನೆ ಹಿಂತಿರುಗು.

18. ಉರ್ವಶೀ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ಇಳಾಪುತ್ರನಾದ ನೀನು ಮಾನವನಾದ್ದರಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗ ಲೇಬೇಕು. ಇದು ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡಿರುವ ನಿಯಮವು (ದೇವತೆಗಳೇ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ). ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು (ಪುತ್ರರೂಪದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ನೀನು) ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸೇರಿ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವೆ. ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಸಾರಾಂಶವು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಮಹಾ ಕವಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಕಾಳಿದಾಸನು ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ ವೆಂಬ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾನೆ. ಅದರ ಅದು ಅಧುನಿಕಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ವಿಮರ್ಶೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಕೃತ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿವೆ. Wilson ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ಈ ರೀತಿ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ—

According to the legend narrated by Sayana, Mitra and Varuna, excited by the charms of Urvashi, gave birth to Agastya, pronouncing at the same time an imprecation upon the nymph and condemning her to descend to earth and cohabit with a mortal. Ila, a Raja, having gone out hunting with the sons of Manu, came to a place where Uma, the daughter of the mountain, with her attendant nymph, was worshipping Shiva. In punishment for his intrusion he was changed into a woman. Having prayed to Shiva to be restored to manhood, he was referred to Devi who allowed him to be alternately male and female, six months at a time. In the latter condition Budha, the son of Soma, became enamoured of her, and had a son by her, who was called Pururavas and was Raja of pratishthana. Pururavas became enamoured of Urvashi, who became his mistress on condition that if he should be ever naked in her sight except in bed she should return to heaven; he was also to take charge of two pet rams belonging to her. They lived together four years, when one night, hearing the bleating of the rams as they were being carried off by the gods, Pururavas sprang from the bed in pursuit, when a flash of lightning exhibited him to Urvashi naked. She consequently left

him. Pururvas went in quest of her, and wandered about like one distracted, until he at length discovered her sporting with her fellow-nymphs. He implored her to return, but she refused, calling him by various opprobrious names, as horse, brute, and the like (Sayana merely says Vajra.) This is the occasion of the dialogue of the Sukta, in which, however, Urvashi does not express herself in such unlady-like language, nor are the other particulars of the legend adverted to, beyond an allusion to the past cohabitation of the Raja and the nymph, and the unwillingness of the former to let his mistress depart. Sayana's story is that of the Puranas, which is evidently different from that of the Veda. The story also of the drama, the Vikramorvashi differs from the Pauranik (being itself derived from the Mahabharata, Vol I, p. 113; see Professor Cowell's Translation of the Vikramorvashi, Introd. p. iv, note). Sayana quotes the Vajasaneyaka, or White Yajush, for the story which varies apparently in some particulars, they not essentially. No Sukta, or portions of a Sukta, corresponding with the present, are found in the Vajasaneyi Samhita.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವ ಪುರೂರವಾಃ ಮತ್ತು ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬುವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ವಿವರಿಸಿರುವ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಪುರೂರವಾಃ | ಪುರೂರವಾ ಬಹುಧಾ ರೋರಾಯತೇ | ತಸ್ಮೈಷಾ ಭವತಿ |

ಸಮಸ್ತಿಷ್ಠಾಯ ಮಾನ.....ದೇವಾ ||

(ನಿ, ೧೦-೪೬, ೪೭)

ನಿರುಕ್ತವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕರ್ತರಾದ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಪುರೂರವಾಃ ಎಂಬುದು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯೆಂದೂ, (ಸಿಡಿಲು) ಬಹಳವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದರಿಂದ (ಪುರು-ಬಹಳ, ರವ-ಶಬ್ದ) ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆಯೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಸ್ತಿಷ್ಠಾಯ ಮಾನ ಎಂಬ ೭ ನೇ ಋಕ್ವನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಆ ಋಕ್ವಿನ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉರ್ವಶೀ— ಉರ್ವಶೀ ಮತ್ತು ಅಪ್ಸರಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಉರ್ವಶೀ | ಉರ್ವಶ್ಯಪ್ಸರಾ ಉರ್ವಭ್ಯಶ್ನುತೆ ಉರುಭ್ಯಾಮಶ್ನುತೆ ಉರುರ್ವಾ ವಶೋಽಸ್ಯಾಃ |

ಅಪ್ಸರಾ ಅಪ್ಸಾರಿಣ್ಯಸಿ ವಾಪ್ಸ ಇತಿ ರೂಪನಾಮಾಪ್ಸತೇರಪ್ಸಾನೀಯಂ ಭವತ್ಯಾದರ್ಶನೀ-

ಯಂ ವ್ಯಾಪನೀಯಂ ನಾ ಸ್ಪಷ್ಟಂ ದರ್ಶನಾಯೇತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ | ಯದಪ್ಸ ಇತ್ಯಭಿವ್ಯಕ್ತಸ್ಯ |

ಅಪ್ನೋ ನಾನೇತಿ ವ್ಯಾಪಿನಃ | ತದ್ರಾ ಭವತಿ ರೂಪವತೀ ತದನಯಾತ್ತಮಿತಿ ವಾ ತದಸ್ಯೈ
ದತ್ತಮಿತಿ ವಾ | ತಸ್ಯಾ ದರ್ಶನಾನ್ಮಿತ್ರಾನರುಣಯೋ ರೇತಶ್ಚ ಸ್ಥಂದ ತದಭಿವಾದಿನೈಷ್ಕರ್ಗವತಿ ||
(ನಿ. ೫-೧೩)

ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬುವಳು ಓರ್ವ ಅಪ್ಸರಾಂಗನೆಯು. ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಈ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ—

(೧) ಉರ್ವಭ್ಯಶ್ಚುತೇ | ಉರು ಮಹತ್ ಯಶೋಽಭಿವ್ಯಾಪ್ನೋತೀತಿ |

ಉರು ಎಂದರೆ ಬಹಳವಾದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು (ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು) ಅಭ್ಯಶ್ಚುತೇ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಮಹತ್ತಾದ ಯಶಸ್ಸಿನಿಂದ (ಯಶಸ್ಸೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಾದಿಗಳು) ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ
ಳಾಗಿರುವಳು, ಆದ್ದರಿಂದ ಇವಳಿಗೆ ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವು.

(೨) ಊರುಭ್ಯಾಂ ಮೈಥುನೇ ಧರ್ಮೇ ಪುರುಷಂ ಅಶ್ಚುತೇ ವ್ಯಾಪ್ನೋತೀತಿ ಉರ್ವಾಶಿನೀ
ಸತೀ ಉರ್ವಶೀತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಊರೂ ಎಂದರೆ ತೊಡೆಗಳು. ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ಆಕರ್ಷಕವಾದ ತನ್ನ ತೊಡೆಗಳಮೂಲಕ
ಸಂಭೋಗಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷನನ್ನು ಆಲಿಂಗನಾದಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಗೆ,
ಉರ್ವಾಶಿನೀ ಅಥವಾ ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

(೩) ಅಥವಾ ಉರುಃ ಮಹಾನ್ ಅಸ್ಯಾಃ ವಶಃ ಕಾನುಃ ಸೇಯಮುರುವಶಿನೀ ಸತೀ ಉರ್ವ-
ಶೀತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಉರು ಎಂದರೆ ಬಹಳವಾದ, ದೊಡ್ಡದಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ವಶಃ ಎಂದರೆ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆಯು
ಈ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಅತಿಹೆಚ್ಚಾದ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವಳಿಗೆ ಉರ್ವಾಶಿನೀ ಅಥವಾ ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು
ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಉರ್ವಶೀಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗ ಅಪ್ಸರಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇದರ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಈ
ಶಬ್ದವು ಈ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಉರ್ವಶೀಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗ
ವಶದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಈಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೧) ಅಪ್ಸರಾಃ | ಸಾ ಹಿ ಅಪ್ಸಾರಿಣೀ ಭವತಿ | ಅಪಃ ಪತತಿ ನಿತ್ಯಮೇವ ಸರತಿ | ತತ್ತ್ವಭವ-
ತ್ವಾತ್ ತದೇವ ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಿಯಮುದೇಕಂ ತಸ್ಮಾದಪ್ಸರಾಃ ಎಂದರೆ ಅಪ್ಸಾರಿಣೀ ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ಅಪಃ
ಎಂದರೆ ನೀರು. ನೀರಿನಮೇಲೆ ಸಂಚರಿಸುವವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀರು ಈ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು
ಆದ್ದರಿಂದ ಅಪ್ಸರಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

(೨) ಅಥವಾ ಅಭ್ಯುಃ ಸೃತೇತ್ಯಪ್ಸರಾಃ | ಅಪಿ ಜೈವಮನ್ಯಥಾ ಸ್ಯಾತ್ | ಅಪ್ಸ ಇತಿ ಏತತ್
ರೂಪನಾಮ | ಅಪ್ಸಾರೇಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಪೂರ್ವಸ್ಯ ಸ್ನಾತೇಃ ಭಕ್ಷಣಾರ್ಥಸ್ಯ | ತದ್ಧಿ ಅಪ್ಸಾನೀಯಂ ಅದ-
ನೀಯಂ ಭವತಿ | ನ ಹಿ ತದ್ಭಕ್ಷ್ಯತೇ | ಕಿಂ ತರ್ಹಿ | ಅದರ್ಶನೀಯಂ ತದಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ದ್ರಷ್ಟು-
ವ್ಯಮೇವ ಭವತಿ ಚಕ್ಷುಷಾ ನ ಪುನರ್ಮುಖೇನ ಭಕ್ಷಯಿ ತನ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ! ಅಪ್ಸಃ ಎಂದರೆ ರೂಪಕ್ಕೆ ಹೆಸರು.
ಸ್ನಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಭಕ್ಷಣವಾಡು ಎಂದರ್ಥವು. ಅ ಮಾಪ್ಸಾ ಎಂದರೆ ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ಎಂದರ್ಥವು. ಆದ್ದ

ರಿಂದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿರುವ ರೂಪವು ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ್ದು. ಆದರೆ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದುದು. ಎಂದರೆ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯ ರೂಪು ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೩) ವ್ಯಾಪನೀಯಂ ವಾ | ವ್ಯಾಪನಮರ್ಹತಿ | ಅಪ್ಸ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತೌ ತಸ್ಯ ವಾ ಅಪ್ಸಃ, ತದ್ಧಿ ನಾಯೇನೇನ ರತ್ನಿನಾ ಆತ್ಮನಃ ಪ್ರತ್ಯಯೋಧಾನಾರ್ಥಂ ವ್ಯಾಪಯಿತವ್ಯಂ ಭವತಿ | ಸ್ಪಷ್ಟಂ ದರ್ಶನಾಯೇತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ || ಅಪ್ಸ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಅಪ್ಸಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ಎಂಬ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಎಂದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ರೂಪವು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈ ಮೇಲಿನ ಅರ್ಥಭೇದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶಾಕಪೂಣಿಯೆಂಬ ಆಚಾರ್ಯಮತಾನುಸಾರವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಅಪ್ಸರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಅಪ್ಸಃ ಎಂದರೆ ರೂಪವೆಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಈಗ ರಾ ದಾನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಂತೆ ರಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು ಅಥವಾ ಈ ರೂಪವು (ಸೌಂದರ್ಯವು) ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಈಕೆಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅಪ್ಸರಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು.

ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿದ್ಯುನ್ನಯಾ ಪತಂತೀ ಎಂಬ ೧೦ ನೇ ಋಕ್ವಿನ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಆ ಋಕ್ವಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತತ್ರ ಹಯೇ ಜಾಯ ಇತ್ಯಷ್ಟಾದಶರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಹಯೇ ದ್ವ್ಯಾನೋರ್ವಶೀಮೈಃ ಪುರೂರವಾಃ ಪೂರ್ವೋಷಿತಾತ್ಮಾಮಾತ್ಮನರಾಸಾದ್ಯಾವರೋದ್ಧಮೈಚ್ಛತಾ ತಮನಿಚ್ಛಂತೀ ಪ್ರತ್ಯಾಚಷ್ಟೇ ಹಯೇ ಇಷುರ್ಯಾ ಕದಾ ಸುದೇವೋಽಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಂ ಸಚೇತಿ ತಿಸ್ರಶ್ಚೈಳವಾಕ್ಯಂ ಶಿಷ್ಟಾ ಉರ್ವಶ್ಯಾ ಇತಿ | ಹಯೇ ಜಾಯ ಇಷುರ್ನ ಶ್ರಿಯೇ ಯಾ ಸುಜೂಣಿಃ ಕದಾ ಸೂನುಃ ಸುದೇವೋ ಅದ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಂ ಸಚಾ ಯದಾಸು ಜಹತೀಷ್ಟಿತಾ ದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ರಶ್ಚೇತಿ ನವರ್ಚ ಏಳಸ್ಯ ಪುರೂರವಸೋ ವಾಕ್ಯಾನಿ | ಅತಸ್ತಾಸಾಂ ಸ ಋಷಿಃ | ಶಿಷ್ಟಾ ನವೋರ್ವಶ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾನಿ | ಅತಸ್ತಾಸು ಸರ್ಷಿಕಾ | ಉಭಯೋರ್ವಾಕ್ಯೇಷು ಯೋಽರ್ಥಃ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ ಸಾ ದೇವತಾ || ಗತೋ ವಿಧಿಯೋಗಃ ||

ಏಳೋರ್ವಶೀತಿಹಾಸೋಽತ್ರ ವೈಶದ್ಯಾಯ ಪ್ರವರ್ಣಿತೇ |

ಮಿತ್ರಶ್ಚ ವರುಣಶ್ಚೋಭೌ ದೀಕ್ಷಿತೌ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಚೋರ್ವಶೀಂ || ೧ ||

ರೇತಃ ಸಿಷಿಚತುಃ ಸದ್ಯಸ್ತತ್ಕುಂಭೇ ನೃದಧುಸ್ತದಾ |

ತಾಂ ಶಪ್ತವಂತೌ ಮನುಜಭೋಗ್ಯಾ ಭೂಮ್ಯಾಂ ಭವೇತಿ ತೌ || ೨ ||

ಅತ್ರಾಂತರ ಇಳೋ ರಾಜಾ ಮನೋಃ ಪ್ರತ್ಯೈಶ್ಚ ಸಂಯುತಃ |

ಮೃಗಯಾಂ ಸಂಚರನ್ ಸಾತ್ವೋ ದೇವೀಕ್ರೀಡಂ ವಿನೇಶ ಹ || ೩ ||

ಯತ್ರ ದೇವಂ ಗಿರಿಸುತಾ ಸರ್ವೈರ್ಭಾವೈರತೋಷಯತ್ |

ಅತ್ರಾವಿಶನ್ನಮಾನ್ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯುಕ್ತಾ ತತ್ರ ಚಾವಿಶತ್ || ೪ ||

ಸ್ತ್ರೀಭೂತ್ವಾ ವೀಡಿತಃ ಸೋಽಗಾಚ್ಛರಣಂ ಶಿವಮಂಜಸಾ |

ಇಯಂ ಪ್ರಸಾದ್ಯತಾಂ ರಾಜನ್ನಿತ್ಯುಕ್ತಃ ಶಂಭುನಾ ನೃಪಃ || ೫ ||

ಜಗಾಮ ಶರಣಂ ದೇವೀಮಾತ್ಮನಃ ಪುಂಸ್ತ್ವಸಿದ್ಧಯೇ |

ಅಕರೋತ್ಸಾ ನೃಪಂ ದೇವೀ ಷಣ್ಮಾಸಾತ್ಪ್ರಪ್ತಪುಂಸ್ತ್ವಕಂ || ೬ ||

ತತಃ ಕದಾಚಿತ್ಸ್ಮೀಕಾಲೇ ಬುಧಃ ಸೌಂದರ್ಯಮೋಹಿತಃ |

ಅಪ್ಸರೋಭ್ಯೋ ವಿಶಿಷ್ಟಾಂ ತಾಮಿಳಾಂ ಸಂಗತವಾನ್ಮುದಾ || ೭ ||

ತದೇಳಾಯಾಂ ಸೋಮಸುತಾಜ್ಞಾತೋ ರಾಜಾ ಪುರೂರವಾಃ |

ತಮುರ್ವಶೀ ತು ಚಕಮೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಪುರೇ ಸ್ಥಿತಂ || ೮ ||

ತಲ್ಪಾದನ್ಯತ್ರ ನಗ್ನಂ ತ್ವಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಯಾಮಿ ಯಥಾಗತಂ |

ಸುತಾ ಉರಣಕೌ ತ್ವಂ ಚ ಸಮಾಸಂ ಕುರು ನೇ ದ್ರುತಂ || ೯ ||

ಇತಿ ಸಾ ಸಮಯಂ ಕೃತ್ವಾ ರಮಯಾಮಾಸ ತಂ ನೃಪಂ |

ಚತುರಬ್ದೀ ಗತೇ ರಾತ್ರೌ ದೇವೈರುರಣಕದ್ವಯಂ || ೧೦ ||

ಹೃತಂ ತಸ್ಯ ಧ್ವನಿಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ನಗ್ನ ಏವ ಸ ಭೂಪತಿಃ |

ಉತ್ಥಾಯ ಚಿತ್ವಾ ತಾನಾಗಚ್ಛೇತ್ಯೇವಂ ಜಲ್ಪಕೋಽನ್ಯತಃ || ೧೧ ||

ವಿದ್ಯುತಾ ದರ್ಶಿತೋಽಸ್ಮೈ ಸ ನಗ್ನ ಏವ ಪುರೂರವಾಃ |

ಅಥ ಸಾದೃಷ್ಟಸಮಯಾ ಹ್ಯುರ್ವಶೀ ತು ದಿವಂ ಯಯೌ || ೧೨ ||

ತತಃ ಉನ್ಮತ್ತವದ್ರಾಜಾ ದಿದೃಷ್ಟುಸ್ತಾಮಿತಸ್ತತಃ |

ಕುರ್ವನ್ನನ್ನೇಷಣಂ ತೀರೇ ಸರಸೋ ಮಾನಸಸ್ಯ ತಾಂ || ೧೩ ||

ವಿಹರಂತೀಮಪ್ಸರೋಭಿಃ ಸಹಾಪಶ್ಯತ್ಪುರೂರವಾಃ |

ಪುನಃ ಸ ಚಕಮೇ ಭೋಕ್ತುಮುರ್ವಶೀಂ ಚ ಪುರೂರವಾಃ || ೧೪ ||

ಸಾಶ್ರಂ ಸಾಪಶ್ಯದುಕ್ತಾ ಚ ಪ್ರತ್ಯಾಚಷ್ಟೇ | ವ್ರಜೇತಿ ತಂ |

ಇತ್ಯುರ್ವಶ್ಯೇಳಿಸಂವಾದಮಿಮಮೋಽಪ್ಯಸೂಚಯದಿತಿ || ೧೫ ||

ಅತ್ರ ವಾಜಸನೇಯಕಂ | ಉರ್ವಶೀ ಹಾಪ್ಸರಾಃ ಪುರೂರವಸಮೈಃ ಚಕಮೇ ತಗ್ಂ ಹ ವಿಂದ-
ಮಾನೋವಾಚ ತ್ರಿಃ ಸ್ಮ ಮಾಹ್ನೋ ವೈತಸೇನ ದಂಚೇನ ಹತಾದಕಾಮಾ ಸ್ಮ ಮಾ ನಿಪದ್ಯಾಸ್ಯ ಮೋ ಸ್ಮ ತ್ವಾ
ನಗ್ನಂ ದರ್ಶಮೇಷ ವೈ ನ ಸ್ತ್ರೀಣಾಮುಪಚಾರ ಇತಿ ಸಾ ಹಾಸ್ಮಿಣ್ಣ್ಯೋಗುನಾಸಾಪಿ ಹಾಸ್ಮಾದ್ಗರ್ಭಿಣ್ಯಾಸ
ತಾವಜ್ಞೋಗ್ವಾಸ್ತಿಸ್ತನ್ನವಾಸ | ತತೋ ಹ ಗಂಧರ್ವಾಃ ಸಮೂದಿರೇ ಜ್ಯೋಗ್ವಾ ಇಯಮುರ್ವಶೀ

ಮನುಷ್ಯೇಷ್ಟವಾತ್ಸೀದುಪಜಾನೀತ ಯಥೇಯಂ ಪುನರಾಗಚ್ಛೇದಿತಿ ತಸ್ಯೈ ಹಾವಿದುಷ್ಟ್ಯರಣಾ ಶಯನ ಉಪಬದ್ಧಾಸ ತತೋ ಹ ಗಂಧರ್ವಾ ಅನ್ಯತರಮುರಣಂ ಪ್ರಮೇಧುಃ | ಸಾ ಹೋನಾಚಾವೀರ ಇವ ಬತ ನೇಜನ ಇವ ಪುತ್ರಗ್ಂ ಹರಂತೀತಿ ದ್ವಿತೀಯಂ ಪ್ರಮೇಧುಃ ಸಾ ಹ ತಥೈವೋನಾಚಾಥ ಹಾಯಮಿಾಕ್ಷಾಂ ಚಕ್ರೇ ಕಥಂ ನು ತದವೀರಂ ಕಥಮಜನಗ್ಂ ಸ್ಯಾದ್ಯತ್ರಾಹಗ್ಂ ಸ್ಯಾಮಿತಿ ಸ ನಗ್ಂ ಏವಾನೂತ್ಪಪಾತ ಚಿರಂ ತನ್ನೇನೇ ಯದ್ವಾಸಃ ಪರ್ಯಧಾಸ್ಯತ ತತೋ ಹ ಗಂಧರ್ವಾ ವಿದ್ಯುತಂ ಜನಯಾಂ ಚಕ್ರುಸ್ತಂ ಯಥಾ ದಿವ್ಯವಂ ನಗ್ಂ ದದರ್ಶ ತತೋ ಹೈನೇಯಂ ತಿರೋಬಭೂವ ಪುನರೈಮಿಾತ್ಯೇತ್ತಿರೋ ಭೂತಾಗ್ಂ ಸ ಅಧ್ಯಾ ಜಲ್ಪನ್ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಗ್ಂ ಸಮಯಾ ಚಚಾರಾನ್ಯತಃಸ್ಲಕ್ಷೇತಿ ಬಿಸವತೀ ತಸ್ಯೈ ಹಾಧ್ಯಂತೇನವ್ರಾಜ ತದ್ಧ ತಾ ಅಪ್ಸರಸ ಆತಯೋ ಭೂತ್ಯಾ ಪರಿಪುಪ್ಲು ವಿರೇ ತಗ್ಂ ಹೇಯಂ ಜ್ಞಾತ್ವೋನಾಚ ಅಯಂ ನೈ ಸ ಮನುಷ್ಯೋ ಯಸ್ಮಿನ್ನಹಮನಾತ್ಮಮಿತಿ ತಾ ಹೋಚುಸ್ತಸ್ಯೈ ವಾ ಅವಿರಸಾನೇತಿ ತಥೇತಿ ತಸ್ಯೈ ಹಾವಿರಾಸುಸ್ತಾಗ್ಂ ಹಾಯಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾಭಿಪರೋವಾದ ಹಯೇ ಜಾಯೇ ಮನಸೇತ್ಯಾದಿ | ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧ ||

ಅನುವಾದವು—ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತ ಗಳು ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮುಗಿದಿರುವವು. ಈಗ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪ್ರಾರಂಭಸೂಕ್ತವಾದ ಹಯೇ ಜಾಯೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು, ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಋಕ್‌ಗಳು ಇರುವವು. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಹಯೇ ದ್ವ್ಯಾನೋರ್ವಶೀನ್ವಿಳಃ ಪುರೂರವಾಃ ಪೂರ್ವೋಷಿತಾತ್ಮಾಮಾತ್ ಪುನರಾಸಾದ್ಯಾವರೋದ್ಧಮೈಚ್ಛತ್ಸಾ ತಮನಿಚ್ಛಂತೀ ಪ್ರತ್ಯಾಚಷ್ಟೇ ಹಯೇ ಇಷುರ್ಯಾ ಕದಾ ಸುದೇವೋಽನ್ತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಂ ಸಚೇತಿ ತಿಸ್ರಶ್ಚೈಳವಾಕ್ಯಂ ಶಿಷ್ಟಾ ಉರ್ವಶ್ಯಾಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹಯೇ ಜಾಯೇ (೧ನೇ ಋಕ್) ಇಷುರ್ನ್ ಶ್ರಿಯೇ (೩ನೇ ಋಕ್) ಯಾಸು ಜೂರ್ಣಃ (೬ನೇ ಋಕ್) ಕದಾ ಸೂನುಃ (೧೨ನೇ ಋಕ್) ಸುದೇವೋ ಅದ್ಯ (೧೪ನೇ ಋಕ್) ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರಾಂ (೧೭ನೇ ಋಕ್) ಸಚಾ ಯದಾಸು ಜಹತೀಷು ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಋಕ್‌ಗಳು (೮-೧೦ ಋಕ್‌ಗಳು) ಒಟ್ಟು ಈ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್‌ಗಳೂ ಇಳಾವುತ್ರನಾದ ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಋಕ್‌ಗಳಿಗೆ ಪುರೂರವನೇ ಋಷಿಯು; ಉಳಿದ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್‌ಗಳೂ ಉರ್ವಶಿಯ ವಾಕ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಋಕ್‌ಗಳಿಗೆ ಉರ್ವಶಿಯೇ ಋಷಿಯು. ಇವರಿಬ್ಬರ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಷಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೋ ಆಯಾ ಋಕ್‌ಗಳಿಗೆ ಅದೇ ದೇವತೆಯು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಳಾವುತ್ರನಾದ ಪುರೂರವಾಃ ಮತ್ತು ಉರ್ವಶೀ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನ ವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಇಳಾ ಪುತ್ರನಾದ ಪುರೂರವ ಮತ್ತು ಉರ್ವಶಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾರುಣರು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಉರ್ವಶಿಯೆಂಬ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅವಳ ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದ ಮಿತ್ರಾರುಣರ ವೀರ್ಯ ಸ್ಫುಲನವಾಗಿ ಅದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಕುಂಭದಲ್ಲಿ (ಪಾತ್ರೆ ಅಥವಾ ವಸತೀವರೀ ಎಂಬ ಉದಕವಿದ್ದ ಪಾತ್ರೆ) ಬಿದ್ದಿತು.

ತಮ್ಮ ವೀರ್ಯಸ್ಥಲನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಎಂದರೆ ಉರ್ವಶಿಯು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರೂಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲೆಂದು ಶಾಪವಿತ್ತರು.

ಈ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಳನೆಂಬ ರಾಜನು ಮನುವಿನ ಪುತ್ರರಿಂದದೊಡಗೂಡಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ದೇವೀಕ್ರೀಡಂ ಎಂಬ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ವನದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯು ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ರತಿಕ್ರೀಡೆಯನ್ನೆ ಸಗುತ್ತಾ ನಾನಾಭಾವಗಳಿಂದ ಆ ದೇವನನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ದೇವಿಯು (ಪಾರ್ವತಿಯು) ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಈ ವನಕ್ಕೆ ದೇವೀಕ್ರೀಡವೆಂಬ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಈ ವನದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರು ರಹಸ್ಯಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬಾರದೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಈ ವನವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನೇ ಆಗಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗುವಂತೆ ಪಾರ್ವತಿಯು ಶಾಪವಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಇಳನೆಂಬ ರಾಜನು ತಕ್ಷಣವೇ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನನ್ನು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಶಿವನನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕನು. ಶಿವನು—ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ದೇವಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳನ್ನೇ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ವರವನ್ನು ಬೇಡುವೆಂದು ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಲು, ಅದರಂತೆ ರಾಜನು ದೇವಿಯ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ತನಗೆ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಪುಂಸತ್ವವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ದೇವಿಯು ಕನಿಕರದಿಂದ, ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆರುತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಆರುತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಪುರುಷನಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತೆ ಆ ರಾಜನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದಳು. ಈ ರೀತಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ರಾಜನು ಸ್ತ್ರೀರೂಪದಿಂದ ತನ್ನ ಜೊತೆಗಾರ್ತಿಯರಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಕೂಡಿ ವನವಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ (ಚಂದ್ರಪುತ್ರನಾದ) ಬುಧನು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಬಂದು ಈ ಇಳಾ ಎಂಬ ಸುಂದರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಪರವಶನಾದನು. ಅನಂತರ ಆ ಬುಧನಿಂದ ಇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪುರೂರವನೆಂಬ ರಾಜನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಪುರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಪುರೂರವರಾಜನನ್ನು ಉರ್ವಶಿಯು ನೋಡಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತಳಾದಳು. ಆಗ ಪುರೂರವನಿಗೂ ಉರ್ವಶಿಗೂ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಒಪ್ಪಂದವೇರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ಹೊರತು ಇತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಗ್ನವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಜನನ್ನು ತಾನು ನೋಡದಂತೆಯೂ, ತನ್ನ ಎರಡು ಆಡಿನ ಮರಿಗಳನ್ನು ರಾಜನು ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಪಾಡುವಂತೆಯೂ, ಇದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆದರೆ ತಾನು ತಕ್ಷಣವೇ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆಯೂ ಉರ್ವಶಿಯು ರಾಜನೊಡನೆ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪರಸ್ಪರ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾ ಸುಖವಾಗಿದ್ದರು. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದನಂತರ ಒಂದುದಿನ ರಾತ್ರಿ ದೇವತೆಗಳು ರಾಜನ ವಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಡಿನ ಮರಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದರು. ಆ ಮರಿಗಳು ಅರಚುತ್ತಿರುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಳ್ಳರಿಂದ ಅವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದೆದ್ದು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅವಸರದಿಂದ ನಗ್ನ (ಚಿತ್ತಲೆ) ಯಾಗಿಯೇ ಹೊರಟನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಿಂಚು ಅತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಹೊಳೆಯಲು, ಉರ್ವಶಿಯು ನಗ್ನನಾಗಿದ್ದ ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಅದರಿಂದ ತಾವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬಂದಿತೆಂದು ಹೇಳಿ ಉರ್ವಶಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದೆದ್ದು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು.

ಇತ್ತ ರಾಜನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಅವಳನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹುಡುಕುತ್ತಾ, ಮಾನಸ ಸರೋವರದ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಆ ಸರೋವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಖಿಯರಾದ ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ರಾಜನು ನೋಡಿ ಪುನಃ ಅವಳೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸಲು

ಇಚ್ಛಿಸಿ, ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಉರ್ವಶಿಯು ರಾಜನ ಮಾತಿಗೊಪ್ಪದೆ—ನೀನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಈ ರೀತಿ ಪುರೂರವ ರಾಜನಿಗೂ ಉರ್ವಶಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ವಿಷಯವೇ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಉರ್ವಶೀ ಹಾಪ್ಸರಾಃ.....ತಾಗ್ಂ ಹ ಯಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾಭಿವರೋವಾದೆ ಹಯೇ
ಜಾಯೇ ಮನಸಾ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧ ಇತ್ಯಾದಿ)

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳ ಅರ್ಥಾನುವಾದವನ್ನು ನಾವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯ 7-9ನೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ.

|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೯೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೯೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧, ೨, ೩, ೪. ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಚೈ—೧೮ ||

|| ಋಷಿಃ—೧, ೨, ೬, ೮—೧೦, ೧೨, ೧೪, ೧೬. ಪುರೂರವಾ ಐಳಃ | ೨, ೪, ೫, ೭, ೧೧,
೧೩, ೧೫, ೧೬, ೧೮. ಉರ್ವಶೀ ||

|| ದೇವತಾ—೧, ೩, ೬, ೮—೧೦, ೧೨, ೧೪, ೧೬. ಉರ್ವಶೀ | ೨, ೪, ೫, ೭, ೧೧,
೧೩, ೧೫, ೧೬, ೧೮. ಪುರೂರವಾ ಐಳಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಯೇ ಜಾಯೇ ಮನಸಾ ತಿಷ್ಠ ಘೋರೇ ವಚಾಂಸಿ ಮಿಶ್ರಾ ಕೃಣವಾ-
ವಹೈ ನು |

ನ ನೌ ಮಂತ್ರಾ ಅನುದಿತಾಸ ಏತೇ ಮಯಸ್ಕರನ್ವರತರೇ ಚನಾಹನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಯೇ | ಜಾಯೇ | ಮನಸಾ | ತಿಷ್ಠ | ಘೋರೇ | ವಚಾಂಸಿ | ಮಿಶ್ರಾ | ಕೃಣವಾವಹೈ | ನು |
ನ | ನೌ | ಮಂತ್ರಾಃ | ಅನುದಿತಾಸಃ | ಏತೇ | ಮಯಃ | ಕರನ್ | ಪರತರೇ | ಚನ | ಅಹನ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರೂರವಸೋ ವಾಕ್ಯಂ | ಜಾಯಾಂ ಪಶ್ಯನ್ನದತಿ | ಹಯೇ ಹೇ ಘೋರೇ | ಅಸ್ಮಾಕಂ
ದುಃಖಜನಕತ್ವಾತ್ | ಘೋರಕಾರಿಣಿ ಜಾಯೇ ಮನಸಾ ಸ್ಮದುಪಯನುರಾಗವತಾ ಮನಸಾ ಯುಕ್ತಾ
ಸತೀ ತಿಷ್ಠ | ಪುಣಮಾತ್ರಂ ಸಂನಿಧಾವೇವ ನಿವಸ || ಹಯ ಇತ್ಯಸ್ಯ ನಿಘಾತಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಕಿಮುಕ್ಥಂ
ಸಂಸ್ಥಾನಮಿತಿ ತತ್ರಾಹ | ವಚಾಂಸಿ ವಾಕ್ಯಾನಿ ಮಿಶ್ರಾಣ್ಯುಕ್ತಪ್ರತ್ಯುಕ್ತರೂಪಾಣಿ ನ್ವದ್ಯ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ನಾ
ಕೃಣವಾವಹೈ ಕರವಾವಹೈ || ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಿಯೋಃ | ಧಿನ್ವಿಕ್ಯಜ್ಞೋರಚ್ಚೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ ||
ಕಿಮರ್ಥಂ ವಚಸಃ ಕರಣಮಿತಿ ಚೇತ್ ಉಚ್ಯತೇ | ಸಾವಾನಯೋರ್ಮಂತ್ರಾ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಾ ಏತೇ
ವಿವಕ್ಷಿತಾ ಅನುದಿತಾಸೋಽದ್ಯಾಪ್ರಿಯಮಾಹಾಃ ಪರಸ್ಪರಮಸಂಭಾಷ್ಯಮಾಣಾ ಗುಂಫಿತಾಃ ಸಂತಃ ಪರತರೇ
ಚನಾಹನ್ | ಚನೇತಿ ನಿಪಾತಸಮುದಾಯಶ್ಚಾರ್ಥೇ | ಅನೇಕೇಷು ದಿವಸೇಷು ಚರಮೇಽಪ್ಯಹನಿ ಮಯಃ
ಸುಖನಾಮೃತತ್ | ಸುಖಂ ನ ಕರನ್ | ಕುರ್ವಂತಿ | ಅತಃ ಕೃಣಾವಾವಹಾ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಯೇ ಘೋರೇ ಜಾಯೇ—ಕಠಿನವಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ | ಮನಸಾ—ನನ್ನ ಮೇಲೆ
ಅನುರಾಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿ | ತಿಷ್ಠ—ಸ್ವಲ್ಪನಿಲ್ಲ | ವಚಾಂಸಿ—ಸಂಭಾಷಣರೂಪವಾದ
ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು | ನು—ಈಗ | ಮಿಶ್ರಾ—ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ | ಕೃಣವಾವಹೈ—ವ್ಯವಹರಿಸೋಣ | ನೌ—ನಮ್ಮ
ಏತೇ ಮಂತ್ರಾಃ—ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಅಡಗಿರುವ ಭಾವಗಳು | ಅನುದಿತಾಸಃ—ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡದಿದ್ದರೆ |
ಪರತರೇ ಚನ್ ಅಹನ್—ಕೊನೆಯ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ | ಮಯಃ—ಸುಖವನ್ನು | ನ ಕರನ್—
ಉಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುರೂರವ—ಕಠಿನವಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುರಾಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವ
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಲ್ಲ. ನಾವು ಈಗ ಸೇರಿ ಸಂಭಾಷಣರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವ್ಯವಹರಿಸೋಣ. ನಮ್ಮ
ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಅಡಗಿರುವ ಭಾವಗಳು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡದಿದ್ದರೆ, ಕೊನೆಯ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation.

(Pururavas speaks :) Ho indignant wife, with mind (relenting) stay
awhile, let us now interchange discourse. These, our secret thoughts, whilst
unspoken, did not yield us happiness even at the last day.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಯೇ—ಈ ಶಬ್ದವು ಹೇ (ಎಲೈ) ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಂಬೋಧನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದವು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಲ್ಲದೆ—

ಹಯೇ ದೇವಾ ಯೋಯಮಿದಾಪಯಃ ಸ್ಥ ತೇ ಮೃಳಿತ ನಾಧಮಾನಾಯ ಮಹ್ಯಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೨-೨೯-೪)

ಹಯೇ ನರೋ ಮರುತೋ ಮೃಳಿತಾ ನಸ್ತುವೀಮಘಾಸೋ ಅಮೃತಾ ಋತೇಜ್ಞಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫-೫೭-೮)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

ಘೋರೇ—ಪುರೂರವನಾದ ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕನಿಕರವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದೆ, ಬಹಳ ಕ್ರೂರ ಸ್ವಭಾವದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಘೋರೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧನೆಮಾಡಿದಾನೆ.

ವಚಾಂಸಿ ಮಿಶ್ರಾ ಕೃಣವಾವಹೈ ನು—ಈಗ ನಾವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡೋಣ ಎಂದರೆ ನಾವು ಪರಸ್ಪರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೀನು ಹೇಳು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮನಸಾ ತಿಷ್ಠ—ಎಲೈ ಪ್ರಿಯೇ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುರಾಗವಿಟ್ಟು (ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ) ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ನಿಲ್ಲು.

ನ ನೌ ಮಂತ್ರಾ ಅನುದಿತಾಃ—ನಾವು ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದ ರಹಸ್ಯ ವಿಷಯಗಳು ಮಾತನಾಡದೆಯೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಬಹುಕಾಲ ನಾವು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ರಹಸ್ಯಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಲು ವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಹೇಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ.

ಏತೇ ಮಯಸ್ಕರಣ ಪರತರೇ ಚಿನಾಹನ್—ಈ ರಹಸ್ಯಸಂಭಾಷಣೆಯು ನಮಗೆ ಸುಖಕರವಾದದ್ದಾದರೂ ಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯವರೆಗೂ (ಇಮವರೆಗೂ) ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅದು ನಮಗೆ ಸುಖದಾಯಕವಾಗಿಲ್ಲ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಿಮೇತಾ ನಾಚಾ ಕೃಣವಾ ತನಾಹಂ ಪ್ರಾಕ್ರಮಿಷಮುಷಸಾಮಗ್ರಿಯೇನ |

ಪುರೂತನಃ ಪುನರಸ್ತಂ ಪರೇಹಿ ದುರಾಪನಾ ವಾತ ಇವಾಹಮಸ್ಮಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಿಂ | ಏತಾ | ನಾಚಾ | ಕೃಣವ | ತನ | ಅಹಂ | ಪ್ರ | ಅಕ್ರಮಿಷಂ | ಉಷಸಾಂ | ಅಗ್ರಿಯಾಽನ |

ಪುರೂತನಃ | ಪುನಃ | ಅಸ್ತಂ | ಪರಾ | ಇಹಿ | ದುಃಪನಾ | ವಾತಃ | ಇವ | ಅಹಂ | ಅಸ್ಮಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾ ತಮುರ್ವಶೀ ಪ್ರತ್ಯುನಾಚ | ಏತೈತಯಾ ನಾಚಾ ಕೇವಲಯಾ ಪುನಃಸಂಭೋಗರಹಿ-
ತಯಾ ಕಿಂ ಕೃಣವ | ಕಿಂ ಕರನಾವ | ಅಹಂ ತ್ವಿದಾನೀಂ ತ್ವತ್ಸಕಾಶಾತ್ಪ್ರಾಕ್ರಮಿಷಂ | ಅತಿಕ್ರಾಂತವತ್ಯಸ್ಮಿ |
ಅತಿಕ್ರಮೇ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಉಷಸಾಮಗ್ರಿಯೇವ | ಬಹ್ವೀನಾಮುಷಸಾಂ ಮಧ್ಯೇಗ್ರಾಗ್ರೇ ಭವಾ
ಪೂರ್ವೋಷಾಃ ಪ್ರಾಕ್ರಮಿದ್ಯಥಾಹಮಸೀತಿ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾದ್ಧೇ ಪುರೂರವಃ ತ್ವಂ ಪುನರಸ್ಮತ್ಸ-
ಕಾಶಾದಸ್ತಂ ಗೃಹಂ ಪರೇಹಿ | ಪರಾಗಚ್ಛ | ಮಾ ಮಮಾಭಿಲಾಷಂ ಕಾರ್ಷೀಃ | ತಸ್ಯಾ ದುಗ್ರಹತ್ವ-
ಮಾಹ | ಅಹಂ ನಾತ ಇವ ನಾಯುರಿವ ದುರಾಪನಾ ದುಷ್ಟಾಸಾ ದುರಾಸಾ ನಾಸ್ಮಿ | ದುರಾಸಾ ನಾ ಅಹಂ
ತ್ವಯೈತರ್ಹ್ಯಸ್ಮಿ ಪುನರ್ಗೃಹಾನಿಹೀತಿ ಹೈವೈನಂ ತದುನಾಚೇತಿ ನಾಜಸನೇಯಕಂ | ಶತ. ೧೧-೫-೧-೭ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ) ಏತಾ ನಾಚಾ-ನಮ್ಮ ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ | ಕಿಂ ಕೃಣವ-ನಾವು ಏನನ್ನು ಸಾಧಿಸ
ಬಲ್ಲೆವು? | ಉಷಸಾಂ ಅಗ್ರಿಯಾ ಇವ-ಪ್ರಥಮೋತ್ಪನ್ನಳಾದ ಉಷಸ್ಸು ಯಾರಿಗೂ ಸಿಲುಕದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿದು
ಹೋದಂತೆ | ಅಹಂ-ನಾನೂ ಸಹ | ತವ-ನಿನ್ನಿಂದ | ಪ್ರಾಕ್ರಮಿಷಂ-ದೂರಸರಿದು ನಿನ್ನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದಂತೆ
ಬಂದಿರುವೆನು | ಪುರೂರವಃ-ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ | ಪುನಃ-ತಿರುಗಿಯೂ (ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸದೆ) |
ಅಸ್ತಂ-ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಪರೇಹಿ-ಹಿಂತಿರುಗು | ಅಹಂ-ನಾನು | ನಾತಇವ-ನಾಯುವಿನಂತೆ | ದುರಾಪನಾ-
ನಿನ್ನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದವಳಾಗಿ | ಅಸ್ಮಿ-ಆಗಿದ್ದೇನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉರ್ವಶಿ-ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನಮ್ಮ ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ ನಾವು ಏನನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲೆವು? ಪ್ರಥಮೋ
ತ್ಪನ್ನಳಾದ ಉಷಸ್ಸು ಯಾರಿಗೂ ಸಿಲುಕದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿದುಹೋದಂತೆ ನಾನು ಸಹ ನಿನ್ನಿಂದ ದೂರಸರಿದು ನಿನ್ನ
ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದಂತೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ತಿರುಗಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸದೆ ಗೃಹಕ್ಕೆ
ಹಿಂತಿರುಗು. ನಾನು ನಾಯುವಿನಂತೆ ನಿನ್ನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

(Urvashi :) What can we accomplish through such discourse ? I have
passed away from you like the first of the dawns. Return, pururavns, to your
dwelling. I am as hard to catch as the wind.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇದು ಉರ್ವಶೀನಾಕೃವು-ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ. ನಾವು ಪುನಃ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭೋಗಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲವಾದ್ದ
ರಿಂದ ನೀನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವ ಪರಸ್ಪರಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ ಏನು ಉಪಯೋಗ? ಕಳೆದು ಹೋದ ಉಷಃಕಾಲವು ಅದೇ
ದಿನದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಬರುವುದೇ? ಎಂದಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ

ಹಾಗೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ದೊರೆಯುವವಳಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಷುರ್ನ ಶ್ರಿಯ ಇಷುಧೇರಸನಾ ಗೋಷಾಃ ಶತಸಾ ನ ರಂಹಿಃ |
ಅವೀರೇ ಕೃತೌ ವಿ ದವಿದ್ಯುತನ್ಮೋರಾ ನ ಮಾಯುಂ ಚಿತಯಂತ ಧು-
ನಯಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಷುಃ | ನ | ಶ್ರಿಯೇ | ಇಷುಧೇಃ | ಅಸನಾ | ಗೋಷಾಃ | ಶತಸಾಃ | ನ | ರಂಹಿಃ |
ಅವೀರೇ | ಕೃತೌ | ವಿ | ದವಿದ್ಯುತತ್ | ನ | ಉರಾ | ನ | ಮಾಯುಂ | ಚಿತಯಂತ | ಧುನಯಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾ ಪುರೂರವಾಃ ಸ್ವಸ್ಯ ವಿರಹಜನಿತಂ ವೈಕ್ಲವ್ಯಂ ತಾಂ ಪ್ರತಿ ಬ್ರೂತೇ | ಇಷುಧೇಃ |
ಇಷವೋ ಧೀಯಂತೇತ್ರೆತೀಷುಧಿರ್ನಿಷಂಗಃ | ತತಃ ಸಕಾಶಾದಿಷುರಸನಾಸನಾಯೈ ಪ್ರಕ್ಷೇಪುಂ ನ
ಭವತಿ ಶ್ರಿಯೇ ವಿಜಯಾರ್ಥಂ | ತ್ವದ್ವಿರಹಾದ್ಯುತ್ಥಸ್ಯ ಬುಡ್ಧಾವಪ್ಯನಿಧಾನಾತ್ | ತಥಾ ರಂಹಿರ್ವೇಗ-
ವಾನಹಂ ಶತ್ರುಸಕಾಶಾದ್ಗೋಷಾಸ್ತೇಷಾಂ ಶತ್ಕೃಣಾಂ ಗಮಾಂ ಸಂಭಕ್ತಾ ನಾಭವಂ | ತಥಾ ಶತಸಾಃ
ಶತಾನಾಮಸರಿಮಿತಾನಾಂ ಶತ್ರುಧನಾನಾಂ ಸಂಭಕ್ತಾ ನಾಭವಂ | ಕಿಂಚಾವೀರೇ ವೀರವರ್ಜಿತೇ ಕೃತೌ
ರಾಜಕರ್ಮಣಿ ಸತಿ ನ ವಿ ದವಿದ್ಯುತತ್ | ನ ವಿದ್ಯೋತತೇ | ನ ಮತ್ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ | ಕಿಂಚಿ ಧುನಯಃ
ಕಂಪಯಿತಾರೋಽಸ್ಮದೀಯಾ ನರಾ ಉರೋರಾ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಡಾದೇಶಃ ||
ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಮಾಯುಂ | ಮಾಯತೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯತ ಇತಿ ಮಾಯುಃ ಶಬ್ದಃ || ಕೃವಾಪಾಜೀ-
ತ್ಯಾದಿನೋಕ್ತಃ || ಸಿಂಹನಾದಂ ನ ಚಿತಯಂತ | ನ ಬುಧ್ಯಂತೇ || ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇತಿ | ಅಸ್ಮಾಣ್ಣಿಚಿ
ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕಸ್ಯ ವಿಧೇರನಿತ್ಯತ್ವಾಲ್ಲಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ | ಛಾಂದಸೋ ಲಜ್ಞ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಷುಧೇಃ—ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ | ಇಷುಃ—ಬಾಣವು | ಶ್ರಿಯೇ—ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು | ಅಸನಾ-
ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು | ನ—ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ | ಗೋಷಾಃ—ಶತ್ರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು | ರಂಹಿಃ ನ—ನಾನು
ವೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಶತಸಾಃ—ಅವರ ಅನೇಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ |
ಅವೀರೇ—ಶಕ್ತಿವರ್ಜಿತವಾದ | ಕೃತೌ—ನನ್ನ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ನ ವಿ ದವಿದ್ಯುತತ್—ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು

ಶೋಭಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ | ಧುನಯಃ—ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ನನ್ನ ಕಡೆಯ ಯೋಧರು | ಉರಾ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ಮಾಯುಮ್—ನನ್ನ ನಿರ್ದೇಶರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು | ನ ಚಿತೆಯಂತೆ—ಅರಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುರೂರವ—ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನನ್ನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಶತ್ರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಾನು ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಅನೇಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶಕ್ತಿವರ್ಜಿತವಾದ ನನ್ನ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಶೋಭಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ನನ್ನ ಕಡೆಯ ಯೋಧರು ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನಿರ್ದೇಶರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು (ಆಜ್ಞೆ) ಅರಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

English Translation.

(Pururavas :) The arrow is not to be cast from the quiver for glory. I am no longer the Impetuous despoiler of the cattle (of the enemy), nor of their hundred fold (riches). My prowess having lost its strength, (my might) no longer flashes forth; (my warriors) the terrifiers (of the foe) hear not my shout in battle.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಇದು ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯವು. ಪುರೂರವನು ಉರ್ವಶಿಯ ವಿರಹದಿಂದ ದುಃಖ ಸಂತಪ್ತನಾಗಿ ಯಾವಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಸಹಾಯಕಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಅವರ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ದೋಚಿತರಬೇಕೆಂದರೆ ನನ್ನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಾಗದು. ಏಕೆಂದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿತರಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಬೇಡವಾಗಿದೆ. ವೀರರಾದ ಸೈನಿಕರೊಡನೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಇತರ ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಡುಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ನನ್ನ ಯುದ್ಧಭಟರು ಅವರ ನಾಯಕನಾದ ನನ್ನ ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕವಕಾಶವಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹವಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಕಾರಣವು. ಆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಿನ್ನನ್ನಿಗಲಿರುವ ವಿರಹದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಿತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಾ ವಸು ದಧತೀ ಶ್ವಶುರಾಯ ವಯ ಉಷೋ ಯದಿ ವಷ್ಯಂತಿಗೃಹಾತ್ |

ಅಸ್ತಂ ನನಕ್ಷೇ ಯಸ್ಮಿಂ ಜಾನ್ವಿಕನ್ದಿವಾ ನಕ್ತಂ ಶ್ವಧಿತಾ ವೈತಸೇನ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಾ | ವಸು | ದಧತೀ | ಶ್ವಶುರಾಯ | ವಯಃ | ಉಷಃ | ಯದಿ | ವಷ್ಠಿ | ಅಂತಿಗೃಹಾತ್ |
ಅಸ್ತಂ | ನನಕ್ಷೇ | ಯಸ್ಮಿನ್ | ಚಾಕನ್ | ದಿನಾ | ನಕ್ತಂ | ಶ್ವಥಿತಾ | ವೈತಸೇನ || ೪ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಮುತ್ತರಂ ಚೋರ್ವಶೀವಾಕ್ಯಂ | ಅದ್ಯೇನ ಪುರಾತನಾ ಕೃತಮುಷಸೇ ನಿವೇದಯತಿ | ಹೇ
ಉಷಃ ಸೇಯಮುರ್ವಶೀ ವಸು ವಾಸಕಂ ವಯೋನ್ಮಂ ಶ್ವಶುರಾಯ ಭರ್ತುಃ ಪುರೂರವಸಃ ಪಿತ್ರೇ
ದಧತೀ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತೀ ತತ್ರ ಗೃಹೇ ಸ್ಥಿತಾ ಯದಿ ಪತಿಂ ವಷ್ಠಿ ಕಾಮಯತೇ ತದಾಂತಿಗೃಹಾತ್ |
ಸ್ವಭರ್ತ್ವಭೋಗಗೃಹಾಂತಿಕೇ ಯಚ್ಛ್ವಶುರಸ್ಯ ಭೋಜನಗೃಹಂ ತದಂತಿಗೃಹಂ | ತಸ್ಮಾದ್ವೈಹಾಶ್ವೋರ್ವ-
ಶ್ಯಸ್ತಂ ಪತಿಗೃಹಂ ನನಕ್ಷೇ | ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ಯಸ್ಮಿನ್ಯಹೇ ಚಾಕನ್ ಕಾಮಯತ ಉರ್ವಶೀ | ಸಾ
ಚೋರ್ವಶೀ ದಿನಾ ನಕ್ತಮಹನಿ ರಾತ್ರೌ ಚ ವೈತಸೇನ | ಶೇವೋ ವೈತಸ ಇತಿ ಪುಂಸ್ವಜನಸ್ಯೇತಿ
ನಿರುಕ್ತಂ | ೩-೨೧ | ಪುಂಸ್ವಜನಸೇನ ಶ್ವಥಿತಾ ತಾಡಿತಾ ಚ ಭವತಿ | ಏವಮುರ್ವಶ್ಯಾತ್ಮಾನಂ
ಪರೋಕ್ಷೇಣ ನಿರ್ದಿಶತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಷಃ—ಎಲೈ ಉಷೋದೇವಿಯೇ | ಸಾ—ಉರ್ವಶಿಯು | ವಸು—ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ | ವಯಃ—ಅನ್ನ
ವನ್ನೂ | ಶ್ವಶುರಾಯ—ಅವಳ ಪತಿಯ ತಂದೆಗೆ | ದಧತೀ—ಕೊಡುತ್ತಾ | ಯದಿ—ಒಂದು ವೇಳೆ |
ವಷ್ಠಿ—ಪತಿಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವಳೋ ಆಗ | ಅಂತಿಗೃಹಾತ್—ಸಮೀಪದ ಮಾವನ ಗೃಹದಿಂದ | ಅಸ್ತಂ—ಪತಿ
ಗೃಹವನ್ನು | ನನಕ್ಷೇ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ | ಯಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಚಾಕನ್—ಪತಿಯನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸು
ವಳೋ ಅಲ್ಲಿ | ದಿನಾ ನಕ್ತಂ—ಅಹೋ ರಾತ್ರವೂ | ವೈತಸೇನ—ಪುರುಷಲಿಂಗದಿಂದ | ಶ್ವಥಿತಾ—ಸುಖ
ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ತಾಡಿತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ | [ವೈತಸೇನ ಶ್ವಥಿತಾ—ಎಂದರೆ ಜನಕಾಂಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ನನಗೆ
ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶೀ) ಎಲೈ ಉಷೋದೇವಿಯೇ, ಉರ್ವಶಿಯು ಪತಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರಲಿಚ್ಛಿಸಿ ಅವಳ ಪತಿಯ ತಂದೆಗೆ
ಅನ್ನವನ್ನೂ ಉಳಿದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತ ಒಂದು ವೇಳೆ ಪತಿಯ ಸಮಾಗಮವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆ, ಆಗ
ಸಮೀಪದ ಮಾವನ ಮನೆಯಿಂದ ಪತಿಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಯಾವ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಳೋ
ಅಲ್ಲಿ ಅಹೋರಾತ್ರವೂ ಪತಿಯ ಪುರುಷಜನಕಾಂಗದಿಂದ ತಾಡಿತಳಾಗಿ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾಳೆ.

English Translation

(Urvashi :) If, Ushas, this Urvashi, offering food and wealth to her
father-in-law, loves (her husband), she has repaired from the neighbouring
house to her husband's home, where she loved (her lord), being delighted
night and day by his embraces.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕೂ ಉರ್ವಶಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳು. ಈ ಋಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯು ಪುರೂರವನೊಡನೆ ತನ್ನ ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ತಾನು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೆಂಬುದನ್ನು ಉಷೋದೇವಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಎಲೈ ಉಷೋದೇವಿಯೇ, ಉರ್ವಶಿಯು (ತಾನು) ಹಿಂದೆ ಪತಿಗೃಹದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ತನ್ನ ಮಾವನಿಗೂ, ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಪುರೂರವನಿಗೂ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಡುತ್ತಾ ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನಗೆ ಕಾಮಕುಖವು ಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗ ಮಾವನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಪತಿಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಪುರೂರವನೊಡನೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯನ್ನದೆ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪತಿಯ ಪುರುಷಲಿಂಗ ಸ್ಪರ್ಶಾದಿಗಳಿಂದ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಶ್ಲಢಿತಾ ವೈತಸೇನ—ಈ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಪಿನ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ ಸ್ಮ ಮಾಹ್ನಃ ಶ್ಲಢಯೋ ವೈತಸೇನೋತ ಸ್ಮ ವೇವ್ಯತ್ಯೈ ಪೃಣಾಸಿ |
ಪುರೂರವೋನು ತೇ ಕೇತಮಾಯಂ ರಾಜಾ ಮೇ ವೀರ ತನ್ವಗಸ್ತದಾಸೀಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ | ಸ್ಮ | ಮಾ | ಅಹ್ನಃ | ಶ್ಲಢಯಃ | ವೈತಸೇನ | ಉತ | ಸ್ಮ | ಮೇ | ಅವ್ಯತ್ಯೈ | ಪೃಣಾಸಿ |
ಪುರೂರವಃ | ಅನು | ತೇ | ಕೇತಂ | ಅಯಂ | ರಾಜಾ | ಮೇ | ವೀರ | ತನ್ವಃ | ತತ್ | ಅಸೀಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನೇನ ಪುರೂರವಸಮೇವ ಸಂಬೋಧ್ಯೋಕ್ತವತೀ | ಹೇ ಪುರೂರವಃ ತ್ವಂ ಮಾ ಮಾಮು-
ಹೋದನಿ ವೈತಸೇನ ದಂಡೇನ ಪುಂವ್ಯಂಜನೇನ ತ್ರಿಸ್ತಿನಾರಂ || ದ್ವಿತಿಚತುರ್ಭ್ಯಃ ಸುಚ್ |
ಪಾ. ೫-೪-೧೮ || ಶ್ಲಢಯಃ ಸ್ಮ | ಅಶ್ಲಢಯಃ | ಅತಾಡಯಃ || ಕೃತ್ಯೋರ್ಥಪ್ರಯೋಗೇ | ಪಾ. ೨-೩-
೬೪ | ಇತಿ ಕಾಲವಾಚಿನೋದಹಃಶಬ್ದಾದಧಿಕರಣೇ ಷಷ್ಠೀ || ಉತಾಪಿ ಚ | ಸ್ಮೇತಿ ಪೂರಣಃ | ಅವ್ಯತ್ಯೈ |
ಸಪತ್ನೀಭಿಃ ಸಹ ಪರ್ಯಾಯೇಣ ಪತಿಮಾಗಚ್ಛತಿ ಸಾ ವ್ಯತೀ | ನ ತಾದೃಶ್ಯವ್ಯತೀ | ತಸ್ಯೈ ಮೇ
ಮಹ್ಯಂ ಪೃಣಾಸಿ | ಪೂರಯಸಿ | ಏವಂ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಹೇ ಪುರೂರವಃ ತೇ ತವ ಕೇತಂ ಗೃಹಮನ್ವಾಯಂ |
ಅನ್ವಗಮಂ ಪೂರ್ವಂ | ಹೇ ವೀರ ರಾಜಾ ತ್ವಂ ಚ ಮೇ ಮಮ ತನ್ವಃ ಶರೀರಸ್ಯ ತತ್ತದಾಸೀಃ | ಅಭವಃ |
ಸುಖಯಿತೇತಿ ಶೇಷಃ | ಪರಮಪ್ರೇಮಂ ಮಂತವ್ಯಂ ಕಿಮಿತಿ ಕಾತರೋ ಭವಸೀತ್ಯು ವಾಚಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ) | ನಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಅಹ್ವೇ—ಅಹಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ | ತ್ರಿಃ—ಮೂರು ಸಲ | ವೈತಸೇನ—ನಿನ್ನ ಜನಕಾಂಗದಿಂದ | ಶ್ವಘೋಃ ಸ್ತೌ—ನನ್ನನ್ನು ತಾಡಿಸಿ ನನಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ದ್ವೀಯ | ಉತ—ಅಲ್ಲದೇ | ಅವ್ಯಕ್ತೈಃ—ಸಪತ್ನೀರಹಿತಳಾದ | ಮೇ—ನನಗೆ | ಪೃಣಾಸಿ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ | ಪುರೂರವಃ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಕೇತಂ—ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಅನ್ವಾಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದೆನು | ವೀರ—ಎಲೈ ವೀರನೇ | ತತ್—ಆಗ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಮೇ—ನನ್ನ ತನ್ವಃ—ಶರೀರಕ್ಕೆ | ಆಸೀಃ—ಪ್ರಭುವಾಗಿಯೂ ಸುಖಕಾರಕನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶೀ) ವೀರನಾದ ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ಹಿಂದೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಅಹಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರುಸಲ ಆಲಂಗಿಸಿ ಪುರುಷಲಿಂಗದ ತಾಡನದಿಂದ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸಪತ್ನೀರಹಿತಳಾದ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ದ್ವೀಯ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದೆನು. ಆಗ ನೀನು ನನಗೆ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ನನಗೆ ಸುಖಕಾರಕನಾಗಿದ್ದೆ.

English Translation

Thrice a day, Pururavas, have you embraced me, you have loved me without a rival ; I have followed (you) to your dwelling, you, hero, have been the sovereign of my person.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಲನಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯು ಪುರೂರವನನ್ನೇ ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಮಾತನ್ನಾಡುತ್ತಾಳೆ—

ತ್ರಿಃ ಸ್ತೌ ಮಾಹ್ವಃ ಶ್ವಘೋಃ ವೈತಸೇನ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ. ಹಿಂದೆ ನಾನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪುರುಷಾಂಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಯೋನಿಪ್ರದೇಶವನ್ನು ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರಾವರ್ತಿ ತಾಡನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೇ?

ಇಲ್ಲಿ ವೈತಸಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಎರಡು ಶಬ್ದವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ (ನಿ. ೩-೨೦) ಎಂದರೆ ಪ್ರಸಿತ್ತೇ - ಅಭೀಕೇ; ದ್ವಂದ್ವಂ-ಅರ್ಭಕಂ ಇತ್ಯಾದಿ ದ್ವಿಶನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೇಷಃ-ವೈತಸಃ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವು.

ಶೇಪೋ ವೈತಸ ಇತಿ ಪುಂಸ್ತ್ವಜನನಸ್ಯ | ಶೇಷಃ ಶಪತೇಃ ಸ್ಪೃಶತಿಕರ್ಮಣಃ | ವೈತಸೋ ವಿತಸ್ತಂ ಭವತಿ | ಯಸ್ಯಾಮುಶಂತಃ ಪ್ರಹರಾಮ ಶೇಪಂ | ತ್ರಿಃ ಸ್ತೌ ಮಾಹ್ವಃ ಶ್ವಘೋಃ ವೈತಸೇನ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೌ ಭವತಃ ||

(ನಿ. ೩-೨೧)

ಪುರುಷಲಿಂಗದ ದಂಡದಂತಿರುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ (penis) ಶೇಷ ಅಥವಾ ವೈತಸವೆಂದು ಹೆಸರು. ಶವ್-ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಶೇಷಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಸಂಗಮಾಡುವಾಗ ಈ ಶೇಷವೆಂಬ ಪುರುಷಾಂಗದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ಯೋನಿಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಶೇಷವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ವೈತಸಶಬ್ದವು ವಿತಸ್ತವಾಗಿರುವುದು, ಕ್ಷೀಣದೇಶದಲ್ಲಿರುವುದು ಎಂಬರ್ಥದಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಈ ಪುರುಷಾನಯವು ಕ್ಷೀಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ವೈತಸವೆಂದು ಹೆಸರು. ಸ್ತ್ರೀಸಂಗಮಾಡುವಾಗ ಈ ಅಂಗವು ಉದ್ರಿಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಇತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿತಸ್ತಾವಸ್ಥೆ ಎಂದರೆ ಕ್ಷೀಣವಾದ ಆವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದಂಡದಂತಿರುವ ಪುರುಷಾಂಗಕ್ಕೆ ವೈತಸವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರು ಅರ್ಥವಿನರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯಸ್ಮಾಮುಶಂತಃ ಪ್ರಹರಾಮ ಶೇಷಂ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೩೭) ಮತ್ತು ತ್ರಿಃ ಸ್ಮ ಮಾಹ್ನಃ ಶ್ವಘೋ ವೈತಸೇನ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೫-೫) ಎಂಬ ಎರಡು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ಸುಜೂರ್ಣಃ ಶ್ರೇಣಿಃ ಸುನ್ನುಅಪಿಹ್ರದೇ ಚಕ್ಷುರ್ನ ಗ್ರಂಥಿನೀ
ಚರಣ್ಯುಃ |

ತಾ ಅಂಜಯೋರುಣಯೋ ನ ಸಸ್ರುಃ ತ್ರಿಯೇ ಗಾವೋ ನ ಧೇನವೋ-
ನನಂತ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾ | ಸುಜೂರ್ಣಃ | ಶ್ರೇಣಿಃ | ಸುನ್ನುಅಪಿಃ | ಹ್ರದೇಚಕ್ಷುಃ | ನ | ಗ್ರಂಥಿನೀ | ಚರಣ್ಯುಃ |

ತಾಃ | ಅಂಜಯಃ | ಅರುಣಯಃ | ನ | ಸಸ್ರುಃ | ತ್ರಿಯೇ | ಗಾವಃ | ನ | ಧೇನವಃ | ಅನನಂತ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರುಷರವಸೋ ವಾಕ್ಯಂ | ಯಾ ಸುಜೂರ್ಣಃ ಸುಜವೈತನ್ಮಾಮಿಕಾಸ್ತಿ ತಥಾ ಯಾ ಶ್ರೇಣಿಯೋ ಸುನ್ನುಅಪಿಯಾ ಹ್ರದೇಚಕ್ಷುಃ | ನಕಾರಃ ಸಮುಚ್ಛಯೇ | ತಾಭಿಶ್ಚ ತಸ್ಯಭಿರಾಲಿಭೂತಾಭಿರ್ಮಾನಿನೀಭಿಃ ಸಹಿತಾ ಗ್ರಂಥಿನೀ ಗ್ರಂಥನವತೀ ಸಂದರ್ಭವತೀ ಚರಣ್ಯುಶ್ಚ ರಣಶೀಲೋರ್ವಶ್ಯಾಜಗಾಮ | ಯದ್ವಾ | ಗ್ರಂಥಿನೀತ್ಯೇತತ್ಪ್ರತಿಭೂತಾಸ್ಪರೋನಾಮಧೇಯಂ | ಯಾ ಸುಜೂರ್ಣಃ ಸುಜವೋರ್ವಶೀ ಸಾ ತಾಭಿಃ ಸಹ ಜಗಾಮ | ತಾ ಅಪ್ಸರಸೋರುಜಯ ಅಭರಣೋವೇತಾ ಅರುಣಯೋರುಣವರ್ಣಾ ನ ಸಸ್ರುಃ | ಪೂರ್ವವನ್ನಗಚ್ಛಂತಿ | ತ್ರಿಯೇ ಶ್ರಯಣಾಯ ಧೇನವೋ ನವಪ್ರಸೂತಾ ಗಾವೋ ನ ಗಾವ ಇವ | ಅಶ್ರಯಾರ್ಥಂ ಯಥಾ ಗಾವೋರುಣವಂತ ಶಬ್ದಾಯಂತೇ ತಥಾ ನ ಶಬ್ದಯಂತೀತಿ ವ್ಯತಿರೇಕೇ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಾ ಸುಜೂರ್ಣಿಃ—ಸುಜೂರ್ಣಿಯೆಂಬ ಯಾವ ಸಖಿಯಿರುವಳೋ ಅವಳೊಡನೆಯೂ | ಶ್ರೇಣಿಃ—
ಶ್ರೇಣಿಯೊಡನೆಯೂ | ಸುಮ್ಮನಾಪಿಃ—ಸುಮ್ಮನು ಆಪಿಯೆಂಬುವಳೊಡನೆಯೂ | ಹ್ರದೇಚಕ್ಷುಃ—ಹ್ರದೇ
ಚಕ್ಷುಃ ಎಂಬುವಳೊಡನೆಯೂ | ಗ್ರಂಥಿನೀ—ಗ್ರಂಥಿನೀ ಎಂಬುವಳೊಡನೆಯೂ | ಚರಣ್ಯುಃ—ಉತ್ತಮವಾದ
ಸಂಚಾರವುಳ್ಳ ಉರ್ವಶಿಯು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ | ತಾಃ—ಆ ಎಲ್ಲಾ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ | ಅಂಜಯಃ—ಆಭರಣಗಳೊ
ಡಗೂಡಿದವರಾಗಿಯೂ | ಅರುಣಯಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು | ನ ಸಸ್ಯುಃ—
ಹಿಂದಿನಂತೆ ಓಡಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ | ಭೇನವಃ—ಹೊಸದಾಗಿ ಕರುವನ್ನು ಹಾಕಿದ | ಗಾವೋ ನ—ಗೋವುಗಳಂತೆ |
ಶ್ರಿಯೇ—ಆಶ್ರಯಕ್ಕಾಗಿ | ಅನಂತ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವ) ಸುಜೂರ್ಣಿ, ಶ್ರೇಣಿ, ಸುಮ್ಮನಾಪಿ, ಹ್ರದೇಚಕ್ಷುಃ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಿನೀ ಎಂಬ ಈ ಸಕಲ ಸಖಿಯ
ರೊಡನೆಯೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಚಾರಶೀಲಳಾದ ಉರ್ವಶಿಯು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ಎಲ್ಲಾ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಆಭರಣ
ಗಳೊಡಗೂಡಿದವರಾಗಿಯೂ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಓಡಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.
ಹೊಸದಾಗಿ ಕರುವನ್ನು ಹಾಕಿದ ಗೋವುಗಳಂತೆ ಆಶ್ರಯಕ್ಕಾಗಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

(Pururavas) Sujurni, Shreni, Sumna-api, Hradechakshus, Granthini
and the swift-moving (Urvashi who arrived) they, decorated and purple-tinted
did not go first, they lowed like milch-cows for protection.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿರುವುದು ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯವೆಂದು ಸಾಯಣರು ಹೇಳುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಸುಜೂರ್ಣಿಃ ಶ್ರೇಣಿಃ
ಸುಮ್ಮನಾಪಿಃ ಹ್ರದೇಚಕ್ಷುಃ ಗ್ರಂಥಿನೀ ಚರಣ್ಯುಃ ಎಂಬ ಆರುಮಂದಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿಯೂ ಅರುಣ ವರ್ಣದಿಂದ (ಕೆಂಪು) ಬೋಭಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವರು. ಆದರೆ
ಇವರು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಓಡಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಆರು ಜನರಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯೂ ಸೇರಿರುವಳು ಅಥವಾ ಉರ್ವಶಿಯೊಡನೆ
ಈ ಆರುಮಂದಿಯೂ ಇರುವರು. ಇವರು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ
ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಹೊಸದಾಗಿ ಕರು ಹಾಕಿದ ಗೋವುಗಳು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳು
ವುದು ಸಹಜವು. ಅದರಂತೆ ಇವರು ಶಬ್ದಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗದೆ ಮತ್ತೆಗೆ ಮಾತನಾಡುವರು
ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಆರು ಮಂದಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಹೆಸರುಗಳಿಗೂ,
ಇವರು ಹೊರಟುಹೋಗುವ ಅಥವಾ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಭಾವಣೆಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧ
ವಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮುಂದಿನ ಋಕ್ವಿನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ—ಅನಯೈತಾಭಿಃ

ಸಹ ಸಂಸರ್ಗಸ್ವಯಾನುಭೂತ ಇತ್ಯುರ್ವಶೀ ವದತಿ—ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಈ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಪುರೂರವನಿಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಉರ್ವಶಿಯು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ (೨ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ) ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅಥವಾ ಜಾಯಮಾನೇ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಂ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನೇ ಸತಿ ಗ್ನಾ ದೇವಪತ್ನೋಽಪಿ ಸಮಾಸತೆ ಸಮ ಭವನ್—ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆಸೇರಿದರು ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿನರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮ್‌ಸ್ತೃಞ್ಜಾಯಮಾನ ಆಸತ ಗ್ನಾ ಉತೇಮವರ್ಧನ್ಮದ್ಯಃ ಸ್ವಗೂರ್ತಾಃ |

ಮಹೇ ಯತ್ತ್ವಾ ಪುರೂರವೋ ರಣಾಯಾವರ್ಧಯನ್ಮದ್ಯಹತ್ಯಾಯ
ದೇವಾಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಅಸ್ತೃನ್ | ಜಾಯಮಾನೇ | ಆಸತ | ಗ್ನಾಃ | ಉತ | ಈಂ | ಅವರ್ಧನ್ | ನದ್ಯಃ | ಸ್ವಗೂರ್ತಾಃ |

ಮಹೇ | ಯತ್ | ತ್ವಾ | ಪುರೂರವಃ | ರಣಾಯ | ಅವರ್ಧಯನ್ | ದಸ್ಯುಹತ್ಯಾಯ | ದೇವಾಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಜಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯೈತಾಭಿಃ ಸಹ ಸಂಸರ್ಗಸ್ವಯಾನುಭೂತ ಇತ್ಯುರ್ವಶೀ ವದತಿ | ಅಸ್ತೃನ್ಪುರೂರವಸಿ ಜಾಯಮಾನೇ ಸತಿ ಗ್ನಾ ಅಪ್ಸರಸೋ ದೇವನೇಶ್ಯಾ ಅಪಿ ಸಮಾಸತೆ | ಸಂಗತಾ ಅಭವನ್ | ಅಥವಾ ಜಾಯಮಾನೇ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಂ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನೇ ಸತಿ ಗ್ನಾ ದೇವಪತ್ನೋಽಪಿ ಸಮಾಸತೆ | ಸಮಭವನ್ | ಉತಾಪಿ ಚೇಮೇನಂ ಪುರೂರವಸಂ ಸ್ವಗೂರ್ತಾಃ ಸ್ವಯಂಗಾಮಿನೋ ನದ್ಯಸ್ತಾಸಾಮಾಶ್ರಯಭೂತಾ ಅವರ್ಧಯನ್ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಪುರೂರವಃ ಯದ್ಯಸ್ತಾತ್ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮಹೇ ಮಹತೇ ರಣಾಯ ರಮಣೀಯಾಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾಯ ದಸ್ಯುಹತ್ಯಾಯ ದಸ್ಯುಹನನಾಯ ದೇವಾಸ್ತಾಮವರ್ಧಯನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ತೃನ್—ಈ ಪುರೂರವನು | ಜಾಯಮಾನೇ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ | ಗ್ನಾಃ—ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು | ಸಮಾಸತೆ—ಇವನನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದರು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಈಂ—ಇವನನ್ನು | ಸ್ವಗೂರ್ತಾಃ—ಸ್ವಯಂಗಾಮಿಗಳಾದ | ನದ್ಯಃ—ನದಿಗಳು | ಅವರ್ಧನ್—ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದವು | ಪುರೂರವಃ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ | ಯತ್—ಯಾವ ಅದೇ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ (ಎಂದರೆ) | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದ | ರಣಾಯ—

ಯದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ದಸ್ಯುಹತ್ಯಾಯಾ—ದಸ್ಯುಗಳ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ದೇವಾಃ—
ದೇವತೆಗಳು | ಅವರ್ಧನ್—ಪುಷ್ಟನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶೀ) ಈ ಪುರೂರವನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ, ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಇವನನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದರು. ಸ್ವಯಂಗಾಮಿಗಳಾದ ನದಿಗಳು ಇವನನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದವು. ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ಮಹತ್ತಾದ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ದಸ್ಯುಜನರ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಟನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

English Translaton

(Urvashi :) As soon as he was born the wives (of the gods) surrounded him, the spontaneously flowing rivers nourished him, for the gods reared you, Pururavas, for a mighty conflict, for the slaughter of the Dasyus.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪುರೂರವಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಕಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ವರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಸಮಾಸತಾಸ್ತ್ರೀಷ್ವಾಯಮಾನೇ ಗ್ನಾ ಗಮನಾದಾಪಃ | ದೇವಪತ್ನೋ ವಾಪಿ ಚೈನಮವರ್ಧ-
ಯನ್ನದ್ಯಃ ಸ್ವಗೂರ್ತಾಃ ಸ್ವಯಂಗಾಮಿನೋ ವಹತೇ ಚ ಯತ್ತಾ ಪುರೂರವೋ ರಣಾಯ
ರಮಣೀಯಾಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾಯಾವರ್ಧಯನ್ ದಸ್ಯುಹತ್ಯಾಯ ಚ ದೇವಾ ದೇವಾಃ ||

(ನಿ. ೧೦-೪೭)

ಈ ಪುರೂರವನು ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೆ ದೇವಪತ್ನಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿ ಇವನನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು (ಬೆಳೆಸಿದರು) ಅಥವಾ ಗ್ನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗಮನಾದಾಪಃ ಹರಿಯುವ ಸ್ವಭಾವವಿರುವುದರಿಂದ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಗ್ನಾ ಎಂದು ಹೆಸರು (ವೇಲೆ ದೇವಪತ್ನಿಯರೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ) ಇಂತಹ ಉದಕಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರವಹಿಸುವ ನದಿಗಳು ಈ ಪುರೂರವನನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದವು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುರೂರವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಹಳವಾದ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಸಿಡಿಲು ಎಂದರೆ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯೆಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಈ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯನ್ನು ನದಿಗಳು ಎಂದರೆ ಉದಕಗಳು (ನದನಾ ಆಪಃ) ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದವು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಇನ್ನು ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಆಗತಾನೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಈ ಪುರೂರವನನ್ನು ರಮಣೀಯವಾದ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವುದಕ್ಕೂ ದಸ್ಯುಜನರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರೋತ್ಸಹಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದರು ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

ಪುರೂರವ ಎಂದರೆ ಅಧಿಕವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಿಡಿಲು ಮಿಂಚು (ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿ) ಯೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಪುರೂರವನನ್ನು ಮೇಘಗಳೊಡನೆ ಘರ್ಷಣೆಮಾಡಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ, ಮೇಘ (ದಸ್ಯು) ವಧಕ್ಕಾಗಿಯೂ ದೇವತೆಗಳು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪುರೂರವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎನಡುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ: ಪುರೂರವ ಎಂಬ ರಾಜನು ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮಿಂಚು ಅಥವಾ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯು. ಈ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯು (ಸಿಡಿಲು) ಬಹಳವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಪುರು-ಬಹಳ ರವ-ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪುರೂರವನು ರಾಜನೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ—ಈ ರಾಜನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೆ ಇವನನ್ನು ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು, ನದ್ಯಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳೂ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಇವನು ಮುಂದೆ ರಾಜನಾಗಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೂ ದಸ್ಯುಜನರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಇವನನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪುರೂರವನು ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ—ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಘರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು (ಗಾಃ ಮತ್ತು ನದ್ಯಃ) ಬಹಳ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸುತ್ತಾ ಇರುವ ಈ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂದರೆ ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಿಂಚು ಅಥವಾ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯು ಆಗಾಗ ಘರ್ಜನೆಮಾಡುತ್ತಾ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸುತ್ತಾ (ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಾ) ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಚಾ ಯದಾಸು ಜಹತೀಷ್ಟತ್ಕಮನಾನುಷೀಷು ಮಾನುಷೋ ನಿಷೇವೇ |

ಅಪ ಸ್ತ ಮತ್ತರಸಂತೀ ನ ಭುಜ್ಯುಸ್ತಾ ಅತ್ರಸನ್ ರಥಸ್ಪೃಶಃ ನಾಶ್ವಾಃ ||೮||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಚಾ | ಯತ್ | ಅಸು | ಜಹತೀಷು | ಅತ್ಕಂ | ಅಮಾನುಷೀಷು | ಮಾನುಷಃ | ನಿಷೇವೇ |

ಅಪ | ಸ್ತ | ಮತ್ | ತರಸಂತೀ | ನ | ಭುಜ್ಯುಃ | ತಾಃ | ಅತ್ರಸನ್ | ರಥಸ್ಪೃಶಃ | ನ | ಅಶ್ವಾಃ ||೮||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಮಾದಿತ್ರಿಣೈಃನಾಕಾಞಿ | ತತ್ರಾದಿತೋ ದ್ವಾಭ್ಯಾಮುರ್ವಶೀಮನ್ಯಾಶ್ಚ ಸಹ ಸೌತಿ | ಯದ್ಯದಾ ಸಚಾ ಸಹಾಯಭೂತಃ ಪುರೂರವಾ ಅತ್ಕಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ರೂಪಂ | ಅತ್ಕ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ | ಜಹತೀಷು ಪರಿತ್ಯಜಂತೀಷ್ಟಮಾನುಷೀಷು ದೇವತಾಭೂತಾಸ್ತಪ್ಸರಃಸು ಮಾನುಷಃ ಸನ್ನಿಷೇವೇ ಅಭಿಮುಖಂ ಗಚ್ಛತಿ ತದಾನೀಂ ತಾ ಅಪ್ಸರಸೋ ಮನ್ಮತ್ತೋಽಪಾಪಸೃತ್ಯಾತ್ರಸನ್ | ತ್ರಸತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ |

ಗಚ್ಛಂತಿ | ಸಲಾಯನೇ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ತರಸಂತೀ ಭುಜ್ಯುರ್ನ | ತರಸನ್ನಾಮ ಮೃಗಃ | ತಸ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ
ಭುಜ್ಯುರ್ಭೋಗಸಾಧನಭೂತಾ ಸ್ತ್ರೀ ಮೃಗೀ | ಸಾ ಯಥಾ ವ್ಯಾಧಾದ್ವೀತಾ ಸಲಾಯತೇ | ಕಿಂಚಿ
ರಥಸ್ಪೃಶೋ ನಾಶ್ವಾ ರಥೇ ನಿಯುಕ್ತಾ ಅಶ್ವಾ ಇವ | ಯಥಾ ತೇ ಸಲಾಯಂತೇ ತದ್ವತ್ಸಲಾಯಂತ
ಇತಿ | ಉರ್ವಶ್ಯಾನೇಕಾಭಿರಸ್ಮಾಭಿಃ ಸಹ ಭೋಗಮನುಭುಕ್ತವಾನಸೀತ್ಯುಕ್ತಃ ಪ್ರತ್ಯಾಚಿಷ್ಠೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಮಾನುಷಃ—ಮನುಷ್ಯರೂಪನಾದ ಪುರೂರವನು | ಅತ್ಯಂತ—ತಮ್ಮ ರೂಪ
ವನ್ನು | ಜಹತೀಷು—ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ | ಅಸು ಅಮಾನುಷೀಷು—ಈ ದಿವ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ | ಸಚಾ—
ಕೂಡಿ | ನಿಷೇವೇ—ಅವರಿಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾದನೋ ಆಗ | ತಾಃ—ಆ ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು | ಮತ್—
ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ತರಸಂತೀ ಭುಜ್ಯುಃ ನ—ಬೆದರಿದ ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯಂತೆಯೂ | ರಥಸ್ಪೃಶಃ ಅಶ್ವಾಃ ನ—
ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆಯೂ | ಅಪ ಅತ್ರಸನ್—ಬೆದರಿ ಓಡಿಹೋದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವ) ಮನುಷ್ಯರೂಪನಾದ ಪುರೂರವನು, ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ ಈ ದಿವ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರೊ
ಡನೆ ಕೂಡಿ ಯಾವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾದನೋ, ಆಗ ಆ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಬೆದರಿದ
ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯಂತೆಯೂ, ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆಯೂ, ಬೆದರಿ ಓಡಿಹೋದರು.

English Translation.

(Pururavas:) When, becoming there companion, (Pururavas) the mortal associated with these immortal (nymphs) who had abandoned their bodies, they fled from me like a timid doe, like horses harnessed to a chariot.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕೂ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಇಳಾಪುತ್ರನಾದ ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯವು. ಮೊದಲಿನ
ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ (೮-೯ ಋಕ್ಕುಗಳು) ಪುರೂರವನು ಉರ್ವಶಿಯನ್ನೂ ಇತರ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಕುರಿತು
ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ದೇವತಾ ಸಂಭೂತರಾದ ಆ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗಿರುವಾಗ ಮನುಷ್ಯ
ನಾದ ನಾನು (ಪುರೂರವನು) ನನ್ನ ಸ್ವಶರೀರವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಲು,
ಆಗ ಆ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನಿಂದ ದೂರ ಸರಿದು ಓಡಿಹೋದರು. ಹೇಗೆ ಓಡಿಹೋದರು ಎಂದರೆ ತರಸತ್
ಎಂಬ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯು ಬೇಡನನ್ನು ಕಂಡು ಭಯದಿಂದ ಹೇಗೆ ಓಡಿಹೋಗುವುದೋ ಅಥವಾ
ರಥಕ್ಕೆ ಹೂಡಿದ ಅಶ್ವಗಳು (ಸಾರಥಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ) ಯಾವರೀತಿ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಿಹೋಗುವವೋ ಅದರಂತೆ

ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿದು ಓಡಿಹೋದರು. ಮನುಷ್ಯನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ದೇವತಾಶರೀರಸಂಭೂತರಾದ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಬೇಗನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಹೋದರು ಎಂದು ಪುರೂರವನು ಹೇಳಿದಾನೆ.

ಅತ್ಯಂ—ಅತ್ಯಂ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ | ಅತ್ಯ ಎಂದರೆ ರೂಪ, ಆಕಾರ. ಇಲ್ಲಿ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರ ಶರೀರ ಎಂದರ್ಥವು.

ಅಸು ಜಹತೀಷು ಅಮಾನುಷೀಷು—ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲದ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾನುಷೋ ನಿಷೇನೇ ಮನುಷ್ಯನು (ಪುರೂರವನು) ತಮಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತರಸಂತೀ ನ ಭುಜ್ಯುಃ—ಭುಜ್ಯುರ್ಭೋಗಸಾಧನಭೂತಾ ಸ್ತ್ರೀಮೃಗೀ| ಭುಜ್ಯುವೆಂದರೆ ಭೋಗಸಾಧನ ಭೂತವಾದ ಸ್ತ್ರೀ. ಇಲ್ಲಿ ತರಸಂತೀ ಎಂಬ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯು. ಈ ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯು ಬೇಡನನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವನೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಯಾವರೀತಿ ಓಡಿಹೋಗುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾನವನಾದ ಪುರೂರವನನ್ನು ನೋಡಿ ಓಡಿಹೋದರೆಂದು ಋಷಿಯು ದೃಷ್ಟಾಂತ ಮೂಲಕ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ರಥಸ್ಥೈಶೋ ನ ಅಶ್ವಾಃ—ಓಡಿಹೋಗುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ರಥಕ್ಕೆ ಹೂಡಿರುವ ಅಶ್ವಗಳು ಸಾರಥಿಯ ಚಾವಟಿಯ ಎಟಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಯಾವರೀತಿ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವವೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಪುರೂರವನ ಸಮೀಪದಿಂದ ಓಡಿಹೋದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದಾಸು ಮರ್ತೋ ಅಮೃತಾಸು ನಿಘ್ನುಕ್ಸಂ ಕ್ಷೋಣೇಭಿಃ ಕ್ರತುಭಿರ್ನ
ಪ್ಸಂಕ್ತೇ |

ತಾ ಆತಯೋ ನ ತನ್ವಃ ಶುಂಭತ ಸ್ವಾ ಅಶ್ವಾಸೋ ನ ಕ್ರೀಳಯೋ ದಂದ-
ಶಾನಾಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಅಸು | ಮರ್ತಃ | ಅಮೃತಾಸು | ನಿಘ್ನುಕ್ | ಕ್ಷೋಣೇಭಿಃ | ಕ್ರತುಭಿಃ | ನ | ಪ್ಸಂಕ್ತೇ |

ತಾಃ | ಆತಯಃ | ನ | ತನ್ವಃ | ಶುಂಭತ | ಸ್ವಾಃ | ಅಶ್ವಾಸಃ | ನ | ಕ್ರೀಳಯಃ | ದಂದಶಾನಾಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ವದಾಸ್ತಮೃತಾಸ್ತನ್ವರಃಸು ಮರ್ತೋ ಮನುಷ್ಯಃ ಪುರೂರವಾ ನಿಸ್ಪೃಕ್ ನಿಶೇಷೇಣ ಸ್ಪೃಶನ್ ಕ್ಷೋಣೀಭಿರ್ವಾಗ್ಭಿಃ ಕ್ರತುಭಿರ್ನ ಕರ್ಮಭಿಶ್ಚ ಸಂ ಪೃಂಕ್ತೇ ಸಂಪರ್ಕಂ ಕರೋತಿ | ನಕಾರಃ ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಃ | ತಾ ಅಪ್ಸರಸ ಅತಯ ಅತಿಭೂತಾಸ್ತದಾನೀಂ ಸ್ವಾಸ್ತನ್ಯ ಅತ್ತೀಯಾನಿ ರೂಪಾಣಿ ನ ಶುಂಭತ | ನ ಪ್ರಕಾಶಯಂತಿ | ಅಶ್ವಾಸೋ ನಾಶ್ವಾ ಇವ ಕ್ರೀಳಯಃ ಸಂಕ್ರೀಡಮಾನಾ ದಂದಶಾನಾ ದಂದಶೂಕಾ ಚಿಹ್ವಾಭಿರಾತ್ತೀಯಾಃ ಸೃಕ್ವಾ ಭಕ್ತಯಂತಃ | ತೇ ಯಥಾ ಚಾಪಲ್ಯೇನ ಧಾವಂತಃ ಸ್ವರೂಪಂ ನ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ರಥಿಕಾಯ ತದ್ವದಿತಿ ದುಃಖಾದ್ಭ್ರೂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಮೃತಾಸು—ಮರಣಭರ್ಮರಹಿತರಾದ | ಅಸು—ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯ ರೊಂದಿಗೆ | ಮರ್ತಃ—ಮಾನವನಾದ ಪುರೂರವನು | ನಿಸ್ಪೃಕ್—ಸೇರಿ | ಕ್ಷೋಣೀಭಿಃ—ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ | ಋತುಭಿಃ ನ—ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡ | ಸಂ ಪೃಂಕ್ತೇ—ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ ಆಗ | ತಾಃ ಇದೇ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು | ಅತಯಃ—ನೀರುಕೋಳಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ | ಸ್ವಾಃ ತನ್ಯಃ—ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಕ್ರೀಳಯಃ—ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುವವು | ದಂದಶಾನಾಃ—ದಂತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಮೇಯುತ್ತಿರುವವು ಆದ | ಅಶ್ವಾಸೋ ನ—ಅಶ್ವಗಳು ಯಜಮಾನನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ | ನ ಶುಂಭತ—ತಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾಸಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವ) ಮರಣಭರ್ಮರಹಿತರಾದ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾನವನಾದ ಪುರೂರವನು ಸೇರಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಯಾವಾಗ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ, ಆಗ ಇದೇ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ನೀರುಕೋಳಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುತ್ತಾ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಶ್ವಗಳು ಯಜಮಾನನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಓಡಿ ಹೋಗುವಂತೆ, ತಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಮರೆಮಾಚುತ್ತಾ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

When a mortal mixing with these immortal nymphs has converse with them with words and actions, they (becoming) ducks do not show their bodies like playful horses champing (the bit).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಪುರೂರವನು ಪ್ರಕಾರಾಂತರದಿಂದಲೂ ಬೇರೆ ಉಪಮಾನ ದಿಂದಲೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮರ್ತಃ ಎಂದರೆ ಮಾನವನಾದ ಪುರೂರವನು. ಅಮೃತಾಸು ಎಂದರೆ ಮರಣರಹಿತ ರಾದ ದೇವಜಾತಿಗಳೇರಿತ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು. ಮನುಷ್ಯನಾದ ಪುರೂರವನು ಮರಣರಹಿತರಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ

ಸಂಪರ್ಕವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ, ಕರ್ಮ (ಜೀರ್ಣೈ) ಗಳಿಂದಲೂ ಅವರನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಇವನಿಗೆ ತೋರಗೊಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಅವರು ಇವನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತರಾಗದೆ ಮತ್ತು ಇವನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಬಾತುಕೋಳಿಗಳ ಅಥವಾ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಓಡಿಹೋದರು. ಹೇಗೆ ಓಡಿ ಹೋದರು ಎಂದರೆ, ಕಡಿವಾಣವನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತಾ ಓಡಿಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಚಪಲಸ್ವಭಾವದಿಂದಿರುವ ಜಾತ್ಯಶ್ವಗಳು ರಥಿಕನ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ವರ್ತಿಸದೆ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಕಡೆ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಓಡಿಹೋದರು ಎಂದು ಪುರೂರವನು ದುಃಖಾರ್ತನಾಗಿ ಪ್ರಲಾಪಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿದ್ಯುನ್ಮ ಯಾ ಸತಂತೀ ದವಿದ್ಯೋತ್ ಭರಂತೀ ಮೇ ಅಸ್ಯಾ ಕಾಮ್ಯಾನಿ |

ಜನಿಷ್ಟೋ ಅಪ್ಸೋ ನರ್ಯಃ ಸುಜಾತಃ ಪ್ರೋರ್ವಶೀ ತಿರತ ದೀರ್ಘ-

ಮಾಯುಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿದ್ಯುತ್ | ನ | ಯಾ | ಸತಂತೀ | ದವಿದ್ಯೋತ್ | ಭರಂತೀ | ಮೇ | ಅಸ್ಯಾ | ಕಾಮ್ಯಾನಿ |

ಜನಿಷ್ಟೋ ಇತಿ | ಅಪಃ | ನರ್ಯಃ | ಸುಜಾತಃ | ಪ್ರ | ಉರ್ವಶೀ | ತಿರತ | ದೀರ್ಘಂ | ಅಯುಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯೋರ್ವಶೀಂ ಸೌತಿ | ಯೋರ್ವಶೀ ವಿದ್ಯುನ್ಮ ವಿದ್ಯುದಿವ ಸತಂತೀ ಗಚ್ಛಂತೀ ದವಿದ್ಯೋತ್ ದ್ಯೋತತೇ | ಕಿಂ ಕುರ್ವತೀ | ಅಸ್ಯಾ | ಅಪ ಇತ್ಯಂತವಿಕ್ಷನಾನು | ತತ್ಸಂಬಂಧೀನಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾನಿ ನಾ ಕಾಮ್ಯಾನ್ಯಸ್ಮದಭಿಮತಾನ್ಯದೇಕಾನಿ ಸಾ ಮೇ ಮಹ್ಯಂ ಭರಂತೀ ಸಂಪಾದಯಂತೀ | ಯದಾಗತಾಯಾಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಸಕಾರಾದಪೋ ವ್ಯಾಪ್ತಃ ಕರ್ಮಸು ನರ್ಯೋ ನರೇಭ್ಯೋ ಹಿತಃ ಸುಜಾತಃ ಸುಜನನಃ ಪುತ್ರೋ ಜನಿಷ್ಟೋ ಅಜನಿಷ್ಟ ಉತ್ಪದ್ಯತೇ ತದಾನೀಂ ಮನೋರ್ವಶೀ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ ಪ್ರ ತಿರತ | ಪ್ರವರ್ಧಯತಿ | ಪ್ರಜಾಮನು ಪ್ರಜಾಮಸೇ ತಮ ತೇ ಮರ್ತ್ಯಾಮೃತಂ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-೫-೬ ಇತಿ ಹಿ ಮಂತ್ರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಾ—ಯಾವ ಉರ್ವಶಿಯು | ಅಸ್ಯಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ತನಾದುದೂ | ಕಾಮ್ಯಾನಿ—ಆಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಆದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಮೇ—ನನಗೆ | ಭರಂತೀ—ತಂದೊದಗಿಸುವಳೋ ಅವಳು ಅಥವಾ | ಯಾ—ಯಾವ ಉರ್ವಶಿಯು | ಅಸ್ಯಾ—ನನ್ನಿಂದ ಆಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಅಥವಾ ನನಗೆ ಬೇಕಾದ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಕಾಮ್ಯಾನಿ—

ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವಳೋ ಅಂತಹ ಉರ್ವಶಿಯು | ವಿದ್ಯುನ್ನ—ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಂತೆ | ಪತಂತೀ—
ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬರುತ್ತಾ | ದವಿದ್ಯೋತ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾಳೆ | ಅಪಃ—ಕರ್ಮನಿರತನೂ |
ನರ್ಮಃ—ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ | ಸುಜಾತಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನು | ಜನಿಷ್ಠೋ—
ಯಾವಾಗ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ ಆಗ | ಉರ್ವಶೀ—ಉರ್ವಶಿಯು | ಆಯುಃ—ನನ್ನ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು |
ದೀರ್ಘಂ—ದೀರ್ಘವಾಗಿ | ಪ್ರತಿರತ—ಬೆಳಸುತ್ತಾಳೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವನವಾಕ್ಯ) ಯಾವ ಉರ್ವಶಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದುದೂ, ನಮಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಆದ
ಉದಕಗಳನ್ನು ನನಗೆ ತಂದೊದಗಿಸುವಳೋ ಅಥವಾ ನನ್ನ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವಳೋ ಅವಳು
ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಂತೆ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬರುತ್ತ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕರ್ಮನಿರತನೂ, ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ
ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನು ಅವಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಉರ್ವಶಿಯು ನನ್ನ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ
ಬೆಳಸುತ್ತಾಳೆ.

English Translation.

(Urvashi) who shone like flashing lightning, bringing me the desirable
dews (of heaven, has appeared); a son able in act and friendly to man has
been born; Urvashi has prolonged my lengthened existence.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪುರೂರವನು ಉರ್ವಶಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದಾನೆ.
ಆರು ಮಂದಿ ಅಪ್ಸರಿಯರೂ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಓಡಿಹೋದರೂ ಉರ್ವಶಿಯು ಮಾತ್ರ ತಾನಿದ್ದೆಡೆಗೆ
ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಎರಗಿಬಂದು ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ನನ್ನ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆ
ಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠನೂ ಜನರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಸುಪುತ್ರನೊಬ್ಬನು
ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಉರ್ವಶಿಯು ನನಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲಿ ಎಂಬ ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ಪುರೂರವನು
ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾನೆ.

ಈ ಉರ್ವಶೀಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಕಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು
ಹೇಳಿದಾರೆ—

ವಿದ್ಯುದಿವ ಯಾ ಪತಂತ್ಯದ್ಯೋತತ ಹರಂತೀ ಮೇ ಅಸ್ಯಾ ಕಾಮ್ಯಾನ್ಯುಡಕಾನ್ಯಂತರಿಕ್ಷ
ಲೋಕಸ್ಯ ಯದಾ ನೂನಮಯಂ ಜಾಯೇತಾದ್ಭ್ಯೋಽಧ್ಯಪೇ ಇತಿ | ನಯೋ ಮನುಷ್ಯೋ
ನೃಭ್ಯೋ ಹಿತೋ ನರಾಪತ್ಯಮಿತಿ ವಾ | ಸುಜಾತಃ ಸುಜಾತತರೋಽಥೋರ್ವಶೀ ಪ್ರವರ್ಧ-
ಯತೇ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ ||

(ನಿ. ೧೧-೩೬)

ಈ ನಿರ್ವಚನಕ್ಕೆ ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಒಂದು—ಪುರೂರವನೆಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಮಿಂಚು ಮತ್ತು ಸಿಡಿಲು (ಪುರು—ಬಹಳ, ರವ—ಶಬ್ದ) ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಪುರೂರವನೆಂದರೆ (ಸಿಡಿಲಿನ) ಶಬ್ದವೆಂದೂ ಉರ್ವಶಿ ಎಂದರೆ ಮಿಂಚೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಈ ಮಿಂಚು (ಉರ್ವಶೀ) ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ಪದೇ ಪದೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವಳು, (ಹರಂತೀ) ಎಂದರೆ ಸಿಡಿಲು ಮಿಂಚು, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಮಂಡಲದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯು ಸುರಿಯುವುದು. ಈ ವೃಷ್ಟಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಎಂದರೆ ಸಸ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯು (ಅನ್ನಾ ದ್ಯಾಹಾರಸಂಪತ್ತಿಯು) ಉಂಟಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಉರ್ವಶಿಯು (ಸಿಡಿಲುಮಿಂಚುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘವು) ಜನರಿಗೆ ಅನ್ನ ಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಮಾಡಲಿ.

ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು—ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕವಾದ್ದು—ಈ ಉರ್ವಶಿಯೆಂಬ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ (ಸ್ವರ್ಗ) ದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದು ಪುರೂರವನಾದ ನನ್ನ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾ ನನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ನನ್ನಿಂದ ಇವಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಕರ್ಮನಿಷ್ಠನೂ, ಜನರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯೂ, ಉತ್ತಮ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನೊಬ್ಬನು ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಉರ್ವಶಿಯು ನನಗೆ ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರುವಂತೆ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಪಃ—ಎಂದರೆ ಉದಕಗಳು ಅಥವಾ ಕರ್ಮಗಳು.

ನರ್ಯಃ—ಮನುಷ್ಯೋ ನೃಭೋ ಹಿತೋ ನರಾಪತ್ಯಮಿತಿ ವಾ || ನರಃ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನು. ನರ್ಯಃ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದವನು ಅಥವಾ ನರನಿಂದ (ಮನುಷ್ಯನಿಂದ) ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜಜ್ಞಿಷ ಇತ್ಥಾ ಗೋಪೀಥ್ಯಾಯ ಹಿ ದಧಾಥ ತತ್ಪುರೂರವೋ ಮ ಓಜಃ |

ಅಶಾಸಂ ತ್ವಾ ವಿದುಷೀ ಸಸ್ಮಿನ್ನ ಹನ್ನ ಮ ಅಶೃಣೋಃ ಕಿಮಭುಗ್ವದಾಸಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜಜ್ಞಿಷೇ | ಇತ್ಥಾ | ಗೋಪೀಥ್ಯಾಯ | ಹಿ | ದಧಾಥ | ತತ್ | ಪುರೂರವಃ | ಮೇ | ಓಜಃ |

ಅಶಾಸಂ | ತ್ವಾ | ವಿದುಷೀ | ಸಸ್ಮಿನ್ | ಅಹನ್ | ನ | ಮೇ | ಅ | ಅಶೃಣೋಃ | ಕಿಂ | ಅಭುಕ್ |

ವದಾಸಿ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇತ್ಥೇತ್ಥಂ ಗೋಪೀಥ್ಯಾಯ | ಗೌಃ ಪೃಥಿವೀ | ಪೀಥಂ ಪಾಲನಂ || ಸ್ವಾರ್ಥಿಕಸ್ತದ್ಧಿತಃ || ಭೂರಕ್ಷಣಾಯ ಜಜ್ಞಿಷೇ ಹಿ | ಜಾತೋಽಸಿ ಖಲು ಪುತ್ರರೂಪೇಣ | ಅತ್ಮಾ ನೈ ಪುತ್ರನಾಮೇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಪುನರ್ದೇವ್ಯಾಹ | ಹೇ ಪುರೂರವಃ ಮೇ ಮಮೋದರೇ ಮಯ್ಯೋಜೋಽಪತ್ಯೋತ್ಪಾದನ- ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ದಧಾಥ | ಮಯಿ ನಿಹಿತವಾನಸಿ | ತತ್ತಥಾಸ್ತು | ಅಥಾಪಿ ಸ್ಥಾತವ್ಯಮಿತಿ ಚೇತ್ ತತ್ರಾಹ ಅಹಂ ವಿದುಷೀ ಭಾವಿ ಕಾರ್ಯಂ ಜಾನತೀ ಸಸ್ಮಿನ್ನಹನ್ ಸರ್ವಸ್ತನ್ನಹನಿ ತ್ವಯಾ ಕರ್ತವ್ಯಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಶಾಸಂ | ಶಿಕ್ಷಿತವತ್ಯಸ್ಮಿ | ತ್ವಂ ಮೇ ಮಮ ವಚನಂ ನಾಶೃಣೋಃ | ನ ಶೃಣೋಃ | ಕಿಂ ತ್ವಮಭುಗಭೋಕ್ತಪಾಲಯಿತಾ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾತಾರ್ಥಮಪಾಲಯನ್ವದಾಸಿ ಹಯೇ ಜಾಯ ಇತ್ಯಾದಿಕರೂಪಂ ಪ್ರಲಾಪಂ || ವದೇಲೇಽಟ್ಯಡಾಗಮಃ || ದಿವಸೇ ತ್ರಿವಾರಂ ಯಭಸ್ಸ ಏಡಕಬಾಲಕಮಸ್ಮಾಕಂ ಪುತ್ರೈಶ್ಚೇನ ಪರಿಕಲ್ಪಯ ಅಪತ್ಯೋತ್ಪಾದನಪರ್ಯಂತಂ ವಸಾಮಿ ನಗ್ನಂ ತ್ವಾಂ ಯದಾದ್ರಾಕ್ಷಂ ತದಾ ಗಚ್ಛಾಮಿ- ತ್ಯೇವಂರೂಪೋ ಮಿಥಃಸಮಯ ಉರ್ವಶೀ ಹಃಪ್ಸರಾಃ ಪುರೂರವಸಮೈಳಂ ಚಕಮೇ ತಗ್ಂ ಹ ವಿಂದಮಾ- ನೋನಾಚಿ ತ್ರಿಃ ಸ್ಮ ಮಾಹ್ನೋ ವೈತಸೇನ ದಂಡೇನೇತ್ಯಾದಿ ವಾಜಸನೇಯಕಮುದಾಹೃತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರೂರವಃ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ | ಇತ್ಥಾ—ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ (ಪುತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ) | ಗೋಪೀಥ್ಯಾಯ— ಪೃಥ್ವಿಯ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಜಜ್ಞಿಷೇ ಹಿ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಮೇ—ನನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ | ತತ್ ಓಜಃ—ಪುತ್ರರೂಪವಾದ ವೀರ್ಯವನ್ನು | ದಧಾಥ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ವಿದುಷೀ—ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ನಾನು | ಸಸ್ಮಿನ್ನಹನ್—ಸಕಲದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು | ತ್ವಾ—ನಿನಗೆ | ಅಶಾಸಂ— ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಮೇ—ನನ್ನ ವಚನವನ್ನು | ನ ಅಶೃಣೋಃ—ಕೇಳಲಿಲ್ಲ | ಅಭುಕ್—ನನ್ನ ಹಿತವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸದಿದ್ದ ಮೇಲೆ | ಕಿಂ—ಏತಕ್ಕೋಸ್ಕರ | ವದಾಸಿ—ನನ್ನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೀಯೆ ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶಿಯ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ಈ ರೀತಿ ಪುತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರರೂಪವಾದ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ನಾನು ಸಕಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೂ ನೀನು ನನ್ನ ವಚನ ವನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹಿತವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸದಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಏತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನನ್ನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೀಯೆ?

English Translation.

(Urvashi :) You have been born thus to protect the earth; you have deposited this vigour in me; knowing (the future) I have instructed you

what to do) every day; you have not listened to me; why do you now address me, neglectful (of my instruction) ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಿದುಷೀ ಸಸ್ಮಿನ್ನಹನ್ ತ್ವಾ ಅಶಾಸಂ—ಅಹಂ ಭಾವಿಕಾರ್ಯಂ ಜಾನತೀ ಸರ್ವಸ್ಮಿನ್ನಹನಿ ತ್ವಯಾ ಕರ್ತವ್ಯಂ ತ್ವಾಂ ಶಿಕ್ಷಿತವತ್ಯಸ್ಮಿ | ನಾನು ಮುಂದೆ ನಡೆಯಬಹುದಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದವಳಾದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಅನೇಕವೇಳೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಮೇ ನ ಅಶೃಣೋಃ—ಮಮ ವಚನಂ ನ ಶೃಣೋಷಿ | ನೀನು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯು ಪುರೂರವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಯಾವುದು? ಅವನು ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ಹೇಗೆ (ಯಾಕೆ) ಕೇಳಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ—ಅಸತ್ಯೋತ್ಪಾದನಪರ್ಯಂತಂ ವಸಾಮಿ | ನಗ್ನಂ ತ್ವಾಂ ಯದಾದ್ರಾಕ್ಷಂ ತದಾ ಗಚ್ಛಾಮಿತ್ಯೇವಂರೂಪೋ ಮಿಥಃಸಮಯಃ | ಹಿಂದೆ ಪುರೂರವನಿಗೂ ಉರ್ವಶಿಗೂ ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದವಾಗಿ ಅದರಂತೆ ಉರ್ವಶಿಯು ಪುರೂರವನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಸತ್ತ್ವಿಯಂತೆ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಉರ್ವಶಿಯು—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನಿನಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒರ್ವಪುತ್ರನು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ನಿನೊಡನೆ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ನೀನು ನಗ್ನನಾಗಿರುವಾಗ (ಬೆತ್ತಲೆ) ನಾನು ನಿನನ್ನು ನೋಡಲು ಅವಕಾಶವಿತ್ತದ್ದೇ ಆದರೆ ನಾನು ಆಕೂಡಲೇ ನಿನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಂದಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪುರೂರವನಿಗೆ ಹೇಳಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ಉರ್ವಶೀ ಹೃಷ್ಣರಾಃ ಪುರೂರವಸವನ್ಯುಳಂ ಚಿಕಮೇ ತಗ್ಂ ಹ ವಿಂದಮಾನೋವಾಚಿ ತ್ರಿಃ ಸ್ಮ ಮಾಹ್ನೋ ವೈತಸೇನ ದಂಡೇನ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕದಾ ಸೂನುಃ ಪಿತರಂ ಜಾತ ಇಚ್ಛಾಚ್ಛಕ್ರನ್ನಾಶ್ರು ವರ್ತಯದ್ವಿಜಾನನ್ |

ಕೋ ದಂಪತೀ ಸಮನಸಾ ವಿ ಯೂಯೋದಧ ಯದಗ್ನಿಃ ಶ್ವಶುರೇಷು
ದೀದಯತ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕದಾ | ಸೂನುಃ | ಪಿತರಂ | ಜಾತಃ | ಇಚ್ಛಾತ್ | ಚಕ್ರನ್ | ನ | ಅಶ್ರು | ವರ್ತಯತ್ | ವಿ-
ಜಾನನ್ |

ಕಃ | ದಂಪತೀ | ಇತಿ ದಂಪತೀ | ಸಮನಸಾ | ವಿ | ಯೂಯೋತ್ | ಅಧ | ಯತ್ | ಅಗ್ನಿಃ |

ಶ್ವಶುರೇಷು | ದೀದಯತ್ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಂ ಪುರೂರವಸೋ ವಾಕ್ಯಂ | ಕದಾ ಕಸ್ಮಿನ್ನಾಲೇ ಸೂನುಸ್ತವೋದರಜಾತೇಃ ಸನ್ ಪಿತರಂ ಮಾಮಿಚ್ಛಾತ್ | ಇಚ್ಛೇತ್ || ಇಷು ಇಚ್ಛಾಯಾಂ | ಲೇಟಿ ಶಪೀಷುಗಮಿಯಮಾಂ ಛ ಇತಿ ಭಾದೇಶಃ | ಲೇಟೋಽಡಾಟಾವಿತ್ಯಡಾಗಮುಃ || ಕದಾ ವಾ ವಿಜಾನಂತಿರಂ ಮಾಮಧಿಗಚ್ಛಂಶ್ಚಕ್ರನ್ ಕ್ರಂದಮಾನೋ ನಾಶ್ಚ ವರ್ತಯೇತ್ | ನೇತಿ ಚಾರ್ಥೇ | ಕಿಂಚಿ ಕಃ ಕಿಂವಿಧಃ ಸನ್ ಸೂನುಃ ಸಮನಸಾ ಸಮನಸೌ ಸಮನಸ್ಕಾ ದಂಪತೀ ಜಾಯಾಪತೀ ತ್ವಾಂ ಮಾಂ ಚ ವಿ ಯೂಯೋತ್ | ವಿಶ್ಲೇಷಯೇತ್ || ಯು ಮಿಶ್ರಣಾಮಿಶ್ರಣಯೋಃ | ಯೌತೇಶ್ವಾಂದಸಃ ಶಪಃ ಶ್ಲುಃ | ತುಜಾದಿತ್ವಾದಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ || ಅಧಾಧುನಾ ಯದ್ಯದಾಗ್ನಿಸ್ತವ ಹೃದಯಸ್ಥಿತಸ್ತೇಜೋರೂಪೋ ಗರ್ಭಃ ಶ್ವಶುರೇಷು ದೀದಯೇತ್ ದೀಪ್ಯತೇ | ದೀದಯೇತಿರ್ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮೇತಿ ನೈರುಕ್ತೋ ಧಾತುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ) ಕದಾ—ಯಾವಾಗ | ಸೂನುಃ—ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಪುತ್ರನು | ಪಿತರಂ—ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ನನ್ನನ್ನು | ಇಚ್ಛಾತ್—ಪ್ರೀತಿಸುವನು | (ಕದಾ—ಯಾವಾಗ) | ವಿಜಾನನ್—ಅವನ ತಂದೆಯೇ ನಾನೆಂದು ತಿಳಿದು | ಚಕ್ರನ್—ಕೂಗುತ್ತ | ನ ಅಶ್ಚ ವರ್ತಯೇತ್—ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಧ—ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ | ಯೇತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಗ್ನಿಃ—ನಿನ್ನ ಹೃದಯಸ್ಥವಾದ ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಗರ್ಭವು | ಶ್ವಶುರೇಷು ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ | ದೀದಯೇತ್—ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದೋ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಕಃ—ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪುತ್ರನು | ಸಮನಸಾ—ಒಂದುಗೂಡಿದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರೂ | ದಂಪತೀ—ಜಾಯಾಪತಿಗಳೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನೂ ಮತ್ತು ನಿನ್ನನ್ನೂ | ವಿ ಯೂಯೋತ್—ಬೇರೆಮಾಡಬಲ್ಲನು?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಪುತ್ರನು ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವನು? ಅವನ ತಂದೆಯೇ ನಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೂಗುತ್ತ ಯಾವಾಗ ಕಣ್ಣೀರನ್ನೂ ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೃದಯಸ್ಥವಾದ ತೇಜೋರೂಪದಿಂದ ಗರ್ಭವು ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದು? ಯಾವ ಪುತ್ರನು ತಾನೇ ಒಂದುಗೂಡಿದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರೂ, ಜಾಯಾಪತಿಗಳೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಬಲ್ಲನು?

English Translation.

(Pururavas:) When shall a son (born of you) claim me as a father, and, crying, shed a tear on recognizing (me)? What son shall sever husband and wife who are of one mind, now that the fire shines upon your husband's parents?

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರತಿ ಬ್ರವಾಣಿ ವರ್ತಯತೇ ಅಶ್ರು ಚಕ್ರನ್ನ ಕ್ರಂದದಾಧ್ಯೇ ಶಿನಾಯೈ |
ಪ್ರ ತತ್ತೇ ಹಿನವಾ ಯತ್ತೇ ಅಸ್ಮೇ ಪರೇಹ್ಯಸ್ತಂ ನಹಿ ಮೂರ ಮಾಪಃ ||೧೩||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರತಿ | ಬ್ರವಾಣಿ | ವರ್ತಯತೇ | ಅಶ್ರು | ಚಕ್ರನ್ | ನ | ಕ್ರಂದತ್ | ಅಧ್ಯೇ | ಶಿನಾಯೈ |
ಪ್ರ | ತತ್ | ತೇ | ಹಿನವ | ಯತ್ | ತೇ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಪರಾ | ಇಹಿ | ಅಸ್ತಂ | ನಹಿ | ಮೂರ |
ಮಾ | ಅಪಃ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಮುರ್ವಶೀನಾಕೃಂ | ಹೇ ಪುರೂರವಃ ತ್ವಾಂ ಪ್ರತಿ ಬ್ರವಾಣಿ | ಪ್ರತಿವಚ್ಛಿ | ತ್ವದಪತ್ಯಮಶ್ರು
ಬಾಷ್ಪಂ ವರ್ತಯತೇ | ವರ್ತಯಿಷ್ಯತಿ | ಅಧ್ಯ ಅಧ್ಯಾತೇ ವಸ್ತುನಿ ಶಿನಾಯೈ ಶಿನೇ ಕಲ್ಯಾಣೇ
ಸಮುಪಸ್ಥಿತೇ ಸತಿ ಚಕ್ರನ್ನದನ್ನಶ್ರುಣಿ ವಿಮುಂಚನ್ನ ಕ್ರಂದತ್ | ನಕಾರಶ್ಲ್ವಾರ್ಥೇ | ರೋತ್ಸ್ಯತಿ
ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ತ್ವದಪತ್ಯಂ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಹಿನವ ಪ್ರಹಿಣೋಮಿ ಯದಪತ್ಯಂ ತೇ ತವ ಸಂಬಂಧ್ಯಸ್ಮೇ
ಅಸ್ಮಾಸು ನಿಹಿತಂ | ತ್ವಂ ಪರೇಹ್ಯಸ್ತಂ | ಅಸ್ತಮಿತಿ ಗೃಹನಾಮ | ಸ್ವಗೃಹಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛ | ಹೇ ಮೂರ
ಮೂಢ ಮಾ ಮಾಂ ನ ಹ್ಯಾಪಃ | ನ ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ || ಹಿನವೇತ್ಯತ್ರ ಹಿನೋತೇತ್ಯಂದಸಿ ಲುಜ್ಞಲಿಜ್ಞಲಿಟಿ
ಇತಿ ಭವಿಷ್ಯದರ್ಥೇ ಲಿಜ್ಞ ಮಿಪ ಅಮಾದೇಶಃ | ಗುಣಃ | ಅಂತ್ಯಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಬಹುಲವಚನಾ-
ದಿಡಭಾವಃ | ಅಪಃ | ಅಸ್ತ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತ | ಲಿಟಿ ತಿಜಾಂ ತಿಜೋ ಭವಂತೀತಿ ಫಲೋ ಣಲ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ) ಪ್ರತಿ ಬ್ರವಾಣಿ—ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. (ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು) |
ಅಶ್ರು—ಕಣ್ಣೀರನ್ನು | ವರ್ತಯತೇ - ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಧ್ಯೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ | ಶಿನಾಯೈ—ಮಂಗಳ
ಕರವಾದ ಆ ಕಾಲವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ | ಚಕ್ರನ್—ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ | ನ ಕ್ರಂದತ್—ಅಳುತ್ತಾನೆ |
ಯತ್ ತೇ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಶಿಶುವು | ಅಸ್ಮೇ—ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆಯೋ | ತತ್—ಅದನ್ನು | ತೇ—
ನಿನಗೆ | ಪ್ರ ಹಿನವ—ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ | ಅಸ್ತಂ—ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಪರೇಹಿ—ಹಿಂತಿರುಗು | ಮೂರ—
ಎಲೈ ಮೂಢನೇ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ನಹಿ ಅಪಃ—ಸಮಾಪಿಸಲಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶಿಯ ವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸರಿಯಾದುದೂ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಲೂ, ನಿನ್ನನ್ನು ಪಿತೃವೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಲೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶುವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ನಿನಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗು. ಎಲೈ ಮೂಢನೇ, ನನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಲಾರೆ.

English Translation

(Urvashi :) Let me reply. (Your son) will shed tears, crying out and calling aloud when the expected auspicious time arrives; I will send you that (child) which is yours in me, depart to your house, you cannot, simpleton, detain me.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುದೇವೋ ಅದ್ಯ ಪ್ರಪತೇದನಾವೃತ್ತರಾವತಂ ಪರಮಾಂ ಗಂತವಾ ಉ |

ಅಥಾ ಶಯಾತ ನಿರ್ಯತೇರುಪಸ್ಥೇಽಧ್ಯನಂ ವೃಕಾ ರಭಸಾಸೋ ಅದ್ಯುಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುದೇವಃ | ಅದ್ಯ | ಪ್ರಪತೇತ್ | ಅನಾವೃತ್ | ಪರಾವತಂ | ಪರಮಾಂ | ಗಂತವೈ |
ಊಂ ಇತಿ |

ಅಥ | ಶಯಾತ | ನಿರ್ಯತೇಃ | ಉಪಸ್ಥೇ | ಅಥ | ಏನಂ | ವೃಕಾಃ | ರಭಸಾಃ | ಅದ್ಯುಃ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥ ಪರಿದೂನಃ ಪುರುಷನಾ ಉವಾಚ | ಸುದೇವಸ್ತ್ವಯಾ ಸಹ ಸುಕ್ರೀಡಃ ಪತಿರದ್ಯ ಪ್ರಪತೇತ್ | ಅತ್ರೈವ ಪ್ರಪತತು | ಅಥನಾನಾವೃದನಾವೃತ್ತಃ ಸನ್ ಪರಮಾಂ ಪರಾವತಂ ದೂರಾದಪಿ ದೂರದೇಶಂ ಗಂತವೈ ಗಂತುಂ ಮಹಾಪ್ರಸ್ಥಾನಗಮನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ | ಅಥಾಥನಾ ಯತ್ರೈಕುತ್ರಾಪಿ ಗಂತುಂ ಸಮರ್ಥೋ ನಿರ್ಯತೇಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಉಪಸ್ಥೇ ಶಯಾತ | ಶಯನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ | ಯದ್ವಾ | ನಿರ್ಯತಃ ಪಾಪದೇವತಾ | ತಸ್ಯಾ ಉಪಸ್ಥ ಉತ್ಸಂಗೇ ಸಂನಿಧೌ ಮ್ರಿಯತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥಾಥವೈನಂ ವೃಕಾ ಅರಣ್ಯಾಃ ಶ್ಲಾನೋ ರಭಸಾಸೋ ವೇಗವಂತೋಽದ್ಯುಃ | ಭಕ್ಷಯಂತು | ಅತ್ರ ವಾಜಸನೇಯಕಂ | ಸುದೇವೋಽದ್ಯೋದ್ವಾ ಬದ್ಧೀತ ಪ್ರ ವಾ ಪತೇತ್ತದೇನಂ ವೃಕಾ ವಾ ಶ್ಲಾನೋ ನಾದ್ಯುರಿತಿ ಹೈವ ತದ್ಭವಾಚಿ | ಶತ. ೧೧-೫-೧-೮ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುದೇವಃ—ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು | ಅದ್ಯ—ಈಗಲೇ | ಪ್ರಪತೇತ್—ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಲಿ (ಅಥವಾ) | ಅನಾವೃತ್—ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರದಂತೆ | ಪರಮಾಂ ಪರಾವತೆಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ | ಗಂತ ವೈ—ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಗಲಿ (ಅಥವಾ ಐಹಿಕವನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸಿಹೋಗಲಿ) | ಅಥ—ಅಥವಾ | ನಿರ್ಋತೇಃ—ನಿರ್ಋತಿಸಂಜ್ಞಕಳಾದ ಪಾಪದೇವತೆಯ | ಉಪಸ್ಥೇ—ತೊಡೆಯಮೇಲೆ | ಶಯಿತ—ಬಿದ್ದುಕೊಳ್ಳಲಿ | ಅಥ—ಅಥವಾ | ಏನಂ—ಇವನನ್ನು | ರಭಸಾಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ | ವೃಕಾಃ—ತೋಳಗಳು | ಅದ್ಯುಃ—ಭಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಈಗಲೇ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಲಿ. ಅಥವಾ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರದಂತೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ (ಐಹಿಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಗಲಿ. ಅಥವಾ ನಿರ್ಋತಿಸಂಜ್ಞಕಳಾದ ಪಾಪದೇವತೆಯ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಕೊಳ್ಳಲಿ. ಅಥವಾ ಇವನನ್ನು ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ತೋಳಗಳು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation.

(Pururavas :) (Your husband) who sports with you may now depart never to return (depart) to proceed to a distant region. Either let him sleep upon the lap of Nirriti, or let the swift-moving wolves devour him.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಪುರೂರವನು ಉರ್ವಶಿಯ ವಿರಹದುಃಖವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ದುಃಖಸಂತಪ್ತನಾಗಿ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೆಂತಲೂ ನಾನಾಸಂಕಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ನಾನಾವಿಧ ಪ್ರಲಾಪಗಳಿಂದ ತನ್ನ ವಿಷಾದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವನು. ಅದನ್ನೇ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ನನ್ನು ವಿಷಾದ ಅಥವಾ ದುಃಖವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಋಕ್ನಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು (ನಿ. ೭-೩)

ಋಕ್ನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, ಇದುವರೆಗೂ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನಗಲಿ ವಿರಹವ್ಯಥೆಯಿಂದ ಬಳಲಿ ಹೇಗೆತಾನೆ ಜೀವಿಸಲಿ ? ಈ ನನ್ನ ಶರೀರವು ನೆಲದಮೇಲೆ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತವಾಗಿ ಬಿದ್ದುಹೋಗಬಾರದೇ ? ಅಥವಾ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರದಿರುವಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ದೂರದೇಶಕ್ಕಾದರೂ ಹೋಗಲೇ ? ಅಥವಾ ಮೃತ್ಯುಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಮರಣಕ್ಕೆ ವಶವಾಗಲೇ ? ಅಥವಾ ನನ್ನನ್ನು ತೋಳಗಳಾದರೂ ತಿನ್ನಬಾರದೇ ?

ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಪುರೂರವನಿಗೆ ಉರ್ವಶಿಯು ಮುಂದಿನ ಋಕ್ನದಲ್ಲಿ ಇದೇ ವಿಧವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸಮಾಧಾನಮಾಡುವಳು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುರೂರವೋ ಮಾ ಮೃಥಾ ಮಾ ಪ್ರ ಪಪ್ತೋ ಮಾ ತ್ವಾ ವೃಕಾಸೋ ಅಶಿ-
ವಾಸ ಉ ಕ್ಷನ್ |

ನ ವೈ ಸ್ತ್ರೀಣಾನಿ ಸಖ್ಯಾನಿ ಸಂತಿ ಸಾಲಾವೃಕಾಣಾಂ ಹೃದಯಾನ್ಯೇತಾ ||೧೫||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುರೂರವಃ | ಮಾ | ಮೃಥಾಃ | ಮಾ | ಪ್ರ | ಪಪ್ತಃ | ಮಾ | ತ್ವಾ | ವೃಕಾಸಃ | ಅಶಿವಾಸಃ | ಉಂ ಇತಿ |
ಕ್ಷನ್ |

ನ | ವೈ | ಸ್ತ್ರೀಣಾನಿ | ಸಖ್ಯಾನಿ | ಸಂತಿ | ಸಾಲಾವೃಕಾಣಾಂ | ಹೃದಯಾನಿ | ಏತಾ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಮಿತರಾ ಪ್ರತ್ಯುನಾಚಿ | ಹೇ ಪುರೂರವಃ ತ್ವಂ ಮಾ ಮೃಥಾಃ | ಮೃತಿಂ ಮಾ ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ ||
ಮ್ರಿಯತೇರ್ಲುಜಿ ಧಾಸಿ ಹ್ರಸ್ವಾದಂಗಾದಿತಿ ಸಿಚೋ ಲೋಪಃ || ತಥಾ ಮಾ ಪ್ರ ಪಪ್ತಃ | ಅತ್ರೈವ
ಪತನಂ ಮಾ ಕಾರ್ಷೀಃ || ಪತೇರ್ಲುಜಿ ಲೃದಿತ್ವಾತ್ಪಷಾದೀತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಲೇರಜ್ | ಪತಃ ಪುಮಿತಿ
ಪುಮ್ || ತಥಾ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಶಿನಾಸೋಽಶುಭಾ ವೃಕಾಸೋ ವೃಕಾ ಮಾ ಉ ಕ್ಷನ್ | ಉ ಇತ್ಯೇವಕಾರಾರ್ಥೇ |
ಅಕ್ಷನ್ | ಮಾಭ್ಯವಹಾರಯಂತು | ಕಿಮಿತ್ಯೇವಮಸ್ಮದುಪರ್ಯಾಗ್ರಹಂ ಕರೋಷಿ | ಮಾ ಕಾರ್ಷೀರಿ-
ತ್ಯರ್ಥಃ || ಅದೇರ್ಲುಜಿ ಲುಜ್ ಸನೋರ್ಘಸ್ಲ್ಯ | ಪಾ. ೨-೪-೩೭ | ಇತಿ ಘಸಲ್ಲದೇಶಃ | ಮಂತ್ರೇ
ಘಸೇತಿ ಚ್ಲೇರ್ಲುಕ್ | ಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾಲೋಪಃ | ಶಾಸಿವಸೀತ್ಯಾದಿನಾ ಪತ್ವಂ | ಖರಿ ಚೇತಿ
ಚತ್ವಂ | ಬಾಹುಲಕಾದಡಭಾವಃ || ಅಥ ಸ್ವಸೇಹಸ್ಯಾಸಾರತಾಮಾಹ | ಸ್ತ್ರೀಣಾನಿ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಕೃತಾನಿ
ಸಖ್ಯಾನಿ ನ ವೈ ಸಂತಿ | ನ ಸಂತಿ ಖಲು | ಅಭಾವೇ ಕಾರಣಮಾಹ | ಏತಾನಿ ಸಖ್ಯಾನಿ ಸಾಲಾವೃಕಾಣಾಂ
ಹೃದಯಾನಿ ಯಥಾ ವತ್ಸಾದೀನಾಂ ವಿಶ್ವಾಸಾಪನ್ನಾಂ ಘಾತುಕಾನಿ ತದ್ವತ್ | ಅತ್ರ ವಾಜಸನೇಯಕಂ |
ಮೃತದಾದ್ಯಥಾ ನ ವೈ ಸ್ತ್ರೀಣಗ್ಂ ಸಖ್ಯಮಸ್ತಿ ಪುನರ್ಗೃಹಾನಿಹೀತಿ ಹೈವೈನಂ ತದುವಾಚಿ | ಶತ. ೧೦-೫-
೧೯ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರೂರವಃ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ | ಮಾ ಮೃಥಾಃ—ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಡ | ಮಾ ಪ್ರ
ಪಪ್ತಃ—ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಲೂ ಬೇಡ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಶಿವಾಸಃ—ಅಮಂಗಳಕರಗಳಾದ | ವೃಕಾಸಃ—
ತೋಳಗಳು | ಮಾ ಉಕ್ಷನ್—ಕಬಳಿಸದಿರಲಿ | ಸ್ತ್ರೀಣಾನಿ—ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಮಾಡುವ | ಸಖ್ಯಾನಿ—
ಮಿತ್ರತ್ವವು | ನ ವೈ ಸಂತಿ—ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ | ಏತಾ—ಇವು | ಸಾಲಾವೃಕಾಣಾಂ—ಸಾಲಾವೃಕ
ವೆಂಬ ಮೃಗಗಳ | ಹೃದಯಾನಿ—ಹೃದಯದಂತೆ ಕ್ರೂರವಾದವು (ನಂಬಿಕೆಗೆ ಅರ್ಹವಲ್ಲವು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶಿಯ ವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ಮೃತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಬೇಡ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಲೂ ಬೇಡ. ನಿನ್ನನ್ನು ಅಮಂಗಳಕರಗಳಾದ ತೋಳಗಳು ಕಬಳಿಸದಿರಲಿ. ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಮಾಡುವ ಮಿತ್ರತ್ವವು ಶಾಶ್ವತ ವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಸಾಲಾವೃಕವೆಂಬ ಮೃಗಗಳ (ನರಿಗಳ) ಹೃದಯದಂತೆ ಕ್ರೂರವೂ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಅರ್ಹವಲ್ಲದವೂ ಆಗಿವೆ.

English Translation

(Uruashi :) Die not, Pururavas, fall not, let not the hideous wolves devour you. Female friendships do not exist, their hearts are the hearts of jackals.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದ್ವಿರೂಪಾಚರಂ ಮರ್ತ್ಯೇಷ್ವನಸಂ ರಾತ್ರೀಃ ಶರದಶ್ಚತಸ್ರಃ |

ಘೃತಸ್ಯ ಸ್ತೋಕಂ ಸಕೃದ್ಹ್ನ ಆಶ್ನಾಂ ತಾದೇವೇದಂ ತಾತ್ಪ್ರಸಾಣಾ ಚರಾಮಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ವಿರೂಪಾ | ಅಚರಂ | ಮರ್ತ್ಯೇಷು | ಅನಸಂ | ರಾತ್ರೀಃ | ಶರದಃ | ಚತಸ್ರಃ |

ಘೃತಸ್ಯ | ಸ್ತೋಕಂ | ಸಕೃತ್ | ಅಹ್ನಃ | ಆಶ್ನಾಂ | ತಾತ್ | ಏವ | ಇದಂ | ತಾತ್ಪ್ರಸಾಣಾ | ಚರಾಮಿ ||೧೬||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದಾ ವಿರೂಪಾ ಮನುಷ್ಯಸಂಪರ್ಕಾದ್ವಿಗತಸಹಜಭೂತದೇವರೂಪಾಪತ್ಯಾನುಕೂಲೈನ ನಾನಾರೂಪಾ ವಾ ಮರ್ತ್ಯೇಷು ಮನುಷ್ಯೇಷ್ವಚರಂ ತದಾನೀಂ ರಾತ್ರೀಃ ಪೂರಯಿತ್ರಿಶ್ಚತಸ್ರಃ ಶರದೋವಸಂ | ನೃವಸಂ || ಅತ್ಯಂತಸಂಯೋಗೇ ದ್ವಿತೀಯಾ || ತದಾನೀಂ ಘೃತಸ್ಯ ಸ್ತೋಕಂ ಸಕೃದ್ಹ್ನ ಆಶ್ನಾಂ | ತಾದೇವ ತೇನೈವ ಸ್ತೋಕೇನಾಹಮಿದಂ ಸಂಪ್ರತಿ ತಾತ್ಪ್ರಸಾಣಾ ತೃಪ್ತಾ ಸತೀ ಚರಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್-ಯಾವಾಗ | ವಿರೂಪಾ-ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ದೇವರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ಮರ್ತ್ಯೇಷು-ಮಾನವರ ನಡುವೆ | ಅ ಚರಂ-ಸಂಚರಿಸಿದೆನೋ ಆಗ | ರಾತ್ರೀಃ-ಸಂತೋಷಜನಕಗಳಾದ | ಚತಸ್ರಃ

ಶರದಃ—ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳನ್ನು | ಅವಸಂ—ನಿನ್ನೊಡನೆಕಳೆದೆನು | ಸಕೃತ್ ಅಹ್ನಃ—ಅಹಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಲ ಮಾತ್ರ | ಘೃತಸ್ಯ ಸ್ತೋಕಂ—ಕೊಂಚ ಭಾಗ ಘೃತವನ್ನು | ಅಶ್ನಾಂ—ತಿಂದೆನು | ತಾದೇವ—ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ | ತಾತ್ಪರ್ಯಾಣಾ—ತೃಪ್ತಳಾಗಿ | ಇದಂ—ಈಗ | ಚರಾಮಿ—ಚಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶಿಯ ವಾಕ್ಯ) ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ದೇವರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ನಾಲ್ಕು ಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನು ಮಾನವರ ನಡುವೆ ಕಳೆದೆನು. ಅಹಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲ ಮಾತ್ರ ಕೊಂಚಭಾಗ ಘೃತವನ್ನು ತಿಂದೆನು. ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತಳಾಗಿ ಈಗ ಚಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

When changed in form I wandered amongst mortals, I dwelt (with them) four delightful years. I ate once a day a small quantity of butter ; satisfied with that I now depart.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ರಾಂ ರಜಸೋ ವಿಮಾನೀಮುಪ ಶಿಕ್ಷಾಮ್ಯುರ್ವಶೀಂ ವಸಿಷ್ಠಃ |

ಉಪ ತ್ವಾ ರಾತಿಃ ಸುಕೃತಸ್ಯ ತಿಷ್ಠಾನ್ನಿ ವರ್ತಸ್ವ ಹೃದಯಂ ತಸ್ಯತೇ ಮೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ರಾಂ | ರಜಸಃ | ವಿಮಾನೀಂ | ಉಪ | ಶಿಕ್ಷಾಮಿ | ಉರ್ವಶೀಂ | ವಸಿಷ್ಠಃ |

ಉಪ | ತ್ವಾ | ರಾತಿಃ | ಸುಕೃತಸ್ಯ | ತಿಷ್ಠಾತ್ | ನಿ | ವರ್ತಸ್ವ | ಹೃದಯಂ | ತಸ್ಯತೇ | ಮೇ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ರಾಂ ಸ್ವತೇಜಸಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ಪೂರಯಿತ್ರೀಂ ತಥಾ ರಜಸೋ ರಂಜಕಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ವಿಮಾನೀಂ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀಮುರ್ವಶೀಂ ವಸಿಷ್ಠಃ ಸಮಾನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇತಿಶಯೇನ ವಾಸಯಿತಾಹಮುಪ ಶಿಕ್ಷಾಮಿ | ವಶಂ ನಯಾಮಿ | ಸುಕೃತಸ್ಯ ಶೋಭನಕರ್ಮಣೋ ರಾತಿದಾರ್ತಾ ಪುರೂರನಾಸ್ತಾ ತ್ವಾಮುಪ ತಿಷ್ಠಾತ್ | ಉಪತಿಷ್ಠತು | ಮೇ ಹೃದಯಂ ತಸ್ಯತೇ | ಅತೋ ನಿ ವರ್ತಸ್ವ | ಏವಂ ರಾಜೋವಾಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ತ್ರಾಂ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬುವವಳೂ | ರಜಸಃ—ಉದಕಕ್ಕೆ |
 ನಿಮಾನೀಂ—ನಿರ್ಮಾಪಕಳೂ ಆದ | ಉರ್ವಶೀಂ—ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು | ವಸಿಷ್ಠಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠಮಾನವನಾದ ನಾನು
 ಅಥವಾ (ಸಂಗಡಿಗರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವನವುಳ್ಳ ನಾನು) | ಉಪ ಶಿಷ್ಣಾಮಿ—ನನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು
 ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ | ಸುಕ್ಯತಸ್ಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ | ರಾತಿಃ—ದಾತ್ಯವಾದ (ಕರ್ಮಕರ್ತೃವಾದ) | ತ್ವಾ—
 ನಿನ್ನನ್ನು | ಉಪತಿಷ್ಠಾತ್—ಸಮೀಪಿಸಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕುಳ್ಳಿರಲಿ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಹೃದಯಂ—ಹೃದಯವು |
 ತಸ್ಯತೇ—ದಹಿಸುತ್ತಿದೆ (ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ) | ನಿ ವರ್ತಸ್ವ—ಹಿಂತಿರುಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯ) ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬುವವಳೂ, ಉದಕಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಪಕಳೂ
 ಆದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠಮಾನವನಾದ ನಾನು ನಿನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. (ನನಗೆ ವಶವಾಗುವಂತೆ
 ಮಾಡುತ್ತೇನೆ) ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತೃವಾದ ಪುರೂರವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಸಹಸೌಖ್ಯವನ್ನು
 ಅನುಭವಿಸಲಿ ನಿನ್ನ ವಿರಹದಿಂದ ನನ್ನ ಹೃದಯವು ತಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹಿಂತಿರುಗು.

English Translation

(Pururavas:) I, Vasistha, bring under subjection Urvashi who fills the
 firmament (with lustre) and measures out the rain. May (Pururavas), the
 bestower of the auspicious rite, abide near you; come back—my heart is
 burning.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇತಿ ತ್ವಾ ದೇವಾ ಇನು ಆಹುರೈಃ ಯಥೇಂದ್ರವಸಿ ಮೃತ್ಯುಬಂಧುಃ |

ಪ್ರಜಾ ತೇ ದೇವಾನ್ತ ವಿಷ್ಣಾ ಯಜಾತಿ ಸ್ವರ್ಗ ಉ ತ್ವಮಸಿ ಮಾದಯಾಸೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇತಿ | ತ್ವಾ | ದೇವಾಃ | ಇನೇ | ಆಹುಃ | ಐಃ | ಯಥಾ | ಈಂ | ಏತತ್ | ಭವಸಿ | ಮೃತ್ಯುಬಂಧುಃ |

ಪ್ರಜಾ | ತೇ | ದೇವಾನ್ | ವಿಷ್ಣಾ | ಯಜಾತಿ | ಸ್ವರ್ಗೇ | ಉಂ | ಇತಿ | ತ್ವಂ | ಅಸಿ | ಮಾದಯಾಸೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಐಃ ಪುರೂರವಃ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮೀವೇ ದೇವಾ ಇತ್ಯಾಹುಃ | ಮೃತ್ಯುಬಂಧುರ್ಮೃತ್ಯೋ-
 ಬಂಧಕೋ ಮೃತ್ಯೋರ್ಬಂಧುಭೂತೋ ನಾ ಮೃತ್ಯುನಶಮಪ್ರಾಪ್ನುವಂಸ್ತ್ವಂ ಯಥೇಂ ಯಥೈತ-

ದ್ಭವಸಿ ಭವಿಷ್ಯಸಿ ಪ್ರಜಾ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಜಾಯಮಾಸಸ್ತುಂ ತೇ ತವ ಸಂಬಂಧಿನೋ ಯೆಷ್ಟವ್ಯಾನ್ದೇವಾ-
ನ್ದವಿಷಾಯಜಾಸಿ | ಯಜಸಿ | ಸ್ವರ್ಗ ಉ ಸ್ವರ್ಗ ಏವ ತ್ವಮಸಿ ಮಾದಯಾಸೇ | ಮಾದಯಾಸೇ ಸ್ವಾಭಿಃ
ಸಹ | ಏವಮಾಹುರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ಕರೋಷಿ ತಸ್ಮಾದಭಿಲಾಷಂ ಹಿತ್ವಾ ಸುಖೀ ಭವೇತಿ ಸೇಯಂ
ಪುರೂರವಸಂ ಪ್ರತ್ಯುನಾಚೆ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏಳೆ—ಇಳಾಪುತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ | ತ್ವಾ—ನಿನಗೆ | ಇಮೇ ದೇವಾಃ—ಈ ದೇವತೆಗಳು |
ಇತಿ—ಈ ರೀತಿ | ಅಹುಃ—ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ | ಯಥೇಂ—ಎತಕ್ಕದರಿ | ಮೃತ್ಯುಬಂಧುಃ—ನೀನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ
ವಶನಾಗಿ | ಭವಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ | ಏತತ್—ಇದು ಖಂಡಿತ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಪ್ರಜಾ—ಪುತ್ರನು (ಪುತ್ರ
ರೂಪದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ನೀನು) | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಯಜಾತಿ—ಪೂಜಿ
ಸುತ್ತಾನೆ (ಪೂಜಿಸು) | ತ್ವಂ ಅಸಿ—ನೀನಾದರೋ | ಸ್ವರ್ಗೇ—ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ | ಮಾದಯಾಸೇ—ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸೇರಿ
ಹರ್ಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶಿಯವಾಕ್ಯ) “ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, (ಎಂದಾದೊಂದುದಿನ) ನೀನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ವಶನಾಗುತ್ತೀಯೆ.
ಇದು ಖಂಡಿತ. ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸೇರಿ
ಹರ್ಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವೆ” ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

English Translation.

(Urvashi :) These gods said to you, Aila, since you are indeed subject to death, let your progeny propitiate your gods with oblations, you shall rejoice (with me) in heaven.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕೆಲವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ವಿಷಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ
ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಏನು ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಸ್ವರ್ಗ ಉ ತ್ವಮಸಿ ಮಾದಯಾಸೇ | ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ
ಮತ್ತು ಭವಸಿ ಮೃತ್ಯುಬಂಧುಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮನಿಷ್ಠನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗಿ
ಈ ಪಾರ್ಥಿವ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದನಂತರೆ (ಬೇರೆ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿ) ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನು ಎಂಬ
ವಿಷಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ತೊಂಬತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥ ಪ್ರ ತೇ ಮಹ ಇತಿ ತ್ರಯೋದಶರ್ಚೆಂ ಪಷ್ಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಬರುರ್ನಾಮಾಂಗಿರಸ ಋಷಿಃ
ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ ಸರ್ವಹರಿರ್ವಾ ನಾಮ | ದ್ವಾದಶೀತ್ರಯೋದಶೌತ್ರಿಷ್ಟುಭೌ ಶಿಷ್ವಾ ಏಕಾದಶ ಜಗತ್ಯಃ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯಾಶ್ವಾ ಹರೀ | ತಯೋರತ್ರ ಸ್ತೂಯಮಾನತ್ವಾತ್ತದ್ವೇವತಾಕಮಿದಂ | ತಥಾ ಬಾನುಕ್ರಾಂತಂ |
ಪ್ರ ತೇ ಸಪ್ತೋನಾ ಬರುಃ ಸರ್ವಹರಿವ್ಯಂದ್ರೋ ಹರಿಸ್ತುತಿರ್ವಿತ್ರಿಷ್ವಬಂತಂ || ಅತಿರಾತ್ರೇ ಶ್ವತೀಯೇ
ಪರ್ಯಾಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರ ತೇ ಮಹ ಊತೀ ಶಚೀವಸ್ತವ
ವೀರ್ಯೇಣೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಅ. ೬-೪ | ಇತಿ || ಷೋಡಶಿಶಸ್ತ್ರೇಽಪ್ಯಾದ್ಯಸ್ತೃಚಃ ಶಂಸನೀಯಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ
ಚ | ಪ್ರ ತೇ ಮಹೇ ವಿದಥೇ ಶಂಸಿಷಂ ಹರೀ ಇತಿ ತಿಸ್ರೋ ಜಗತ್ಯಃ | ಅ. ೬-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು— ಪ್ರ ತೇ ಮಹೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದವನಾದ ಬರು ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು;
ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನ ಪುತ್ರನಾದ ಸರ್ವಹರಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹನ್ನೆರಡು ಮತ್ತು ಹದಿಮೂರನೆಯ
ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ
ಹರೀ ಎಂಬ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಆ ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳೇ ದೇವತೆಯು.
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಪ್ರ ತೇ ಸಪ್ತೋನಾ ಬರುಃ ಸರ್ವಹರಿವ್ಯಂದ್ರೋ ಹರಿಸ್ತುತಿರ್ವಿತ್ರಿಷ್ವಬಂತಂ
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅತಿರಾತ್ರವೆಂಬಯಾಗದ ತೃತೀಯ ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು
ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ— ಪ್ರ ತೇ ಮಹ ಊತೀ ಶಚೀವಸ್ತವ ವೀರ್ಯೇ-
ಣೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಷೋಡಶಿ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಈ ಸೂಕ್ತದ ನೊದಲನೆಯ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ— ಪ್ರ ತೇ ಮಹೇ
ವಿದಥೇ ಶಂಸಿಷಂ ಹರೀ ಇತಿ ತಿಸ್ರೋ ಜಗತ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೯೬

ಮಂಡಲ— ೧೦ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೯೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೫, ೬, ೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ಬರುಃ ಸರ್ವಹರಿವ್ಯಂದ್ರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಹರಿಸ್ತುತಿಃ ||

|| ಛಂದಃ— ೧-೧೦. ಜಗತೀ | ೧೨, ೧೩ ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ತೇ ಮಹೇ ವಿದಥೇ ಶಂಸಿಷಂ ಹರೀ ಪ್ರ ತೇ ವನ್ವೇ ವನುಷೋ
ಹರ್ಯತಂ ಮದಂ |

ಘೃತಂ ನ ಯೋ ಹರಿಭಿಶ್ಚಾರು ಸೇಚತ ಆ ತ್ವಾ ನಿಶಂತು ಹರಿವರ್ಪಸಂ
ಗಿರಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಮಹೇ | ವಿದಥೇ | ಶಂಸಿಷಂ | ಹರಿ | ಇತಿ | ಪ್ರ | ತೇ | ವನ್ನೇ | ವನುಷಃ | ಹರ್ಯತಂ |

ಮದಂ |

ಘೃತಂ | ನ | ಯಃ | ಹರಿದ್ಭಿಃ | ಜಾರು | ಸೇಚತೇ | ಅ | ತ್ವಾ | ವಿಶಂತು | ಹರಿವರ್ಷಸಂ | ಗಿರಃ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಹರೀ ಅಶ್ವಾ ಮಹೇ ಮಹತಿ ವಿದಥೇ ಯಜ್ಞೇ ಪ್ರ ಶಂಸಿಷಂ | ಅಶಂಸಿಷಂ | ಅಸ್ತಾವಿಷಂ | ತಥಾ ವನುಷಃ || ವನು ಹಿಂಸಾಯಾಂ || ಹಿಂಸಕಸ್ಯ ತೇ ತವ ಹರ್ಯತಂ || ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾಂತ್ಯೋಃ | ತಸ್ಯಾಣಾದಿಕೋಽತಚ್ | ಚಿತ್ಸ್ಮರೇಣಾಂತೋಽತಃ || ಕಮನೀಯಂ ಮದಂ ಪ್ರ ವನ್ನೇ | ಪ್ರಯಾಚೇಽಸ್ಮದಭಿಮತಂ || ವನು ಯಾಚೇನೇ || ಯಃ ಇಂದ್ರೋ ಹರಿಭಿರ್ಹರಿತವರ್ಣೈರಶ್ವೈರ್ಮದ್ಯಾಗಂ ಗತ್ವಾ ಜಾರು ಚರಣೀಯಂ ಘೃತಂ ನ ಘೃತಮಿವ ಸುಪ್ರತಮುದಕಂ ಸೇಚತೇ ವರ್ಷತಿ ತಂ ತಾದ್ಯಶಂ ಹರಿವರ್ಷಸಂ | ವರ್ಷ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ | ಹರಿತರೂಪಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಾ ವಿಶಂತು ಗಿರೋಽಸ್ಮದೀಯಾಃ ಸ್ತುತೀವಾಚಸ್ತವ ಮದಾಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಹರೀ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದ | ವಿದಥೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ಶಂಸಿಷಂ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ | ವನುಷಂ—ಶತ್ರುಹಿಂಸಕನಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನಿಂದ | ಹರೈತಂ—ಅಕರ್ಷಕವಾದ | ಮದಂ—ಹರ್ಷವನ್ನು | ಪ್ರವನ್ನೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ | ಯಃ—ಯಾವ ನೀನು | ಹರಿಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ | ಜಾರು—ಹಿತಕರವಾದ | ಘೃತಂ ನ—ಘೃತದಂತೆ ಇರುವ ಉದಕವನ್ನು | ಸೇಚತೇ—ಸುರಿಸುವೆಯೋ ಅಂತಹ | ಹರಿವರ್ಷಸಂ—ಹೊಂಬಣ್ಣದರೂಪವುಳ್ಳ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಗಿರಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಅ ವಿಶಂತು—ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಮಹತ್ತಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶತ್ರುಹಿಂಸಕನಾದ ನಿನ್ನಿಂದ ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಹರ್ಷವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಘೃತದಂತೆ ಹಿತಕರವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ.

English Translaton

I glorified your bay horses, Indra, at the great sacrifice, I solicit the agreeable exhilaration of you, the destroyer of foes. May my praises attain to you, whose form is yellow, who, with your horses, shower (water) like beautiful butter.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇಂದ್ರನ ಆಶ್ವಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಪುರುಷಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವಿವರೂ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಇಂದ್ರಾಶ್ವಗಳನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ತೈಲಿಯು ಉತ್ತಮ ಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಋಕ್ಕಿನ ಪ್ರತಿ ಪಾದದಲ್ಲಿಯೂ ಹರಿಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದ್ದು ಮಂತ್ರ ಪಠನವು ಪ್ರಾಸುಖ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿರುವುದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹರಿಂ ಹಿ ಯೋನಿಮುಭಿ ಯೇ ಸಮಸ್ವರಸ್ತಿಸ್ವಂತೋ ಹರೀ ದಿವ್ಯಂ ಯಥಾ
ಸದಃ |

ಆ ಯಂ ಪೃಣಂತಿ ಹರಿಭಿರ್ನ ಭೇಸವ ಇಂದ್ರಾಯ ಶೂಷಂ ಹರಿವಂತ-
ಮರ್ಚತ || ೨ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಹರಿಂ | ಹಿ | ಯೋನಿಂ | ಅಭಿ | ಯೇ | ಸಮಸ್ವರನ್ | ಹಿನ್ವಂತಃ | ಹರೀ ಇತಿ | ದಿವ್ಯಂ | ಯಥಾ |
ಸದಃ |

ಆ | ಯಂ | ಪೃಣಂತಿ | ಹರಿಭಿಃ | ನ | ಭೇಸವಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಶೂಷಂ | ಹರಿವಂತಂ | ಅರ್ಚತ ||೨||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಪೂರ್ವೇ ಸ್ತೋತಾರ ಋಷಯೋ ಯೋನಿಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಭೂತಂ ಹರಿಮಶ್ವಮುಭಿ
ಸಮಸ್ವರನ್ || ಸ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮೋವೇತಾಪಯೋಃ || ಅಭಿಸಂಸ್ತುವಂತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ದಿವ್ಯಂ ದೇವ-
ಸಂಬಂಧಿ ಸದೋ ಯಾಗೈಹಂ ಯಥಾ ಪ್ರೇರಯಂತೀಂದ್ರಂ ತಥಾ ಹರೀ ಆಶ್ವಾ ಹಿನ್ವಂತಃ ಪ್ರೇರಯಂತಃ |
ನೋಮೇಭಿಷುತೇ ಸತಿ ಸ್ವಯಮೇವೇಂದ್ರೋ ರಥೇಶ್ವಾ ಪ್ರೇರಯತಿ ಅತಃ ಸ್ತೋತ್ಯುಷಾಂ
ಹರಿಪ್ರೇರಣತ್ವಂ | ಯಥಾ 'ದಿವ್ಯಂ ಸದ ಇಂದ್ರ' ಪ್ರಾಪ್ತುಯಾದ್ಯಥಾ ತಥಾ ಹರೀ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹಿನ್ವಂತಃ
ಪ್ರೇರಯಂತಃ | ಯಮಿಂದ್ರಂ ಭೇಷವೋ ಸವಪ್ರಸೂತಿಕಾ ಗಾವೋ ಯಥಾ ಪೃಣಂತಿ ಪ್ಲೀರಾದಿಭಿಃ |
ಅತ್ರ ಪುರಸ್ತಾದುಪಚಾರೋಽಸಿ ನಕಾರ ಉಪಸಾರ್ಥೀಯಃ | ಹರಿಭಿರ್ಹರಿತವರ್ಣೈಃ ಸೋಮೈರಾ
ಪೃಣಂತಿ ಪೂರಯಂತಿ ಚ | ತಥಾ ಯೂಯಮಸೀಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ದರಿವಂತಂ ಶೂಷಂ ಬಲಮರ್ಚತ |
ಪೂಜಯತ ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ಋಷಿಗಳು | ದಿವ್ಯಂ ಸದಃ—ಪೂಜ್ಯನಾದ ಯಾಗ ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಯಥಾ—
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆತರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಹರೀ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಹಿಂತ್ವಂತಃ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾ | ಯೋನಿಂ—
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸ್ಥಾನವಾದ | ಹರಿಂ—ಅಶ್ವವನ್ನು | ಅಭಿ ಸಮಸ್ವರಣ್—ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಧೇನವಃ
ನ—ಧೇನುಗಳು ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವಂತೆ | ಯಂ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಹರಿಭಿಃ—ಪಚ್ಛಿ
ವರ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಸೋಮಗಳಿಂದ | ಅ ಹೃಣಂತಿ—ತುಂಬಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವರೋ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಆದೇ ಇಂದ್ರನ |
ಹರಿವಂತಂ—ಅಶ್ವ ಯುಕ್ತನಾದ | ಶೂಷಂ—ಬಲವನ್ನು | ಅರ್ಚತೆ—ಪೂಜಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ಋಷಿಗಳು ಪೂಜ್ಯನಾದ ಯಾಗ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆತರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಶ್ವ
ಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಾಹಕನಾದ ಅಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಧೇನುಗಳು ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿ
ಪಡಿಸುವಂತೆ ಯಾವ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪಚ್ಛಿವರ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಸೋಮರಸಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡುವರೋ ಆದೇ
ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಯುಕ್ತನಾದ ಬಲವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿರಿ)

English Translation.

You, who have praised the horses, the seat of Indra, urging the
horses so that (Indra may reach) the divine assembly, do you worship the
horse-possessing might of Indra, whom men delight with the golden-tinted
Soma juices as milch cows (with their milk.)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋ ಅ॒ಸ್ಯ ವ॒ಜ್ರೋ ಹರಿ॑ತೋ ಯ ಅ॒ಯಸೋ ಹರಿ॑ರ್ನಿಕಾ॒ವನೋ ಹರಿ॑ರಾ
ಗ॒ಭಸ್ತೋಃ॑ |

ದ್ಯು॒ಮ್ನಾ ಸು॒ತಿಪ್ರೋ ಹರಿ॑ಮನ್ಯುಸಾಯಕ ಇಂದ್ರೇ॑ ನಿ ರೂ॒ಪಾ ಹರಿ॑ತಾ
ಮಿಮಿ॒ಕ್ಷಿರೇ॑ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಅ॒ಸ್ಯ | ವ॒ಜ್ರಃ | ಹರಿ॑ತಃ | ಯಃ | ಅ॒ಯಸಃ | ಹರಿಃ | ನಿ॒ಕಾಮಃ | ಹರಿಃ | ಅ | ಗ॒ಭಸ್ತೋಃ॑ |

ದ್ಯು॒ಮ್ನಾ | ಸು॒ತಿಪ್ರಃ | ಹರಿ॑ಮನ್ಯುಸಾಯಕಃ | ಇಂದ್ರೇ॑ | ನಿ | ರೂ॒ಪಾ | ಹರಿ॑ತಾ | ಮಿಮಿ॒ಕ್ಷಿರೇ॑ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ ವಜ್ರೋ ಹರಿತೋ ಹರಿತವರ್ಣೋ ಯಃ ಆಯಸೋಽಯಃ ಸಾರಭೂತೋಽಸ್ತಿ ನಿರ್ಮಿತಃ | ಸ ಚ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣೋ ವಜ್ರೋ ನಿಕಾಮೋ ನಿತರಾಂ ಕಮನೀಯಃ | ಸ ಆ ಹಂತಾ ಶತ್ರುಣಾಂ | ತಾದೃತೋ ವಜ್ರೋ ಗಭಸ್ತೋಹಸ್ತಯೋರ್ವರ್ತತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಅಯಮಿಂದ್ರೋ ದ್ಯುಮಿಷ್ಠಾ | ದ್ಯುಮ್ನಾಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ಧನಂ | ತದ್ವಾನ್ ಸುಶಿಪ್ರಃ ಶೋಭನಹನುಹರಿಮನ್ಯುಸಾಯಕಃ | ಯಸ್ಯ ಮನ್ಯುಃ ಸಾಯಕಃ ಶತ್ರುಹಂತಾಭಿಗಂತಾ ನಾ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ಶತ್ರುಹಂತಾ ಕೋಪಃ ಸಾಯಕಶ್ಚ ಯಸ್ಯ ಸ ತಾದೃತೋ ಭವತಿ | ಕಿಂ ಬಹುನಾ | ಇಂದ್ರೇ ರೂಪಾ ರೂಪಾಣಿ ಹರಿತಾ ಹರಿತಾನಿ ನಿ ಮಿಮಿಕ್ಷುರೇ | ನಿಷಿಕ್ತಾನಿ ಬಭೂವುಃ || ಮಿಹೇಃ ಸನಂತಾತ್ಮಮಣಿ ಲಿಟ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಯಃ ವಜ್ರಃ—ಯಾವ ವಜ್ರಾಯುಧವು | ಹರಿತಃ—ಪಚ್ಚಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು ಗಿಯೂ | ನಿಕಾಮಃ—ಆತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ | ಆಯಸಃ—ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಆಗಿರುವುದೋ | ಸಃ—ಆ ವಜ್ರಾಯುಧವು | ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಗಭಸ್ತೋಃ—ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿದ್ದು | ಆ (ಹಂತಾ)—ಶತ್ರು ನಾಶಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ದ್ಯುಮಿಷ್ಠಾ—ಧನವಂತನಾಗಿಯೂ | ಸುಶಿಪ್ರಃ—ಉತ್ತಮನಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಹರಿಮನ್ಯುಸಾಯಕಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳುಳ್ಳವ ನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆ. | ಹರಿತಾ ರೂಪಾ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರೂಪಗಳು | ಇಂದ್ರೇ—ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ | ನಿ ಮಿಮಿಕ್ಷುರೇ—ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನ ಯಾವ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ, ಆತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ, ಉಕ್ಕಿ ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಆಗಿರುವುದೋ ಆ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಇಂದ್ರನ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಶತ್ರುನಾಶಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನು ಧನವಂತನಾಗಿಯೂ, ಉತ್ತಮನಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರೂಪಗಳು ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

English Translation

That is his thunderbolt, yellow, made of iron, the destroyer (of foes) desirable, it is in his hands; (he is) possessed of riches handsome-jawed, possessed of a shaft and anger which destroyes (his foes)-many golden-tinted forms are mixed in Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವಿ ನ ಕೇತುರಧಿ ಧಾಯಿ ಹರ್ಯತೋ ವಿವ್ಯಚಿತ್ವಜ್ಞೋ ಹರಿತೋ ನ
ರಂಹ್ಯಾ |

ತುದದಹಿಂ ಹರಿತಿಪ್ರೋ ಯ ಆಯಸಃ ಸಹಸ್ರಶೋಕಾ ಅಭವದ್ಧರಿಂಭರಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವಿ | ನ | ಕೇತುಃ | ಅಧಿ | ಧಾಯಿ | ಹರ್ಯತಃ | ವಿವ್ಯಚಿತ್ | ವಜ್ರಃ | ಹರಿತಃ | ನ | ರಂಹ್ಯಾ |

ತುದತ್ | ಅಹಿಂ | ಹರಿತಿಪ್ರಃ | ಯಃ | ಆಯಸಃ | ಸಹಸ್ರಶೋಕಾಃ | ಅಭವತ್ | ಹರಿಂಭರಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಕೇತುಃ ಪ್ರಕಾಶೇನ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕ ಆದಿತ್ಯ ಇವ ಸ ಯಥಾಧಿ ನಿಹಿತಃ
ಏವಮಯಮಿಂದ್ರೋಽಧಿ ಧಾಯಿ | ಅಧ್ಯಧಾಯಿ | ಸ್ತೋತ್ರಭಿರಧಿ ನಿಹಿತಃ | ಕಿಂಚೇಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರೋ
ಹರ್ಯತಃ ಸ್ಪೃಹಣೀಯಃ ಸನ್ ವಿವ್ಯಚಿತ್ | ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ವಾಪ್ತವ್ಯಂ ಶತ್ರುಸಂಘಂ | ತತ್ರ ದ್ರಷ್ಟಾಂತಃ |
ಹರಿತೋ ನ ಹರಿತವರ್ಣಾ ಅಧ್ವಾಹರ್ತಾರೋ ವಾಶ್ವಾ ಆದಿತ್ಯಸಂಬಂಧಿನಃ | ತೇ ಯಥಾ ರಂಹ್ಯಾ
ರಂಹಣೇನ ವೇಗೇನ ವ್ಯಾಪ್ನುವಂತಿ ವ್ಯಾಪ್ತವ್ಯಂ | ಯೋಽಸ್ಯ ವಜ್ರ ಆಯಸೋಽಯೋವಿಕಾರೋಽಹಿಂ
ವೃತ್ರಂ ಮೇಘಂ ವಾ ತುದತ್ ಹಿ ನಸ್ತಿ | ಯೋಽಯಂ ಮಹಾನುಭಾವೋ ಹರಿತಿಪ್ರಃ ಸೋಮಪಾನರಭ-
ಸೇನ ಹರಿತವರ್ಣನಾಸಿಕಸ್ತದ್ವರ್ಣಹನುರ್ವಾ ಹರಿಂಭರೋ ಹರ್ಯೋರ್ಭರ್ತೇಂದ್ರಃ ಸಹಸ್ರಶೋಕಾ
ಅಭವತ್ || ಶುಚಿ ದೀಪ್ತಾ || ಅಪರಿಮಿತದೀಪ್ತಿರ್ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಿವಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಕೇತುಃ ನ—ಧ್ವಜರೂಪನಾದ ಆದಿತ್ಯನಂತೆ | ಅಧಿ ಧಾಯಿ—ಇಂದ್ರನೂ
ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ರಂಹ್ಯಾ—ತಮ್ಮ ವೇಗದಿಂದ | ಹರಿತೋ ನ—ಆದಿತ್ಯನ ಅಶ್ವಗಳು ತಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು
ಮುಟ್ಟುವಂತೆ | ಹರ್ಮತಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ | ವಜ್ರಃ—ವಜ್ರಾಯುಧವು | ವಿವ್ಯಚಿತ್—ಶತ್ರುಸಂಘವನ್ನು
ಸಮಾಪಿಸುತ್ತದೆ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನ | ಆಯಸಃ—ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು |
ಅಹಿಂ—ಶತ್ರುವನ್ನು | ತುದತ್—ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ | ಹರಿತಿಪ್ರಃ—ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಪಚ್ಚಿವರ್ಣ
ವುಳ್ಳ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ | ಹರಿಂಭರಃ—ಅಶ್ವಗಳ ಒಡೆಯನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಸಹಸ್ರಶೋಕಾಃ—ಅನೇಕ
ನಿಧನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಧ್ವಜರೂಪನಾಗಿ ಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದುವಂತೆ ಇಂದ್ರನೂ ಸ್ಥಾಪಿತ ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ತಮ್ಮ ವೇಗದಿಂದ ಆದಿತ್ಯನ ಅಶ್ವಗಳು ತಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಶತ್ರುಸಂಘವನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಶತ್ರುವನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಅಶ್ವಗಳ ಒಡೆಯನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

He has been placed (by his worshippers) in the sky, like the banner (of light, the sun). His desirable bolt reaches (the foe) as bay horses (of the sun reach their aim) through speed. The iron (thunderbolt), of indra with yellow jaws, which smote Ahi, (he Indra), lord of horses, shone with a thousand lustres.

॥ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ॥

ತ್ವಂತ್ವಮಹರ್ಯಥಾ ಉಪಸ್ತುತಃ ಪೂರ್ವೇಭಿರಿಂದ್ರ ಹರಿಕೇಶ ಯಜ್ಞಭಿಃ |
ತ್ವಂ ಹರ್ಯಸಿ ತವ ನಿಶ್ಚಮುಕ್ಚ್ಯಮಸಾಮಿ ರಾಧೋ ಹರಿಜಾತ
ಹರ್ಯತಂ || ಖ ||

॥ ಪದವಾಕ್ಯ ॥

ತ್ವಂತ್ವಂ | ಅಹರ್ಯಥಾಃ | ಉಪಸ್ತುತಃ | ಪೂರ್ವೇಭಿಃ | ಇಂದ್ರ | ಹರಿಕೇಶ | ಯಜ್ಞಭಿಃ |
ತ್ವಂ | ಹರ್ಯಸಿ | ತವ | ನಿಶ್ಚಂ | ಉಕ್ಚ್ಯಂ | ಅಸಾಮಿ | ರಾಧಃ | ಹರಿಜಾತ | ಹರ್ಯತಂ || ಖ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹೇ ಹರಿಕೇಶ ಹರಿತರೋಮವದಶ್ಚ ತ್ವಂತ್ವಂ ತ್ವಮೇವ ಸರ್ವತ್ರ ಯಜ್ಞೇಹರ್ಯಥಾಃ | ಅಕಾಮಯಥಾಃ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಹವಿರ್ವಾ | ಕೇದೃಶಸ್ತ್ವಂ | ಪೂರ್ವೇಭಿಃ ಪೂರ್ವತನೈರ್ಯಜ್ಞಭಿಯಜಮಾನೈರುಪಸ್ತುತಃ ಸನ್ | ಹೇ ಹರಿಜಾತ ಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೆನ್ಮಾದುರ್ಭೂತ ಹಾರಕಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ ವಾ | ಶತ್ರುವಧಾರ್ಥಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ತಾದೃಶೇಂದ್ರ ತ್ವಂ ತವ | ಸ್ವಭೂತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ನಿಶ್ಚಂ ನ್ಯಾಸ್ತಂ ಸೋಮಚಿರುಪುರೋಡಾಶಾದಿರೂಪಂ ಸರ್ವಂ ವಾ | ಯದ್ವಾ | ಯತ್ರ ಯಾನಿ ಯಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ದೀಯಂತೇ ತತ್ಸರ್ವಂ ವಾ | ತಥೋಕ್ತಂ ಪ್ರಶಸ್ಯಮಸಾಮ್ಯಸಾಧಾರಣಮಸಮಂ ಕೃತ್ವಾಂ ಹರ್ಯತಂ ಕಾಂತಂ ರಾಧೋನ್ಮಂ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಂ ಹರ್ಯಸಿ | ಕಾಮಯಸೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿಕೇಶ - ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳ | ಇಂದ್ರ-ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪೂರ್ವೇಭಿಃ-
ಪುರಾತನರಾದ | ಯಜ್ಞಿಭಿಃ-ಯಜಮಾನರಿಂದ | ಉಪಸ್ತುತಃ-ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ | ತ್ವಂ ತ್ವಂ-ನೀನೊ
ಬ್ಬನೇ | ಅಹರ್ಯಥಾಃ-ಪ್ರತಿಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಹರಿಜಾತೆ-ಹೊಂಬಣ್ಣದ ರೂಪ
ದಿಂದ ಅವಿಭೂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ-ನೀನು | ತವ-ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಬೇಕಾದ | ವಿಶ್ವಂ-
ಸಮಸ್ತನಾದ | ಉಕ್ಥ್ಯಂ-ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ | ಅಸಾಮಿ-ಅಸಾಧಾರಣವೂ | ಹರ್ಯತಂ-ಆಕರ್ಷಕವೂ
ಆದ | ರಾಧಃ-ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ | ಹರ್ಯಸಿ-ಅವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಜಮಾನರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ
ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಪ್ರತಿಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಹೊಂಬಣ್ಣದ ರೂಪದಿಂದ ಅವಿಭೂತನಾದ ಎಲೈ
ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ, ಅಸಾಧಾರಣವೂ ಆಕರ್ಷಕವೂ ಆದ ಸಕಲ ಹವಿಸ್ಸು
ಗಳನ್ನೂ ಅವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ

English Translation.

Indra, with horses of yellow locks, when praised by ancient
worshippers, you desired the oblation; you who are manifested of a golden hue
desire your universal praise, your peculiar and delightful (sacrificial) food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಾ ವಜ್ರಿಣಂ ಮಂದಿನಂ ಸ್ತೋಮ್ಯಂ ಮದ ಇದ್ರಂ ರಥೇ ವಹತೋ
ಹರ್ಯತಾ ಹರೀ |

ಪುರಾಣ್ಯಸ್ಯೈ ಸವನಾನಿ ಹರ್ಯತ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಾ ಹರಯೋ
ದಧನ್ವಿರೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಾ | ವಜ್ರಿಣಂ | ಮಂದಿನಂ | ಸ್ತೋಮ್ಯಂ | ಮದೇ | ಇಂದ್ರಂ | ರಥೇ | ವಹತಃ | ಹರ್ಯತಾ | ಹರೀ
ಇತಿ |

ಪುರಾಣಿ | ಅಸ್ಯೈ | ಸವನಾನಿ | ಹರ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮಾಃ | ಹರಯಃ | ದಧನ್ವಿರೇ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಾ ತೌ ಪ್ರಸಿದ್ಧೌ ಹರ್ಯತಾ ಹರ್ಯತೌ ಗಂತಾರೌ ಕಾಂತೌ ವಾ ಹರೀ ಹರಿತವರ್ಣಾವಶ್ವಾ
ಮಂದಿನಂ ನೋದಮಾನಂ ಸ್ತೋಮ್ಯಂ ಸ್ತುತೈರ್ಹಂ ವಜ್ರಿಣಮಿಂದ್ರಂ ಮದೇ ನಿಮಿತ್ತೇ ರಥೇ ವಹತಃ |
ಧಾರಯತಃ | ಯಜ್ಞಮಸ್ಮದೀಯಂ ಸ್ರಾಪಯತಃ | ಅಸ್ಮೈ ಹರ್ಯತೇ ಕಾಂತಾಯೇಂದ್ರಾಯ ಪುರೂಣಿ
ಬಹೂನಿ ಸವನಾನಿ ಸ್ವಾತರಾದೀನಿ ಹರಯೋ ಹರಿತವರ್ಣಾಃ ಸೋಮಾ ದಧನ್ವಿರೇ | ನಿಧೀಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಾ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ | ಹರ್ಯತಾ—ಆಕರ್ಷಕವೂ | ಹರೀ—ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳು |
ಮಂದಿನಂ—ಹರ್ಷಯುತನೂ | ಸ್ತೋಮ್ಯಂ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನೂ | ವಜ್ರಿಣಂ—ವಜ್ರಾಯುಧವುಳ್ಳವನೂ
ಆದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಮದೇ—ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ | ರಥೇ—ರಥದಲ್ಲಿ | ವಹತಃ—ವಹಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತವೆ | ಹರ್ಯತೇ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ | ಅಸ್ಮೈ ಇಂದ್ರಾಯ—ಈ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ
ಪುರೂಣಿ—ಪ್ರಭೂತವಾದವೂ | ಹರಯಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ | ಸವನಾನಿ—ಯಜ್ಞಯೋಗ್ಯವಾದವೂ
ಆದ | ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ದಧನ್ವಿರೇ—ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ, ಆಕರ್ಷಕವೂ, ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳು ಹರ್ಷಯುತನೂ, ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನೂ,
ವಜ್ರಾಯುಧವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ರಥದಲ್ಲಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಆಕರ್ಷಕವಾದ
ರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಪ್ರಭೂತವಾದವೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ, ಯಜ್ಞಯೋಗ್ಯವಾದವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು
ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

English Translation.

These two delightful bay horses bring the thunderer, the rejoicing and
laudable Indra, in his car to the exhilaration (of the soma); for him the be-
loved one, many libations of the yellow-tinted Soma-juices are stored up.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ರಂ ಕಾ॑ನಾ॒ಯ ಹ॑ರೆಯೋ ದಧ॑ನ್ವಿರೇ ಸ್ಥಿ॒ರಾಯ ಹಿ॑ನ್ವ॒ನ್ದರೆಯೋ ಹ॑ರೀ
ತು॒ರಾ |

ಅ॒ರ್ವದ್ವಿ॑ರ್ಯೋ ಹರಿ॑ಭಿ॒ರ್ಜೋಷ॑ಮಿ॒ಯತೇ॑ ಸೋ ಅ॒ಸ್ಯ ಕಾ॑ಮಂ ಹರಿ॑ವಂತ॒-
ಮಾ॑ನಶೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅರಂ | ಕಾಮಾಯ | ಹರಯಃ | ದಧನ್ವಿರೇ | ಸ್ಥಿರಾಯ | ಹಿನ್ವನ್ | ಹರಯಃ | ಹರೀ ಇತಿ | ತುರಾ |
 ಅರ್ವತ್ ಭಿಃ | ಯಃ | ಹರಿಭಿಃ | ಜೋಷಂ | ಈಯತೇ | ಸಃ | ಅಸ್ಯ | ಕಾಮಂ | ಹರಿವಂತಂ |
 ಆನಶೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರನುಲಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಕಾಮಾಯೇಂದ್ರಕಾಮನಾಯ ಹರಯೋ ಹರಿತವರ್ಣಾಃ ಸೋಮಾ ದಧನ್ವಿರೇ | ತೇ ಚ ಹರಯಃ ಸ್ಥಿರಾಯ ಯುದ್ಧೇ ಪಲಯಿತಾಯೇಂದ್ರಾಯ ತುರಾ ತುರಾ ತ್ವರಮಾಣೌ ಹರೀ ಅಶ್ವೌ ಹಿನ್ವನ್ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಯೋರ್ವದ್ವಿರರಣಕುಶಲೈರ್ಹರಿಭಿರಶ್ವೈರ್ಜೋಷಂ ಶೂರ್ಯಃ ಸೇವ್ಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಮಾಯತೇ ಗಚ್ಛತಿ ಸ ರಥೋಽಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಂ ಕಾಮಂ ಕಮನೀಯಂ ಹರಿವಂತಂ ಸೋಮವಂತಂ ಯಜ್ಞಮಾನಶೇ | ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರಂ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ | ಕಾಮಾಯ—(ಇಂದ್ರನ) ಸಂತುಷ್ಟಿಗಾಗಿ | ಹರಯಃ—ಹರಿತವರ್ಣ ವುಳ್ಳ ಸೋಮರಸಗಳು | ದಧನ್ವಿರೇ—ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ | ಹರಯಃ—ಅದೇ ಸೋಮರಸಗಳು | ಸ್ಥಿರಾಯ— ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದೃಢನಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಇಂದ್ರನನ್ನು ವಹಿಸಲು | ತುರಾ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ | ಹರೀ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಹಿನ್ವನ್—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತವೆ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ರಥವು | ಅರ್ವತ್ ಭಿಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ | ಹರಿಭಿಃ—ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಜೋಷಂ—ಶೂರರಿಂದ ಸೇವಿತವಾದ ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ | ಈಯತೇ—ಹೋಗುವುದೋ | ಸಃ—ಅದೇ ರಥವು | ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಕಾಮಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ | ಹರಿವಂತಂ—ಸೋಮಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಅದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಆನಶೇ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾದ ತುಷ್ಟಿಗಾಗಿ ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮರಸಗಳು ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅದೇ ಸೋಮರಸಗಳು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ವಹಿಸಲು ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತವೆ. ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ರಥವು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಶೂರರಿಂದ ಸೇವಿತವಾದ ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದೋ ಅದೇ ರಥವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ, ಸೋಮಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಅದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

Yellow-tinted (Soma-juices) are stored up sufficient for his desire, the yellow-tinted juices urge his two swift bay horses for the stalwart (Indra). His (chariot) which rushes with spirited bay horses to the conflict, has reached his desire (the sacrifice) in which the Soma is presented.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹರಿ॑ಶ್ವತಾರು॒ಹರಿ॑ಕೇಶ ಆಯ॒ಸಸ್ತು॒ರಸ್ವೇ॒ಯೇ ಯೋ ಹರಿ॑ಸಾ ಅವ॒ರ್ಧತ॑ |
 ಅ॒ರ್ವದ್ಭಿ॒ರ್ಯೋ ಹರಿ॑ಭಿ॒ರ್ವಾಜಿನೀ॑ವ॒ಸುರ॒ತಿ ವಿಶ್ವಾ ದು॒ರಿತಾ ಸಾರಿ॑ಷದ್ಧ॒ರೀ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹರಿ॑ಶ್ವತಾರುಃ | ಹರಿ॑ಕೇಶಃ | ಆಯ॒ಸಃ | ತು॒ರಸ್ವೇ॒ಯೇ | ಯಃ | ಹರಿ॑ಸಾಃ | ಅವ॒ರ್ಧತ॑ |
 ಅ॒ರ್ವತ್ಭಿಃ | ಯಃ | ಹರಿ॑ಭಿಃ | ವಾ॒ಜಿನೀ॑ವ॒ಸುಃ | ಅತಿ॑ | ವಿಶ್ವಾ | ದುಃ॒ರಿತಾ | ಸಾರಿ॑ಷತ್ |
 ಹರಿ॑ ಇತಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹರಿಶ್ವತಾರುಹರಿತವರ್ಣಶ್ವಶ್ರುಹರಿಕೇಶೋ ಹರಿತವರ್ಣಕೇಶ ಆಯಸೋಽಯೋಮಯಹೃ-
 ದಯಃ | ಶತ್ರುಣಾಂ ಘಾತಕ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತಾದೃಶೋ ಯ ಇಂದ್ರಸ್ತುರಸ್ವೇಯೇ ತೂರ್ಣಂ ಪಾತವ್ಯೇ
 ಸೋಮೇ ಹರಿಸಾ ಹರಿತವರ್ಣಸೋಮಸಾ ಅವರ್ಧತ ವರ್ಧತೇ ಯಶ್ಚಾರ್ವದ್ಭಿರ್ಗೃಂತ್ಯಭಿರ್ಹರಿಭಿರಶ್ವೈಃ
 ಸೋಮೈರ್ವಾ ವಾಜಿನೀವಸುಃ | ವಾಜಿನಮನ್ತಂ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಂ | ತದಸ್ಯಾ ಅಸ್ತೀತಿ ವಾಜಿನೀ ಕ್ರಿಯಾ |
 ಸೈವ ವಸು ಧನಂ ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ಯಜ್ಞ ಧನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ವಾಜಿನಮೇವ ವಾಜಿನೀ |
 ತದೇವ ಧನಂ ಯಸ್ಯ | ಸ ಏವಮುಕ್ತಲಕ್ಷಣ ಇಂದ್ರೋ ಹರಿ ರಥೇ ಯೋಜಯಿತ್ವಾ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ
 ಸರ್ವಾಣಿ ದುರಿತಾಸ್ಮಾಕಂ ದುರಿತಾನಿ ಪಾರಿಷತ್ | ಪಾರಯತು || ಪಾರಯತೇರ್ಲೇಟಿ ಸಿಸ್ಯಡಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಯಸಃ—ಶಶ್ರುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಠಿನನಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳವನೂ | ಹರಿಶ್ವತಾರುಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ
 ಮುಖರೋಮವುಳ್ಳವನೂ | ಹರಿಕೇಶಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು |
 ತುರಸ್ವೇಯೇ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಹರಿಸಾಃ—ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮ
 ವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತ | ಅವರ್ಧತ—ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ | ಯಃ—ಯಾರು | ಅರ್ವದ್ಭಿಃ—
 ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ | ಹರಿಭಿಃ—ಅಶ್ವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ | ವಾಜಿನೀವಸುಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನರೂಪದ ಧನವುಳ್ಳವ
 ನಾಗಿರುವನೋ ಆ ಇಂದ್ರನು | ಹರಿ—ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿಸಿ | ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ—ಸಕಲ
 ದುಃಖಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ | ಪಾರಿಷತ್—ದಾಟಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಠಿನವಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳವನೂ, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಮುಖರೋಮವುಳ್ಳವನೂ, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ, ಯಾರು ಶಿಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹವಿಸ್ಸಿನರೂಪದ ಧನವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನೋ ಆ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿಸಿ, ನಮ್ಮ ದುಃಖ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿಸಲಿ.

English Translation.

The yellow-bearded, the yellow-haired, iron-hearted Indra, the drinker of the yellow (Soma-juice), who has been invigorated by the Soma which has to be quickly quaffed, who is rich in sacrificial food through his swift bay horses, may he drive his two bay horses safe through all difficulties.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸು॒ವೇ॒ವ ಯ॑ಸ್ಯ ಹ॒ರಿಣೀ॑ ವಿ॒ಪೇತ॑ತುಃ ಶಿ॒ಪ್ರೇ ನಾ॑ಜಾಯ ಹ॒ರಿಣೀ॑ ದ॒ವಿಧ್ವ॑ತಃ |

ಪ್ರ ಯ॑ತ್ಕೃತೇ ಚ॒ಮಸೇ॑ ಮ॒ರ್ಯಜ॑ದ್ಧರೀ ಪೀ॒ತ್ವಾ ಮ॑ದಸ್ಯ ಹ॒ರ್ಯತ॑-

ಸ್ಯಾಂಧ॑ಸಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸು॒ವ್ರಾ॑ಇವ | ಯ॑ಸ್ಯ | ಹ॒ರಿಣೀ॑ ಇತಿ | ವಿ॒ಪೇತ॑ತುಃ | ಶಿ॒ಪ್ರೇ ಇತಿ | ನಾ॑ಜಾಯ | ಹ॒ರಿಣೀ॑ ಇತಿ |
ದ॒ವಿಧ್ವ॑ತಃ |

ಪ್ರ | ಯತ್ | ಕೃತೇ | ಚ॒ಮಸೇ॑ | ಮ॒ರ್ಯಜತ್ | ಹ॒ರಿಣೀ॑ ಇತಿ | ಪೀ॒ತ್ವಾ | ಮ॑ದಸ್ಯ | ಹ॒ರ್ಯತ॑ಸ |

ಅಂಧ॑ಸಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಹರಿಣೀ ಹರಿತವರ್ಣಾವಶ್ವಾ ವಿಪೇತತುಃ ರಥ ಇಂದ್ರಮಾರೋಹ್ಯ ವಿಪತತೋ ಯಜ್ಞಮಸ್ಮದೀಯಂ | ಯದ್ವಾ | ಯಸ್ಯ ಹರಿಣೀ ಹರಿತವರ್ಣೇ ಕನೀನಿಕೇ ವಿಪೇತತುಃ ಸೋಮಂ ಪ್ರತಿ ವಿಪತತಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸುವೇವ | ಯಥಾ ಸುವಾ ಸುವಾ ಹವಿಸಾ ಪೂರ್ಣಾ ಪಾತ್ರನಿಶೇಷಾ ಹೋಮಾರ್ಥಂ ವಿಪತತಃ ತದ್ವತ್ | ತಥಾ ಯಸ್ಯ ಚ ಹರಿಣೀ ಹರಿತವರ್ಣೇ ಶಿಪ್ರೇ ಹನೂ ನಾಜಾಯ

ಸೋಮಲಕ್ಷಣಾಯಾನ್ನಾಯ ದವಿಧ್ವತಃ ಕಂಪಯತಃ ಪುರತಃ ಪ್ರತ್ಯಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪೀತ್ಯಾ ಚಲತಃ |
ತಥಾ ಯದ್ಯದಾ ಕೃತೇ ಸಂಸ್ಕೃತೇ ಚಮಸೇ ವರ್ತಮಾನಂ ಮದಸ್ಯ ಮದಕರಂ ಹರ್ಯತಸ್ಯ
ಕಾಂತಮಂಧಸೋಽನ್ನಂ ಸೋಮಂ ಪೀತ್ವಾ ಹರೀ ಅಶ್ವಾ ಪ್ರ ಮರ್ಮಜತ್ ಪ್ರಮಾಷ್ಟಿ | ತದಾನೀಂ
ಸ್ತುತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸ್ತುನೇವ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಪೂರ್ಣವಾದ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಆತುರದಿಂದ ಸುರಿಯುವಂತೆ |
ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನ | ಹರಿಣೇ—ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳು | ವಿವೇತತುಃ—ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ
ಓಡಿಬರುವವೋ | (ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನ) | ಹರಿಣೇ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ | ಶಿಪ್ರೇ—ದವಡೆಗಳು |
ವಾಜಾಯ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು | ದವಿಧ್ವತಃ—ಕಂಪಿಸುವವೋ ಆ ಇಂದ್ರನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ |
ಕೃತೇ—ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ | ಚಮಸೇ—ಚಮಸ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವುದೂ | ಮದಸ್ಯ—ಮದಕರವಾದುದೂ |
ಹರ್ಯತಸ್ಯ—ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ ಆದ | ಅಂಧಸಃ—ಅನ್ನವನ್ನು (ಸೋಮವನ್ನು) | ಪೀತ್ವಾ—ಪಾನಮಾಡಿ |
ಹರೀ—ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಮರ್ಮಜತ್—ಸವರುವನೋ ಆಗ (ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಆತುರದಿಂದ ಸುರಿಯಲ್ಪಡುವಂತೆ ಯಾವ
ಇಂದ್ರನ ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳು ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಓಡಿಬರುವವೋ, ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ಹೊಂಬಣ್ಣದ
ದವಡೆಗಳು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು ಕಂಪಿಸುವವೋ ಆ ಇಂದ್ರನು ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಚಮಸ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವುದೂ,
ಮದಕರವಾದುದೂ, ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನವನ್ನು (ಸೋಮವನ್ನು) ಪಾನಮಾಡಿ (ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ)
ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಸವರುವಾಗ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He whose bay horses alight (upon the soma) like two ladles, whose
yellow jaws tremble (with eagerness) for the sacrificial food, (is praised) when
having drunk of the delicious exhilarating beverage in the prepared cup, he
rubs down his bay horses.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಸ್ತ ಸದ್ವ ಹರ್ಯತಸ್ಯ ಪಸ್ತೋಽರತೋ ನ ವಾಜಂ ಹರಿವಾ ಅಚಿ-
ಕ್ರದತ್ |

ಮಹೀ ಚಿದ್ಧಿ ಧಿಷಣಾಹರ್ಯದೋಜಸಾ ಬೃಹದ್ವಯೋ ದಧಿಷೇ ಹರ್ಯ-
ತತ್ತ್ವದಾ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಸ್ತ | ಸದ್ಮ | ಹರ್ಯತಸ್ಯ | ಪಸ್ತೋಃ | ಅತ್ಯಃ | ನ | ವಾಜಂ | ಹರಿವಾನ್ | ಅಚಿಕ್ರದತ್ |
ಮಹೀ | ಚಿತ್ | ಹಿ | ಧಿಷಣಾ | ಅಹರ್ಯತ್ | ಓಜಸಾ | ಬೃಹತ್ | ವಯಃ | ದಧಿಷೇ | ಹರ್ಯತಃ |
ಚಿತ್ | ಆ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಹರ್ಯತಸ್ಯ ಕಮನೀಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸದ್ಮ ಸದನಂ ಪಸ್ತೋದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋಃ
ಸಂಬಂಧಿ | ಸೋದ್ರಯಮತೋ ನಾಶ್ಚ ಇವ ವಾಜಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಹರಿವಾನಶ್ಚವಾನಚಿಕ್ರದತ್ | ಗಚ್ಛತಿ |
ತಥಾ ಹಿ ಯಸ್ಮಾದ್ಧೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾಂ ಮಹೀ ಮಹತೀ ಧಿಷಣಾ ಸ್ತುತಿರೋಜಸಾ ಬಲೇನ ಯುಕ್ತಮಿಂದ್ರ-
ಮಹರ್ಯತ್ ಕಾಮಯತೇ | ಚಿದಿತಿ ಪೂರಣಃ | ಅತೋ ವಾಜಮುಚಿಕ್ರದತ್ | ತಥಾ ಸತಿ ಹರ್ಯತಃ
ಕಾಮಯಮಾನಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಬೃಹನ್ಮಹದ್ವಯೋಽನ್ನಮಾ ದಧಿಷೇ | ಧಾರಯಸಿ | ಆಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ |
ಚಿದಿತಿ ಪೂರಣಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ಹರ್ಯತಸ್ಯ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನ | ಸದ್ಮ—ವಾಸಸ್ಥಾನವು |
ಪಸ್ತೋಃ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. | ಹರಿವಾನ್—ಅಶ್ವವಂತನಾದ ಅದೇ ಇಂದ್ರನು |
ಅತ್ಯೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ವಾಜಂ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ | ಅಚಿಕ್ರದತ್—ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. | ಮಹೀ—
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಧಿಷಣಾ—ಸ್ತುತಿಯು | ಓಜಸಾ—ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಇಂದ್ರನನ್ನು |
ಅಹರ್ಯತ್—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ | (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಹರ್ಯತಃ—ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ |
ಬೃಹತ್—ಮಹತ್ತಾದ | ವಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಆ ದಧಿಷೇ—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಅಶ್ವವಂತ
ನಾದ ಅದೇ ಇಂದ್ರನು ಅಶ್ವದಂತೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ
ಸ್ತುತಿಯು ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ
ನೀನು ಮಹತ್ತಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

The dwelling of the gracious (Indra) is in heaven and earth; exhilarated by the Soma he rushes impetuously as a charger to battle. The earnest prayer desires (Indra endowed) with might; you bestow ample food on the devout (worshipper).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ರೋದಸೀ ಹರ್ಯಮಾಣೋ ಮಹಿತ್ವಾ ನವ್ಯಂನವ್ಯಂ ಹರ್ಯಸಿ ಮನ್ನ ನು
ಪ್ರಿಯಂ |

ಪ್ರ ಪ್ತಮಸುರ ಹರ್ಯತಂ ಗೋರಾವಿಷ್ಟಧಿ ಹರಯೇ ಸೂರ್ಯಾಯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಹರ್ಯಮಾಣಃ | ಮಹಿತ್ವಾ | ನವ್ಯಂನವ್ಯಂ | ಹರ್ಯಸಿ | ಮನ್ನ | ನು |
ಪ್ರಿಯಂ |

ಪ್ರ | ಪ್ತಮ | ಅಸುರ | ಹರ್ಯತಂ | ಗೋಃ | ಅವಿಃ | ಕೃಧಿ | ಹರಯೇ | ಸೂರ್ಯಾಯ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹರ್ಯಮಾಣಃ ಕಾಮಯಮಾನೋ ಮಹಿತ್ವಾ ಮಹತ್ತ್ವೇನ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾ-
ಪೃಥಿವ್ಯಾವಾ | ಪೂರಯಿಸೀತಿ ಶೇಷಃ | ತಥಾ ನವ್ಯಂನವ್ಯಂ ನವತರಂ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಿಯಕರಂ ಮನ್ನ
ಮನನೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ನು ಪ್ತಮಂ ಹರ್ಯಸಿ | ಕಾಮಯಸೇ | ಹೇ ಅಸುರ ಬಲವನ್ | ಅಸುಃ ಪ್ರಾಣಃ |
ತದ್ವನ್ || ಮತ್ಪ್ರಥೀಯೋ ರಃ || ತಾದೃಶೀಂದ್ರ ಗೋಃ | ಜಾತ್ಯೇಕವಚನಂ | ಗವಾಂ ಹರ್ಯತಂ
ಸ್ಪೃಹಣೀಯಂ ಪ್ತಮಂ ಗೃಹಂ ಗೋರುದಕಸ್ಯೋಕ್ತಗುಣಕಂ ಸ್ಥಾನಂ ನಾ ಹರಯ ಉದಕಸ್ಯ
ಹರ್ತ್ರೇ ಸೂರ್ಯಾಯ ಪ್ರ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾವಿಷ್ಟಧಿ | ಪ್ರಕಟೀಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಹರ್ಯಮಾಣಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ನೀನು | ಮಹಿತ್ವಾ—ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವ
ದಿಂದ | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಆ (ಪೂರಯಿಸಿ) —ತುಂಬುತ್ತೀಯೇ | ನು—
ಯಾವಾಗಲೂ | ನವ್ಯಂ ನವ್ಯಂ—ಹೊಸಹೊಸದಾದುದೂ | ಪ್ರಿಯಂ—ಹಿತಕರವಾದುದೂ ಆದ | ಮನ್ನ—
ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಹರ್ಯಸಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೇ | ಅಸುರ—ಶಕ್ತಿಯತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಹರಯೇ—
ಉದಕವನ್ನು ಹೀರುವ | ಸೂರ್ಯಾಯ—ಸೂರ್ಯನಿಗೆ | ಗೋಃ—ಉದಕಗಳ | ಹರ್ಯತಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ |
ಪ್ತಮಂ—ಗೃಹವನ್ನು (ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನವನ್ನು) | ಪ್ರ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ಅವಿಷ್ಟಧಿ—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವದಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ
ತುಂಬುತ್ತೀಯೇ. ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಸಹೊಸದಾದುದೂ, ಹಿತಕರವಾದುದೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೇ.

ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉದಕವನ್ನು ಹೀರುವ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಉದಕಗಳ ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಗೃಹವನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸು.

English Translation

You (Indra) who are the object of desire (fill) heaven and earth with your greatness, you desire greatful praise new and new; O powerful one, make manifest the desirable dwelling of the water to the water-seizing sun.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ತ್ವಾ ಹರ್ಯಂತಂ ಪ್ರಯುಜೋ ಜನಾನಾಂ ರಥೇ ವಹಂತು ಹರಿಶಿಪ್ರ-
ಮಿಂದ್ರ |

ಪಿಬಾ ಯಥಾ ಪ್ರತಿಭೃತಸ್ಯ ಮಧ್ವೋ ಹರ್ಯನ್ಯಜ್ಞಂ ಸಧಮಾದೇ
ದಶೋಣಿಂ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ತ್ವಾ | ಹರ್ಯಂತಂ | ಪ್ರಯುಜಃ | ಜನಾನಾಂ | ರಥೇ | ವಹಂತು | ಹರಿಶಿಪ್ರಂ | ಇಂದ್ರ |

ಪಿಬ | ಯಥಾ | ಪ್ರತಿಭೃತಸ್ಯ | ಮಧ್ವಃ | ಹರ್ಯನ್ | ಯಜ್ಞಂ | ಸಧಮಾದೇ | ದಶೋಣಿಂ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹರಿಶಿಪ್ರಂ ಹರಿತವರ್ಣಶಿಪ್ರಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಹರ್ಯಂತಂ ಯಜ್ಞಂ ಕಾಮಯಮಾನಂ ಪ್ರಯುಜೋ ರಥೇ ಪ್ರಯುಕ್ತಾ ಆಶ್ವಾ ರಥೇ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ಜನಾನಾಮೃತ್ವಿಗೃಜಮಾನಾನಾಮಂತಿಕಂ ವಹಂತು | ಪ್ರಾಪಯಂತು | ಪ್ರವಹಂತಿ | ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಪ್ರತಿಭೃತಸ್ಯ ಗೃಹಾದಿಷು ಸಂಭೃತಂ ಮಧ್ವೋ ಮಧು ಸೋಮರಸಂ ಯಜ್ಞಂ ಯಾಗಸಾಧನಂ ದಶೋಣಿಂ | ಓಣಿಯೋಽಂಗುಲಯಃ | ದಶಭಿರಂಗುಲಿಭಿಃ ಸಂಪಾದಿತಂ ಸೋಮಂ ಹರ್ಯನ್ ಕಾಮಯಮಾನಃ ಸನ್ ಪಿಬ ಪಿಬಸಿ ಸಧಮಾದೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಜಯಾರ್ಥಂ ತಥಾವಹಂತಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, | ಹರಿಶಿಪ್ರಂ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ | ಹರ್ಯತಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ರಥೇ—ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ | ಪ್ರಯುಜಃ—ರಥಕ್ಕೆ

ಯೋಜಿತವಾದ ಅಶ್ವಗಳು | ಜನಾನಾಂ—ಯಜ್ಞಕರ್ತರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ | ವಹಂತು—ಕರೆತರಲಿ | ದಶೋಣಿಂ—
ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದುದೂ | ಪ್ರತಿಭೃತಸ್ಯ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ | ಮಧ್ವಃ—
ಮಧುರವಾದುದೂ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞಸಾಧಕವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಹರ್ಯನ್—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ
ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡುವೆಯೋ ಹಾಗೆ | ಸಧಮಾಧೇ—ಸಂಗ್ರಾಮದ ಜಯಕ್ಕಾಗಿ
ನಿನ್ನನ್ನು ಅಶ್ವಗಳು ಕರೆತರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ರಥ
ದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳಿರಿಸಿ ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿತವಾದ ಅಶ್ವಗಳು ಯಜ್ಞಕರ್ತರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕರೆತರಲಿ. ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ
ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದುದೂ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ ಮಧುಕರವಾದುದೂ ಯಜ್ಞಸಾಧಕವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮ
ರಸವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಯಾವ ರೀತಿ (ಯಾವಾಗ) ಪಾನಮಾಡುವೆಯೋ ಹಾಗೆ (ಆಗ) ಯುದ್ಧದ ಜಯಕ್ಕಾಗಿ
ನಿನ್ನನ್ನು ಅಶ್ವಗಳು ಕರೆತರಲಿ.

English Translation.

Let your horses yoked to the chariot bring you, Indra, the yellow-
jawed, desiring (the sacrifice), to (the vicinity) of the worshippers; when
you desiring the sacrifice, prepared by the ten fingers, drink of the
collected sweet-flavoured Soma, (Let them bring you) to the battle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪಾಃ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಹರಿವಃ ಸುತಾನಾಮಧೋ ಇದಂ ಸವನಂ ಕೇವಲಂ ತೇ |

ಮಮದ್ಧಿ ಸೋಮಂ ಮಧುಮಂತಮಿಂದ್ರ ಸತ್ರಾ ವೃಷಜ್ವತರ ಆ

ವೃಷಸ್ವ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಾಃ | ಪೂರ್ವೇಷಾಂ | ಹರಿವಃ | ಸುತಾನಾಂ | ಅಧೋ | ಇದಂ | ಸವನಂ | ಕೇವಲಂ | ತೇ |

ಮಮದ್ಧಿ | ಸೋಮಂ | ಮಧುಮಂತಂ | ಇಂದ್ರ | ಸತ್ರಾ | ವೃಷನ್ | ಜ್ವತರೇ | ಆ | ವೃಷಸ್ವ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪಾಃ ಪೂರ್ವೇಷಾಮಿತೈಷಾ ಮೋಡಶಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಏನಾ ಹಿ ಶಕ್ರೋ ನಶೀ ಹಿ ಶಕ್ರ ಇತಿ ಜಹಿತ್ವಾಪಾಃ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಹರಿವಃ ಸುತಾನಾಮಿತಿ ಯಜತಿ | ಅ. ೬-೨ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸುತಾನಾಮಭಿಷುತಾನಾಂ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾತಃಸವನಸಂಪಾದಿತಾನಾಂ | ಕರ್ಮಣಿ ಷಷ್ಠ್ಯಾವೇತೇ | ಅಭಿಷುತಾನ್ಪ್ರಾತಃಸವನಿಕಾನ್ಸೋಮಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾನಪಾಃ | ಅಪಿಬಃ | ಹೇ ಹರಿವ ಇತಿಂದ್ರಸಂಬೋಧನಂ | ಹರಿಭ್ಯಾಮಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ತದ್ವನ್ | ಯದ್ವಾ | ಋಕ್ಸಾಮಾತ್ಮಕಾಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತ | ಋಕ್ಸಾಮೇ ವಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹರೀ | ಐ- ಬ್ರಾ. ೨-೨೪ | ತೈ. ಸಂ. ೬-೫-೯-೨ ತಾಭ್ಯಾಮೇಷ ಹರತೀತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಅಥೋ ಅಪಿ ಚೇದಂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಂ ಕೇವಲಂ ತೇ ತವೈವಾಸಾಧಾರಣಂ | ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಂ ಕೇವಲಂ ತೇ | ಋ. ೪-೩೫-೨ | ಇತಿ ಹಿ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ | ತಸ್ಮಿನ್ನವನೇ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಮಧುಮಂತಂ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತಂ ಸೋಮಂ ಮಮದ್ಧಿ | ಪಿಬ | ಅಸ್ವಾದ-ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮದಿರತ್ವಾಸ್ವಾದನಕರ್ಮಾ | ಪಿಬಂತು ಮದಂತು ವಿಯಂತ್ಸಿತಿ ಚ ಮಂತ್ರಃ | ಸತ್ವಾ ವೃಷನ್ | ಸತ್ವಾಶಬ್ದೋ ಭೂಯಿಷ್ಯವಚನಃ | ಹೇ ಭೂಯಿಷ್ಯ ವರ್ಷಿತರಿದ್ರ ಜತರ ಆ ವೃಷಸ್ಸ | ಆಸಿಂಚಸ್ಸ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿವಃ—ಅಶ್ವಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪೂರ್ವೇಷಾಂ—ಹಿಂದೆ ಪ್ರಾತಃಸವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಸುತಾನಾಂ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು | ಅಪಾಃ—ಪಾನಮಾಡಿರುವೆ | ಅಥೋ—ಹಾಗೆಯೇ | ಇದಂ ಸವನಂ—ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಿರುವ ರಸಗಳೂ ಸಹ | ಕೇವಲಂ ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವೆ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಮಧುಮಂತಂ—ರುಚಿಕರವಾದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಮಮದ್ಧಿ—ಪಾನಮಾಡಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು | ಸತ್ವಾ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ವೃಷನ್—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಜತರೇ—ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ | ಆ ವೃಷಸ್ಸ—ಇದನ್ನು ಸುರಿದುಕೋ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹಿಂದೆ ಪ್ರಾತಃಸವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮ ರಸಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿರುವೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಿರುವ ರಸಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇ ಶಿಸಿಯೇ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ರುಚಿಕರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು. ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸುರಿದುಕೋ.

English Translation.

Lord of horses, you drank of previous libations, this sacrifice is for you alone ; exhilarate yourself, Indra, with sweet Soma ; showerer of copious rain, shower it into your belly.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಪಾಃ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಯನ್ನು ಮೋಡಶಿಕವೃದ್ಧ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ— ಏವಾ ಹಿ ಶಕ್ರೋ ವಶೀ ಹಿ ಶಕ್ರ ಇತಿ ಜಪಿತ್ವಾಪಃ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಹರಿವಃ ಸುತಾನಾಮಿತಿ ಯಜತಿ ಎಂಬಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೬-೨) ವಿದ್ಯತವಾಗಿರುವುದು.

ತೊಂಬತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಸೀ ಠಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ, ಸಣ್ಣಗಿಡ, ಲತೆ, ಮೂಲಿಕೆ, ಬಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನೂ ಆಶ್ವತ್ಥ, ಪಾಲಾಶ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಸೂಕ್ತವು ಕೆಲವು ವೈಶ್ಯಾಸ (ಪಾಠಾಂತರ) ಗಳೊಡನೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ (ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬) ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಿಕೆಗಳು ರೋಗಗಳನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡುವ ಔಷಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮಾಯ ಮಾಟ, ವಶೀಕರಣ, ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಮೊದಲಾದ ಅಭಿಚಾರಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೆಲವು ಋಕ್ಯುಗಳಿಂದಲೂ ಇದೇ ಮಂಡಲದ ಇಮಾಂ ಖನಾಮೋಷಧಿಂ ಎಂಬ ೧೪ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಈ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳ ಪ್ರಭಾವವು ಬಹಳವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಋಷಿಗಳ ನಂಬಿಕೆ. ಸೋಮನು ಅಥವಾ ಸೋಮಲತೆಯು ಈ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳಿಗೆ ರಾಜನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸೋಮನನ್ನು ರಾಜಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಇತರ ಓಷಧಿಗಳನ್ನೂ ವನಸ್ಪತಿಗಳನ್ನೂ (ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು) ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದರೂ ಈ ಓಷಧಿಗಳನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತವು ಇದೊಂದು ಮಾತ್ರ. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯಾದ ಸೋಮನನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ೯ ನೆಯ ಮಂಡಲವೇ ವಿಸ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಅನೇಕಸೂಕ್ತಗಳ ಹಲವು ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮದೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿ ಇದೆ. ೯ ನೇ ಮಂಡಲದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ (ಋ ಸಂ. ಭಾಗ ೨೬ ಪುಟಗಳು ೧-೯೮) ಸೋಮದೇವತೆಯ ಮತ್ತು ಸೋಮಲತೆಯ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ನಿರ್ಜೀವವಸ್ತುವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯ ರಂತೆ ಮಾತನಾಡಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಲತಾದಿಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಸಂಭೋಧಿಸಿರುವುದೂ ಅವುಗಳು ಮನುಷ್ಯ ರಂತೆ ಮಾತನಾಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಆದರೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಓಷಧೇ ತ್ರಾಯಸ್ತ್ವೇನಂ | ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ. ಈ ಪುರುಷನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ಇತ್ಯಾದಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಲತೆಗಳೆಂದು ಮಾತ್ರ ಭಾವಿಸಿದೆ ಅವುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆ ಗಳೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಓಷಧಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಯಾಸ್ವರು—ಓಷಧಯಃ | ಓಷಧ್ಯಯಂತೀತಿ ವಾ | ಓಷತ್ಯೇನಾ ಧಯಂತೀತಿ ವಾ | ದೋಷಂ ಧಯಂತೀತಿ ವಾ (ನಿ. ೯-೨೭) ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ— ಇಲ್ಲಿ ಓಷತ್, ಧಯಂತಿ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಸೇರಿ ಓಷಧಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾಗಿದೆ ಓಷತ್ ಎಂದರೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ

ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಜ್ವರದತಾಪ ಮೊದಲಾದ ರೋಗ. ಧಮಂತಿ ಎಂದರೆ ಪಾನಮಾಡುವುದು ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡುವುದು. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ರೋಗಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ (ನಾಶಮಾಡಿ) ಧ್ವಂಸಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಓಷಧಿಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಅಥವಾ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಇದನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಅಥವಾ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ವಾತಪಿತ್ತಾದಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಇದು ನಾಶಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಓಷಧಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಮೂರುವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾ ಓಷಧೀರಿತಿ ಪ್ರಯೋಗವಿಂಶತ್ಯೈಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಥರ್ವಣಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಭಿಷ್ಣಾಮ್ನಾ ಆರ್ಷಂ | ಅನುಷ್ಠುಭಃಪೋಷಧಿದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಯಾ ಓಷಧೀ. ಸ್ತ್ರೈಧಿಕಾಥರ್ವಣೋ ಭಿಷಗೋಷಧಿಸ್ತುತಿರಾನುಷ್ಠುಭಮಿತಿ || ದೀಕ್ಷಿತಾನಾಂ ಜ್ವರಾದ್ಯುಪಸಂತಾಪೇ ಸಂಜಾತೇನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ ಮಾರ್ಜಯೇತ್ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಓಷಧಿಸೂಕ್ತೇನ ಚಾಪ್ಲಾವ್ಯಾನುಮೃ-ಜೇತ್ | ಅ. ೬-೯ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಥರ್ವಣಪುತ್ರನಾದ ಭಿಷಕ್ (ವೈದ್ಯ) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಓಷಧಿಗಳೇ ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ಠುಭಃ ಉಪಸಂಹಾರ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಯಾ ಓಷಧೀಸ್ತ್ರೈಧಿಕಾಥರ್ವಣೋ ಭಿಷಗೋಷಧಿಸ್ತುತಿರಾನುಷ್ಠುಭಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು, ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡವರು ಕರ್ಮನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ವರಾದ್ಯುಪದ್ರವಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದರೆ ಆಗ ಅವರನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾರ್ಜನೆ (ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ) ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕ ಸೂತ್ರದ—ಓಷಧಿಸೂಕ್ತೇನ ಚಾಪ್ಲಾವ್ಯಾನುಮೃಜೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೯) ವಿವರಿಸಿರುವುದು

|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೯೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೯೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೮, ೯, ೧೦, ೧೧.

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಯಂಪೈ—೨೩ ||

ಋಷಿಃ—ಭಿಷಗಾಥರ್ವಣಃ ||

ದೇವತಾ—ಓಷಧೀಸ್ತುತಿಃ ||

ಛಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರಿಯುಗಂ ಪುರಾ ||

ಮನ್ಯೈ ನು ಬಭ್ರೂಣಾಮಹಂ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ಓಷಧೀಃ | ಪೂರ್ವಾಃ | ಜಾತಾಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ತ್ರಿಯುಗಂ | ಪುರಾ |

ಮನ್ಯೈ | ನು | ಬಭ್ರೂಣಾಂ | ಅಹಂ | ಶತಂ | ಧಾಮಾನಿ | ಸಪ್ತ | ಚ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾ ಓಷಧಯಃ ಪೂರ್ವಾಃ ಪುರಾತನ್ಯೋ ಜಾತಾ ಉತ್ಪನ್ನಾಃ | ಕೇಭ್ಯಃ ಸಕಾಶಾತ್ | ದೇವೇಭ್ಯೋ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತೃಭ್ಯಃ | ಯದ್ವಾ | ದೇವಾ ದ್ಯೋತಮಾನಾ ಋತವಃ | ತೇಭ್ಯಃ | ಕಸ್ಮಿನ್ನಾಲೇ | ತ್ರಿಯುಗಂ ತ್ರಿಷು ಯುಗೇಷು ವಿಶೇಷೇಣ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಕೃತಾದಿಯುಗತ್ರ-ಯಮುಕ್ತಂ ಕಲಾ ತ್ವತ್ಯಂತಾಲ್ಪತ್ವಾದುವೇಕ್ಷಿತಂ | ಅಥವಾ ತ್ರಿಷು ಯುಗೇಷು ವಸಂತೇ ಪ್ರಾವೃಷಿ ಶರದಿ ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಹಂ ಬಭ್ರೂಣಾಂ ಬಭ್ರುವರ್ಣಾನಾಂ ಸೋಮಾದ್ಯೋಷಧೀನಾಂ ಶತಂ ಸಪ್ತ ಚ ಧಾಮಾನೈನುಲೇಷಮಾರ್ಜನಾಭಿಷೇಕಾದಿರೂಪೇಣಾಶ್ರಯಭೂತಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ನು ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಮನ್ಯೈ ಮನ್ಯೇ | ಸಂಭಾವಯಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತ್ರ ವಾಜಸನೇಯಕಂ | ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರಿಯುಗಂ ಪುರೇತ್ಯತಮೋ ವೈ ದೇವಾಸ್ತೇಭ್ಯಃ ಏತಾಸ್ತ್ರಿ ಪುರಾ ಜಾಯಂತೇ ವಸಂತೇ ಪ್ರಾವೃಷಿ ಶರದಿ ಮನ್ಯೈ ನು ಬಭ್ರೂಣಾಮಹಮಿತಿ ಸೋಮೋ ವೈ ಬಭ್ರುಃ ಸೋಮ್ಯಾ ಔಷಧೀಯ ಔಷಧಃ ಪುರುಷಃ ಶತಂ ಧಾಮಾನೀತಿ ಯದಿದಿಗ್ಂ ಶತಾಯುಃ ಶತಾರ್ಘಃ ಶತನೀರ್ಯಃ ಏತಾನಿ ಹಾಸ್ಯ ತಾನಿ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚೇತಿ ಯ ಏವೇನೋ ಸಪ್ತ ಶೀರ್ಷನ್ಮಾಣಾಸ್ತಾನೇತದಾಹ | ಶತ. ೭-೨-೪-೨೬ | ಇತಿ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ ಚ | ಯಾ ಓಷಧಯಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರೀಣಿ ಯುಗಾನಿ ಪುರಾ ಮನ್ಯೇ ನು ತದ್ಬಭ್ರೂಣಾ-ಮಹಂ ಬಭ್ರುವರ್ಣಾನಾಂ ಭರಣಾನಾಂ ಹರಣಾನಾಮಿತಿ ವಾ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚೇತಿ | ಧಾಮಾನಿ ತ್ರಯಾಣಿ ಭವಂತಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಜನ್ಮಾನೀತಿ | ಜನ್ಮಾನ್ಯತ್ರಾಭಿಪ್ರೇತಾನಿ ಸಪ್ತಶತಾನಿ ಸಪ್ತಶತಂ ಪುರುಷಸ್ಯ ಮರ್ಮಣಾಂ ತೇಷ್ವೇನಾ ದಧತಿ | ನಿ. ೯-೨೫ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ | ಪುರಾ ತ್ರಿಯುಗಂ—ಮೂರು ಯುಗಗಳ ಹಿಂದೆ | ಅಥವಾ ತ್ರಿಯುಗಂ—ವಸಂತಋತು, ವರ್ಷಾರ್ತು ಮತ್ತು ಶರದೃತುಗಳಲ್ಲಿ | ಪುರಾ—ಹಿಂದೆ | ಜಾತಾಃ—

ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೂ | ಪೂರ್ವಾಃ—ಪುರಾತನವಾದವೂ ಆದ | ಯೋ ಓಷಧೀಃ—ಯಾವ ಯಾವ ಓಷಧಿಗಳಿ
ವೆಯೋ ಅಂತಹ | ಬಭ್ರೂಣಾಂ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಸೋಮವೇ ಮುಂತಾದ ಓಷಧಿಗಳ | ಶತಂ ಸಪ್ತ ಚೆ—
ನೂರೇಳು ಸಂಖ್ಯೆಗಳುಳ್ಳ | ಧಾಮಾನಿ—ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು (ಅನುಲೇಪನವನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು |
ಅಹಂ—ನಾನು | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಮನ್ಯೇ—ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೃತ, ತ್ರೇತಾ, ದ್ವಾಪರಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಯುಗಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಥವಾ ವಸಂತಯುತು, ವರ್ಷಾರ್ತು
ಮತ್ತು ಶರದೃತುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೂ, ಪುರಾತನವೂ ಆದ ಯಾವ ಯಾವ ಓಷಧಿಗಳವೆಯೋ, ಅಂತಹ
ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಸೋಮವೇ ಮುಂತಾದ ಓಷಧಿಗಳ ನೂರೇಳು ಸಂಖ್ಯೆಗಳುಳ್ಳ (ವಿಧವಾದ) ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು
(ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು) ನಾನು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

I think of the hundred and seven applications of the brown-tinted
plants, which are ancient, being generated for the gods before the three
ages.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಯೋ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾಃ ದೇವೇಭ್ಯಃ ತ್ರಿಯುಗಂ ಪುರಾ— ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಯುಗಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—ತ್ರಿಯುಗಂ ತ್ರಿಷು ಯುಗೇಷು | ವಿಶೇಷೇಣ
ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಕೃತಾದಿಯುಗತ್ರಯಮುಕ್ತಂ ಕೆಲಾ ತ್ವತ್ಯಂತಾಲ್ಪತ್ವಾದುಪೇಕ್ಷಿತಂ | ಎಂದರೆ,
ಕೃತ, ತ್ರೇತಾ, ದ್ವಾಪರಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು ಕಲಿಯುಗದ ಕಾಲಪರಿಮಾಣವು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದು
ರಿಂದ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ (ಎಂದರೆ ಗಣನೆಗೆ ಅರ್ಹವಾಗಿಲ್ಲ). ಈ ಮೂರು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ
(ಪುರಾ) ಎಂದರೆ ಕಲಿಯುಗಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವಕಾಲವಾದ ಕೃತಾದಿ ಮೂರು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಓಷಧಿಗಳು
ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

ಅಥವಾ ತ್ರಿಷು ಯುಗೇಷು ವಸಂತೇ ಪ್ರಾವೃಷಿ ಶರದಿ ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ವಸಂತಯುತು (ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲ) ವರ್ಷಾರ್ತು (ಮಳೆಗಾಲ) ಶರದೃತು (ಚಳಿಗಾಲ) ಎಂಬ ಕಾಲತ್ರಯ
ಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದ
ಕ್ಕಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ—ಯೋ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಃ ತ್ರಿಯುಗಂ
ಪುರೇತ್ಯಂತಮೋ ವೈ ದೇವಾಸ್ತೇಭ್ಯ ಏತಾಸ್ತ್ರಿ ಪುರಾ ಜಾಯಂತೇ ವಸಂತೇ ಪ್ರಾವೃಷಿ ಶರದಿ ಮನ್ಯೇ ನು
ಬಭ್ರೂಣಾಮಹಮಿತಿ ಸೋಮೋ ವೈ ಬಭ್ರುಃ ಸೋಮ್ಯಾ ಓಷಧಯಃ ಔಷಧಃ ಪುರುಷಃ ಶತಂ ಧಾಮಾ-
ನೀತಿ ಯದಿದಗ್ಂ ಶತಾಯುಃ ಶತಾರ್ಘಃ ಶತನೀರ್ಯ ಏತಾನಿ ಹಾಸ್ಯ ತಾನಿ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ
ಚೇತಿ | ಯ ಏವೇನೋ ಸಪ್ತ ಶೀರ್ಷನಪ್ರಾಣಾಸ್ತಾನೇತದಾಹ | ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು.

ಈ ಶ್ರುತಿನಾಕೃದಂತೆ ತ್ರಿಯುಗಂ ಎಂದರೆ, ವಸಂತ, ಪ್ರಾವೃಷ್, ಶರತ್ ಎಂಬ ಮೂರು ಋತುಗಳು ; ಈ ಮೂರು ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಓಷಧಿಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಇವು ಸೋಮಲತೆಯಂತೆ ಬಭ್ರುವರ್ಣವುಳ್ಳವು. ಈ ಓಷಧಿಗಳು ಪುರುಷನ ರೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಅವನು ನೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಬದುಕುವಂತೆಯೂ, ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ವೀರ್ಯಾದಿ(ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿ) ಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗುವಂತೆಯೂ, ಏಳು ವಿಧಪ್ರಾಣ(ವಾಯು) ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಆರೋಗ್ಯವಂತನಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುವವು ಎಂದು ಇದರ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯುಗಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಎಂದರೆ ೧೦ ನೇ ಮಂಡಲದ ೭೨ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರಿಯುಗಂ ಪುರಾ ಜಾತಾಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಕೃತಾದಿ ಮೂರು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವಸಂತಾದಿ ಮೂರು ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಓಷಧಿಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲಟ್ಟವು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾಸ್ಕರು ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರಿಯುಗಂ ಪುರಾ ಜಾತಾಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಮೂರು ಯುಗಗಳ ಕಾಲ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಓಷಧಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ಓಷಧಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದವು. ಅನಂತರ ಮೂರು ಯುಗಗಳವರೆಗಿನ ಕಾಲವು ಕಳೆದುಹೋದಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಅರ್ಥವೇ ಸಾಧುವೂ ಸಮಂಜಸವೂ ಆಗಿರುವುದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಹಾರಭೂತವಾದ ಸಸ್ಯವರ್ಗವು ಮೊದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರಬೇಕು. ಅನಂತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು. ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಮೊದಲೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳು ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಏನನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಕು ? ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳ (ಸಸ್ಯವರ್ಗದ) ಸೃಷ್ಟಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಯುಗಕಾಲ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಸಮಂಜಸವೂ ಯುಕ್ತಿಯೂ ಆಗಿದೆ.

ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರ ನಿರುಕ್ತವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ

ಯಾ ಓಷಧಯಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರೀಣಿ ಯುಗಾನಿ ಪುರಾ ಮನ್ಯೇ ನು ತದ್ವ-
ಭ್ರೂಣಾಮಹಂ ಬಭ್ರೂವರ್ಣಾನಾಂ ಹರಣಾನಾಂ ಭರಣಾನಾಮಿತಿ ವಾ | ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ
ಸಪ್ತ ಚ | ಧಾಮಾನಿ ತ್ರೆಯಾಣಿ ಭವಂತಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಜನ್ಮಾನೀತಿ | ಜನ್ಮಾನ್ಯತ್ರಾ-
ಭಿಪ್ರೇತಾನಿ ಸಪ್ತಶತಂ ಪುರುಷಸ್ಯ ಮರ್ಮಣಾಂ ತೇಷ್ಟೇನಾ ದಧತೀತಿ ವಾ ||

(ನಿ. ೯೨)-

ಈ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

ಯಾ ಓಷಧಯಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರೀಣಿ ಯುಗಾನಿ ಪುರಾ ಮನ್ಯೇ—ಓಷಧಿಗಳು ಎಂದರೆ ಸಣ್ಣಗಿಡಗಳು, ಲತೆಗಳು, ಬಳ್ಳಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ಸಸ್ಯವರ್ಗಗಳು ದೇವತೆಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲಟ್ಟವು ದಕ್ಕಂತ ಮೂರು ಯುಗಗಳಕಾಲ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲಟ್ಟವು ಎಂದು ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾನೆ. ದೇವತೆಗಳಾಗಲಿ ಮನುಷ್ಯರಾಗಲಿ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಲಿ ಈ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಮೊದಲೇ (ಮೂರುಯುಗ ಮೊದಲೇ) ಇವುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾದ ಸಸ್ಯವರ್ಗದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ, ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಬದುಕುವಂತಿಲ್ಲ. ಆಹಾರವನ್ನು ಮೊದಲು

ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅನಂತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಭಗವಂತನ ನಿಯಮವಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಆ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಸಸ್ಯವರ್ಗದ ಅಥವಾ ಓಷಧಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತದ್ಬಭ್ರೂಣಾನುಹಂ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚೆ—ಬಭ್ರೂಣಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಹರಣಾನಾಂ ಅಥವಾ ಭರಣಾನಾಂ ಎಂದು ಎರಡುನಿಧಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹರಣಾನಾಂ ಎಂದರೆ ತಾ ಹಿ ಹ್ವುಬಾದಿ ಹರಂತಿ ಈ ಓಷಧಿಗಳು ಆಹಾರರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಸಿವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಅಥವಾ ಬಭ್ರೂಣಾಂ ಭರಣಾನಾಂ—ಬಭ್ರುವರ್ಣದಿಂದಿರುವ ಈ ಓಷಧಿಗಳು ಭತ್ರ್ಯಸ್ತಾಃ ಸರ್ವಸ್ಯಭೂತಗ್ರಾಮಸ್ಯ ನಾ | ಸಮುತ್ಪನ್ನಾದ ಪ್ರಾಣಿಸಮೂಹವನ್ನು ಭರಿಸುವವು ಎಂದರೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಜೀವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚೆ— ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾಮಾನಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು— ಧಾಮಾನಿ ತ್ರಯಾಣಿ ಭವಂತಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಜನ್ಮಾನೀತಿ | ಧಾಮಾನಿ ಎಂದರೆ ಸ್ಥಾನಗಳು. ಅವು ಮೂರು. ಸ್ಥಾನಗಳು, ಹೆಸರುಗಳು, ಜನ್ಮಗಳು ಎಂದು. ಎಂದರೆ ಓಷಧಿಗಳು ನೂರು ಏಳು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವವು. ಶತಂ ಸಪ್ತ ಚೆ ಎಂದರೆ ನೂರ ಏಳು ಎಂಬ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ಅಥವಾ ಶತ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ (ಭೂಮಿ, ಪರ್ವತ, ನದೀತೀರ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ) ಈ ಓಷಧಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವವು. ಅದರಂತೆ ಈ ಓಷಧಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ನೂರ ಏಳು ಅಥವಾ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವವು. ಜನ್ಮಗಳು ಎಂದರೆ ಹುಟ್ಟುವ ಅಥವಾ ಬೆಳೆಯುವ ವಿಧವೂ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವವು. ಎಂದರೆ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣವಾಗಿರುವವು, ಕೆಲವು ದೊಡ್ಡವು. ಕೆಲವು ಬಳ್ಳಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿ ಬೆಳೆಯುವವು. ಕೆಲವು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವವು. ಕೆಲವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವವು ಇತ್ಯಾದಿ. ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಗುಣದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯುವ ವಿಭಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿರುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅಥವಾ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಜನ್ಮಾನ್ಯತ್ರಾಭಿಪ್ರೇತಾನಿ ಸಪ್ತಶತಂ ಪುರುಷಸ್ಯ ಮರ್ಮಣಾಂ ತೇಷ್ವೇನಾ ದಧತೀತಿ ನಾ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಓಷಧಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಇವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಿರುವುದು. ಈ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು ಪುರುಷರ (ಪುರುಷ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ) ಏಳುನೂರು ಮರ್ಮಸ್ಥಳ ಅಥವಾ ಸಂಧಿಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಪನಮಾಡಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚೆ ಏಳುನೂರು ಏಳು ಅಥವಾ ಅನೇಕವಿಧ ಚಿಕಿತ್ಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಿಡೆಯೆಂದು ಷುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

|| ಸಂ ಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶತಂ ನೋ ಅಂಬ ಧಾಮಾನಿ ಸಹಸ್ರಮುತ ನೋ ರುಹಃ |

ಅಥಾ ಶತಕ್ರತ್ವೋ ಯೂಯಮಿಮಂ ಮೇ ಅಗದಂ ಕೃತ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶತಂ | ವಃ | ಅಂಬ | ಧಾಮಾನಿ | ಸಹಸ್ರಂ | ಉತ | ವಃ | ರುಹಃ |

ಅಥ | ಶತೈಕ್ರತ್ವಃ | ಯೋಯಂ | ಇಮಂ | ಮೇ | ಅಗದಂ | ಕೃತ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಂಬ ಮಾತರ ಓಷಧಯಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಧಾಮಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಜನ್ಮಾನಿ ನಾ ಶತಮ-
ಪರಿಮಿತಾನಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ರುಹಃ ಪ್ರೋದ್ಗಮಃ ಸಹಸ್ರಮಪರಿಮಿತಃ |
ಅಥಾಪಿ ಚ ಹೇ ಶತೈಕ್ರತ್ವಃ ಶತಕರ್ಮಾಣಃ ಯೋಯಮಿಮಂ ಮೇ ಮಾಂ ಮದೀಯಂ ನಾ ಜನಮಾಮ-
ಯಗ್ರಸ್ತಮಗದಂ | ಗದೋ ರೋಗಃ | ತದ್ರಹಿತಂ ಕೃತ | ಕುರುತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂಬ—ಮಾತೃರೂಪರಾದ ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಧಾಮಾನಿ—ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಗಳು (ಅಥವಾ
ಉಪಯೋಗಗಳು) | ಶತಂ—ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿದೆ. | ಉತ—ಮತ್ತು | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ರುಹಃ—ಬೆಳೆವಣಿ
ಗಯಾ | ಸಹಸ್ರಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. | ಶತೈಕ್ರತ್ವಃ—ನಾನಾ ಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳ ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ |
ಯೋಯಂ—ನೀವು | ಮೇ—ನನ್ನ | ಇಮಂ—ಈ ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು | ಅಗದಂ—ರೋಗರಹಿತವಾಗಿರು
ವಂತೆ | ಕೃತ—ಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾತೃರೂಪರಾದ ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಗಳು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯೂ
ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾನಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನೀವು ನನ್ನ ಪುತ್ರಾದಿ
ಜನರನ್ನು ರೋಗರಹಿತರಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation.

Mothers (of mankind), a hundred are your applications, a thousandfold
is your growth ; do you who fulfil a hundred functions make this my (people)
free from disease.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶತೈಕ್ರತ್ವಃ—ಶತ ಎಂದರೆ ಅನೇಕ, ಕ್ರತು ಎಂದರೆ ಕರ್ಮ, ಕೆಲಸ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶತೈಕ್ರತ್ವಃ ಎಂದರೆ ಈ
ಓಷಧಿಗಳು ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ನಾನಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸು
ತ್ತಾರೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಓಷಧೀಃ ಪ್ರತಿ ಮೋದಧ್ವಂ ಪುಷ್ಪವತೀಃ ಪ್ರಸೂನರೀಃ |

ಅಶ್ವಾ ಇವ ಸಜಿತ್ವರೀವೀರುಧಃ ಸಾರಯಿಷ್ಟಾಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಓಷಧೀಃ | ಪ್ರತಿ | ಮೋದಧ್ವಂ | ಪುಷ್ಪವತೀಃ | ಪ್ರಸೂನರೀಃ |

ಅಶ್ವಾಃ ಇವ | ಸಜಿತ್ವರೀಃ | ವೀರುಧಃ | ಸಾರಯಿಷ್ಟಾಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧೀರೋಷಧಯಃ ಪ್ರತಿ ಮೋದಧ್ವಂ | ಇಮಂ ರುಗ್ಧಂ ಪ್ರತಿ ಮುದಿತಾ ಹೃಷ್ಟಾ ಭವತ | ಕೀದೃಶ್ಯೋ ಯೂಯಂ | ಪುಷ್ಪವತೀಃ ಪುಷ್ಪವತ್ಯಃ ಪ್ರಸೂನರೀಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸೂಯಂತ ಉಪಭೋಗಾಯೇತಿ ಪ್ರಸನಾಃ ಫಲಾನಿ | ತದ್ವತ್ಯಃ ಕಿಂಚಾಶ್ವಾ ಇವಾಶ್ವಾನಾನಾ ಹಯಾ ಇವ ಸಜಿತ್ವರೀಃ ಸಹ ರೋಗಂ ಜಯಂತ್ಯಃ ವೀರುಧೋ ವಿರೋಹಂತ್ಯಃ ಸಾರಯಿಷ್ಟೋ ರುಗ್ಧಂ ಪುರುಷಂ ಸಾರಯಂತೋ ರೋಗಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಓಷಧೀಃ—ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ | ಪುಷ್ಪವತೀಃ—ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ | ಪ್ರಸೂನರೀಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಫಲಯುಕ್ತರೂ ಆದ ನೀವು | ಅಶ್ವಾಃ—ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ಸಜಿತ್ವರೀಃ—ರೋಗವನ್ನು ಜಯಿಸುವವರಾಗಿಯೂ | ವೀರುಧಃ—ಅನೇಕ ಕೊಂಬೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ | ಸಾರಯಿಷ್ಟಾಃ—ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ರೋಗದಿಂದ ದಾಟಿಸುವವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು | ಪ್ರತಿ ಮೋದಧ್ವಂ—ಹರ್ಷದಾಯಕರಾಗಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಫಲಯುಕ್ತರೂ ಆದ ನೀವು ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ರೋಗವನ್ನು ಜಯಿಸುವವರಾಗಿಯೂ, ಅನೇಕ ಕೊಂಬೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ರೋಗದಿಂದ ದಾಟಿಸುವವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಹರ್ಷದಾಯಕರಾಗಿರಿ.

English Translation.

Rejoice, plants, bearing abundant flowers and fruit, triumphing together (over disease) like (victorious) horses, sprouting forth, bearing (men safe) beyond (disease).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪುಷ್ಪವತೀ ಪ್ರಸೂವರೀಃ—ಹೂವುಗಳನ್ನು ಬಿಡುವವೂ, ಫಲಗಳನ್ನು ಬಿಡುವವೂ ಆದ ಓಷಧಿಗಳಿಂದರ್ಥವು.

ಅಶ್ವಾ ಇವ ಸಜಿತ್ವರೀಃ—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಜಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವವೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಓಷಧಿಗಳು ರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವು ಎಂದರೆ ಪರಿಹಾರಮಾಡುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವೀರುಧಃ—ವೀರುಧ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ವೀರುಧ ಓಷಧಿಯೋ ಭವಂತಿ ವಿರೋಹಣಾತ್ | ವೀರುಧಃ ಪಾರಯಿಷ್ವ ವಃ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ | ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ವೀರುಧಃ ಎಂದರೆ ಓಷಧಿಗಳು. ಇವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಇವಕ್ಕೆ ವೀರುಧಃ ಎಂದರೆ ಓಷಧಿಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು ಎಂದು ವೀರುಧ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. (ನಿ. ೬-೩).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಓಷಧೀರಿತಿ ಮಾತರಸ್ತದ್ವೋ ದೇವೀರುಪಬ್ರುವೇ |

ಸನೇಯಮಶ್ವಂ ಗಾಂ ವಾಸ ಆತ್ಮಾನಂ ತವ ಪುರುಷ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಓಷಧೀಃ | ಇತಿ | ಮಾತರಃ | ತತ್ | ವಃ | ದೇವೀಃ | ಉಪ | ಬ್ರುವೇ |

ಸನೇಯಂ | ಅಶ್ವಂ | ಗಾಂ | ವಾಸಃ | ಆತ್ಮಾನಂ | ತವ | ಪುರುಷ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧೀರೋಷಧಯೋ ದೇವೀರ್ದೇವ್ಯೋ ದ್ಯೋತನಾದಿಗುಣಕಾ ಹೇ ಮಾತರೋ ಜನಾನಾಂ ಮಾತೃಭೂತಾಃ | ಮಾತೃವದ್ಧಿತಕಾರಿತ್ವಾನ್ಮಾತೃತ್ವೋಪಚಾರಃ | ಅಥವಾ ಮಾತರ ಅರೋಗ್ಯ-ನಿರ್ಮಾತ್ರೈಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿನಂ ಭಿಷಜಂ ತದ್ವಹ್ಮಮಾಣಮಿತಿತ್ವಮುಪ ಬ್ರುವೇ | ಉಪಬ್ರವೀಮಿ | ಕಿಂ ತದಿತಿ ಚೇತ್ ಉಚ್ಯತೇ | ಓಷಧ್ಯರ್ಥಮಹಮಶ್ವಂ ಗಾಂ ಪಾಸೋಽಂಶುಕಂ ಕಿಂ ಬಹುನಾತ್ಮಾನಮಪಿ ಹೇ ಪುರುಷ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ತವ ತುಭ್ಯಂ ಸನೇಯಂ | ದದಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವೀಃ—ದೇವತಾತ್ಮರೂ | ಮಾತರಃ—ಜನರಿಗೆ ಮಾತೃಪ್ರಾಯರೂ ಆದ | ಓಷಧೀಃ—ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ ಮಹತ್ವವನ್ನು | ತತ್ ಇತ್—ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ | ಉಪ ಬ್ರುವೇ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ | ಪುರುಷ—ಎಲೈ ವೈದ್ಯನೇ | ತವ—ನಿನಗೆ | ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವವನ್ನೂ | ಗಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನೂ | ವಾಸಃ—ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ | ಆತ್ಮಾನಂ—ನನ್ನ(ಸೇವೆಯ)ನ್ನೂ ಕೂಡ | ಸನೇಯಂ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದೇವತಾತ್ಮರೂ, ಜನರಿಗೆ ಮಾತೃಪ್ರಾಯರೂ ಆದ ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ವೈದ್ಯನೇ, ನಿನಗೆ ಅಶ್ವವನ್ನೂ, ಗೋವುಗಳನ್ನೂ, ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Plants! thus I hail you, the mothers (of mankind). I will give to you, oh physician, a horse, a cow, a garment—even myself.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಶ್ವತ್ಥೇ ವೋ ನಿಷದನಂ ಪರ್ಣೇ ವೋ ವಸತಿಷ್ಕೃತಾ |

ಗೋಭಾಜ ಇತ್ಥಿಲಾಸಥ ಯತ್ಸನವಥ ಪುರುಷಂ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಶ್ವತ್ಥೇ | ವಃ | ನಿಷದನಂ | ಪರ್ಣೇ | ವಃ | ವಸತಿಃ | ಕೃತಾ |

ಗೋಭಾಜಃ | ಇತ್ | ಕಿಲ | ಅಸಥ | ಯತ್ | ಸನವಥ | ಪುರುಷಂ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಓಷಧಿದೇವತಾಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮಶ್ವತ್ಥೇ ನಿಷದನಂ ನಿತರಾಂ ವರ್ತನಂ | ತಥಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಪರ್ಣೇ ಪಲಾಶೇ ವಸತಿನಿವಾಸಃ ಕೃತಾ | ತೃತೀಯಸ್ಯಾಮಿತೋ ದಿವಿ ಸೋಮ ಅಸೀತ್ತಂ ಗಾಯತ್ರಾಹರತ್ತಸ್ಯ ಪರ್ಣಮುಚ್ಛಿದ್ಯತ ತತ್ಪರ್ಣೋಽಭವತ್ ತತ್ಪರ್ಣಸ್ಯ ಪರ್ಣತ್ವಮಿತಿ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೩-೧೦ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಪಲಾಶಸ್ಯ ಪರ್ಣತ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧಿಃ | ಅಶ್ವತ್ಥಪಲಾಶಯೋರ್ಯಜ್ಞಯೋಗ್ಯತ್ವ-ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಾಪೇಕ್ಷಯೋಸಾದಾನಂ | ಕಿಂಚಿ ಗೋಭಾಜ ಇತ್ಥಿಲ ಗವಾಂ ಭಾಜಯಿತ್ರ್ಯ ಏವಾಸಥ | ಭವಥ ಖಲು | ಯದ್ಯದಿ ಸನವಥ ಸಂಭಜಧ್ವೇ ಪುರುಷಂ ತರ್ಹ್ಯೇವಂ ಭವಥೇತಿ || ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಲೇಟೈಡಾಗಮಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನೋಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಔತ್ಸರ್ಗಿಕಃ ಶಬ್ದೇತಿ ದ್ವಿವಿಕರಣತಾ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಓಷಧಿ ದೇವತೆಗಳೇ) ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ನಿಷದನಂ—ವಸತಿಯು | ಅಶ್ವತ್ಥೇ—ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದ ಲ್ಲಿಯೂ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ವಸತಿಃ—ವಾಸಸ್ಥಾನವು | ಪರ್ಣೇ—ಪಲಾಶದಲ್ಲಿಯೂ | ಕೃತಾ—ನಿಯಮಿತ

ವಾಗಿದೆ. | ಯತಃ—ಯಾವಾಗ | ಪುರುಷಂ—ನಮ್ಮನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವ ವೈದ್ಯನಿಗೆ | ಸವನಫ—ನೀವು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಿರೋ ಆಗ | ಗೋಭಾಜ ಇತ್ ಕಿಲ—ಅವನಿಗೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವರಾಗಿಯೇ | ಅಸಫ—ಆಗಿರುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಸತಿಯು ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ, ನಿಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ಪಲಾಶದ (ಮುತ್ತಗದ)ಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಯಾವಾಗ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವ ವೈದ್ಯನನ್ನು ನೀವು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಿರೋ, ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವರೇ ಆಗಿರುತ್ತೀರಿ.

English Translation

Your abode is in the Ashwatha, your dwelling is established in the Palasa, you are assuredly the distributors of cattle, inasmuch as you bestow them on the physician.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯತೌಷಧೀಃ ಸಮಗೃತ ರಾಜಾನಃ ಸಮಿತಾವಿವ |

ವಿಪ್ರಃ ಸ ಉಚ್ಯತೇ ಭಿಷಗ್ರಕ್ಷೋಹಾಮಿವಚಾತನಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ರ | ಓಷಧೀಃ | ಸಮಗೃತ | ರಾಜಾನಃ | ಸಮಿತೌಷಧಿವ |

ವಿಪ್ರಃ | ಸಃ | ಉಚ್ಯತೇ | ಭಿಷಕ್ | ರಕ್ಷೋಹಾ | ಅಮಿವಚಾತನಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇಶ ಓಷಧೀರೋಷಧಯಃ ಸಮಗೃತ ಸಂಗಚ್ಛಂತೇ | ರಾಜಾನಃ ಸಮಿತಾವಿವ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಯಥಾ ಸಂಗತಾ ಭವಂತಿ ತದ್ವತ್ | ತಾಸಾಂ ನಾನಾವಿಧಾನಾಮೋಷಧೀನಾಂ ಸಂಗಮನಂ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇಶೇಸ್ತಿ ತತ್ರ ವಿಪ್ರಃ ಪ್ರಾಚ್ಛೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಭಿಷಗುಚ್ಯತೇ ರಕ್ಷೋಹಾ ರಕ್ಷೋಹಂತಾ | ಅಮಿವಚಾತನಃ | ಅಮಿವಾ ವ್ಯಾಧಿಃ | ತಸ್ಯ ಚಾತನಶ್ಚಾತಯಿತಾ ನಾಶಯಿತಾ ಚ ಭವತಿ ತದಾನೀಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಮಿತೌ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ರಾಜಾನ ಇವ—ರಾಜರು ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಓಷಧೀಃ—ಓಷಧಿಗಳು | ಸಮಗೃತ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವೋ ಅಲ್ಲಿರುವ | ವಿಪ್ರಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಪುರುಷನು | ಭಿಷಕ್—ವೈದ್ಯನೆಂಬುದಾಗಿ | ಉಚ್ಯತೇ—ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಅವನು | ರಕ್ಷೋಹಾ—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ | ಅಮಿವಚಾತನಃ—ರೋಗನಾಶಕನಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಜರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದುಕಡೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಓಷಧಿಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವೋ ಅಲ್ಲಿರುವ ವಿಪ್ರನು ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ವೈದ್ಯನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪುರುಷನು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ ರೋಗನಾಶಕನಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Where, plants, you are congregated like princes (assembled) in battle there the sage is designated a physician, the destroyer of evil spirits, the extirpator of disease.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಶ್ವಾನತೀಂ ಸೋಮಾನತೀಮೂರ್ಜಯಂತೀಮುದೋಜಸಂ |

ಅವಿತ್ಸಿ ಸರ್ವಾ ಓಷಧೀರಸ್ಮಾ ಅರಿಷ್ಟತಾತಯೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಶ್ವನತೀಂ | ಸೋಮನತೀಂ | ಉರ್ಜಯಂತೀಂ | ಉತ್‌ಓಜಸಂ |

ಅ | ಅವಿತ್ಸಿ | ಸರ್ವಾಃ | ಓಷಧೀಃ | ಅಸ್ಮೈ | ಅರಿಷ್ಟತಾತಯೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಶ್ವಾನತ್ಯಾದಯಃ ಪ್ರಧಾನಭೂತಾ ಓಷಧಯಶ್ಚತಸ್ರಃ | ತಾಃ ಸರ್ವಾ ಓಷಧೀರಾವಿತ್ಸಿ | ಅಜಾನೇ | ಸ್ತಮಿತೈರ್ಧಃ | ಅಸ್ಮಾ ಅರಿಷ್ಟತಾತಯೇ | ಅನುಂ ರೋಗಂ ವಿನಾಶಯಿತುಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಾನತೀಂ— ಅಶ್ವಾನತೀಸಂಜ್ಞಕವೂ | ಸೋಮಾನತೀಂ— ಸೋಮಾನತೀಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದೂ ಉರ್ಜಯಂತೀಂ— ಉರ್ಜಯಂತೀನಾಮಕವಾದುದೂ | ಉದೋಜಸಂ— ಉದೋಜಸ್ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ | ಸರ್ವಾ ಓಷಧೀಃ— ಸಕಲ (ನಾಲ್ಕು) ವಿಧವಾದ ಓಷಧಿಗಳನ್ನೂ | ಅಸ್ಮೈ ಅರಿಷ್ಟತಾತಯೇ— ಈ ರೋಗನಾಶಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅವಿತ್ಸಿ— ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಾನತೀಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದೂ, ಸೋಮಾನತೀಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದೂ, ಉರ್ಜಯಂತೀನಾಮಕವಾದುದೂ, ಉದೋಜಸ್ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಸಕಲ (ನಾಲ್ಕು ವಿಧ) ಓಷಧಿಗಳನ್ನೂ ಈ ರೋಗನಾಶಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

The Ashwavathi, the Somavathi, the Urjayanti, the Udojasa—all these plants I praise for the purpose of overcoming this disease.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಚ್ಛ್ರಾಷ್ಠಾ ಓಷಧೀನಾಂ ಗಾವೋ ಗೋಷ್ಠಾದಿವೇರತೇ |

ಧನಂ ಸನಿಷ್ಯಂತೀನಾಮಾತ್ಮಾನಂ ತವ ಪುರುಷ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಶುಷ್ಠಾಃ | ಓಷಧೀನಾಂ | ಗಾವಃ | ಗೋಷ್ಠಾತ್ ಇವ | ಈರತೇ |

ಧನಂ | ಸನಿಷ್ಯಂತೀನಾಂ | ಆತ್ಮಾನಂ | ತವ | ಪುರುಷ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಓಷಧೀನಾಂ ಶುಷ್ಠಾ ಬಲಾನ್ಯುದೀರತೇ | ಉದ್ಗಚ್ಛಂತಿ | ರುಗ್ಣೇ ಸ್ವವೀರ್ಯಂ ಪ್ರೋದ್ಗಮ-
ಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಗಾವೋ ಗೋಷ್ಠಾದಿವ | ತಾ ಯಥಾ ತತಃ ಸಕಾಶಾದುದೀರತೇ ತದ್ವತ್ | ಕೀದೃಶೀ-
ನಾಮೋಷಧೀನಾಂ | ಉಚ್ಛ್ರೇ | ಧನಂ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಲಕ್ಷಣಂ ಸನಿಷ್ಯಂತೀನಾಂ ದಾತುಮಿಚ್ಛಂತೀನಾಂ |
ಕಿಂ ಪ್ರತೀತಿಃ ಉಚ್ಛ್ರೇ | ಪುರುಷ ಪುರುಷ ರೋಗಗ್ರಸ್ತ ತವಾತ್ಮಾನಂ ಶರೀರಂ ಪ್ರತಿ | ಯದ್ವಾ |
ಪ್ರರೋಹಂತೀರೋಷಧೀರ್ಯಷ್ಟಾ ವದತಿ | ಹೇ ಪುರುಷ ಪ್ರಿಯಂ ಗ್ವಾದ್ಯೋಷಧಿಸ್ವಾಮಿನ್ ತವಾತ್ಮಾನಂ
ವರ್ಧಯಿತುಂ ಧನಂ ಸನಿಷ್ಯಂತೀನಾಂ ವ್ರೀಹ್ಯಾದ್ಯೋಷಧೀನಾಂ ಶುಷ್ಠಾ ಉದೀರತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರುಷ—ಎಲೈ ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾದ ಪುರುಷನೇ | ಗೋಷ್ಠಾತ್—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ | ಗಾವ ಇವ—
ಗೋವುಗಳು ಹೊರ ಹೊರಟು ಬರುವಂತೆ | ಧನಂ—ತಮ್ಮ ರಸಸಂಪತ್ತನ್ನು | ಸನಿಷ್ಯಂತೀನಾಂ—ಒದಗಿಸಲಿ
ಚ್ಛಿಸುವ | ಓಷಧೀನಾಂ—ಈ ಓಷಧಿಗಳ | ಶುಷ್ಠಾಃ—ಶಕ್ತಿಗಳು | ತವ—ನಿನ್ನ | ಆತ್ಮಾನಂ—
ಶರೀರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಉದೀರತೇ—ಹೊರಕ್ಕೆ ಅವಿಭೂತವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾದ ಪುರುಷನೇ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಗೋವುಗಳು ಹೊರಹೊರಟುಬರುವಂತೆ ತಮ್ಮ ರಸ
ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಈ ಓಷಧಿಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳು ನಿನ್ನ ಶರೀರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಅವಿಭೂತವಾಗಿ
ಬರುತ್ತವೆ.

English Translation

The virtues of the plants which are desirous of bestowing wealth issue from them, man, (towards) your body like cattle from the pen.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಇಷ್ಟೈರ್ನಾರ್ತಮು ವೋ ಮಾತಾಘೋ ಯೂಯಂ ಸ್ಥ ನಿಷ್ಕೃತಿಃ |

ಸೀರಾಃ ಪತತ್ರಿಣೀಃ ಸ್ಥನ ಯದಾನುಯತಿ ನಿಷ್ಕೃಥ || ೯ ||

|| ಪದವಾಚಃ ||

ಇಷ್ಟೈತಿಃ | ನಾಮು | ವಃ | ಮಾತಾ | ಅಘೋ ಇತಿ | ಯೂಯಂ | ಸ್ಥ | ನಿಃಕೃತಿಃ |

ಸೀರಾಃ | ಪತತ್ರಿಣೀಃ | ಸ್ಥನ | ಯತ್ | ಅನುಯತಿ | ನಿಃ | ಕೃಥ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧಯಃ ವೋ ಮಾತಾ ಜನನೀಷ್ಟೈರ್ನಾರ್ತಮು | ಸರ್ವೇಷಾಂ ರುಗ್ಧಾನಾಂ ನಿಷ್ಕೃತಿಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಯಸ್ಮಾತ್ನಾ ರುಗ್ಧಂ ನಿಷ್ಕರೋತಿ | ಅಥಾಘೋ ಯೂಯಮಪಿ ನಿಷ್ಕೃತೀರ್ನಿಷ್ಕೃತಯಃ ಸ್ಥ | ಭವಥ | ಕಿಂಚ ಯೂಯಂ ಸೀರಾಃ ಸರಣೀಲಾಃ ಪತತ್ರಿಣೀಃ ಪತನವತ್ಯಶ್ಚ ಸ್ಥನ | ಭವಥ || ತಪ್ತನಬಿತಿ ತನಾದೇಶಃ || ಕಿಂಚ ಪುರುಷೋ ಯದ್ಯದ್ಯಾನುಯತಿ ವ್ಯಾಧಿತೋ ಭವತಿ ತಂ ನಿಷ್ಕೃಥ | ಸಂಸ್ಕುರುಥ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ) ವಃ-ನಿಮ್ಮ | ಮಾತಾ - ಜನನಿಯು | ಇಷ್ಟೈತಿಃ ನಾಮು-ಸಕಲ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟೈತಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. | ಅಥ-ಆದ್ದರಿಂದ | ಯೂಯಂ-ನೀವೂ ಸಹ | ನಿಷ್ಕೃತಿಃ ಸ್ಥ-ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಕೃತಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೀರಿ. | (ಯೂಯಂ-ನೀವು) | ಪತತ್ರಿಣೀಃ-ಹಾರಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರೂ | ಸೀರಾಃ-ಸಂಚಾರಾತ್ಮಕರೂ | ಸ್ಥನ-ಆಗಿದ್ದೀರಿ. | ಯತ್-ಒಂದು ವೇಳೆ | ಅನುಯತಿ-ಪುರುಷನು ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾದರೆ | ನಿಷ್ಕೃಥ-ಅವನನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಜನನಿಯು ಸಕಲ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟೈತಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವೂ ಸಹ ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಕೃತಿಗಳೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ನೀವು ಹಾರಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದೀರಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪುರುಷನು ವ್ಯಾಧಿ ಪೀಡಿತನಾದರೆ ಅವನನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿರಿ.

English Translation.

Verily Ishkriti is your mother, therefore are you (also) Nishkritis; you are flying streams; if (aman) is ill you cure him.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತಿ ನಿಶ್ವಾಃ ಪರಿಷ್ವಾಃ ಸ್ತೇನ ಇವ ವ್ರಜಮುಕ್ತಮುಃ |
ಓಷಧೀಃ ಪ್ರಾಚುಚ್ಯವ್ರಯತ್ಕಿಂ ಚ ತನ್ನೋರಪಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅತಿ | ನಿಶ್ವಾಃ | ಪರಿಷ್ವಾಃ | ಸ್ತೇನಃ ಇವ | ವ್ರಜಂ | ಅಕ್ತಮುಃ |
ಓಷಧೀಃ | ಪ್ರ | ಅಚುಚ್ಯವ್ರಃ | ಯತ್ | ಕಿಂ | ಚ | ತನ್ನಃ | ರಪಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಿಶ್ವಾ ವ್ಯಾಪ್ತಾಃ ಪರಿಷ್ವಾಃ ಪರಿತಃ ಸ್ಥಿತಾ ಓಷಧಯೋಽತ್ಯಕ್ತಮುಃ | ವ್ಯಾಧೀನತಿಕ್ರಾಂತವತ್ಯಃ |
ಸ್ತೇನ ಇವ ವ್ರಜಂ | ಯಥಾ ಸ್ತೇನೋ ವ್ರಜಮತ್ಯಕ್ತಮೀತ್ ತದ್ವತ್ | ತಥಾ ಕೃತ್ವಾಪಧೀರೋಷಧಯಃ
ಪ್ರಾಚುಚ್ಯವ್ರಃ ಪ್ರಚ್ಯಾವಯಂತಿ ಯತ್ಕಿಂ ಚ ತನ್ನೋ ರುಗ್ಧಶರೀರಸ್ಯ ರಪಃ ಸಾಪಂ ವ್ಯಾಧಿಲಕ್ಷಣಮಸ್ತಿ
ತದಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸ್ತೇನಃ—ಕಳ್ಳನು | ವ್ರಜಂ ಇವ—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಹಸುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಪಹರಿಸುವಂತೆ |
ಪರಿಷ್ವಾಃ—ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ | ನಿಶ್ವಾಃ ಓಷಧೀಃ ಸಕಲ ಓಷಧಿಗಳೂ | ಅತ್ಯಕ್ತಮುಃ—ವ್ಯಾಧಿ
ಯನ್ನು ಮುತ್ತುತ್ತವೆ | ತನ್ನಃ—ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಯತ್ಕಿಂ ಚ ರಪಃ—ಯಾವ ದೋಷವಿದ್ದರೂ
ಅದನ್ನು | ಪ್ರಾಚುಚ್ಯವ್ರಃ—ಹಿಡಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಕಳ್ಳನು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಹಸುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಪಹರಿಸುವಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಸಕಲ
ಓಷಧಿಗಳೂ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಮುತ್ತು ಅದನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಯಾವ ದೋಷವಿದ್ದರೂ
ಅದನ್ನು ಹಿಡಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

The universal all-pervading plants assail (diseases) as a thief (attacks) a cow-shed; they drive out whatever infirmity of body there may be.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದಿ॒ನಾ ನಾ॒ಜಯ॑ನ್ಮಹನೋ॑ಷ್ಠಿ॒ರ್ಹಸ್ತ॑ ಆದ॒ಧೇ |

ಆತ್ಮಾ॑ ಯ॒ಕ್ಷ್ಮಸ್ಯ॑ ನಶ್ಯ॒ತಿ ಪು॒ರಾ ಜೀ॒ವಗೃ॑ಭೋ ಯಥಾ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಇ॒ನಾಃ | ನಾ॒ಜಯ॑ನ್ | ಅ॒ಹಂ | ಓ॒ಷ್ಠಿಃ | ಹ॒ಸ್ತೇ | ಆ॒ದಧೇ॑ |

ಆ॒ತ್ಮಾ | ಯ॒ಕ್ಷ್ಮಸ್ಯ॑ | ನ॒ಶ್ಯತಿ॑ | ಪು॒ರಾ | ಜೀ॒ವಗೃ॑ಭಃ | ಯ॒ಥಾ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಯದ್ಯದೀಮಾ ಓಷ್ಠಿರ್ಹಸ್ತ ಆದಧೇ ಅಧಾರಯಾಮಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ನಾಜಯನ್ ರುಗ್ಧಂ ಬಲಿನಂ ಕುರ್ವನ್ | ತತಃ ಪುರಾ ಯಕ್ಷ್ಮಸ್ಯ ರೋಗಸ್ಯಾತ್ಮಾ ನಶ್ಯತಿ ನಷ್ಟೋ ಭವತಿ ಜೀವಗೃಭೋ ಯಥಾ | ಜೀವಾನಾಂ ಶಕುನಾದೀನಾಂ ಗ್ರಾಹಕಾದ್ವ್ಯಾಧಾದ್ಯಥಾ ಜೀವಾ ನಶ್ಯಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಜೀವಗೃಭೋ ಮೃತ್ಯೋಃ ಸಕಾಶಾಜ್ಜೀವೋಽಪ್ರಿಯತೇ | ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಜೀವಗೃಭೋ ಯಥಾ— ಬೇಡನು ಹಿಡಿದೊಡನೆಯೇ ಸಕ್ಷ್ಮಾದಿಗಳ ಪ್ರಾಣವು ಹಾರಿಹೋಗುವಂತೆ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ನಾಜಯನ್—ರೋಗಿಯನ್ನು ಬಲಿಷ್ಠನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ | ಇನಾಃ ಓಷ್ಠಿಃ—ಈ ಓಷ್ಠಿಗಳನ್ನು | ಹಸ್ತೇ—ಕೈಯಲ್ಲಿ | ಆದಧೇ—ಹಿಡಿಯುವೆನೋ ಆಗ | ಪುರಾ—ಅದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ | ಯಕ್ಷ್ಮಸ್ಯ—ರೋಗದ | ಆತ್ಮಾ—ಶಕ್ತಿಯು | ನಶ್ಯತಿ—ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾನಾರ್ಥಃ ||

ಬೇಡನು ಹಿಡಿದೊಡನೆಯೇ, ಸಕ್ಷ್ಮಾದಿಗಳ ಪ್ರಾಣವು ಹಾರಿಹೋಗುವಂತೆ, ನಾನು ಯಾವಾಗ ರೋಗಿಯನ್ನು ಬಲಿಷ್ಠನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಓಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುವೆನೋ ಆಗ ಅದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ, ರೋಗದ ಶಕ್ತಿಯು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

English Translation.

As soon as I take these plants in my hand making (the sick man) strong, the soul of the malady perishes before (their application) as (life is driven away from the persence) of the seizer of life.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಥಾ ಎಂಬ ನಿಪಾತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಉಪನಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಥವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಆತ್ಮಾ ಯಕ್ಷ್ಮಸ್ಯ ನಶ್ಯತಿ ಪುರಾ ಜೀವಗೃಭೋ ಯಥಾ | ಆತ್ಮಾತತೇರ್ವಾಪ್ತೇರ್ವಾಪಿ ನಾಸ್ತಿ
ಇವ ಸ್ಯಾತ್ ಯಾವದ್ವ್ಯಾಪ್ತಿಭೂತ ಇತಿ ||

(ನಿ. ೩-೧೫)

ಬೇಡನು ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಭಯದಿಂದ ಯಾವರೀತಿ ಅದು ಸತ್ತು ಹೋಗುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಓಷಧಿಯನ್ನು ನಾನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಎಂದರೆ ಅದನ್ನು ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗದ ಆತ್ಮವು ಎಂದರೆ ಮೂಲವು (ಕಾರಣವು) ತಕ್ಷಣ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ರೋಗವು ತಿರುಗಿ ಬರದಂತೆ ಅದರ ಮೂಲವೇ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಆತ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಹರಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಆಪ್ಲ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಆತ್ಮಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸರ್ವಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಆತ್ಮವಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಅಥವಾ ಸರ್ವವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಕೇವಲ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಾನವನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಯ ಶರೀರವನ್ನು (ನಾತ್ರ) ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಆತ್ಮವು ಸಮಸ್ತವಾದ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಷ್ಟಿರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿರೂಪದಿಂದ (ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವಂತೆ) ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆಪ್ತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆಪ್ತಿ ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಮಷ್ಟಿರೂಪದಿಂದ ಇದೆ. ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಂದರೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಾಣಿಯ (ಅಥವಾ ಪುರುಷನ) ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ (ನೆಲೆಸಿ) ಇರುವುದೆಂದೂ ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯೌಷಧೀಃ ಪ್ರಸರ್ಪಥಾಂಗಮಂಗಂ ಪರುಷ್ಪರಾಃ |

ತತೋ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ಬಾಧದ್ವ ಉಗ್ರೋ ಮಧ್ಯಮತೀರಿವ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯೌ | ಓಷಧೀಃ | ಪ್ರಸರ್ಪಥಃ | ಅಂಗಂ | ಅಂಗಂ | ಪರುಷ್ಪರಾಃ |

ತತಃ | ಯಕ್ಷ್ಮಂ | ವಿ | ಬಾಧದ್ವೇ | ಉಗ್ರಃ | ಮಧ್ಯಮತೀಃ | ಇವ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧೀರೋಷಧಯಃ ಯಸ್ಯ ರುಗ್ಣಸ್ಯಾಂಗಮಂಗಂ ಯದ್ಯದಂಗಂ ಪರುಃಪರುರ್ಯದ್ಯ-
ತ್ಪ್ರವ ಪ್ರಸರ್ಪಥ ಪ್ರಕರ್ಷೇಪಾಶ್ರಯಥ ತತೋಽಂಗಾಪ್ರಸರ್ಪಣತ್ಯ ಯಷ್ಟಂ ವ್ಯಾಧಿಂ ವಿ ಬಾಧಧ್ವೇ |
ಉಗ್ರ ಉದ್ಗೂರ್ಣಬಲೋ ಮಧ್ಯಮತೀರ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನೇ ವರ್ತಮಾನೋ ರಾಜಾ ಯಥೋಪದ್ರವಕಾ-
ರಿಣಃ ಸಮನಂತರಂ ಶತ್ರುನ್ಮದೇಪದೇ ವಿಬಾಧತೇ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಓಷಧೀಃ—ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ | ಉಗ್ರಃ—ಬಲಶಾಲಿಯಾದ | ಮಧ್ಯಮತೀಃ ಇವ—ತನ್ನ
ಸೇನೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹೋರಾಡುವ ರಾಜನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತೆ | ಯೂಯಂ—
ನೀವು | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ರೋಗಿಯ | ಅಂಗಂಅಂಗಂ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗದ | ಪರುಃ ಪರುಃ—ಎಲ್ಲಾ
ಪರ್ವ (ಸಂಧಿ) ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ | ಪ್ರಸರ್ಪಥ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಸರಿಸುವಿರೋ ಆಗ | ತತಃ—ಆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳ
ಳಿಂದಲೂ | ಯಷ್ಟಂ—ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು | ವಿ ಬಾಧಧ್ವೇ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸಿರಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ಬಲಶಾಲಿಯೂ, ತನ್ನ ಸೇನೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹೋರಾಡುವವನೂ ಆದ
ರಾಜನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತೆ ನೀವು ಯಾವ ರೋಗಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶ
ಗಳನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಸರಿಸುವಿರೋ, ಆಗ ಆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಅವನ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ನಾಶಮಾಡಿರಿ.

English Translation.

From him, oh plants, in whom you creep from limb to limb, from
joint to joint, you drive away disease like a mighty (prince) stationed in the
midst of his host.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಾಕಂ ಯಷ್ಟಂ ಪ್ರ ಪತ ಚಾಷೇಣ ಕಿಕ್ಕಿದೀವಿನಾ |

ಸಾಕಂ ನಾತಸ್ಯ ಧ್ರಾಜ್ಯಾ ಸಾಕಂ ನಶ್ಯ ನಿಹಾಕಯಾ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಾಕಂ | ಯಷ್ಟಂ | ಪ್ರ | ಪತ | ಚಾಷೇಣ | ಕಿಕ್ಕಿದೀವಿನಾ |

ಸಾಕಂ | ನಾತಸ್ಯ | ಧ್ರಾಜ್ಯಾ | ಸಾಕಂ | ನಶ್ಯ | ನಿಹಾಕಯಾ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಸ್ಮದೀಯಸ್ಯ ಪುರುಷಸ್ಯ ಶರೀರಾಧಿಷ್ಠಾಯಿನ್ಯಪ್ತೌ ವ್ಯಾಧೇ ತ್ವಂ ಸಾಕಂ ಸಹ್ಯವ ಪ್ರ
ಪತ | ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛ | ಕೇನ ಸಾಕಮಿತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಚಾಪೇಣಾತಿಶೀಘ್ರಂ ಪತತಾ
ಚಾಪಾಖ್ಯೇನ ಸಕ್ಷಿಣಾ ಸಹ | ತಥಾ ಕಿಂಕದೀವಿನಾ ಸಕ್ಷಿಣಾ ಚ ಸಹ | ತಥಾ ವಾತಸ್ಯ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತೋ
ನಾಯೋಧ್ರಾಙ್ಯಾ || ಧ್ವಜ ಗತೌ || ಗತಿವೇಗೇನ ಸಹ ಗಚ್ಛ | ತಥಾ ನಿಹಾಕಯಾ ಗೋಧಿಕಯಾ
ಸಾಕಂ ನಶ್ಯ | ನಾಶಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಪ್ತೌ—ಎಶೈ ವ್ಯಾಧಿಯೇ | ಸಾಕಂ—ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ | ಪ್ರಪತ—ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗು | ಚಾಪೇಣ—
ಚಾಪ ಪಕ್ಷಿಯ ವೇಗದಲ್ಲೂ | ಕಿಂಕದೀವಿನಾ ಸಾಕಂ—ಕಿಂಕದೀವಿಪಕ್ಷಿಯೊಂದಿಗೂ ಹೊರಟು ಹೋಗು | ವಾತಸ್ಯ—
ವಾಯುವಿನ | ಧ್ವಜ್ಯಾ—ವೇಗವೊಡನೆಯೂ | ನಿಹಾಕಯಾ ಸಾಕಂ—ಬಿರುಗಾಳಿಯೊಂದಿಗೂ | ನಶ್ಯ—
ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಗು |

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಎಶೈ ವ್ಯಾಧಿಯೇ, ನೀನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹಾರುವ ಚಾಪಪಕ್ಷಿಯೊಡನೆಯೂ ಹೊರಟುಹೋಗು. ಕಿಂಕದೀವಿಪಕ್ಷಿ
ಯೊಡನೆಯೂ ಹೊರಟುಹೋಗು ವಾಯುವಿನ ವೇಗವೊಡನೆಯೂ, ಬಿರುಗಾಳಿಯೊಂದಿಗೂ ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಗು.

English Translation.

Fly forth, sickness, with the jay, with the blue jay, with the velocity
of the wind, persh along with the iguana.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನ್ಯಾ ನೋ ಅನ್ಯಾ ಮುವತ್ಪನ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾ ಉಪಾವತ |

ತಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸಂವಿದ್ವಾನಾ ಇದಂ ಮೇ ಪ್ರಾವತಾ ವಚಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನ್ಯಾ | ವಃ | ಅನ್ಯಾಂ | ಅವತು | ಅನ್ಯಾ | ಅನ್ಯಸ್ಯಾಃ | ಉಪ | ಅವತ |

ತಾಃ | ಸರ್ವಾಃ | ಸಂವಿದ್ವಾನಾಃ | ಇದಂ | ಮೇ | ಪ್ರ | ಅವತ | ವಚಃ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧಯಃ ನೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮಧ್ಯೇನ್ಯಾಷಧಿರನ್ಯಾನೋಷಧಿಮುವತು | ಪ್ರಾವೋತು |
ಅವತಿರತ್ಯ ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾನ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾಃ ಸಮೀಪಮುಪಾವತ | ಉಪಗಚ್ಛತ | ಏವಂ ಯಾಃ ಸಂತಿ

ಕ್ಷಿತ್ಯಾನೋಷಢಯಃ ತಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸಂನಿದಾನಾಃ ಪರಸ್ಪರಮೈಕಮತ್ಯೈಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಸತ್ಯೈ ಇದಂ ಮೇ
ಮದೀಯಂ ವಚಃ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಲಕ್ಷಣಂ ವಚನಂ ಪ್ರಾವತೆ | ಪ್ರರಕ್ಷತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಶೈ ಓಷಧಿಗಳೇ) ವಃ—ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ | ಅನ್ಯಾ—ಒಂದು ಓಷಧಿಯು | ಅನ್ಯಾಂ—ಇನ್ನೊಂದನ್ನು |
ಅವತು—ಸಮೀಪಿಸಲಿ | ಅನ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾಃ—ಪರಸ್ಪರ ಒಂದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು | ಉಪಾವತೆ—ಹೋಗಿ
ಸೇರಲಿ | ತಾಃ ಸರ್ವಾಃ—ಈ ರೀತಿ ಎಲ್ಲ ಓಷಧಿಗಳೂ | ಸಂನಿದಾನಾಃ—ಪರಸ್ಪರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ | ಮೇ—
ನನ್ನ | ಇದಂ ವಚಃ—ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನಾವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರಾವತೆ—ಪಾಲಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಶೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಓಷಧಿಯು ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಲಿ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನಾವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿರಿ.

English Translation

Let each of you, plants, go to the other, approach the one (to the
vicinity) of the other; thus being all mutually joined together, attend to this
my speech.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ ಫಲಿನೀರ್ಯಾ ಅಫಲಾ ಅಪ್ರಾಪ್ತಾ ಯಾಶ್ಚ ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತಸೂತಾಸ್ತಾ ನೋ ಮುಂಚಂತ್ವಂಹಸಃ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ಫಲಿನೀಃ | ಯಾಃ | ಅಫಲಾಃ | ಅಪ್ರಾಪ್ತಾಃ | ಯಾಃ | ಚ | ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತಸೂತಾಃ | ತಾಃ | ನಃ | ಮುಂಚಂತು | ಅಂಹಸಃ || ೧೫ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾಃ ಫಲಿನೀಃ ಫಲವತ್ಯೋ ಯಾ ಅಫಲಾಃ ಫಲವರ್ಜಿತಾ ಯಾ ಅಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಪುಷ್ಪರಹಿತಾ
ಯಾಶ್ಚ ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ ಪುಷ್ಪವತ್ಯೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತಸೂತಾಃ | ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಮಂತ್ರಾಭಿನಾನೀ ದೇವಃ |
ತೇನಾನುಜ್ಞಾತಾಃ | ತಾ ನೋಽಸ್ಮಾನಂಹಸೋ ಮುಂಚಂತು | ನೋಚಯಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತಸೂತಾಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ | ಯೋಃ—ಯಾವುವು | ಫಲಿನೀಃ—ಫಲವುಳ್ಳವಾಗಿನೆಯೋ | ಯೋಃ—ಯಾವುವು | ಅಫಲಾಃ—ಫಲರಹಿತವಾಗಿನೆಯೋ | ಅಪುಷ್ಪಾಃ—ಯಾವುವು ಪುಷ್ಪರಹಿತವಾಗಿನೆಯೋ | ಯಾಶ್ಚ—ಯಾವುವು | ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ—ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಹೊಂದಿನೆಯೋ | ತಾಃ—ಅವೆಲ್ಲವೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಂಹಸಃ—ರೋಗರೂಪವಾದ ಪಾಪದಿಂದ | ಮುಂಚಿತು—ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವು ಫಲವುಳ್ಳವಾಗಿನೆಯೋ, ಯಾವುವು ಫಲರಹಿತವಾಗಿನೆಯೋ, ಯಾವುವು ಪುಷ್ಪರಹಿತವಾಗಿನೆಯೋ, ಯಾವುವು ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಹೊಂದಿನೆಯೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರೋಗರೂಪವಾದ ಪಾಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಿ.

English Translation.

Whether bearing fruit or barren, whether flowering or flowerless, may they, the progeny of Brihaspathi, liberate us from sin.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಫಲಿನೀಃ ಅಫಲಾಃ ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ ಅಪುಷ್ಪಾಃ—ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜಾತಿಗಳಿರುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಕೆಲವು ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣನ್ನು ಬಿಡುವುದು, ಕೆಲವುಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಕೆಲವುಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹೂವುಗಳಿರುವವು. ಕೆಲವು ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹೂವುಗಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮುಂಚಿತು ಮಾ ಶಸೆಥ್ಯಾಶ್ಚಿದಥೋ ವರುಣ್ಯಾದುತ |

ಅಥೋ ಯಮಸ್ಯ ಪಡ್ವೀಶಾತ್ಸರ್ವಸ್ಮಾದ್ದೇವಕಿಲ್ಬಿಷಾತ್ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮುಂಚಿತು | ಮಾ | ಶಸೆಥ್ಯಾತ್ | ಅಥೋ ಇತಿ | ವರುಣ್ಯಾತ್ | ಉತ |

ಅಥೋ ಇತಿ | ಯಮಸ್ಯ | ಪಡ್ವೀಶಾತ್ | ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್ | ದೇವಕಿಲ್ಬಿಷಾತ್ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಾ ಮಾಮೋಷಧಯಃ ಶಪಠ್ಯಾಚ್ಛಪಠಸಂಜಾತಾದೇನಸಃ ಸಕಾಶಾನ್ಮುಂಚಂತು | ಅಥೋ ಅಸಿ ಚ ವರುಣ್ಯಾದ್ವರುಣಸಂಭವಾನ್ಮಾಂ ಮುಂಚಂತು | ವರುಣೋಽಸಿ ಸ್ವಪಾಶೇನ ಜಾತಮಾತ್ರಂ ಪುರುಷಂ ಬಧ್ನಾತಿ | ಉತೇತಿ ಪೂರಣಃ | ಅಥೋ ಅಸಿ ಚ ಯಮಸ್ಯ ಪಡ್ವೀಶಾತ್ಪಾದಬಂಧನಾನ್ನಿಗ-
ಡಾನ್ಮುಂಚಂತು | ನ ಕೇವಲಂ ವರುಣಾದೇಃ ಪಾಪಾತ್ ಕಿಂತು ಸರ್ವಸ್ಮಾದ್ವೇವಕಿಲ್ಬಿಷಾದ್ವೇವೈಃ
ಕೃತಾತ್ಪಾಪಾನ್ಮುಂಚಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಓಷಧಯಃ—ಓಷಧಿಗಳು) | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಶಪಠ್ಯಾತ್—ಶಾಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ
ಪಾಪದಿಂದ | ಮುಂಚಂತು—ಬಿಡಿಸಲಿ | ವರುಣ್ಯಾತ್—ವರುಣನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ ತೋದರೆಯಿಂದ (ಪಾಶದಿಂದ)
ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಿ | ಅಥೋ—ಅಲ್ಲದೇ | ಯಮಸ್ಯ—ಯಮನ | ಪಡ್ವೀಶಾತ್—ಪಾದಬಂಧಕ
ವಾದ ಪಾಶದಿಂದ ಬಿಡಿಸಲಿ | ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್—ಸಕಲವಾದ | ದೇವಕಿಲ್ಬಿಷಾತ್—ದೇವಸಂಬಂಧಿಯಾದ
ದೋಷದಿಂದಲೂ ಬಿಡಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಓಷಧಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಶಾಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ವರುಣನ
ಪಾಶದಿಂದ ಬಿಡಿಸಲಿ. ಯಮನ ಪಾದಬಂಧಕವಾದ ಪಾಶದಿಂದ ಬಿಡಿಸಲಿ. ಸಕಲವಾದ ದೇವಸಂಬಂಧಿಯಾದ
ದೋಷದಿಂದಲೂ ಬಿಡಿಸಲಿ.

English Translation.

May they liberate me from the sin produced by curse, from the sin
caused by Varuna, from the fetters of Yama, from all guilt caused by the
gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನಪತಂತೀರವದನ್ದಿವ ಓಷಧಯಸ್ಪರಿ |

ಯಂ ಜೀವಮಶ್ವನಾಮಹೈ ನ ಸ ರಿಷ್ಯಾತಿ ಪುರುಷಃ || ೧೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನಪತಂತೀಃ | ಅವದನ್ | ದಿವಃ | ಓಷಧಯಃ | ಸರಿ |

ಯಂ | ಜೀವಂ | ಅಶ್ವನಾಮಹೈ | ನ | ಸಃ | ರಿಷ್ಯಾತಿ | ಪುರುಷಃ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದವಪತಂತೀರವಪತಂತೈ ಓಷಧಯ ಇತ್ಥಂ ಪರ್ಯವದನ್ | ಕಿಮಿತಿ
ಉಚ್ಯತೇ | ಯಂ ಜೀವಂ ಜೀವಂತಮಶ್ವನಾಮಹೈ ವ್ಯಾಪ್ನುನೋ ನ ಸ ಪುರುಷಃ ಪುರುಷೋ
ರಿಷ್ಯತಿ | ರಿಷ್ಯತಿ | ವಿನಶ್ಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಅವಪತಂತೀಃ—ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದು ಬರುವ | ಓಷಧಯಃ—
ಓಷಧಿಗಳು | ಪರ್ಯವದನ್—ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿವೆ | ಜೀವಂ—ಜೀವಿಸಿರುವ | ಯಂ—ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು |
ಅಶ್ವನಾಮಹೈ—ನಾವು ಪ್ರವೇಶಿಸುವವೋ | ಸಃ ಪುರುಷಃ—ಆ ಪುರುಷನು | ನ ರಿಷ್ಯತಿ—ನಾಶವನ್ನು
ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದುಬರುವ ಓಷಧಿಗಳು ಈ ರೀತಿ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿವೆ. “ ನಾವು
ಜೀವಂತನಾಗಿರುವ ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವವೋ ಅವನಿಗೆ ಖಂಡಿತ ನಾಶವಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ಹೇಳಿವೆ.

English Translation

The plants, falling from heaven, said, “ The man whom living we
pervade, will not perish.”

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಸೋಮರಾಜ್ಞೀ ಬಹ್ವೀಃ ಶತವಿಚಕ್ಷಣಾಃ |

ತಾಸಾಂ ತ್ವಮಸ್ಯುತ್ತಮಾರಂ ಕಾಮಾಯ ಶಂ ಹೃದೇ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ಓಷಧೀಃ | ಸೋಮರಾಜ್ಞೀಃ | ಬಹ್ವೀಃ | ಶತವಿಚಕ್ಷಣಾಃ |

ತಾಸಾಂ | ತ್ವಂ | ಅಸಿ | ಉತ್ಪತ್ತಮಾ | ಅರಂ | ಕಾಮಾಯ | ಶಂ | ಹೃದೇ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾ ಓಷಧೀರೋಷಧಯಃ ಸೋಮರಾಜ್ಞೀಃ ಸೋಮೋ ರಾಜಾ ಸ್ವಾಮೀ ಯಾಸಾಂ
ತಾಸ್ತಥೋಕ್ತಾ ಬಹ್ವೀರಸಂಖ್ಯಾತಾಃ ಶತವಿಚಕ್ಷಣಾ ಬಹುದರ್ಶನಾ ಹೇ ಸೋಮಾಖ್ಯ ಓಷಧೇ
ತಾಸಾನೋಷಧೀನಾಂ ತ್ವಮುತ್ಪತ್ತಮಾಸಿ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾದರಮಲಮುತ್ಪರ್ಥಂ ಕಾಮಾಯ
ಕಾಂತಾಯ ಹೃದೇ ಹೃದಯಾಯ ಶಂ ಸುಖಕರೀ ಭವೇತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಓಷಧಿಯೇ) ಬಹ್ವೀಃ—ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕವೂ | ಶತವಿಚಕ್ಷಣಾಃ—ಬಹುವಿಧವಾದ ದರ್ಶನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವೂ ಆದ | ಯಾ ಓಷಧೀಃ—ಯಾವ ಓಷಧಿಗಳು | ಸೋಮರಾಜ್ಞೀಃ—ಸೋಮನನ್ನೇ ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವವೋ | ತಾಸಾಂ—ಅವುಗಳಲ್ಲಿ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಉತ್ತಮಾ ಅಸಿ—ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದೀಯೆ (ಆದುದರಿಂದ) | ಅರಂ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ಕಾಮಾಯಾ—ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಳಾಗಿಯೂ ಹೃದೇ—ನಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ | ಶಂ—ಸುಖಕಾರಕಳಾಗಿಯೂ ಇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಓಷಧಿಯೇ, ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕವೂ, ಬಹುವಿಧವಾದ ದರ್ಶನಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಯಾವ ಓಷಧಿಗಳು ಸೋಮನನ್ನೇ ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವವೋ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಳಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸುಖಕಾರಕಳಾಗಿಯೂ ಇರು.

English Translation

The plants which have the Soma for their king, and are numerous and all-seeking, of them you (O Soma-plant) are the best ; be very bountiful to the affectionate heart.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಸೋಮರಾಜ್ಞೀವಿಷ್ಠಿತಾಃ ಪೃಥಿವೀಮನು |
ಬೃಹಸ್ಪತಿಪ್ರಸೂತಾ ಅಸ್ಯೈ ಸಂ ದತ್ತ ವೀರ್ಯಂ || ೧೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ಓಷಧೀಃ | ಸೋಮರಾಜ್ಞೀಃ | ವಿಷ್ಠಿತಾಃ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಅನು |
ಬೃಹಸ್ಪತಿಪ್ರಸೂತಾಃ | ಅಸ್ಯೈ | ಸಂ | ದತ್ತ | ವೀರ್ಯಂ || ೧೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾ ಓಷಧೀರೋಷಧಯಃ ಸೋಮರಾಜ್ಞೀಃ ಪೃಥಿವೀಮನು ವಿಷ್ಠಿತಾ ವಿವಿಧಂ ಸ್ಥಿತಾಃ ದಿವಃ ಸಕಾಶಾದಾಗತ್ಯ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ನಾನಾಭೇದೇನ ಸ್ಥಿತಾಃ ಬೃಹಸ್ಪತಿಪ್ರಸೂತಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿನಾನುಜ್ಞಾತಾಃ ಸತ್ಕೋ ಯೂಯಮಸ್ಯೈ ರುಗ್ಧತಸ್ತೇ ವೀರ್ಯಂ ಸಂ ದತ್ತ | ಸಂಧತ್ತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಓಷಧೀಃ—ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ | ಯಾಃ—ಯಾವ ನೀವು | ಸೋಮರಾಜ್ಞೀಃ—ಸೋಮನನ್ನೇ
ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿದವರಾಗಿಯೂ | ಪೃಥಿವೀಂ—ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು | ಅನು ವಿಷ್ಣಿತಾಃ—ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವರಾ
ಗಿಯೂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಪ್ರಸೂತಾಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದವರಾಗಿಯೂ ಇರುವಿರೋ ಅಂತಹ
ನೀವು | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ರೋಗಿಗೆ | ವೀರ್ಯಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಸಂ ದತ್ತ—ಒದಗಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮನನ್ನು ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವವರೂ, ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವರೂ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ
ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದವರೂ ಆದ ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ಈ ರೋಗಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

English Translation.

Plants, which have the Soma for your king, who are scattered over
the earth, the offspring of Brihaspathi, give vigour to this (infirm body.)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಾ ವೋ ರಿಷತ್ಪನಿತಾ ಯಸ್ಮೈ ಚಾಹಂ ಖನಾಮಿ ವಃ |

ದ್ವಿಸಪ್ತಚತುಷ್ಪದಸ್ಮಾಕಂ ಸರ್ವಮಸ್ತನ್ನಾತುರಂ || ೨೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಾ | ವಃ | ರಿಷತ್ | ಖನಿತಾ | ಯಸ್ಮೈ | ಚ | ಅಹಂ | ಖನಾಮಿ | ವಃ |

ದ್ವಿಸಪತ್ | ಚತುಃಪತ್ | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಸರ್ವಂ | ಅಸ್ತು | ಅನಾತುರಂ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧಯಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ಮಾ ರಿಷತ್ | ಮಾ ಹಿಂಸ್ಯಾತ್ | ಕಃ | ಖನಿತಾ ಭೂಮೇಃ
ಖನನಕರ್ತಾ | ಯಸ್ಮೈ ರುಗ್ಣಾಯ ಚಾಹಂ ಖನಾಮಿ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ | ಕಿಂಚಾಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿ
ದ್ವಿಸಪತ್ ಪುತ್ರಭೃತ್ಯಾದಿಕಂ ಚತುಷ್ಪದೋಮಹಿಷ್ಯಾದಿಕಂ ಚ ಯದಸ್ತಿ ತನ್ನರ್ವಮನಾತುರಮು-
ರೋಗಮಸ್ತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ) ಖನಿತಾ—ನಿಮಗಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಗೆಯುವವನು | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು |
ಮಾ ರಿಷತ್—ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ | ಯಸ್ಮೈ—ಯಾವ ರೋಗಿಗೋಸ್ಕರ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಖನಾಮಿ—

ಅಗೆಯುವೆನೋ ಆಗಲೂ ಸಹ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಂತಾಗಲಿ | ಅಸ್ತಾಕಂ—ನಮಗೆ ಸೇರಿದ |
ದ್ವಿಪತ್—ಪುತ್ರಾದಿಗಳೂ | ಚತುಷ್ಪತ್—ಪಶ್ವಾದಿಗಳೂ | ಸರ್ವಂ—ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ | ಅನಾತುರಂ—
ರೋಗರಹಿತವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಇರಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಗೆಯುವವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ,
ರೋಗಿಗೋಸ್ಕರ ಅಗೆಯುವಾಗ ನಾನೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಂತಾಗಲಿ. ನಮಗೆ ಸೇರಿದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳೂ, ಪಶ್ವಾದಿ
ಗಳೂ, ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ರೋಗರಹಿತವಾಗಿರಲಿ.

English Translation.

Let not the digger hurt you, nor (the sick person) for whom I dig you
up; may all my bipeds and quadrupeds be free from disease.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾಶ್ಚೇದಮುಪಶೃಣ್ವಂತಿ ಯಾಶ್ಚ ದೂರಂ ಪರಾಗತಾಃ |

ಸರ್ವಾಃ ಸಂಗತ್ಯ ವೀರುಧೋಽಸ್ಯೈ ಸಂ ದತ್ತ ವೀರ್ಯಂ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ಚ | ಇದಂ | ಉಪಶೃಣ್ವಂತಿ | ಯಾಃ | ಚ | ದೂರಂ | ಪರಾಗತಾಃ |

ಸರ್ವಾಃ | ಸಂಗತ್ಯ | ವೀರುಧಃ | ಅಸ್ಯೈ | ಸಂ | ದತ್ತ | ವೀರ್ಯಂ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾಶ್ಚಾಷ್ಠಾಪಧಯ ಇದಂ ಸ್ತೋತ್ರಮುಪಶೃಣ್ವಂತಿ ಯಾಶ್ಚಾಷ್ಠಾಪಧಯೋ ದೂರಂ ಪರಾಗತಾಃ ಸರ್ವಾ
ವೀರುಧಃ ಸಂಗತ್ಯ ಸಂಗತಾಃ ಸತ್ಯೋ ಹೇ ವೀರುಧಃ ಅಸ್ಯೈ ರುಗ್ವತಸ್ತೇ ವೀರ್ಯಂ ಸಂ ದತ್ತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೀರುಧಃ—ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, (ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ) | ಯಾಃ—ಯಾವ ಓಷಧಿಗಳು | ಇದಂ—ಈ ಸ್ತೋತ್ರ
ವನ್ನು | ಉಪಶೃಣ್ವಂತಿ—ಕೇಳಬಲ್ಲವೋ | ಯಾಃ ಚ—ಯಾವುವು | ದೂರಂ ಪರಾಗತಾಃ—ದೂರದೇಶದಲ್ಲಿ
ಮರೆಯಾಗಿರುವವೋ | ಸರ್ವಾಃ (ವೀರುಧಃ)—ಆ ನೀವೆಲ್ಲರೂ | ಸಂಗತ್ಯ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ | ಅಸ್ಯೈ—
ಈ ರೋಗಿಯು ಶರೀರಕ್ಕೆ | ವೀರ್ಯಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಸಂ ದತ್ತ—ಒದಗಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವ ಓಷಧಿಗಳು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಬಲ್ಲವೋ, ಯಾವುವು ದೂರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿರುವವೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಈ ರೋಗಿಯ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿರಿ.

English Translation.

Both the plants that hear this (prayer), and those which are removed far off, all coming together, give vigour to this (infirm body).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಓಷಧಯಃ ಸಂ ವದಂತೇ ಸೋಮೇನ ಸಹ ರಾಜ್ಞಾ |

ಯಸ್ಮೈ ಕೃಣೋತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತಂ ರಾಜನ್ಪಾರಯಾಮಸಿ || ೨೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಓಷಧಯಃ | ಸಂ | ವದಂತೇ | ಸೋಮೇನ | ಸಹ | ರಾಜ್ಞಾ |

ಯಸ್ಮೈ | ಕೃಣೋತಿ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ | ತಂ | ರಾಜನ್ | ಪಾರಯಾಮಸಿ || ೨೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಓಷಧಯಃ ಸರ್ವಾಃ ಸೋಮೇನ ರಾಜ್ಞಾ ಸಹ ಸಂ ವದಂತೇ | ಸಂವಾದಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ಕಿಮಿತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಯಸ್ಮೈ ರುಗ್ಲಾಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಓಷಧಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಜ್ಞೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ವೈದ್ಯಃ ಕೃಣೋತಿ ಕರೋತಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾಂ ತಂ ರುಗ್ಲಂ ಹೇ ರಾಜನ್ ಪಾರಯಾಮಸಿ | ಪಾರಯಾಮಃ || ಇದಂತೋ ಮಸಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಓಷಧಯಃ—ಸಕಲ ಓಷಧಿಗಳೂ | ರಾಜ್ಞಾ—ಪ್ರಭುವಾದ | ಸೋಮೇನ ಸಹ—ಸೋಮದೇವನೊಡನೆ | ಸಂ ವದಂತೇ—ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ | ರಾಜನ್—ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ | ಯಸ್ಮೈ—ಯಾವ ರೋಗಿಗೆ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ—ಓಷಧಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದ ವೈದ್ಯನು | ಕೃಣೋತಿ—ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ | ತಂ—ಆ ರೋಗಿಯನ್ನು | ಪಾರಯಾಮಸಿ—ನಾವು ಗುಣಪಡಿಸುವೆವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಕಲವಾದ ಓಷಧಿಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮದೇವನೊಡನೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ—ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ಯಾವ ರೋಗಿಗೆ ಓಷಧಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದ ವೈದ್ಯನು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಆ ರೋಗಿಯನ್ನು ನಾವು ಗುಣಪಡಿಸುವೆವು.

English Translation.

All the plants, together with Soma their king, declare, “ We save him, O king, to whom the brahman administers (us)”.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ—ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರೆ ಮಂತ್ರವು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಇಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ವೈದ್ಯನು ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು:

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮುತ್ತಮಾಸ್ಯೋಷಧೇ ತವ ವೃಕ್ಷಾ ಉಪಸ್ತಯಃ |

ಉಪಸ್ತಿರಸ್ತು ಸೋಷ್ಮಾಕಂ ಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಅಭಿದಾಸತಿ || ೨೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಉತ್ತಮಾ | ಅಸಿ | ಓಷಧೇ | ತವ | ವೃಕ್ಷಾಃ | ಉಪಸ್ತಯಃ |

ಉಪಸ್ತಿಃ | ಅಸ್ತು | ಸಃ | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಯಃ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಅಭಿದಾಸತಿ || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧೇ ಸೋಮರೂಪವಾದ ತ್ವಮೋಷಧೀನಾಮನ್ಯಾಸಾಮುತ್ತಮಾಸಿ | ತವ ವೃಕ್ಷಾಃ ಸರ್ವ ಉಪಸ್ತಯಃ | ಅಧಃ ಶಾಯಿನ ಏವ | ತಥಾ ಸತಿ ಸ ಉಪಸ್ತಿರಸ್ತು ಅಧಃಶಾಯಿ ಭವತು ಯೋಷ್ಮಾ-
ನಭಿದಾಸತಿ ಹಿನಸ್ತಿ | ಭ್ರಾತೃವ್ಯ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಓಷಧೇ—ಸೋಮರೂಪವಾದ ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಉತ್ತಮಾ ಅಸಿ—ಓಷಧಿಗಳ
ಲ್ಲೆಲ್ಲ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. | ತವ—ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ | ವೃಕ್ಷಾಃ—ಸಕಲ ವೃಕ್ಷಗಳೂ | ಉಪಸ್ತಯಃ—
ತಲೆಬಾಗಿರುತ್ತವೆ. | ಯಃ—ಯಾರು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಭಿದಾಸತಿ—ಹಿಂಸಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಅವನು |
ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮಗೆ | ಉಪಸ್ತಿಃ—ತಲೆಬಾಗುವವನಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಆಗಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮರೂಪವಾದ ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ, ನೀನು ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ
ಸಕಲ ವೃಕ್ಷಗಳೂ ತಲೆಬಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಯಾರು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವನೋ, ಅವನು ನಮಗೆ ತಲೆಬಾಗುವಂತೆಯೂ,
ನಮ್ಮ ಅಧೀನವಾಗಿಯೂ ಇರಲಿ.

English Translation

You (soma) are the best of the plants, to you (all) trees are prostrate; may he be prostrate to us, who attacks us.

ತೊಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ಠ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತ ಕಾರರಾದ ಯಾಸ್ವರು ಒಂದು ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅತ್ರೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ದೇವಾಪಿಶ್ವಾಷ್ಟಿಷೇಣಃ ಶಂತನುಶ್ಚ ಕಾರವ್ಯಾ ಭ್ರಾತರಾ
ಬಭೂವತುಃ | ಸ ಶಂತನುಃ ಕನೀಯಾನಭಿಷೇಚಯಾಂಚಕ್ರೇ | ದೇವಾಪಿಸ್ತಪಃ ಪ್ರತಿಪೇದೇ |
ತತಃ ಶಂತನೋ ರಾಜ್ಯೇ ದ್ವಾದಶ ವರ್ಷಾಣಿ ದೇವೋ ನ ವವರ್ಷ | ತಮೂಚುರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ
ಅಧರ್ಮಸ್ತ್ವಯಾ ಚರಿತೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಭ್ರಾತರಮಂತರಿತ್ಯಾಭಿಷೇಚಿತಂ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ದೇವೋ
ನ ವರ್ಷತೀತಿ | ಸ ಶಂತನುದೇವಾಪಿಂ ಶಿಶಿಕ್ಷ ರಾಜ್ಯೇನ | ತಮುನಾಚ ದೇವಾಪಿಃ
ಪುರೋಹಿತಸ್ತೇಽಸಾನಿ ಯಾಜಯಾಸಿ ಚ ತ್ವೇತಿ ||

(ನಿ. ೨-೧೧)

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕುರುವಂಶದಲ್ಲಿ ಋಷಿಷೇಣನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ದೇವಾಪಿ, ಶಂತನು ಎಂಬ ಈವರು ಪುತ್ರರಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ದೇವಾಪಿಯೆಂಬುವನು ಹಿರಿಯವನು ; ಶಂತನು ಕಿರಿಯವನು. ಇವರ ತಂದೆಯಾದ ಋಷಿಷೇಣನು ಮೃತನಾದ ಬಳಿಕ ಅವನ ಹಿರಿಯಮಗನಾದ ದೇವಾಪಿ ಎಂಬುವನು ರಾಜನಾಗಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಇವನ ತಮ್ಮನಾದ ಶಂತನುವು ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶಕೊಡದೆ ತಾನೇ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಅಣ್ಣನಾದ ದೇವಾಪಿಯನ್ನು ಓಡಿಸಿ ತಾನೇ ರಾಜ್ಯವಾಳಲು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದನು. ಅಣ್ಣನಾದ ದೇವಾಪಿಯು ವ್ಯಾಕುಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರಲು ಇವನ ದೇಶದಲ್ಲಿ ೧೨ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಮಳೆಯೇ ಬರದೆ ಮಹಾಕ್ಷಾಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ರಾಜನಾದ ಶಂತನುವು ಇದಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ರಾಜನ ಹಿರಿಯಮಗನೇ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯು. ಆದುದರಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನಾದ ದೇವಾಪಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ನೀನು ಅದಕ್ಕವಕಾಶಕೊಡದೆ ಅವನನ್ನು ಓಡಿಸಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವೆ. ಹೀಗೆ ನೀನು ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ವೃಷ್ಟಿದೇವನು ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಗರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಶಂತನುರಾಜನು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟು ವನದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಾದ ದೇವಾಪಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆದರೆ ದೇವಾಪಿಯು ರಾಜ್ಯವು ತನಗೆ ಬೇಡವೆಂದೂ ತಾನು ವನದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವೆನೆಂದೂ ಹೇಳಿ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಅನಾವೃಷ್ಟಿಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಶಂತನುವು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಅದರಲ್ಲಿ ತಾನು ಪುರೋಹಿತವನ್ನು ವಹಿಸಿ ವೃಷ್ಟಿಯಾಗಲು ಸಹಾಯಮಾಡುವೆನೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜನು ಒಪ್ಪಲು ದೇವಾಪಿಯು ಅವನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋತೃನೆಂಬ ಋತ್ತಿಜನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದನು.

ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನಾದನು ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವಾದ ದೇವಾಪಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ನಿನಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬಹಳವಾದ ಪ್ರಭಾವವಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳ ನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೋತೃವಾದ ದೇವಾಪಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹೋಮನಾಡಲು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವೃಷ್ಟಿಕಾಮ ಸೂಕ್ತವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಈ ವಿಷಯವು ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೊಡನೆ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ ೪-೨೦-೭ ; ಮಹಾಭಾರತ ಅದಿಪರ್ವ ; ಭಾಗವತಪುರಾಣ ೯-೨೨-೧೪ ರಿಂದ ೧೭ ; ಇತ್ಯಾದಿ ಪುರಾಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದಾರೆ—

ಆರ್ಷಿಷೇಣಸ್ತು ದೇವಾಪಿಃ ಕೌರವ್ಯಶ್ಚೈವ ಶಂತನುಃ |

ಭ್ರಾತರೌ ಕುರುಷು ತ್ವೇತೌ ರಾಜಪುತ್ರೌ ಬಭೂವತುಃ

|| ೧೫೫ ||

155. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕುರವಂಶದ ಋಷಿಷೇನೆಂಬುವನಿಗೆ ದೇವಾಪಿ ಎಂಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಕುರವಂಶದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಶಂತನು ಎಂಬ ರಾಜಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಕುರವಂಶದ ರಾಜಪುತ್ರರಾದ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸಹೋದರರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ,

ಜ್ಯೇಷ್ಠಸ್ತಯೋಸ್ತು ದೇವಾಪಿಃ ಕನೀಯಾಂಶ್ಚೈವ ಶಂತನುಃ |

ತ್ವೆಗ್ಗೋಷೀ ರಾಜಪುತ್ರಸ್ತು ಋಷಿಷೇಣಸುತೋಽಭವತ್

|| ೧೫೬ ||

156. ದೇವಾಪಿ ಎಂಬುವನು ಹಿರಿಯವನು, ಶಂತನು ಎಂಬುವನು ಕಿರಿಯವನು. ಋಷಿಷೇಣನ ಪುತ್ರನಾದ ದೇವಾಪಿಗೆ ಚರ್ಮರೋಗವಿದ್ದಿತು.

ರಾಜ್ಯೇನ ಛಂದಯಾಮಾಸುಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸ್ವರ್ಗಂ ಗತೇ ಗುರೌ |

ಸ ಮುಹೂರ್ತಮಿವ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪ್ರಜಾಸ್ತಾಃ ಪ್ರತ್ಯಭಾಷತ

|| ೧೫೭ ||

|| ಇತಿ ಸಪ್ತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||

157. ತಂದೆಯು ಮೃತನಾದ ಮೇಲೆ ಆ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳು ದೇವಾಪಿಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದರು. ಕ್ಷಣಕಾಲ ಯೋಚಿಸಿ ಆ ದೇವಾಪಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ನ ರಾಜ್ಯಮಹಮಹಾರ್ಷಿ ನೃಪತಿವೋಽಸ್ತು ಶಂತನುಃ |

ತಥೇತ್ಯುಕ್ತಾಭ್ಯಸಿಂಚಂಸ್ತಾಃ ಪ್ರಜಾ ರಾಜ್ಯಾಯ ಶಂತನುಃ

|| ೧ ||

1. ಎಲೈ ಪ್ರಜೆಗಳಿರಾ, ನಾನು (ತ್ವಗ್ಗೋಷಯುತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ) ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಲು ಅರ್ಹನಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಶಂತನುವೇ ರಾಜನಾಗಲಿ ಎಂದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಶಂತನುವನ್ನು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು.

ತತೋಽಭಿಷಿಕ್ತೇ ಕಾರವ್ಯೇ ವನಂ ದೇವಾಪಿರಾವಿಶತ್ |

ನ ವವರ್ಷಾಥ ಪರ್ಜನ್ಯೋ ರಾಜ್ಯೇ ದ್ವಾದಶ ವೈ ಸಮಾಃ

|| ೨ ||

2. ಕುರುವಂಶದ ಶಂತನುವು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಮೇಲೆ ದೇವಾಪಿಯು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಲು ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಆಗ ಶಂತನುವಿನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಪರ್ಜನ್ಯನು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಲಿಲ್ಲ.

ತತೋಽಭ್ಯಗಚ್ಛದ್ದೇವಾಸಿಂ ಪ್ರಜಾಭಿಃ ಸಹ ಶಂತನುಃ |

ಪ್ರಸಾದಯಾಮಾಸ ಚೈನಂ ತಸ್ಮಿನ್ನರ್ಮವ್ಯತಿಕ್ರಮೇ

|| ೩ ||

3. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಂತನುರಾಜನು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳೊಡನೆ ಹೊರಟು ದೇವಾಪಿಯು ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಾನು ಧರ್ಮವನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ (ಎಂದರೆ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡದೆ ತಾನೇ ರಾಜನಾಗಿ) ರಾಜನಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಅವನನ್ನು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿದನು.

ಶಿಶಿಕ್ಷ ಚೈನಂ ರಾಜ್ಯೇನ ಪ್ರಜಾಭಿಃ ಸಹಿತಸ್ತದಾ |

ತಮುನಾಚಾಥ ದೇವಾಸಿಃ ಪ್ರಹ್ಲಂ ತು ಪ್ರಾಂಜಲಿಸ್ಥಿತಂ

|| ೪ ||

4. ಬಳಿಕ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾದ ಆ ಶಂತನುವು ತನ್ನ ಜ್ಯೇಷ್ಠಸಹೋದರನಾದ ದೇವಾಸಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ವಿನಯಾಸ್ತುತನಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಶಂತನುವನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವಾಪಿಯು ಇಂತೆಂದನು.

ನ ರಾಜ್ಯಮಹಮರ್ಹಾಮಿ ತ್ವಗ್ಗೋಷೋಪಹತೇಂದ್ರಿಯಃ |

ಯಾಜಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತೇ ರಾಜನ್ ವೃಷ್ಟಿಕಾಮೇಜ್ಯಯಾ ಸ್ವಯಂ

|| ೫ ||

5. ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ನಾನು ಚರ್ಮರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಲು ಅರ್ಹನಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣದಿಂದ ಸುಖಿವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೇ ಸ್ವತಃ ನಿಂತುಕೊಂಡು (ಪಾರೋಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿ) ನಿನ್ನಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ತತಸ್ತಂ ತು ಪುರೋಽಧತ್ತ ಆರ್ತ್ವಿಜಾಯ ಸ ಶಂತನುಃ |

ಸ ಚಾಸ್ಯ ಚಕ್ರೇ ಕರ್ಮಾಣಿ ವಾರ್ಷಿಕಾಣಿ ಯಥಾವಿಧಿ

|| ೬ ||

6. ಬಳಿಕ ಶಂತನು ರಾಜನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಸಂಮತಿಸಿ ತಾನುಮಾಡುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವಾಪಿಯು ಪಾರೋಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಋತ್ವಿಕಪಾತ್ರವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳ ಬೇಕೆಂದು. ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಮುಖ್ಯಪುರೋಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಪಾರೋಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿದ ದೇವಾಪಿಯು ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ನೇರವೇರಿಸಿದನು.

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತೀತ್ಯೈಗ್ಬಿರೀಜೇ ಚೈವ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ |

ದ್ವಿತೀಯಯಾಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಬೋಧಿತೇ ಜಾತವೇದಸಾ

|| ೭ ||

7. ಅನಂತರ ದೇವಾಪಿಯು ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತಿ ಮೇ ಎಂಬ ೯೮ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ (೧-೩) ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದನು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎರಡನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯು ದೇವಾಪಿಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ—

ಆಸ್ಯೇ ತೇ ದ್ಯುಮತೀಂ ವಾಚಂ ದಧಾಮಿ ಸ್ತುಹಿ ದೇವತಾಃ |

ತತಃ ಸೋಽಸ್ಮೈ ದದೌ ಪ್ರೀತೋ ವಾಚಂ ದೇವಿಂ ತಯಾ ಚ ಸಃ

|| ೮ ||

8. ಎಲೈ ದೇವಾಪಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ (ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ) ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ (ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳ) ವಾಕ್ಯವನ್ನು (ಮಂತ್ರವನ್ನು) ಇಡುವೆನು (ಎಂದರೆ ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುವೆನು) ಅದರಿಂದ ನೀನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸು ಎಂದನು. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ದೇವಾಪಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಆ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ,

ಋಗ್ವಿಶ್ವತಸ್ಯಭಿದೇವಾನಾಂ ಜಗೌ ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಮೇವ ತು |

9. ದೇವಾಪಿಯು ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ (೯೮ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೪-೭ ಋಕ್ಕುಗಳು) ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ (ಮಳೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ) ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತದ ಉಳಿದ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ (೮-೧೨) ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು ಎಂದಿದೆ. Wilson ಎಂಬ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತನು ಈ ರೀತಿ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ—

The origin of this Sukta is a legend quoted by Sayana from the Nirukata (II. 10.) Devapi and Shantanu were sons of Rishtishena of the Kuru family : the younger Shantanu became Raja, Devapi having made choice of a life of penance. In Shantanu's kingdom there was no rain for twelve years—the consequence, according to the Brahmans who were consulted, of Shantanu's having improperly assumed the government while his elder brother, the more legitimate Raja, was living. He was desirous of resigning his authority, but Devapi declined to accept the throne, saying “ Let me be your Purohita, and conduct your religious rites.” The story is told in the Vishnu Purana, iv. 20. 7; Wilson, pp. 457, 458; in the Mahabharata (Adi Parva, 3750); in Bhagavata Purana, IX. 22. 14—17; and other Puranas, sometimes with the addition that Devapi had disqualified himself from ascending the throne by the adaption of doctrines contrary to the Vedas, and consequently Shantanu remained Raja. According to the Bhagavata and

Matsya Puranas, Devapi is still alive at a place called Kalapagrama. This Sukta is remarkable as representing one of two brothers, both of the Kshatriya caste, becoming the Purohita, or family priest, and Hotri or sacrificing priest, of the other who is the Raja. (See Muir's Sanskrit Texts, vol, ii. pp.143-150. Muir gives a translation of this hymn, verses 1—9)

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತಿತಿ ದ್ವಾದಶರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮಿತ್ರಾದಿಸರ್ವದೇ-
ವತಾಕಂ | ಋಷಿಷೇಣಪುತ್ರೋ ದೇವಾಪಿನಾರ್ಮುಷಿಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಬೃಹಸ್ಪತೇ ದ್ವಾದಶಾ-
ಷ್ಟಿಷೇಣೋ ದೇವಾಪಿರ್ವೃಷ್ಟಿಕಾಮೋ ದೇವಾಂಸ್ತುಷ್ಟಾವ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ಅಸ್ಯ
ಸೂಕ್ತಸ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ನಿರುಕ್ತಕಾರಃ ಪ್ರದರ್ಶಯತಿ | ದೇವಾಪಿಶ್ವಾಷ್ಟಿಷೇಣಃ ಶಂತನುಶ್ಚ ಕಾರವ್ಯಾ
ಭ್ರಾತರೌ ಬಭೂವತುಃ | ಸ ಶಂತನುಃ ಕನೀಯಾನಭಿಷೇಚಯಾಂಚಕ್ರೇ ದೇವಾಪಿಸ್ತುಪಃ ಪ್ರತಿಪೇದೇ |
ತತಃ ಶಂತನೋ ರಾಜ್ಯೇ ದ್ವಾದಶ ವರ್ಷಾಣಿ ದೇವೋ ನ ವರ್ಷ | ತಮೂಚುಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಅಧರ್ಮ-
ಸ್ತಯಾ ಚರಿತೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಭ್ರಾತರಮಂತರಿತ್ಯಾಭಿಷೇಚಿತಂ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ದೇವೋ ನ ವರ್ಷತಿತಿ | ಸ
ಶಂತನುರ್ದೇವಾಪಿಂ ಶಿಶಿಕ್ಷ ರಾಜ್ಯೇನ | ತಮುನಾಚ ದೇವಾಪಿಃ ಪುರೋಹಿತಸ್ತೇಽಸಾನಿ ಯಾಜಯಾನಿ ಚ
ತ್ವೇತಿ | ತಸ್ಯೈತದ್ವರ್ಷಕಾಮಸೂಕ್ತಂ | ನಿ. ೨-೧೦ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತಿತಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಷೇಣನ ಪುತ್ರನಾದ ದೇವಾಪಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು;
ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಮಿತ್ರ ಮೊದಲಾದವರು ದೇವತೆಗಳು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಬೃಹಸ್ಪತೇ ದ್ವಾದಶಾ-
ಷ್ಟಿಷೇಣೋ ದೇವಾಪಿರ್ವೃಷ್ಟಿಕಾಮೋ ದೇವಾಂಸ್ತುಷ್ಟಾವ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು
ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರಾದ ಯಾಸ್ಮರು ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು
ಹೇಳಿರುವರು. ಕುರುವಂಶದ ರಾಜನಾದ ಋಷಿಷೇಣನೆಂಬುವನಿಗೆ ದೇವಾಪಿ, ಶಂತನು ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಪುತ್ರರಿದ್ದರು.
ಅವರಲ್ಲಿ ದೇವಾಪಿ ಎಂಬುವನು ಹಿರಿಯವನೂ, ಶಂತನು ಎಂಬುವನು ಕಿರಿಯವನೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಕಿರಿಯವ-
ನಾದ ಶಂತನುವೇ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳತೊಡಗಿದನು. ಹಿರಿಯವನಾದ ದೇವಾಪಿಯು
ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಶಂತನುವಿನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರ್ಜನ್ಯನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಪರ್ಯಂತರ
ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದು ಶಂತನು ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದರು—
ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ನಿನ್ನ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಸಹೋದರನಾದ ದೇವಾಪಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಕಿರಿಯವನಾದ ನೀನೇ ರಾಜ್ಯಾಭಿ-
ಷಿಕ್ತನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುತ್ತಿರುವೆ. ಇದು ಅಧರ್ಮವು. ಇಂತಹ ಅಧರ್ಮಾಚರಣೆಯು ನಿನ್ನಿಂದ ನಡೆದಿದ್ದರಿಂದಲೇ
ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಆಗ ಶಂತನುವು ವನದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವಾಪಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು
ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ದೇವಾಪಿಯು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪದೆ—ನನಗೆ ರಾಜ್ಯವು ಬೇಡ. ಆದರೆ ನಿನ್ನ
ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೇ ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ನುಡಿಸಿ ನಿನ್ನಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ
ಎಂದನು. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವರ್ಷಕಾಮಸೂಕ್ತವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು (ನಿ. ೨-೧೦) ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಸೂಕ್ತ—೯೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೯೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧೨, ೧೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೨ ||

|| ಋಷಿಃ—ದೇವಾಸಿರಾಷ್ಟ್ರಪೇಣಃ ||

|| ದೇವತಾ—ದೇವಾಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತಿ ನೇ ದೇವತಾಮಿಹಿ ಮಿತ್ರೋ ವಾ ಯದ್ವರುಣೋ ವಾಸಿ
ಪೂಷಾ |

ಆದಿತ್ಯವಾ ಯದ್ವಸುಭಿರ್ಮರುತ್ವಾನ್ತ ಸ ಪರ್ಜನ್ಯಂ ಶಂತನನೇ
ವೃಷಾಯ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ | ಪ್ರತಿ | ನೇ | ದೇವತಾಂ | ಇಹಿ | ಮಿತ್ರಃ | ವಾ | ಯತ್ | ವರುಣಃ | ವಾ | ಅಸಿ | ಪೂಷಾ |

ಆದಿತ್ಯಃ | ವಾ | ಯತ್ | ವಸುಭಿಃ | ಮರುತ್ವಾನ್ | ಸಃ | ಪರ್ಜನ್ಯಂ | ಶಂತನನೇ | ವೃಷಾಯ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮತೇ ಪ್ರವೃತ್ತೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮನುಧಾವತಿ | ಹೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ನೇ ಮನು ವೃಷ್ಯರ್ಥಂ
ಪ್ರತಿ ದೇವತಾಂ ಪ್ರತೀಹಿ | ಪ್ರತಿಗಚ್ಛ | ಯಷ್ಟವ್ಯಾ ದೇವತಾಃ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛ | ಯದಿ ತ್ವಂ ಮಿತ್ರೋ ವಾಸಿ
ಅಥವಾ ವರುಣೋಽಸಿ ಯದ್ವಾ ಪೂಷಾಸಿ ಅಥವಾದಿತ್ಯೈರ್ವಾದಿತ್ಯೈರರುಣಾದಿಭಿರ್ವಸುಭಿರ್ವಾಸ-
ಕೈರಷ್ಟವಸುಭಿರ್ವರಧ್ರವಾದಿಭಿಃ ಸಹ ಮರುತ್ವಾನ್ | ಮರುತೋ ದೇವಾಃ | ತದ್ವಾನಸಿ | ಸ ತ್ವಂ
ಪರ್ಜನ್ಯಂ ತರ್ಪಯಿತಾರಂ ನೇಘಂ ಶಂತನನೇ ರಾಜ್ಞೇ ವೃಷಾಯ | ವರ್ಷಯ || ಛಂದಸಿ
ಶಾಯಜಸೀತಿ ನೃತ್ಯಯೇನ ಶಪೋಽಪಿ ಶಾಯಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ—ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ | ನೇ—ನನಗೆ ವೃಷ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ದೇವತಾಂ ಪ್ರತಿ ಇಹಿ—
ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು. | ಯತ್—ಒಂದುನೇಳೇನೀನು | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರರೊಪನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿ
ದ್ದರೂ, | ವರುಣಃ—ವರುಣರೊಪದಲ್ಲಿದ್ದರೂ | ಪೂಷಾ ವಾ ಅಸಿ—ಪೂಷನಾಗಿದ್ದರೂ | (ಅಥವಾ)

ಅದಿತ್ಯೈಃ—ಅದಿತ್ಯರೊಡನೆಯೂ | ವಸುಭಿಃ—ವಸುಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿದ | ಮರುತ್ವಾನ್—ಮರುತ್ತು
ಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ | ಸಃ—ಅಂತಹ ನೀನು | ಶಂತನವೇ—ಶಂತನುಸಂಜ್ಞಕನಾದ ರಾಜನಿಗಾಗಿ |
ಸರ್ಜನ್ಯಂ—ಸರ್ಜನ್ಯದೇವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ | ವೃಷಯ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ನನಗೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು. ಒಂದು
ವೇಳೆ ನೀನು ಮಿತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ವರುಣನಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಪುಷನಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಅದಿತ್ಯ
ರೊಡನೆಯೂ, ವಸುಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿದ ಮರುದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಶಂತನುಸಂಜ್ಞಕನಾದ ರಾಜನಿಗಾಗಿ
ಸರ್ಜನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

Repair, Brihaspathi, on my behalf to the gods, whether you are
Mitra, or Varuna, or Pushan, or are associated with the Adityas, the Vasus,
or the Maruts—do you cause Parjanya to send down rain for Shantanu.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ ||

ಅ ದೇವೋ ದೂತೋ ಅಜಿರಶ್ಚಿಕಿತ್ವಾನ್ವದ್ವೇವಾವೇ ಅಭಿ ಮಾಮಗಚ್ಛತ್ |
ಪ್ರತೀಚೀನಃ ಪ್ರತಿ ಮಾಮಾ ವವೃತ್ಸ್ವ ದಧಾಮಿ ತೇ ದ್ಯುಮತಿಂ ವಾಚ-
ಮಾಸನ್ || ೨ ||

|| ಸದವಾಕಃ ||

ಅ | ದೇವಃ | ದೂತಃ | ಅಜಿರಃ | ಚಿಕಿತ್ವಾನ್ | ತ್ವತ್ | ದೇವ್ರವೇ | ಅಭಿ | ಮಾಂ | ಅಗಚ್ಛತ್ |
ಪ್ರತೀಚೀನಃ | ಪ್ರತಿ | ಮಾಂ | ಅ | ವವೃತ್ಸ್ವ | ದಧಾಮಿ | ತೇ | ದ್ಯುಮತಿಂ | ವಾಚಂ | ಅಸನ್ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವ ಕಶ್ಚಿದ್ದೂತೋಽಜಿರೋ ಗಮನಶೀಲಶ್ಚಿಕಿತ್ವಾಂಶ್ಚೇತನಾವಾನ್ ಹೇ ದೇವಾವೇ ತ್ವತ್
ತ್ವತ್ತಃ ಸಕಾಶಾತ್ಸ್ವಯಾ ಪ್ರೇಷಿತಃ ಸನ್ ಮಾಮಭ್ಯಾಗಚ್ಛತ್ | ಅಭ್ಯಾಗಚ್ಛತು | ಹೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ
ಪ್ರತೀಚೀನೋಽಸ್ಮದಭಿಮುಖೋ ಮಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾ ವವೃತ್ಸ್ವ | ಮಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛ | ತೇ ಶುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ
ದ್ಯುಮತಿಂ ದೀಪ್ತಿಯುಕ್ತಾಂ ವಾಚಂ ಸ್ತುತಿರೂಪಾಂ ದಧಾಮ್ಯಾಸನ್ನಾಸ್ಮೇಽಸ್ಮದೀಯೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಪೇ— ಎಲೈ ದೇವಾಪಿಯೇ, | ಅಜೀರಃ— ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೋ, | ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್— ಪ್ರಾಜ್ಞನೋ ಆದ | ದೇವಃ ದೂತಃ—ಯಾವನಾದರೂ ದೇವದೂತನು | ತ್ವತ್—ನಿನ್ನಿಂದ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಮಾಂ— ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ | ಅಭ್ಯಾಗಚ್ಛತ್—ಬರಲಿ. | (ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ) ಪ್ರತಿಜೀನಃ—ನನಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ತಿರುಗಿ | ಮಾಂ ಪ್ರತಿ—ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ | ಆ ವವೃತ್ಸ—ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಾ. | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ದ್ಯುಮತೀಂ— ಕಾಂತಿಯುತವಾದ | ವಾಚಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಆಸನ್—ಮುಖದಲ್ಲಿ | ದಧಾಮಿ—ಧರಿಸಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವಾಪಿಯೇ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೋ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೋ ಆದ ಯಾವನಾದರೂ ದೇವದೂತನು ನಿನ್ನಿಂದ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ನನಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ತಿರುಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಾ. ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮುಖದಿಂದ ಪಠಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Let a divine messenger quick and intelligent sent, Devapi, by you come to me. Come, Brihaspati, to me, turning towards me; I have in my mouth a brilliant eulogium for you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮೇ ಧೇಹಿ ದ್ಯುಮತೀಂ ವಾಚಮಾಸನ್ಪ್ರಹಸ್ಪತೇ ಅನಮಿವಾಮಿಷಿರಾಂ |
ಯಯಾ ವೃಷ್ಟಿಂ ಶಂತನವೇ ವನಾವ ದಿವೋ ದ್ರವ್ಯೋ ಮಧುಮಾ ಆ
ವಿವೇಶ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಧೇಹಿ | ದ್ಯುಮತೀಂ | ವಾಚಂ | ಆಸನ್ | ಬೃಹಸ್ಪತೇ | ಅನಮಿವಾಂ | ಇಷಿರಾಂ |
ಯಾ | ವೃಷ್ಟಿಂ | ಶಂತನವೇ | ವನಾವ | ದಿವಃ | ದ್ರವ್ಯಃ | ಮಧುಮಾನ್ | ಆ | ವಿವೇಶ || ೩ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ತ್ವಮಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಸು ದ್ಯುಮತೀಂ ದೀಪ್ತಿಮತೀಂ ವಾಚಂ ಸ್ತೋತ್ರಾತ್ತಿಕಾಮಾ-
ಸನ್ನಾಸ್ಯೇತ್ಸ್ಮದೀಯೇ ಧೇಹಿ | ಸ್ಥಾಪಯ | ಕೀದೃಶೀಂ ವಾಚಂ | ಅನಮಿವಾಮಮಿವಾರಹಿತಾಂ |

ವಾಚೋಮಿವಾ ನಾಮ ಗದ್ಗದಾದಿದೋಷಃ | ತಥೇಷಿರಾಂ ಗಮನಶೀಲಾಂ | ಯಯಾ ವಾಚಾ
ಸ್ತುತ್ಯಾತ್ಮಿಕಯಾ ದೇವಾನಿಷ್ಟ್ವಾ ಶಂತನವೇ ವೃಷ್ಟಿಕಾಮಾಯ ವನಾವ ಸಂಭಜೇವಹಿ ವೃಷ್ಟಿಂ ತ್ವಂ
ಚಾಹಂ ಚ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾತ್ | ತ್ವಯಾಧಿಷ್ಟಿತೋ ದ್ರವ್ಯ ಉದಕಸ್ಯಂದೋ ಮಧುಮಾನ್ ಮಾಧು-
ರ್ಯೋಪೇತ ಆ ವಿನೇಶ | ಆವಿಶತಿ ವಾಚಮಿತಿ ಸಮನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ—ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ | ಯಯಾ—ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಶಂತನವೇ—ಶಂತನುವಿಗಾಗಿ |
ವೃಷ್ಟಿಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ವನಾವ—ನಾವು ಆಶಿಸುವೆವೋ (ಯಾವುದರ ಫಲವಾಗಿ) | ಮಧುಮಾನ್—ಮಾಧುರ
ಯುಕ್ತವಾದ | ದ್ರವ್ಯಃ—ಉದಕಧಾರೆಯು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸಿ | ಆ ವಿನೇಶ—(ನಮ್ಮಲ್ಲಿ)
ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ | ಅನಮಿವಾಂ—ದೋಷರಹಿತವಾದುದೂ | ಇಷಿರಾಂ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದೇವತೆ
ಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದೂ | ದ್ಯುಮತೀಂ—ಕಾಂತಿಯುತವೂ ಆದ | ವಾಚಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಅಸ್ಮೀ—ನಮ್ಮ |
ಅಸನ್—ಮುಖದಲ್ಲಿ | ಧೇಹಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸು. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಶಂತನುವಿಗಾಗಿ ನಾವು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಆಶಿಸುವೆವೋ,
ಯಾವುದರ ಫಲವಾಗಿ ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಉದಕಧಾರೆಯು ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸು
ವುದೋ, ಅಂತಹ ದೋಷರಹಿತವೂ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವುದೂ ಕಾಂತಿಯುತವೂ ಆದ
ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮಮುಖದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು. (ನಮಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡು)

English Translation.

Put, Brihaspati, in my mouth a brilliant eulogium, prompt and free
from defect, by which we two may obtain rain from heaven for Shantanu,
the sweet drop (sent by you) has entered (our voice).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನೋ ದ್ರವ್ಯಾ ಮಧುಮಂತೋ ವಿಶಂತ್ವಿಂದ್ರ ದೇಹ್ಯಧಿರಥಂ ಸಹಸ್ರಂ |

ನಿ ಸೀದ ಹೋತ್ರಮೃತುಥಾ ಯಜಸ್ವ ದೇವಾನ್ದೇವಾಪೇ ಹವಿಷಾ ಸಪರ್ಯಾ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಃ | ದ್ರವ್ಯಾಃ | ಮಧುಮಂತಃ | ವಿಶಂತ್ವು | ಇಂದ್ರ | ದೇಹಿ | ಅಧಿರಥಂ | ಸಹಸ್ರಂ |

ನಿ | ಸೀದ | ಹೋತ್ರಂ | ಮೃತುಥಾ | ಯಜಸ್ವ | ದೇವಾನ್ | ದೇವ್ರಾಪೇ | ಹವಿಷಾ | ಸಪರ್ಯಾ ||೪||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೋಸ್ಯಾನ್ಮ್ರಪ್ತಾ ವೃಷ್ಟಿಸಂಸ್ತಾಯಾ ಮಧುಮಂತೋ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತಾ ಆ ವಿಶಂತು |
ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪರಮೇಶ್ವರ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಅಧಿರಥಂ ರಥಸ್ಯಾಧ್ಯುಪರಿ ವರ್ತಮಾನಂ ಸಹಸ್ರಂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಂ
ಧನಂ ದೇಹಿ | ಧೇಹಿ | ಯದ್ವಾ | ರಥಮಧಿಕಂ ಯಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಸ್ಯ ತಾದೃಶಂ ಗೋಸಹಸ್ರಂ | ಹೇ
ದೇವಾಪೇ ನಿ ಸೀದ ಹೋತ್ರಂ | ಆರ್ತ್ವಿಜ್ಯೇ ನಿ ಸೀದ | ನಿಷಣ್ಣಶ್ಚ ತ್ವಮೃತುಥಾ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ಯಜಸ್ವ
ಯಷ್ಟ್ಯಾನ್ದೇವಾನ್ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಹವಿಷಾ ಚ ಸಸರ್ಯ | ಪರಿಚರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಧುಮಂತಃ—ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ದ್ರವ್ಯಾಃ—ಉದಕಧಾರೆಗಳು (ಬಿಂದುಗಳು) | ನಃ—
ನಮ್ಮನ್ನು | ಆ ವಿಶಂತು—ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ | ಇಂದ್ರ—ಪ್ರಭುವಾದ ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ | ಅಧಿರಥಂ—ರಥದ
ಮೇಲಿರುವ | ಸಹಸ್ರಂ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಧನವನ್ನು | ಧೇಹಿ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು | ದೇವಾಪೇ—
ಎಲೈ ದೇವಾಪಿಯೇ | ಹೋತ್ರಂ—ಹೋತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ನಿ ಸೀದ—ಕುಳಿತುಕೊ | ಋತುಥಾ—ಆಯಾ
ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಯಜಸ್ವ—ಪೂಜಿಸು | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ |
ಸಸರ್ಯ—ಉಪಚರಿಸು. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಉದಕಧಾರೆಗಳು ಬಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ. ಪ್ರಭುವಾದ ಎಲೈ
ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ರಥದ ಮೇಲಿರುವ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಧನವನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು. ಎಲೈ ದೇವಾಪಿಯೇ,
ಹೋತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊ. ಆಯಾಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು. ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ
ಉಪಚರಿಸು.

English Translation

May the sweet drops of rain fall upon us : grant us, Indra, a thousand
chariot-loads. Sit down, Devapi, to your duties as Hotri ; in due season
sacrifice to the gods, worship them with oblations.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆರ್ತ್ವಿಜ್ಯೇಣೋ ಹೋತ್ರಮೃಷಿನಿ ಸೀದನ್ದೇವಾಪಿದೇವಸುಮತಿಂ ಚಿಕಿ-
ತ್ವಾನ್ |

ಸ ಉತ್ತರಸ್ಮಾದಧರಂ ಸಮುದ್ರಮುಪೋ ದಿವ್ಯಾ ಅಸೃದ್ವಷ್ಯಾ ಅಭಿ || ೫ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಅ॒ಷ್ಟ್ವಿ॒ಷೇ॒ಣಃ | ಹೋ॒ತ್ರಂ | ಋ॒ಷಿಃ | ನಿ॒ಸೀ॒ದನ್ | ದೇ॒ವ್ರ॒ಅ॒ಪಿಃ | ದೇ॒ವ್ರ॒ಸು॒ಮತಿಂ | ಚಿ॒ಕಿ॒ತ್ವಾನ್ |
 ಸಃ | ಉ॒ತ್ತ॒ರ॒ಸ್ಮಾತ್ | ಅ॒ಧರಂ | ಸ॒ಮುದ್ರಂ | ಅ॒ಪಃ | ದಿ॒ನ್ಯಾಃ | ಅ॒ಸೃ॒ಜತ್ | ವ॒ಷ್ಯಾಃ | ಅ॒ಭಿ ||೫||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಷ್ಟ್ವಿಷೇಣ ಋಷಿಷೇಣಸ್ಯ ಪುತ್ರೋ ದೇವಾಪಿಋಷಿದೇವಸುಮತಿಂ ದೇವಾನಾಂ
 ಕಲ್ಯಾಣೇಂ ಮತಿಂ ಸ್ತುತಿಂ ಚಿಕಿತ್ವಾನ್ವಾನನ್ ಹೋತ್ರಂ ಹೋತೃಕರ್ಮ ಕರ್ತುಂ ನಿಷೀದನ್ ನಿಷಣ್ಣೋ
 ಭವತಿ | ಸ ಉತ್ತರಸ್ಮಾದುಸರಿ ವರ್ತಮಾನಾದಂತರಿಕ್ಷಾಖ್ಯಾತ್ಸಮುದ್ರಾದಧರಮಧೋ ವರ್ತಮಾನಂ
 ಪಾರ್ಥಿವಂ ಸಮುದ್ರಮಭಿ ದಿನ್ಯಾ ದಿವಿ ಭವಾ ವಷ್ಯಾ ವರ್ಷಭವಾ ಅಪೋಽಸೃಜತ್ | ಸೃಜತು |
 ಅತ್ರಾಷ್ಟ್ವಿಷೇಣ ಋಷಿಷೇಣಸ್ಯ ಪುತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ೨-೧೧ | ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಷ್ಟ್ವಿಷೇಣಃ—ಋಷಿಷೇಣನ ಪುತ್ರನೂ | ದೇವಾಪಿಃ—ದೇವಾಪಿಸಂಜ್ಞಕನೂ ಆದ | ಋಷಿಃ—
 ಋಷಿಯು | ದೇವಸುಮತಿಂ—ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಚಿಕಿತ್ವಾನ್—
 ಅರಿತವನಾಗಿ | ಹೋತ್ರಂ—ಹೋತೃಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ (ಸ್ತುತಿಸಲು) | ನಿಷೀದನ್—ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ | ಸಃ—ಅವನು |
 ಉತ್ತರಸ್ಮಾತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಸಮುದ್ರದಿಂದ | ಅಧರಂ ಸಮುದ್ರಂ ಅಭಿ—ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಸಮು
 ದ್ರಕ್ಕೆ | ದಿನ್ಯಾಃ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವೂ | ವಷ್ಯಾಃ—ವೃಷ್ಟ್ಯುತ್ಪನ್ನವೂ ಆದ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು |
 ಅಸೃಜತ್—ಸುರಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಋಷಿಷೇಣನ ಪುತ್ರನೂ, ದೇವಾಪಿಸಂಜ್ಞಕನೂ ಆದ ಋಷಿಯು ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಉಂಟು
 ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿ ಹೋತೃಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲು ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ
 ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಎಂದರೆ ಮೇಘಮಂಡಲದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವೂ, ವೃಷ್ಟ್ಯು
 ತ್ಪನ್ನವೂ ಆದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಲಿ.

English Translation.

The Rishi Devapi, the son of Rishtishena, knowing how to propitiate the gods has sat down to his functions as Hotri. He has brought down from the upper to the lower ocean the rain waters of heaven.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನೂ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಷ್ಟಿಷ್ಟೇಣೋ ಹೋತ್ರಮೃಷಿರ್ನಿಷೀದನ್ನೇವಾಪಿದೇವಸುಮತಿಂ ಚಿರಿತ್ವಾನ್ | ಸ ಉತ್ತರಸ್ಮಾದಧರಂ ಸಮುದ್ರಮಪೋ ದಿವ್ಯಾ ಅಸೃಜದ್ವರ್ಷ್ಯಾ ಅಭಿ || ಅಷ್ಟಿಷ್ಟೇಣ ಋಷಿಷ್ಟೇಣಸ್ಯ ಪುತ್ರ ಇಷಿತಸೇನಸ್ಯೇತಿ ವಾ | ಸೇನಾ ಸೇಶ್ವರಾ ಸಮಾನಗತಿರ್ವಾ | ಪುತ್ರಃ ಪುರು ತ್ರಾಯತೇ ನಿಪರಣಾದ್ವಾ ಪುನ್ನರಕಂ ತತಸ್ತ್ರಾಯತ ಇತಿ ವಾ | ಹೋತ್ರಮೃಷಿರ್ನಿಷೀದನ್ | ಋಷಿದರ್ಶನಾತ್ ಸ್ತೋಮಾನ್ ದದರ್ಶೇತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ ತದ್ಯದೇನಾಂಸ್ತಪಸ್ಯಮಾನಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವಯಂಭೃಭ್ಯಾನರ್ಷತ್ತ ಋಷಯೋಽಭವಂಸ್ತದೃಷೀಣಾಮೃಷಿತ್ವಮಿತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ | ದೇವಾಪಿದೇವಾನಾಮಾಪ್ತ್ಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಚ ಪ್ರದಾನೇನ ಚ | ದೇವಸುಮತಿಂ ದೇವಾನಾಂ ಕಲ್ಯಾಣೇಂ ಮತಿಂ | ಚಿರಿತ್ವಾಂಶ್ಲೇತನಾವಾನ್ | ಸ ಉತ್ತರಸ್ಮಾದಧರಂ ಸಮುದ್ರಂ ಉತ್ತರ ಉದ್ಧತತರೋ ಭವತಿ | ಅಧರೋಽಧೋರಃ | ಅಧೋ ನ ಧಾವತೀತ್ಯೂರ್ಧ್ವಗತಿಃ ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧಾ ||

(ನಿ. ೨-೧೧)

ಅಷ್ಟಿಷ್ಟೇಣಃ—ಋಷಿಷ್ಟೇಣನೆಂಬುವನ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟೇಣನೆಂದು ಹೆಸರು. ಋಷಿಷ್ಟೇಣಃ—ಋಷಿ ಎಂದರೆ ಭರ್ಜಿಯಂತಿರುವ ಆಯುಧ ವಿಶೇಷವು. ಅಂತಹ ಭರ್ಜಿಗಳು ಅನೇಕವಿರುವ ಸೇನೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನಿಗೆ ಋಷಿಷ್ಟೇಣನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಇಷಿತಸೇನೋ ವಾ ನಿತ್ಯಮೇವ ಪ್ರೇಷಿತಸೇನಃ ಶತ್ರುನ್ ಪ್ರತಿ—ಯಾವಾಗಲೂ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ತನ್ನ ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಇಷಿತಸೇನ ಅಥವಾ ಋಷಿಷ್ಟೇಣ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಸೇನಾ ಸೇಶ್ವರಾ ಸಮಾನಗತಿರ್ವಾ—ಸೇನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ—ಇನ ಎಂದರೆ ಈಶ್ವರ, ಒಡೆಯ. ಸೇನಾ ಎಂದರೆ ಒಡೆಯ ಅಥವಾ ಅಧಿಪತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯುದ್ಧಭೆರಿ ಸಮೂಹ. ಎಂದರೆ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯೋಧರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸೇನಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಸಮಾನಗತಿರ್ವಾ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಗತಿಯಿಂದ ನಡೆಯತಕ್ಕವರು (Marching in formation) ಎಂದರೆ ಸೇನೆಯ ಯೋಧರು ನಡೆಯುವಾಗ ಒಂದೊಂದು ಲೈನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ಜನರಂತೆ ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕುತ್ತಾ ನಡೆಯುವ ಅಥವಾ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಒಂದೇ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಯೋಧರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸೇನಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಪುತ್ರಃ ಪುರು ತ್ರಾಯತೇ ನಿಪರಣಾದ್ವಾ | ಪುನ್ನರಕಂ ತತಸ್ತ್ರಾಯತ ಇತಿ ವಾ—ಪುತ್ರನಿಗೆ ಪುತ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ಎಂದರೆ, ಪಿತೃಗಳಿಗೆ (ಶ್ರಾದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಪಿಂಡಾದಿಗಳನ್ನು ಇಡುವುದರಿಂದ ಪುತ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಪುತ್ ಎಂಬುದು ಒಂದು ನರಕದ ಹೆಸರು. ಪುತ್ರನಾದವನು ತನ್ನ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಪಿಂಡಪ್ರದಾನಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಇತರ ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ತ್ರಾಯತೇ ಆ ಪುತ್ ಎಂಬ ನರಕಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ಕಾಪಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಪುತ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು. ಪುತ್ರನು ಮಾಡುವ

ಸತ್ಯವರ್ತನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ತಂದೆಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದಾದ ಪುತ್ ನೋದಲಾದ ನರಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ತಪ್ಪಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಪದವಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುನ್ನರಕದಿಂದ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನೆಗೆ ಪುತ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು.

ಹೋತ್ರಮೃಷಿನಿರ್ವೀದನ್—ಈ ದೇವಾಪಿಯು ಶಂತನುವಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋತ್ರವೆಂದು ಋತ್ವಿಕಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ಹೋತ್ರಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಋಷಿದರ್ಶನಾತ್ ಸ್ತೋಮಾನ್ ದದರ್ಶತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ ತದ್ಯದೇನಾಂಸ್ತಪಸ್ಯಮಾನಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವಯಂಭೃಭ್ಯಾನರ್ಷತ್ತ ಋಷಯೋಽಭವಸ್ತದೃಷೀಣಾಮೃಷಿತ್ವಮಿತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ—ಋಷಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ, ಹೇಳಲಾಗುವುದು. ಋಷಿ ಎಂದರೆ ನೋಡಬಲ್ಲವನಾದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿರುವ ಭೂತಭವಿಷ್ಯತ್ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಋಷಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಸ್ತೋಮಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು (ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು) ತನ್ನ ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಋಷಿಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಔಪಮನ್ಯವಃ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು - ತದ್ಯದೇನಾಂಸ್ತಪಸ್ಯಮಾನಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವಯಂಭೃಭ್ಯಾನರ್ಷತ್ತ ಋಷಯೋಽಭವಸ್ತದೃಷೀಣಾಮೃಷಿತ್ವಮಿತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ಶ್ರುತಿ) ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಯಂಭುಬ್ರಹ್ಮನೇ ಎಂದರೆ ಅಪಾರುಷೇಯವಾದ ವೇದ ಮಂತ್ರವೇ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಗೋಚರವಾಯಿತು ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸುಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುವರು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಋಷಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ವಿಧವಾದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗಿದೆ.

ದೇವಾಪಿದೇವಾನಾಮಾಸ್ತಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಚ ಪ್ರದಾನೇನ ಚ—ದೇವಾಪಿ ಎಂದರೆ ದೇವಾನಾಮಾಸ್ತಾ ಸ ಹಿ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಹವಿಸಸಂಪ್ರದಾನೇ ಚ ದೇವಾನಾಪ್ನೋತಿ | ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಿಂದ (ಆಪ್ತಾ) ಎಂದರೆ ಬರಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ದೇವಾಪಿಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ದೇವಸುಮತಿಂ ದೇವಾನಾಂ ಕಲ್ಯಾಣೇಂ ಮತಿಂ—ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಥವಾ ಶುಭಪ್ರದವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು; ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವವನು.

ಚಿಕಿತ್ವಾನ್—ಚೇತನಾನಾನ್ | ತಿಳಿದಿರುವವನು.

ಸ ಉತ್ತರಸ್ಮಾದಧರಂ ಸಮುದ್ರಂ | ಉತ್ತರ ಉದ್ಧತತರೋ ಭವತಿ | ಅಧರೋಽಧೋರಃ | ಅಧೋ ನ ಧಾವತೀತ್ಯೋರ್ಧ್ವಗತಿಃ ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧಾ || ಮೇಲಿನ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ; ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಲಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಕೆಳಗಿರುವ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುವಾಗ ಮೇಲಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು

ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿದು ಕೊನೆಗೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುವವು. ಅದ್ದರಿಂದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳು ಮೇಲಿನ ಸಮುದ್ರದಿಂದ (ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲಿರುವವು) ಕೆಳಗಿನ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬೀಳುವವು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಉತ್ತರ ಎಂದರೆ— ಉದ್ಭವತರ, ಮೇಲೆ, ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ; ಅಥವಾ ಎಂದರೆ ಅಧೋರಃ ಕೆಳಗಡೆ ಕೆಳಗಡೆ ಇರುವ ನೀರಿಗೆ ಪುನಃ ಉದ್ಭವಗತಿ ಎಂದರೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹರಿದು ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅಧೋರಃ ಅಥವಾ ಅಧಃ (ಕೆಳಗಡೆ) ಎಂದು ಹೆಸರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ತಿಸ್ತಮುದ್ರೇ ಅಧ್ಯುತ್ತರಸ್ತಿನಾ ಪೋ ದೇವೇಭಿರ್ನಿವೃತಾ ಅತಿಷ್ಠನ್ |

ತಾ ಅದ್ರವನ್ನಾಷ್ಟಿಷೇಣೇನ ಸೃಷ್ಟಾ ದೇವಾಪಿನಾ ಪ್ರೇಷಿತಾ ಮೃಕ್ಷಿಣೇಷು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ತಿಸ್ತಮುದ್ರೇ | ಅಧಿ | ಉತ್ತರಸ್ತಿನಾ | ಅಪಃ | ದೇವೇಭಿಃ | ನಿವೃತಾಃ | ಅತಿಷ್ಠನ್ |

ತಾಃ | ಅದ್ರವನ್ | ಅಷ್ಟಿಷೇಣೇನ | ಸೃಷ್ಟಾಃ | ದೇವಾಪಿನಾ | ಪ್ರೇಷಿತಾಃ | ಮೃಕ್ಷಿಣೇಷು || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ತಿಸ್ತಾರ್ಥವೇ ಸಮುದ್ರೇ ಪೂರಣೇಯೇ ಸತಿ | ಅಧೀತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥಾನುವಾದೀ | ಉತ್ತರ-
ಸ್ತಿಸ್ತಮುದ್ರೇಂತರಿಕ್ಷಾಖ್ಯ ಅಪ ಉದಕಾನಿ ದೇವೇಭಿದ್ಯೋತಮಾನೈರ್ನಿವೃತಾ ನಿರುದ್ಧಾ ಅತಿಷ್ಠನ್
ತಾ ಅಪ ಅಷ್ಟಿಷೇಣೇನಾಷ್ಟಿಷೇಣಸ್ಯ ಪುತ್ರೇಣ ದೇವಾಪಿನಾ ಸೃಷ್ಟಾಃ ಪ್ರೇಷಿತಾಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣೇಚ್ಛಾಂ
ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಕಾಂಕ್ಷಿತಾ ಮೃಕ್ಷಿಣೇಷು ಮೃಷ್ಟವತೀಷು ಪರಿಮೃಷ್ಟಾಸು ಸ್ಥಲೀಷ್ವದ್ರವನ್ | ಸ್ತವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ತಿಸ್ತಮುದ್ರೇ ಅಧಿ—ಈ ಪಾರ್ಥಿವ ಸಮುದ್ರವು ತುಂಬಬೇಕಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಉತ್ತರಸ್ತಿನಾ—
ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳು | ದೇವೇಭಿಃ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ | ನಿವೃತಾಃ—
ಕಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು | ಅತಿಷ್ಠನ್—ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತವು. | ಅಷ್ಟಿಷೇಣೇನ—ಋಷಿಷೇಣನ ಪುತ್ರನಾದ | ದೇವಾ-
ಃ—ದೇವಾಪಿಯಿಂದ | ಸೃಷ್ಟಾಃ—ಸುರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ | ಪ್ರೇಷಿತಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ |
—ಅದೇ ಉದಕಗಳು | ಮೃಕ್ಷಿಣೇಷು—ಫಲವತ್ತಾದ ತಪ್ಪಲು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ಅದ್ರವನ್—ಪ್ರವಹಿಸಿ
ವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಪಾರ್ಥಿವ ಸಮುದ್ರವು ತುಂಬಬೇಕಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಘಮಂಡಲಗಳ ಉದಕಗಳು
ದೇವತೆಗಳಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತವು. ಆದರೆ ಋಷಿಷೇಣನ ಪುತ್ರನಾದ ದೇವಾಪಿಯಿಂದ ಸುರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ,

ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಅದೇ ಉದಕಗಳು ಫಲವತ್ತಾದ ತಪ್ಪಲು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ನೆಲವನ್ನು ತೋಯಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation.

In this upper ocean the waters stood dammed up by the gods; set free by Devapi, the son of Rishthishena, they were sent forth over the plains

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದ್ವೇನಾಪಿಃ ಶಂತನವೇ ಪುರೋಹಿತೋ ಹೋತ್ರಾಯ ವೃತಃ ಕೃಪಯನ್-
ದೀಧೇತ್ |

ದೇವಶ್ರುತಂ ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ ರರಾಣೋ ಬೃಹಸ್ಪತೀರ್ನಾಚಮಸ್ಮಾ ಅಯಚ್ಛತ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ದೇವ್ರಾಪಿಃ | ಶಂತನವೇ | ಪುರೋಹಿತಃ | ಹೋತ್ರಾಯ | ವೃತಃ | ಕೃಪಯನ್ | ಅದೀಧೇತ್ |
ದೇವಶ್ರುತಂ | ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ | ರರಾಣಃ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ನಾಚಂ | ಅಸ್ಮೈ | ಅಯಚ್ಛತ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದಾ ದೇವಾಪಿರಾಷ್ಟ್ರೀಣಃ ಶಂತನವೇ ಸ್ವಭ್ರಾತ್ರೇ ಕೌರವ್ಯಾಯ ಪುರೋಹಿತಃ ಸನ್ ಹೋತ್ರಾಯ ಹೋತ್ರಾರ್ಥಂ ವೃತಃ ಸನ್ ದೇವಶ್ರುತಂ | ದೇವಾ ಏನಂ ಶೃಣ್ವಂತೀತಿ ದೇವಶ್ರುತ್ | ತಂ ತಥಾ ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ ವೃಷ್ಟಿಯಾಚಿನಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮದೀಧೇತ್ ಅನ್ವಧ್ಯಾಯತ್ ಸ ಚ ರರಾಣೋ ರಮಮಾಣೋ ಬೃಹಸ್ಪತೀರ್ದೇವೋಽಸ್ಮೈ ದೇವಾಪಯೇ ನಾಚಮಯಚ್ಛತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯತ್ -- ಯಾವಾಗ | ದೇವಾಪಿಃ--ದೇವಾಪಿಯು | ಶಂತನವೇ--ಶಂತನುವಿಗಾಗಿ | ಪುರೋ-
ಹಿತಃ--ಪುರೋಹಿತನಾಗಲೂ | ಹೋತ್ರಾಯ--ಹೋತ್ರವಾಗಿರಲೂ | ವೃತಃ--ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ಕೃಪಯನ್-
ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತ | ದೇವಶ್ರುತಂ--ದೇವತೆಗಳನ್ನು (ತನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು)
ಕೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ | ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ--ಮಾನವರಿಗಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವನೂ ಆದ
ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು | ಅದೀಧೇತ್--ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನೋ, ಆಗ | ರರಾಣಃ--ಈ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ
ಹರ್ಷಿಸಿದ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ--ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ಅಸ್ಮೈ--ಈ ದೇವಾಪಿಗೆ | ನಾಚಂ--ಮಂತ್ರರೂಪವಾದ
ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಅಯಚ್ಛತ್--ಕೊಟ್ಟನು. [(ಉಪದೇಶಿಸಿದನು)]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಂತನುವಿಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾದ ದೇವಾಪಿಯು, ಹೋತೃವಾಗಿರಲು ಪಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ಹೋತೃಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಮಾನವರಿಗಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವನೂ ಆದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನೋ ಆಗ ಇವನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಹರ್ಷಿಸಿದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ದೇವಾಪಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಣಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು.

English Translation.

When Devapi, the Purohita for Shantanu, engaged in his functions of Hotri, compassionating (him), solicited Brihaspati, to whom the gods listen, who begs for rain, (Brihaspati) being pleased gave him a voice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಯದ್ದೇವಾಪಿಃ ಶಂತನವೇ ಪುರೋಹಿತೋ ಹೋತ್ರಾಯ ವೃತಃ ಕೃಪಯನ್ನದೀಧೇತ್ |
ದೇವಶ್ರುತಂ ವೃಷ್ಟವನಿಂ ರರಾಣೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ವಾಚಮಸ್ಮಾ ಅಯಚ್ಛತ್ || ಶಂತನುಃ
ಶಂ ತನೋಽಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ವಾ ಶಮಸ್ಮೈ ತನ್ನಾ ಅಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ವಾ | ಪುರೋಹಿತಃ ಪುರಃ ಏನಂ
ದಧತಿ | ಹೋತ್ರಾಯ ವೃತಃ ಕೃಪಾಯಮಾಣೋಽನ್ವಧ್ಯಾಯತ್ | ದೇವಶ್ರುತಂ ದೇವಾ
ಏನಂ ಶೃಣ್ವಂತಿ | ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ ವೃಷ್ಟಿಯಾಚಿನಂ | ರರಾಣೋ ರಾತಿರಭ್ಯಸ್ತೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾಸೀತ್ ಸೋಽಸ್ಮೈ ವಾಚಮಯಚ್ಛತ್ ಬೃಹದುಪವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ ||

(ನಿ. ೨-೧೨)

ಶಂತನುಃ ಶಂ ತನೋಽಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ವಾ ಶಮಸ್ಮೈ ತನ್ನಾ ಅಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ವಾ—ಈ ರಾಜನಿಗೆ ಶಂತನುಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು, ಬರಲು ಕಾರಣವೆನೆಂದರೆ, ರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ಶರೀರವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಎಲೈ ರೋಗಾರ್ತವಾದ ಶರೀರವೇ, ನಿನಗೆ ಸುಖವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಶಂತನುವೆಂಬ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅಥವಾ ಶಂ ಎಂದರೆ ಸುಖ, ತನು ಎಂದರೆ ಶರೀರ. ಈ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖವುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವ ನಾದ್ದರಿಂದ ಶಂತನುವೆಂಬ ಹೆಸರು.

ಪುರೋಹಿತಃ ಪುರ ಏನಂ ದಧತಿ—ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ವಿಧವಾದ ಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಜಮಾನರು ಇವನನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದೆ ಕೂಡಿಸುವರು. ಕರ್ಮನಿರ್ವಹಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ (ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಂದೆ) ಕೂಡಿಸುವುದರಿಂದ ಪುರೋಹಿತನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಹೋತ್ರಾಯ ವೃತಃ ಕೃಪಾಯಮಾಣೋಽನ್ವಧ್ಯಾಯತ್—ಈ ದೇವಾಪಿಯು ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದನು.

ದೇವಶ್ರುತಂ ದೇವಾ ಏನಂ ಶೃಣ್ವಂತಿ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇವಾಪಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ದೇವಾಪಿಯ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

ರರಾಣಃ ರಾತಿರಭ್ಯಸ್ತಃ—ರಾ ದಾನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ರರಾಣಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ರ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವು ಎರಡಾವರ್ತಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ (ಅಭ್ಯಸ್ತ) ರರಾಣಃ ಎಂದರೆ ಕೊಡುವ, ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ.

ಬೃಹಸ್ಪತಿಬ್ರಹ್ಮಾಸೀತ್ ಸೋಽಸ್ಮೈವಾಚಮಯಚ್ಛತ್ ಬೃಹದುಪನ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ || ದೇವಾಪಿಯು ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಕಾಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು (ವಾಚಂ) ದೇವಾಪಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ದೇವಾಪಿಯು ಪ್ಲತ್ರಿಯನಾದ್ದರಿಂದ ಹೋತೃವು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿರಬಹುದು. ಅವುಗಳನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಬೃಹತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ತ್ವಾ ದೇವಾಪಿಃ ಶುಶುಚಾನೋ ಅಗ್ನಿ ಆಷ್ಟಿಷೇಣೋ ಮನುಷ್ಯಃ-
ಸಮಾಧೇ |

ವಿಶ್ವೇಭಿರ್ದೇವೈರನುಮದ್ಯಮಾನಃ ಪ್ರ ಪರ್ಜನ್ಯಮೀರಯಾ ವೃಷ್ಟಿಮಂತಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ತ್ವಾ | ದೇವಾಪಿಃ | ಶುಶುಚಾನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಆಷ್ಟಿಷೇಣಃ | ಮನುಷ್ಯಃ | ಸಂ | ಈಧೇ |

ವಿಶ್ವೇಭಿಃ | ದೇವೈಃ | ಅನುಮದ್ಯಮಾನಃ | ಪ್ರ | ಪರ್ಜನ್ಯಂ | ಈರಯಾ | ವೃಷ್ಟಿಮಂತಂ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಯಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಶುಶುಚಾನಃ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಜ್ವಲನ್ ಮನುಷ್ಯ ಆಷ್ಟಿಷೇಣೋ ದೇವಾಪಿಃ ಸಮಾಧೇ ಸಮ್ಯಗ್ದೀಪಯತಿ ಸ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಸರ್ವೈರ್ದೇವೈರನುಮದ್ಯಮಾನೋಽನುಮಾದ್ಯಮಾನಃ ಸನ್ ಪರ್ಜನ್ಯಂ ಮೇಘಂ ವೃಷ್ಟಿಮಂತಂ ವರ್ಷಣವಂತಂ ಪ್ರೇರಯ | ಗಮಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯಂ ತ್ವಾ—ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಶುಶುಚಾನಃ—ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೋ | ಮನುಷ್ಯಃ—ಮಾನವನೋ | ಆಷ್ಟಿಷೇಣಃ—ಋಷ್ಟಿಷೇಣನ ಪುತ್ರನೋ ಆದ |

ದೇವಾಪಿಃ—ದೇವಾಪಿಯು | ಸಮೀಧೇ—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ ಆ ನೀನು | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ದೇವೈಃ—
ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ | ಅನುಮದ್ಯಮಾನಃ—ಹರ್ಪಿಸುತ್ತ | ಪರ್ಜನ್ಯಂ—ಪರ್ಜನ್ಯನನ್ನು |
ವೃಷ್ಟಿಮಂತಂ—ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ | ಪ್ರ ಈರಯ—ಪ್ರೇರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಮಾನವನೂ,
ಋಷಿಷೇಷನ ಪುತ್ರನೂ ಆದ ದೇವಾಪಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ, ಅಂತಹ ನೀನು ಸಕಲದೇವತೆ
ಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ಹರ್ಪಿಸುತ್ತ, ಪರ್ಜನ್ಯನನ್ನು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸು.

English Translation.

Agni, whom the mortal Devapi, the son of Rishtishena, lighting you,
has kindled, do you, being propitiated with all the gods, send down the rain
laden cloud.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ ಪೂರ್ವ ಋಷಯೋ ಗೀರ್ಭಿರಾಯನ್ತಾ ಮಧ್ವರೇಷು ಪುರುಹೂತ
ವಿಶ್ವೇ |

ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಧಿರಥಾನ್ಯಸ್ಮೇ ಆ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ರೋಹಿದಶ್ವೋಪ ಯಾಹಿ ||೯||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಪೂರ್ವ | ಋಷಯಃ | ಗೀರ್ಭಿಃ | ಆಯನ್ | ತ್ವಾಂ | ಅಧ್ವರೇಷು | ಪುರುಹೂತ | ವಿಶ್ವೇ |
ಸಹಸ್ರಾಣಿ | ಅಧಿರಥಾನಿ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಆ | ನಃ | ಯಜ್ಞಂ | ರೋಹಿತಶ್ವ | ಉಪ | ಯಾಹಿ ||೯||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾಂ ಪೂರ್ವ ಋಷಯೋ ಗೀರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರಾಯನ್ | ಆಗಚ್ಛನ್ | ತಥಾ ಹೇ
ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿರಾಹೂತಾಗ್ನೇ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇಽಪೀದಾನೀಂತನಾ ಯಜಮಾನಾ ಅಧ್ವರೇಷು
ಯಜ್ಞೇಷು ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಕಿಂಚಿ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಗೋಯೂಥಾನ್ಯಧಿ-
ರಥಾನಿ ರಥಾಧಿಕಾನ್ಯಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಶಂತನುನಾ ದಕ್ಷಿಣಾಪ್ತೇನ ಸಂಕಲ್ಪಿತಾನಿ ಭವಂತಿತಿ ಶೇಷಃ | ಹೇ
ರೋಹಿದಶ್ವ ನೋ ಯಜ್ಞಮುಪ ಯಾಹಿ | ಉಪಾಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪೂರ್ವೇ ಋಷಯಃ—ಹಿಂದಿನ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ | ಗೀರ್ಭಿಃ—
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಅಯನ್—ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. | ಪುರುಹೂತ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ
ಅಗ್ನಿಯೇ, | ವಿಶ್ವೇ—ಈಗಿನ ಸಕಲ ಯಜಮಾನರೂ ಸಹ | ಅಧ್ವರೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸು
ತ್ತಾರೆ. | ರೋಹಿದಶ್ವ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ಸಹಸ್ರಾಣಿ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ
ಗೋವುಗಳನ್ನೂ | ಅಧಿರಥಾನಿ—ರಥದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ ಕೊಡು. | ನಃ—
ನಮ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಉಪ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕರ
ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈಗಿನ ಸಕಲ ಯಜಮಾನರೂ ಸಹ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸು
ತ್ತಾರೆ. ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ, ರಥದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ
ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ನಮಗೆ ಕೊಡು. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು.

English Translation

You have ancient sages approached, with hymns; you, O invoked of
many, all worshippers (address) at sacrifices; (gives) us thousands of chariot-
oads, come to our sacrifice, lord of red horses.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತಾನ್ಯಗ್ನೇ ನವತೀರ್ನವ ತ್ವೇ ಆಹುತಾನ್ಯಧಿರಥಾ ಸಹಸ್ರಾ |

ತೇಭಿರ್ವರ್ಧಸ್ವ ತನ್ವಃ ಶೂರ ಪೂರ್ವೀರ್ದಿವೋ ನೋ ವೃಷ್ಟಿಮಿಷಿತೋ

ರಿರೀಹಿ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತಾನಿ | ಅಗ್ನೇ | ನವತೀಃ | ನವ | ತ್ವೇ ಇತಿ | ಆಹುತಾನಿ | ಅಧಿರಥಾ | ಸಹಸ್ರಾ |

ತೇಭಿಃ | ವರ್ಧಸ್ವ | ತನ್ವಃ | ಶೂರ | ಪೂರ್ವೀಃ | ದಿವಃ | ನಃ | ವೃಷ್ಟಿಂ | ಇಷಿತಃ | ರಿರೀಹಿ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಗವಾಂ ನವತೀರ್ನವ ಚ ತಥೈತಾನ್ಯಧಿರಥಾನಿ ಸಹಸ್ರಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚ ರಥಾಧಿಕಾನಿ
ಗವಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚ ತ್ವೇ ತ್ವಯ್ಯಾಹುತಾನಿ ತ್ವಯಿ ಪ್ರೀಣಯಿತವ್ಯೇ ಸತ್ಯಾಹುತಾನಿ | ಯದ್ವಾ | ತ್ವೇ
ತ್ವಯ್ಯಾಹುತಾನಿ ಸಮರ್ಪಿತಾನೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇಭಿಸ್ತೈಃ ಪ್ರತ್ಯೈಃ ಪೂರ್ವೀರ್ಬಹ್ವೀಸ್ತನ್ವಸ್ತನೂರ್ಯು-
ಷ್ಮದೀಯಾ ವರ್ಧಸ್ವ | ವರ್ಧಯ | ನೋಽಸ್ಮದರ್ಥಂ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದ್ವೃಷ್ಟಿಮಿಷಿತಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಃ
ಸನ್ ರಿರೀಹಿ | ಪೂರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ನವತೀಃ ನವ ಏತಾನಿ ಅಧಿರಥಾ—
ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಆಹುತಿಗಳೂ | ಸಹಸ್ರಾ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಪಶ್ವಾದಿಗಳೂ | ತ್ವೇ—
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ಆಹುತಾನಿ—ಆರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. | ತೇಭಿಃ—ಅವುಗಳಿಂದ | ಪೂರ್ವೀಃ—ನಿನ್ನ ಬಹುವಿಧವಾದ |
ತನ್ವಃ—ಶರೀರಗಳನ್ನು | ವರ್ಧಸ್ವ—ಬೆಳೆಸಿಕೋ | ಇಷಿತಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ | ನಃ—ನಮಗೆ
ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ವೃಷ್ಟಿಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ರೀರೀಹಿ—ಸುರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ, ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಆಹುತಿಗಳೂ, ಸಹಸ್ರ
ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಪಶ್ವಾದಿಗಳೂ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಹುವಿಧವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು
ಬೆಳೆಸಿಕೋ. ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ನಮಗೆ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸು.

English Translation.

These of day-and-nine thousands of chariot-loads have been offered,
Agni, to you ; with them, O hero, nourish your many bodies ; and thus
solicited send us rain from heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ತಾನ್ಯ॑ಗ್ನೇ ನ॒ವ॒ತಿಂ ಸ॒ಹ॒ಸ್ರಾ ಸಂ ಪ್ರ॑ ಯ॒ಚ್ಛ ವೃ॑ಷ್ಟ್ವ ಇಂದ್ರಾ॒ಯ ಭಾಗಂ॑ |
ವಿ॒ದ್ವಾನ್ವ॑ಥ ಋ॒ತುತೋ॑ ದೇ॒ವ॒ಯಾನಾ॑ನಪ್ಯಾ॒ಲಾನಂ॑ ದಿ॒ವಿ ದೇ॒ವೇಷು॑
ಧೇ॒ಹಿ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ತಾನಿ॑ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ನ॒ವ॒ತಿಂ | ಸ॒ಹ॒ಸ್ರಾ | ಸಂ | ಪ್ರ॑ | ಯ॒ಚ್ಛ | ವೃ॑ಷ್ಟೇ | ಇಂದ್ರಾ॒ಯ | ಭಾಗಂ॑ |
ವಿ॒ದ್ವಾನ್ | ಪ॒ಥಃ | ಋ॒ತುತಃ | ದೇ॒ವ॒ಯಾನಾನ್ | ಅ॒ಪಿ | ಪ್ಯಾ॒ಲಾನಂ॑ | ದಿ॒ವಿ | ದೇ॒ವೇಷು॑ | ಧೇ॒ಹಿ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಗವಾಮೇತಾನಿ ನವತಿಂ ಸಹಸ್ರಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚ ವೃಷ್ಟೇ ವರ್ಷಿತ್ರ ಇಂದ್ರಾಯ ಭಾಗಂ
ಸಂ ಪ್ರ ಯಚ್ಛ | ತತ್ತ್ರೀತ್ಯರ್ಥಮೃತ್ವಿಗ್ಭ್ಯೋ ದೇಹಿ | ಕಿಂಚ ದೇವಯಾನಾನ್ತಥೋ ದೇವಯಾನಾನ್ಮಾ-
ರ್ಗಾನ್ವಿದ್ವಾಂಸ್ತಮೃತುಶಃ ಕಾಲೇ ಕಾಲ ಔಲಾನಮಪಿ ಕುರುಕುಲಜಾತಮಪಿ ಶಾಂತನವಂ ದೇವೇಷು
ಮಧ್ಯೇ ಥೇಹಿ | ನಿಧೇಹಿ | ಸ್ಥಾಪಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನವತಿಂ—ತೊಂಬತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವೂ | ಸಹಸ್ರಾ—ಅಪರಿಮಿತವೂ
ಆದ | ಏತಾನಿ—ಈ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು | ವೃಷ್ಟೇ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ |
ಭಾಗಂ—ಅವನಿಗೆ ಸೇರುವ ಭಾಗವಾದುದರಿಂದ | ಸಂ ಪ್ರಯಚ್ಛ—ಅರ್ಪಿಸು | ದೇವಯಾನಾನ್—ದೇವತೆ
ಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ | ಸಥಃ—ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ಅರಿತಿರುವ ನೀನು | ಯತುಶಃ—ಆಯಾ
ಕಾಲಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ | ಔಲಾನಮಪಿ—ಕುರುಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಶಂತನುವನ್ನು | ದಿವಿ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ |
ದೇವೇಷು—ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ | ಥೇಹಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನ ಭಾಗವಾದ ತೊಂಬತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ,
ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಆಹುತಿಗಳನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸು. ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅರಿತಿರುವ
ನೀನು ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಕುರುಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಶಂತನುವನ್ನು ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ
ನಡುವೆ ಸ್ಥಾಪಿಸು.

English Translation

Give, Agni, these nienty thousands to the showerer, Indra, as his
share; knowing the paths traversed by the gods in due season place the
Aulana (Shantanu) in heaven amongst the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ಬಾಧೆಸ್ವ ವಿ ಮೃಧೋ ವಿ ದುರ್ಗಹಾಪಾಮೀವಾನುಪ ರಕ್ಷಾಂಸಿ
ಸೇಧ |

ಅಸ್ಮಾತ್ಸಮುದ್ರಾಽಪ್ಯಹತೋ ದಿವೋ ನೋಽಪಾಂ ಭೂಮಾನಮುಪ ನಃ
ಸೃಜೇಹ || ೧೨ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಬಾಧಸ್ವ | ವಿ | ಮೃಧಃ | ವಿ | ದುಃಸ್ರಗಹಾ | ಅಪ | ಅಮೀನಾಂ | ಅಪ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ | ಸೇಧ |
ಅಸ್ಮಾತ್ | ಸಮುದ್ರಾತ್ | ಬೃಹತಃ | ದಿವಃ | ನಃ | ಅಪಾಂ | ಭೂಮಾನಂ | ಉಪ | ನಃ | ಸ ಜ
ಇಹ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ದುರ್ಗಹಾ ದುರ್ಗಹಾಣಿ ದುಃಖೇನ ಗಾಹಿತನ್ಯಾನಿ ಶತ್ರುಪುರಾಣಿ ವಿ ಬಾಧಸ್ವ |
ತಥಾಮೀನಾಂ ರೋಗಮಪ ಸೇಧ | ತಥಾ ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯಪ ಸೇಧ | ಅಪನಾರಯ | ಅಸ್ಮಾತ್ಸಮುದ್ರಾತ್
ಸಮುದ್ರವನಿಸಾಧನಾದ್ಬೃಹತೋ ಮಹತೋ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದಂತರಿಕ್ಷಾದ್ವಾಪಾಮುದಕಾನಾಂ
ಭೂಮಾನಂ ಬಹುಭಾವಂ ವೃಷ್ಟಿಸಂಸ್ಥಾಯಮಿಹಾಸ್ತಿಲ್ಲೋಕ ಉಪ ಸೃಜ | ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದುರ್ಗಹಾ—ಇತರರಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು |
ವಿ ಬಾಧಸ್ವ—ನಾಶಪಡಿಸು | ಅಮೀನಾಂ—ರೋಗವನ್ನು | ಅಪ ಸೇಧ—ನಾಶಪಡಿಸು | ರಕ್ಷಾಂಸಿ—
ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಅಪ (ಸೇಧ)—ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸು | ಮೃಧಃ—ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸು |
ಸಮುದ್ರಾತ್—ಜಲಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದೂ | ಬೃಹತಃ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ ಆದ | ಅಸ್ಮಾತ್ ದಿವಃ—
ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಅಪಾಂ—ಉದಕಗಳ | ಭೂಮಾನಂ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು | ನಃ—
ನಮಗಾಗಿ | ಇಹ—ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ | ಉಪ ಸೃಜ—ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಇತರರಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸು. ರೋಗವನ್ನು
ನಾಶಪಡಿಸು. ಜಲಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದೂ, ಮಹತ್ತಾದುದೂ ಆದ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಉದಕ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು
ನಮಗಾಗಿ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಒದಗಿಸು.

English Translation.

Demolish, Agni, our enemies, demolish their strongholds, drive away
disease, drive away the Rakshasas: from this ocean, from vast heaven, send
down upon us here abundance of rain,

ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಂ ನ ಇತಿ ದ್ವಾದಶಚ್ಛೇದಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ವೈಖಾನಸಸ್ಯ ವಮ್ರಸ್ಯಾಷ್ಠಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭ-
ವೈಂದ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಕಂ ನೋ ವಮ್ರೋ ವೈಖಾನಸ ಇತಿ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕಂ ನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಖನಸಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ವಮ್ರನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು.
ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು. ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಕಂ ನೋ ವಮ್ರೋ ವೈಖಾನಸಃ ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೯೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೯೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧೪, ೧೫.

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೨ ||

ಋಷಿ—ವಮ್ರೋ ವೈಖಾನಸಃ ||

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಂ ನ | ತ್ವಿತ್ರ | ಮಿಷಣ್ಯಸಿ | ಚಿ | ಕಿತ್ವಾನ್ | ಪೃಥುಗ್ಮಾನಂ | ವಾಶ್ರಂ | ವಾವೃಧಧೈ |
ಕತ್ತಸ್ಯ | ದಾತು | ಶವಸೋ | ವೈಷ್ವಾ | ತಕ್ಷದ್ವಜ್ರಂ | ವೃತ್ತತುರಮಪಿನ್ವತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಂ | ನಃ | ಚಿತ್ರಂ | ಇಷಣ್ಯಸಿ | ಚಿ | ಕಿತ್ವಾನ್ | ಪೃಥುಗ್ಮಾನಂ | ವಾಶ್ರಂ | ವಾವೃಧಧೈ |

ಕತ್ | ತಸ್ಯ | ದಾತು | ಶವಸಃ | ವಿಸ್ವಾಷ್ಟಾ | ತಕ್ಷತ್ | ವಜ್ರಂ | ವೃತ್ತತುರಂ | ಅಪಿನ್ವತ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಚಿತ್ರಂ ಚಾಯೇನೀಯಂ ಕಂ ಧನವಿಶೇಷಮಿಷಣ್ಯಸಿ | ಪ್ರೇರಯಸಿ |
ಚಿ | ಕಿತ್ವಾನ್ ಸರ್ವಥಾ ಪ್ರೇರಣೇಯಮಿತಿ ಜಾನನ್ | ಕೇದ್ಯಶಂ ತಂ | ಪೃಥುಗ್ಮಾನಂ ಪೃಥುಭಾವಂ

ಪ್ರಾಪ್ತವಂತಂ ವಾಶ್ರಂ ಶಬ್ದನೀಯಂ ಸ್ತುತ್ಯಂ | ಕಿಮರ್ಥಂ ಚ | ವವ್ಯಧೆಧ್ಯಾ ಅಸ್ಮಾಕಂ ವರ್ಧನಾಯ |
ಕಿಂಚ ತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಶವಸೋ ಬಲಸ್ಯ ವ್ಯುಷ್ಪಾ ವ್ಯುಚ್ಛೇನೇ ಸತಿ ಕದ್ದಾತು ಕಿಂ ದಾನಮಸ್ಮಾಕಂ
ಭವತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಯಂ ವಜ್ರಂ ವೃತ್ತತುರಂ ವೃತ್ತಸ್ಯಾವರಕಸ್ಯ ಪಾಪಸ್ಯ ಹಿಂಸಕಂ ತ್ವಷ್ಟಾ ತಕ್ಷತ್
ಅತಕ್ಷತ್ ಸಾಧು ಸಂಪಾದಿತನಾನ್ ಅಪಿನ್ವತ್ ಅಸಿಂಚಚ್ಚ | ತಸ್ಯ ಶವಸೋ ವ್ಯುಷ್ಪಾವಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ |
ಯದ್ವಾ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಕತ್ತಿಂ ತಸ್ಯ ವಜ್ರಸ್ಯ ದಾನಂ ಭವತಿ ಯಂ ವಜ್ರಮಿಂದ್ರಾರ್ಥಂ ತಕ್ಷದಿತಿ ಯೋಜನಾ |
ಮಹ್ಯಂ ತ್ವಷ್ಟಾ ವಜ್ರಮತಕ್ಷದಾಯಸಂ | ಋ. ೧೦-೪೮-೩ | ಇತಿ ಮುಂತಾಂತರಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್—ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪೃಥುಗ್ಮಾನಂ—
ಅನೇಕ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿರುವುದೂ | ವಾಶ್ರಃ—ಪ್ರಶಂಸನೀಯವೂ | ಚಿತ್ರಂ—ಆಕರ್ಷಕವೂ ಆದ | ಕಂ—
ಧನವನ್ನು | ವವ್ಯದಧ್ಯೈ—ನಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ | ಇಷಣ್ಯಸಿ—ಒದಗಿಸುತ್ತೀಯೆ | ತಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ
ಶವಸಃ—ಶಕ್ತಿಯ | ವ್ಯುಷ್ಪಾ—ಪ್ರಕಾಶಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಕತ್ ದಾತು—ನಮಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ದಾನವು
ಲಭಿಸುತ್ತದೆ | ವೃತ್ತತುರಂ—ವೃತ್ತನಾಶಕವಾದ | ವಜ್ರಂ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ತಕ್ಷತ್—ಅವನು,
ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದನು | ಅಪಿನ್ವತ್—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ನೀನು ನಮಗೆ ಅನೇಕವಿಧವಾದುದೂ, ಪ್ರಶಂಸನೀಯವೂ,
ಆಕರ್ಷಕವೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಒದಗಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಅವನು ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ವೃಷ್ಟಿ
ಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾಶನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ದಾನವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ?

English Translation.

What marvellous (wealth), comprehensive and laudable, do you, Indra knowing (what is needed), bestow upon us for our advantage? What gift (has been made to us) upon the development of his strength? He fabricated the Vritra-slaying thunderbolt, and let the waters flow.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಹಿ ದ್ವೈತಾ ವಿದ್ವೈತಾ ವೇತಿ ಸಾಮ ಪೃಥುಂ ಯೋನಿಮಸುರತ್ವಾ ಸಸಾದ |

ಸ ಸನೀಳೇಭಿಃ ಪ್ರಸಹಾನೋ ಅಸ್ಯ ಭ್ರಾತುರ್ನ ಯತೇ ಸಪ್ತಧಸ್ಯ ಮಾಯಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಹಿ | ದ್ಯುತಾ | ವಿದ್ಯುತಾ | ವೇತಿ | ಸಾಮ | ಪೃಥುಂ | ಯೋನಿಂ | ಅಸುರತ್ವಾ | ಅ | ಸಸಾದ |

ಸಃ | ಸನೀಳೇಭಿಃ | ಪ್ರಸಹಾನಃ | ಅಸ್ಯ | ಭ್ರಾತುಃ | ನ | ಋತೇ | ಸಪ್ತಥಸ್ಯ | ಮಾಯಾಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಹಿ ಸ ಖಲ್ವಿಂದ್ರೋ ದ್ಯುತಾ ದ್ಯೋತಮಾನೇನ ವಿದ್ಯುತ್ಯತೆನ್ನಾಮಕೇನಾಯುಧೇನ ಯುಕ್ತಃ
ಸನ್ ಸಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಾತ್ಮಕಂ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧಿ ವೇತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾಸುರತ್ವಾಸುರತ್ವೇನ ಬಲೇನ
ಯುಕ್ತಃ ಸನ್ ಪೃಥುಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಯೋನಿಂ ಫಲಸ್ಯೋತ್ಪಾದಕಂ ಯಜ್ಞಂ ಸಸಾದ | ಸಂಗತೋ
ಭವತಿ | ಸ ಇಂದ್ರಃ ಸನೀಳೇಭಿಃ | ನೀಡಂ ವಿಮಾನಂ | ಸವಿಮಾನೈರ್ಮರುದ್ಭಿಯುಕ್ತಃ ಪ್ರಸಹಾನೋಽಭಿ-
ಭವನ್ನವತಿ | ತಸ್ಯ ಸಪ್ತಥಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾನಾಂ ಧಾತ್ರಾದೀನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಸಪ್ತಮಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಭ್ರಾತುರ್ಭಾಗ್ಯ-
ರ್ಭಕ್ತವ್ಯಸ್ಯ ಮಾಯಾಸುಯ್ಯತೇ ಯಜ್ಞೇ ನ ಸಂಭವತಿತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ ಹಿ—ಅದೇ ಇಂದ್ರನು | ದ್ಯುತಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ವಿದ್ಯುತಾ—ವಿದ್ಯುತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದ
ಆಯುಧದೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಸಾಮ—ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಾದ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ವೇತಿ—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಅಸು-
ರತ್ವಾ—ಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ | ಪೃಥುಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ಯೋನಿಂ—ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಸಸಾದ—
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಅವನು | ಸನೀಳೇಭಿಃ—ಸಹಗಾಮಿಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ | ಪ್ರಸಹಾನಃ—
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಬಲವುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಸಪ್ತಥಸ್ಯ—ಅದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯವನಾದ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ |
ಭ್ರಾತುಃ—ಭಾಗವಹಿಸುವ | ಮಾಯಾ—ಆಸುರೀ ಶಕ್ತಿಯು | ಋತೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ನ—ಯಾವುದೂ
ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಿದ್ಯುತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಆಯುಧದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಾದ ಯಜ್ಞ
ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಸಹ
ಗಾಮಿಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಬಲವುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದಿತಿವುತ್ರರಲ್ಲಿ
ಏಳನೆಯವನಾದ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಆಸುರೀಶಕ್ತಿಯಾವುದೂ ಇರಲಾರದು.

English Translation

Armed with the bright lightning he repairs to the (scene of) adoration;
endowed with might he has seated himself on the spacious place (of sacrifice).
He (is) triumphant with his companions (the Maruts); the wiles of his seventh
brother do not (prevail) at the rite.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ವಾಜಂ ಯಾತಾಪದುಷ್ಟದಾ ಯನ್ ಸ್ವರ್ಷಾತಾ ಪರಿ ಷದತ್ಸನಿಷ್ಯನ್ |
ಅನರ್ವಾ ಯಚ್ಛತದುರಸ್ಯ ವೇದೋ ಘ್ನಾಞ್ಞಶ್ಚದೇವಾ ಅಭಿ ವರ್ಷಸಾ
ಭೂತ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ವಾಜಂ | ಯಾತಾ | ಅಪದುಷ್ಟದಾ | ಯನ್ | ಸ್ವರ್ಷಾತಾ | ಪರಿ | ಷದತ್ | ಸನಿಷ್ಯನ್ |
ಅನರ್ವಾ | ಯತ್ | ಶತ್ರುದುರಸ್ಯ | ವೇದಃ | ಘ್ನಾನ್ | ಶಿಶ್ನದೇವಾನ್ | ಅಭಿ | ವರ್ಷಸಾ | ಭೂತ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾಜಂ ಶೂರೈರ್ಗಂತವ್ಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಯಾತಾ ಸ ಇಂದ್ರಃ || ನ ಲೋಕಾವ್ಯಯೇತಿ ಷಷ್ಠೀ-
ಪ್ರತೀಪೇಧಃ || ಅಪದುಷ್ಟದಾಪಗತದುಷ್ಟಪತನೇನ ಯನ್ ಗಚ್ಛನ್ ಸನಿಷ್ಯಂಸ್ತತ್ರ ಶತ್ರುಧನಾನಿ
ಸಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛನ್ ಪರಿ ಷದತ್ | ಪರಿಷೀದತಿ | ಕುತ್ರೇತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಸ್ವರ್ಷಾತಾ ಸ್ವರ್ಷಾತಾ ಸರ್ವ-
ಲಾಭೋಪೇತೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ | ಕಿಂಚಾನರ್ವಾ ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರತ್ಯೈತ ಇಂದ್ರಃ ಶತದುರಸ್ಯ ಶತ್ರುಪುರ-
ಸ್ಯಾಂತರ್ನಿಹಿತಂ ಯದ್ವೇದೋ ಧನಮಸ್ತಿ ತದ್ಧನಂ ವರ್ಷಸಾವರಕೇಣ ಬಲೇನಾಭಿ ಭೂತ್ | ಅಭಿಭವತಿ |
ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಶಿಶ್ನದೇವಾನೇಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಞ್ಞತದ್ವಾರೇಷು ಶತ್ರುಪುರಸಂಬಂಧಿಷು ವರ್ತಮಾನಾನ್
ಘ್ನಾನ್ ಹಿಂಸನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾಜಂ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ | ಯಾತಾ—ಹೋಗತಕ್ಕ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಪದುಷ್ಟದಾ—ಶುದ್ಧವಾದ
ಗಮನವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಯನ್—ಹೋಗುತ್ತಲೂ | ಸನಿಷ್ಯನ್—ಶತ್ರುಧನವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಲೂ |
ಸ್ವರ್ಷಾತಾ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಪರಿಷದತ್—ಹೋಗಿಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಅನರ್ವಾ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿ
ಹತನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಶಿಶ್ನದೇವಾನ್—ಪುರುಷಾಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಅಸುರರನ್ನು | ಘ್ನಾನ್—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ |
ಶತದುರಸ್ಯ—ನೂರಾರು ಬಾಗಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ | ಯತ್ ವೇದಃ—ಯಾವ ಧನವು ಗುಪ್ತ
ವಾಗಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು | ವರ್ಷಸಾ—ವ್ಯಾಪಕವಾದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಅಭಿಭೂತ್—ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋತಕ್ಕ ಇಂದ್ರನು ಶುದ್ಧವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಲೂ, ಶತ್ರುಧನವನ್ನು
ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಲೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಪುರುಷಾಂಗ
ವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಅಸುರರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾ ನೂರಾರು ಬಾಗಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತ
ವಾಗಿರುವ ಧನವನ್ನು ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Going to the battle, marching with easy gait, desiring the spoil, he set himself to the acquisition of all (wealth). Invincible, destroying the Phallus-worshippers, he won by his prowess whatever wealth (was concealed in the city) with the hundred gates.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಯಹ್ನೋಽವನೀಗೋಷ್ವರ್ನಾ ಜುಹೋತಿ ಪ್ರಧನ್ಯಾಸು ಸಸ್ರಿಃ |

ಅಸಾದೋ ಯತ್ರ ಯುಜ್ಯಾಸೋಽರಥಾ ದ್ರೋಣ್ಯಶ್ವಾಸ ಈರತೇ ಘೃತಂ
ನಾಃ || ೪ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಸಃ | ಯಹ್ನಃ | ಅವನೀಃ | ಗೋಷ್ವ | ಅರ್ನಾ | ಅ | ಜುಹೋತಿ | ಪ್ರಧನ್ಯಾಸು | ಸಸ್ರಿಃ |

ಅಸಾದಃ | ಯತ್ರ | ಯುಜ್ಯಾಸಃ | ಅರಥಾಃ | ದ್ರೋಣ್ಯಶ್ವಾಸಃ | ಈರತೇ | ಘೃತಂ | ವಾರಿತಿ ನಾಃ |

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇಂದ್ರೋರ್ವಾ ಮೇಘೇಷ್ಟಭಿಗಂತಾ ಸಸ್ರಿಃ ಸರಣಿಕುಶಲಃ ಪ್ರಧನ್ಯಾಸು ಪ್ರಕೃಷ್ಟಧನನಿಮಿ-
ತ್ತಾಸು ಗೋಷ್ವ ಭೂಮಿಷು ಯಹ್ನಃ | ಮಹನ್ನಾನ್ಯತತ್ | ಮಹತೀರವನೀಃ | ಅವಂತೀತ್ಯವನಯ
ಅಸಃ | ತಾ ಅ ಜುಹೋತಿ | ಆಕ್ಷಿಪತಿ | ಯತ್ರ ಯಾಸು ಭೂಮಿಷ್ವಪಾದಃ ಪಾದರಹಿತಾ ಅರಥಾ
ರಥವರ್ಜಿತಾಃ | ಪಾದರಹಿತಾಃ ಕೇಚನ ರಥೇನ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಕೇನಾಪಿ ಶೂನ್ಯಾ ದ್ರೋಣ್ಯಶ್ವಾಸೋ
ದ್ರುತನ್ಯಾಪನಾ ಯುಜ್ಯಾಸೋ ಯುಜ್ಯಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯೋ ನದ್ಯೋ ವಾರ್ವಾಕಂ ಘೃತಮುದಕ-
ಮಾರತೇ ಪ್ರೇರಯಂತಿ ತತ್ತಾಜುಹೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್ರ—ಯಾವ ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ಅಸಾದಃ—ಪಾದರಹಿತವೂ | ಅರಥಾಃ — ರಥ
ರಹಿತವೂ | ದ್ರೋಣ್ಯಶ್ವಾಸಃ—ಶೀಘ್ರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವೂ | ಯುಜ್ಯಾಸಃ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಿತ್ರಭೂತವೂ
ಆದ ನದಿಗಳು | ನಾಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವ | ಘೃತಂ—ಉದಕವನ್ನು | ಈರತೇ—ಹರಿಸುವವೋ ಅಂತಹ |
ಗೋಷ್ವ—ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ಅರ್ನಾ—ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ | ಸಸ್ರಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಚಾರ
ವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಪ್ರಧನ್ಯಾಸು—ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನಾಪ್ತಗಾಗಿ | ಯಹ್ನಃ—
ಮಹತ್ತಾದ | ಅವನೀಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅ ಜುಹೋತಿ—ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನದೆಯಲು ಮತ್ತು ರಥಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದುದೂ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ, ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಿತ್ರಭೂತವೂ ಆದ ನದಿಗಳು ಉದಕಗಳನ್ನು ಹರಿಸುವವೋ ಅಂತಹ ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಪತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಹತ್ತಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The Victorious Indra, Coming amongst the clouds, quickly moving, offers the abundant waters on the rich (plains) where his associates (the rivers) footless, and without conveyances, having pitchers for horses, pour out water like ghi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ರುದ್ರೇಭಿರಶಸ್ತನಾರಃ | ಋಭ್ವಾ ಹಿತ್ತೀ | ಗಯಮಾರೇ | ಅವದ್ಯ | ಆಗಾತ್ |
ವಮ್ರಸ್ಯ ಮನ್ಯೇ | ಮಿಥುನಾ | ವಿವಮ್ರೀ | ಅನ್ನಮಭೀತ್ಯಾರೋದಯನ್ಮುಷಾ-
ಯನ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ರುದ್ರೇಭಿಃ | ಅಶಸ್ತನಾರಃ | ಋಭ್ವಾ | ಹಿತ್ತೀ | ಗಯಂ | ಅರೇ | ಅವದ್ಯಃ | ಆ | ಆಗಾತ್ |
ವಮ್ರಸ್ಯ | ಮನ್ಯೇ | ಮಿಥುನಾ | ವಿವಮ್ರೀ | ಇತಿ | ವಿವಮ್ರೀ | ಅನ್ನಂ | ಅಭೀತ್ಯ | ಅರೋದಯತ್ |
ಮುಷಾಯನ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇಂದ್ರೋ ರುದ್ರೇಭಿಃ ರುದ್ರಪುತ್ರೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹಿತ ಆಗಾತ್ | ಆಗಚ್ಛತು | ಕೀದೃಶಃ |
ಅಶಸ್ತನಾರಃ ಸ್ತೋತೃಭಿರಪ್ರಾರ್ಥಿತಧನಃ | ಸ್ವಯಮೇವ ಪ್ರದಾತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥರ್ಭ್ವಾ ಮಹಾನ್
ಗಯಂ ಹಿತ್ತೀ ಹಿತ್ವಾ ಸ್ವಸ್ಥಾನಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯಾಗಾತ್ | ಆಗಚ್ಛತು | ತತ್ರ ಸಂಬಂಧಃ | ಆರೇ ಅವದ್ಯೋ
ದೋರೇಗತಗರ್ಹ್ಯಃ | ಕಿಂಚಿ ವಮ್ರಸ್ಯೈತನ್ನಾಮಕಸ್ಯರ್ಷೇರ್ಮಮ ಮಿಥುನಾ ಮಿಥುನೌ ಮಾತಾಪಿತರೌ
ವಿವಮ್ರೀ ವಿಗತಜ್ವರೌ ಮನ್ಯೇ | ಅವಗಚ್ಛಾಮಿ | ಅಯಂ ವಮ್ರೋನ್ನಂ ಶತ್ರುಸಂಬಂಧ್ಯಭೀತ್ಯಾಭಿ-
ಪ್ರಾಪ್ಯ ಮುಷಾಯನ್ಮುಷ್ಣನ್ನರೋದಯತ್ | ರೋದಯತಿ || ಭಂದಸಿ ಶಾಯಜಪೀತ್ಯಹಾವಪಿ ಮುಷೇಃ
ಶ್ವಃ ಶಾಯಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶಸ್ತವಾರಃ—ಅಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾಗಿಯೇ ಧನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ | ಋಭ್ವಾ—ಮಹಾತ್ಮನೂ |
ಅರೇಅವದ್ಯಃ—ನಿಂದೆಯಿಂದ ದೂರವಿರತಕ್ಕವನೂ ಆದ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಗಯಂ ಹಿತ್ವೀ—ತನ್ನ
ಗೃಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ರುದ್ರೇಭಿಃ—ರುದ್ರ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ | ಆಗಾತ್—ಬರಲಿ |
ವಮ್ರಸ್ಯ—ವಮ್ರಸಂಜ್ಞಕನಾದ ನನ್ನ | ಮಿಥುನಾ—ಮಾತಾಪಿತೃಗಳನ್ನೂ | ವಿನವ್ರೀ—ಜ್ವರರಹಿತರಾಗಿರುವ
ರೆಂದು | ಮಸ್ಯೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ | ಅನ್ನಂ—ಶತ್ರು ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಭೀತ್ಯ—ಹೊಂದಿ |
ಮುಷಾಯನ್—ಅದನ್ನು ಕದಿಯುತ್ತ | ಅರೋದಯೇತ್—ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾಗಿಯೇ ಧನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ, ದೋಷರಹಿತನೂ ಆದ
ಇಂದ್ರನು ಗೃಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರುದ್ರ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. ವಮ್ರಸಂಜ್ಞಕನಾದ ನನ್ನ
ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಜ್ವರರಹಿತರಾಗಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಅನ್ನವನ್ನು
ಅಪಹರಿಸಿ ಹರ್ಷದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

May he, our unsolicited benefactor, the mighty one, from whom
blame is far removed, come with the Rudras, having quitted his dwelling. I
think of the two (parents) of Vamra, who are free from fever. Having ob-
tained (the enemy's) food, he called aloud whilst stealing it.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಇದ್ಧಾ ಸಂ ತುವೀರವಂ ಪತಿರ್ದನ್ವಳಕ್ವಂ ತ್ರಿಶೀರ್ಷಾಣಂ ದಮುನ್ಯತ್ |

ಅಸ್ಯ ತ್ರಿತೋ ನ್ವೋಜಸಾ ವೃಧಾನೋ ವಿಸಾ ವರಾಹಮಯೋ ಅಗ್ರ-
ಯಾ ಹನ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಇತ್ | ದಾಸಂ | ತುವೀರವಂ | ಪತಿಃ | ದನ್ | ಪರ್ತ್ವಾಕ್ವಂ | ತ್ರಿಶೀರ್ಷಾಣಂ | ದಮುನ್ಯತ್ |

ಅಸ್ಯ | ತ್ರಿತಃ | ನು | ಓಜಸಾ | ವೃಧಾನಃ | ವಿಸಾ | ವರಾಹಂ | ಅಯೋ ಅಗ್ರಯಾ | ಹನ್ನಿತಿ ಹನ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇತ್ ಸ ಏನೇಂದ್ರಃ ಪತಿಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ದಾಸಮುಪಕ್ಷಪಯಿತಾರಂ ತುವೀರವಂ
ಬಹುಶಬ್ದಂ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಭಯಂಕರಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವಾಣಂ ವೃತ್ತಂ ದನ್ ದಮಯನ್ ಷಳಿಕ್ಷಮಕ್ಷಿಪ-
ತ್ಪ್ರೀತೀರ್ಷಾಣಂ ತ್ರಿಶಿರಸ್ಕಂ ತ್ವಷ್ಟುಃ ಪುತ್ರಂ ವಿಶ್ವರೂಪಂ ದಮನ್ಯತ್ | ದಮಿತಂ ಪ್ರಹರ್ತು-
ಮೈಚ್ಛತ್ | ಅವಧೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ದಮಯತೀತಿ ದಮನಃ || ನಂದ್ಯಾದಿತ್ವಾಲ್ಲ್ಯುಃ || ಸ
ಇನಾಚರತಿ || ಉಪಮಾನಾದಾಚಾರೇ | ಪಾ. ೩-೧-೧೦ | ಇತಿ ಕೃಚ್ಯಂತ್ಯಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ತತೋ
ಲಜ್ಜಾ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತ್ಯಡಭಾವಃ || ಕಿಂಚಿ ತ್ರಿತ ಏತನ್ನಾಮಾ ಮಹರ್ಷಿರಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾಜಸಾ ಬಲೇನ
ವೃಧಾನೋ ವರ್ಧಮಾನೋ ವಿಪಾಂಗುಲ್ಯಾ | ಕೀದೃಶ್ಯಾ | ಅಯೋಅಗ್ರಯಾಯೋವತ್ಕೃತಿನನಿಖಯಾ
ವರಾಹಂ ವರಾಹಾರಮುದಕವಂತಂ ಮೇಘಂ ವೃಹನ್ | ವಿಹತವಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪತಿಃ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ | ಸ ಇತ್—ಅದೇ ಇಂದ್ರನು | ದಾಸಂ—ಹಿಂಸಕನೂ |
ತುವೀರವಂ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವವನೂ ಆದ ವೃತ್ತನನ್ನು | ದನ್—ಅಡಗಿಸುತ್ತ | ಷಳಿಕ್ಷಂ—
ಅರು ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೂ | ತ್ರಿಶೀರ್ಷಾಣಂ—ಮೂರು ತಲೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ವಿಶ್ವರೂಪನನ್ನು | ದಮನ್ಯತ್—
ನಾಶಪಡಲಿಚ್ಛಿಸಿದನು | ತ್ರಿತಃ—ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಯ—ತನ್ನ | ಒಜಸಾ—
ಬಲದಿಂದ | ವೃಧಾನಃ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆದು | ಅಯೋಅಗ್ರಯಾ—ಉಕ್ತಿನಂತಿರುವ ಉಗುರುಗಳುಳ್ಳ |
ವಿಪಾ—ಬೆರಳಿನಿಂದ | ವರಾಹಂ—ಉದಕಯುಕ್ತವಾದ ಮೇಘವನ್ನು | ಹನ್—ಭೇದಿಸಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಹಿಂಸಕನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡತಕ್ಕವನೂ ಆದ ವೃತ್ತನನ್ನು
ಅಡಗಿಸುತ್ತ ಅರುಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಮೂರು ತಲೆಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ವಿಶ್ವರೂಪನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿದನು.
ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸುವ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಬಲದಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಉಕ್ತಿನಂತಿರುವ
ಉಗುರುಗಳುಳ್ಳ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಉದಕಯುಕ್ತವಾದ ಮೇಘವನ್ನು ಭೇದಿಸಿದನು.

English Translation.

The sovereign Indra attacking him overcame the loud-shouting, six-
eyed, three-headed Dasa, and Trita, invigorated by his strength, smote the
water-laden (cloud) with his iron-tipped finger.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ದ್ರುದ್ವಜೇ ಮನುಷ ಉರ್ಧ್ವಸಾನ ಆ ಸಾವಿಷದರ್ಶಸಾನಾಯ ಶರುಂ |

ಸ ನೃತನೋ ನಹುಷೋಸ್ತತ್ಸಜಾತಃ ಪುರೋಭಿನದರ್ಹನ್ದಸ್ಯಹತ್ಯೇ ||೭||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ದ್ರುಹ್ವಣೇ | ಮನುಷೇ | ಉರ್ಧ್ವಸಾನಃ | ಆ | ಸಾವಿಷತ್ | ಅರ್ಶಸಾನಾಯ | ಶರುಂ |

ಸಃ | ನೃತಮಃ | ನಹುಷಃ | ಅಸ್ಮತ್ | ಸುಜಾತಃ | ಪುರಃ | ಅಭಿನತ್ | ಅರ್ಹನ್ | ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇಂದ್ರೋ ದ್ರುಹ್ವಣೇ ದ್ರುಹ್ವಣಾಯ ದೃಢಂ ಶತ್ರುಭಿರ್ಹ್ವಾತವ್ಯಾಯ ಮನುಷೇ ಮನುಷ್ಯಾಯ ಯೋಧೈ ಸ್ವಭಕ್ತಾಯೋರ್ಧ್ವಸಾನಃ | ಉರ್ಧ್ವ ಉಚ್ಛ್ರಿತಃ ಶಾರ್ಯಾದಿಭಿರ್ಗುಣೈರಧಿಕಃ ಸನ್ ಸ್ಮೃತಿ ಶತ್ರುಣಾಮಂತಂ ಕರೋತೀತ್ಯೋರ್ಧ್ವಸಃ | ಸ ಇವಾಚರನ್ || ಉರ್ಧ್ವಸಶಬ್ದಾದಾಚಾರಾರ್ಥೇ ಕ್ವಿಬಂತಾಚ್ಛಾನಚ್ಛ || ಅರ್ಶಸಾನಾಯ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸಿತೇ ಶರುಂ ಹಿಂಸಕಮಾಯುಧಮಾ ಸಾವಿಷತ್ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರಸೌತಿ | ಯಚ್ಛತಿ | ಯದ್ವಾ | ದ್ರುಹ್ವಣೇ ಮನುಷೇ ದ್ರೋಗ್ಧವ್ಯಾಯ ಮನುಷ್ಯಾಯಾ-ರ್ಶಸಾನಾಯ ಸ್ವಭಕ್ತಹಿಂಸಿತೇ ತಸ್ಯ ವಧಾರ್ಥಮೂರ್ಧ್ವಸಾನಃ ಸಿಂಹಾರಮಾ ಸಾವಿಷತ್ | ವಜ್ರಂ ಪ್ರೇರಯತಿ | ಸ ಏವೇಂದ್ರೋ ನಹುಷೋ ಮನುಷ್ಯಾನ್ನತಮೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ನೇತೃತಮಃ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಶೂರಾಣಾಂ ಗಮಯಿತ್ವತಮಃ | ಯದ್ವಾ | ನೃತಮೋ ನಹುಷೋ ಬಂಧಕಶ್ಚ | ಅಸ್ಮದಸ್ಮ-ದರ್ಥಂ ಸುಜಾತಃ ಸುಷ್ಮ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತೋರ್ಹನ್ ಪೂಜ್ಯಃ ಸನ್ ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ | ದಸ್ಯವ ಉಪಕ್ಷಪ-ಯಿತಾರಃ ಶತ್ರುವಃ | ತೇಷಾಂ ಹತ್ಯಂ ಹನನಂ ಯಸ್ಮಿನ್ ತಾದೃಶೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಪುರಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಶರೀರಾಣ್ಯಭಿನತ್ | ಭಿನ್ನವಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ದ್ರುಹ್ವಣೇ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಡುವ | ಮನುಷೇ—ತನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗಾಗಿ | ಉರ್ಧ್ವಸಾನಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಾರ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ | ಅರ್ಶಸಾನಾಯ—ಶತ್ರು ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ | ಶರುಂ—ಹಿಂಸಕವಾದ ಆಯುಧವನ್ನು | ಆ ಸಾವಿಷತ್—ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ | ನಹುಷಃ—ಮಾನವರಿಗಿಂತಲೂ | ನೃತಮಃ—ಅತ್ಯಂತಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾದ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮತ್—ನಮಗಾಗಿ | ಸುಜಾತಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಅರ್ಹನ್—ಪೂಜ್ಯನಾಗಿಯೂ | ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಪುರಃ—ಶತ್ರುಗಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಅಭಿನತ್—ಸೀಳಿಹಾಕುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಡುವ ತನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗಾಗಿ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಾರ್ಯಾದಿಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂಸಕವಾದ ಆಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವರಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ, ಆದ ಇಂದ್ರನು ನಮಗಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Raising himself on high, he launched his arrow against the malignant aggressive foe. He, the chief leader of men, manifested favourably for our (aid), laudable, slew the bodies (of enemies) in the slaughter of the Dasyus.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋ ಅಭ್ರಿಯೋ ನ ಯವಸ ಉದನ್ಯನ್ವಯಾಯ ಗಾತುಂ ವಿದನ್ಯೋ
ಅಸ್ಮೇ |

ಉಪ ಯತ್ಸಿದದಿಂದುಂ ಶರೀರೈಃ ಶೈನೋಽಯೋಪಾಸ್ವಿಹಂತಿ
ದಸ್ಯೂನ್ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಅಭ್ರಿಯಃ | ನ | ಯವಸೇ | ಉದನ್ಯತ್ | ಕ್ಷಯಾಯ | ಗಾತುಂ | ವಿದತ್ | ನಃ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ |
ಉಪ | ಯತ್ | ಸಿದತ್ | ಇಂದುಂ | ಶರೀರೈಃ | ಶೈನಃ | ಅಯಃಽಪಾಸ್ವಿಃ | ಹಂತಿ | ದಸ್ಯೂನ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇಂದ್ರೋಽಭ್ರಿಯೋ ನ | ನ ಭ್ರಾಜಂತೇಽಪೋ ಬಿಭ್ರತೀತಿ ವಾಭ್ರಾಣಿ ಮೇಘಾಃ | ತೇಷಾಂ
ಸಂಘೋಽಭ್ರಿಯಃ | ಸ ಇವ ಯವಸೇ ಗವಾದಿಭಕ್ಷಣಸಾಧನಾಯ ತೃಣಾಯೋದನ್ಯನ್ನದಕಂ
ದಾತುಮಿಚ್ಛನ್ | ತಥಾ ಕ್ಷಯಾಯ ಗಮನಾಯ ನಿವಾಸಾಯ ವಾಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಗಾತುಂ
ಮಾರ್ಗಂ ವಿದಲ್ತಂಭಯನ್ | ನ ಇತಿ ಪೂರಣಃ | ತಾದೃಶಃ ಸನ್ ಯದ್ಯದೇಂದುಂ ಸೋಮಂ
ಶರೀರೈಃ ಸ್ವಶರೀರಾವಯವೈರಂಗೈರುಪ ಸಿದತ್ ಉಪಗಚ್ಛತಿ || ಯಚ್ಛಬ್ದಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||
ತದಾನೀಂ ಶೈನಃ | ಸಾದೃಶ್ಯಪ್ರಧಾನೋಽಯಂ ನಿರ್ದೇಶಃ | ಶೈನಸದೃಶಃ ಶೈನವಚ್ಛಂಸನೀಯ-
ಗಮನೋಽಯೋಪಾಸ್ವಿಃ | ಅಪಯಸ್ವಿವ್ಯಾಪ್ತಿಯಸ್ಯ ಸ ಪ್ರದೇಶೋಽಪಾಸ್ವಿಃ ಪಾಸ್ವಿಃ | ಅಯೋ-
ಮಯೋಽಪಾಸ್ವಿಃ ಪಾಸ್ವಿಯಸ್ಯ ಸಃ | ದಸ್ಯೂ ಇತ್ಯೋನ್ವಂತಿ | ಹಿಂಸಸಿ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯವಸೇ—ನಮ್ಮ ಗೋವಿಗೆ ಆಹಾರವಾದ ಹುಲ್ಲಿಗೆ | ಉದನ್ಯತ್—ಉದಕವನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ |
ಅಭ್ರಿಯೋನ—ಮೇಘಗಳ ಗುಂಪಿನಂತೆ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮ | ಕ್ಷಯಾಯ—ಗೃಹಕ್ಕೆ
ಬರಲು | ಗಾತುಂ—ಮಾರ್ಗವನ್ನು | ವಿದತ್—ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಇಂದುಂ—

ಸೋಮವನ್ನು | ಶರೀರೈಃ—ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದಲೇ | ಉಪಸೀದೇತ್—ಸಮೀಪಿಸುವನೋ ಆಗಲೇ | ಶೈನಃ—
ಶೈನಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ | ಅಯೋಪಾಷ್ಟಿಃ—ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ (ಉಕ್ಕಿನಂತೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವ)
ಹಿಮ್ಮಡಿವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ದಸ್ಯೂನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಹಂತಿ—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯವಾದ ತೃಣಕ್ಕೆ ಉದಕವನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಮೇಘಗಳ ಗುಂಪಿನಂತೆ
ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬರಲು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ, ಯಾವಾಗ ಸೋಮವನ್ನು ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದಲೇ
ಸಮೀಪಿಸುವನೋ, ಆಗಲೇ ಶೈನ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ, ಉಕ್ಕಿನಂತೆ ದೃಢವಾದ ಹಿಮ್ಮಡಿಯುಳ್ಳವನೂ
ಆದ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Like the aggregated cloud desiring to pour water on the pasturage, he
found the way to our dwelling : when he approaches the Soma with his limbs
like a hawk with heel of iron he smites the Dasyus.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ಸ ವ್ರಾಧತಃ ಶವಸಾನೇಭಿರಸ್ಯ ಕುತ್ಸಾಯ ಶುಷ್ಣಂ ಕೃಪಣೇ ಪರಾದಾತ್ |
ಅಯಂ ಕವಿಮನಯಚ್ಛಸ್ಯ ಮಾನವಂತಂ ಯೋ ಅಸ್ಯ ಸನಿತೋತ ನೃಣಾಂ ||

|| ಪದವಾಕ್ಯ ||

ಸಃ | ವ್ರಾಧತಃ | ಶವಸಾನೇಭಿಃ | ಅಸ್ಯ | ಕುತ್ಸಾಯ | ಶುಷ್ಣಂ | ಕೃಪಣೇ | ಪರಾ | ಅದಾತ್ |
ಅಯಂ | ಕವಿ | ಅನಯತ್ | ಶಸ್ಯಮಾನಂ | ಅತ್ಮಂ | ಯಃ | ಅಸ್ಯ | ಸನಿತಾ | ಉತ | ನೃಣಾಂ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇಂದ್ರೋ ವ್ರಾಧತಃ | ಮಹನ್ನಾಮೃತೇತ್ | ಮಹತೋಽಪಿ ಶತ್ರುಞ್ಯವಸಾನೇಭಿರ್ಬಲ-
ಮಾಚರದ್ವಿರಾಯುಧೈರಸ್ಯ | ಅಸ್ಯತು || ಅಸು ಪ್ತೇಪಣೇ | ವೃತ್ಯಯೇನ ಮಧ್ಯಮಃ || ಕುತ್ಸಾಯೈ-
ತನ್ನಾಮಕಾಯ ಕೃಪಣೇ ಸ್ತೋತ್ರೇ | ಕೃಪತಿಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ | ಶುಷ್ಣಂ ಶೋಷಕಮೇತನ್ನಾಮಕ-
ಮಸುರಂ ಪರಾದಾತ್ | ಪರಾಭೂಯ ಖಂಡಿತವಾನ್ | ಕುತ್ಸಾಯ ಶುಷ್ಣಮಶುಷಂ ನಿ ಬರ್ಹೀಃ |
ಋ. ೪-೧೬-೧೨ | ಇತಿ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ | ಕಿಂಚಾಯಮಿಂದ್ರಃ ಕವಿಮುಶನಸಂ | ಕವಿರಿತಿ ಪಿತೃನಾಮ್ನಾ
ಪುತ್ರಸ್ಯಾಪಿ ವ್ಯವಹಾರ ಉಪಚಾರಾತ್ | ಶಸ್ಯಮಾನಂ ಸ್ತುವಂತಮನಯತ್ | ವಶಂ ಪ್ರಾಪಯತ್ತಸ್ಯ

ವಿರೋಧಿನಂ | ಯದ್ವಾ | ಕವಿಂ ಭಾರ್ಗವಮೇವ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಶಸ್ಯಮಾನಂ ಸ್ವವಶಮನಯತ್ | ಯಃ
ಕವಿರಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾತ್ಮಂ ರೂಪಂ ಸನಿತಾ ಸಂಭಕ್ತಾ ಭವತಿ || ನ ಲೋಕಾವ್ಯಯೇತಿ ಷಷ್ಠೀಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||
ಉತಾಪಿ ಚ ನೃಣಾಂ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿನೇತ್ಯಾಣಾಮಿಂದ್ರಾನುಚರಾಣಾಂ ಮರುತಾಂ ಯಃ ಕವಿಃ ಸನಿತಾ |
ತಮನಯದಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ವ್ರಾಧತಃ—ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸಹ | ಶವಸಾನೇಭಿಃ—ಶಕ್ತಿಯುತ
ವಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ | ಅಸ್ಯ—ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸುತ್ತಾನೆ | ಕೃಪಣೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ | ಕುತ್ಸಾಯ—
ಕುತ್ಸನಿಗಾಗಿ | ಶುಷ್ಣಂ—ಶೋಷಕನಾದ ಶುಷ್ಣಸುರನನ್ನು | ಪರಾದಾತ್—ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು | ಯಃ—ಯಾವ
ಉಶನಸ್ಸು | ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಉತ—ಮತ್ತು | ನೃಣಾಂ—ಮರುತ್ತುಗಳ | ಅತ್ಮಂ—ರೂಪವನ್ನು |
ಸನಿತಾ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದನೋ ಅಂತಹ | ಶಸ್ಯಮಾನಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ | ಕವಿಂ—ಉಶನಸ್ಸಿಗೆ |
ಅಯಂ—ಇಂದ್ರನು | ಅನಯತ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸು
ತ್ತಾನೆ. ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ಕುತ್ಸನಿಗಾಗಿ ಶೋಷಕನಾದ ಶುಷ್ಣಸುರನನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು. ಯಾವ ಉಶನಸ್ಸು
ಇಂದ್ರನ ಮತ್ತು ಅವನ ಅನುಚರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳ ರೂಪವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದನೋ ಅಂತಹ
ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ಉಶನಸ್ಸಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲ ವಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

English Translation

Let him overthrow the mighty with powerful (weapons) ; he destroyed
Shushna for the sake of the liberal Kutsa ; he humiliated Kavi, who praised
him, who was the giver of form to Indra and his men.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ದಶಸ್ಯನ್ನರ್ಯೇಭಿರಸ್ಯ ದಸ್ಮೋ ದೇವೇಭಿರ್ವರುಣೋ ನ ಮಾಯಾ |
ಅಯಂ ಕನೀನ ಋತುಪಾ ಅವೇದ್ಯಮಿಮಾತಾರರುಂ ಯಶ್ಚತುಷ್ಪಾತ್ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ದಶಸ್ಯನ್ | ನರ್ಯೇಭಿಃ | ಅಸ್ಯ | ದಸ್ಮಃ | ದೇವೇಭಿಃ | ವರುಣಃ | ನ | ಮಾಯಾ |

ಅಯಂ | ಕನೀನಃ | ಋತುಪಾಃ | ಅವೇದಿ | ಅಮಿಮಾತ | ಅರರುಂ | ಯಃ | ಚತುಷ್ಪಾತ್ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಿಂದ್ರೋ ದಶಸ್ಯನ್ ಸ್ತೋತ್ರೈಭ್ಯೋ ಧನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ | ದಶಸ್ಯತಿರ್ಧಾನಕರ್ಮಾ |
ನರ್ಯೇಭಿರ್ನರ್ಯೈರ್ನೈರ್ಹಿತೈರ್ಮರುದ್ಭಿರಸ್ಯ ಅಸ್ಯತಿ || ಛಾಂದಸಸ್ತಿಪೋ ಲೋಪಃ | ಯದ್ವಾ | ವೃತ್ಯ-
ಯೇನ ಲೋಣ್ಮಧ್ಯಮಃ || ತಥಾ ದೇವೇಭಿದ್ಯೋತಮಾನ್ಯಃ ಸ್ವತೇಜೋಭಿರ್ದಸ್ಮೋ ದರ್ಶನೀಯೋ
ವರುಣೋ ನ ವರುಣ ಇವ | ವರುಣಸ್ತಮೋವಾರಕ ಅದಿತೋ ವರುಣ ಏವ್ತವಾ | ಸ ಇವ ಮಾಯೀ
ಮಾಯಾವಾನ್ | ತಥಾಯಂ ಕನೀನಃ ಕಮನೀಯ ಋತುಸಾ ಋತೌ ಸಾತಾವೇದಿ | ಅಜ್ಞಾಯಿ |
ತಥಾರರುಮಸುರನೇತನ್ನ ಮಾನಮಮಿಮೀತ | ಅಮಿನಾತ್ | ಯೋಽರರುಶ್ಚ ತುಷ್ಪಾತ್ ಸಾದಚತು-
ಷ್ವಯೋಪೇತಃ || ಮೀಜ್ ಹಿಂಸಾಯೋಂ | ಲಜ್ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಯಂ—ಈ ಇಂದ್ರನು | ದಶಸ್ಯನ್—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತ | ನರ್ಯೇಭಿಃ—
ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ | ಅಸ್ಯ—ಬರುತ್ತಾನೆ | ದೇವೇಭಿಃ—ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಗಳೊಡನೆ | ದಸ್ಯಃ—ದರ್ಶನೀಯನಾಗಿ |
ವರುಣೋ ನ—ವರುಣನಂತೆ | ಮಾಯೀ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ | ಅಯಂ—ಇಂದ್ರನು | ಕನೀನಃ—ಆಕರ್ಷಕ
ವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಋತುಸಾಃ—ಆಯಾ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವನೆಂಬುದಾಗಿ | ಅವೇದಿ—ತಿಳಿಯ
ಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ಯಃ—ಯಾವ ಅರರುವು | ಚತುಷ್ಪಾತ್—ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳವನೋ ಅಂತಹ |
ಅರರುಂ—ಅರರುವೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು | ಅಮಿಮೀತ—ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಇಂದ್ರನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಪ್ರಭೆ
ಗಳೊಡನೆ ದರ್ಶನೀಯನಾಗಿ ವರುಣನಂತೆ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ
ಆಯಾ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವನೆಂಬುದಾಗಿ ಜನರಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ನಾಲ್ಕುಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಅರರುವೆಂಬ
ಅಸುರನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

Bountiful (to his worshippers) with his (Maruts) friendly to men
wonderful with his brilliancies, having magical power like Varuna, he was
known as desirable, protecting the seasons, he destroyed Araru, who was
four-footed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ ಸ್ತೋಮೇಭಿರೌಶಿಜ ಋಜಿಶ್ವಾ ವ್ರಜಂ ದರಯದ್ವೃಷಭೇಣ ಸಿಪ್ರೋಃ |
ಸುತ್ವಾ ಯದ್ಯಜತೋ ದೀದಯದ್ಗೀಃ ಪುರ ಇಯಾನೋ ಅಭಿ ವರ್ಪಸಾ
ಭೂತ್ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ | ಔಶಿಜಃ | ಋಜಿತ್ವಾ | ವ್ರಜಂ | ದರಯತ್ | ವೃಷಭೇಣ | ಪಿಪ್ರೋಃ |
 ಸುತ್ವಾ | ಯತ್ | ಯಜತಃ | ದೀದಯತ್ | ಗೀಃ | ಪುರಃ | ಇಯಾನಃ | ಅಭಿ | ವರ್ಪಸಾ | ಭೂತ್ | ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರಾಶಿಜ ಉಶಿಜಃ ಪುತ್ರ ಋಜಿತ್ವತನ್ನಾಮಾ ವೃಷ-
 ಭೇಣ ವಜ್ರೇಣ ವೃಷಭೇಣ ವಾ ಯುಕ್ತಂ ವ್ರಜಂ ಗೋಷ್ಠಂ ಪಿಪ್ರೋರೇತನ್ನಾಮಕಸ್ಯಾಸುರಸ್ಯ
 ಸಂಬಂಧಿನಂ ತೇನಾಪಹೃತ್ಯ ಪಾಲಿತಂ ದರಯತ್ | ಅದಾರಯತ್ | ಯದ್ಯದಾ ಸುತ್ವಾ ಸೋಮಸ್ಯ
 ಸೋತಾ || ಸುಯಜೋರ್ಜ್ಜುನಿಬಿತಿ ವನಿಪ್ | ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯ ಪಿತಿಲಿತಿ ತುಕ್ || ಯಜತೋ-ಯಷ್ಟಾಶಿಜೋ
 ಗೀಃ ಸ್ತುತಿನಾಚೋ ದೀದಯತ್ ದೀಪಿತವಾನ್ | ತಥಾ ಯದ್ಯದೇಯಾನೋ ಗಚ್ಛನ್ ಪುರಃ
 ಶತ್ರುಪುರಾಣಿ | ಯದ್ವಾ | ಪುರಃ ಪುರ ಇವ ಸಂಘೀಭೂತಾನಿ ಪಾಪಾನಿ | ಅಭಿ ಭೂತ್ | ಅಭಿಭವತಿ |
 ಕೇನ ಸಾಧನೇನ | ವರ್ಪಸಾ | ರೂಪನಾಮೈತತ್ | ರೂಪೇಣೇಂದ್ರಾನುಗೃಹೀತೇನ | ಯದ್ಯವಮ-
 ಕರೋತ್ ತದಾ ವ್ರಜಂ ದರಯದಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ | ಔಶಿಜಃ—ಉಶಿಜಪುತ್ರನಾದ | ಋಜಿತ್ವಾ—
 ಋಜಿತ್ವನು | ವೃಷಭೇಣ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಪಿಪ್ರೋಃ—ಪಿಪ್ರುವಿನ | ವ್ರಜಂ—
 ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು | ದರಯತ್—ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು | ಸುತ್ವಾ—ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವವನೂ | ಯಜತಃ—
 ಯಜ್ಞಕರ್ತನೂ ಆದ ಋಜಿತ್ವನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಗೀಃ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು | ದೀದಯತ್—
 ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಿದನೋ ಆಗ | ಇಯಾನಃ—ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತ | ಪುರಃ—ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು | ವರ್ಪಸಾ—
 ಇಂದ್ರನಿಂದ ಅನುಗೃಹೀತವಾದ ತನ್ನ ರೂಪದಿಂದ | ಅಭಿಭೂತ್—ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉಶಿಜಪುತ್ರನಾದ ಋಜಿತ್ವನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವನ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪಿಪ್ರುವಿನ
 ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು. ಯಾವಾಗ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವವನೂ, ಯಜ್ಞಕರ್ತನೂ ಆದ ಋಜಿತ್ವನು
 ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನೋ, ಆಗ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಅನುಗೃಹೀತವಾದ ತನ್ನ
 ರೂಪದಿಂದ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

English Translation

Rijishwan, the son of Ushija with Indra's praises shattered the cow-
 pen of Pipru with the thunderbolt; when having expressed (the Soma), the

venerable sage recited his praises, (Indra) proceeding against the cities (of the enemy) triumphed with his body.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಃ ||

ಏ॒ವಾ ಮ॒ಹೋ॑ ಅ॒ಸುರ॑ ವ॒ಕ್ಷಠಾ॑ಯ ವ॒ಮ್ರಕಃ॑ ಪ॒ಡ್ವಿರು॑ಪ ಸ॒ರ್ಪದಿ॑ಂದ್ರಂ ।

ಸ ಇ॒ಯಾನಃ॑ ಕ॒ರತಿ॑ ಸ್ವ॒ಸ್ತಿಮ॑ಸ್ಮಾ ಇ॒ಷಮೂ॑ರ್ಜಂ ಸು॒ಕ್ತಿತಂ॑ ವಿ॒ಶ್ವನಾ॑ಭಾಃ ॥

|| ಪದವಾಃ ||

ಏ॒ವ | ಮ॒ಹಃ | ಅ॒ಸುರ॑ | ವ॒ಕ್ಷಠಾ॑ಯ | ವ॒ಮ್ರಕಃ॑ | ಪ॒ಡ್ವಿ॒ಭಿಃ | ಉ॒ಪ | ಸ॒ರ್ಪತ್ | ಇ॒ಂದ್ರಂ॑ ।

ಸಃ | ಇ॒ಯಾನಃ॑ | ಕ॒ರತಿ॑ | ಸ್ವ॒ಸ್ತಿಂ | ಅ॒ಸ್ಮೈ | ಇ॒ಷಂ | ಉ॒ರ್ಜಂ | ಸು॒ಕ್ತಿತಿಂ॑ | ವಿ॒ಶ್ವಂ | ಆ | ಅ॒ಭಾರಿ॑-

ತ್ಯ॑ಭಾಃ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾ ಸ್ತುತಿಮುಪಸಂಹೃತ್ಯಾಭಿಮತಂ ವಮ್ರಕಃ ಪಾರ್ಥಯೇತೇ | ಹೇ ಅಸುರ ಬಲವನ್ನಿಂದ್ರ ತ್ವಾಮೇವೈವಮುಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಮಹೋ ಮಹತೋ ಹವಿಷಃ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ನಾ ವಕ್ಷಠಾಯ ವಹನಾಯ ಮಹತಃ ಸ್ವರ್ಗಾದೇಃ ಪ್ರಾಪಣಾಯ ನಾ ಪಡ್ವಿಃ ಪಾಡ್ವಿರುಪ ಸರ್ಪತ್ | ಉಪಾಗಮತ್ | ಸ ಇಯಾನ ಉಪಾಗಮ್ಯಾನಾಃ ಸನ್ ಕರತಿ ಕರೋತು ಸ್ವಸ್ತಿಮವಿನಾಶಮಸ್ಮೈ ವಮ್ರಕಾಯ | ತಥೇಷಮನ್ನಮೂರ್ಜಂ ರಸಂ ಸುಕ್ತಿತಿಂ ಸುನಿವಾಸಂ ಸಮ್ಯಗ್ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವನಾಭಾಃ | ಅಹರತು ||

|| ಶ್ರುತಿಪಾರ್ಥ ||

ಅಸುರ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಚ್ಚೆ ಇಂದ್ರನೇ | ಏವ—ಈ ರೀತಿ | ವಮ್ರಕಃ—ವಮ್ರಕನು | ಮಹಃ—ಮಹತ್ತಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನ | ವಕ್ಷಠಾಯ—ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಪಡ್ವಿಃ—ಪಾದಗಳಿಂದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು . ಉಪ ಸರ್ಪತ್—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಇಯಾನಃ—ಸಮೀಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ವಮ್ರಕನಿಗೆ | ಸ್ವಸ್ತಿಂ—ಮಂಗಳವನ್ನು | ಕರತಿ—ಉಂಟುಮಾಡಲಿ | ವಿಶ್ವಂ—ಸಕಲವಾದ | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಉರ್ಜಂ—ರಸವನ್ನೂ | ಸುಕ್ತಿತಿಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನೂ | ಅಭಾಃ—ಒದಗಿಸಲಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಚ್ಚೆ ಇಂದ್ರನೇ. ಈ ರೀತಿ ವಮ್ರಕನು ಮಹತ್ತಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಾದಗಳಿಂದ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಸಮೀಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಇಂದ್ರನು ವಮ್ರಕನಿಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ. ಅವನಿಗೆ ಸಕಲವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ರಸವನ್ನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಲಿ.

English Translation.

In this manner, O mighty (Indra), Vamraka approached Indra on foot, to bring an ample oblation. May he, being approached, grant us prosperity, may he bring us food, drink, a secure dwelling and all (good things).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಧಿ: ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಪಾಡೈ—ಪಾದಗಳಿಂದ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾಸ್ಮರು—

ಪದ್ಧಿ: | ವಮ್ರಕಃ ಪದ್ಧಿರುಪಸರ್ಪದಿಂದ್ರಂ | ಪಾನೈರಿತಿ ವಾ ಸ್ವಾಶನೈರಿತಿ ವಾ (ಸ್ವಶನೈರಿತಿ ವಾ) ||

(ನಿ. ೫-೩)

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಸೋಮರಸವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಾನಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವನು ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಂದ್ರನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೋಚರ ನಲ್ಲದ ದೇವತೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಪಾದಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾನಯೋಗ್ಯವಾದ ಸೋಮರಸದಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುವನು ಎಂಬ ಯಾಸ್ಮರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿರುವುದು.

ನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನವಮೇನುವಾಕೇ ತ್ರಯೋದಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರೇಂದ್ರ ದೈಹ್ಯೇತಿ ದ್ವಾದಶಚರ್ಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಂದನಪುತ್ರಸ್ಯ ದುವಸ್ಯೋರಾರ್ಷಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ | ದ್ವಾದಶೀ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಇಂದ್ರ ದುವಸ್ಯುರ್ವಾಂದನೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ತ್ವಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ದೈಹ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ವುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಂದನಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ದುವಸ್ಯ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಋಕ್ವು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ವುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ದುವಸ್ಯುರ್ವಾಂದನೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ತ್ವಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ— ೧೦೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧೬, ೧೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೨ ||

|| ಋಷಿ—ದುರವಸ್ತುವಾಂದನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಭಂಡಃ—೧-೧೦. ಜಗತೀ | ೧೨-ತಿಷ್ಠಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ ದೃಹ್ಯ ಮಘವನ್ತಾ ವದಿದ್ಭುಜ ಇಹ ಸ್ತುತಃ ಸುತಪಾ ಬೋಧಿ ನೋ
ವೃಧೇ |

ದೇವೇಭಿರ್ನಃ ಸವಿತಾ ಪ್ರಾವತು ಶ್ರುತಮಾ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೀಮಹೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ | ದೃಹ್ಯ | ಮಘವನ್ | ತ್ವಾವದಿತ್ | ಇತ್ | ಭುಜೇ | ಇಹ | ಸ್ತುತಃ | ಸುತಪಾಃ | ಬೋಧಿ |
ನಃ | ವೃಧೇ |

ದೇವೇಭಿಃ | ನಃ | ಸವಿತಾ | ಪ್ರ | ಅವತು | ಶ್ರುತಂ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೀಮಹೇ ||೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಮಘವನ್ಧನವನ್ ತ್ವಂ ತ್ವಾವದಿತ್ ತ್ವತ್ಪದ್ಯಶಮೇವ ಶತ್ರುಬಲಂ ದೃಹ್ಯ ಮಾರಯ |
ಕಿಮರ್ಥಂ | ಭುಜೇಽಸ್ತಾಕಂ ಭೋಗಾಯ | ತದರ್ಥಮಿಹಾಸ್ತಿನೃಜ್ಞೇ ಸ್ತುತಃ ಸನ್ ಸುತಪಾಃ
ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾತಾ ಬೋಧಿ | ಬುಧ್ಯಸ್ವ | ಭವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ನೋಽಸ್ತಾಕಂ
ವೃಧೇ ವರ್ಧನಾಯ | ಕಿಂಚಿ ದೇವೇಭಿರ್ದೇವೈಃ ಸಹ ನೋಽಸ್ತಾಕಂ ಶ್ರುತಂ ವಿಶ್ರುತಂ ಯಜ್ಞಂ ಸವಿತಾ
ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಕರ್ಮಸು ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವಃ ಪ್ರಾವತು | ಪ್ರರಕ್ಷತು | ಕಿಂಚಿ ಸರ್ವತಾತಿಂ || ಸ್ವಾರ್ಥಿಕ-
ಸ್ತುತಿಲ್ || ಸರ್ವಾಂ ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕಾಂ | ಯದ್ವಾ | ಸರ್ವೇರ್ವ ತಾಯಂತೇಽಸ್ಯಾಮಿತಿ ಸರ್ವತಾತಿಃ ||
ಛಾಂದಸೋ ದೀರ್ಘಃ || ತಾದೃಶೀಮದಿತಿಮುಖಂಡನೀಯಾಂ ದೇವಮಾತರಮಾ ವೃಣೀಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಾವದಿತ್—ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಶಕ್ತಿ
ಯುತನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಭುಜೇ—ನಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ | ದೃಹ್ಯ—ನಾಶಪಡಿಸು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ |

ಸ್ತುತಃ—ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ ನೀನು | ಸುತಪಾಃ—ಸೋಮದ ಪಾಲಕನಾಗಿರುವುದಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ವೃಧೇ—
ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ | ಬೋಧಿ—ತಿಳಿ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃವು | ದೇವೇಭಿಃ—ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ | ನಃ—
ನಮ್ಮ | ಶ್ರುತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಪ್ರಾವತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿ
ಸಿರುವ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಆದರದಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಶಕ್ತಿಯುತನಾಗಿರುವ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ನಾಶ
ಪಡಿಸು. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ ನೀನು ಸೋಮಪಾಲಕನಾಗಿರುವುದಾಗಿ ನಮ್ಮ ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತಿಳಿ.
ಸವಿತೃವು ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ
ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

Consume, affluent Indra, (the foe that is) like you (in might); praised
on this occasion, do you who are the drinker of the libation be favourable to
our advancement. May Savitri, with the gods, defend our sacrifice; we long
for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭರಾಯ ಸು ಭರತ ಭಾಗವೃತ್ತಿಯಂ ಪ್ರ ವಾಯವೇ ಶುಚಿಪೇ ಕ್ರಂದ-
ದಿಷ್ಟಯೇ |

ಗೌರಸ್ಯ ಯಃ ಪಯಸಃ ಪೀತಿನಾನಶ ಆ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೇಮಹೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭರಾಯ | ಸು | ಭರತ | ಭಾಗಂ | ವೃತ್ತಿಯಂ | ಪ್ರ | ವಾಯವೇ | ಶುಚಿಪೇ | ಕ್ರಂದದಿಷ್ಟಯೇ |
ಗೌರಸ್ಯ | ಯಃ | ಪಯಸಃ | ಪೀತಿಂ | ಅನಶೇ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭರಾಯ ಸಂಗ್ರಾಮಕಾರಿಣೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪೋಷಕಾಯ ವೇಂದ್ರಾಯರ್ತ್ವಿಯಂ ಕಾಲೇ
ಜಾತಂ ಪ್ರಾಪ್ತಕಾಲಂ ಭಾಗಂ ಸು ಭರತ | ಸುಷ್ಮ ಸಂಪಾದಯತ ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ | ತಥಾ ಶುಚಿಪೇ

ಶುದ್ಧಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾತ್ರೇ ಕ್ರಂದದಿಷ್ಟಯೇ ಶಬ್ದತಗಮನಾಯ | ವಾಯೋಃ ಶೀಘ್ರಗಮನೇ ಹಿ ಶಬ್ದಃ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ | ತಾದೃಶಾಯ ವಾಯವೇ ದೇವಾಯ ಪ್ರ ಭರತ ಭಾಗಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಯೋ ದೇವೋ ಗೌರಸ್ಯ
ಗೌರವರ್ಣಸ್ಯ ಪಶೋಃ ಪಯಸಃ ಪೀತಿಂ ಪಾನಮಾನಶೇ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ತಸ್ಮೈ ವಾಯವೇ | ಶಿಷ್ಯಮುಕ್ತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭರಾಯ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪೋಷಕನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಋತ್ವಿಯಂ—ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ |
ಭಾಗಂ—ಯಜ್ಞಭಾಗವನ್ನು | ಸು—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ಭರತ—ಸಂಪಾದಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಿರಿ | ಯಃ—ಯಾವ
ವಾಯುವು | ಗೌರಸ್ಯ—ಗೌರವರ್ಣದ ಗೋವಿನ | ಪಯಸಃ—ಕ್ಷೀರದ | ಪೀತಿಂ—ಪಾನವನ್ನು | ಅನಶೇ—
ಹೊಂದುವನೋ ಅಂತಹ | ಶುಚಿಪೇ—ಶುದ್ಧವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನೂ | ದೇವಾಯ—
ದೇವತಾತ್ಮನೂ | ಕ್ರಂದದಿಷ್ಟಯೇ—ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ವಾಯವೇ—ವಾಯುವಿಗೆ |
ಪ್ರ (ಭರತ)—ಯಜ್ಞಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕಳಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು |
ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೀವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪೋಷಕನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಆಯಾಕಾಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಭಾಗವನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ
ಅರ್ಪಿಸಿರಿ. ಯಾವ ವಾಯುವು ಗೌರವರ್ಣದ ಗೋವಿನ ಕ್ಷೀರದ ಪಾನವನ್ನು ಬಯಸುವನೋ, ಅಂತಹ ಶುದ್ಧವಾದ
ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನೂ, ದೇವತಾತ್ಮನೂ, ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ವಾಯುವಿಗೆ ಯಜ್ಞ
ಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಳಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೀವೆ.

English Translation.

Offer to (Indra) the cherisher (all) the share suited to the season ;
(offer it) to Vayu, the drinker of the pure (Soma), who clamours as he travels,
who obtains a draught of white milk ; we long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನೋ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಸಾವಿಷ್ವದ್ವಯ ಋಜೂಯತೇ ಯಜಮಾನಾಯ
ಸುನ್ವತೇ |

ಯಥಾ ದೇವಾನ್ಪ್ರತಿಭೂಷೇಮ ಪಾಕವದಾ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ನಃ | ದೇವಃ | ಸವಿತಾ | ಸಾವಿಷತ್ | ವಯಃ | ಋಜುಯತೇ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಸುನ್ವತೇ |
ಯಥಾ | ದೇವಾನ್ | ಪ್ರತಿಭೂಷೇಮ | ಪಾಕವತ್ | ಅ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವ್ಯಣೀಮಹೇ ||೩||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಃ ಸೂರ್ಯೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿನ ಋಜುಯತೇ ಋಜುಕಾಮಾಯ ಸುನ್ವತೇಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಯೋಽನ್ನಂ ಪಾಕವತ್ ಪಾಕೋಪೇತಂ | ವ್ಯವಹಿತಮಪ್ಯೇತದತ್ರ ಸಂಬಂಧ್ಯತೇ | ಅ ಸಾವಿಷತ್ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರಸೌತಿ || ಸೌತೇಣ್ಯಂತಾಲ್ಲೇಟಿ ರೂಪಂ || ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ದೇವಾನ್ ಪ್ರತಿಭೂಷೇಮ ಪ್ರತಿಭವೇಮ || ಭವತೇರ್ಲಿಜ್ಞಃ ಸಿಪ್ಯಸೌ | ದ್ವಿವಿಕರಣತಾ || ಯದ್ವಾ || ಭೂಷ ಅಲಂಕಾರೇ | ಭೌವಾದಿಕಃ || ಭೂಷಯೇಮೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಪ್ರತಿಭೂಷೇಮ—ನಾವು ಅಲಂಕರಿಸುವೆವೋ ಹಾಗೆ (ಅಥವಾ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವೆವೋ ಹಾಗೆ) | ದೇವಾಃ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು | ಋಜುಯತೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ವ್ಯವಹಾರವುಳ್ಳವನೂ | ಸುನ್ವತೇ—ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವವನೂ | ನಃ—ನಮಗೆ ಸೇರಿದವನೂ ಆದ | ಯಜಮಾನಾಯ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಪಾಕವತ್—ಪಕ್ವವಾದ (ರಸಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ) | ವಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಅ ಸಾವಿಷತ್—ಒದಗಿಸಲಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಕಳಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಅ ವ್ಯಣೀಮಹೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾವು ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವೆವೋ, ಹಾಗೆ ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸವಿತೃದೇವನು ಉತ್ತಮವಾದ ವ್ಯವಹಾರವುಳ್ಳವನೂ, ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವವನೂ, ನಮಗೆ ಸೇರಿದವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪಕ್ವವಾದ ಮತ್ತು ರಸಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ (ಸಿದ್ಧವಾದ) ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿ. ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕರೆಯುತ್ತೇವೆ

English Translation.

May the divine Savitri generate well-dressed food for our sincere yajamana as he offers the libation, so that we may be in good favour with the gods; we long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರೋ ಅಸ್ಮೇ ಸುಮನಾ ಅಸ್ತು ವಿಶ್ವಹಾ ರಾಜಾ ಸೋಮಃ ಸುವಿತ-
ಸ್ಯಾಧ್ಯೇತು ನಃ |

ಯಥಾಯಥಾ ಮಿತ್ರಧಿತಾನಿ ಸಂದಧುರಾ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಸುಮನಾಃ | ಅಸ್ತು | ವಿಶ್ವಹಾ | ರಾಜಾ | ಸೋಮಃ | ಸುವಿತಸ್ಯ | ಅಧಿ |
ಏತು | ನಃ |

ಯಥಾಯಥಾ | ಮಿತ್ರಧಿತಾನಿ | ಸಂದಧುಃ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರೋ ದೇವೋಽಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಸುಮನಾಃ ಸುಮನಸ್ಕೋಽನುಗ್ರಹಚೇತಾ ಅಸ್ತು | ಭವತು |
ವಿಶ್ವಹಾ ಸರ್ವೇಷ್ಟಪೃಹಃಸು | ರಾಜಾ ಸೋಮಶ್ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸುವಿತಸ್ಯ ಸುವಿತಂ ಸ್ತೋತ್ರಮಧ್ಯೇತು
ಅಧಿಗಚ್ಛತು | ಯಥಾಯಥಾ ಯೇನ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾಸ್ಮಾಕಂ ಮಿತ್ರಧಿತಾನಿ ಮಿತ್ರನಿಹಿತಾನಿ ಧನಾನಿ
ಸಂದಧುಃ ತಥಾಧಿಗಚ್ಛತು ಸೋಮಃ | ತಥೇಂದ್ರೋಽಸಿ ಸುಮನಾ ಅಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ಸಮನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಥಾಯಥಾ--ಯಾವಯಾರೀತಿಯಲ್ಲಿ (ದೇವತೆಳು) | ಮಿತ್ರಧಿತಾನಿ--ಮಿತ್ರರಂತೆ ಹಿತಕರವಾದ
ಧನಗಳನ್ನು | ಸಂದಧುಃ--ಒದಗಿಸುವರೋ ಹಾಗೆ | ಇಂದ್ರಃ--ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮೇ--ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವಹಾ--
ಸಕಲದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಸುಮನಾಃ--ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅಸ್ತು--ಇರಲಿ | ರಾಜಾ--ಪ್ರಭುವಾದ |
ಸೋಮಃ--ಸೋಮನೂ | ನಃ--ನಮ್ಮ | ಸುವಿತಸ್ಯ--ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಅಧ್ಯೇತು--ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ |
ಸರ್ವತಾತಿಂ--ಸರ್ವಾತ್ಮಕಳಾದ | ಅದಿತಿಂ--ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ--ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಮಿತ್ರರಂತೆ ಹಿತಕರವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರ ಸೋಮದೇವರು ಒದಗಿಸುವರೋ,
ಹಾಗೆ ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಕಲದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರಲಿ. ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮನೂ
ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ. ಸರ್ವಾತ್ಮಕಳಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

May Indra be favourably disposed towards us every day, may the royal Soma accept our praise, so that they may bestow upon us friendly treasures; we long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ ಉಕ್ಥೇನ ಶವಸಾ ಪರುರ್ದಧೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತರೀತಾಸ್ಯಾಯುಷಃ |
ಯಜ್ಞೋ ಮನುಃ ಪ್ರಮತೀನಃ ಪಿತಾ ಹಿ ಕನಾ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ
ವೃಣೇಮಹೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಉಕ್ಥೇನ | ಶವಸಾ | ಪರುಃ | ದಧೇ | ಬೃಹಸ್ಪತೇ | ಪ್ರತರೀತಾ | ಅಸಿ | ಆಯುಷಃ |
ಯಜ್ಞಃ | ಮನುಃ | ಪ್ರಮತಿಃ | ನಃ | ಪಿತಾ | ಹಿ | ಕಂ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಿಂದ್ರ ಉಕ್ಥೇನ ಶವಸಾ ಸ್ತುತೈನ ಬಲೇನ ಪರುಃ ಸರ್ವ ಯಜ್ಞಯಮಸ್ಮದೀಯಂ
ನಾ ದಧೇ | ಧಾರಯತಿ | ಹೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಆಯುಷೋ ಮಮಾಯುಷ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರತರೀತಾ ಪ್ರವರ್ಧಯಿತಾಸಿ |
ಭವ | ತಥಾ ಯಜ್ಞೋ ಮನುರ್ಮತಾ ಪ್ರಮತಿಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾ ಮತೀರ್ಯಸ್ಯ ಸ ನಃ ಪಿತಾ ಪಾಲಕಃ ಸನ್
ಕಂ ಸುಖಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತು | ಯದ್ವಾ ಯಜ್ಞೋ ಮಂತ್ರೋ ಬುದ್ಧಿಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಸುಖಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಉಕ್ಥೇನ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ | ಶವಸಾ—ಬಲದಿಂದ | ಪರುಃ—ನನ್ನ ಸಕಲ
ಆವಯವಗಳನ್ನೂ | ದಧೇ—ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಬೃಹಸ್ಪತೇ—ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ | ಆಯುಷಃ—ನನ್ನ
ಆಯುಸ್ಸಿನ | ಪ್ರತರೀತಾ—ವೃದ್ಧಿಕಾರಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿರು | ಯಜ್ಞಃ—ಯಜ್ಞವೂ | ಮನುಃ—
ಮನುವೂ | ಪ್ರಮತಿಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿಯೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪಿತಾ—ಪಾಲಕರಾಗಿದ್ದು | ಕಂ—
ಸುಖವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಕಳಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಬಲದಿಂದ ನನ್ನ ಸಕಲ ಅವಯವಗಳಿಗೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದಾನೆ. ಎಲೈ
ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ನನ್ನ ಆಯುಸ್ಸಿನ ವೃದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾಗಿರು. ಯಜ್ಞವೂ, ಮನುವೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿಯೂ
ನಮ್ಮ ಪಾಲಕರಾಗಿದ್ದು ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿ, ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

By his laudable strength Indra supports my limb; you, Brihaspati,
are the proloner of my life. May the sacrifice, the sage Manu, (being) our
protector, grant us happiness. We long for the Universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ಸುಕೃತಂ ದೈವ್ಯಂ ಸಹೋಗ್ನಿಗೃಹೇ ಜರಿತಾ ಮೇಧಿರಃ ಕವಿಃ |
ಯಜ್ಞಶ್ಚ ಭೂದ್ವಿದಧೇ ಚಾರುರಂತಮು ಆ ಸರ್ವತಾತಿನದಿತಿಂ ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ನು | ಸುಕೃತಂ | ದೈವ್ಯಂ | ಸಹಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಗೃಹೇ | ಜರಿತಾ | ಮೇಧಿರಃ | ಕವಿಃ |
ಯಜ್ಞಃ | ಚ | ಭೂತ್ | ವಿದಧೇ | ಚಾರುಃ | ಅಂತಮಃ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೈವ್ಯಂ ದೇವಾನಾಂ ಹಿತಂ ಸಹೋ ಬಲಂ ಯದಸ್ತಿ ತದಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸುಕೃತಂ | ಇಂದ್ರೇಣ ಖಲು
ಸುಷ್ಮ ಸಂಪಾದಿತಂ | ಯದ್ವಾ | ಯತ್ಸುಕೃತಂ ದೈವ್ಯಂ ಸಹೋ ಬಲಂ ಮರುತ್ಸಂಜ್ಞಕಮಸ್ತಿ ತದಿಂದ್ರಸ್ಯ
ನು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಖಲು | ಅಥವಾ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ಸಂಬಂಧಿ ಸುಕೃತಂ ದೈವ್ಯಂ ಸಹೋ
ದೇವಾರ್ಹಂ ಬಲಮಗ್ನಿಗೃಹೇಷ್ವದೀಯೇ ಯಾಗಗೃಹೇ ವರ್ತತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ
ಸುಷ್ಮ ಸಂಪಾದಿತೋ ದೇವಾನಾಂ ಬಲಭೂತೋಗ್ನಿಗಾರ್ಹಪತ್ಯಃ ಸನ್ ವರ್ತತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ
ಚಾಗ್ನಿರ್ಜರಿತಾ ದೇವಾನಾಂ ಸ್ತೋತಾ ಮೇಧಿರಃ | ಮೇಧೋ ಯಜ್ಞೋ ಹವಿರ್ವಾ | ತದ್ವಾನ್ ಕವಿಃ
ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞೋ ಯಷ್ಟವ್ಯಶ್ಚ ಭೂತ್ | ಭವತಿ | ಕುತ್ರ | ವಿದಧೇ ಯಜ್ಞೇ | ಕಿಂಚಿ
ಸೋಗ್ನಿಶ್ಚಾರುಶ್ಚ ರಣೀಯೋಂತನೋಽಸ್ಮಾಕಮಂತಿಕತಮಶ್ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೈವ್ಯಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಸಹಃ—ಶಕ್ತಿಯು | ಸುಕೃತಂ—
ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ | ಜರಿತಾ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವನೂ | ಮೇಧಿರಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ
ಕೃನಿಃ—ಮೇಧಾವಿಯೂ | ಯಜ್ಞಃ—ಪೂಜಾರ್ಹನೂ | ಚಾರುಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ |
ಅಂತಮಃ—ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಸ್ಥನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಗೃಹೇ—ನಮ್ಮ ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ವಿದಥೇ—
ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಭೂತ್—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ | ಅದಿತಿಂ—
ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಆದರದಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸು
ವವನೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಪೂಜಾರ್ಹನೂ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ನಮ್ಮ ಸಮಾಪ
ಸ್ಥನೂ, ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿ
ಯನ್ನು ನಾವು ಆದರದಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

The divine force of Indra is well constructed; Agni (abides) in our
dwelling, the praiser of the gods, the receiver of oblations, the sage, and is
the object of sacrifice at the altar, beautiful, and most nigh (to us). We long
for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ವೋ ಗುಹಾ ಚಕೃಮ ಭೂರಿ ದುಷ್ಕೃತಂ ನಾವಿಷ್ಟ್ಯಂ ವಸವೋ ದೇವ-
ಹೇಳನಂ ||

ಮಾಕಿನೋ ದೇವಾ ಅನ್ಯತಸ್ಯ ವರ್ಷಸ ಆ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ-
ವೃಣೇಮಹೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ವಃ | ಗುಹಾ | ಚಕೃಮ | ಭೂರಿ | ದುಃಕೃತಂ | ನ | ಅವಿಷ್ಟ್ಯಂ | ವಸವಃ | ದೇವಹೇಳನಂ |

ಮಾಕಿಃ | ನಃ | ದೇವಾಃ | ಅನ್ಯತಸ್ಯ | ವರ್ಷಸಃ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ || ೭ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾಂ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನೇ ದೇಶೇ ಭೂರಿ ಪ್ರಭೂತಂ
ದುಷ್ಟತಂ ಪಾಪಂ | ದ್ರೋಹಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನ ಚಕೃಮ | ತಥಾವಿಷ್ಟಮಾವಿಃ ಸಂಭೂತಂ ದೇವಹೇ-
ಳನಂ ದೇವಾನಾಂ ಕ್ರೋಧನಂ ತನ್ನಿಮಿತ್ತಂ ದ್ರೋಹಂ ನ ಚಕೃಮ ಹೇ ವಸವೋ ವಾಸಕಾ ದೇವಾಃ |
ಕಿಂಚಿ ಹೇ ದೇವಾಃ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮನೃತಸ್ಯ ವರ್ವಸೋ ರೂಪಸ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿರ್ಮಾರ್ಕಃ | ಮಾ ಭೂತ್ |
ಇತಃ ಪರಂ ಮಾನುಷಂ ರೂಪಂ ಮಾ ಭೂದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಶಿಷ್ಟಮುಕ್ತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಸವಃ—ಧನಪ್ರದರಾದ | ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಗುಹಾ—
ರಹಸ್ಯವಾಗಿ | ಭೂರಿ—ಪ್ರಭೂತವಾದ | ದುಷ್ಟತಂ—ಪಾಪವನ್ನು | ನ ಚಕೃಮ—ನಾವು ಆಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ |
ದೇವಹೇಳನಂ—ದೇವತೆಗಳ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗುವಂತೆ | ಅವಿಷ್ಟಂ—ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಯೂ | ನ—
ಯಾವ ತಪ್ಪನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅನೃತಸ್ಯ—ಅಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ | ವರ್ವಸಃ—ರೂಪದ
ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು | ಮಾರ್ಕಃ—ಸಂಭವಿಸದಿರಲಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು |
ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ನಾವು ಆದರದಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನಪ್ರದರಾದ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯವಾದ ತಪ್ಪನ್ನು ಏನೂ ನಾವು ಅಧಿಕವಾಗಿ
ಮಾಡಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗುವಂತೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಯೂ ನಾವು ಯಾವ ತಪ್ಪನ್ನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ ನಮಗೆ
ಅಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ರೂಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಸಂಭವಿಸದಿರಲಿ. ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಆದರದಿಂದ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

We have not done any great evil in secret from you, nor any open
(action) causing the anger of the gods O you givers of wealth; let not, O
gods, (the possession) of an unreal form be our (lot). We long for the univer-
sal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪಾ॑ಮಿ॒ವಾಂ ಸ॒ವಿತಾ ಸಾ॑ವಿ॒ಷ್ಣಂ ಗ್ವ॑ರೀ॒ಯ ಇದ॑ಪ॒ ಸೇ॒ಧಂತ್ವದ್ರ॑ಯಃ ||

ಗ್ರಾ॒ನಾ ಯ॑ತ್ರ ಮ॒ಧುಷು॑ದುಚ್ಯತೇ ಬೃ॒ಹದಾ ಸ॒ರ್ವತಾ॑ತಿ॒ನು॒ದಿತಿಂ
ವೃ॒ಣೇಮ॑ಹೇ || ೮ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅಸಃ | ಅಮೀನಾಂ | ಸವಿತಾ | ಸಾವಿಷತ್ | ನೈಕ್ | ವರೀಯಃ | ಇತ್ | ಅಸಃ | ಸೇಧಂತು | ಅದ್ರಯಃ ||
ಗ್ರಾವಾ | ಯತ್ರ | ಮಧುಸುತ್ | ಉಚ್ಯತೇ | ಬೃಹತ್ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ ||೮||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಃ ಸವಿತ್ಯದೇವತಾಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿನಮಮೀನಾಂ ರೋಗಮಪ ಸಾವಿ-
ಷತ್ | ಅಸಪ್ರೇರಯತು | ಅಪಗಮಯತ್ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ವರೀಯ ಇದುರುತರಮಸಿ ಪಾಪಂ
ನೈಗ್ನೀಚೀನಮಪ ಸೇಧಂತ್ಯದ್ರಯಃ ಪರ್ವತಾಭಿಮಾನಿನೋ ದೇವಾ ಅಭಿಷವಾಶ್ಮಾನೋ ವಾ | ಏತತ್ಸ-
ರ್ವಂ ಕುತ್ರ ಭವತ್ಪ್ರತಿ ಚೇತ್ : ಉಚ್ಯತೇ | ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ಪ್ರದೇಶೇ ಯಸ್ಮಿನ್ಯಾಗೇ ವಾ ಮಧುರಸ್ಯ
ಸೋಮಸ್ಯ ಸೋತಾ ಗ್ರಾವಾ ಬೃಹತ್ಪ್ರವೃದ್ಧಮುಚ್ಯತೇ ಸ್ತಾಯತೇ ತತ್ರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಿತಾ—ಸವಿತ್ಯದೇವನು | ಅಮೀನಾಂ—ನಮ್ಮ ರೋಗವನ್ನು | ಅಸಃ ಸಾವಿಷತ್—ನಾಶಪಡಿಸಲಿ |
ಯತ್ರ—ಯಾವ ಯಾಗಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಮಧುಸುತ್—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ | ಗ್ರಾವಾ—
ಕಲ್ಲು | ಬೃಹತ್—ಅಧಿಕವಾಗಿ | ಉಚ್ಯತೇ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ(ಅಲ್ಲಿ) | ಅದ್ರಯಃ—
ಸರ್ವತಾಭಿ ಮಾನಿದೇವತೆಗಳು | ನೈಕ್—ನಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು | ವರೀಯಃ ಇತ್—ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದರೂ | ಅಸಃ
ಸೇಧಂತು—ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸಲಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು |
ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಆದರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸವಿತ್ಯದೇವನು ನಮ್ಮ ರೋಗವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿ. ಯಾವ ಯಾಗಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾದ
ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಗ್ರಾವವು (ಕಲ್ಲು) ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ವತಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳು
ನಮ್ಮ ಅಧಿಕವೂ ಹೇಯವೂ ಆದ ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿ. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು
ಆದರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

May Savitri drive away our disease, may the mountains keep off our
most heinous (sin), where the stone (the effuser) of the sweet juice is abun-
dantly praised. We long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಧ್ವೋ ಗ್ರಾವಾ ವಸವೋಽಸ್ತು ಸೋತರಿ ವಿಶ್ವಾ ದ್ವೇಷಾಂಸಿ-
ಸನುತರ್ಯುಯೋತ ||

ಸ ನೋ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಪಾಯುರೀಡ್ಯ ಆ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೀ-
ಮಹೇ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಧ್ವಃ | ಗ್ರಾವಾ | ವಸವಃ | ಅಸ್ತು | ಸೋತರಿ | ವಿಶ್ವಾ | ದ್ವೇಷಾಂಸಿ | ಸನುತಃ | ಯುಯೋತ |
ಸಃ | ನಃ | ದೇವಃ | ಸವಿತಾ | ಪಾಯುಃ | ಈಡ್ಯಃ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೀಮಹೇ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಸವೋ ದೇವಾಃ ಸೋತರಿ ಸೋಮಾಭಿಷವಕರ್ತರಿ ಮಯಿ ಗ್ರಾವೋರ್ಧ್ವ ಉನ್ನತೋಽಸ್ತು |
ತೇನೋಚ್ಚಿತೇನ ವಿಶ್ವಾ ದ್ವೇಷಾಂಸಿ ಸರ್ವಾನಸಿ ದ್ವೇಷ್ಟ್ಯನ್ನನುತರ್ನಿಗೂಢಾನ್ಯುಯೋತ | ಸೃಥಕ್ಕು-
ರುತ | ಸ ಸವಿತಾ ದೇವೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಾಯುಃ ಪಾಲಯಿತಾ || ಕೃವಾಪಾಜೀತ್ಯಾದಿನೋಽಂ |
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ || ಸ ಈಡ್ಯಃ ಸ್ತೋತವ್ಯಶ್ಚ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಸವಃ—ವಸತಿದಾಯಕರಾದ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಸೋತರಿ—ನಾನು ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವಾಗ |
ಗ್ರಾವಾ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲು | ಊರ್ಧ್ವಃ ಅಸ್ತು—ಮೇಲಕ್ಕೇಳಲಿ | ಸನುತಃ—ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಅಡಗಿರುವ |
ವಿಶ್ವಾ ದ್ವೇಷಾಂಸಿ—ನಮ್ಮ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ | ಯುಯೋತ—ನಾಶಪಡಿಸಿರಿ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ |
ಸವಿತಾ ದೇವಃ—ಸವಿತೃದೇವನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪಾಯುಃ—ಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ | ಈಡ್ಯಃ—ಪೂಜೆಗೆ
ಯೋಗ್ಯನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೀ-
ಮಹೇ—ಆದರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಸತಿದಾಯಕರಾದ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಾನು ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವಾಗ ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲು
ಮೇಲಕ್ಕೇಳಲಿ. ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಅಡಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸಿರಿ. ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಸವಿತೃದೇವನು ನಮ್ಮ
ಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ, ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಆದರದಿಂದ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

May the stone be uplifted, gods, when I make the libation; disperse all my secret adversaries; the god Savitri is our adorable protector. We long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉರ್ಜಂ ಗಾವೋ ಯವಸೇ ಪೀವೋ ಅತ್ತನ ಋತಸ್ಯ ಯಾಃ ಸದನೇ
ಕೋಶೇ ಅಂಗ್ಧೇ ||

ತನೂರೇವ ತನ್ನೋ ಅಸ್ತು ಭೀಷಜಮಾ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉರ್ಜಂ | ಗಾವಃ | ಯವಸೇ | ಪೀವಃ | ಅತ್ತನ | ಋತಸ್ಯ | ಯಾಃ | ಸದನೇ | ಕೋಶೇ | ಅಂಗ್ಧೇ |
ತನೂಃ | ಏವ | ತನ್ನಃ | ಅಸ್ತು | ಭೀಷಜಂ | ಅ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಗಾವ ಅಶಿರಾರ್ಥಾಃ ಯೂಯಂ ಯವಸೇ ತೃಣವತಿ ದೇಶೇ ಪೀವಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಮೂರ್ಜಂ ರಸಮತ್ತನ | ಅತ್ತ | ಯಾ ಋತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸದನೇ ಗೃಹೇ ಕೋಶೇ ಗೋಷ್ಠೇ ದೋಹನಸ್ಥಾನೇಽಜ್ಞೇ ವ್ಯಂಜಯಥ ತಾ ಅತ್ತನ | ತನೂರೇವ | ಜನ್ಯೇ ಜನಕಶಬ್ದಃ | ತನೂರೇವ ಕ್ಷೀರಮೇವ ತನ್ನಃ ಸೋಮರಸಸ್ಯ ಭೀಷಜಮಸ್ತು | ಯದ್ವಾ | ಪೃಥಗೇವ ವಾಕ್ಯಂ | ಅಸ್ಮಾಕಂ ತನ್ನೋ ಭೀಷಜಮಸ್ತು | ಕಿಂಚಿ ತನೂರೇವ ಪಶುಶರೀರಮೇವ | ಪಶುನಾ ಯಾಗೇ ಸತಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಸಂಪಾದಯಿತುಂ ಶಕ್ಯತ್ವಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಗಾವಃ—ಎಲೈ ಗೋವುಗಳೇ | ಯಾಃ—ಯಾವ ನೀವು | ಋತಸ್ಯ ಸದನೇ—ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಭಾಗವಾದ | ಕೋಶೇ—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ | ಅಜ್ಞೇ—ಅಂಜನಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿದ್ದೀರೋ, ಅಂತಹ ನೀವು | ಯವಸೇ—ತೃಣವಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಪೀವಃ—ಪ್ರವೃದ್ಧವಾಗಿರುವ | ಉರ್ಜಂ—ರಸವನ್ನು (ಉದಕವನ್ನು) | ಅತ್ತನ—ಕುಡಿಯಿರಿ | ತನೂಃ ಏವ—ನೀವು ದೇಹದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕ್ಷೀರವೇ | ತನ್ನಃ—

ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ (ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ) | ಭೇಷಜಂ—ಔಷಧ ರೂಪವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಆಗಿರಲಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—
ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಗೋವುಗಳೇ, ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಭಾಗವಾದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಜನಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ
ನಿಂತಿರುವ ನೀವು ತೃಣವಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃದ್ಧವಾದ ನೀರವನ್ನು ಕುಡಿಯಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ದೇಹದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ
ಕ್ಷೀರವೇ ನಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ಔಷಧಿರೂಪವಾಗಿರಲಿ. ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಆದರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

Eat abundant fodder in the pasture, O cows, who are anointed in the
hall of sacrifice in the cow stall; may (your) body be the remedy for (our)
body. We long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕ್ರತುಪ್ರಾ¹ವಾ ಜರಿತಾ ಶಶ್ವತಾ²ನುವ ಇಂದ್ರ ಇದ್ಭದ್ರಾ ಪ್ರಮತಿಃ ಸುತಾವತಾಂ |
ಪೂರ್ಣಮೂ³ಧರ್ದಿವ್ಯಂ ಯಸ್ಯ ಸಿಕ್ತಯ ಆ ಸರ್ವತಾ⁴ತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕ್ರತುಪ್ರಾ¹ವಾ | ಜರಿತಾ | ಶಶ್ವತಾಂ | ಅವಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಇತ್ | ಭದ್ರಾ | ಪ್ರಮತಿಃ | ಸುತಾವತಾಂ |
ಪೂರ್ಣಂ | ಊಧಃ | ದಿವ್ಯಂ | ಯಸ್ಯ | ಸಿಕ್ತಯೇ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕ್ರತುಪ್ರಾ¹ವಾ ಕರ್ಮಣಾಂ ಪೂರಕಃ || ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ | ಅತೋ ಮನಿಸ್ಸಿತ್ಯಾದಿನಾ ವನಿಹ್ ||
ಜರಿತಾ ಸ್ತೋತಾ | ಯಜಮಾನಂ ಸಾಧು ಸೋಮಃ ಕೃತ ಇತಿ ಸ್ತುತಿ | ಯದ್ವಾ ಶಶ್ವತಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ
ಜರಿಯಿತೇಂದ್ರ ಇದಿಂದ್ರ ಏವ ಸುತಾವತಾಂ ಸೋಮವತಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಮವೋ ರಕ್ಷಕೋ ಭದ್ರಾ
ಭದ್ರಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರಮತಿಃ | ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಿಕ್ತಯೇ ಸೇಕಾಯ ಪಾನಾಯೋಧರುದ್ಧತತರಂ
ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಪೂರ್ಣಂ ಸೋಮೇನ ಪೂರ್ಣಂ ಭವತಿ ಸ ಏನಾವಃ ಸ ಏವ ಪ್ರಮತಿರಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನ | ಸಿಕ್ತಯೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ದಿವ್ಯಂಘ್ರಾಧಃ—ದ್ರೋಣಕಲಶವು | ಪೂರ್ಣಂ—ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಡುವುದೋ ಅಂತಹ | ಕೃತುಪ್ರಾಣಾ—ಕರ್ಮವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವವನೂ | ಶತ್ವತಾಂ—ಸಕಲ ಯಜಮಾನರನ್ನೂ | ಜರಿತಾ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುವವನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರ ಇತ್—ಇಂದ್ರನೇ | ಸುತಾವತಾಂ—ಸೋಮವಂತರಾದ ಯಜಮಾನರಿಗೆ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಕನೂ | ಭದ್ರಾ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ | ಪ್ರಮತಿಃ—ಪ್ರಜ್ಞಾರೂಪನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಆದರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶವು ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಡುವುದೋ, ಅಂತಹ ಕರ್ಮವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವವನೂ, ಸಕಲ ಯಜಮಾನರನ್ನೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮವಂತರಾದ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ರಕ್ಷಕನೂ, ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಜ್ಞಾರೂಪನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಆದರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

Indra is the fulfiller of pious acts, the glorifier of all, the guardian of the offerers of libations, the auspicious forethought, for his libation the divine pitcher is filled (with Soma). We long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಿತ್ರಸೇ ಭಾನುಃ ಕೃತುಪ್ರಾ ಅಭಿಷ್ಟಿಃ ಸಂತಿ ಸ್ಪೃಧೋ ಜರಿಣಿಸ್ರಾ ಅಧೃಷ್ಟಾಃ |
ರಜಿಷ್ಯಯಾ ರಜ್ಯಾ ಪಶ್ವ ಆ ಗೋಸ್ತೂತೂರ್ಷತಿ ಪರ್ಯಗ್ರಂ ದುವಸ್ಯುಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಿತ್ರಃ | ತೇ | ಭಾನುಃ | ಕೃತುಪ್ರಾಃ | ಅಭಿಷ್ಟಿಃ | ಸಂತಿ | ಸ್ಪೃಧಃ | ಜರಿಣಿಸ್ರಾಃ | ಅಧೃಷ್ಟಾಃ |
ರಜಿಷ್ಯಯಾ | ರಜ್ಯಾ | ಪಶ್ವಃ | ಆ | ಗೋಃ | ತೂತೂರ್ಷತಿ | ಪರಿ | ಅಗ್ರಂ | ದುವಸ್ಯುಃ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ಭಾನುಃ ಪ್ರಕಾಶಶ್ಚಿತ್ರ ಆಶ್ವರ್ಯಭೂತಶ್ಚಾಯನೀಯೋ ನಾ | ತಥಾ ಕೃತುಪ್ರಾಃ ಸ ಭಾನುರಸ್ಮಾಕಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಪೂರಕೋಽಭಿಷ್ಟಿರಭ್ಯೇಷಣೀಯಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ಜರಿಣಿಸ್ರಾಃ

ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ಧನಸ್ಯ ಪೂರಯಿತ್ರೋಽಧೃಷ್ಟ್ವಾ ಅನ್ಯೈರಪ್ರಧೃಷ್ಟ್ವಾಃ ಸ್ಪೃಧಃ ಸ್ಪರ್ಧಾಃ ಸಂತಿ |
ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾದ್ರಜಿಷ್ಯಯರ್ಜುತಮಯಾ ರಜ್ಯಾ ರಜ್ವಾ ಗೋಃ ಪಶ್ವಃ ಪಶೋರಗ್ರಂ ದುವಸ್ಯುಃ
ಪರಿಚರಣಮಿಚ್ಛನ್ನೇತನ್ನಾನುರ್ಷಿಃ ಪರಿ ತೂತೂರ್ಷತಿ | ಅಭಿತ್ವೇರಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ,) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಭಾನುಃ—ಪ್ರಕಾಶವು | ಚಿತ್ರಃ—ಅಶ್ವರಥಕಾರಕವಾಗಿದೆ |
ಕ್ರತುಪ್ರಾಃ—ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಪಾಲಕವಾಗಿಯೂ | ಅಭಿಷ್ಟಿಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ | ಸ್ಪೃಧಃ—
ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು | ಅಧೃಷ್ಟಾಃ—ಅಪ್ರತಿಹತಗಳಾಗಿಯೂ | ಜರಣಿಪ್ರಾಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಧನಗಳನ್ನು
ತುಂಬಿಕೊಡುವುದಾಗಿಯೂ | ಸಂತಿ—ಇರುತ್ತವೆ | (ಆದುದರಿಂದಲೇ) ದುವಸ್ಯುಃ—ದುವಸ್ಯುವೆಂಬ ಋಷಿಯು |
ರಜಿಷ್ಯಯಾ—ನೇರವಾಗಿರುವ | ರಜ್ಯಾ—ಹಗ್ಗದಿಂದ ಹಿಡಿದಿರುವ | ಪಶ್ವಃ—ಯಜ್ಞಪಶುವಾದ | ಗೋಃ—
ಗೋವಿನ | ಅಗ್ರಂ—ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ | ಪರಿ ತೂತೂರ್ಷತಿ—ಆತುರದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕವಾಗಿದೆ, ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಪಾಲಕವಾಗಿಯೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥ
ಪ್ರದವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅಪ್ರತಿಹತವಾಗಿಯೂ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಧನವನ್ನು ತುಂಬಿ
ಕೊಡುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ದುವಸ್ಯುವೆಂಬ ಋಷಿಯು ನೇರವಾದ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಹಿಡಿದಿರುವ
ಯಜ್ಞಪಶುವಾದ ಗೋವಿನ ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಆತುರದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. (ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ಸಿದ್ಧ
ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ).

English Translation.

Your splendour, Indra, is wonderful, fulfilling our pious acts, desirable;
your efforts replenishing the wealth of your worshippers are irresistible;
(therefore Duvasyu hastens in front of the victim cow, (leading it) with a
straight cord.

ನೂರ ಒಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉದ್ಬುಧ್ಯಧ್ವಮಿತಿ ದ್ವಾದಶಚರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೋಮಪುತ್ರಸ್ಯ ಬುಧಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಆ
ನೋ ಧಿಯಮಿತಿ ನವಮಾ ಕಪೃನ್ನರ ಇತ್ಯಂತಾ ಚ ದ್ವೇ ಜಗತ್ಯಾ | ಚತುರ್ಥೀಷಷ್ಟ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೈ |
ನಿರಾಹಾವಾನಿತಿ ಪಂಚಮಾ ಬೃಹತೀ | ಶಿಷ್ವಾಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾ | ಋತ್ವಿಕ್ಸ್ವತಿರೂ-
ಪೋಽರ್ಥೋ ನಾ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಉದ್ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ ಬುಧಃ ಸೌಮ್ಯ ಋತ್ವಿಕ್ಸ್ವತೀರ್ವಾ
ನವಮ್ಯಂತೇ ಜಗತ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಪ ಚಮಿಾ ಬೃಹತೀತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಉದ್ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೋಮಪುತ್ರನಾದ ಬುಧನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು. ಈ

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಆ ವೋ ಧಿಯಂ ಎಂಬ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕು ಕಪ್ಯನ್ನರಃ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ(೧೨ನೇ) ಋಕ್ಕು ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ತವು. ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ತವು. ನಿರಾಹಾವಾನ್ ಎಂಬ ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕು ಬೃಹತೀ ಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು, ಅಥವಾ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಯೇ ದೇವತೆಯು. ಅನು ಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉದ್ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ ಬುಧಃ ಸಾಮ್ಯ ಋತ್ವಿಕ್ಸ್ತುತಿರ್ವಾ ನವಮ್ಯಂತೈ ಜಗತ್ಯಾ ಗಾಯ- ತ್ರೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಪಂಚಮಾ ಬೃಹತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧೮, ೧೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೨ ||

|| ಋಷಿ—ಬುಧಃ ಸಾಮ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ಋತ್ವಿಜೋ ವಾ ||

|| ಭಂಡಃ—೧, ೨, ೩, ೪, ೫, ೧೦, ೧೧. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೬, ೭, ಗಾಯತ್ರೀ | ೮, ೯, ಬೃಹತೀ | ೧೦, ೧೧. ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉದ್ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ ಸಮನಸಃ ಸಖಾಯಃ ಸಮಗ್ನಿಮಿಂಧ್ವಂ ಬಹವಃ ಸನೀಳಾಃ |

ದಧಿಕ್ರಾಮಗ್ನಿಮುಷಸಂ ಚ ದೇವೀಮಿಂದ್ರಾವತೋವಸೇ ನಿ ಹ್ವಯೇ ವಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ | ಸಮನಸಃ | ಸಖಾಯಃ | ಸಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಇಂಧ್ವಂ | ಬಹವಃ | ಸನೀಳಾಃ |

ದಧಿಕ್ರಾಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಉಷಸಂ | ಚ | ದೇವೀಂ | ಇಂದ್ರಾವತಃ | ಅವಸೇ | ನಿ | ಹ್ವಯೇ | ವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿಂ ಚೇಷ್ಯಮಾಣಾ ಋತ್ವಿಜೋ ವದಂತಿ | ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಸಖಿಭೂತಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಸಮನಸಃ ಸಮಾನಮನಸ್ತಾಃ ಪರಸ್ಪರಮದ್ರೋಗ್ಧಾರಃ | ಅನ್ಯೋನ್ಯಂ ಕರ್ಮಾನುಕೂಲಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದೃಶಾ ಯೋಯಮುದುತ್ಕೃಷ್ಯಂ ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ | ಜಾನೀಧ್ವಂ | ಉತ್ತರತ್ರೆಯುಷ್ಮಾಕಂ ಕರ್ತವ್ಯಮೇವೋಪ- ದಿಶತಿ | ತಥಾಗ್ನಿಂ ಸಮಿಂಧ್ವಂ | ಸಮ್ಯಗ್ದೀಪಯಧ್ವಂ || ಇಂಧ್ರಾಧೀ ದೀಪ್ತೌ ರಾಧಾದಿಕಃ | ಲೋಟಿ ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ ಇತ್ಯೆಲ್ಲೋಪಃ || ಬಹವೋನೇಕೇ ಸನೀಳಾಃ ಸಮಾನನಿವಾಸಾ ಏಕಸ್ಯಾಮೇವ

ಶಾಲಾಯಾಂ ನಿವಸಂತಃ | ಅಹಂ ಚ ದಧಿಕ್ರಾಮೇತನ್ನಾಮಿಕಾಂ ದೇವತಾಮಗ್ನಿಮುಷಸಂ ಚ
ದೇವೀನೇತಾಂಸ್ತ್ರೀನ್ನೇವಾನಿಂದ್ರಾವತ ಇಂದ್ರೇಣ ಯುಕ್ತಾಸ್ತೋ ಯುಷ್ಮಾನವಸೇಽಸ್ಮಾಕಂ ರಕ್ಷಣಾಯ
ನಿ ನಿತರಾಂ ಹ್ವಯೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಖಾಯಃ—ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳೇ | ಸಮನಸಃ—ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ |
ಉತ್—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು | ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ—ಅರಿಯಿರಿ | ಬಹವಃ—ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ
ನೀವು | ಸನೀಳಾಃ—ಒಂದೇ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸಮಿಧ್ವಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ
ಮಾಡಿರಿ | (ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ) ಇಂದ್ರಾವತಃ—ಇಂದ್ರನೊಡಗೂಡಿದ | ದಧಿಕ್ರಾಂ—ದಧಿಕ್ರಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನೂ |
ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ | ದೇವೀಂ ಉಷಸಂ—ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ ಉಷಸ್ಸನ್ನೂ | ವಃ—ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ |
ಅವಸೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ನಿ ಹ್ವಯೇ—ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳೇ, ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾದ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಕರ್ತವ್ಯ
ಗಳನ್ನು ಅರಿಯಿರಿ. ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ನೀವು ಒಂದೇ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ
ಮಾಡಿರಿ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ದಧಿಕ್ರಾದೇವತೆಯನ್ನೂ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ, ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ
ಉಷಸ್ಸನ್ನೂ, ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Awake, friends, being all agreed; many in number, abiding in one dwelling, kindle Agni. I invoke you, Dhadhikra, Agni and the divine Ushas, who are associated with Indra, for our protection.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೆಲವು ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೇಗಿಲಿಗೆ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೂಡುವುದು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳುವುದು
ಭೂಮಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಹಾಯಿಸುವುದು ಪೈರನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವುದು ಮುಂತಾದ ಕೃಷಿಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪ
ವಿದೆ. ಕೆಲವು ಋಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಜ್ಞ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಂದ್ರಾ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಧಿಯ ಆ ತನುಧ್ವಂ ನಾವಮರಿತ್ರಸರಣೇಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ |
ಇಷ್ಟೃಣುಧ್ವಮಾಯುಧಾರಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಪ್ರಾಂಚಂ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರಣಯತಾ
ಸಖಾಯಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಂದ್ರಾ | ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಧಿಯಃ | ಆ | ತನುಧ್ವಂ | ನಾವಂ | ಅರಿತ್ರಪರಣೀಂ | ಕೃಣುಧ್ವಂ |
ಇಷ್ಟುಧ್ವಂ | ಆಯುಧಾ | ಅರಂ | ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಪ್ರಾಂಚಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಪ್ರ | ನಯತ | ಸಖಾಯಃ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಂದ್ರಾ ಮಂದ್ರಾಣಿ ಮದಕರಾಣಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಕುರುಧ್ವಂ ಹೇ ಸಖಾಯಃ ||
ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಃ | ಧಿನ್ವಿಕ್ಯಣ್ವೋರಚ್ಛೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಕಾರಶ್ಚಾಂತಾದೇಶಃ | ಯದ್ವಾ |
ಕರೋತೇವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ವಃ || ತಥಾ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಚಯನಪ್ರದೇಶಕರ್ಷಣಾದೀನ್ಯಾತನುಧ್ವಂ |
ವಿಸ್ತಾರಯತ | ತಥಾರಿತ್ರಪರಣೀಂ ಕರ್ಷಣಾದಿರೂಪೇಣಾರಿತ್ರೇಣ ಸಾರಯಿತವ್ಯಾಂ ನಾವಂ ಚಯ-
ನಾಖ್ಯಾಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಕುರುಧ್ವಂ | ತಥಾಯುಧಾಯುಧಾನಿ ಸೀರಯುಗಾದೀನ್ಯರಮಲಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ |
ಹೇ ಸಖಾಯ ಋತ್ವಿಜಃ ಪ್ರಾಂಚಂ ಪ್ರಾಗ್ಂಚನಂ ಯಜ್ಞಂ ಯಷ್ಟವ್ಯಮಗ್ನಿಂ ಪ್ರ ಣಯತ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ
ನಯತ | ಅದೌ ಕರ್ಷಣಂ ಪ್ರಾಂಚಂ ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಖಾಯಃ—ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೇ | ಮಂದ್ರಾ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು |
ಕೃಣುಧ್ವಂ—ನಿರ್ಮಿಸಿರಿ | ಧಿಯಃ—ನಿಯಮಿತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಆ ತನುಧ್ವಂ—ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ |
ಅರಿತ್ರಪರಣೀಂ—ಕರ್ಷಣಾದಿಗಳಿಂದ ನಡೆಸತಕ್ಕ | ನಾವಂ—ಚಯನರೂಪವಾದ ದೋಣಿಯನ್ನು | ಕೃಣು-
ಧ್ವಂ—ನಿರ್ಮಿಸಿರಿ | ಆಯುಧಾ—ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ಇಷ್ಟುಧ್ವಂ—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ | ಅರಂ
ಕೃಣುಧ್ವಂ—ಅಲಂಕರಿಸಿರಿ | ಪ್ರಾಂಚಂ—ಅಂಜನದಿಂದ ಅಲಂಕೃತನೂ | ಯಜ್ಞಂ—ಪೂಜಾರ್ಹನೂ ಆದ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಪ್ರ ಣಯತ—ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೇ, ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರಿ. ನಿಯಮಿತವಾದ
ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ. ಕರ್ಷಣಾದಿಗಳಿಂದ (ಉಳುಮೆಯಿಂದ) ನಡೆಸತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿ ಚಯನರೂಪವಾದ ದೋಣಿ
ಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರಿ. ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಅಲಂಕರಿಸಿರಿ. ಅಂಜನದಿಂದ ಅಲಂಕೃತನೂ, ಪೂಜಾರ್ಹನೂ
ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ. ಈ ಯಜ್ಞಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation.

Construct exhilarating (hymns), spread forth praises, construct the
ship which is propelled by oars, prepare your weapons, make ready, lead
forth, O friends, the herald, the adorable (Agni).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯನಕ್ತ ಸೀರಾ ವಿ ಯುಗಾ ತನುಧ್ವಂ ಕೃತೇ ಯೋನೌ ವಪತೇಹ ಬೀಜಂ |
 ಗಿರಾ ಚ ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ ಸಭರಾ ಅಸನ್ನೋ ನೇದೀಯ ಇತ್ಸೃಣ್ಯಃ ಪಕ್ಷಮೇ-
 ಯಾತ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯನಕ್ತ | ಸೀರಾ | ವಿ | ಯುಗಾ | ತನುಧ್ವಂ | ಕೃತೇ | ಯೋನೌ | ವಪತ | ಇಹ | ಬೀಜಂ |
 ಗಿರಾ | ಚ | ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ | ಸಭರಾಃ | ಅಸತ್ | ನಃ | ನೇದೀಯಃ | ಇತ್ | ಸೃಣ್ಯಃ | ಪಕ್ಷಂ | ಆ | ಇಯಾತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಯೂಯಂ ಸೀರಾ ಸೀರಾಣಿ ಯುನಕ್ತ | ಯುಂಗ್ಧ್ವಮನಡುದ್ಧಿಃ ಸಹ ||
 ಯುಜೇಲೋಽಪಿ ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಲೇತಿ ತಬಾದೇಶಃ | ಅತ ಏವಾಜಾತ್ಯಾಚ್ಛೇಷೋರಲ್ಲೋಪ
 ಇತ್ಯಲ್ಲೋಪಾಭಾವಃ || ತದರ್ಥಂ ಯುಗಾ ಯುಗಾನಿ ವಿ ತನುಧ್ವಂ | ವಿಸ್ತಾರಯಧ್ವಂ | ಕೃತೇ ಚ
 ಯೋನಾವಿಹ ಸೀತಾಯಾಂ ಬೀಜಂ ಗ್ರಾಮ್ಯಮಾರಣ್ಯಂ ಚ ವಪತ ನಿಧತ್ತ | ತಿಲಮಾಷ್ಪಪ್ರೀಹ್ಯಾದಿಕಂ
 ಗ್ರಾಮ್ಯಸಪ್ತಕಂ ನೇಣುಶ್ಯಾಮಾಕನೀವಾರಾದಿಕಮಾರಣ್ಯಬೀಜಸಪ್ತಕಂ ಚ ಕೃಷ್ಣಾಕೃಷ್ಣಯೋರ್ನಿವಪ-
 ತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಪ್ತ ಗ್ರಾಮ್ಯಾಃ ಕೃಷ್ಣೇ ಸಪ್ತಾರಣ್ಯಾ ಅಕೃಷ್ಣ ಇತ್ಯಾಪಸ್ತಂಬಃ | ತಥಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
 ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರಶಸ್ತ್ಯಾ ಸಹಾಸ್ಮಾಕಂ ಶ್ರುಷ್ಟಿರನ್ನಂ ಸಭರಾಃ ಸಭರಮಸತ್ | ಭವತಿ | ಭವತು | ತಥಾ
 ನೇದೀಯ ಇದಂತಿಕಮೇವ ಸೃಣ್ಯಃ | ಸೃಣಿರಂಕುಶಃ | ಅಂಕುಶವದ್ವಕ್ರೋ ಲವಿತ್ರಃ | ಪಕ್ಷಂ
 ಸ್ತಂಬಮೇಯಾತ್ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಗಚ್ಛತು || ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ ಸಭರಾ ಅಸತ್ ಸೃಣ್ಯಃ ಪಕ್ಷಮೇಯಾದಿತಿ
 ಚೆಶಬ್ದಾನುವೃತ್ತೇಶ್ವನಾಯೋಗೇ ಪ್ರಥಮೇತಿ ಪ್ರಥಮಸ್ಯ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಮಿತ್ರರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ) | ಸೀರಾ—ಉಳುವ ನೇಗಿಲುಗಳನ್ನು | ಯುನಕ್ತ—ಎತ್ತುಗಳೊ
 ಡನೆ ಸೇರಿಸಿರಿ | ಯುಗಾ—ನೊಗಗಳನ್ನು | ವಿ ತನುಧ್ವಂ—ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ | ಕೃತೇ ಚ ಯೋನೌ—ಕ್ಷೇತ್ರವು
 ಸಿದ್ಧವಾದೊಡನೆಯೇ | ಇಹ—ಉತ್ತಿರುವ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಬೀಜಂ—ಬೀಜವನ್ನು | ವಪತ—ಬಿತ್ತಿರಿ |
 ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ—ನಮ್ಮ ಅನ್ನವು | ಸಭರಾಃ—ಪುಷ್ಕಲವಾಗಿ | ಅಸತ್—ಬೆಳೆಯಲಿ |
 ನಃ ಸೃಣ್ಯಃ—ನಮ್ಮ ಕುಡುಗೋಲುಗಳು | ನೇದೀಯ ಇತ್—ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ | ಪಕ್ಷಂ—ಪಕ್ಷವಾದ
 ಹೊಡೆಯನ್ನು | ಆ ಇಯಾತ್—ಸಮಾಪಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಯಗಳೇ, ಉಳುವ ನೇಗಿಲುಗಳಿಗೆ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಡಿರಿ. ನೋಗಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ. ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದೊಡನೆಯೇ, ಉತ್ತಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿರಿ. ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಅನ್ನವು (ಧಾನ್ಯವು) ಪುಷ್ಕಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ, ನಮ್ಮ ಕುಡುಗೋಲಿಗೆ ಪಕ್ವವಾದ ಹೊಡೆಯು ಸಿಕ್ಕಲಿ.

English Translation

Harness the ploughs, fit on the yokes, now that the womb of earth is ready, sow the seed therein, and through our praise may there be abundant food; may (the gain) fall ripe towards the sikle.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೃಣ್ಯಃ—ಸೃಣಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ಮರು ಇದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—
ಸೃಣಿರಂಕುಶೋ ಭವತಿ ಸರಣಾತ್ | ಅಂಕುಶೋಽಜ್ಞತೇರಾಕುಚಿತೋ ಭವತೀತಿ ವಾ |
ನೇದೀಯ ಇತ್ಸ್ಯಣ್ಯಃ ಪಕ್ಷಮೇಯಾತ್ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ | ಅಂತಿಕತಮಮಂ-
ಕುಶಾದಾಯಾತ್ಸಕ್ಷಮಾಷಧಮಾಗಚ್ಛತ್ವಿತ್ಯಾಗಚ್ಛತ್ವಿತಿ ||

(ನಿ. ೫-೨೮)

ಸೃಣಿ ಎಂದರೆ ಅಂಕುಶವು ಅಥವಾ ಕೊಕ್ಕೆಯು (hook) ಸೃಣಿಶಬ್ದವು ಸರಿ, ಹೋಗು, ಪ್ರವೇಶಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಸೃಧಾತುವಿನಿಂದ (ಸರಣಾತ್) ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಂಕುಶವು ಆನೆಯ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದು ಎಂದರೆ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು. ಅಂಕುಶಶಬ್ದವು ಹೋಗು ಪ್ರವೇಶಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಅಂಚಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಅಕುಚಿತೋ ಭವತೀತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಗ್ಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಂಕುಶವೆಂದು ಹೆಸರು. ನೇದೀಯ ಇತ್ಸ್ಯಣ್ಯಃ ಪಕ್ಷಮೇಯಾತ್ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿನಾಕೃತದಲ್ಲಿ ಸೃಣಿಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಗಿದ ಧಾನ್ಯದ ತೆನೆಯು ಈ ಅಂಕುಶ ಅಥವಾ ಸೃಣಿ ಎಂದರೆ ಕುಡುಗೋಲಿನ ಸವಿಾಪಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಎಂದರೆ ಕುಡುಗೋಲಿನಿಂದ ಧಾನ್ಯದ ತೆನೆಯನ್ನು ಕೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೀರಾ ಯುಂಜಂತಿ ಕವಯೋ ಯುಗಾ ವಿ ತನ್ವತೇ ಪೃಥಕ್ |

ಧೀರಾ ದೇವೇಷು ಸುಮ್ಮಯಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೀರಾ | ಯುಂಜಂತಿ | ಕವಯಃ | ಯುಗಾ | ವಿ | ತನ್ನತೇ | ಪೃಥಕ್ |

ಧೀರಾಃ | ದೇವೇಷು | ಸುಮ್ನಯಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕವಯೋ ನೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜಃ ಸೀರಾ ಸೀರಾಣಿ ಕರ್ಷಣಸಾಧನಾನಿ ಯುಂಜಂತಿ | ಯೋಜ-
ಯಂತಿ | ಯುಗಾ ಯುಗಾನ್ಯಪಿ ಪೃಥಕ್ ಪರಸ್ಪರಂ ವಿ ತನ್ನತೇ | ಭಿನ್ನಪ್ರದೇಶಾನಿ ಕುರ್ವಂತಿ |
ಕೀದೃಶಾಃ ಕವಯಃ | ದೇವೇಷು ವಿಷಯೇ ಧೀರಾ ಧೀಮಂತಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಸುಮ್ನಯಾ | ಸುಮ್ನಮಿತಿ
ಸುಖನಾಮ | ಸುಖೇಚ್ಛಯಾ || ಸುಮ್ನಶಬ್ದಾತ್ಕೃಜಂತಾದ್ಭಾವೇ ಅ ಪ್ರತ್ಯಯಾದಿತ್ಯಕಾರಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತೃತೀಯಾಯಾ ಆಕಾರಃ || ಅಥನಾ | ಧೀರಾ ಧೀಮಂತೋ ದೇವೇಷು ಸುಮ್ನಯಾ
ಸುಮ್ನೇನ | ದೇವೇಷು ಸುಖಂ ಭೂಯಾದಿತಿ || ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರ್ಯಾಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುಮ್ನಯಾ—ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ | ದೇವೇಷು—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ | ಧೀರಾಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ
ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾದ | ಕವಯಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು | ಸೀರಾ—ನೇಗಿಲುಗಳನ್ನು | ಯುಂಜಂತಿ—ಸೇರಿಸು-
ತ್ತಾರೆ | ಯುಗಾ—ನೋಗಗಳನ್ನು | ಪೃಥಕ್—ಬೇರೆಬೇರೆ ಮಾಡಿ | ವಿ ತನ್ನತೇ—ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸುಖವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು ನೇಗಿಲು-
ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೋಗಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಮಾಡಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The wise (priests) harness the ploughs, they lay the yokes apart,
firmly devoted through the desire of happiness.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿರಾಹಾವಾನ್ಯೈಃ ಸೋತನ ಸಂ ವರತ್ರಾ ದಧಾತನ |

ಸಿಂಚಾಮಹಾ ಅವತಮುದ್ರಿಣಂ ನಯಂ ಸುಷೇಕಮನುಪಕ್ರತಂ || ೫ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ನಿಃ | ಅಹಾವಾನ್ | ಕೃಣೋತನ | ಸಂ | ವರತ್ರಾಃ | ದಧಾತನ |

ಸಿಂಚಾಮಹೈ | ಅವತಂ | ಉದ್ರಿಣಂ | ವಯಂ | ಸುಷೇಕಂ | ಅನುಪಕ್ಷಿತಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಅಹಾವಾನ್ | ಅಹೂಯಂತೇ ಪಾನಾರ್ಥಂ ಗಾವೋಽತ್ರೇತ್ಯಾಹಾವಾ ನಿಪಾನಾನಿ |
ಅತ್ರಾಚಿತ್ಯಾದಗ್ನಿಚಯನಪ್ರದೇಶಕರ್ಷಣಾರ್ಥಗೋಪಾನಸಾಧನದ್ರುಮಮಯಪಾನಪಾತ್ರಾಣ್ಯುಚ್ಯಂತೇ
ತಾನಾಹಾವಾನ್ ನಿಷ್ಕೃಣೋತನ | ನಿಷ್ಕುರುತ || ಅಹೂಯಂತೇನಿಪಾನಮಾಹಾವಃ | ಪಾ. ೩-೩-೭೪ |
ಇತಿ ನಿಪಾತಿತಃ | ಧಾಧಾದಿಸ್ವರಃ | ಕೃಣೋತನ | ತಪ್ತನಬಿತ್ಯಾದಿನಾ ತನಪ್ | ತೇನಾಜಿತ್ವಾದ್ಗುಣಃ |
ಶ್ಲಾಘ್ಯಸ್ತಯೋರಾತ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ || ಕಿಮರ್ಥಮಾಹಾವಕರಣಂ ವರತ್ರಸ್ಥಾಪನಂ ಚೇತಿ |
ಅತ್ರೋಚ್ಯತೇ | ವಯಮವತಮವಟಂ ಸಿಂಚಾಮಹೈ | ಕೀದೃಶಮವಟಂ | ಉದ್ರಿಣಮುದ್ಧ್ರಾವಂತಂ
ಸುಷೇಕಂ ಸುಷ್ಕ ಸೇಕ್ತುಂ ಶಕ್ಯಂ ಅನುಪಕ್ಷಿತಮನುಪಕ್ಷೀಣಂ ಕದಾಚಿದುದಕೋಪಕ್ಷಯರಹಿತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೇ) ಅಹಾವಾನ್—ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ತೋರಿಸುವ ತೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು | ನಿಷ್ಕೃ-
ಣೋತನ—ನಿರ್ಮಿಸಿರಿ | ವರತ್ರಾಃ—ಎತ್ತುಗಳ ಕತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು | ಸಂ ದಧಾತನ—ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರಿ
ವಯಂ—ನಾವು | ಉದ್ರಿಣಂ—ನೀರಿನ ಬುಗ್ಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ | ಸುಷೇಕಂ—ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೇದಬಲ್ಲ
ನೀರುಳ್ಳದ್ದೂ | ಅನುಪಕ್ಷಿತಂ—ಎಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದರೂ ಶೋಷಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದೂ ಆದ | ಅವತಂ—
ಬಾವಿಯ ನೀರನ್ನು | ಸಿಂಚಾಮಹೈ—ಎಳೆದು ಸುರಿಯೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೇ, ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ತೋರಿಸುವ ತೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರಿ. ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ
ಕತ್ತುಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರಿ. ನಾವು ನೀರಿನ ಬುಗ್ಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ, ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೇದಬಲ್ಲ ನೀರು
ಳ್ಳದ್ದೂ, ಎಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದರೂ ಶೋಷಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದೂ ಆದ ಬಾವಿಯ ನೀರನ್ನು ಎಳೆದು ಸುರಿಯೋಣ.

English Translation

Set up the cattle-troughs, bind the straps to it; let us pour out (the
water of) the well, which is full of water, fit to be poured out, and not
easily exhausted.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಃ ||

ಇಷ್ಟೈತಾಹಾವನುನತಂ ಸುನರತ್ರಂ ಸುಷೇಚನಂ |

ಉದ್ರಿಣಂ ಸಿಂಚೇ ಅಕ್ಷಿತಂ || ೬ ||

|| ಪದವಾಃ ||

ಇಷ್ಟೈತಾಹಾವಂ | ಅನತಂ | ಸುನರತ್ರಂ | ಸುಷೇಚನಂ |

ಉದ್ರಿಣಂ | ಸಿಂಚೇ | ಅಕ್ಷಿತಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಷ್ಟೈತಾಹಾವಂ ಸಂಸ್ಥೈತಾಹಾವನುನತಮವಂ ದ್ರೋಣಂ ಸಿಂಚೇ | ಸೇಚಯಾಮಿ | ಪುನಃ ಕೀದೃಶಮವತಿಂ | ಸುನರತ್ರಂ ಶೋಭನವರತ್ರೋಪೇತಂ ಸುಷೇಚನಂ ಶೋಭನೋದಕಸೇಕೋಪೇತಂ ಉದ್ರಿಣಮುದ್ಧಾವನಂತಂ ಅಕ್ಷಿತಮಕ್ಷೇಣಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಷ್ಟೈತಾಹಾವಂ—ಎತ್ತುಗಳು ಕುಡಿಯಲು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವುದೂ | ಸುನರತ್ರಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕಟ್ಟಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದೂ | ಸುಷೇಚನಂ—ಸುಲಭವಾಗಿ ಎಳೆಯಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದೂ | ಉದ್ರಿಣಂ—ಬುಗ್ಗೆಯಂತಿರುವ ನೀರುಳ್ಳದ್ದೂ | ಅಕ್ಷಿತಂ—ತುಂಬಾ ನೀರು ಹಿಡಿಸುವುದೂ ಆದ | ಅನತಂ—ಬಾನಿಯಂತಿರುವ ತೊಟ್ಟಿಯನ್ನು | ಸಿಂಚೇ—ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎತ್ತುಗಳು ಕುಡಿಯಲು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವುದೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕಟ್ಟಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದೂ, ಸುಲಭವಾಗಿ ಎಳೆಯಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದೂ, ಬುಗ್ಗೆಯಂತಿರುವ ನೀರುಳ್ಳದ್ದೂ, ತುಂಬಾ ನೀರಿರುವುದೂ ಆದ ಬಾನಿಯಂತಿರುವ ತೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I pour out (the water of) the well, whose cattle troughs are prepared, well fitted with straps, fit to be poured out, full of water, inexhaustible.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೀಣೀತಾಶ್ವಾನ್ದ್ವಿತಂ ಜಯಾಥ ಸ್ವಸ್ತಿನಾಹಂ ರಥಮಿತ್ಯುಣುಧ್ವಂ |

ದ್ರೋಣಾಹಾವನತಮಶ್ವಚಕ್ರಮಂಸತ್ರಕೋಶಂ ಸಿಂಚತಾ ನೃಪಾಣಂ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೀಣೀತ | ಅಶ್ವಾನ್ | ಹಿತಂ | ಜಯಾಥ | ಸ್ವಸ್ತಿನಾಹಂ | ರಥಂ | ಇತ್ | ಕೃಣುಧ್ವಂ |

ದ್ರೋಣಾಹಾವನ | ಅವತಂ | ಅಶ್ವಚಕ್ರಂ | ಅಂಸತ್ರಕೋಶಂ | ಸಿಂಚತ | ನೃಪಾಣಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಯೋಯಮಶ್ವಾನ್ವಾಪನೇಲಾನ್ವಲಿವದಾರ್ಪಪ್ರೀಣೀತ | ಉಚಿತಘಾಸೋದಕಾ-
ದಿಪ್ರದಾನೇನ ಪ್ರೀಣಯತ | ಯಥಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕರ್ಷಣಾಯ ಪ್ರಭವಂತಿ ತಥಾ ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ
ಕೃತ್ವಾ ಹಿತಂ ಚಯನಾಯೋಚಿತಂ ಕರ್ಷಣಂ ಜಯಾಥ | ಜಯಥ | ಸಂಪಾದಯಥ | ತಥಾ ರಥಂ
ಚಯನಾಖ್ಯಂ ಹಲಾಖ್ಯಂ ವಾ ಸ್ವಸ್ತಿನಾಹಮಿತ್ ಸುಖಸ್ಯ ನಾಹಕಮೇವ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಕುರುಧ್ವಂ |
ತದರ್ಥಂ ದ್ರೋಣಾಹಾವನಂ | ಅಹೂಯಂತೈತ್ರ ಪಾನಾರ್ಥಂ ಬಲಿವದಾರ್ಪನಿತ್ಯಾಹಾವೋ ಜಲಾಧಾರಃ
ಪಾತ್ರವಿಶೇಷಃ | ಸ ಚ ದ್ರೋಣಮಯೋ ದ್ರುಮಮಯ ಆಹಾವೋ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಮವತಮವಟವ-
ನ್ನಿಮ್ನಭೂತಮಶ್ವಚಕ್ರಂ ವ್ಯಾಪ್ತಕ್ರಮಣಮಶ್ವಮಯಚಕ್ರಂ ವಾಂಸತ್ರಕೋಶಂ ಅಂಸತ್ರಂ ಕವಚಂ
ಯಥಾ ಕಾಯಂ ರಕ್ಷತಿ ತದ್ವದುದಕಸ್ಯ ಕೋಶಂ ಕೋಶಸ್ಥಾನೀಯಂ ನೃಪಾಣಂ ನೃಪಾಣಂ ಕರ್ಮನೇ-
ತ್ಯಾಣಂ ಪಾನಯೋಗ್ಯಮಾದೃಶಮವತಂ ಸಿಂಚತ ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ | ಏವಮೃತ್ವಿಕ್ಸುತಿರ್ವೇತಿ ಸಪ್ತೇ |
ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ವೈಶ್ವದೇವಪಕ್ಷ ಏವಂ ಯೋಜನಾ | ಪ್ರೀಣೀತ್ ಪ್ರೀಣಯತಾಶ್ವಾನ್ | ಸ್ನಾನಸಾನಯೋ-
ಗ್ಯಾನ್ನೈಃ ಸಂಗ್ರಾಮಯೋಗ್ಯಾನ್ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹಿತಂ ಜಯಾಥ | ಹಿತಮಿತಿ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಂ |
ಕಥಂ ಜಯಥ | ಬಂಧುಸುಹೃದ್ಭ್ಯೋ ಯಥಾ ಹಿತಂ ಭವತಿ ತಥಾ ಜಯಥ ಸಂಗ್ರಾಮಂ | ಸ್ವಸ್ತಿನಾಹಂ |
ಸ್ವಸ್ತಿತ್ಯವಿನಾಶನಾಮ | ಅವಿನಾಶವಾಹನಂ ರಥಮಿದ್ರಥಂ ಚ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಇದಿತಿ ಚಾರ್ಥೇ | ಅಶ್ವರಥಂ
ಚ ದೃಢಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಂಗ್ರಾಮಭೂಮಿಂ ಗತ್ವಾ ದ್ರೋಣಾಹಾವನಿತ್ಯಾದಿನಿ ದ್ವಿತೀಯಾಂತಾನಿ ಕೂಪಾಖ್ಯ-
ಸಂಗ್ರಾಮವಿಶೇಷಣಾನಿ ಸಿಂಚತೇತ್ಯನೇನ ಸಂಬಂಧ್ಯತೇ | ದ್ರೋಣೋ ದ್ರುಮಮಯಃ ಸ ಏವ ರಥ
ಆಹಾವ ಆಹಾವಸ್ಥಾನೀಯೋ ಯಸ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಸ್ಯ ತಂ | ಅವತಂ | ಕೂಪನಾಮೃತತ್ | ಕೂಪಂ
ಸಂಗ್ರಾಮಾಖ್ಯಂ | ಅಶ್ವಚಕ್ರಂ ಕೂಪಪ್ರಾಂತೇನಿಬದ್ಧಾಶ್ವಸದೃಶಪ್ರಹರಣಾಯುಧವಂತಂ | ಅಸನಾನಿ ವಾ
ಕ್ಷೇಪಣಾನಿ ವಾ ಚಕ್ರಾಖ್ಯಾಯುಧವಿಶೇಷಾ ಯಸ್ಮಿನ್ ತಂ | ವ್ಯಾಪ್ತಚರಣವಂತಂ ವ್ಯಾಪ್ತಕ್ರಮಣವಂತಂ
ವಾ | ಚಕ್ರಂ ಚಕಿತೇವಾ ಚಕಿತೇರ್ವಾ ಕ್ರಾಮತೇರ್ವೇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ೪-೨೭ | ಅಂಸತ್ರಕೋಶಂ

ಅಂಸತ್ರಾಣಿ ಧನೂಂಷಿ ಕವಚಾನಿ ಚ ಕೋಶಸ್ಥಾನೀಯಾನಿ ಯಸ್ಮಿನ್ ತಂ ಸಿಂಚತೆ | ನೃಪಾಣಿಂ ಯಸ್ಮಿ-
ನ್ಯೋದ್ಧಾರ ಉದಕವತ್ಪ್ರೀಯಂತೇ ಮಾರ್ಯಂತೇ ತಂ | ಈದೃಶಂ ಕೂಪಸದೃಶಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಸಿಂಚತೆ
ಹೇ ಆಸ್ತದೀಯಾ ಯೋದ್ಧಾರಃ | ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ವೈಶ್ವದೇವತ್ವಾದ್ಧೇ ಸೈನಿಕಾ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಂ
ಪ್ರಸಾದೇನ ಸರ್ವಮೇತತ್ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂ ನಿರಾಹಾವಾನಿತ್ಯಾದಿಷು ಕೂಪರೂಪವ್ಯಾಜೇನ
ಸಂಗ್ರಾಮವರ್ಣನಮವಗಂತವ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ) ಅಶ್ವಾನ್—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು | ಪ್ರೀಣೀತೇ—ತೃಣಾದಿಗಳನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿರಿ | ಹಿತಂ—ಉಳುವುದೇ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು | ಜಯಾಥೆ—ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿರಿ |
ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ಸ್ವಸ್ತಿವಾಹಂ ಇತ್—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಹಿಸುವಂತೆ | ಕೃಣುಧ್ವಂ—
ಮಾಡಿ | ಅವತಂ—ಬಾವಿಯಂತೆ ಆಳವಾಗಿರುವುದೂ | ಅಶ್ವಚಕ್ರಂ—ಕಲ್ಲಿನಿಂದಲೇ ಮಾಡಿದ ಚಕ್ರವುಳ್ಳದ್ದೂ |
ಅಂಸತ್ರಕೋಶಂ—ಕವಚದಂತೆ ಉದಕಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಕವಾದುದೂ | ನೃಪಾಣಿಂ—ಮಾನವರು ಕುಡಿಯಲು ಯೋಗ್ಯ
ವಾದ ನೀರುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ದ್ರೋಣಾಹಾವಂ—ನೀರಿನ ತೊಟ್ಟಿಯನ್ನು | ಸಿಂಚತೆ—ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ, ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ತೃಣಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿರಿ.
ಉಳುವುದೇ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿರಿ. ರಥಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.
ಬಾವಿಯಂತೆ ಆಳವಾಗಿರುವುದೂ, ಕಲ್ಲಿನಿಂದಲೇ ಮಾಡಿದ ಚಕ್ರವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಉದಕಕ್ಕೆ ಕವಚದಂತೆ ರಕ್ಷಕವಾದುದೂ,
ಮಾನವರು ಕುಡಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ನೀರುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ನೀರಿನ ತೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರಿ.

English Translation.

Satisfy the horses, accomplish the good work (of ploughing), equip
a car laden with good fortune, pour out (the water of) the well having
a stone rim, having a receptacle like armour, fit for the drinking of men.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋತ್ವಿಗೇ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಎರಡು ನಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಒಂದು ಋತ್ವಿಕ್ ಪಕ್ಷ;
ಮತ್ತೊಂದು ವೈಶ್ವದೇವಪಕ್ಷ. ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಋತ್ವಿಕ್ (ಯಜ್ಞ) ಪಕ್ಷವು. ಅದನ್ನೇ
ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ವೈಶ್ವದೇವಪಕ್ಷವು (ಯುದ್ಧಪಕ್ಷವು) ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೈನಿಕರೇ) ಅಶ್ವಾನ್—ಕುದುರೆಗಳನ್ನು | ಪ್ರೀಣೀತೇ—ಅಹಾರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ನೀರಿನಿಂದಲೂ,
ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ | ಹಿತಂ—ಬಂಧಗಳಿಗೂ ಸ್ನೇಹಿತ

ರಿಗೂ ಹಿತವಾಗುವಂತೆ | ಜಯೋಧ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ | ಸ್ವಸ್ತಿವಾಹಂ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗುವಂತೆ | ರಥಮಿತ್—ರಥವನ್ನು | ಕೃಣುಧ್ವಂ—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ | ದ್ರೋಣಾಹಾವಂ—ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ರಥಗಳ ಸಂಚಾರವುಳ್ಳದ್ದು | ಅಶ್ವಚಕ್ರಂ—ಭಾವಿಯ ಕಲ್ಲಿನರಾಟೆಯಂ ತಿರುವ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಡುವ ಚಕ್ರಾದ್ಯಯುಧಗಳಿಂದ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದುದೂ | ಅಂಸತ್ರ-ಕೋಶಂ—ಧನಸ್ಸು, ಕವಚ ಮೊದಲಾದ ರಕ್ಷಣಾಸಾಧನಗಳುಳ್ಳದ್ದು | ನೃಪಾಣಂ—ಯುದ್ಧಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನೇತೃಗಳಾದ (ನಾಯಕರಾದ) ಮುಖಂಡರುಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದುದೂ ಆದ | ಅವತಂ—ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯನ್ನು | ಸಿಂಚಿತ—ಸೇವಿಸಿರಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೈನಿಕರೇ, ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಹುಲ್ಲನ್ನೂ, ನೀರನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಅವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಹಿತೈಷಿಗಳಿಗೂ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿರಿ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವರ ಧನಾದಿಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ದೋಚಿ ತರಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ರಥವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿರಿ. ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ರಥಗಳು ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವುವು. ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಚಕ್ರಾದ್ಯಯುಧಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಆತ್ಮರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಕವಚವನ್ನೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಧನಸ್ಸನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಯುದ್ಧಕರ್ಮಕುಶಲರಾದ ನಾಯಕರ ಸಮ್ಮೇಳನವು ಅಲ್ಲಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೋಗಿ ಸೇರಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಶೌರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರಿ.

ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಕೃಷಿಕರ್ಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಯರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಪ್ರೀಣೇತಾಶ್ವಾನ್ | ಸುಹಿತಂ ಜಯಥ ಜಯನಂ ವೋ ಹಿತಮಸ್ತು ಸ್ವಸ್ತಿವಾಹನಂ ರಥಂ ಕುರುಧ್ವಂ ದ್ರೋಣಾಹಾವಂ ದ್ರೋಣಂ ದ್ರುಮಮಯಂ ಭವತಿ | ಆಹಾವ ಆಹ್ವಾನಾದಾವಹ ಅವಹನಾದವತೋವಾತಿತೋ ಮಹಾನ್ ಭವತ್ಯಶ್ವಚಕ್ರಮಸನಚಕ್ರಮಿತಿ ವಾ ಅಂಸತ್ರ-ಕೋಶಮಂಸತ್ರಾಣಿ ವಃ ಕೋಶಸ್ಥಾನೀಯಾನಿ ಸಂತು ಕೋಶಃ ಕುಷ್ಠಾತೇರ್ವಿಕುಷಿತೋ ಭವತಿ | ಅಯಮಪೀತರಃ ಕೋಶ ಏತಸ್ಮಾದೇವ ಸಂಚಯ ಅಚಿತಮಾತ್ರೋ ಮಹಾನ್ ಭವತಿ ಸಿಂಚಿತ ನೃಪಾಣಂ ನರಪಾಣಂ ಕೂಪಕರ್ಮಣಾ ಸಂಗ್ರಾಮಮುಪಮಿಮಾತೇ ||

(ನಿ. ೫-೨೬)

ಈ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು (ಅಥವಾ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯು) ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಂದು (ನೀರಿನ) ಭಾವಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರೀಣೇತಾಶ್ವಾನ್—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಹುಲ್ಲನ್ನೂ ನೀರನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿರಿ.

ಸುಹಿತಂ ಜಯಥ ಜಯನಂ ವೋ ಹಿತಮಸ್ತು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಸೈನಿಕರಲ್ಲಿ ಬಂಧುಗಳೂ ಸ್ನೇಹಿತರೂ ಇದ್ದೇ ಇರುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಾದರೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿಯುವರು ಆದ್ದರಿಂದ ಯುದ್ಧವು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಹಿತವಾದರೂ ಜಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿತಕರವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿರಿ.

ಸ್ವಸ್ತಿವಾಹನಂ ರಥಂ ಕುರುಧ್ವಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಹಿಸಿ ತರಲು ರಥವನ್ನು ಸುಸಜ್ಜಿತವನ್ನಾಗಿಮಾಡಿ.

ದ್ರೋಣಾಹಾವಂ ದ್ರೋಣಂ ದ್ರುಮಮಯಂ ಭವತಿ | ಆಹಾವ ಆಹ್ವಾನಾದಾವಹ ಅವಹನಾ-
ದವತೋಽವಾತಿತೋ ಮಹಾನ್ ಭವತಿ—ದ್ರೋಣನೆಂದರೆ ದ್ರುಮಮಯ, ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದದ್ದು (ರಥ ಅಥವಾ ನಿರುತುಂಬುವ ಮರದತೊಟ್ಟಿ ಅಥವಾ ಬಾನೆ) ಆಹಾವ ಎಂದರೆ ಮರದ ಬಾನೆ. (ಆ-ಹಾವ) ಅವಹ ಎಂದರೆ ವಹಿಸುವ ಸಾಧನ, ಗಾಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ, ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆ ವಹ ವಹಿಸುವುದು ಹೊರುವುದು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು ಅವತನೆಂದರೆ ಆಳವಾದ ಭಾವಿಯು. ಈ ಶಬ್ದವು ಅವ ಅತಿತ-ಕೆಳಗೆ ಬಹಳ ಆಳವಾಗಿರುವುದು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಅಶ್ವಚಕ್ರಮಶನಚಕ್ರಮಸನಚಕ್ರಮಿತಿ ವಾ—ಅಶ್ವಚಕ್ರವೆಂದರೆ ಕಲ್ಲಿನ ಚಕ್ರವು ಅಥವಾ ಗಾಲಿಯು. ಇದು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರವಾಪಿಸಿರುವುದು ಅಥವಾ ಇದರ ಪ್ರಯೋಗವು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಭಯಪಡಿಸುವುದು. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಒಂದು ಆಯುಧವಿಶೇಷವು (Stone-Axe)

ಅಂಸತ್ರಕೋಶಮಂಸತ್ರಾಣಿ ವಃ ಕೋಶಸ್ಥಾನೀಯಾನಿ ಸಂತು | ಕೋಶಃ ಕುಷ್ಠಾತೇರ್ವಿಕುಷಿತೋ ಭವತಿ | ಅಯಮಪೀತರಃ ಕೋಶ ಏತಸ್ತಾದೇವ—ಅಂಸ ಎಂದರೆ ಶರೀರದ ಅಂಗಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು ತ್ರಾಯತೇ - ಕಾಪಾಡುವುದಾದ್ದರಿಂದ (ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಉಕ್ಕಿನ) ಕವಚ, ಧನುಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅಂಸತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಇಡುವ ಕೋಶ ಅಥವಾ ಚರ್ಮದಚೀಲಕ್ಕೆ ಅಂಸತ್ರಕೋಶವೆಂದು ಹೆಸರು. ಕೋಶ-ಶಬ್ದವು, ಎಳೆ, ಸೇದು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಕುಷ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ (ಕೋಶದಲ್ಲಿ, ಚೀಲದಲ್ಲಿ) ಕವಚ ಧನುಸ್ಸು ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಈಚೆಗೆ ಎಳೆದು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಕೋಶವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಕೋಶಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಡುವ ಪ್ರದೇಶವೆಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗಲೂ ಈ ಶಬ್ದವು ಕುಷ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದು.

ಸಂಚಯ ಅಚಿತಮಾತ್ರೋ ಮಹಾನ್ ಭವತಿ—ಸಂಚಯವೆಂದರೆ ಸಂಗ್ರಹವು, ಅನೇಕವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಶೇಖರಿಸಿ ಇಡುವುದು

ಸಂಚಿತನ್ಯಪಾಣಿಂ ನರಪಾಣಿಂ ಕೂಪಕರ್ಮಣಾ ಸಂಗ್ರಾಮಮುಪಮಿಮಾತೇ—ನ್ಯಪಾಣವೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರು ಪಾನಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉದಕವನ್ನು ತುಂಬುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾವಿಯಂತೆ ಆಳವಾಗಿರುವ ತೊಟ್ಟಿಯು ಅಥವಾ ಬಾನೆಯು. ಇದನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಂದು ಆಳವಾದಭಾವಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವ್ರಜಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಸ ಹಿ ವೋ ನೃಪಾಣೋ ವರ್ಮ ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ ಬಹುಲಾ
ಪೃಥೂನಿ |

ಪುರಃ ಕೃಣುಧ್ವಮಾಯಸೀರಧ್ಯಷ್ಟಾ ಮಾ ವಃ ಸುಸ್ರೋಚ್ಛಮಸೋ ದ್ಯಂಹತಾ
ತಂ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವ್ರಜಂ | ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಸಃ | ಹಿ | ವಃ | ನೃಪಾಣಃ | ವರ್ಮ | ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ | ಬಹುಲಾ | ಪೃಥೂನಿ |

ಪುರಃ | ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಆಯಸೀಃ | ಅಧ್ಯಷ್ಟಾಃ | ಮಾ | ವಃ | ಸುಸ್ರೋತ್ | ಚಮಸಃ | ದ್ಯಂಹತ | ತಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ವ್ರಜಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ವ್ರಜಂ ಗೋಷ್ಠಂ ಕುರುಧ್ವಂ | ಅಶಿರದೋಹಾರ್ಥಂ
ಗೋಸ್ಥಾನಂ ಕುರುತ | ಸ ಹಿ ಸ ಖಲು ವೋ ನೃಪಾಣೋ ನೇತ್ರಾಣಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಪಾತವ್ಯಃ | ದೇವ-
ಪಾನಸಾಧನ ಇತಿ | ಸಾಂನಾಯ್ಯರೂಪೇಣ ಪಾಶಿರರೂಪೇಣ ವಾ ಗೋಃ ಪಯಾದಿಕಂ ದೇವಾಃ ಪಿಬಂತಿ
ಖಲು | ವರ್ಮ ವರ್ಮಾಣಿ ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ | ವರ್ಮವತ್ಪ್ರಧಾನಸ್ಮೋಭಯತ ಆಚ್ಛಾದಕತ್ವಾತ್ರಯಾಚಾದೀನಿ
ಪ್ರಾಚ್ಯಾನಿ ಪ್ರತಿಚ್ಯಾನಿ ಚಾಂಗಾನಿ ವರ್ಮಾಣಿ | ತಾನಿ ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ | ಬಲಯಧ್ವಂ | ಕುರುಧ್ವಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಕೀದೃಶಾನಿ ವರ್ಮಾಣಿ | ಬಹುಲಾ ಬಹುಲಾನ್ಯಸೇವಾಸಿ | ತಾನಿ ಚ ವ್ಯಥೂನಿ ದಿಷ್ಟೀರ್ಣಾನಿ | ತಥಾ ಪುರಃ
ಪುರಾಣಿ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾದೀನಿ ಯಷ್ಟವ್ಯಾಸಾಂ ಪೇಷಾಸಾಂ ವಾ ಪುರಃ ಪರೀರಾಚ್ಯಾಯಸೀರಯೋಮಯವತ್
ಸಾರಭೂತಾ ಅಧ್ಯಷ್ಟಾ ಅನ್ಯೈರಧ್ಯಷ್ಟಾಃ | ಪೂರಣೇಯಾ ಗೃಹಾ ವಾ ಪುರ ಇದ್ಯುಚ್ಯಂತೇ | ತಾನುಕ್ತ-
ಲಕ್ಷಣಾನ್ಕುರುತ | ವೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಶ್ಚಮಸೋ ಯಚ್ಛಾಮೋ ಭಕ್ಷಣಸಾಧನಶ್ಚಮಸ ಏವ ವಾ |
ಚಮಸಪಕ್ಷೇ ಸಾಮಾನ್ಯೇನೈಕವಚನಂ | ಮಾ ಸುಸ್ರೋತ್ | ಮಾ ಸ್ರವೇತ್ || ಸ್ರವತೇರ್ಲಜಃ ಬಹುಲಂ
ಭಂದಸೀತಿ ಶವಃ ಶ್ಲಃ || ತಂ ದ್ಯಂಹತ | ದೃಢೀಕುರುತ | ಯಥಾ ವಿಕಲೋ ನ ಭವತಿ ತಥಾ ಕುರುತ ||
ದೃಹ ದೃಹಿ ವೃದ್ಧೌ ಭಾವಾದಿಃ | ತಸ್ಮಾಲ್ಲೋಹೀದಿತ್ಯನ್ಯಮ್ || ಋತ್ವಿಕ್ ಸ್ತುತಿಪಕ್ಷ ಏವಂ |
ನೈಶ್ವದೇವಪಕ್ಷೇ ಅಸ್ಮದೀಯಾ ಯೋದ್ಧಾಹೋ ಯೋಯಂ | ನರೋ ಯೋದ್ಧಾರಃ ಪಿಬಂತಿ ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿನಾಂ
ಪ್ರಾಣಾನಿತಿ ನೃಪಾಣಃ | ಸ ತಾದ್ಯೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಃ ಖಲು | ಗೋಷ್ಠಪಕ್ಷೇ ನರಾಣಾಂ ಪಾನಸಾಧನಃ
ಸ ಖಲು || ಪಾತೇಃ ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋಶ್ಚೇತಿ ಲ್ಕುಟ್ || ವರ್ಮ ವರ್ಮಾಣಿ ಕವಚಾನಿ ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ
ಬಹುಲಾನಿ ಪೃಥೂನಿ ಚ ಯಥಾ ಭವಂತಿ ತಥಾ | ಪುರಃ ಪುರಃ ಕೃಣುಧ್ವಮಾಯಸೀರನ್ಯೈರಧ್ಯಷ್ಟಾಶ್ಚ |
ವಶ್ಚಮಸೋಽದನಸಾಧನೋ ಮಾ ಸುಸ್ರೋತ್ | ಮಾ ಸ್ರವೇತ್ | ತಂ ದ್ಯಂಹತೇತಿ | ಇತಿ
ದೇವತಾನುಗ್ರಹಲಬ್ಧ ಬಲೋ ವದತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ) ವ್ರಜಂ—ಗೋವುಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು | ಕೃಣುಧ್ವಂ—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ | ಸ
ಹಿ—ಅದೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ನೃಸಾಣಃ—ನಾಯಕರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವೀರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ
ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ | ವರ್ಮ—ಕವಚದಂತೆ ಅಚ್ಚಾದಕವಾಗಿರುವ ಪ್ರಯಾಜಾದಿಗಳನ್ನು | ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ—ನೇದು
ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ | ಬಹುಲಾ—ಅನೇಕವೂ | ಪೃಥುಲಾ—ವಿಸ್ತೃತವೂ ಆದ | ಪುರಃ—ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗಳನ್ನು |
ಅಯಸೀಃ—ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳಂತೆ | ಅಧೃಷ್ಟಾಃ—ಅಪ್ರತಿಹತವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ |
ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಚಮುಸಃ—ಸುಕ್ಕಾತ್ರೆಯು | ಮಾ ಸುಸ್ರೋತ—ತೂತಿಲ್ಲದೆ ಇರಲಿ | ತಂ—ಅದನ್ನು |
ದೃಢಹತ—ದೃಢವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ, ಗೋವುಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಅದು ನಿಮ್ಮ ನಾಯಕರಾದ ದೇವತೆ
ಗಳಿಗೆ ಸ್ವೀರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಯಾಜಾದಿರೂಪವಾದ ಕವಚಗಳನ್ನು ನೇದು
ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಅನೇಕವೂ ವಿಸ್ತೃತವೂ ಆದ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳಂತೆ
ಅಪ್ರತಿಹತವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಸುಕ್ಕಾತ್ರೆಯು ತೂತಿಲ್ಲದಂತಿರಲಿ. ಅದನ್ನು ದೃಢವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation.

Construct the cow-stall, for that is the drinking-place of your leaders
(the gods), fabricate armour, manifold and ample; make cities of iron
and impregnable; let not the ladle leak, make it strong.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಒಂದು ಋತ್ವಿಕ್ ಪಕ್ಷ ಅಥವಾ ಚಮುಸ
ಪಕ್ಷವು, ಎರಡನೆಯದು ಯುದ್ಧಪಕ್ಷವು.

ವ್ರಜಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ—ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ, ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋವುಗಳ
ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯಲು ದನಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಯುದ್ಧಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ—ವ್ರಜವೆಂದರೆ ಸಮೂಹ.
ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೇನೆಗಳ ಅಥವಾ ಸೈನಿಕರ ಸಮೂಹವನ್ನು ಆಯುಧಾದಿಸಲಕರಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಯುದ್ಧ
ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ, ರಥ, ಆಯುಧಗಳು ಮೊದಲಾದ ಯುದ್ಧೋಪಕರಣ
ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸ ಹಿ ವಃ ನೃಸಾಣಃ—ಆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದ ಹಾಲು ಯಜ್ಞನೇತೃಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಾನ
ಯೋಗ್ಯವಾದುದಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಗೋವಿನ ಹಾಲನ್ನು ಸಾನ್ನಾಹಾರ್ಯರೂಪದಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಮಿಶ್ರ
ಮಾಡುವ ಆಶಿರದ್ರವ್ಯವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು ಯುದ್ಧಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ — ನರೋ ಯೋದ್ಧಾರಃ ಪಿಬಂತಿ

ಪ್ರೈತ್ಯರ್ಥಿನಾಂ ಪ್ರಾಣಾನಿತಿ ನೈಸಾಣಃ | ಸ ತಾದೃಶೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಃ ಖಲು | ನೈಪಾಣವೆಂದರೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಎದುರಾಗುವ ಶತ್ರುಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ಕೊಲ್ಲುವ ಯುದ್ಧಭಟರು.

ವರ್ಮ ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ ಬಹುಲಾ ಪೈಥೂನಿ—ವರ್ಮವೆಂದರೆ ಕವಚ. ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜರೇ, ಕವಚವು ಶರೀರ
ವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವಂತೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಸುರರಿಂದ ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಪ್ರಯಾಜಾದಿ
ಹೋಮಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನೇಯಿರಿ ಎಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡಿರಿ. ಯುದ್ಧಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ—ಶತ್ರುಗಳ
ಬಾಣಗಳಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಎಲೈ ಯುದ್ಧಭಟರೇ, ನೀವು (ಉಕ್ತಿನ) ಕವಚವನ್ನು ಯುದ್ಧ
ದಲ್ಲಿ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪುರಃ ಕೃಣುಧ್ವಮಾಯಸೀರಧೃಷ್ವಾಃ—ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜರೇ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ದೇವತೆಗಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಉಕ್ತಿನಂತೆ ಸಾರಭೂತನನ್ನಾಗಿಯೂ ಇತರರಿಂದ ಹಿಂಸಿತವಾಗದಂತೆಯೂ ಮಾಡಿರಿ,
ಯುದ್ಧಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ—ಎಲೈ ಸೈನಿಕರೇ, ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಉಕ್ತಿನಂತೆ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಭೇದ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ.

ಮಾವಃ ಸುಸ್ರೋತ್ ಚಮುಸಃ ದೃಂಹತ ತಂ—ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಚಮುಸಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು
ಸೋರದಂತೆಯೂ ದೃಢವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿರಿ. ಯುದ್ಧಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ—ಎಲೈ ಯೋಧರೇ, ನೀವು ಭಕ್ಷಿಸುವ ಆಹಾರಾದಿ
ಗಳು ಕಮ್ಮಿಯಾಗದಂತೆಯೂ, ಬಲಪ್ರದವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿರಿ ಅಥವಾ ದೇವತಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ದೃಢವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ವೋ ಧಿಯಂ ಯಜ್ಞಿಯಾಂ ವರ್ತ ಊತಯೇ ದೇವಾ ದೇವೀಂ ಯಜ-

ತಾಂ ಯಜ್ಞಿಯಾಮಿಹ |

ಸಾ ನೋ ದುಹೀಯದ್ಯವಸೇವ ಗತ್ವೀ ಸಹಸ್ರಧಾರಾ ಪಯಸಾ ಮುಹೀ ಗೌಃ||

|| ಪವಪಾಠಃ ||

ಆ | ವಃ | ಧಿಯಂ | ಯಜ್ಞಿಯಾಂ | ವರ್ತೇ | ಊತಯೇ | ದೇವಾಃ | ದೇವೀಂ | ಯಜತಾಂ | ಯಜ್ಞಿ-

ಯಾಂ | ಇಹ |

ಸಾ | ನಃ | ದುಹೀಯತ್ | ಯವಸ್ಯಾ ಇವ | ಗತ್ವೀ | ಸಹಸ್ರಧಾರಾ | ಪಯಸಾ | ಮುಹೀ | ಗೌಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾಃ ಸ್ತೋತಾರ ಋತ್ವಿಜಃ ನೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮೂತಯೇ ಯಜ್ಞಿಯಾಂ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಾಂ
ಧಿಯಂ ಬುದ್ಧಿಮಾ ವರ್ತೇ | ಪ್ರವರ್ತಯೇ | ಯದ್ವಾ | ಹೇ ದೇವಾ ಋತ್ವಿಜಃ ನೋ ಯಜ್ಞಿಯಾಂ
ಧಿಯಂ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಕರ್ತವ್ಯತ್ವೇನ ಸಂಬಂಧಿನೀಮಸ್ಮಾಕಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯಾ ವರ್ತೇ | ಅಸಿ ಚ
ದೇವಾ ಏವ ಸಂಬೋಧ್ಯಾಃ | ಹೇ ದೇವಾಃ ನೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಧಿಯಂ ಬುದ್ಧಿಮಾ ವರ್ತೇ | ಅವರ್ತ-
ಯಾಮಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಊತಯೇತ್ಯಸ್ಮಾಕಂ ರಕ್ಷಣಾಯಾ | ಕೀದೃಶೀಂ ಧಿಯಂ | ಯಜ್ಞಿಯಾಂ
ಯಜ್ಞಾರ್ಹಾಂ ದೇವೀಂ ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ ಯಜತಾಂ ಪೂಜ್ಯಾಂ | ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಾಗೇತ್ಯಸ್ಯಾಂ ಭೂಮೌ
ನಾ | ಏಕೋ ಯಜ್ಞಿಯಾಮಿತಿ ಶಬ್ದಃ ಪೂರಣಃ | ಸಾ ಧೀರ್ನೋತ್ಯಸ್ಮಾಕಂ ದುಹೀಯತ್ | ದುಹ್ಯಾತ್ |
ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಯವಸೇವ ಯವಸಾನಿ ಭಕ್ಷಯಿತ್ವೇವ ಗತ್ವೀ ಪುನರ್ಗೋಷ್ಯಂ ಗತ್ವಾ | ಸೀತ್ವೀತಿವತ್ |
ಸಯಸಾ ಸಹಸ್ರಧಾರಾ ಮಹೀ ಮಹತೀ ಗೌರ್ಯಥಾ ದುಗ್ಧೇ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಇಹ—ಇಲ್ಲಿ | ಊತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ನಃ—ನಿಮ್ಮ |
ಯಜ್ಞಿಯಾಂ—ಪೂಜಾರ್ಹವಾದುದೂ | ದೇವೀಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ | ಯಜ್ಞಿಯಾಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ-
ಅರ್ಹವಾದುದೂ | ಯಜತಾಂ—ಪೂಜಾಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ ಅದ | ಧಿಯಂ—ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯನ್ನು |
ಅ ವರ್ತೇ—ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತೀನೆ | ಯವಸಾ—ತೃಣಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ | ಗತ್ವೀ—
ಕೊಟ್ಟಿಗೆಹೋಗಿ | ಪಯಸಾ—ಸ್ವೀರರೂಪವಾದ | ಸಹಸ್ರಧಾರಾ—ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ | ಮಹೀ—
ಮಹತ್ತಾದ | ಗೌಃ ಇವ—ಗೋವಿನಂತೆ | ಸಾ—ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯು | ನಃ—ನಮಗೆ |
ದುಹೀಯತ್—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಪೂಜಾಯೋಗ್ಯವೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಯಜ್ಞಯೋಗ್ಯವೂ ಅದ ನಿಮ್ಮ
ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತೀನೆ ತೃಣಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು
ಹೊಂದಿ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವೀರರೂಪವಾದ ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಮಹತ್ತಾದ ಗೋವಿನಂತೆ ನಿಮ್ಮ
ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯು ನಮಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಲಿ.

English Translation.

I attract, O gods for my protection, your adorable, divine mind,
which is deserving of sacrifice and worship here; may it milk forth for us,
like a large cow with milk, giving a thousand streams, (having eaten) fodder
and returned.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಆ ತೂ ಸಿಂಚ ಹರಿಮಾಂ ದ್ರೋರುಪಸ್ಥೇ ನಾಶೀಭಿಸ್ತಕ್ಷತಾಶ್ಚನ್ಮಯಾಭಿಃ |
ಪರಿ ಸ್ವಜಘ್ನಂ ದಶ ಕಕ್ಷ್ಯಾಭಿರುಭೇ ಧುರೌ ಪ್ರತಿ ವಹ್ನಿಂ ಯುನಕ್ತ || ೧೦ ||

|| ಪದವಾಚಃ ||

ಆ | ತು | ಸಿಂಚ | ಹರಿಂ | ಈಂ | ದ್ರೋಃ | ಉಪಸ್ಥೇ | ನಾಶೀಭಿಃ | ತಕ್ಷತ | ಅಶ್ವನ್ಮಯಾಭಿಃ |
ಪರಿ | ಸ್ವಜಘ್ನಂ | ದಶ | ಕಕ್ಷ್ಯಾಭಿಃ | ಉಭೇ ಇತಿ | ಧುರೌ | ಪ್ರತಿ | ವಹ್ನಿಂ | ಯುನಕ್ತ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಧ್ವರ್ಯೋ ತ್ವಮೇನಂ ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣಂ ಸೋಮಂ ದ್ರೋದ್ವಮವಿಕಾರಸ್ಯ ಪಾತ್ರಸ್ಯೋಪಸ್ಥ ಉಪರ್ಯಾ ಸಿಂಚ | ಅಸೇಕಂ ಕುರು | ತ್ವಿತಿ ಪ್ರಾರಣಃ | ತದರ್ಥಂ ಹೇ ಪಾತ್ರಸಂಪಾದಿನಃ ಅಶ್ವನ್ಮಯಾಭಿರಯಃಶಿಲಾಸಾರಭೂತಾಭಿರ್ವಾಶೀಭಿಸ್ತಕ್ಷತ ಪಾತ್ರಾಣಿ || ನಕಾರೋಪಜನಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಮಯಟಃ ಟಿತ್ವಾದ್ಜೇಷ್ || ತಾನಿ ಪಾತ್ರಾಣಿ ಸೋಮಪೂರ್ಣಾನಿ ದಶ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಕಕ್ಷ್ಯಾಭಿಃ ಪ್ರಕಾರೈಃ ಸರ್ಯಾಯೇಣ ಪರಿ ಸ್ವಜಘ್ನಂ | ಸಂಸ್ಕುರುಘ್ನಂ | ಅಸಾದಯತ | ಯದ್ವಾ | ನಾಶೀಭಿರಶ್ವ | ನ್ಮಯಾಭಿರ್ಹವಿರ್ಧಾನಶಕಟೇ ತಕ್ಷತ | ತೇ ಚ ದಶ ಕಕ್ಷ್ಯಾಭಿರ್ಧಶಸಂಖ್ಯಾಕಾಭಿಃ ರಜ್ಜುಭಿಃ ಪರಿ ಸ್ವಜಘ್ನಂ-ಉಭೇ ಧುರೌ ಯುಗಸಂಬಂಧಿನ್ಯೌ ಪ್ರತಿ ವಹ್ನೀ ವಾಹಕಾವನಡ್ವಾಹೌ ಯುನಕ್ತ | ಅಥವಾಯಂ ಮಂತ್ರಶ್ಚಯನಕ್ಷೇತ್ರಕರ್ಷಣಸಾಧನಹಲಾವಿಷಯತಯಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೇಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ) ಈಂ ಹರಿಂ—ಈ ಸೋಮವನ್ನು | ದ್ರೋಃ ಉಪಸ್ಥೇ—ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ | ಆ ಸಿಂಚ—ಸುರಿ | ಅಶ್ವನ್ಮಯಾಭಿಃ—ಉಕ್ಕಿನಂತಿರುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ | ನಾಶೀಭಿಃ—ಸುತ್ತಿಗೆಗಳಿಂದ | ತಕ್ಷತ—ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ | ದಶ ಕಕ್ಷ್ಯಾಭಿಃ—ಹತ್ತುದಾರಗಳಿಂದ | ಪರಿ ಸ್ವಜಘ್ನಂ—ಸುತ್ತುವರೆದು ಕಟ್ಟಿ ಅಲಂಕರಿಸಿರಿ | ಉಭೇ ಧುರೌ—ನೊಗದ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ವಹ್ನಿಂ—ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಎತ್ತನ್ನು | ಪ್ರತಿ ಯುನಕ್ತ—ನೊಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ, ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸುರಿ. ಉಕ್ಕಿನಂತಿರುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸುತ್ತಿಗೆಗಳಿಂದ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಹತ್ತುದಾರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರೆದು ಕಟ್ಟಿ ಅಲಂಕರಿಸಿರಿ. ನೊಗದ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಎತ್ತನ್ನು ನೊಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರಿ.

English Translation

Pour out the golden-tinted Soma into the bowl of the wooden cup, fabricate it with the stone axes, gird it with ten bands, harness the beast of burden to the two poles (of the waggon).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನಾಶೀ—ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ವಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ನಾಶೀ | ಅ ತೂ ಸಿಂಚೆ ಹರಿಮಾಂ ದ್ರೋರುಪಸ್ಥೇ ನಾಶೀಭಿಸ್ತಪ್ತಾತ್ಮನ್ಮಯಾಭಿಃ || ಆಸಿಂಚೆ
ಹರಿಂ ದ್ರೋರುಪಸ್ಥೇ | ದ್ರುಮಮಯಸ್ಯ ಹರಿಃ ಸೋಮೋ ಹರಿತವರ್ಣಃ | ಅಯಮಪೀ-
ತರೋ ಹರಿರೇತಸ್ಮಾದೇವ | ನಾಶೀಭಿಸ್ತಪ್ತಾತ್ಮನ್ಮಯಾಭಿಃ | ನಾಶೀಭಿರತ್ಮಮಯಾಭಿರಿತಿ
ನಾ ನಾಗ್ಭಿರಿತಿ ನಾ ||

(ನಿ. ೪-೧೯)

ಆಸಿಂಚೆ ಹರಿಂ ದ್ರೋರುಪಸ್ಥೇ—(ಎಲೈ ಅದ್ವೈತ್ಯವೇ) ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ (ಅಥವಾ ಅಧಿಷ್ಠಾನಫಲಕಗಳಲ್ಲಿ) ಚಿನ್ನದ, ತೆ ಧಳಧಳಸುವ ವರ್ಣವುಳ್ಳ (ಹರಿತವರ್ಣ) ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸುರಿ. ದ್ರು ಎಂದರೆ ಮರ. ದ್ರೋರುಪಸ್ಥೇ ಎಂದರೆ ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ, ಎಂದರೆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಡುವ ಮರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಇದಕ್ಕೆ ದ್ರೋಣಕಲಶವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಹರಿಃ ಸೋಮೋ ಹರಿತವರ್ಣಃ | ಅಯಮಪೀತರೋ ಹರಿರೇತಸ್ಮಾದೇವ—ಇಲ್ಲಿ ಹರಿಂ ಎಂದರೆ ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮರಸವೆಂದರ್ಥವು. ಸೋಮಲತೆಗಳಿಂದ ರಸವನ್ನು ಹುಡುಕಿದಾಗ ಅದು ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣದಂತೆ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಹರಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಪಿ (ಕೋತಿ) ಎಂಬರ್ಥವೂ ಇರುವುದು. ಈ ಕೋತಿಯ ಬಣ್ಣವೂ ಹರಿತವರ್ಣವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಕಪಿಯನ್ನು ಹರಿಯೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ನಾಶೀಭಿರತ್ಮಮಯಾಭಿರಿತಿ ನಾ ನಾಗ್ಭಿರಿತಿ ನಾ ತಪ್ತತಃ—ಈ ನಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಅತೂ ನ್ಯಾಷ್ಟ್ರ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಅಶ್ವಮಯಾಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ನಾಶೀಭಿಃ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾಭಿಃ ನಾಗ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ನಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು. ಆದ್ದರಿಂದ—ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ, ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ನಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿರಿ. ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರರಂಭಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿರಿ ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

ನಾಶೀಭಿಃ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಉಳಿಗಳಿಂದ; ಅಶ್ವಮಯಾಭಿಃ ಎಂದರೆ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ; ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ವಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಕ್ಕೆ—ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ, ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅಥವಾ

ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಕಠಿನವಾದ ಲೋಹಾದಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸುತ್ತಿಗೆಗಳಿಂವ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿತವರ್ಣ
ವುಳ್ಳ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸುರಿಯಿರಿ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಭೇ ಧುರೌ ವಹ್ನಿರಾಪಿಬ್ಧಮಾನೋಽಂತರ್ಯೋನೇವ ಚರತಿ ದ್ವಿಜಾನಿಃ |

ವನಸ್ಪತಿಂ ವನ ಆಸ್ಥಾಪಯಧ್ವಂ ನಿ ಸು ದಧಿಧ್ವಂ ಅಖಿನಂತಃ ಉತ್ಸಂ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಭೇ ಇತಿ | ಧುರೌ | ವಹ್ನಿಃ | ಅಪಿಬ್ಧಮಾನಃ | ಅಂತಃ | ಯೋನೌಽಇವ | ಚರತಿ | ದ್ವಿಜಾನಿಃ |

ವನಸ್ಪತಿಂ | ವನೇ | ಅ | ಆಸ್ಥಾಪಯಧ್ವಂ | ನಿ | ಸು | ದಧಿಧ್ವಂ | ಅಖಿನಂತಃ | ಉತ್ಸಂ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹವಿರ್ಧಾನಶಕಟಿಸ್ಯೋಭೇ ಧುರಾವಾಪಿಬ್ಧಮಾನ ಅಪಿಶಬ್ದಮಾನೋ ವಹ್ನಿರ್ದರ್ಶನಾರ್ಥ-
ಕೋಽನಡ್ವಾನ್ ಯೋನಾವಂತರಿವ ದ್ವಿಜಾನಿದ್ವಿಜಾಯಃ | ತಯೋರಂತರ್ಚರತಿ | ತಂ ವನಸ್ಪತಿಂ
ವನಸ್ಪತಿವಿಕಾರಂ ಶಕಟಂ ವನೇ ವನಸಂಬಂಧಿನಿ ವೃಕ್ಷೇ | ಮೇಥೀಭೂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರಾಸ್ಥಾಪಯಧ್ವಂ |
ಯದ್ವಾ | ವನೇ ವನನೀಯೇ ದೇಶ ಆಸ್ಥಾಪಯಧ್ವಂ | ತತ್ಪಶ್ಚಾತ್ತತ್ಪತ್ಯಂ ಸೋಮಂ ಸು ಸುಷ್ಮ ನಿ
ದಧಿಧ್ವಂ | ಸುಖಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಸ್ಥಾಪಯತಾಸಂದ್ಯಾಂ | ಅಭಿಷವಪ್ರದೇಶೇ ಚ ಪಶ್ಚಾದುತ್ಸಂ
ತದ್ರಸಮಖಿನಂತಃ ಸಂಪಾದಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಅಥನಾಯಮಪಿ ಮಂತ್ರಃ ಕರ್ಷಣಸರೋ ವ್ಯಾಖ್ಯೇಯಃ |
ಯಸ್ಯ ಲಾಂಗಲಸ್ಯೋಭೇ ಧುರಾವಾಪಿಬ್ಧಮಾನೋಽಪಿಶಬ್ದಮಾನೋ ವಹ್ನಿರನಡ್ವಾನ್ ಅಂತರ್ಯೋನಾ-
ವಿನೇತ್ಯಾದಿ ಸಮಾನಂ | ತಾದೃಶಂ ವನಸ್ಪತಿಂ ವನಸ್ಪತಿವಿಕಾರಂ ಲಾಂಗಲಂ ವನೇ ವನನೀಯೇ
ವಪನಾರ್ಥಂ ಕರ್ಷಣಪ್ರದೇಶ ಆಸ್ಥಾಪಯಧ್ವಂ | ಸು ಸುಷ್ಮ ಸರ್ವತ್ರ ತಂ ಲಾಂಗಲಂ ನಿ ದಧಿಧ್ವಂ |
ಉತ್ಸಂ ಸೇಕಸಾಧನಂ ಗರ್ತಂ ಸಿಕ್ತಂ ವಾ ಪ್ರದೇಶಮಖಿನಂತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ವಿಜಾನಿಃ—ಇಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪುರುಷನು ಆ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಇರುವಂತೆ |
ಉಭೇ ಧುರೌ—ಎರಡು ನೋಗಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನೋಗದ ಎರಡು ತುದಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ಹೂಡಿರುವ) |
ವಹ್ನಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಳೆಯುವ ವೃಷಭವು | ಅಪಿಬ್ಧ-
ಮಾನಃ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ | ಅಂತಃ ಯೋನೇವ—ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಚರತಿ—ಸಂಚರಿ-
ಸುತ್ತದೆ (ಎಲೈ ಪುತ್ರಿಕೃಗಳೇ) | ವನಸ್ಪತಿಂ—(ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ) ಆ ಗಾಡಿಯನ್ನು | ವನೇ—

ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಅಥವಾ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ | ಆಸ್ಥಾಪಯೇದ್ವಂ—ನಿಲ್ಲಿಸಿರಿ (ಮತ್ತು ಆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ) | ಸು ನಿ ದಧಿಧ್ವಂ—
ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ತುಂಬಿರಿ (ಅನಂತರ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ) |
ಉತ್ಸಂ—ಆ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಅಖನಂತಃ—ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯಿರಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪುರುಷನು ಅವರಿಬ್ಬರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಯಾವರೀತಿ ಸಂಚರಿ
ಸುವನೋ ಅದರಂತೆ ನೋಗದ ಎರಡು ತುದಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂಡಿರುವ ವೃಷಭವು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಸೋಮ
ಲತೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಾ ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ ಸೋಮ
ಲತೆಗಳನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಆ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಸೋಮಲತೆಗಳು ಬೆಳೆದಿರುವ ವನ
ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿಯಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.
ಅನಂತರ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞವೇದಿಗೆ ತಂದಮೇಲೆ ಆ ಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯಿರಿ.

English Translation.

The beast of burden pressed within the two waggon-poles, moves as
if on the womb of sacrifice having two wives. Place the chariot in the wood,
without digging store up the juice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ಸೋಮಪರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ, ನೇಗಲಿನ ಪರವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು
ಅರ್ಥವೂ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅದನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ—

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ವಿಜಾನಿಃ....ಇಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪುರುಷನು ಅವರಿಬ್ಬರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ |
ಉಭೇ ಧುರೌ—ನೇಗಲಿನ ಎರಡು ತುದಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂಡಿರುವ | ವಹ್ನಿಃ—ವೃಷಭವು | ಆಘಿಬ್ಧಮಾನಃ—
ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ | ಅಂತಃ ಯೋನಾವಿವ—ಹೊಲದ (ಭೂಮಿಯ) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಚರತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ
(ಎಲೈ ಕೃಷಿಕರೇ) | ವನಸ್ಪತಿಂ—ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ನೇಗಲನ್ನು | ವನೇ—ಉಳುವುದಕ್ಕಾಗಿಹೊಲದಲ್ಲಿ |
ಆಸ್ಥಾಪಯೇದ್ವಂ— ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಇಡಿ | ಸು— ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ |
ನಿ ದಧಿಧ್ವಂ—(ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೇಗಲಿನಿಂದ) ಉಳುಮೆ ಮಾಡಿ | ಉತ್ಸಂ—ಹೊಲಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನು ಹಾಯಿಸು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀರಿನ ಭಾವಿಯನ್ನು | ಅಖನಂತಃ— ಅಗೆಯಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರಿರುವ ಪುರುಷನು ಅವರ ನಡುವೆ ವಿಹರಿಸುವಂತೆ ನೇಗಲಿನ ಎರಡು ತುದಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಹೂಡಿರುವ ವೃಷಭವು (ಎತ್ತು) ಹೊಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ನೇಗಲನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಕೃಷಿಕರೇ,

ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ನೇಗಿಲನ್ನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಳುಮೆಮಾಡಿ. ನೀರನ್ನು ಹಾಯಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಭಾವಿಯೊಂದನ್ನು ಅಗೆಯಿರಿ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಪ್ಪನ್ನರಃ ಕಪ್ಪಥಮುದ್ಧಧಾತನ ಚೋದಯತ ಖುದತ ವಾಜಸಾತಯೇ |

ನಿಷ್ಪಿಗ್ರ್ಯಃ ಪುತ್ರನಾ ಚ್ಯಾವಯೋತಯ ಇಂದ್ರಂ ಸಬಾಧ ಇಹ ಸೋಮ-
ಪೀತಯೇ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಪ್ಪತ್ | ನರಃ | ಕಪ್ಪಥಂ | ಉತ್ | ದಧಾತನ | ಚೋದಯತ | ಖುದತ | ವಾಜಸಾತಯೇ |

ನಿಷ್ಪಿಗ್ರ್ಯಃ | ಪುತ್ರಂ | ಆ | ಚ್ಯಾವಯ | ಉತಯೇ | ಇಂದ್ರಂ | ಸಬಾಧಃ | ಇಹ | ಸೋಮಪೀತಯೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಷಷ್ಠೇಹನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಶಸ್ತ್ರೇ ಕಪ್ಪನ್ನರ ಇತ್ಯೇಷಾ | ಕಪ್ಪನ್ನರೋ ಯದ್ಧ ಪ್ರಾಚೀರ-
ಜಗಂತೇತಿ ಚೈತೇ | ಅ. ೮-೩ | ಇತಿ ||

ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರ ಋತ್ವಿಜಃ ಏಷ ಇಂದ್ರಃ ಕಪ್ಪತ್ | ಸುಖಸ್ಯ ಪೂರಕೋ ಯಷ್ಟಾಣಾಂ
ಸ್ತೋತ್ವಾಣಾಂ ಚ | ಕಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ | ತಂ ಕಪ್ಪಥಂ ಸುಖಸ್ಯ ಪೂರಯಿತಾರಮಿಂದ್ರಂ ಚೋದಯತ |
ಪ್ರೇರಯತ | ಖುದತ | ಖುರ್ದತ | ಕ್ರೀಡಯತ || ಖುರ್ದ ಕ್ರೀಡಾಯಾಂ ಭಾವಾದಿಕಃ | ವೃತ್ಯಯೇನ
ಶಃ | ರೇಫಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಸಂಪಿಂಷ್ಟ | ಸಂಸ್ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ವಾಜಸಾತಯೇನ್ನಸ್ಯ
ಲಾಭಾಯ | ತದೇವಾಹ | ಹೇ ಹೋತಃ ನಿಷ್ಪಿಗ್ರ್ಯಃ ಪುತ್ರಂ | ನಿಷ್ಪಿಂ ದಿತಿಂ ಸ್ವಸೆತ್ನೀಂ ಗಿರತೀತಿ
ನಿಷ್ಪಿಗ್ರೀರದಿತಿಃ | ತಸ್ಯಾಃ ಪುತ್ರಮಿಂದ್ರಂ ಸಬಾಧಃ | ಸಹ ಸಾವೈಃ ಪ್ರಯಾಸರೂಪೈಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ಬಾಧ್ಯಂತ
ಇತಿ ಸಬಾಧ ಋತ್ವಿಜಃ | ತಥಾವಿಧಾ ಯೋಯಂ ಸೋಮಪೀತಯೇ ತಸ್ಯ ಸೋಮಪಾನಾಯೋತ-
ಯೇನ್ಮಾಕಂ ರಕ್ಷಣಾಯ ವಾ ಚ್ಯಾವಯ || ವೃತ್ಯಯೇನ್ನೈಕವಚನಂ | ಆಚ್ಯಾವಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನರಃ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ ಈ ಇಂದ್ರನು | ಕಪ್ಪತ್—ಸುಖದಾಯಕ
ನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಕಪ್ಪಥಂ—ಸುಖಪ್ರದನಾದ ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಚೋದಯತ—ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ | ಉದ್ಧ-
ಧಾತನ—ಹುರಿದುಂಬಿಸಿರಿ | ವಾಜಸಾತಯೇ—ಅನ್ನ ಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಖುದತ—ಅವನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿರಿ |
ಸಬಾಧಃ—ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ | ನಿಷ್ಪಿಗ್ರ್ಯಃ—ಅದಿತಿಯ | ಪುತ್ರಂ—ಪುತ್ರನಾದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರ

ನನ್ನು | ಸೋಮಪೀತಯೇ—ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಊತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಇಹ—
ಇಲ್ಲಿಗೆ | ಆ ಚೈವಯೇ—ಕಳಗಿಳಿದುಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳೇ, ಇಂದ್ರನು ನಮಗೆ ಸುಖದಾಯಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸುಖಪ್ರದನಾದ
ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ, ಹುರಿದುಂಬಿಸಿರಿ. ಅನ್ನ ಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿರಿ. ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞ
ಗಳೇ, ಅದಿತಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಳಿದು
ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Indra, you leaders, is the giver of happiness; excite the giver of
happiness, stimulate him, sport with him for the acquisition of food, bring
down here, O priests, Indra, the son of Nishtigri, to drink the soma juice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಗದ ಅರನೆಯ ದಿವಸ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಕಪ್ಯೆನ್ನರಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಪರಿಸರ್ವೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶೌತಸೂತ್ರದ- ಕಪ್ಯೆನ್ನರೋ ಯದ್ಧ ಪಾಚೀ-
ರಜಗಸ್ತೀತಿ ಚೈತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೮-೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ನೂರ ಎಡರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ಠಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಮ್ಯಶ್ವಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಮುದ್ಗಲನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ
ವಾಗಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮುದ್ಗಲನಲ್ಲಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳ್ಳರು ಅಪಹರಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಬಾರದಿರುವ ಒಂದು ಮುದಿ ಎತ್ತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದರು.
ಅದರಿಂದ ಮುದ್ಗಲನು ಧೈರ್ಯಗಡದೆ ಆ ಮುದಿ ಎತ್ತನ್ನೇ ತನ್ನ ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಳ್ಳರನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದನು. ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ
ಒಂದು ಗದೆ ಅಥವಾ ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಎಸೆದನು. ಅದು (ಇವನ ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂದ) ಕಳ್ಳರು ಹೋದ
ದಾರಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಿ ಅವರಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಆಗ ಮುದ್ಗಲನು ಆ ಗದೆ
ಯಿಂದಲೇ ಕಳ್ಳರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ತನ್ನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದನು ಎಂದಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಋಷಿಯು
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಯಾಸ್ಮರು ಸಹ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—ತತ್ರೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ಮುದ್ಗಲೋ
ಭಾಮ್ಯಶ್ವ ಋಷಿವ್ಯಷಭಂ ಚ ದ್ರುಘಣಂ ಚ ಯುಕ್ತ್ವಾ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವ್ಯವಹೃತ್ಯಾಜಿಂ
ಜಿಗಾಯ ||

(ನಿ. ೯-೨೪)

ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭೃಮ್ಯಶ್ವಪುತ್ರನಾದ ಮುದ್ಗಲನೆಂಬ ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಗಾಡಿಗೆ ಒಂದು ಎತ್ತನ್ನೂ ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಮರದ ಗದೆಯನ್ನೂ ಹೂಡಿ ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದನು. ಈ ವಿಷಯವು ಇದೇ ಸೂಕ್ತದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದನ್ನು ಆ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು. ಮುದ್ಗಲ ಮತ್ತು ಭಾರ್ಮ್ಯಶ್ವಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ತೇ ರಥಮಿತಿ ದ್ವಾದಶರ್ಚೆಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಭರ್ಮಶ್ವಪುತ್ರೋ ಮುದ್ಗಲಋಷಿಃ | ಆದ್ಯಾ ತೃತೀಯಾಂತ್ಯಾ ಚೇತಿ ತಿಸ್ರೋ ಬೃಹತ್ಯಃ | ಶಿಷ್ವಾ ನವ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ದ್ರುಘಣೋ ನಾಮ ಮುದ್ಗರಃ | ತದ್ದೇವತೃಮಿದಮಿಂದ್ರದೇವತೃಂ ವಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ತೇ ಮುದ್ಗಲೋ ಭಾರ್ಮ್ಯಶ್ವ ಋಷಭೇಣ ದ್ರುಘಣೇನ ಚಾಜಿಂ ಜಿಗಾಯೇತಿ ದ್ರೌಘಣಿಂ ವಾದ್ಯಾ ತೃತೀಯಾಂತ್ಯಾ ಚ ಬೃಹತ್ಯ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ || ಅತ್ರಾಹುಃ | ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಹೃತಾ ಗಾವಶ್ಲೋರೈಸ್ತೃಕ್ತಾ ಜರದ್ಗವಂ | ಸ ಶಿಷ್ವಂ ಶಕಟೇ ಕೃತ್ವಾ ಗತ್ವೈಕ ಋಜುರಾಹವಂ | ದ್ರುಘಣಂ ಯುಯುಜೇನ್ಯತ್ರ ಚೋರಮಾರ್ಗನುಸಾರಕಃ | ದ್ರುಘಣಂ ಚಾಗ್ರತಃ ಕ್ಷಿಸ್ತಾ ಚೋರೇಭ್ಯೋ ಜಗೃಹೇ ಸ್ವಗಾ ಇತಿ || ತಥಾ ನಿರುಕ್ತೇಽಪೀಯಂ ಕಥಾ ಸೂಚಿತಾ | ಮುದ್ಗಲೋ ಭಾರ್ಮ್ಯಶ್ವ ಋಷಿರ್ವೃಷಭಂ ಚ ದ್ರುಘಣಂ ಚ ಯುಕ್ತ್ವಾ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವ್ಯವಹೃತ್ಯಾಜಿಂ ಜಿಗಾಯ | ನಿ ೯-೨೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ತೇ ರಥಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಮ್ಯಶ್ವಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಮುದ್ಗಲನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಬೃಹತೀ ಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು. ದ್ರುಘಣವೆಂದರೆ ಮುದ್ಗರವು ಎಂದರೆ (ಮರದ) ಗದೆಯು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅದೇ ದೇವತೆಯು ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ತೇ ಮುದ್ಗಲೋ ಭಾರ್ಮ್ಯಶ್ವ ಋಷಭೇಣ ದ್ರುಘಣೇನ ಚಾಜಿಂ ಜಿಗಾಯೇತಿ ದ್ರೌಘಣಿಂ ವಾದ್ಯಾ ತೃತೀಯಾಂತ್ಯಾ ಚ ಬೃಹತ್ಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಮುದ್ಗಲನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ—

ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಹೃತಾ ಗಾವಶ್ಲೋರೈಸ್ತೃಕ್ತಾ ಜರದ್ಗವಂ | ಸ ಶಿಷ್ವಂ ಶಕಟೇ ಕೃತ್ವಾ ಗತ್ವೈಕ ಋಜುರಾಹವಂ || ದ್ರುಘಣಂ ಯುಯುಜೇನ್ಯತ್ರ ಚೋರಮಾರ್ಗನುಸಾರಕಃ | ದ್ರುಘಣಂ ಚಾಗ್ರತಃ ಕ್ಷಿಸ್ತಾ ಚೋರೇಭ್ಯೋ ಜಗೃಹೇ ಸ್ವಗಾ || ಇತಿ ||

ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮುದ್ಗಲ ಋಷಿಯು: ಗೋವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳ್ಳರು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಒಂದು ಮುದಿ ಎತ್ತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟುಹೋದರು. ಮುದ್ಗಲನು ಆ ಮುದಿ ಎತ್ತನ್ನೇ ತನ್ನ ಗಾಡಿಯ ಒಂದು ಕಡೆಗೂ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಮರದ ಗದೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೂ ಹೂಡಿ ಆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಕುಳಿತು ಕಳ್ಳರ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಹೋಗಿ

ಅವರೊಡನೆ ಆ ಗದೆಯಿಂದಲೇ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಜಯಿಸಿ ತನ್ನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದನು, ಎಂಬ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ—ಮುದ್ಗಲೋ ಭಾವಮ್ಯಶ್ಚ ಋಷಿವೃಷಭಂ ಚ ದ್ರುಘಾಣಂ ಚ ಯುಕ್ತ್ವಾ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವ್ಯವಹೃತ್ಯಾಜಿಂ ಜಿಗಾಯ (ನಿ. ೯-೨೩) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥಾನುವಾದ ವನ್ನು ನಾವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೨೦, ೨೧.

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೨ ||

ಋಷಿ—ಮುದ್ಗಲೋ ಭಾವಮ್ಯಶ್ಚ ||

ದೇವತಾ—ದ್ರುಘಾಣ ಇಂದ್ರೋ ವಾ ||

ಛಂದಃ—೧, ೩, ೧೨. ಬೃಹತೀ | ೨, ೪-೧೧. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ತೇ ರಥಂ ಮಿಥೂಕೃತಮಿಂದ್ರೋನತು ಧೃಷ್ಟಯಾ |

ಅಸ್ಮಿನ್ನಾಜೌ ಪುರುಹೂತ ಶ್ರವಾಯ್ಯೇ ಧನಭಕ್ಷೇಷು ನೋವ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ರಥಂ | ಮಿಥೂಕೃತಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಅವತು | ಧೃಷ್ಟಯಾ |

ಅಸ್ಮಿನ್ | ಅಜೌ | ಪುರುಹೂತ | ಶ್ರವಾಯ್ಯೇ | ಧನಭಕ್ಷೇಷು | ನಃ | ಅವ || ೧ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮುದ್ಗಲ ತೇ ರಥಂ ಮಿಥೂಕೃತಂ ಮಿಥೂಕೃತಮಸಹಾಯಂ ಕೃತಂ | ಅಥವಾ ಮಿಥುರಿತಿ ಮಿಥ್ಯಾನಾಮ | ಅಶ್ವಾದಿಭಿಃ ಶೂನ್ಯಂ ಕೃತಂ ಧೃಷ್ಟಯಾ ಧರ್ಷಣಶೀಲ ಇಂದ್ರೋನತು | ರಕ್ಷತು | ಯದ್ವಾ | ಧೃಷ್ಟಯಾ ಧರ್ಷಣಶೀಲೇನ ವಜ್ರೇಣ || ಉಭಯತ್ರ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸುಪೋ ಯಾಜಾದೇಶಃ || ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಹೇ ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿರಾಹೂತೇಂದ್ರ ಅಸ್ಮಿನ್ನಾಜೌ ಸಂಗ್ರಾಮೇವಹೃತಗೋಭಿಶ್ಚೋರೈಃ ಕೃತೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ | ಕೀದೃಶೇ | ಶ್ರವಾಯ್ಯೇ ಶ್ರೋತವ್ಯೇ | ವಿಶ್ರುತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಶ್ರುದಕ್ಷೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ-೩-೯೬ | ಆಯೈಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಧನಭಕ್ಷೇಷ್ವಸ್ಮಾಸು ಗೋರೂಪ- ಧನಭಜನಕಾಮೇಷು ಸತ್ಪು | ಯದ್ವಾ | ಗೋರೂಪಧನಸ್ಯ ಭಕ್ಷಕೇಷು ಚೋರೇಷು ಜೇತವ್ಯೇಷು ಸತ್ಪು | ನೋವಸ್ಮಾನವ | ರಕ್ಷ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮುದ್ದಲನೇ)ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮಿಥೂಕೃತಂ—ಹೂಡಲು ಅಶ್ವಾದಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅಸಹಾಯಕಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ರಥಂ—ರಥವನ್ನು ಅಥವಾ ಗಾಡಿಯನ್ನು | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಧೃಷ್ಟಯಾ—ಧರ್ಷಣಶೀಲವಾದ ಎಂದರೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಅವತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಪುರುಹೂತ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ | ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಶ್ರವಾಯೈ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಧನಭಕ್ಷೇಷು—ಗೋರೂಪವಾದ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿದಾಯಕವಾದ ಅಥವಾ ಗೋರೂಪಧನವನ್ನಪಹರಿಸಿದ ಜೋರರೂಡನೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವ | ಅಸ್ಮಿನ್ ಆಜೌ—ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ವಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅವ—ರಕ್ಷಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ (ಮುದ್ದಲ ಋಷಿಯೇ) ಹೂಡಲು ಅಶ್ವಾದಿಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ಮತ್ತು ಅಸಹಾಯಕಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ರಥವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಧರ್ಷಕವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಸಹಾಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಗೋರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನಪಹರಿಸಿದ ಜೋರರೂಡನೆ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು (ಮುದ್ದಲ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು) ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation

May (Indra) by his prowess protect your waggon (Mudgala) that has no companion, defend us, O invoked of many, in this memorable conflict in the recovery of our wealth.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮುದ್ದಲನ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಈ ಮುದ್ದಲನು ಜೋರರೂಡನೆ ಏತಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ತನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ಸ್ರ ವಾತೋ ವಹತಿ ವಾಸೋ ಅಸ್ಯಾ ಅಧಿರಥಂ ಯದಜಯತ್ಸಹಸ್ರಂ |

ರಥೀರಭೂನ್ಮುದ್ಗಲಾನೀ ಗವಿಷ್ಟಾ ಭರೇ ಕೃತಂ ವ್ಯಚೇದಿಂದ್ರಸೇನಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಸ್ತ್ರ | ವಾತಃ | ವಹತಿ | ವಾಸಃ | ಅಸ್ಯಾ | ಅಧಿರಥಂ | ಯತ್ | ಅಜಯತ್ | ಸಹಸ್ರಂ |

ರಥೀಃ | ಅಭೂತ್ | ಮುದ್ಗಲಾನೀ | ಗೋಷ್ಠಾ | ಭರೇ | ಕೃತಂ | ವಿ | ಅಚೇತ್ | ಇಂದ್ರಸೇನಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯಾ ರಥೀರಭೂನ್ಮುದ್ಗಲಾನೀತಿ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣತ್ವಾದಸ್ಯ ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಪತ್ನಾಃ ಸಾರಥಿ-
ಭೂತಾಯಾ ವಾಸೋಽಂತುಕಂ ವಾತೋ ವಾಯುರದ್ವಹತಿ | ಉಧ್ವಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ | ಶ್ರಮಜನಿತ-
ಸ್ವೇದಾಪನಯನಾಯ | ಅಥವಾ ಶೀಘ್ರರಥಧಾವನಜನಿತೋ ವಾಯುರಂತುಕಂ ಚಾಲಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ |
ಕದೇತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಯದ್ಯವಾಧಿರಥಮಧಿಕಂ ರಥಮಾರುಹ್ಯ ಸಹಸ್ರಂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಗೋಸಂಘ-
ಮಜಯತ್ ತದಾ | ಯದ್ವಾ ಗೋಸಹಸ್ರಮಜಯದಸ್ಯಾ ಇತಿ ವಾ ಯೋಜ್ಯಂ || ಯದ್ವೋಗಾಜ್ಜ-
ಯತೇರ್ನ ನಿಘಾತಃ || ಗವಿಷ್ಟಾ ಗವಾಮಪಹೃತಾನಾಮೇಷಣೇ ಮುದ್ಗಲಾನೀ ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ
ರಥೀರಭೂತ್ | ಸಾರಥಿರಭವತ್ || ಛಾಂದಸ ಅನುಕ್ || ಇಂದ್ರಸೇನಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪರಿತುಷ್ಟಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ
ಸೇನಾ | ಯದ್ವಾ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಶತ್ರುಣಾಂ ದಾರಯಿತುರ್ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಸೇನಾನೀರೂಪಾ ಮುದ್ಗಲಾನೀ |
ಭರೇ ಸಂಗ್ರಾಣೀ ಕೃತಂ ಸಂಪಾದಿತಂ ಗೋಸಂಘಂ ವ್ಯಚೇತ್ | ವ್ಯಚಿನೋತ್ | ಶತ್ರುಭ್ಯಃ
ವೃಥಕ್ಷತವತೀ || ಚಯತೇರ್ಲಜ್ಞ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ ಮುದ್ಗಲನ ಪತ್ನಿಯು | ಅಧಿರಥಂ—ದೊಡ್ಡದಾದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ | ಸಹಸ್ರಂ—
ಜೋರರು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದ ಅನೇಕ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಅಜಯತ್—ಜಯಿಸಿ ತಂದಳೋ ಆಗ | ಅಸ್ಯಾಃ—ಈ
ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ಗಲಾನಿಯ | ವಾಸಃ—ವಸ್ತ್ರವನ್ನು | ವಾತಃ—ಗಾಳಿಯು | ಉತ್ ಸ್ತುವಹತಿ—
ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸುತ್ತಿತ್ತು | ಗವಿಷ್ಟಾ—ಅಪಹೃತವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೂಡಿದ
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಮುದ್ಗಲಾನೀ—ಮುದ್ಗಲನ ಪತ್ನಿಯು | ರಥೀಃ—ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ |
ಅಭೂತ್—ಆಗಿದ್ದಳು | ಇಂದ್ರಸೇನಾ—ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಇಂದ್ರನ ಸೇನೆಯು ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಸಿಳುವ ಮುದ್ಗಲನ ಸೇನಾನಿಯಂತಿರುವ ಮುದ್ಗಲನ ಪತ್ನಿಯು | ಭರೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಕೃತಂ—ಸಂಪಾದಿ
ಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗೋಸಂಘವನ್ನು | ವ್ಯಚೇತ್—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ತಂದಳು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮುದ್ಗಲನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ ಕಳ್ಳರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳ್ಳರೊಡನೆ
ನಡೆದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಮುದ್ಗಲನ ಪತ್ನಿಯೇ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಾರಥಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ರಥವನ್ನು
ನಡೆಸುತ್ತಿರುವಾಗ ರಥವೇಗದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಗಾಳಿಯು ಅವಳ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಗೋವು
ಗಳಿಗಾಗಿ ನಡೆದ ಆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮುದ್ಗಲನ ಸೇನಾನಿಯಂತಿದ್ದ ಅವನ ಪತ್ನಿಯು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಳ್ಳರಿಂದ
ಜಯಿಸಿ ತಂದಳು.

English Translation.

The wind raised her vesture when she won a thousand waggon-loads.
Mudgalani was the charioteer in the quest of the cattle, the army of Indra
recovered (the spoil) taken in battle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂತರ್ಯಜೈ ಜಿಘಾಂಸತೋ ವಜ್ರಮಿಂದ್ರಾಭಿದಾಸತಃ |

ದಾಸಸ್ಯ ನಾ ಮುಘವನ್ನಾರ್ಯಸ್ಯ ನಾ ಸನುತರ್ಯವಯಾ ವಧಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂತಃ | ಯಜೈ | ಜಿಘಾಂಸತಃ | ವಜ್ರಂ | ಇಂದ್ರ | ಅಭಿದಾಸತಃ |

ದಾಸಸ್ಯ | ನಾ | ಮುಘವನ್ | ಅರ್ಯಸ್ಯ | ನಾ | ಸನುತಃ | ಯವಯ | ವಧಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಜಿಘಾಂಸತೋ ಹಂತುಮಿಚ್ಛತೋಽಭಿದಾಸತೋಽಭಿದ್ರಹ್ಯತಃ ಶತ್ರೋರ್ವಜ್ರ-
ಮಂತರ್ಯಜೈ ಅಂತರ್ಗಮಯ | ತದೇವಾಹ | ಹೇ ಮುಘವನ್ನನವನ್ನಿಂದ್ರ ದಾಸಸ್ಯ ವೋಪಕ್ಷೇಣ-
ಸ್ಯಾಲ್ಪಸ್ಯಾರ್ಯಸ್ಯಾಭಿಗಂತೈವ್ಯಸ್ಯ ಮಹತೋ ನಾ ಶತ್ರೋರ್ವಧಂ | ವಜ್ರನಾಮೈತತ್ | ಹನನಸಾಧನಂ
ವಜ್ರಂ ಸನುತಃ | ಅಂತರ್ಹಿತನಾಮೈತತ್ | ಅಂತರ್ಹಿತಂ ಗೂಢಂ ಪ್ರಯುಜ್ಯಮಾನಂ ಯವಯ |
ಪೃಥಕ್ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಜಿಘಾಂಸತಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ | ಅಭಿದಾಸತಃ—
ನಮಗೆ ದ್ರೋಹವನ್ನೆಸಗುವವನೂ ಆದ ಶತ್ರುವಿನ | ವಜ್ರಂ—ವಜ್ರಸದೃಶವಾದ ಆಯುಧವನ್ನು | ಅಂತಃ
ಯಜೈ—(ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಬೀಳದಂತೆ) ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಡೆ | ಮುಘವನ್—ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ |
ದಾಸಸ್ಯ—ಶತ್ರುವು ಹಂತಕನಾದ ದಸ್ಯನಾಗಿದ್ದರೂ | ಅರ್ಯಸ್ಯ ನಾ—ಅರ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದರೂ ಅಂತಹ
ಶತ್ರುವಿನ | ಸನುತಃ—ಗೂಢವಾಗಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ | ವಧಂ—ಹನನಸಾಧನವಾದ (ವಜ್ರ) ಆಯುಧ
ವನ್ನು ಯವಯ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರದಂತೆ ಬೇರೆಮಾಡು ಎಂದರೆ ತಡೆಗಟ್ಟು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮಗೆ ದ್ರೋಹವನ್ನೆಸಗುವವನೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ ಆದ ಶತ್ರುವಿನ
ವಜ್ರಸದೃಶವಾದ ಆಯುಧವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳದಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಡೆಗಟ್ಟು. ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ,
ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬಯಸುವ ಶತ್ರುವು ದಸ್ಯನಾಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಅರ್ಯನೇ ಆಗಿರಲಿ, ಅವನು ಗೂಢವಾಗಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡಿರುವ ಆಯುಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರದಂತೆ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಡೆ.

English Translation.

Restrain, Indra, the thunderbolt of the malignant threatening (foe);
ward off, Maghavan, the secret weapon (of our foe), be he Dasa or Arya.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉದ್ಧೋ ಹ್ರದಮುಪಿಬಜ್ಜಹ್ಯೃಷಾಣಃ ಕೂಟಂ ಸ್ಮ ತ್ವಂಹದಭಿಮಾತಿಮೇತಿ |

ಪ್ರ ಮುಷ್ಯಭಾರಃ ಶ್ರವ ಇಚ್ಛಮಾನೋಽಜಿರಂ ಬಾಹೂ ಅಭರತ್ಸಿಷಾಸನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉದ್ಧಃ | ಹ್ರದಂ | ಅಪಿಬತ್ | ಜಹ್ಯೃಷಾಣಃ | ಕೂಟಂ | ಸ್ಮ | ತ್ವಂಹತ್ | ಅಭಿಮಾತಿಂ | ಏತಿ |

ಪ್ರ | ಮುಷ್ಯಭಾರಃ | ಶ್ರವಃ | ಇಚ್ಛಮಾನಃ | ಅಜಿರಂ | ಬಾಹೂ ಇತಿ | ಅಭರತ್ | ಸಿಷಾಸನ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರ ವೃಷಭಃ ಸ್ತೂಯತೇ | ವೃಷಭ ಉದ್ಧ ಉದಕಸ್ಯ ಹ್ರದಮಗಾಧಜಲಾಶಯಮುಪಿ-
ಬಜ್ಜಹ್ಯೃಷಾಣೋಽತ್ಯಂತಂ ಹೃಷಿತಃ ಸನ್ | ತಥಾ ಕೂಟಂ ಪರ್ವತಶೃಂಗಂ ಚೋರೈರ್ಗೋಪಿಧಾನಾರ್ಥಂ
ನಿಹಿತಂ ತ್ವಂಹತ್ಸ್ಮ | ಶೃಂಗೇಣ ವಿಹಂಸಿತವಾನ್ | ವೃದಾರಯದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಕೃತ್ವಾಭಿಮಾತಿಮೇತಿ |
ಶತ್ರುಂ ಗಚ್ಛತಿ ಹಂತುಂ | ಪಶ್ಚಾನ್ಮುಷ್ಯಭಾರಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಷ್ಕಃ | ಪ್ರವೃದ್ಧಸ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ಹಿ ಮುಷ್ಯವೃ-
ದ್ಧಿರ್ಭವತಿ | ತಥಾ ಪ್ರವೃದ್ಧೋ ವೃಷಭಃ ಶ್ರವಃ | ಶ್ರುಯತೇ ಇತಿ ಶ್ರವೋ ಯಶಃ | ಇಚ್ಛಮಾನ
ಇಚ್ಛೆನ್ನಜಿರಂ ಗಮನಶೀಲಂ ಶತ್ರುಂ ಬಾಹೂ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಬಾಹ್ಯೋರ್ವಾ ಪ್ರಾಭರತ್ | ಪ್ರಹೃತವಾನ್ |
ಯದ್ವಾ | ಅಜಿರಮಿತಿ ಕ್ಷಿಪ್ರನಾಮ | ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಸಿಷಾಸನ್ ಸಂಭಕ್ತಮಿಚ್ಛೆನ್ ಬಾಹೂ ಪ್ರಾಭರತ್ |
ಪ್ರಸಾರಿತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಮುದ್ಗಲನ ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ವೃಷಭವು) ಉದ್ಧಃ—ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ | ಹ್ರದಂ—ಕುಂಟೆಯನ್ನೇ |
ಅಪಿಬತ್—ಕುಡಿಯಿತು | ಜಹ್ಯೃಷಾಣಃ—ಹರ್ಷಯುಕ್ತನಾಗಿ (ಎಂದರೆ ಕಂಠೋಷಾತಿಶಯದಿಂದ) |
ಕೂಟಂ—(ಚೋರರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮರೆ ಮಾಡಿದ್ದ) ಪರ್ವತಶೃಂಗವನ್ನು ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡ
ಕಲ್ಲು ಬಂಡೆಯನ್ನು | ತ್ವಂಹತ್ ಸ್ಮ—ತನ್ನ ಕೊಂಬಿನಿಂದ ತಿವಿದು ಕೆಡವಿತು (ಅನಂತರ) | ಅಭಿಮಾತಿಂ ಏತಿ—
ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿಹೋಯಿತು | ಪ್ರ ಮುಷ್ಯಭಾರಃ—ಮುಷ್ಯದಿಂದ ಮದಿಸಿದ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಮದಿಸಿಹ ಆ ವೃಷಭವು | ಶ್ರವಃ—ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಯಜಮಾನನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು | ಇಚ್ಛಮಾನಃ—

ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ | ಅಜಿರಂ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಸಿಂಧಾಸನ್—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾ | ಬಾಹೂ—
ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಪಾದಗಳಿಂದ (ಗೊರಸುಗಳಿಂದ) | ಪ್ರ ಅಭರತ್—ಹಿಡಿದು ಹಿಂಸಿಸಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮುದ್ದಲನ ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಒಂದು ವೃಷಭವು (ಎತ್ತು) ಕುಂಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ನೀರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕುಡಿಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ಜೋರರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅವಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೊಂಬುಗಳಿಂದ ತಿವಿದು ಕೆಡವಿ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಯಿತು. ಶಕ್ರೈತಿಶಯದಿಂದ ಮದಿಸಿದ ಆ ವೃಷಭವು ಯಜಮಾನನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿ ತನ್ನ ಪಾದಗಳ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ತುಳಿದು ಹಿಂಸಿಸಿತು.

English Translation.

Rejoicing, he drank up the pool of water; he cleft the mountain peak, he went against the enemy; endowed with vigour, eager for fame, assailing the quick-moving (foe), he seized him with his two arms.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಲಋಷಿಯ ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ವೃಷಭವು ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಅವನನ್ನು ಘಾತಿಸಿ ಪಡಿಸಿದ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೈಕ್ರಂದಯನ್ನು ಪಯಂತ ಏನಮಮೇಹಯನ್ವೃಷಭಂ ಮಧ್ಯ ಅಜೀಃ |

ತೇನ ಸೂಭರ್ವಂ ಶತವತ್ಸಹಸ್ರಂ ಗವಾಂ ಮುದ್ದಲಃ ಪ್ರಧನೇ ಜಿಗಾಯ ||೫||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಅಕ್ರಂದಯನ್ | ಉಪ್ರಯಂತಃ | ಏನಂ | ಅಮೇಹಯನ್ | ವೃಷಭಂ | ಮಧ್ಯೇ | ಅಜೀಃ |

ತೇನ | ಸೂಭರ್ವಂ | ಶತವತ್ | ಸಹಸ್ರಂ | ಗವಾಂ | ಮುದ್ದಲಃ | ಪ್ರಧನೇ | ಜಿಗಾಯ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮುದ್ದಲ ಅಹ | ತೇನೇತಿ ತಚ್ಚೈವ ಶ್ರುತೇರ್ಯಚ್ಚ ಬ್ಧಾಧ್ಯಾಹಾರಃ | ಯಮೇನಂ ವೃಷಭಂ ನೈಕ್ರಂದಯನ್ ನಿತರಾಂ ಕ್ರಂದನಮಕುರ್ವನ್ | ಕೇ | ಉಪ್ರಯಂತಃ ಸಮೀಪೇ ಗಚ್ಛಂತೋ ನರಃ | ಯಥಾ ಪ್ರಚಿಂಡೇನ ಕ್ರಂದನೇನ ಶತ್ರುವೋ ಭೀತಾಃ ಪಲಾಯಂತೇ ತಥಾಕುರ್ವನ್ | ಕಿಂ | ವೃಷಭಂ

ವರ್ಷಕಂ ಸೇಕ್ತಾರಮಾಜೀಃ ಸಂಗ್ರಾಮಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇಮೇಹಯನ್ ಮೂತ್ರಪುರೀಷೋತ್ಸರ್ಗಂ ವಿಶ್ರಾ-
ಮಾರ್ಥಂ ಕಾರಿತವಂತಃ ಸೂಭರ್ವಂ | ಭರ್ವತಿರತ್ತಿಕರ್ಮಾ | ಶೋಭನಚರ್ಮಣಾದಿಭಕ್ತಕಂ | ತಾದ್ಯಶೋ
ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಕೃತ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಏತದ್ಗೋಸಹಸ್ರವಿಶೇಷಣಂ | ತೇನೋಕ್ತರೂಪೇಣ
ವೃಷಭೇಣ ಸೂಭರ್ವಂ ಸುಷ್ಮ ಯವಸಾಸ್ತಾದಿ ಶತವಚ್ಛತೋಪೇತಂ ಗವಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ಮುದ್ಗಲ ಏತ-
ನ್ನಾಮಾಹಂ ಪ್ರಥನೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಜಿಗಾಯ | ಅಜೈಷಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಜೀಃ—ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯ | ಮಧ್ಯೇ—ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಏನಂ ವೃಷಭಂ—ಈ ಎತ್ತನ್ನು (ಮಾನ
ವರು) | ಉಪಯಂತಃ—ಸಮೀಪಿಸಿ | ನಿ ಅಕ್ರಂದಯನ್—(ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ) ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಗುಟುರು ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು | ಅನೇಹಯನ್—ಮೂತ್ರಪುರೀಷೋತ್ಸರ್ಗನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆಯೂ
ಮಾಡಿದರು | ತೇನ—ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದವತ್ತಿನ ಕೃತ್ಯದಿಂದ | ಮುದ್ಗಲಃ—ಮುದ್ಗಲನೆಂಬ ನಾನು | ಪ್ರಥನೇ—
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಸೂಭರ್ವಂ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಮೇದಿರುವ | ಗವಾಂ ಶತವತ್ ಸಹಸ್ರಂ—ನೂರಾರು ಮತ್ತು ಸಾವಿರಾರು
ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಜಿಗಾಯ—ಗೆದ್ದು ತಂದಿದ್ದೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಮುದ್ಗಲನ ವಾಕ್ಯವು) ನನ್ನ ಕಡೆಯ ಜನರು ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ವೃಷಭವನ್ನು ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಗೆ ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಗುಟುರು ಹಾಕುವಂತೆಯೂ ಮೂತ್ರ ಪುರೀಷೋತ್ಸರ್ಗನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆಯೂ
ಮಾಡಿದರು. ವೃಷಭದ ಗುಟುರುದ್ದನಿಯಿಂದ ಶತ್ರುಗಳು ತತ್ತರಿಸುವಂತಾಯಿತು. ವೃಷಭದ ಈ ವಿಧ
ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಮುದ್ಗಲನಾದ ನಾನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಹುಲ್ಲು ಮೇದಿರುವ ನೂರಾರು, ಸಾವಿರಾರು
ಗೋವುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ತಂದೆನು.

English Translation

Approaching the bull, they made him roar in the midst of the battle.
I, Mudgala, have thereby gained in war hundreds and thousands of cattle
well-pastured.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ವೃಷಭಃ | ಪ್ರಜಾಂ ವರ್ಷತೀತಿ ವಾತಿಬೃಹತಿ ರೇತ ಇತಿ ವಾ ತದ್ವೃಷಕರ್ಮಾ ವರ್ಷಣಾದ್ವೃ-
ಷಭಃ || ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ ೯-೨೨)

ವೃಷಭವೆಂದರೆ, ಸುರಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಏನನ್ನು ಸುರಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ
ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ರೇತಸ್ಸನ್ನು (ವೀರ್ಯವನ್ನು) (ಪ್ರಿಯ) ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಿಸುವುದರಿಂದ

ವೃಷಭವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಸುರಿಸುವುದರಿಂದ ವೃಷಭವೆಂದು ಹೆಸರು. ವರ್ಷಣಾತ್ ವೃಷಭಃ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಸುರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವೃಷಕರ್ಮ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅದನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವೃಷಭವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಶಬ್ದಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ನೈಕ್ರಂದಯನ್ನುಪಯಂತ ಏನಮಿತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ಅಮೇಹಯನ್ ವೃಷಭಂ ಮಧ್ಯ
ಆಜೀರಾಜಯನಸ್ಯಾಜವನಸ್ಯೇತಿ ವಾ | ತೇನ ತಂ ಸೂಭರ್ವಂ ರಾಜಾನಂ | ಭರ್ವತಿರತ್ತಿ-
ಕರ್ಮಾ | ತದ್ವಾ ಸೂಭರ್ವಂ ಸಹಸ್ರಂ ಗವಾಂ ಮುದ್ಗಲಃ ಪ್ರಥನೇ ಜಿಗಾಯ | ಪ್ರಥನ ಇತಿ
ಸಂಗ್ರಾಮಸಾಮ ಪ್ರಕೀರ್ಣಾನ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಧನಾನಿ ಭವಂತಿ ||

(ನಿ. ೯-೨೩)

ನೈಕ್ರಂದಯನ್ನುಪಯಂತ ಏನಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ವೃಷಭವು ಮೂತ್ರ ಪುರೀಷೋತ್ಸರ್ಜನವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂದರೆ ಕ್ಷಣಕಾಲ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಆಜಿ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧಭೂಮಿ. ಆ ಜಯನೆ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಸ್ಥಳ ಅಥವಾ ಆ ಜವನ—ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ಥಳ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಆಜಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಈ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರು ಒಬ್ಬರಮೇಲೊಬ್ಬರು ವೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿಹೋಗಿ ಕಾದಾಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಆಜಯಿನ ಅಥವಾ ಆಜವನ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಆಜಿಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜನಂತೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವ ಆ ವೃಷಭವನ್ನು ಗರ್ಜಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಭರ್ವತಿರತ್ತಿಕರ್ಮ—ಭರ್ವತಿಧಾತುವಿಗೆ ತಿನ್ನುವುದು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಸು ಭರ್ವಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ (ಹುಲ್ಲನ್ನು) ತಿಂದಿರುವ, ಮೇದಿರುವ ವೃಷಭ ವನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು. ಇಂತಹ ವೃಷಭದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುದ್ಗಲಖುಷಿಯು ಸಾವಿರಾರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ ತಂದನು. ಪ್ರಥನ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಬಹಳವಾದ ಧನವನ್ನು ದೋಚಿತರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಥನವೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಇರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾತಃ ||

ಕಕರ್ದನೇ ವೃಷಭೋ ಯುಕ್ತ ಆಸೀದನಾವಚೀತ್ಸಾರಧಿರಸ್ಯ ಕೇತೀ |

ದುಧೇರ್ಯುಕ್ತಸ್ಯ ದ್ರವತಃ ಸಹಾನಸ ಋಚ್ಛಂತಿ ಸ್ನಾ ನಿಷ್ಕದೋ ಮುದ್ಗ-

ಲಾನೀಂ || ೬ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಕಕರ್ದವೇ | ವೃಷಭಃ | ಯುಕ್ತಃ | ಆಸೀತ್ | ಅನಾವಚೀತ್ | ಸಾರಥಿಃ | ಅಸ್ಯ | ಕೇಶೀ |
ದುಧೇಃ | ಯುಕ್ತಸ್ಯ | ದ್ರವತಃ | ಸಹ | ಅನಸಾ | ಋಚ್ಯಂತಿ | ಸ್ತು | ನಿಃಸದಃ | ಮುದ್ಗಲಾನೀಂ ||೬||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಕರ್ದವೇ ಹಿಂಸನಾಯ ಶತ್ರುಜಾಂ ವೃಷಭೋ ವರ್ಷಿತಾ ಗೌರ್ಯುಕ್ತ ಆಸೀತ್ | ರಥೇ ಸಂಬದ್ಧೋಽಭೂತ್ | ಕೇಶೀ ಕೇಶವಾನ್ ಪ್ರಗ್ರಹವಾನಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ರಥಸ್ಯ ವಾ ಸಾರಥಿಃ | ಮುದ್ಗಲಾನೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಾರಥ್ಯಭಿಪ್ರಾಯೇಣ ಕೇಶೀತಿ ಪ್ರಲ್ಲಿಂಗತಾ | ಅನಾವಚೀತ್ | ವೃಷಭಭಯಜನಕಂ ಶತ್ರುಭಯಜನಕಂ ವಾಕ್ರೋಶಮಕರೋತ್ | ಅಥವಾ | ಕೇಶೀ ಕೇಶಿನೀ ಸಾರಥಿರಸ್ಯ | ಅಮುಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಮುಂ ವೃಷಭಂ ಶಬ್ದಮಕಾರಯತ್ || ವಚಿ ಪರಿಭಾಷಣ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಕೇವಲಸ್ಯಾಂತರ್ಣೀತೇರ್ಥಸ್ಯ ಯಜ್ಞಲುಗಂತಸ್ಯ ಲುಜ್ಞ ರೂಪಂ || ಅಥವಾ | ಅಸ್ಯ ಸಾರಥಿಃ ಸಹಾಯಭೂತಃ ಕೇಶೀ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಕೇಶೋ ವೃಷಭೋಽನಾವಚೀತ್ | ಭೃಶಮಶಬ್ದಯತ್ | ಏವಂಭೂತಸ್ಯ ದುಧೇರ್ದುರ್ಧರಸ್ಯಾನಸಾ ಸಹ ದ್ರವತಃ ಶೀಘ್ರಂ ಶತ್ರುಮಧ್ಯೇ ರಥೇನ ಸಹ ಧಾವತೋ ವೃಷಭಸ್ಯ ಭಯಂಕರಶಬ್ದೇನ ನಿಷ್ಪದೋ ನಿರ್ಗಚ್ಯಂತೋ ಯೋದ್ಧಾರೋ ಮುದ್ಗಲಾನೀಂ ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಯೋಷಿತಂ ಸಾರಥಿಭೂತಾಂ ಪ್ರತ್ಯೇಚ್ಯಂತಿ ಸ್ತು | ಅಗಚ್ಛನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಸಾಘ್ರೇತ್ಯಾದಿನರ್ವಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕಕರ್ದವೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ | ವೃಷಭಃ—ವೃಷಭವು | ಯುಕ್ತಃ ಆಸೀತ್—ರಥಕ್ಕೆ ಹೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು | ಕೇಶೀ—ಉದ್ದವಾದ ಕೇಶ (ಕೂದಲು) ಗಳುಳ್ಳ | ಅಸ್ಯ ಸಾರಥಿಃ—ಈ ರಥದ ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ಗಲಾನಿಯು | ಅನಾವಚೀತ್—ವೃಷಭವನ್ನು ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡಿದಳು | ದುಧೇಃ—ಸಹಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ | ಅನಸಾ ಸಹ—ರಥ(ಗಾಡಿ) ದೊಡನೆ | ದ್ರವತಃ—ಶತ್ರುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ವೃಷಭದ ಭಯಂಕರವಾದ ಗುಟುರು ಶಬ್ದದಿಂದ | ನಿಷ್ಪದಃ—ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಯುದ್ಧಭಟರು | ಮುದ್ಗಲಾನೀಂ—ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ಗಲಾನಿಯನ್ನು | ಋಚ್ಯಂತಿ ಸ್ತು—ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋದರು (ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು) |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಥವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ವೃಷಭವನ್ನು ಹೊಡಲಾಯಿತು. ಆಗ ಉದ್ದವಾದ ಕೇಶಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ಗಲಾನಿಯು ವೃಷಭವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಹಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ವೇಗದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದ ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಆ ವೃಷಭವು ಶತ್ರುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು, ನುಗ್ಗುತ್ತಿರುವಾಗ

ಆ ಶಬ್ದದಿಂದ ಭೀತರಾಗಿ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಸೈನಿಕರು ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋದರು. ಅಥವಾ ಶತ್ರುಸೈನಿಕರು ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿ ಬಂದರು.

English Translation.

The bull has been yoked for the destruction of the enemy ; his long-haired yoke-fellow made him roar ; rushing on with the waggon of the irresistible yoked (bull), the warriors comming forth went to Mudgalani.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಅರ್ಥವು ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಡಕಾಗಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ರಥಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಮುದ್ದಲನು ಚೋರರೊಡನೆ ಮಾಡಿದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದೇ ಆದ ವೃಷಭವನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಹೊಡಲಾಯಿತು. ಆ ರಥವನ್ನು ಮುದ್ದಲನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯು ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಅವಳ ಉದ್ದವಾದ ತಲೆಕೂದಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಗಾಡಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುವವರು ತಮ್ಮ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ 'ಹೇ' ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹೆದರಿಸಿ ಓಡಿಸುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯೂ ತನ್ನ ರಥದ ವೃಷಭವನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗಲು ಪ್ರೇರಿಸುವಾಗ ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಶಬ್ದವು ತನ್ನ ವೃಷಭ : (ಎತ್ತನ್ನು) ವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಶತ್ರುಸೈನಿಕರಿಗೂ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು ಅಥವಾ ಕೇಶೀ ಅವಾವಚೀತ್ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ರಥಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದ ಉದ್ದವಾದ ಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳ ವೃಷಭವು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಗುಟುರುಹಾಕಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದಾಗಲಿ, ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯು ತನ್ನ ವೃಷಭವು ಗುಟುರು ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನಾಗಲಿ ಈ ಋಕ್ವಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೇಳಬಹುದು.

ಮುಛೇರ್ಯುಕ್ತಸ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಈ ಋಕ್ವಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಥಕ್ಕೆ—ಈ ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ವೃಷಭವು ರಥವನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಶತ್ರುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಇದರ ರಭಸವನ್ನು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗದೆ ಶತ್ರುಸೈನಿಕರು ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು—ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಪ್ರಥಿಮುದಹನ್ನ ಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನುಪಾಯುನಗ್ವಂಸಗಮತ್ರ ಶಿಕ್ಷನ್ |

ಇಂದ್ರ ಉದಾನತ್ಪತ್ತಿಮುಘ್ನಾನಾಮರಂಹತ ಪದ್ಯಾಭಿಃ ಕಕುದ್ಮಾನ್ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಪ್ರಧಿಂ | ಉತ್ | ಅಹನ್ | ಅಸ್ಯ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಉಪ | ಆಯುನಕ್ | ವಂಸಗಂ | ಅತ್ರ |
ಶಿಕ್ಷನ್ |

ಇಂದ್ರಃ | ಉತ್ | ಅವತ್ | ಪತಿಂ | ಅಘ್ನಾನ್ಯಾಂ | ಅರಂಹತ | ಪದ್ಯಾಭಿಃ | ಕಕುತ್ ಮಾನ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ವಿದ್ವಾನ್ ಸ ಮುದ್ಗಲೋಽಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ ಪ್ರಧಿಂ | ಪ್ರಧಿರಕ್ಷಚ್ಛಿದ್ರಕಾಷ್ಠಃ ಸ ಚ ರಥಾವಯವಾನಾಮುಪಲಕ್ಷಕಃ | ರಥಾವಯವಮುದಗನ್ | ಉದಗಮಯತ್ | ರಥಂ ಸಂನನಾಹೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತದನಂತರಮತ್ರ ರಥೇ ವಂಸಗಂ ವನನೀಯಗಮನಂ ವೃಷಭಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಶಿಕ್ಷಯನ್ಪ್ರಜ್ಞುಷು ಸ್ಥಾಪಯನ್ಮು-
ಪಾಯುನಕ್ | ರಥಸವಿಾಪೇ ಯುಗೇಽಯೋಜಯತ್ || ಯುಜೇರ್ಲಜಿ ತಿಪೋ ಹಲ್ಲ್ಯಾದಿಲೋಪಃ ||
ಏವಂ ಸತೀಂದ್ರೋ ದೇವೋಽಘ್ನಾನ್ಯಾನ್ಯಾಮಹಂತವ್ಯಾನ್ಯಾಂ ಗವಾಂ ಪತಿಮುದಾವತ್ | ಉತ್ಪ್ರಾಪ್ಯಮಾ-
ವತ್ | ರಕ್ಷಾಮಕರೋತ್ | ಪಶ್ಚಾತ್ಕಕುದ್ಯಾನ್ವೃಷಭಃ ಪದ್ಯಾಭಿಃ ಸರಣಿಭಿರರಂಹತ | ವೇಗೇನಾಗಮತ್ |
ರಹಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ವಿದ್ವಾನ್—ವಿವೇಕಿಯಾದ ಆ ಮುದ್ಗಲನು | ಅಸ್ಯ—ತನ್ನ ರಥದ | ಪ್ರಧಿ—
ಚಕ್ರದ ಕಡಾಣಿಗಳನ್ನೂ | ಉತ್ ಅಹನ್—ಸೇರಿಸಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದನು | ಅತ್ರ—ಈ ರಥದಲ್ಲಿ | ವಂಸಗಂ—
ಉತ್ತಮಗಮನವುಳ್ಳ ತನ್ನ ವೃಷಭವನ್ನು | ಶಿಕ್ಷನ್—ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ | ಉಪ ಆಯುನಕ್—ನೊಗಕ್ಕೆ
ಹೊಡೆದನು (ಅನಂತರ) | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಘ್ನಾನ್ಯಾಂ—ಕೊಲ್ಲಬಾರದಾದ ಗೋವುಗಳಿಗೆ | ಪತಿಂ—
ಒಡೆಯನಾದ ಈ ವೃಷಭಕ್ಕೆ | ಉತ್ ಅವತ್—ಉತ್ಪ್ರಾಪ್ಯವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನಿತ್ತನು (ಅನಂತರ) | ಕಕು-
ದ್ಯಾನ್—ಆ ವೃಷಭವು | ಪದ್ಯಾಭಿಃ—ಪಾದನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ | ಅರಂಹತ—ವೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ
ಹೋಯಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇದಲ್ಲದೆ ವಿವೇಕಿಯಾದ ಆ ಮುದ್ಗಲನು ತನ್ನ ರಥದ ಚಕ್ರಗಳ ಬಳಿ ಕಡಾಣಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ರಥವನ್ನು
ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿದನು. ಉತ್ತಮಗಮನವುಳ್ಳ ತನ್ನ ವೃಷಭವನ್ನು ರಥದ ನೊಗಕ್ಕೆ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹೊಡೆದನು. ಬಳಿಕ
ಇಂದ್ರನು ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೆನಿಸಿದ ಆ ವೃಷಭಕ್ಕೆ ಉತ್ಪ್ರಾಪ್ಯವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನಿತ್ತನು. ಅನಂತರ ಆ ವೃಷಭವು
ತನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠಗಮನದಿಂದ ವೇಗವಾಗಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿಹೋಯಿತು.

English Translation.

The sage (Mudgala) has fitted up the frame of the waggon, he has harnessed the bull, training him to his work : Indra protected the lord of the inviolable (cows). the buffalo rushed along with speed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶುನಮಿಷ್ಟಾವೈಚರತ್ಯಪರ್ದೀ ವರತ್ರಯಾಂ ದಾರ್ವಾನಹ್ಯಮಾನಃ |

ನೃಮ್ಹಾನಿ ಕೃಣ್ಣಿನ್ ಬಹವೇ ಜನಾಯ ಗಾಃ ಪಸ್ತಶಾನಸ್ತವಿಷೀರಧತ್ತ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶುನಂ | ಅಷ್ಟಾವೀ | ಅಚರತ್ | ಕಪರ್ದೀ | ವರತ್ರಯಾಂ | ದಾರು | ಅನಹ್ಯಮಾನಃ |

ನೃಮ್ಹಾನಿ | ಕೃಣ್ಣಿನ್ | ಬಹವೇ | ಜನಾಯ | ಗಾಃ | ಪಸ್ತಶಾನಃ | ತವಿಷೀಃ | ಅಧತ್ತ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶುನಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ | ಸುಖಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ | ಅಷ್ಟಾವೀ | ಅಷ್ಟಾ ಪ್ರತೋದಃ | ತದ್ವಾನ್ || ಛಾಂದಸೋ ವಿಃ || ಕಪರ್ದೀ ಕಪರ್ದವಾನಚರತ್ | ಸಂಚರತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ವರತ್ರಯಾಂ ವಧ್ರ್ಯಾಂ ದಾರು ಕಾಷ್ಠಂ ರಥಾಂಗಭೂತಮಾನಹ್ಯಮಾನಃ ಸರ್ವತೋ ಬಧ್ನ್ವನ್ | ಪುನಃ ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಬಹವೇ ಜನಾಯ ಸ್ವಪುತ್ರೈಭ್ಯತ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಾಯ ನೃಮ್ಹಾನಿ ಧನಾನಿ ಶತ್ರುಸಂಬಂಧಿನಿ ಸುಖಾನಿ ನಾ ಕೃಣ್ಣಿನ್ | ಗಾಃ ಪಸ್ತಶಾನಃ ಸ್ಪೃಶನ್ || ಸ್ಪೃಶ ಬಾಧನಸ್ಪರ್ಶನಯೋಃ | ಛಾಂದಸೋ ಲಿಟಿ ಕಾನಚ್ಛ || ಏವಂ ಕುರ್ವಂಸ್ತವಿಷೀರ್ಬಲಾನ್ಯಧತ್ತ | ಧತ್ತೇ | ಜಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕಪರ್ದೀ—ಸುಂದರವಾದ ಕೇಶಗಳುಳ್ಳ (ಇಂದ್ರನು) | ಶುನಂ—ಸುಲಭವಾಗಿ | ಅಷ್ಟಾವೀ—ಚಾವಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು | ವರತ್ರಯಾಂ ದಾರು—ರಥದ (ಮರದ) ಭಾಗವನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ | ಅನಹ್ಯಮಾನಃ—ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿದವನಾಗಿಯೂ | ಬಹವೇ ಜನಾಯ—ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ | ನೃಮ್ಹಾನಿ—ಧನಗಳನ್ನು (ಅಥವಾ ಸುಖವನ್ನು) | ಕೃಣ್ಣಿನ್—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಲೂ | ಗಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಪಸ್ತಶಾನಃ—ಆದರದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಲೂ | ಅಚರತ್—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಮತ್ತು) | ತವಿಷೀಃ—ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು | ಅಧತ್ತ—ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸುಂದರವಾದ ಕೇಶಪಾಶವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಾವಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. , ರಥದ ಸಡಿಲವಾದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಅಥವಾ ಸುಖವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಗೋವುಗಳನ್ನು ಆದರದಿಂದ ತಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Wielding the goad (Indra) with the braided hair proceeded happily, fastening the strap to the wood (of the waggon); distributing riches to many people, caressing the oxen he acquired vigour.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ ತಂ ಪಶ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ಯುಂಜಂ ಕಾಷ್ಠಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ ದ್ರುಘಾಣಂ

ಶಯಾನಂ |

ಯೇನ ಜಿಗಾಯ ಶತವತ್ಸಹಸ್ರಂ ಗವಾಂ ಮುದ್ಗಲಃ ಪೃತನಾಜ್ಯೇಷು || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ | ತಂ | ಪಶ್ಯ | ವೃಷಭಸ್ಯ | ಯುಂಜಂ | ಕಾಷ್ಠಾಯಾಃ | ಮಧ್ಯೇ | ದ್ರುಘಾಣಂ | ಶಯಾನಂ |

ಯೇನ | ಜಿಗಾಯ | ಶತವತ್ | ಸಹಸ್ರಂ | ಗವಾಂ | ಮುದ್ಗಲಃ | ಪೃತನಾಜ್ಯೇಷು || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಂಚನ ಸಖಾಯಂ ಸೇನಾದಿಸಹಾಯಾಭಾವೇನ ಜಯವಿಷಯ ಉಪಹಾಸಂ ಕುರ್ವಾಣಂ ಪ್ರತಿ
ಬ್ರವೀತಿ | ರಾಜಾ ದ್ರುಘಾಣೇನ ವೃಷಭೇಣ ಚಾಜಿಂ ಜಿಗಾಯೇತ್ಯುಕ್ತವಾನ್ | ಪೂರ್ವಂ ವೃಷಭೋ
ವರ್ಣಿತಃ | ಅತ್ರ ದ್ರುಘಾಣೋ ವರ್ಣಿತೇ | ಹೇ ಸಖೇ ತಮಿಮಂ ದ್ರುಘಾಣಂ ಪಶ್ಯ | ಕೀದೃಶಮಿಮಮಿತಿ
ಉಚ್ಯತೇ || ಯುಜೇರಸಮಾಸೇ | ಪಾ. ೭-೧-೭೧ | ಇತಿ ಸುಮ್ || ಯುಂಜಂ | ಯುಜ್ಯತೆ ಇತಿ
ಯುಕ್ ಸಖಾ | ವೃಷಭಸ್ಯ ಸಖಿಭೂತಂ | ವೃಷಭೋ ಯಾವಂತಮರ್ಥಂ ಸಾಧಯತಿ ತಾವಂತಮೇವ
ಸಾಧಯಂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಪುನಃ ಕೀದೃಶಂ | ಕಾಷ್ಠಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ | ಅಜ್ಯಂತೋಽಪಿ ಕಾಷ್ಠೋಚ್ಯತೆ
ಇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ೭-೧ || ಅಜ್ಯಂತಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ | ಸಂಗ್ರಾಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ಶಯಾನಂ ಹಂತವ್ಯಾ-
ನ್ಸರ್ವಾನ್ದ್ರತ್ವಾ ಸುಖೇನ ಸ್ವಪಂತಂ ನಿರ್ವಾಪಾರತ್ನೇನ ವರ್ತಮಾನಂ | ಕೀದೃಶಂ ದ್ರುಮಮಯಂ ಘನಂ
ಪಶ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯೇನ ದ್ರುಘಾಣೇನ ಶತವತ್ಸಹಸ್ರೇನ ಗವಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ಪೃತನಾಜ್ಯೇಷು ಸಂಗ್ರಾ-
ಮೇಷು ಜಿಗಾಯ ಅಹಮಜ್ಯೇಷಂ ತಮಿಮಂ ಪಶ್ಯೇತಿ ಸಮನ್ವಯಃ || ಜಯತೇರ್ಲಿಠ್ | ಸನ್‌ಲಿಟೋ-
ರ್ಜೀರಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಾದುತ್ತರಸ್ಯ ಕುತ್ವಂ | ಮಿಪೋ ಣಲ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ) ಯೇನ—ಯಾವ ಮರದ ಗಡಿಯಿಂದ | ಗನಾಂ ಶತೇನತ್ ಸಹಸ್ರಂ—ನೂರಾರು ಸಾವಿರಾರು ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಪೃತನಾಜ್ಯೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಜಿಗಾಯೆ—ನಾನು ಜಯಿಸಿ ತಂದೆನೋ ಅಂತಹ | ಯುಂಜಂ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ | ವೃಷಭಸ್ಯ—ವೃಷಭದ (ಎತ್ತಿನ) ಸ್ನೇಹಿತನಂತಿರುವುದೂ | ಕಾಷ್ಠಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ—ಯುದ್ಧದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಶಯಾನಂ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸುಹರಿಸಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ಮಲಗಿರುವುದೂ ಆದ | ತಂ ಇಮಂ ದ್ವುಘಾಣಂ—ಈ ನನ್ನ ಗಡಿಯನ್ನು (ಅಥವಾ ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು) | ಪಶ್ಯ—ನೋಡು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ನೇಹಿತನೇ, ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಈ ಮರದ ಗಡಿಯನ್ನು (ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು) ನೋಡು. ಇದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಸಾವಿರಾರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ತಂದಿರುವೆನು. ಇದು ನನಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನಂತೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ವೃಷಭದ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯನ್ನು ನಹಿಸುವುದರಿಂದ ವೃಷಭಕ್ಕೂ ಜತೆಗಾರ ನಂತಿದೆ. ಈ ಗಡಿಯು ಯುದ್ಧದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಿಡಿದು ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಲಗಿರುವಂತಿದೆ. ಇಂತಹ ಈ ಗಡಿಯನ್ನು ನೋಡು.

English Translation.

Behold this club, the ally of the bull, resting in the midst of the conflict, with which I, Mudgala, have won hundreds and thousands of cattle in war.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಇಮಂ ತಂ ಪಶ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ಸಹಯುಜಂ ಕಾಷ್ಠಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ ದ್ವುಘಾಣಂ ಶಯಾನಂ ಯೇನ ಜಿಗಾಯೆ ಶತೇನತ್ ಸಹಸ್ರಂ ಗನಾಂ ಮುದ್ಗಲಃ ಪೃತನಾಜ್ಯೇಷು | ಪೃತನಾಜ್ಯಮಿತಿ ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮ ಪೃತನಾನಾಮ ಜನಾಽದ್ವಾ ಜಯನಾದ್ವಾ | ಮುದ್ಗಲೋ ಮುದ್ಗವಾನ್ ಮುದ್ಗಗಿಲೋ ವಾ ಮದನಂ ಗಿಲತೀತಿ ವಾ ಮದಂಗಿಲೋ ವಾ ಮುದಂಗಿಲೋ ವಾ | ಭಾಮೃತ್ಯೋ ಭೃಮೃತ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ | ಭೃಮೃತ್ಯೋ ಭೃಮಯೋಽಸ್ಯಾಶ್ವಾ ಅಶ್ವಭರಣಾದ್ವಾ ||

(ನಿ. ೯-೨೪)

ಇಮಂ ತಂ ಪಶ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ಸಹಯುಜಂ ಕಾಷ್ಠಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ ದ್ವುಘಾಣಂ ಶಯಾನಂ— ಮುದ್ಗಲ ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನೊಡನೆ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ದ್ವುಘಾಣ ಎಂದರೆ ಮರದ ಗಡಿ ಅಥವಾ ದೊಣ್ಣೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿರುವನು—ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ಇಗೋ ನನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಈ ಗಡಿಯನ್ನು ನೋಡು. ನನ್ನ ಬಳಿ ಒಂದೇ ವೃಷಭ ಅಥವಾ ಎತ್ತು ಇರುವುದರಿಂದ ಗಾಡಿಯ ನೊಗದ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಈ ಎತ್ತನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಈ ಗಡಿಯನ್ನೂ ಹೂಡಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗಡಿಯು

ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಸಹಾಯಜಂ ಎತ್ತಿನ ಜತೆಗಾರನೆಂದು (ಸ್ನೇಹಿತನೆಂದು) ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಗದೆಯನ್ನು ನಾನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ವಿಶ್ರಾಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವುದು (ಬಿದ್ದಿರುವುದು) ಇಂತಹ ನನ್ನ ಗದೆಯನ್ನು ನೋಡು.

ಯೇನ ಜಿಗಾಯ ಶತವತ್ ಸಹಸ್ರಂ ಗವಾಂ ಮುದ್ಗಲಃ ಪೃತನಾಜ್ಯೇಷು—ಈ ಗದೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುದ್ಗಲ ನಾದ ನಾನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡೆದು ನೂರಾರು, ಸಾವಿರಾರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದುತಂದಿದ್ದೇನೆ

ಪೃತನಾಜ್ಯಮಿತಿ ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮ ಪೃತನಾನಾಮ ಜನಾದ್ವಾ ಜಯನಾದ್ವಾ—ಪೃತನಾಜ್ಯವೆಂದರೆ ಯುದ್ಧವು. ಪೃತನಾ ಎಂದರೆ ಜನರು, ಸೇನೆಗಳು. ಅಂತಹ ಸೇನೆಗಳು ಅಜಂತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ಎಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತವೆಯೋ ಎಂದರೆ ಸಂಧಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಪೃತನಾಜ್ಯ ಯುದ್ಧ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಜಯನಾದ್ವಾ, ಪೃಥನಾದ್ವಾ—ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಜನರನ್ನು ಜಯನಾತ್—ಜಯಿಸುವುದರಿಂದ; ಜನರು ಅಥವಾ ಸೇನೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಹೋರಾಡಿ ಜಯಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪೃತನಾಜ್ಯ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಮುದ್ಗಲೋ ಮುದ್ಗನಾನ್. ಮುದ್ಗಲೋ ನಾ ಮದನಂ ಗಿಲತೀತಿ ನಾ ಮದಂಗಿಲೋ ನಾ ಮದಂಗಿಲೋ ನಾ—ಮುದ್ಗವೆಂದರೆ ಒಂದು ಧಾನ್ಯದ ಹೆಸರು. ಹೆಸರು ಎಂಬ ಧಾನ್ಯವು ಇವನ ಬಳಿ (ಹೆಸರು ಧಾನ್ಯ) ಇರುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಮುದ್ಗಲನೆಂಬ ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಮುದ್ಗಲೋ ನಾ—ಹೆಸರು ಧಾನ್ಯವನ್ನು ತಿನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಮುದ್ಗಲನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಅಥವಾ ಮದನಂ ಗಿಲತೀತಿ ನಾ—ಕಾನು ವನ್ನು ಜಯಿಸುವವನಾದುದರಿಂದ(ಜಿತೇಂದ್ರಿಯ) ಇವನಿಗೆ ಮುದ್ಗಲ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಮದಂಗಿಲೋ ನಾ—ಉದ್ರೇಕ ಅಥವಾ ಕೋಪವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವವನು ಎಂದರೆ ಶಾಂತಸ್ವಭಾವದವನಾದ್ದರಿಂದ ಮುದ್ಗಲನೆಂಬ ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಮದಂಗಿಲೋ ನಾ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು, ಸುಖದುಃಖಾದಿರಹಿತನು, ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗಪರನು ಎಂದರ್ಥವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುದ್ಗಲ ಎಂಬ ಹೆಸರು.

ಅಂಸತ್ರಂ | ಅಂಸತ್ರಮಂಹಸಸ್ತ್ರಾಣಂ ಧನುರ್ವಾ ಕವಚಂ ನಾ | ಕವಚಂ ಕು ಅಂಚಿತಂ ಭವತಿ ಕಾಂಚಿತಂ ಭವತಿ ಕಾಯೇಂದ್ರಂಚಿತಂ ಭವತೀತಿ ನಾ || (ನಿ. ೫-೨೬)—ಅಂಸತ್ರವೆಂದರೆ—ಅಂಹಸಃ ತ್ರಾಣಂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಪಾಪದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಕವಚವನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು. ಕವಚ (ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಉಕ್ಕಿನ ಕವಚ) ವು ಸೊಟ್ಟಾಗಿ ಬಗ್ಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರ ಬಗ್ಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಶರೀರದ ಆಕಾರವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಕವಚವೆಂದು ಹೆಸರು.

ದ್ರುಘಾಣಃ | ದ್ರುಘಾಣೋ ದ್ರುಮನುಯೋ ಘನಃ (ನಿ ೯-೨೩)—ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ದ್ರು ಘನಃ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿರುವುವು. ದ್ರು ಎಂದರೆ ಮರ, ಘನ ಎಂದರೆ ಘಟ್ಟಿಯಾದ. ಆದ್ದರಿಂದ ದ್ರುಘಾಣ ಎಂದರೆ ಮರ ದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಮತ್ತು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವ ಗಡೆ (ಮೋಣ್ಣೆ) ಎಂದರ್ಥವು.

ಭಾಮ್ಯಶ್ವೋ ಭೃಮ್ಯಶ್ವಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ | ಭೃಮ್ಯಶ್ವೋ ಭೃಮಯೋಽಸ್ಯ ಅಶ್ವಭರಣಾದ್ವಾ—ಭಾಮ್ಯಶ್ವನೆಂದರೆ ಭೃಮ್ಯಶ್ವನೆಂಬುವನ ಪುತ್ರನು. ಭೃಮ್ಯಶ್ವನೆಂದರೆ—ಇವನ ಅಶ್ವಗಳು ಒಂದು ಕಡೆ ನಿಲ್ಲದೆ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಭ್ರಮ್ಯಶ್ವನೆಂದು ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಇವನು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸಾಕಿ ಪೋಷಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಭ್ರಮ್ಯಶ್ವನೆಂದು ಹೆಸರು.

ಕಾಷ್ಠಾಯಾಃ—ಕಾಷ್ಠಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕಿರುವ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಯರು ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

(ನಿ. ೨-೧೫)

೧. ತತ್ರ ಕಾಷ್ಠಾ ಇತ್ಯೇತದನೇಕಸ್ಯಾಪಿ ಸತ್ತ್ವಸ್ಯ ನಾಮ ಭವತಿ—ಕಾಷ್ಠಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವವು.

೨. ಕಾಷ್ಠಾ ದಿಶೋ ಭವಂತಿ ಕ್ರಾಂತಾ ಸ್ಥಿತಾ ಭವಂತಿ—ಕಾಷ್ಠಾ ಎಂದರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳು. ಇವು ಬಹಳ ದೂರ ನ್ಯಾಸಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೆಸರು.

೩. ಕಾಷ್ಠಾ ಉಪದಿಶೋ ಭವಂತೀತರೇತರಂ ಕ್ರಾಂತಾ ಸ್ಥಿತಾ ಭವಂತಿ—ವಿಧಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಕಾಷ್ಠಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇವು ಎರಡು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿದಂತೆ ಇರುವವು.

೪. ಆದಿಶ್ಯೋಽಸಿ ಕಾಷ್ಠೋಽಚ್ಯತೇ ಕ್ರಾಂತಾ ಸ್ಥಿತೋ ಭವತಿ—ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಕಾಷ್ಠವೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಆದಿತ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ (ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ) ದಾಟಿ ಹೋಗುವನು.

೫. ಆಜ್ಯಂತೋಽಸಿ ಕಾಷ್ಠೋಽಚ್ಯತೇ ಕ್ರಾಂತಾ ಸ್ಥಿತೋ ಭವತಿ—ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೂ ಕಾಷ್ಠವೆಂದು ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯೋಧರ ಬಾಣಗಳು ಪರಸ್ಪರ ದಾಟಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವವು.

೬. ಅಪ್ರೋಽಸಿ ಕಾಷ್ಠಾ ಉಚ್ಯಂತೇ ಕ್ರಾಂತಾ ಸ್ಥಿತಾ ಭವಂತೀತಿ ಸ್ಥಾವರಾಣಾಂ—ಉದಕಗಳಿಗೂ ಕಾಷ್ಠಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧವು. ಸ್ಥಾವರ, ಅಸ್ಥಾವರ ಎಂದು. ಸ್ಥಾವರ ಎಂದರೆ ಗಮನವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೆಡೆ ಜಲಾಶಯಾ (ಕೆರೆ, ಕೊಳ)ದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ನೀರು. ಅಸ್ಥಾವರ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ (ಎತ್ತರದಿಂದ ತಗ್ಗಿಗೆ) ಹರಿದು ಹೋಗುವ ನೀರು. ಇವು ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹರಿದು ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಕಾಷ್ಠಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಆರೇ ಅಘಾ ಕೋ ನಿಗ್ರಿತ್ಥಾ ದದರ್ಶ ಯಂ ಯುಂಜಂತಿ ತನ್ನಾ ಸ್ಥಾಪ-
ಯಂತಿ |

ನಾಸ್ತೈ ತೃಣಂ ನೋದಕಮಾ ಭರಂತುತ್ಪರೋ ಧುರೋ ವಹತಿ ಪ್ರದೇ-
ದಿಶತ್ || ೧೦ ||

|| ಪದನಾಶಃ ||

ಅರೇ | ಅಘಾ | ಕಃ | ನು | ಇತ್ಥಾ | ದದರ್ಶ | ಯಂ | ಯುಂಜಂತಿ | ತಂ | ಊಂ ಇತಿ | ಆ | ಸ್ಥಾಪ-
ಯಂತಿ |

ನ | ಅಸ್ಮೈ | ತೃಣಂ | ನ | ಉದಕಂ | ಆ | ಭರಂತಿ | ಉತ್ಪತರಃ | ಧುರಃ | ವಹತಿ | ಪ್ರದೇದಿಶತ್ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯ ಅರೇ ಸಮಾಪ ಏವಾಘಾಘಾನಿ ದುಃಖಾನಿ ಶತ್ರುರೂಪಾಣಿ ಕರೋತಿ ತಂ ಕೋ ನರೋ
ನ್ವಿದಾನೀಮಿತ್ಥೇತ್ಥಂ ದದರ್ಶ | ಪಶ್ಯತಿ | ಕಿಂಚಿ ಯಂ ದ್ರುಘಣಂ ಯುಂಜಂತಿ ರಥೇ ತಮು ತನೇವಾ
ಸ್ಥಾಪಯಂತಿ | ಆರೋಹಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ ಯಂ ರಥೇ ಯುಂಜಂತಿ ತನೇವ ಪ್ರಹರಣಾರ್ಥಮಾ
ಸ್ಥಾಪಯಂತಿ | ಉಭಯನಿಧಂ ಕಾರ್ಯನೀಕಃ ಕರೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾಸ್ಮೈ ತೃಣಂ ನಾ ಭರಂತಿ |
ನಾಹರಂತಿ | ತಥೋದಕಂ ನಾಹರಂತಿ || ಹೃಗ್ರಹೋರ್ಭ ಇತಿ ಭತ್ವಂ || ಈದೃಶೋ ದ್ರುಘಣ ಉತ್ತರೋ
ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ಸ್ವಯಮುತ್ತರಃ ಸನ್ ಧುರೋ ರಥಭಾರಸ್ಯ ರಥಧುರಂ ವಹತಿ ಪ್ರದೇದಿಶತ್
ವೃಕರ್ಷೇಣ ಜಯಂ ಸ್ವಾಮಿನೇ ಪ್ರದಿಶನ್ ಶತ್ರುಣಾಂ ವಾ ಭಯಂ ಪ್ರದಿಶನ್ ವಹತಿ || ದಿಶ ಅತಿರ್ಜನ
ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಯಜುಗಂತಾಚ್ಚತರಿ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಯಃ—ಯಾರು) | ಅರೇ—ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದೀ | ಅಘಾ—ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನೋ ಅಂತಹ
ಮನುಷ್ಯನನ್ನು | ಕಃ ನರಃ—ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನೇ | ನು—ಈಗ | ಇತ್ಥಾ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ |
ದದರ್ಶ—ನೋಡುತ್ತಾನೆ ? (ಮತ್ತು) | ಯಂ—ಯಾವ ಗದೆಯನ್ನು | ಯುಂಜಂತಿ—ರಥದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿನ ಜೊತೆ
ಯಲ್ಲಿ ಹೂಡುವರೋ | ತಮು—ಆ ಗದೆಯನ್ನೇ | ಆ ಸ್ಥಾಪಯಂತಿ—ಶತ್ರುವರ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ
(ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ) | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ಗದೆಗೆ | ತೃಣಂ—ಹುಲ್ಲನ್ನು (ಆಹಾರವನ್ನು) | ನ ಆ ಭರಂತಿ—
ಒದಗಿಸಿ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ | ನ ಉದಕಂ—ನೀರನ್ನೂ ಕುಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ (ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಈ ಗದೆಯು) | ಉತ್ತರಃ—
ನೊಗದ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದು ರಥದ ಭಾರವನ್ನು | ವಹತಿ—ಹೊರುತ್ತದೆ | ಪ್ರದೇದಿಶತ್—ತನ್ನ ಯಜ
ಮಾನನಿಗೆ (ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ) ಜಯವನ್ನೂ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಇಲ್ಲಿ ದ್ರುಘಣವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲಾಗಿದೆ) ನಮ್ಮ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ದುಃಖ
ವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೆ ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಾನೆ? ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಈ ಗದೆಯನ್ನು ಶತ್ರುವರ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ
ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ರಥಕ್ಕೆ ಹೂಡುತ್ತೇನೆ. ರಥಕ್ಕಾಗಲಿ, ಗಾಡಿಗಾಗಲಿ ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೂಡುವುದು
ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಎತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ರಥದ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಈ ಎತ್ತನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ
ಈ ಗದೆಯನ್ನೂ ಹೂಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ ಹಾಕುವಂತ ಈ ಗದೆಗೆ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಹಾಕಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ನೀರನ್ನೂ

ಕುಡಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಇದು ಎತ್ತಿನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ರಥದ ಭಾರವನ್ನೂ ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಒಡೆಯನಿಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನೂ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

English Translation.

Who has thus beheld the evils nigh at hand ? The (bull) which they yoke, they stop; to him they bring neither fodder nor water. Being above (the bull) he bears the chariot-pole announcing (victory to his lord).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿವೃಕ್ತೇವ ಪತಿವಿದ್ಯಮಾನತಃ ಪೀಷ್ಯಾನಾ ಕೂಚಕ್ರೇಣೇವ ಸಿಂಚನ್ |
ಏಷ್ಯೇಷ್ಯಾ ಚಿದ್ರಥ್ಯಾ ಜಯೇಮು ಸುಮಂಗಲಂ ಸಿನವದಸ್ತು ಸಾತಂ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿವೃಕ್ತಃ | ಇವ | ಪತಿವಿದ್ಯಂ | ಅನತಃ | ಪೀಷ್ಯಾನಾ | ಕೂಚಕ್ರೇಣಃ | ಇವ | ಸಿಂಚನ್ |
ಏಷ್ಯಃ | ಏಷ್ಯಾ | ಚಿತ್ | ರಥ್ಯಾ | ಜಯೇಮು | ಸುಮಂಗಲಂ | ಸಿನವತ್ | ಅಸ್ತು | ಸಾತಂ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರ ಮುದ್ದಲಾನೀ ಸಾರಥಿಃ ಸ್ತೂಯತೇ | ಏಷಾ ಮುದ್ದಲಾನೀ ಪರಿವೃಕ್ತೇವ || ವೃಜೀ ವರ್ಜನೇ || ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾ ಪತ್ಯಾ ಪತ್ಯಾ ವಿಯುಕ್ತಾ ಯೋಷಿದಿವ | ಸಾ ಯಥಾ ಪತಿವಿದ್ಯಂ | ವಿದ್ಯೋ ವೇದ್ಯೋ ಲಂಭನೀಯಃ | ಪತಿಶ್ಚಾಸಾ ವಿದ್ಯಶ್ಚ | ಪತಿವಿದ್ಯಮಾನಶೇ ತದ್ವತ್ಪತಿವಿದ್ಯಮಾನತಃ || ಅನಡ್ ನ್ಯಾಪ್ತಿ-ಕರ್ಮಾ | ನಶೇರ್ಲುಞ ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತಿ ಚ್ಚೇರ್ಲುಞ | ಭಂದಸ್ಯಸಿ ದೃಶ್ಯತೇ | ಪಾ. ೬-೪-೭೩ | ಇತ್ಯನಜಾದೀನಾಮಪ್ಯೆಡಾಗಮಃ | ಅಶ್ನೋತೇರ್ಲಿಟಿ ನಾ ಐಲ್ಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ || ತಥಾ ಪತಿಸಮಾಪಂ ಸಾರಥಿಶ್ಚೇನಾಗತ್ಯ ಪೀಷ್ಯಾನಾ ವರ್ಧಮಾನಾ ಭವತಿ | ಕಿಮಿವ | ಕೂಚಕ್ರೇಣೇವ ಸಿಂಚನ್ | ಕುಃ ಸೃಥಿನೀ | ತಸ್ಯಾಶ್ಚಕ್ರೋ ವಲಯಃ ಕೂಚಕ್ರಃ | ತೇನ ವರ್ಷಣೇಯತ್ವೇನ ನಿಮಿತ್ತೇನ ಸಿಂಚಿಷ್ವಲಂ ವರ್ಷನೈಘ ಇವ | ಸ ಯಥಾಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ವಲ್ಪಮಾಶ್ರೋಪಿ ವರ್ಷಣಸಮಯೇ ಮಹಾಸ್ಥವತಿ ತದ್ವದಿಯಮಪಿ ಶತ್ರುಮಧ್ಯೇ ಶರಧಾರಾ ವರ್ಷಂತೀ ವರ್ಧತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥೈಷ್ಯೇಷ್ಯಾ | ಏಷಿತವ್ಯೋ ಗೋಸಂಘ ಏಷಃ | ತಮಿಚ್ಛತೀತ್ಯೇಷೈಷೀ | ಈದೃಶ್ಯಾ ತಯಾ ರಥ್ಯಾ ಸಾರಥಿಭೂತಯಾ ಜಯೇಮು ಶತ್ರುಭಿರಪಹೃತಂ ಗೋಸಂಘಂ | ತಸ್ಯಾಃ ಸಾತಂ ದತ್ತಂ ಸಂಭಜನಂ ನಾ ಸುಮಂಗಲಂ ಶೋಭನ-ಮಂಗಲವತ್ ಸಿನವತ್ | ಸಿನಮನ್ಮಂ | ತದ್ವಚ್ಚಾಸ್ತು | ಗೋರೂಪಾನ್ನವಚ್ಚ ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪರಿವೃತ್ತಾ ಇವ—ಪತಿಯಿಂದ ತ್ಯಕ್ತಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು | ಪತಿವಿದ್ಯಂ—ಪತಿಯ ಸಮೀಪವನ್ನು |
 ಅನಟ್—ಹೊಂದಿ ಸಂತೋಷಿಸುವಂತೆ ಈ ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯು | ಕೂಚಕ್ರೇಣೇವ—ಭೂವಲಯದ
 ಮೇಲೆ | ಸಿಂಚನ್—ಮಳೆಗರೆಯುವ ಮೇಘವು ಮಳೆಗರೆಯುವಾಗ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಹರಡುವಂತೆ |
 ಪೀಷ್ಯಾ ನಾ—ಸಂತೋಷದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುತ್ತಾಳೆ | ಏಷ್ಯೆಷ್ಯಾ—ಗೋವುಗಳ ಅನ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಳಾದ |
 ರಥ್ಯಾ ಚಿತ್—ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯಿಂದಲೇ | ಜಯೇಮು—ನಾವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸು
 ತ್ತೇವೆ | ಸಾತಂ—ಆ ಮುದ್ದಲಾನಿಯಿಂದ ಗಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ (ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ) | ಸುಮಂಗಲಂ—ಮಂಗಲಕರವಾದ
 ಗೋಸಮೂಹವು | ಸಿನವತ್—ಅನ್ನದಂತೆ ನಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಸ್ತುವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಆಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಗಲಿದ ಪತಿಯು ಪುನಃ ಪತಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿದಾಗ ಸಂತೋಷಪಡುವಂತೆ ಸಾರಥಿಯಾದ ಈ
 ಮುದ್ದಲಾನಿಯು ಭೂಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಮಳೆಗರೆಯುವ ಮೇಘವು ಮಳೆಗರೆಯುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೃಹದಾಕಾರವಾಗಿ
 ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಂತೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುತ್ತಾಳೆ. (ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾಳೆ.) ಗೋವುಗಳ ಅನ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ
 ಆಸಕ್ತಳಾದ ಈ ಮುದ್ದಲಾನಿಯಿಂದಲೇ ನಾವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವಳಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಎಂದರೆ
 ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಗೋಸಮೂಹವು ಅನ್ನದಂತೆ ನಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಸ್ತುವಾಗಲಿ.

English Translation.

As a wife who has been abandoned rejoices to find her husband, as
 cloud expanding when pouring forth rain with the aid of the earth's disc;
 with her eager (to recover the cattle) for our charioteer, may we win (the
 prize), may good fortune, together with food, be given to us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತ್ಪಶ್ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಾಸಿ ಚಕ್ಷುಷಃ |

ವೃಷಾ ಯದಾಜಿಂ ವೃಷಣಾ ಸಿಷಾಸಸಿ ಚೋದಯನ್ವಧ್ರಿಣಾ ಯುಜಾ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಜಗತಃ | ಚಕ್ಷುಃ | ಇಂದ್ರ | ಅಸಿ | ಚಕ್ಷುಷಃ |

ವೃಷಾ | ಯೇ | ಅಜಿಂ | ವೃಷಣಾ | ಸಿಷಾಸಸಿ | ಚೋದಯನ್ | ವಧ್ರಿಣಾ | ಯುಜಾ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ವಿಕಲ್ಪೇನೈಂದ್ರತ್ವಾದಾವಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ತುತತ್ವಾದಂತೇಹೀಂದ್ರಃ ಸ್ತೂಯತೇ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತ್ತ್ವಹುಷಶ್ಚಕ್ಷುಷ್ವತಃ ಪಶ್ಯತೋ ನಾ ಜಗತ್ತ್ವಹುರಸಿ | ಪ್ರತ್ಯೇಕ-
ಮುತ್ಪತ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಚಕ್ಷುಃಸದ್ಭಾವೇಽಪಿ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸಾಧಾರಣಂ ಚಕ್ಷುರಸಿ | ತ್ವಯಾ ದೃಷ್ಟವ್ಯಾನ್ಯೈಹಿಕಾ-
ಮುಷ್ಮಿಕಪದಾರ್ಥಾನ್ಪಶ್ಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತ್ವಾಮೇವ ಹಿ ಯಜ್ಞಾದಿನಾಲಬ್ಧಾ ಪುರುಷಾರ್ಥಾನ್ನಾಥಯಂತಿ |
ಯದ್ವಾ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋ ಯನ್ನಿಜಂ ಚಕ್ಷುರಸಿ ತಸ್ಯಾಪಿ ಚಕ್ಷುಷಸ್ತಂ ಚಕ್ಷುರಸಿ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾ-
ದ್ಭೃಷಾಭಿಮತವರ್ಷಕಸ್ತಮಾಚಂ ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಮನು ಸಂಗ್ರಾಮಂ ವದ್ರಿಣಾ ಪಾಶೇನ ಯುಜಾ
ಯುಜಾ ಯುಕ್ತಾ ವೃಷಣಾ ವೃಷಣಾ ವರ್ಷಕಾವಶ್ವಾ ರಥೇ ಯೋಜಯಿತ್ವಾ ಚೋದಯಿತ್ವಾ ಶ್ವಾಪು-
ಷ್ಪೇರಯನ್ ಸಿಷಾಸಸಿ ಅಜಿಂ ಸ್ತಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛಸಿ ತಸ್ಮಾಚ್ಚಕ್ಷುರಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ - ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ--ನೀನು | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ--ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ | ಚಕ್ಷುಷಃ--
ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ | ಚಕ್ಷುಃ ಅಸಿ--ನೇತ್ರರೂಪನಾಗಿರುವೆ ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣಿನಂತೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು
ಪಡೆದಿರುವೆ. | [ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ--ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ | ಚಕ್ಷುಷಃ--ಚಕ್ಷುಃಸ್ವರೂಪನಾದ ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ (ಸೂರ್ಯ-
ನಿಗೆ) | ಚಕ್ಷುಃ ಅಸಿ--ನೇತ್ರಪ್ರಾಯನಾಗಿರುವೆ] | ಯತ್--ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ವೃಷಾ--ಇಷ್ಟಾರ್ಥ-
ಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವ ನೀನು | ಅಜಿಂ--ಮುದ್ಗಲನಾದ ನಾನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಅಥವಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ |
ವದ್ರಿಣಾ--ಪಾಶದಿಂದ | ವೃಷಣಾ--ನಿನ್ನ ಆಶ್ವಗಳನ್ನು | ಯುಜಾ--ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ | ಚೋದಯನ್--
ರಥವನ್ನು ಶತ್ರುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾ | ಸಿಷಾಸಸಿ--ನಮಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು
ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿಗೂ ನೇತ್ರರೂಪನಾಗಿರುವೆ.
ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಚಕ್ಷುಃಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನೇತ್ರಪ್ರಾಯನಾಗಿರುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಂತಹ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ ನೀನು ಮುದ್ಗಲನಾದ ನಾನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ
ಆಶ್ವಗಳನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ರಥಕ್ಕೆ ಹೂಡಿ ಅದನ್ನು ಶತ್ರುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾ ನಮಗೆ
ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

You, Indra, are the eye of the eye of the whole world, when, show-
erer (of benefits), urging on your two vigours steeds, harnessed to the car, you
engage in battle.



ನೂರ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ನೀ ತಿ ಕೆ .

ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದ (ಅಶುಕ ಶಿಶಾನಃ) ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಸರ್ವತ್ರ ತು ಪರಾ ಶಾಂತಿರ್ಜ್ಞೇಯೋಽಪ್ರತಿರಥಸ್ತೃಷಿಃ |
 ಯಮೇವ ದೇಶಂ ಗಜ್ಜೇತ ಶತ್ರುಂ ಸಾಹ್ಯನುಮಂತ್ರಿತಃ ||
 ನಾಜಿತ್ವಾ ವಿನಿವರ್ತೇತ ಪರಂ ಹಿ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಬಲಂ |
 ಸರ್ವಕಾನೈರ್ಜಪೇದೇತತ್ಸರ್ವಕಾಮಸನ್ಮದ್ಧಯೇ ||
 ಸಂಗ್ರಾಮಮಭ್ಯುಪ್ಯತಾಸು ರಾಜ್ಞೇ ಚೈತತ್ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ |
 ಸರ್ವಾನ್ ವಿಜಯತೇ ಶತ್ರುಂಶ್ಚ ಪರಾಜೀಯತೇಽಪರೈಃ ||
 ಪಥಿ ಸ್ವಸ್ತುಯನಂ ಚೈತತ್ಸ್ಮರೇಭ್ಯಶ್ಚರನ್ ಪಥಿ |
 ಭೂತೋರಗಪಿಶಾಚೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಪರಿರಕ್ಷತಿ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಥ್ಯಾಯ ೪. ಶ್ಲೋ. ೬-೯)

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಅಪ್ರತಿರಥನೆಂಬುವನು ಸರ್ವತ್ರ ಶಾಂತಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಿರುವನು. ರಾಜನಾದವನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅನುಮಂತ್ರಿತನಾಗಿ ಶತ್ರುಜಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾವ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಭಾವವು ಅಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ತಾನು ಬಯಸುವ ಸರ್ವಭೀಷ್ಠಗಳೂ ಸಿದ್ಧಿಸುವವು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುವ ರಾಜನು ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತನಾದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಜಯಿಸುವನು. ತಾನು ಮಾತ್ರ ಸೋಲುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವಾಗಲೂ ಈ ಸೂಕ್ತಜಪದಿಂದ ಕಳ್ಳಕಾಕರ ಭಯವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಮಂಗಳಕರವಾಗಿಯೇ ನೆರವೇರುವುದು. ಭೂತ, ಸರ್ಪಗಳು, ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವಭಯಗಳಿಂದಲೂ ಕಾಪಾಡುವುದು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶಾನ್ತಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವರು—

ಯುಧ್ಯನ್ ಸಂಖ್ಯೇ ಜಯಂ ಪ್ರೇಪ್ಸುರೈಂದ್ರೋಽಪ್ರತಿರಥೋ ಜಗೌ |
 ಆಶುರೈಂದ್ರಮಪ್ಸಾ ದೇವೀ ಅಮಿಷಾಮಿತ್ಯೈಚಿ ಸ್ತುತಾ |
 ಚತುರ್ಥೀ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಾ ಸ್ಯಾನ್ನಾಕುಲೇ ಚ ಮಹಾನಿತಿ ||
 ದ್ವೌಚಸ್ತು ಮಾರುತಃ ಪ್ರೇತೇತ್ಯೈಂದ್ರೀ ವಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಯತ್ಪರಂ ||
 ತತ್ರಾನಿರುಕ್ತಸೂಕ್ತಾದಾವ್ಯಗೇಕಾ ಸೂರ್ಯಮರ್ಚತಿ ||

(ಬೃ. ದೇ. ಅಥ್ಯಾಯ ೮. ಶ್ಲೋ ೧೨-೧೫)

ಅಪ್ರತಿರಥ ಐಂದ್ರನೆಂಬುವನು ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ಜಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಿರುವನು. ಅಶುಃ ಶಿಶಾನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಆದರೆ ಅವಿಷಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಎಂಬ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ದೇವತೆಯು ಮತ್ತು ನಕುಲ ಋಷಿಯ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾನ್ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಮುಂದಿನ ಪ್ರೇತಾ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ (೧೩ನೇ ಋಕ್ಕು ಮತ್ತು ಖಿಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಋಕ್ಕು) ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೂ ಮೊದಲನೇ ಪ್ರೇತಾ (೧೩ನೇ ಋಕ್ಕು) ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಇಂದ್ರನೂ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ದೇವತೆಯು. ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಮುಂದಿನ ಖಿಲಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಶುಃ ಶಿಶಾನಃ ಇತಿ ತ್ರಯೋದಶರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಮಿಂದ್ರಪುತ್ರಸ್ಯಾಪ್ರತಿರಥನಾಮ್ನು ಅರ್ಷಂ | ತ್ರಯೋದಶ್ಯನುಷ್ಣುಪ್ ಸಿಷ್ಟಾಸ್ತಿಸ್ವಭಃ | ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪರಿ ದೀಯೇತ್ಯಸ್ಯಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿ-ರ್ದೇವತಾ | ಅವಿಷಾಂ ಚಿತ್ತಮಿತ್ಯಸ್ಯಾ ಅಪ್ಪಾಖ್ಯಾ ದೇವೀ ದೇವತಾ | ಸಿಷ್ಟಾ ಐಂದ್ರ್ಯಃ | ತ್ರಯೋದಶೀ ವಿಕಲ್ಪೇನ ಮಾರುತೀ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಶುಃ ಸಪ್ತೋನ್ಮಂದ್ರೋಪ್ರತಿರಥಶ್ಚತುರ್ಥೀ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತೋಽಪಾಂತ್ಯಾಪ್ಪಾದೇವ್ಯಂತ್ಯಾನುಷ್ಣುಗ್ಮಾರುತೀ ವೇತಿ || ಸಾಗ್ನಿಚಿತೇ ಕೃತೌ ಚಿತೈಗ್ನಿಷು ಪ್ರಣೀಯಮಾನೇಷು ದಕ್ಷಿಣತೋ ವ್ರಜತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೈತ್ಸೂಕ್ತಂ ಜಸ್ಯಂ | ತಥಾ ಚ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ದಕ್ಷಿಣತಶ್ಚ ವ್ರಜಜ್ಞಪತ್ಯಾಶುಃ ಶಿಶಾನಃ ಇತಿ ಸೂಕ್ತಂ ಸಮಾಪ್ಯ | ಅ. ೧-೧೨ | ಇತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಾಪ್ರತಿರಥಂ ಜಪಿತ್ವಾ | ಅ. ೪-೮ | ಇತಿ ಚ || ಯುದ್ಧಾರ್ಥಂ ರಾಜ್ಞಃ ಸನ್ನಹನೇನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ ರಾಜೇಕ್ಷಿತವ್ಯಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಥೈನಮನ್ವೀಕ್ಷೇತಾಪ್ರತಿರಥಶಾಸಸೌಪರ್ಣೀಃ | ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು-- ಅಶುಃ ಶಿಶಾನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಪುತ್ರನಾದ ಅಪ್ರತಿರಥನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕು ಅನುಷ್ಠಪ್ ಛಂದಸ್ಸು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು. ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪರಿದೀಯಾ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕನೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ದೇವತೆಯು; ಅವಿಷಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಎಂಬ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಪ್ಪಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ದೇವಿಯು ದೇವತೆಯು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವು. ಹದಿಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ- ಅಶುಃ ಸಪ್ತೋನ್ಮಂದ್ರೋಪ್ರತಿರಥಶ್ಚತುರ್ಥೀ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತೋಽಪಾಂತ್ಯಾಪ್ಪಾದೇವ್ಯಂತ್ಯಾನುಷ್ಣುಗ್ಮಾರುತೀ ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಗ್ನಿ ಚಯನಸಹಿತವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತೈಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುವಾಗ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಜಪಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ-ದಕ್ಷಿಣತಶ್ಚ ವ್ರಜನ್ ಜಪತ್ಯಾ-ಶುಃ ಶಿಶಾನಃ ಇತಿ ಸೂಕ್ತಂ ಸಮಾಪ್ಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೧-೧೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾ-ಪ್ರತಿರಥಂ ಜಪಿತ್ವಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದಲೂ (ಅ. ೪-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ರಾಜನನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತ ಪಠನಿಂದ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ-ಅಥೈನಮಂ-ವೀಕ್ಷೇತಾಪ್ರತಿರಥಶಾಸಸೌಪರ್ಣೀ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೨೨, ೨೩.

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೩ ||

ಋಷಿ—ಅಪ್ರತಿರಥ ಐಂದ್ರಃ ||

ದೇವತಾ—೧-೩, ೫-೧೧. ಇಂದ್ರಃ | ೪. ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |

೧೨. ಅಪ್ಸಾ | ೧೩. ಇಂದ್ರೋ ಮರುತೋ ವಾ ||

ಭಂದಃ—೧-೧೨. ತ್ರಿಷ್ವಪ್ | ೧೩. ಅನುಷ್ವಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾಠಃ ||

ಅಶುಃ ಶಿಶಾನೋ ವೃಷಭೋ ನ ಭೀಮೋ ಘನಾಘನಃ ಕ್ಷೋಭಣಶ್ಚರ್ಷ-
ಣೀನಾಂ |

ಸಂಕ್ರಂದನೋಽನಿಮಿಷಃ ಏಕವೀರಃ ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತ್ಸಾಕಮಿಂದ್ರಃ || ೧ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅಶುಃ | ಶಿಶಾನಃ | ವೃಷಭಃ | ನ | ಭೀಮಃ | ಘನಾಘನಃ | ಕ್ಷೋಭಣಃ | ಚರ್ಷಣೀನಾಂ |

ಸಂಕ್ರಂದನಃ | ಅನಿಮಿಷಃ | ಏಕವೀರಃ | ಶತಂ | ಸೇನಾಃ | ಅಜಯತ್ | ಸಾಕಂ | ಇಂದ್ರಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಿಂದ್ರ ಅಶುಃ ಶೀಘ್ರಕಾರೀ ವ್ಯಾಪಕೋ ವಾ ಶಿಶಾನೋ ನಿಶಿತಃ | ಶತ್ರುಣಾಂ ಭಯಜನಕ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕ ಇವ | ವೃಷಭೋ ನ ಭೀಮಃ | ಬಿಭೇತ್ಯಸ್ಮಾದಿತಿ ಭೀಮಃ | ತಾದೃಶೋ ವೃಷಭ ಇವ | ಸ
ಯಥಾ ತೀಕ್ಷ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಶೃಂಗಾಭ್ಯಾಂ ಭೀನೋ ಭವತಿ ಕದ್ವತ್ | ಅಥವಾ | ಶಿಶಾನಸ್ಮೀಕ್ಷ್ಯಮತಿಃ ||
ವೃತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ || ವೃಷಭೋ ನ ಭೀಮಃ ವೃಷಭೋ ಯಥಾ ಶೃಂಗಾಭ್ಯಾಂ ಭಯಜನಕಃ
ತದ್ವಚ್ಛತ್ರುಣಾಂ ಭಯಜನಕಶ್ಚ | ಘನಾಘನೋ ಘಾತಕಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾ || ಸಚಾದ್ಯಚಿ
ಹಂತೇರ್ಘಶ್ಚ | ಸಾ. ೬-೧-೧೨-೨ | ಇತಿ ದ್ವಿವಚನಮುಭ್ಯಾಸಸ್ಯಾಡಾಗಮೋ ಘತ್ವಂ ಚ ಧಾತ್ವಭ್ಯಾ-
ಸಯೋಃ || ಚರ್ಷಣೀನಾಂ | ಚರ್ಷಣಿಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ದ್ವೇಷ್ಯಾಣಾಂ ಕ್ಷೋಭಣಃ
ಕ್ಷೋಭಯಿತಾ | ಸಂಕ್ರಂದನಃ ಸಮ್ಯಕ್ಕ್ರಂದಯಿತಾ ಪ್ರಾಣಿನಾಮಾಕರ್ಷಣೇನ ಪ್ರಹಾರೇಣ ವಾ |
ಅನಿಮಿಷಶ್ಚಕ್ಷುರ್ನಿಮೇಷರಹಿತಃ | ಸರ್ವದಾ ಸ್ವಯಂಜ್ಞಗಮನಯುದ್ಧಾದಿಕಾರ್ಯೇಷ್ವನಲಸ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ಏಕವೀರಃ | ವೀರಯತ್ಯಮಿತ್ರಾನಿತಿ ವೀರಃ | ಏಕಶ್ವಾಸ್ ವೀರಶ್ಚ | ಅಥವಾ ಏಕ ಏವ ವಿಕ್ರಾಂತಃ |
ಅಸಾಹಾಯ್ಯೇನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಈದೃಶೋಽಯಮಿಂದ್ರಃ ಶತಂ ಸೇನಾಃ ಸಾಕಂ
ಸಹ್ಯಕೋದ್ಯೋಗೇನೈವಾಜಯತ್ | ಜಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶುಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ | ವೃಷಭೋ ನ—ವೃಷಭವೃತ್ತಿ ತನ್ನ ಕೊಂಬನ್ನು ಉಜ್ಜುವಂತೆ | ಶಿಶಾನಃ—
ಆಯುಧವನ್ನು ಉಜ್ಜಿ ಹರಿತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ | ಭೀಮಃ—ಭಯಂಕರನೂ | ಘನಾಘನಃ—ಶತ್ರುಗಳ
ಹಂತಕನೂ | ಚರ್ಷಣೀನಾಂ—ಶತ್ರುಜನರಿಗೆ | ಕ್ಷೋಭಣಃ—ಕ್ಷಯಕಾರಕನೂ | ಸಂಕ್ರಂದನಃ—ಅವರನ್ನು
ಅಳುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ | ಅನಿಮಿಷಃ—ಎನೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುವವನೂ | ಏಕವೀರಃ—ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ
ವೀರನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಶತಂ ಸೇನಾಃ—ಅನೇಕ ಸೇನೆಗಳ ಗುಂಪನ್ನು | ಸಾಕಂ—ಒಟ್ಟಿಗೆ
ಅಜಯತ—ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ, ವೃಷಭವೃತ್ತಿ ತನ್ನ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜುವಂತೆ ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನು ಉಜ್ಜಿ ಹರಿತಮಾಡಿ
ಕೊಳ್ಳುವವನೂ, ಭಯಂಕರನೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ, ಶತ್ರುಜನರಿಗೆ ಕ್ಷಯಕಾರಕನೂ, ಅವರನ್ನು ಅಳುವಂತೆ ಮಾಡು
ವವನೂ, ಎನೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುವವನೂ, ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ವೀರನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ಸೇನೆಗಳ ಗುಂಪನ್ನು
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The fleet-going Indra, like a formidable bull sharpening (his horns),
the slayer of foes, the exciter of men, loud-shouting, ever-vigilant, the chief
of heroes overthrew at once a hundred hosts.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ಯರು ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ವಿಪ್ರೇತಿಸಿದ್ಧಾರ್ಥ
ಭವಂತಿ—ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿ
ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಅಶತ್ರುರಿಂದ್ರ ಜಜ್ಞಿಷೇ | ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತ್ಸಾಕಮಿಂದ್ರಃ (ನಿ. ೧-೧೫) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ
ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರಾರೆ—

ತ್ವಂ ಸಿಂಧೂರವಾಸ್ಯ ಜೋಽಧರಾಚೋ ಅಹನ್ನಹಿಂ | ಅಶತ್ರುರಿಂದ್ರ ಜಜ್ಞಿಷೇ ವಿಶ್ವಂ ಪುಷ್ಯಸಿ
ವಾರ್ಯಂ ತತ್ವಾ ಪರಿಷ್ವಜಾಮಹೇ ನಭಂತಾಮನ್ಯಕೇಷಾಂ ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಧನ್ವಸು ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೩೩-೨)

ಅಶುಃ ಶಿಶಾನೋ ವೃಷಭೋ ನ ಭೀಮೋ ಘನಾಘನಃ ಕ್ಷೋಭಣಶ್ಚರ್ಷಣೀನಾಂ |
ಸಂಕ್ರಂದನೋನಿಮಿಷ ಏಕವೀರಃ ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತ್ಸಾಕಮಿಂದ್ರಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೦೩-೧)

ಎಂಬ ಎರಡು ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವು ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಯಿನಲ್ಲಿ
ಅಶತ್ರುರಿಂದ್ರ ಜಜ್ಞಿಷೇ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಶತ್ರುರಹಿತನಾಗಿಯೇ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿರುವೆ ಎಂದರೆ ನೀನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿ

ದಾಗಿನಿಂದ ಶತ್ರುಗಳೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದಿದೆ. ಎರಡೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಏಕವೀರಃ ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತ್ನಾಕಮಿಂದ್ರಃ— ಇಂದ್ರನು ಏಕೈಕವೀರನು. ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸಹಾಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಅವನೊಬ್ಬನೇ ನೂರಾರು ಶತ್ರು ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು ಎಂದಿದೆ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ—ಯದ್ಯಶತ್ರುಃ ಕಥಂ ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತ್ | ಅಥ ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತ್, ಕಥಮಶತ್ರುಃ || ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಹೇಗೆ ನೂರು ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು? ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನು ನೂರು ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಾದರೆ ಅವನು ಹೇಗೆ ಶತ್ರುರಹಿತನು? ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಭಿನ್ನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಇಂದ್ರನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅತ್ಯತಿಶಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲು ಹೇಳುವುದಾಗಿದೆ ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂಕ್ರಂದನೇನಾನಿಮಿಷೇಣ | ಜಿಷ್ಣುನಾ | ಯುತ್ಕಾರೇಣ | ದುಶ್ಯವನೇನ
ಧೃಷ್ಣುನಾ |

ತದಿಂದ್ರೇಣ ಜಯತ ತತ್ಸಹಧ್ವಂ ಯುಧೋ ನರ ಇಷುಹಸ್ತೇನ ವೃಷ್ಣಾ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂಕ್ರಂದನೇನ | ಅನಿಮಿಷೇಣ | ಜಿಷ್ಣುನಾ | ಯುತ್ಕಾರೇಣ | ದುಶ್ಯವನೇನ | ಧೃಷ್ಣುನಾ |
ತತ್ | ಇಂದ್ರೇಣ | ಜಯತ | ತತ್ | ಸಹಧ್ವಂ | ಯುಧಃ | ನರಃ | ಇಷುಹಸ್ತೇನ | ವೃಷ್ಣಾ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ತು ನಾನೇಂದ್ರ ಉಕ್ತವಿಧಃ ತಥಾಪ್ಯಸ್ಮಾಕಂ ಕಿಮಿತಿ ಚೇತ್ ಅಹ | ಸಂಕ್ರಂದನೇನಾನಿಮಿ-
ಷೇಣ ಚೋಕ್ತಲಕ್ಷಣೇನ ಜಿಷ್ಣುನಾ ಜಯತೀಲೇನ ಯುತ್ಕಾರೇಣ | ಯೋಧನಂ ಯುತ್ | ಯುದ್ಧಕಾ-
ರಿಣಾ || ಕರ್ಮಣ್ಯಾಣ್ || ದುಶ್ಯವನೇನಾನ್ಯೈರವಿಜಾಲ್ಯೇನ || ಚ್ಯುಜ್ ಪುಜ್ ಗತ್ || ಛಂದಸಿ
ಗತ್ಯರ್ಥೇಭ್ಯಃ | ಸಾ- ೩-೩-೧೨೯ | ಇತಿ ಯುಚ್ || ಧೃಷ್ಣುನಾ ಧರ್ಷಕೇಣ ಈದೃಶೇನೇಂದ್ರೇಣ
ತದ್ಯುದ್ಧಂ ಜಯತ | ಶತ್ರುಬಲಂ ಸಹಧ್ವಂ | ಅಭಿಭವತ | ಹೇ ಯುಧೋ ಯೋದ್ಧಾರೋ ಹೇ ನರೋ
ನೇತಾರಃ || ವಿಭಾಷಿತಂ ವಿಶೇಷವಚನೇ ಬಹುವಚನಂ | ಸಾ. ೪-೧-೭೪ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾವಿದ್ಯಮಾ-
ನವತ್ತ್ವನಿಷೇಧಾದುದ್ಧರಂ ನಿಹನ್ಯತೇ || ಪುನಃ ಕೀದೃಶೇನೇಂದ್ರೇಣೇತಿ | ಇಷುಹಸ್ತೇನ ವೃಷ್ಣಾ
ವರ್ಷಿತ್ಯಾ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಯುಧಃ— ಎಲೈ ಯೋಧರೇ | ನರಃ— ಎಲೈ ನೇತೃಗಳೇ | ಸಂಕ್ರಂದನೇನ— ಶತ್ರುಜನರನ್ನು
ಅಳುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ | ಅನಿಮಿಷೇಣ— ಎನೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುವವನೂ | ಚಿಷ್ಟನಾ— ಜಯಶಾಲಿಯೂ |
ಯುತಕಾರೇಣ— ಯುಧ ಮಾಡುವವನೂ | ದುಶ್ಶ್ಯವನೇನ— ಅಪ್ರತಿಹತನೂ | ಧೃಷ್ಟನಾ— ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಎದುರಿಸುವವನೂ | ಇಷುಹಸ್ತೇನ— ಬಾಣವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ | ವೃಷ್ಟಾ— ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ |
ಇಂದ್ರೇಣ— ಇಂದ್ರನೊಡಗೂಡಿ | ತತ್—ಯುಧವನ್ನು | ಜಯತ—ಗೆಲ್ಲಿರಿ | ತತ್—ಶತ್ರುಸೇನೆಯನ್ನು |
ಸಹಧ್ವಂ—ಸೋಲಿಸಿರಿ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯೋಧರೇ, ಎಲೈ ನೇತೃಗಳೇ, ಶತ್ರುಜನರನ್ನು ಅಳುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಎನೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡು
ವವನೂ, ಜಯಶಾಲಿಯೂ, ಯುಧಮಾಡುವವನೂ, ಅಪ್ರತಿಹತನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ, ಬಾಣ
ವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನೊಡಗೂಡಿ ಯುಧವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿರಿ. ಶತ್ರುಸೇನೆಯನ್ನು
ಸೋಲಿಸಿರಿ.

English Translation.

With Indra the loud-shouting, the vigilant, the victorious, the warlike
the unconquerable, the daring, the hurler of arrows, the showerer, (as your
ally) conquer warriors, leaders, that (hostile host) and overcome it.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಇಷುಹಸ್ತೈಃ ಸ ನಿಷಂಗಿಭಿರ್ವತೀ ಸಂಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ ಯುಧ ಇಂದ್ರೋ
ಗಣೇನ |

ಸಂಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಜಿತ್ವೋಮುಪಾ ಬಾಹುಶರ್ಧ್ವಗ್ರಧನ್ವಾ ಪ್ರತಿಹಿತಾಭಿರಸ್ಮಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಇಷುಹಸ್ತೈಃ | ಸಃ | ನಿಷಂಗಿಭಿಃ | ವತೀ | ಸಂಸೃಷ್ಟ್ವಾ | ಸಃ | ಯುಧಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಗಣೇನ |

ಸಂಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಜಿತ್ | ಸೋಮುಪಾಃ | ಬಾಹುಶರ್ಧ್ವ | ಉಗ್ರಧನ್ವಾ | ಪ್ರತಿಹಿತಾಭಿಃ | ಅಸ್ಮಾ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವಮಂತ್ರ ಇಂದ್ರೇಣ ಜಯತೇತ್ಯುಕ್ತಂ ಅತ್ರೇಂದ್ರಸ್ಯ ಜಯಸಾಧನಸಮರ್ಥತ್ವಂ
ದರ್ಶಯತಿ | ಸ ಇಂದ್ರ ಇಷುಹಸ್ತೈರ್ಭಟ್ಟಿಮುರುದಾದಿಭಿರ್ವತೀ ವಶ್ಯೈಸ್ತದ್ವಾನ್ | ತಥಾ ನಿಷಂಗಿಭಿಃ

ಯುಕ್ತಃ | ನಿಷಂಗಃ ಖಡ್ಗಃ | ತದ್ವದ್ವರ್ತೀ | ಸ ಚೇಂದ್ರೋ ಯುಧೋ ಯುಧ್ಯಮಾನಃ ಸನ್ ||
 ಇಗುಸಧಲಕ್ಷಣಃ ಕಃ || ಅಥವಾ ಯುಧೋ ಯುದ್ಧಹೇತೋರ್ಗಣೇನ ಶತ್ರುಸಂಘೇನ ಸಹ ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟ-
 ಕೀರ್ಭವನಶೀಲಃ | ಯತ ಏವಂವಿಧೋಽತಃ ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಜಿತ್ | ಯೇ ಪರಸ್ಪರೈಕಮತ್ಯೇನ ಯುದ್ಧಾಯ
 ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಾ ಭವಂತಿ ತೇಷಾಂ ಜೇತಾ | ತಥಾ ಸೋಮಪಾಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾತಾ | ಬಾಹುಶರ್ಥೀ | ಶರ್ಭೋ
 ಬಲಂ | ಬಾಹ್ವೋರ್ಬಲಂ ಬಾಹುಬಲಂ | ತದ್ವಾನ್ || ಮತ್ಶರ್ಥೀಯ ಇನಿಃ | ಯದ್ವಾ | ಶೃಧು
 ಪ್ರಸಹನೇ | ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಶರ್ಧಯತ್ಯಭಿಭವತೀತಿ ಬಾಹುಶರ್ಥೀ | ಸುಪ್ಯಜಾತಾ ಚನಿಸ್ತಾಚ್ಚೀಲೈಃ |
 ಪಾ. ೩-೨-೭೮ | ಇತಿ ಚನಿಃ || ಉಗ್ರಧನ್ವೋದ್ಯತಧನ್ವಾ ಪ್ರತಿಹಿತಾಭಿಃ ಶತ್ರುಷು ಪ್ರೇರಿತಾಭಿರಿಷುಭಿರಸ್ತಾ
 ಮಾರಯಿತಾ | ಯತ್ರೇಷಾನ್ಮುಂಚತಿ ತತ್ರ ವೃಥಾ ನ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಈದೃಶೇನೇಂದ್ರೇಣ ಜಯತೇತಿ
 ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸಃ ಇಂದ್ರಃ—ಆ ಇಂದ್ರನು | ಇಷುಹಸ್ತ್ಯಃ—ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ
 ದ್ದಾನೆ | ನಿಷಂಗಿಭಿಃ—ಖಡ್ಗಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ವಶೀ—ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—
 ಅವನು | ಯುಧಃ—ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತ | ಗಣೇನ—ಶತ್ರುಗುಂಪಿನೊಡನೆ | ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಾ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳು
 ತ್ತಾನೆ | ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಜಿತ್—ತನ್ನೊಡನೆ ಸೇರಿದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸೋಮಪಾಃ—ಸೋಮವನ್ನು
 ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಬಾಹುಶರ್ಥೀ—ಬಾಹುಬಲವುಳ್ಳವನು | ಉಗ್ರಧನ್ವಾ—ಎತ್ತಿದ ಧನುಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ |
 ಪ್ರತಿಹಿತಾಭಿಃ—ಶತ್ರುಗಳಮೇಲೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದ ಬಾಣಗಳಿಂದ | ಅಸ್ತಾ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ್ದಾನೆ. ಖಡ್ಗಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲ
 ರನ್ನೂ ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗಲೇ ಶತ್ರುಗುಂಪಿನೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನೊ
 ಡನೆ ಸೇರಿದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಬಾಹುಬಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.
 ತನ್ನ ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಅವರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Indra, with the arrow-bearing (Maruts), armed with swords, the
 subduer, the warrior, who encounters a multitude (of foes), whod
 conquers those who encounter him; the drinker of the Soma, the strong-
 armed, having a powerful bow, who shoots with well aimed arrows (couquer
 with his help).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಸರಿ ದೀಯಾ ರಥೇನ ರಕ್ಷೋಹಾಮಿತ್ರಾ ಅಪಬಾಧಮಾನಃ |

ಪ್ರಭಂಜನ್ಸೇನಾಃ ಪ್ರಮೃಣೋ ಯುಧಾ ಜಯನ್ ಅಸ್ಮಾಕಮೇದ್ಯವಿತಾ

ರಥಾನಾಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ | ಸರಿ | ದೀಯಾ | ರಥೇನ | ರಕ್ಷೋಹಾ | ಅಮಿತ್ರಾನ್ | ಅಪಬಾಧಮಾನಃ |

ಪ್ರಭಂಜನ್ | ಸೇನಾಃ | ಪ್ರಮೃಣಃ | ಯುಧಾ | ಜಯನ್ | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಏದಿ | ಅವಿತಾ | ರಥಾನಾಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಬೃಹತಾಂ ಸಾತಃ ಸಾಲಯಿತರ್ದೇವ ರಥೇನ ಸರಿ ದೀಯಾ | ಸರಿಗಚ್ಛ | ದೀಯತಿಗಚ್ಛತಿಕರ್ಮಾ | ಅಗತ್ಯ ಚ ರಕ್ಷೋಹಾ ರಕ್ಷಸಾಂ ಹಂತಾಮಿತ್ರಾ ಇತ್ಯೋನಪಬಾಧಮಾನಃ ಸರ್ವತೋ ನಾಶಯನ್ ತಥಾ ಸೇನಾಃ ಶತ್ರುಸಂಬಂಧಿನೀಃ ಪ್ರಭಂಜನ್ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ನಾಶಯನ್ ಪ್ರಮೃಣಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಹಿಂಸನ್ || ಮೃಣ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಇಗುಪದಲಕ್ಷಣಃ ಕಃ || ಕೇನ ಹಿಂಸನ್ | ಯುಧಾ ಯುಧೇನ || ಸಾನೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಜಯನ್ಮೇವಂ ಸರ್ವತ್ರ ಜಯಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯಮಾನಃ ಈದೃಶಸ್ವಮಸ್ಮಾಕಂ ರಥಾನಾಮವಿತ್ಯದಿ | ಭವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ— ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ | ರಥೇನ— ನಿನ್ನ ರಥದೊಡನೆ | ಸರಿದೀಯಾ— ಸಂಚರಿಸು | ಯುಧಾ— ಯುಧದಿಂದ | ರಕ್ಷೋಹಾ— ರಾಕ್ಷಸರ ಹಂತಕನಾಗಿಯೂ | ಅಮಿತ್ರಾನ್— ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಪಬಾಧಮಾನಃ— ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಲೂ | ಸೇನಾಃ— ಶತ್ರು ಸೇನೆಗಳನ್ನು | ಪ್ರಭಂಜನ್— ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | ಪ್ರಮೃಣಃ— ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಲೂ | ಜಯನ್— ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಲೂ | ಅಸ್ಮಾಕಂ— ನಮ್ಮ | ರಥಾನಾಂ—ರಥಗಳಿಗೆ | ಅವಿತಾ—ರಕ್ಷಕನಾಗಿ | ಏದಿ—ಆಗಿರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ನಿನ್ನ ರಥದೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸು. ಯುಧದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರ ಹಂತಕನಾಗಿಯೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಲೂ, ಅವರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ, ಸರ್ವತ್ರ ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಲೂ ನಮ್ಮ ರಥಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರು.

English Translation.

Come with your chariot, Brihaspathi, who are the slayer of Rakshasas discomfiting your enemies, crushing (hostile) hosts and demolishing (them) victorious in battle, be the defender of our chariots.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬಲವಿಜ್ಞಾಯಃ ಸ್ಥವೀರಃ ಪ್ರವೀರಃ ಸಹಸ್ವಾನ್ವಾಜೀ ಸಹಮಾನ ಉಗ್ರಃ |
ಅಭಿವೀರೋ ಅಭಿಸತ್ವಾ ಸಹೋಜಾ ಜೈತ್ರಮಿಂದ್ರ ರಥಮಾ ತಿಷ್ಠ ಗೋವಿತ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬಲವಿಜ್ಞಾಯಃ | ಸ್ಥವೀರಃ | ಪ್ರವೀರಃ | ಸಹಸ್ವಾನ್ | ವಾಜೀ | ಸಹಮಾನಃ | ಉಗ್ರಃ |
ಅಭಿವೀರಃ | ಅಭಿಸತ್ವಾ | ಸಹೋಜಾ | ಜೈತ್ರಂ | ಇಂದ್ರ | ರಥಂ | ಆ | ತಿಷ್ಠ | ಗೋವಿತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸರ್ವಸ್ಯ ಭೂತಸ್ಯ ಬಲಂ ವಿಜಾನಾತೀತಿ ಬಲವಿಜ್ಞಾಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಬಲಂ ಮಮಾಯಮಿತಿ ಸರ್ವೈರ್ಬಲತ್ವೇನ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ ಇತಿ ಬಲವಿಜ್ಞಾಯಃ | ಸರ್ವಸ್ಯ ಬಲಭೂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ್ಥವೀರೋ ಮಹಾನ್ ಪ್ರವೀರಃ ಪ್ರಕರ್ಷಣೀ ವೀರಃ ಸಹಸ್ವಾನ್ ಪರಾಭಿವಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾನ್ ವಾಜೀ ವೇಜನವಾನ್ ಅನ್ನವಾನ್ವಾ ಸಹಮಾನಃ ಶತ್ರುಣಾಮಭಿಭವಿತೋಗ್ರ ಉದ್ಗ್ರಾಣಬಲೋಭಿವೀರಃ | ಅಭಿಗತಾ ವೀರಾ ವೀರ್ಯವಂತೋಽನುಚರಾ ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ಅಭಿಸತ್ವಾಭಿಗತಸತ್ವಾ ಸಹೋಜಾಃ ಸಹಸೋ ಬಲಾಜ್ಞಾತಃ ಏವಂಮಹಾನುಭಾವಸ್ತ್ವಂ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಜೈತ್ರಂ ಜಯಶೀಲಂ ರಥಮಾ ತಿಷ್ಠ | ಆಸ್ತತ್ಸಹಾಯಾರ್ಥಮಾರೋಢುಮರ್ಹಸಿ | ತ್ವಂ ಚ ಗೋವಿದುಡಕಸ್ಯ ಸ್ತುತೇರ್ನಾ ಲಬ್ಧಾ ವೇದಿತಾ ವಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಇಂದ್ರಃ— ಇಂದ್ರನು) | ಬಲವಿಜ್ಞಾಯಃ— ತನ್ನ ಬಲದಿಂದ ತನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನೂ | ಸ್ಥವೀರಃ—ಮಹಾತ್ಮನೂ | ಪ್ರವೀರಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರನೂ | ಸಹಸ್ವಾನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ | ವಾಜೀ—ಅನ್ನವಂತನೂ | ಸಹಮಾನಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ | ಉಗ್ರಃ—ಭಯಂಕರನೂ | ಅಭಿವೀರಃ—ವೀರರಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ | ಅಭಿಸತ್ವಾ—ಶಕ್ತಿರೂಪನೂ | ಸಹೋಜಾಃ—ಶಕ್ತಿಪುತ್ರನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಜೈತ್ರಂ—ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವ | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ಆ ತಿಷ್ಠ—ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊ | ಗೋವಿತ್—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆಲಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಬಲದಿಂದ ತನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ, ಅನ್ನವಂತನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ, ಭಯಂಕರನೂ, ವೀರರೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನೂ, ಶಕ್ತಿಪುತ್ರನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಜಯಶಾಲಿಯಾದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊ. ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆಲಿಸಿಕೇಳು.

English Translation.

Known by his strength, mighty, heroic, over-powering, vigorous, enduring, fierce, attended by heroes, attended by mighty men, the offspring of strength, the possessor of water, do you, Indra, ascend your triumphant chariot.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗೋತ್ರಭಿದಂ ಗೋವಿದಂ ವಜ್ರಬಾಹುಂ ಜಯಂತಮುಜ್ಞ ಪ್ರಮೃಣಂತ-
ಮೋಜಸಾ |

ಇಮಂ ಸಜಾತಾ ಅನು ವೀರಯಧ್ವಮಿಂದ್ರಂ ಸಖಾಯೋ ಅನು ಸಂ
ರಭಧ್ವಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗೋತ್ರಭಿದಂ | ಗೋವಿದಂ | ವಜ್ರಬಾಹುಂ | ಜಯಂತಂ | ಅಜ್ಞ | ಪ್ರಮೃಣಂತಂ | ಒಜಸಾ |
ಇಮಂ | ಸಜಾತಾಃ | ಅನು | ವೀರಯಧ್ವಂ | ಇಂದ್ರಂ | ಸಖಾಯಃ | ಅನು | ಸಂ | ರಭಧ್ವಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೋತ್ರಭಿದಂ | ಗಾ ಉದಕಾನಿ ತ್ರಾಯಂತ ಇತಿ ಗೋತ್ರಾ ಮೇಘಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಗೌರ್ಭೂಮಿಃ |
ತಾಂ ತ್ರಾಯಂತ ಇತಿ ಗೋತ್ರಾಃ ಸರ್ವತಾಃ | ತೇಷಾಂ ಭೇತ್ತಾರಂ ಗೋವಿದಮುದಕಸ್ಯ ಲಬ್ಧಾರಂ
ವಜ್ರಬಾಹುಂ ವಜ್ರಹಸ್ತಂ || ಪ್ರಹರಣಾರ್ಥೇಭ್ಯಃ | ಸಾ. ೨-೨-೩೬-೪ | ಇತಿ ಪರನಿಸಾತಃ || ಜಯಂತಂ
ಶತ್ರುನಭಿಭವಂತಂ ಜಯನಶೀಲಮುಜ್ಞ ಗಮನಶೀಲಂ ಶತ್ರುಬಲಮೋಜಸಾ ಬಲೇನ ಜಯಂತಂ
ಯದ್ವಾಜ್ಞಾಜಿಂ ಜಯಂತಮೋಜಸಾ ಬಲೇನ ಪ್ರಮೃಣಂತಂ ಶತ್ರುನಭಿಭವಂತಂ ಈದೃಶಂ ಮಹಾನು-
ಭಾವಮಿಮಮಿಂದ್ರಂ ಹೇ ಸಜಾತಾಃ ಸಹೋತ್ಪನ್ನಾ ಯೋಧಾರಃ ಯೋಯಮನು ವೀರಯಧ್ವಂ |
ಏನಮಗ್ರತಃ ಕೃತ್ವಾನು ಸಶ್ವಾದ್ವೀರಯಧ್ವಂ | ವೀರಕರ್ಮ ಯುಧ್ಧಂ ಕುರುಧ್ವಂ || ಶೂರ ವೀರ

ವಿಕ್ರಾಂತಾ | ವೀರಶಬ್ದಾತ್ಯೇಕೋತಿ ತದಾಚೆಷ್ಟ ಇತಿ ಚಿಚ್ | ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಖಿಭೂತಾಃ
ಯೂಯಮಿಮುಂದ್ರಂ ಸಂರಭಮಾಣಮನು ಸಂ ರಭಧ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸಜಾತಾಃ—ಬಂಧುಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಯೋಧರೇ | ಗೋತ್ರಭೇದಂ—ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳುವವನೂ |
ಗೋವಿಂದಂ—ಉದಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವವನೂ | ವಜ್ರಬಾಹುಂ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ |
ಜಯಂತಂ—ಜಯಶೀಲನೂ | ಓಜಸಾ—ಶಕ್ತಿಯೊಡನೆ | ಅಜ್ಞ—ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗುವವನೂ | ಪ್ರವೃ-
ಣಂತಂ—ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವನೂ ಆದ | ಇಮಂ—ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅನು ವೀರಯುಧಂ—
ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿರಿ | ಸಖಾಯಃ—ಎಲೈ ಮಿತ್ರರೇ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅನು ಸಂ
ರಭಧ್ವಂ—ಅನುಸರಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬಂಧುಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಯೋಧರೇ, ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳುವವನೂ, ಉದಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವವನೂ,
ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ, ಜಯಶೀಲನೂ, ಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗುವವನೂ, ಶತ್ರು
ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿರಿ. ಎಲೈ ಮಿತ್ರರೇ, ಇಂದ್ರನನ್ನು
ಅನುಸರಿಸಿರಿ.

English Translation.

Imitate in heroism, you kindred warriors, follow, friends, in prowess
this Indra, who is the breaker of mountains, the acquirer of water, armed
with the thunderbolt, conquering the swift (foe), destroying (the enemy)
by his might.

|| ಸಂಹಿತಾನುಾಃ ||

ಅಭಿ ಗೋತ್ರಾಣಿ ಸಹಸಾ ಗಾಹಮಾನೋದಯೋ ವೀರಃ ಶತಮನ್ಯುರಿಂದ್ರಃ |
ದುಶ್ಯವನಃ ಪೃತನಾಷಾಳಯುಧ್ಯೋಷ್ಮಾಕಂ ಸೇನಾ ಅವತು ಪ್ರ ಯುತ್ಸು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ಗೋತ್ರಾಣಿ | ಸಹಸಾ | ಗಾಹಮಾನಃ | ಅದಯಃ | ವೀರಃ | ಶತಮನ್ಯುಃ | ಇಂದ್ರಃ |

ದುಶ್ಯವನಃ | ಪೃತನಾಷಾಃ | ಅಯುಧ್ಯಃ | ಅಷ್ಮಾಕಂ | ಸೇನಾ | ಅವತು | ಪ್ರ | ಯುತ್ಸು ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಿಂದ್ರೋ ಗೋತ್ರಾಣ್ಯಭ್ರಾಣಿ ಮೇಘಾನ್ ಸಹಸಾ ಬಲೇನಾಭಿ ಗಾಹಮಾನಃ ಪ್ರವಿಶನ್-
ರಯೋ ನಿರ್ದಯೋ ವೀರೋ ವಿಕ್ರಾಂತಃ ಶತಮನ್ಯುರ್ಬಹುಯಜ್ಞೋ ಬಹುಕ್ರೋಧೋ ವಾ ದುಶ್ಶ್ಯವ-
ನೋಽನ್ಯೈರಚಾಲ್ಯಃ || ಸ್ವಯಂ ಪೃತನಾಷಾಟ್ ಶತ್ರುಸೇನಾನಾಮಭಿಭವಿತಾ || ಛಂದಸಿ ಸಹ ಇತಿ ಚ್ಚಿಃ |
ಸಹೇಃ ಸಾಡಃ ಸ ಇತಿ ಮೂರ್ಧನ್ಯಾದೇಶಃ || ಅಯುಧ್ಯಃ ಸಂಪ್ರಹರ್ತುಮಶಕ್ಯಃ || ಯುಧ ಸಂಪ್ರಹಾರೇ |
ಭಾಂದಸಃ ಕೃಪ್ || ಈದ್ಯಗಿಂದ್ರೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸೇನಾ ಯುತ್ಸು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಪ್ರಾವತು | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ
ರಕ್ಷತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅದಯಃ— ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಯನೂ | ವೀರಃ— ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ | ಶತಮನ್ಯುಃ— ಅನೇಕ
ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತ್ಯನೂ | ದುಶ್ಶ್ಯವನಃ— ಇತರರಿಂದ ಚಲಿಸಲ್ಪಡದವನೂ | ಪೃತನಾಷಾಟ್— ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯಗ
ಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ | ಅಯುಧ್ಯಃ— ಅಪ್ರತಿಹತನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ— ಇಂದ್ರನು | ಗೋತ್ರಾಣಿ—
ಮೇಘಗಳನ್ನು | ಸಹಸಾ— ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಅಭಿಗಾಹಮಾನಃ— ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ | ಅಸ್ಮಾಕಂ— ನಮ್ಮ |
ಸೇನಾಃ— ಸೇನೆಗಳನ್ನು | ಯುತ್ಸು— ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರಾವತು— ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಯನೂ, ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ, ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತ್ಯನೂ, ಇತರರಿಂದ
ಚಲಿಸಲ್ಪಡದವನೂ, ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ, ಅಪ್ರತಿಹತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಮೇಘಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ ನಮ್ಮ ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation

May Indra, bursting open the clouds with force; pitiless, heroic, with
hundredfold anger, invincible, the overthrower of armies, irresistible, protect
our armies in battles.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಂ ಆಸಾಂ ನೇತಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ದಕ್ಷಿಣಾ ಯಜ್ಞಃ ಪುರ ಏತು ಸೋಮಃ |

ದೇವಸೇನಾನಾಮಭಿಭಂಜತೀನಾಂ ಜಯಂತೀನಾಂ ಮರುತೋ ಯಂ-

ತ್ವಗ್ನಂ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಅಸಾಂ | ನೇತಾ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ಯಜ್ಞಃ | ಪುರಃ | ಏತು | ಸೋಮಃ |

ದೇವಸೇನಾನಾಂ | ಅಭಿಭಂಜತೀನಾಂ | ಜಯಂತೀನಾಂ | ಮರುತಃ | ಯಂತು | ಅಗ್ರಂ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸಾನುಸ್ಮೃತ್ಯಹಾರ್ಯಾರ್ಥಮಾಗತಾನಾಮಯಮಿಂದ್ರೋ ನೇತಾ ನಾಯಕೋಽಸ್ತು | ತಥಾ ತಸ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಪುರ ಏತು | ಏವಂ ದಕ್ಷಿಣಾ ಯಜ್ಞಃ ಸೋಮಶ್ಚ ಪುರ ಏತ್ತಿತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಸಂಬಂಧಃ | ತಥಾ ದೇವಸೇನಾನಾಮಭಿಭಂಜತೀನಾಮಸ್ಮದಮಿತ್ರಾನಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಮರ್ದಯಂತೀನಾಂ ಜಯಂತೀನಾಂ || ಛಂದಸೀತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ಜಯಂತೀನಾಮಿತ್ಯತ್ರ ಬಹುಲವಚನಾನ್ ಭವತಿ | ಸಾ. ೬-೧-೧೭೮ || ತಾಸಾನುಗ್ರಂ ಮರುತೋ ಯಂತು | ಗಚ್ಛಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸಾಂ—ಈ ಸೇನೆಗಳಿಗೆ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ನೇತಾ—ನಾಯಕನಾಗಿರಲಿ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ಪುರ ಏತು—ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲಿ | ದಕ್ಷಿಣಾ—ದಕ್ಷಿಣೆಯೂ | ಯಜ್ಞಃ—ಯಜ್ಞವೂ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮವೂ (ಸೇನೆಯ ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲಿ) | ಅಭಿಭಂಜತೀನಾಂ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಪಡಿಸುವವೂ | ಜಯಂತೀನಾಂ—ಜಯಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ | ದೇವಸೇನಾನಾಂ—ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯಗಳ | ಅಗ್ರಂ—ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಯಂತು—ಹೋಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೇನೆಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಮುಖ್ಯನಾಯಕನಾಗಿರಲಿ. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ, ದಕ್ಷಿಣೆಯೂ, ಯಜ್ಞವೂ ಮತ್ತು ಸೋಮವೂ ಈ ಸೇನೆಯ ಅಗ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿ. ಶತ್ರುನಾಶಕವೂ, ಜಯಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯಗಳ ಮುಂದಾಳುಗಳಾಗಿ ಮರುತ್ತುಗಳೂ ನಡೆಯಲಿ.

English Translation

May Indra be the leader of these (hosts), may Brihaspathi, Dakshina, Yajna, and Soma go before, let the Maruts march in the van of the destroying and victorious armies of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವೃಷ್ಟೋ ವರುಣಸ್ಯ ರಾಜ್ಞ ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ ಮರುತಾಂ ಶರ್ದಃ
ಉಗ್ರಂ |

ಮಹಾಮನಸಾಂ ಭುವನಚ್ಯವಾನಾಂ ಘೋಷೋ ದೇವಾನಾಂ ಜಯತಾ-
ಮುದಸ್ಥಾತ್ || ೯ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ವೃಷ್ಣಃ | ವರುಣಸ್ಯ | ರಾಜ್ಞಃ | ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ | ಮರುತಾಂ | ಶರ್ಧಃ | ಉಗ್ರಂ |

ಮಹಾಮನಸಾಂ | ಭುವನಚ್ಯವಾನಾಂ | ಘೋಷಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಜಯತಾಂ | ಉತ್ | ಅಸ್ಥಾತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷ್ಣೋ ವರ್ಷಕಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ವರುಣಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾನಾಂ ಮರುತಾಂ ಚೋಗ್ರ-
ಮುದ್ಗೂರ್ಣಂ ಶರ್ಧೋ ಬಲಮಸ್ಥಾಕಂ ಭವತ್ಪ್ರೀತಿ ಶೇಷಃ | ಕಿಂಚ ಮಹಾಮನಸಾಮುದಾರಮನಸಾಂ
ಭುವನಚ್ಯವಾನಾಂ ಚಾವಯಿತ್ಯಣಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಘೋಷೋ ಜಯಶಬ್ದ ಉದಸ್ಥಾತ್ | ಉತ್ತಿಷ್ಠತಿ ||
ಅನೂರ್ಧ್ವಕರ್ಮತ್ವಾದಾತ್ಮನೇಪದಾಭಾವಃ || ಪಾ. ೧-೩-೩೪ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷ್ಣಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ರಾಜ್ಞಃ—ಪ್ರಭುವಾದ | ವರುಣಸ್ಯ—
ವರುಣನ | ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ—ಆದಿತ್ಯರ | ಮರುತಾಂ—ಮರುತ್ತುಗಳ | ಉಗ್ರಂ—ಪ್ರಬಲವಾದ | ಶರ್ಧಃ—
ಶಕ್ತಿಯು (ನಮಗೆ ಸಾಹಾಯ್ಯಕವಾಗಲಿ) | ಮಹಾಮನಸಾಂ—ಅತ್ಯುದಾರಿಗಳೂ | ಭುವನಚ್ಯವಾನಾಂ—
ಲೋಕವನ್ನೇ ಅಬುಗಾಡಿಸುವವರೂ ಆದ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ಘೋಷಃ—ಜಯಶಬ್ದವು |
ಉದಸ್ಥಾತ್—ಮೇಲೆದ್ದಿದೆ,

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಪ್ರಭುವಾದ ವರುಣನ, ಆದಿತ್ಯರ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳ
ಶಕ್ತಿಯೂ ನಮಗೆ ಸಾಹಾಯ್ಯಕವಾಗಿರಲಿ. ಅತ್ಯುದಾರಿಗಳೂ, ಲೋಕವನ್ನೇ ಅಬುಗಾಡಿಸುವವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳ
ಜಯಶಬ್ದವು ಮೇಲೆದ್ದಿದೆ.

English Translation.

(May) the mighty force of the showerer Indra, of the royal Varuna,
of the Adityas and Maruts (be ours). The shout of the magnanimous and
victorious deities, the subverters of worlds, has arisen.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಃ ||

ಉದ್ಧೃಷ್ಯಯ ಮಘವನ್ಮಾಯುಧಾನ್ಯುತ್ಪನ್ನಾಂ ಮಾಮುಕಾನಾಂ ಮನಾಂಸಿ |
 ಉದ್ವೃತ್ತಹನ್ವಾಜಿನಾಂ ವಾಜಿನಾನ್ಯುದ್ರಧಾನಾಂ ಜಯತಾಂ ಯಂತು
 ಘೋಷಾಃ || ೧೦ ||

|| ಪದವಾಃ ||

ಉತ್ | ಹರ್ಷಯ | ಮಘವನ್ | ಆಯುಧಾನಿ | ಉತ್ | ಸತ್ವನಾಂ | ಮಾಮುಕಾನಾಂ | ಮನಾಂಸಿ |
 ಉತ್ | ವೃತ್ತಹನ್ | ವಾಜಿನಾಂ | ವಾಜಿನಾನಿ | ಉತ್ | ರಥಾನಾಂ | ಜಯತಾಂ | ಯಂತು |
 ಘೋಷಾಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಂಬಾಷ್ಪಂ ||

ಹೇ ಮಘವನ್ನಿಂಪ್ರ ಅಸ್ತದೀಯಾನ್ಮಾಯುಧಾನ್ಯುತ್ಪನ್ನಾಂ ಹರ್ಷಯ | ಉತ್ಪನ್ನಂ ಹರ್ಷಯ |
 ಪ್ರಹರಣೇಷೂದ್ಯುಕ್ತಾನಿ ಭವಂತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಾಮುಕಾನಾಮಸ್ತದೀಯಾನಾಂ ಸತ್ವನಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ
 ಸೇವಕಾನಾಂ ಮನಾಂಸಿ ಚೋದ್ಯರ್ಷಯ | ಹೇ ವೃತ್ತಹನ್ನಿಂಪ್ರ ವಾಜಿನಾಮಶ್ವಾನಾಂ ವಾಜಿನಾನಿ ವೇಗಾ
 ಉದ್ಯಂತು | ತಭಾ ಜಯತಾಂ ರಥಾನಾಂ ಘೋಷಾ ಉದ್ಯಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಆಯುಧಾನಿ—ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ಉದ್ಧೃ-
 ಷ್ಯಯ—ಉತ್ತೇಜನಗೊಳಿಸು | ಮಾಮುಕಾನಾಂ—ನನ್ನ | ಸತ್ವನಾಂ—ಸ್ಥನಿಕರ | ಮನಾಂಸಿ—
 ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಉತ್ (ಹರ್ಷಯ)—ಉತ್ಸಾಹಯುಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು | ವೃತ್ತಹನ್—ಶತ್ರುನಾಶಕ
 ನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವಾಜಿನಾಂ—ನಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳ | ವಾಜಿನಾನಿ—ವೇಗಗಳು | ಉದ್ಯಂತು—ಅಧಿಕ
 ವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿ | ಜಯತಾಂ—ಜಯಶೀಲವಾದ | ರಥಾನಾಂ—ನಮ್ಮ ರಥಗಳ | ಘೋಷಾಃ—
 ಶಬ್ದಗಳು | ಉತ್—ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜನಗೊಳಿಸು. ನಮ್ಮ ಸ್ಥನಿಕರ
 ಮನಸ್ಸನ್ನು ಉತ್ಸಾಹಯುಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳ ವೇಗಗಳೂ,
 ರಥಗಳ ಶಬ್ದಗಳೂ ಮೇಲೆದ್ದು ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿ.

English Translation

Excite, Maghavan, my weapons, (excite) the spirits of my heroes; slayer of Vritra, let the speed of the horses be accelerated, let the noises of the chariots be increased.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಮಾ॑ಕ॒ನಿ॒ಂದ್ರಃ॑ ಸ॒ನ್ಮ॒ತೇ॒ಷು॑ ಧ್ವ॒ಜೇ॒ಷ್ವ॒ಸ್ಮಾ॑ಕಂ ಯಾ ಇ॒ಷ॒ವ॒ಸ್ತಾ॑ ಜ॒ಯಂತು॑ |
ಅ॒ಸ್ಮಾ॑ಕಂ ವಿ॒ರಾ ಉ॒ತ್ತ॒ರೇ॑ ಭ॒ವಂತ್ಸ॑ ಸ್ಮಾ ಉ ದೇ॒ನಾ ಅವ॑ತಾ ಹ॒ವೇ॒ಷು ||೧೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಮಾ॑ಕಂ | ಇ॒ಂದ್ರಃ | ಸಂ॒ಯು॒ತೇ॒ಷು | ಧ್ವ॒ಜೇ॒ಷ್ವ | ಅ॒ಸ್ಮಾ॑ಕಂ | ಯಾಃ | ಇ॒ಷ॒ವಃ | ತಾಃ | ಜ॒ಯಂತು॑ |
ಅ॒ಸ್ಮಾ॑ಕಂ | ವಿ॒ರಾಃ | ಉ॒ತ್ತ॒ರೇ | ಭ॒ವಂತು॑ | ಅ॒ಸ್ಮಾ॑ನ್ | ಉಂ ಇತಿ | ದೇ॒ನಾಃ | ಅವ॑ತ | ಹ॒ವೇ॒ಷು ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿಷ್ಟೇವ ಸನ್ಮತೇಷು ಪರಸೇನಾಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೇಷು ಧ್ವಜೇಷು ಧ್ವಜವತ್ಸು ಸೈನಿಕೇಷ್ವಿಂದ್ರೋ ರಕ್ಷತಾ ಭವತು | ತಥಾಸ್ಮಾಕಂ ಯಾ ಇಷವಃ ಸಂತಿ ತಾ ಏವ ಜಯಂತು ಶತ್ರುನ್ | ತಥಾಸ್ಮಾಕಂ | ವಿರಾ ಭಟಾ ಉತ್ತರ ಉಪರಿ ಭವಂತು | ಹೇ ದೇನಾಃ ಅಸ್ಮಾ ಉ ಅಸ್ಮಾನೇವಾವತ ರಕ್ಷತ ಹವೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ಧ್ವಜೇಷು—ಧ್ವಜಗಳೊಡನೆ | ಸಂಯುತೇಷು—ಶತ್ರುಧ್ವಜಗಳ ಸಂಪರ್ಕವುಂಟಾದಾಗ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು (ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ) | ಯಾಃ—ಯಾವುವು | ಅಸ್ಮಾಕಂ ಇಷವಃ—ನಮ್ಮ ಬಾಣಗಳಾಗಿಯೋ | ತಾಃ—ಅವು | ಜಯಂತು—ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ವಿರಾಃ—ವೀರಯೋಧರು | ಉತ್ತರೇ ಭವಂತು—ಜಯಶೀಲರಾಗಲಿ | ದೇನಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಹವೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ ಉ—ನಮ್ಮನ್ನೇ | ಅವತ—ರಕ್ಷಿಸಿರಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದ ಧ್ವಜಗಳೊಡನೆ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳ ಧ್ವಜಗಳ ಸಂಪರ್ಕವುಂಟಾದಾಗ ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಯಾವುವು ನಮ್ಮ ಬಾಣಗಳಾಗಿಯೋ, ಅವು ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ನಮ್ಮ ವೀರಯೋಧರು ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನೇ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ.

English Translation.

When the banners are intermingled, may Indra be our (defender), may those arrows which are ours be victorious, may our warriors be triumphant; gods, protect us in battles.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಃ ||

ಅಮೀಷಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಪ್ರತಿಲೋಭಯಂತೀ ಗೃಹಾಣಾಂಗಾನ್ಯಷ್ಟೇ ಪರೇಹಿ |
ಅಭಿ ಪ್ರೇಹಿ ನಿರ್ದಹ ಹೃತ್ಸು ಶೋಕೈರಂಧೇನಾಮಿತ್ರಾಸ್ತಮಸಾ ಸಚಂತಾಂ ||

|| ಪದವಾಃ ||

ಅಮೀಷಾಂ | ಚಿತ್ತಂ | ಪ್ರತಿಲೋಭಯಂತೀ | ಗೃಹಾಣ | ಅಂಗಾಢಿ | ಅಷ್ಟೇ | ಪರಾ | ಇಹಿ |
ಅಭಿ | ಪ್ರೇ | ಇಹಿ | ನಿಃ | ದಹ | | ಹೃತ್ಸು | ಶೋಕೈಃ | ಅಂಧೇನ | ಅಮಿತ್ರಾಃ | ತಮಸಾ |
ಸಚಂತಾಂ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಷ್ಟೇ ಪಾಪಾಭಿಮಾನಿನಿ ದೇವತೇ ಅಮೀಷಾಂ ಯೋಧ್ಯಾಣಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಪ್ರತಿಲೋಭಯಂತೀ ವಿನೋಹಯಂತ್ಯಂಗಾಢಿ ತೇಷಾಮನಯವಾಙ್ಮರಾಢಿಕಾನ್ಯಹಾಣ | ಸ್ವೀಕುರು | ಅಭಿ ಪ್ರೇಹಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛ | ತೇಷಾಂ ಸಮಾಹಂ ಗತ್ವಾ ಚ ಹೃತ್ಸು ಹೃದಯೇಷು ಶೋಕೈರ್ನಿರ್ದಹ | ನಿತರಾಂ ಭಸ್ಮೀಕುರು | ತೇಽಮಿತ್ರಾ ಅಸ್ಮಚ್ಛತ್ರಿವೋಽಂಧೇನ ತಮಸಾ ಸಚಂತಾಂ | ಸಂಗಚ್ಛಂತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಷ್ಟೇ—ಎಲೈ ಪಾಪಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ದೇವತೆಯೇ | ಅಮೀಷಾಂ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ | ಚಿತ್ತಂ—ಮನಸ್ಸನ್ನು | ಪ್ರತಿಲೋಭಯಂತೀ—ಮೋಹಗೊಳಿಸುತ್ತ | ಅಂಗಾಢಿ—ಅವರ ಆನಯವಗಳನ್ನು | ಗೃಹಾಣ—ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿ | ಅಭಿ ಪ್ರೇಹಿ—ಅವರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಹೋಗು | ಪರೇಹಿ—ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗು | ಹೃತ್ಸು—ಅವರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ | ಶೋಕೈಃ—ಶೋಕಗಳಿಂದ | ನಿರ್ದಹ—ದಹಿಸು | ಅಮಿತ್ರಾಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು | ಅಂಧೇನ—ಕಣ್ಣು ಕಾಣದಿರುವ | ತಮಸಾ—ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ | ಸಚಂತಾಂ—ಕೂಡಿ ಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪಾಪಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ದೇವತೆಯೇ, ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸುತ್ತ ಅವರ ಆನಯವಗಳನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿ. ಅವರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಹೋಗು. ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗು. ಅವರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಕಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ದಹಿಸು. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು ಕಣ್ಣು ಕಾಣದಿರುವ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation

Bewildering the mind of our foes, Apiva, seize their limbs and depart, proceed against them, burn in their hearts with sorrow, let our enemies be covered with thick darkness.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅನಿಾಷಾಂ ಚಿತ್ತಾನಿ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾನಿ ಪ್ರತಿಲೋಭಯಮಾನಾ ಗೃಹಾಣಾಂಗಾನ್ಯಪ್ತೇ ಪರೇಹ್ಯಭಿ-
ಪ್ರೇಹಿ ನಿರ್ದಹ್ಯಷಾಂ ಹೃದಯಾನಿ ಶೋಕ್ಯರಂಧೇನಾಮಿತ್ರಾಸ್ತಮಸಾ ಸಂಸೇವ್ಯಂತಾಂ ||

(ನಿ. ೯-೩೩)

ಎಲೈ ಅಪ್ಪಾ ಎಂಬ ಪಾಪಾಭಿಮಾನಿನಿರ್ದೇನತೆಯೇ, ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ವಿವೇಚನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುಗೊಳಿಸು. ಅವರ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಹಿಡಿ ಎಂದರೆ ಅವಯವಗಳು ಅವುಗಳ ಸಹಜವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡದಂತೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸು. ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು, ಹೋಗಿ ಅವರ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸನ್ನು ದುಃಖಶೋಕಾದಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ದಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿವವರು ಏನುಮಾಡಲೂ ತೋರದಂತೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಎಂದರೆ ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ತಡುಕಾಡುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೇತಾ ಜಯತಾ ನರ ಇಂದ್ರೋ ವಃ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಚತು |

ಉಗ್ರಾ ವಃ ಸಂತು ಬಾಹವೋನಾಧ್ಯಷ್ಟಾ ಯಥಾಸಥ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೇತ | ಇತ | ಜಯತ | ನರಃ | ಇಂದ್ರಃ | ವಃ | ಶರ್ಮ | ಯಚ್ಚತು |

ಉಗ್ರಾಃ | ವಃ | ಸಂತು | ಬಾಹವಃ | ಅನಾಧ್ಯಷ್ಟಾಃ | ಯಥಾ | ಅಸಥ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರಃ ಸಂಗ್ರಾಮಸ್ಯ ನಿರ್ವೋಧಾರೋ ಯೋದ್ಧಾರಃ ಪ್ರೇತಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಚ್ಛತಃ | ಗತ್ಯಾ ಚ ಜಯತ ತಾನ್ಪ್ರತಿಭಟಾನ್ || ತಿಜಃ ಪರತ್ವಾತ್ತಿಜ್ಞತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ || ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮಿಂದ್ರಃ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಯಚ್ಚತು | ಪ್ರಯಚ್ಚತು | ವೋ ಬಾಹವ ಉಗ್ರಾ ಉದ್ಗೂರ್ಣ-
ಬಲಾಃ ಸಂತು | ಭವಂತು | ಅನಾಧ್ಯಷ್ಟಾ ಅನ್ಯೈರನಭಿಭಾನ್ಯಾ ಯಥಾ ಯೋಯಮಸಥ ಭವಿಷ್ಯಥ ತಥೋಗ್ರಾಃ ಸಂತು ವೋ ಬಾಹವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ನರಃ—ಎಲೈ ಯೋಧರೇ | ಪ್ರೇತ—ಮುನ್ನುಗ್ಗಿರಿ | ಜಯತ—ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ | ವಃ—
ನಿಮಗೆ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ಯಚ್ಛತು—ಕೊಡಲಿ | ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ |
ಅನಾಥ್ಯಾಃ—ನೀವು ಅಪ್ರತಿಹತರಾಗಿ | ಅಸಥ—ಆಗುವಿರೋ ಹಾಗೆ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಬಾಹವಃ—
ಬಾಹುಗಳು | ಉಗ್ರಾಃ—ಪ್ರಬಲವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಾಗಿ | ಸಂತು—ಆಗಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯೋಧರೇ, ಮುನ್ನುಗ್ಗಿರಿ. ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಇಂದ್ರನು ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಲಿ.
ನೀವು ಅಪ್ರತಿಹತರಾಗುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಹುಗಳು ಪ್ರಬಲವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ.

English Translation.

Advance, warriors, and conquer; may Indra grant you happiness, may
your arms be strong, so that you may be invincible.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರವೇಕಾದ ಖಿಲ ಮಂತ್ರವು—

ಅಸೌ ಯಾ ಸೇನಾ ಮರುತಃ ಪರೇಷಾಮಭ್ಯೈತಿ ನ ಓಜಸಾ ಸ್ವರ್ಧಮಾನಾ |

ತಾಂ ಗೂಹತೆ ತಮಸಾಪವ್ರತೇನ ಯಥಾಮಿಷಾಮನ್ಯೋ ಅನ್ಯಂ ನ ಜಾನಾತ್ || ೧ ||

ಅಂಥಾ ಅಮಿತ್ರಾ ಭವತಾರೀರ್ಷಾಣಾ ಅಹಯ ಇವ |

ತೇಷಾಂ ವೋ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾನಾಮಗ್ನಿಮೂಲ್ಮಾನಾಮಿಂದ್ರೋ ಹಂತು ವರಂವರಂ || ೨ ||

ನೂರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಅಸಾವೀತ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಸ್ಯಾಷ್ಟಕಸ್ಯಾಷ್ಟಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭ-
ವ್ಯಂಧ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಸಾವ್ಯೇಕಾದಶಾಷ್ಟಕೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಇತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತ-
ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಸಾವಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ
ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಷ್ಟಕನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು ;
ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪಂಧಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಸಾವ್ಯೇಕಾದಶಾಷ್ಟಕೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುನಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೨೪, ೨೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಚುಕ್ಕಂತ್ಯೇ—೧೦ ||

|| ಋಷಿ—ಅಪ್ಪಕೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಾವಿ ಸೋಮಃ ಪುರುಹೂತ ತುಭ್ಯಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಯಜ್ಞಮುಪ ಯಾಹಿ
ತೂಯಂ |

ತುಭ್ಯಂ ಗಿರೋ ವಿಪ್ರವೀರಾ ಇಯಾನಾ ದಧನ್ವಿರ ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ಸುತಸ್ಯ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಾವಿ | ಸೋಮಃ | ಪುರುಹೂತ | ತುಭ್ಯಂ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಉಪ | ಯಾಹಿ | ತೂಯಂ |
ತುಭ್ಯಂ | ಗಿರಃ | ವಿಪ್ರವೀರಾಃ | ಇಯಾನಾಃ | ದಧನ್ವಿರೇ | ಇಂದ್ರ | ಪಿಬ | ಸುತಸ್ಯ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಪುರುಹೂತ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಸೋಮೋಽಸಾವಿ | ಅಭಿ-
ಷುತೋಽಭೂತ್ || ಸುತೋ ಅಭಿಷವ ಇತ್ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮುಪೇ ಲುಚ್ || ಅತೋ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಹರಿತವರ್ಣಾ-
ಭ್ಯಾಮಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಯಜ್ಞಮುಪೇದೀಯಂ ತೂಯಂ ತೂರ್ಣಮುಪ ಯಾಹಿ || ಉಪಾಗಚ್ಛ | ತುಭ್ಯಂ
ತ್ವದರ್ಥಂ ಗಿರೋಽಸ್ಮದೀಯಾಃ ಸ್ತುತಯೋ ವಿಪ್ರವೀರಾಃ | ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನೋ ವೀರಾ ವಿಶೇಷೇಣ
ಪ್ರೇರಯಿತಾರಃ ಪ್ರೋದ್ಧಮಯಿತಾರೋ ಯಾನಾ ತಾಸ್ತಥೋಕ್ತಾಃ | ಇಯಾನಾ ಗಮನಶೀಲಾ
ದಧನ್ವಿರೇ | ಗಮ್ಯಂತೇ | ಅಸ್ಮಾಭಿಯುಷ್ಮತ್ತೀಣನಾಯ ಸ್ತಾಸ್ಯಂತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಈಜ್ ಗತಾ |
ತಾಜ್ಜೀಲಿಕಃ ಶಾನಚ್ | ಛಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಧವಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಇದಿತ್ತ್ವಾನ್ನಮ್ |
ಕರ್ಮಣಿ ಚ್ಛಂದಸೋ ಲಿಟ್ || ಯತ ಏವಮತಃ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯಾಂಶಂ ಸುತಂ ಸೋಮಂ
ವಾ ಪಿಬ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪುರುಹೂತ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ | ಇಂದ್ರ—ನಿನ್ನ ಇಂದ್ರನೇ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನು
ದ್ದೀಶಿಸಿ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮವು | ಅಸಾವಿ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ—ನಿನ್ನ ಆಶ್ವಗಳೊಡನೆ |

ಯಜ್ಞಂ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ತೋಯಂ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಉಪ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು | ವಿಪ್ರೇ ವೀರಾಃ—
ಮೇಧಾವಿಗಳಿಂದ ಪಠಿತವೂ | ಇಯಾನಾಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವವೂ ಆದ | ಗಿರಾಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು |
ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ದಧನ್ವಿರೇ—ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಿರುವ
ಸೋಮವನ್ನು | ಸಿಬ—ಪಾನಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಿನ್ನ
ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದಯಮಾಡು. ಮೇಧಾವಿಗಳಿಂದ ಪಠಿತವೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸು
ವವೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ. ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು
ಪಾನಮಾಡು.

English Translation.

The Soma has been effused for you, (Indra), the invoked of many,
come quickly to the sacrifice with your two bay horses; our praises recited
by the wise, moving quickly, are addressed to you; drink, Indra, of the
libation.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ಅಪ್ಸು ಧೂತಸ್ಯ ಹರಿವಃ ಸಿಬೇಹ ನೃಭಿಃ ಸುತಸ್ಯ ಜತರಂ ಪೃಣಸ್ವ |

ಮಿಮಿಕ್ಷುರ್ಯಮದ್ರಯ ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ತೇಭಿರ್ವರ್ಧಸ್ವ ಮದಮುಕ್ತ-
ನಾಹಃ || ೨ ||

|| ಪದವಾಕ್ಯ ||

ಅಪ್ಸು | ಧೂತಸ್ಯ | ಹರಿವಃ | ಸಿಬ | ಇಹ | ನೃಭಿಃ | ಸುತಸ್ಯ | ಜತರಂ | ಪೃಣಸ್ವ |

ಮಿಮಿಕ್ಷುಃ | ಯಂ | ಅದ್ರಯಃ | ಇಂದ್ರ | ತುಭ್ಯಂ | ತೇಭಿಃ | ವರ್ಧಸ್ವ | ಮದಂ | ಉಕ್ತನಾಹಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಥಮೇ ವರ್ಯಾಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿತಪ್ರೀತ್ಯಪ್ಸು ಧೂತಸ್ಯೇತ್ಯೇವಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ
ಚ | ಅಪ್ಸು ಧೂತಸ್ಯ ಹರಿವಃ ಸಿಬೇಹೇತಿ ಯಾಜ್ಯಾ | ಅ. ೬-೪ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಹರಿವಃ ಋಕ್ಸಾನೇ ವಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹರೀ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೨೪ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ ಸ್ತೋತ್ರ-
ಶಸ್ತ್ರಾಧಾರಭೂತಾಭ್ಯಾನ್ಯುಕ್ತಾನಾಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ತದ್ವನ್ನಿಂದ್ರ ಅನ್ವೇಷಕಧಾನಾದಿಷೂದಕೇಷು ಧೂತಸ್ಯ

ಕಂಪಿತಸ್ಯ | ಅಭಿಷುತಸ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ನೃಭಿಃ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಭಿಃ ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕೈರಧ್ವರ್ಯಾದಿಭಿಃ
ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ || ಉಭಯತ್ರ ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ
ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಷಷ್ಠೀ || ಈದೃಶಂ ಸೋಮಮಿಹಾಸ್ತಿನೈಜ್ಞೇ ಪಿಬ | ಪೀತ್ವಾ ಚ
ಜತರಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ಪೃಣಸ್ವ | ಪೂರಯ ಚ || ಚಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷೇತಿ ಪ್ರಥಮಾ ತಿಜ್ಜಿಭಕ್ತಿನಃ
ನಿಹನ್ಯತೇ || ಯಂ ಸೋಮಮದ್ರಯೋಽಭಿಷವಗ್ರಾಪಾಣೋ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಮಿಮಿಕ್ಷುಃ
ಸೇಕ್ತುಮಭಿಷೋತುನ್ಮಚ್ಚನ್ | ಅಭಿಷವಮಕುರ್ವನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಮಿಹ ಸೇಚನ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಸನಿ ಲಿಜ್ಯುಸಿ
ರೂಪಂ || ಹೇ ಉಕ್ಥನಾಹ ಉಕ್ಥೈಃ ಶಸ್ತ್ರೈರುಹ್ಯಮಾನ ತೇಭಿಸ್ತೈರ್ಮದಂ ವರ್ಧಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿವಃ—ಋಕ್ಸಾಮರೂಪವಾದ ಆಶ್ವಗಳಿಂದ ನಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಪ್ಪು—ಉದಕಗಳೊ
ಡನೆ ಸೇರಿ | ಧೂತಸ್ಯ—ಕಂಪಿತವಾದುದೂ | ನೃಭಿಃ—ಋತ್ವಿಕೃಗಳಿಂದ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ
ಆದ ಸೋಮವನ್ನು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು | ಜತರಂ—ನಿನ್ನ ಉದರವನ್ನು |
ಪೃಣಸ್ವ—ತುಂಬಿಕೊ | ಉಕ್ಥನಾಹಃ—ಶಸ್ತ್ರ (ಸ್ತುತಿ) ಗಳಿಂದ ನಹಿಸಲ್ಪಡುವ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ |
ಯಂ—ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು | ಅದ್ರಯಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳು | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇತಿಸಿ |
ಮಿಮಿಕ್ಷುಃ—ಹಿಂಡಿವೆಯೋ | ತೇಭಿಃ—ಅವುಗಳೊಡನೆ | ಮದಂ—ಹರ್ಷವನ್ನು | ವರ್ಧಸ್ವ—ಬೆಳೆಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಋಕ್ಸಾಮರೂಪವಾದ ಆಶ್ವಗಳಿಂದ ನಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉದಕಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಂಪಿಸಲ್ಪ
ಡುವುದೂ, ಋತ್ವಿಕೃಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಾನಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಉದರವನ್ನು
ತುಂಬಿಕೊ. ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳು ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು
ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇತಿಸಿ ಹಿಂಡಿವೆಯೋ, ಅದನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಹರ್ಷವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸು.

English Translation.

Lord of bay steeds, drink at this ceremony of the juice that has been shaken up with the water, fill your belly with the libation offered by the priests, which the grinding-stones desired to express for you, Indra; do you who are carried by hymns enhance your exhilaration with these (hymns).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಥಮ ಪರ್ವಾಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ ಋತ್ವಿಕನು ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪು
ಧೂತಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಸನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ವೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ ಅಪ್ಪು
ಧೂತಸ್ಯ ಹರಿವಃ ಪಿಬೇಹೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಪೀತಿಂ ವೃಷ್ಟ ಇಯಮಿ ಸತ್ಯಾಂ ಪ್ರಯೈ ಸುತಸ್ಯ ಹರ್ಯಶ್ಚ
ತುಭ್ಯಂ |

ಇಂದ್ರ ಧೇನಾಭಿರಿಹ ಮಾದಯಸ್ವ ಧೀಭಿರ್ವಿಶ್ವಾಭಿಃ ಶಚ್ಯಾ ಗೃಣಾನಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಉಗ್ರಾಂ | ಪೀತಿಂ | ವೃಷ್ಟ | ಇಯಮಿ | ಸತ್ಯಾಂ | ಪ್ರಯೈ | ಸುತಸ್ಯ | ಹರ್ಯಶ್ಚ | ತುಭ್ಯಂ |
ಇಂದ್ರ | ಧೇನಾಭಿಃ | ಇಹ | ಮಾದಯಸ್ವ | ಧೀಭಿಃ | ವಿಶ್ವಾಭಿಃ | ಶಚ್ಯಾ | ಗೃಣಾನಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ವಿತೀಯೇ ಪರ್ಯಾಯೇ ಚ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛೇಷಿನಃ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮಿತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಞಾ ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ |
ಅಶ್ವಾಂತಿ ಪ್ರಥಮಃ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಪೀತಿಂ ವೃಷ್ಟ ಇಯಮಿ ಸತ್ಯಾಮಿತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಅ. ೬-೪ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಹರ್ಯಶ್ಚೇಂದ್ರ ವೃಷ್ಟೇ ವರ್ಷಕಾಯ ತುಭ್ಯಮುಗ್ರಾಮುದ್ಗೂರ್ಣಂ ಸತ್ಯಾಂ ಪೀತಿಂ
ಸೋಮಪಾನಂ ಪ್ರೇಯಮಿ | ಪ್ರೇರಯಾಮಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಪ್ರಯೈ ಪ್ರಗಮನಾಯ | ಕಸ್ಯ ಪೀತಿಂ |
ಸುತಸ್ಯಾಭಿಸುತಸ್ಯ | ಅತೋ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಶಚ್ಯಾ ಶಕ್ತ್ಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ನಾ ಯುಕ್ತೋ ಗೃಣಾನಃ
ಸ್ತುತಿಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾಭಿಃ ಸರ್ವಾಭಿರ್ಧೇನಾಭಿಃ ಸ್ತುತಿವಾಗ್ವಿರ್ವಿಶ್ವಾಭಿರ್ಧೀಭಿಃ ಸರ್ವೈಃ ಕರ್ಮಭಿ-
ಶ್ಚೇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಾಗೇ ಮಾದಯಸ್ವ | ತೈಸ್ಯಸ್ಯ || ಮದೆ ತೃಪ್ತಿಯೋಗೇ | ಆತ್ಮನೇಪದಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರ್ಯಶ್ಚ—ಹರಿಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃಷ್ಟೇ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದ
ನಾದ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಉಗ್ರಾಂ—ಶಕ್ತಿಯುತವೂ | ಸತ್ಯಾಂ—ಉತ್ತಮವೂ ಆದ | ಸುತಸ್ಯ—
ಹಿಂದಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮದ | ಪೀತಿಂ—ಪಾನವನ್ನು | ಪ್ರಯೈ—ನಿನ್ನ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ | ಪ್ರ ಇಯಮಿ—
ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ | ಶಚ್ಯಾ—ಕರ್ಮಯುಕ್ತನೂ | ಗೃಣಾನಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ನೀನು |
ವಿಶ್ವಾಭಿಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಧೇನಾಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ | ಧೀಭಿಃ—ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ | ಇಹ—ಈ
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಮಾದಯಸ್ವ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹರಿಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಶಕ್ತಿಯುತವೂ
ಉತ್ತಮವೂ ಆದ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ನಿನ್ನ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕರ್ಮಯುಕ್ತನೂ, ನಮ್ಮಿಂದ

ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲಡುವವನೂ ಆದ ನೀನು ಸಮಸ್ತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ; ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು.

English Translation.

Lord of bay steeds, showerer (of benefits), I send you strong good drink that you may proceed; Indra, who are glorified for your prowess, be exhilarated at this (ceremony) with praises, with all rites.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದ್ವಿತೀಯ ಪರ್ವಾಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ವೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅತ್ಯಾನತಿ ಪ್ರಥಮಃ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಪೀತಿಂ ವೃಷ್ಟ ಇಯಮಿ ಸತ್ಯಾಮಿತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ-೬-೪) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊ॒ತೀ॒ ಶ॒ಚೀ॒ವ॒ಸ್ತ॒ವ॒ ನೀ॒ರ್ಯೇ॒ಣ॒ ವ॒ಯೋ॒ ದ॒ಧಾನಾ॑ ಉ॒ಶಿ॒ಜಃ॑ ಋ॒ತ॒ಜ್ಞಾಃ॑ ।

ಪ್ರ॒ಜಾವ॑ದಿ॒ಂದ್ರ ಮ॒ನು॒ಷೋ॒ ದು॒ರೋ॒ಣೇ॒ ತ॒ಸ್ಥು॒ಗೃ॒ಣಂತಃ॑ ಸ॒ಧ॒ಮಾದ್ಯಾ॑ಸಃ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಊ॒ತೀ॒ | ಶ॒ಚೀ॒ವಃ॑ | ತ॒ವ॑ | ನೀ॒ರ್ಯೇ॒ಣ॒ | ವ॒ಯಃ॑ | ದ॒ಧಾನಾಃ॑ | ಉ॒ಶಿ॒ಜಃ॑ | ಋ॒ತ॒ಜ್ಞಾಃ॑ ।

ಪ್ರ॒ಜಾವ॑ತಃ॑ | ಇ॒ಂದ್ರ॑ | ಮ॒ನು॒ಷಃ॑ | ದು॒ರೋ॒ಣೇ॒ | ತ॒ಸ್ಥುಃ॑ | ಗೃ॒ಣಂತಃ॑ | ಸ॒ಧ॒ಮಾದ್ಯಾ॑ಸಃ॑ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೃತೀಯೇ ಪರ್ವಾಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನಃ ಶಸ್ತ್ರ ಊತೀ ಶಚೀವ ಇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಞಾ ಊತೀ ಶಚೀವಸ್ತವ ನೀರ್ಯೇಣೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಅ. ೬-೪ | ಇತಿ ಸೂಕ್ರಿತಂ ||

ಹೇ ಶಚೀವಃ ಶಕ್ತಿವನ್ನಿಂದ್ರ ತವೋತ್ಕೃತ್ಯಾ ರಕ್ಷಣೇನ ತವ ನೀರ್ಯೇಣ ವಯೋನ್ಮಂ ಪ್ರಜಾವತ್ಪ್ರಜೋಪೇತಂ ದಧಾನಾ ಧಾರಯಂತ ಉಶಿಜಸ್ತಾನೇವ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಋತಜ್ಞಾ ಋತಂ ಯಜ್ಞಮಹರ್ಜಾನಂತಃ | ಅಂಗಿರಸಃ ಸತ್ರಮನುತಿಷ್ಯಂತಃ ಸ್ವಯೇಹನಿ ಪ್ರಯೋಗಮೂಢಾಃ ಸಂತೋ ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಟೇನ ಸಾರಂ ಗತಾ ಯತಃ ಅತಸ್ತೇಷಾಮೃತಜ್ಞತ್ವಂ | ಈದೃಶೋಽಂಗಿರಸೋ ಮನುಷೋ

ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ದುರೋಣೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ ಗೃಣಂತಸ್ತಾಂ ಸ್ತುವಂತಃ ಸಧಮಾದ್ಯಾಸಃ ಸಹ
ಮಾದ್ಯಂತಸ್ತಸ್ಯಃ | ತಿಷ್ಠಂತಿ || ಮಾದಯತೇಃ ಕೃತ್ಯೈರ್ಬ್ರೂಹ್ಮೀ ಬಹುಲಮಿತಿ ವಚನಾತ್ಕರ್ತರ್ಯಚೋ
ಯದಿತಿ ಯತ್ | ಛಾಂದಸಃ ಸದಾದೇಶಃ || ಅತೋ ವಯಮಪಿ ತಿಷ್ಠೇಮೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಚೀವಃ—ಕರ್ಮವಂತನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತವ—ನಿನ್ನ | ಊತೀ—ರಕ್ಷಣೆ
ಯಿಂದಲೂ | ವೀರ್ಯೇಣ—ವೀರ್ಯದಿಂದಲೂ | ಪ್ರಜಾವತ್—ಪುತ್ರಾದಿಯುಕ್ತವಾದ | ವಯಃ—ಅನ್ನ
ವನ್ನು | ದಧಾನಾಃ—ಹೊಂದಿರುವವರೂ | ಉಶಿಜಃ—ನಿನ್ನನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ | ಋತಜ್ಞಾಃ—ಯಜ್ಞ
ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವರೂ | ಮನುಷಃ—ಯಜಮಾನನ | ದುರೋಣೇ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಗೃಣಂತಃ—
ಸ್ತುತಿಸುವವರೂ | ಸಧಮಾದ್ಯಾಸಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುವವರೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು |
ತಸ್ಯಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕರ್ಮವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದಲೂ, ವೀರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಪುತ್ರಾದಿಯುಕ್ತವಾದ
ಅನ್ನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ, ನಿನ್ನನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ, ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವರೂ, ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞ
ಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರೂ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುವವರೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು
ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

English Translation

Powerful Indra, they stood in the dwelling of the man (who instituted the rite), enjoining food together with offspring, through your protection and prowess, desiring you, knowing the ceremonies, glorifying you and partaking of the exhilaration.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತೃತೀಯಪರ್ವಾಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ ಋಷಿಜನು ಪಠಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಊತೀ
ಶಚೀವಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಊತೀ
ಶಚೀವಸ್ತವ ವೀರ್ಯೇಣೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೬-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಣೀತಿಭಿಷ್ಠೇ ಹರ್ಯಶ್ವ ಸುಷ್ಪೋಃ ಸುಷುಮ್ನಸ್ಯ ಪುರುರುಚೋ ಜನಾಸಃ |
ಮಂಹಿಷಾಮೂತಿಂ ವಿತಿರೇ ದಧಾನಾಃ ಸ್ತೋತಾರ ಇಂದ್ರ ತವ ಸೂನ್ಯ-
ತಾಭಿಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೇನೀತ್ರಿಭಿಃ | ತೇ | ಹರಿಸ್ತು | ಸ್ತುಸ್ತೋಃ | ಸ್ತುಸ್ತುಮ್ನಸ್ಯ | ಪುರುರುಚಿಃ | ಜನಾಸಃ |
ಮಂಹಿಷಾಂ | ಊತಿಂ | ವಿತಿರೇ | ದಧಾನಾಃ | ಸ್ತೋತಾರಃ | ಇಂದ್ರ | ತವ | ಸೂನ್ಯತಾಭಿಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಹರ್ಯಶ್ಚ ಹರಿತವರ್ಣಾಶ್ವೋಪೇತೇಂದ್ರ ಸುಷ್ವೋಃ ಸುಷ್ಮ ಸ್ತೂಯಮಾನಸ್ಯ ಸುಷುಮ್ನಸ್ಯ
ಸುಸುಖಸ್ಯ ಸುಧನಸ್ಯ ವಾ ಪುರುರುಚೋ ಬಹುದೀಪ್ತೇಸ್ತೇ ತವ ಪ್ರೇಣೇತಿಭಿಃ ಪ್ರಣಯನ್ಯರ್ಥನಾದಿ-
ಪ್ರದಾನ್ಯೇರ್ಜನಾಸೋ ಜನಾಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸೂನ್ಯತಾಭಿಃ ಪ್ರಿಯಸತ್ಯಾತ್ಮಿಕಾಭಿರ್ವಾಗ್ಭಿಃ | ಏತತ್ಪ್ರೇಣೇತಿ-
ಭಿರಿತ್ಯನೇನ ಸಮುಚ್ಚೇದಯತೇ | ವಿತಿರೇನ್ಯೇಭ್ಯೋರ್ವರ್ಧಿಭ್ಯೋ ವಿತರಣಾಯಾ ಮಂಹಿಷಾಮತಿಶಯೇನ
ಮಂಹನೀಯಾಂ ತವ ಸಂಬಂಧಿನೀಮೂತಿಂ ರಕ್ಷಾಂ ದಧಾನಾ ಆಸತ ಇತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರೈಶ್ಚ—ಹರಿತವರ್ಣದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸುಷ್ವೋಃ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ
ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ | ಸುಷುಮ್ನಸ್ಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖಪ್ರದನೂ | ಪುರುರುಚಿಃ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸು
ವವನೂ ಆದ | ತೇ—ನಿನ್ನಿಂದ | ಪ್ರೇಣೇತಿಭಿಃ—ದತ್ತವಾದ ಧನಗಳಿಂದ | ಸ್ತೋತಾರಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ |
ಜನಾಸಃ—ಜನರು | ಸೂನ್ಯತಾಭಿಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ವಿತಿರೇ—ಇತರರನ್ನು ವಿಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಮಂಹಿಷಾಂ—ಪೂಜ್ಯವಾದ | ತವ ಊತಿಂ—ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ದಧಾನಾಃ—ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹರಿತವರ್ಣದ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಸುಖಪ್ರದನೂ
ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಧನಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ಜನರು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತಮ್ಮ
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಇತರರನ್ನು ವಿಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂಜ್ಯವಾದ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

English Translation

Lord of bay horses, by the right guidance of you who are deservedly
praised, the bestower of happiness, the illustrious, the men your praisers,
O Indra, have acquired your most gracious assistance for excelling (other
suppliants) through your favours.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಹರಿವೋ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಸೋಮಸ್ಯ ಯಾಹಿ ಪೀತಯೇ
ಸುತಸ್ಯ |

ಇಂದ್ರತ್ವಾ ಯಜ್ಞಃ ಕ್ಷಮಮಾಣಮಾನಡ್ ದಾಶ್ವಾ ಅಸ್ಯಧ್ವರಸ್ಯ ಪ್ರಕೇತಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪ | ಬ್ರಹ್ಮಣಿ | ಹರಿವಃ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಯಾಹಿ | ಪೀತಯೇ | ಸುತಸ್ಯ |

ಇಂದ್ರ | ತ್ವಾ | ಯಜ್ಞಃ | ಕ್ಷಮಮಾಣಂ | ಆನಟ್ | ದಾಶ್ವಾನ್ | ಅಸಿ | ಅಧ್ವರಸ್ಯ | ಪ್ರಕೇತಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಹರಿವೋ ಹರಿವನ್ನಿಂದ್ರ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪೀತಯೇ : ಪಾನಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಪರಿವೃಥಾನ್ಯಸ್ಮದೀಯಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ವೋಪ ಯಾಹಿ | ಉಪಾಗಚ್ಛ | ಕೇನ ಸಾಧನೇನೇತಿ ತದುಚ್ಯತೇ | ಹರಿಭ್ಯಾಮಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ | ತಾಭ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತೇನ ರಥೇನೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಹರಿವ ಇತಿ ಸಂಬಂಧನೀಯಂ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಕ್ಷಮಮಾಣಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಯಜ್ಞಃ ಸೋಮಯಾಗ ಆನಟ್ | ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ || ನಶತೇರ್ಲೂಞ ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತಿ ಚ್ಛೇರ್ಲೂಞ | ಛಂದಸ್ಯಪಿ ದೃಶ್ಯತೆ ಇತ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಅಶ್ನೋತೇರೇವ ವಾ ಲಿಟಿ ಚ್ಛಂದಸಸ್ತತ್ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ಅಶ್ನೋತೇಶ್ಚೇತಿ ನುಡಾಗಮಃ || ಅಧ್ವರಸ್ಯ ಯಾಗಸ್ಯ ಪ್ರಕೇತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಜಾನಂಸ್ತ್ವಂ ದಾಶ್ವಾನಸಿ | ದಾಶ್ವಾಸಿ ಕರ್ಮಫಲಸ್ಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿವಃ—ಹರಿವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಿರುವ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮದ | ಪೀತಯೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ—ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ | ಬ್ರಹ್ಮಣಿ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಉಪ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಕ್ಷಮಮಾಣಂ—ಸಹನಶೀಲನಾದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಯಜ್ಞಃ—ಸೋಮಯಾಗವು | ಆನಟ್—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತದೆ | ಅಧ್ವರಸ್ಯ—ಯಾಗದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು | ಪ್ರಕೇತಃ—ಅರಿತ ನೀನು | ದಾಶ್ವಾನ್ ಅಸಿ—ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹರಿವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮದ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ದಯಮಾಡು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸಹನಶೀಲನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೋಮಯಾಗವು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾಗದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿತ ನೀನು ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

Lord of bay horses, come with your two bays to our adorations to drink of the effused Soma-juice; the sacrifice Indra, reaches to you who are enduring; cognizant of the sacrifice, thou art the donor of the reward.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರವಾಜಮಾಭಿನೂತ್ನಾಹಂ ಸುತೇರಣಂ ಮುಘವಾನಂ ಸುವೃಕ್ತಿಂ |

ಉಪ ಭೂಷಂತಿ ಗಿರೋ ಅಪ್ರತೀತಮಿಂದ್ರಂ ನಮಸ್ಯಾ ಜರಿತುಃ ಪನಂತೆ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರವಾಜಂ | ಅಭಿನೂತ್ನಾಹಂ | ಸುತೇರಣಂ | ಮುಘವಾನಂ | ಸುವೃಕ್ತಿಂ |

ಉಪ | ಭೂಷಂತಿ | ಗಿರಃ | ಅಪ್ರತೀತಂ | ಇಂದ್ರಂ | ನಮಸ್ಯಾಃ | ಜರಿತುಃ | ಪನಂತೆ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರವಾಜಮಪರಿಮಿತಾನ್ಮಮಪರಿಮಿತಬಲಂ ವಾಭಿನೂತ್ನಾಹಮಭಿನೂತೀನಾಂ ಸರ್ವತೋ
ಹಿಂಸಕಾನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಮಭಿಭವಿತಾರಂ ಸುತೇರಣಮಭಿಷುತೇ ಸೋಮೇ ರಮಮಾಣಂ ಮುಘವಾನಂ
ಧನವಂತಂ ಸುವೃಕ್ತಿಂ ಶೋಭನಸ್ತುತಿಕಮಪ್ರತೀತಂ ಯುದ್ಧೇನ್ಯೈರಪ್ರತಿಗತಮಿಂದ್ರಂ ಗಿರಃ ಸ್ತುತಿ-
ರೂಪಾ ವಾಚಿ ಉಪ ಭೂಷಂತಿ | ಅಲಂಕರವಂತಿ | ತದೇನಾಹ | ಜರಿತುಃ ಸ್ತೋತುರ್ನಮಸ್ಯಾಃ
ಸ್ತುತಯಃ ಪನಂತೆ | ಸ್ತುವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸಹಸ್ರವಾಜಂ—ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಅಭಿನೂತ್ನಾಹಂ—ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರು
ಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ | ಸುತೇರಣಂ—ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ |
ಮುಘವಾನಂ—ಧನವಂತನೂ | ಸುವೃಕ್ತಿಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನೂ | ಅಪ್ರತೀತಂ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಅಪ್ರತಿಹತನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು | ಉಪಭೂಷಂತಿ—
ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತವೆ | ಜರಿತುಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ | ನಮಸ್ಯಾಃ—ಸ್ತುತಿಗಳು | ಪನಂತೆ—ಇಂದ್ರನನ್ನು
ಪುರಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ, ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ, ಧನವಂತನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನೂ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ ಸ್ತುತಿಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation.

Our praises celebrate the irresistible Indra, the dispenser of abundant food, overcomer of enemies, the delighter in the libation, the possessor of opulence, the well-praised ; the adorations of the worshipper glorify (him).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ॒ವ್ತಾ॒ಪ್ತೋ ದೇ॒ವೀಃ ಸು॒ರಣಾ॑ ಅ॒ನ್ಯುಕ್ತಾ॑ ಯಾ॒ಭಿಃ ಸಿಂಧು॑ಮತರ ಇಂದ್ರ
ಪೂ॒ರ್ವಿತ್ |

ನ॒ವತಿಂ॑ ಸ್ತೋ॒ತ್ಯಾ ನ॒ವ ಚ॑ ಸ್ರ॒ವಂತೀ॑ ದೇ॒ವೇಭ್ಯಾ॑ ಗಾ॒ತುಂ ಮ॒ನುಷೇ॑ ಚ
ವಿ॒ಂದಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ॒ವ್ತ | ಅ॒ಪಃ | ದೇ॒ವೀಃ | ಸು॒ರಣಾಃ | ಅ॒ನ್ಯುಕ್ತಾಃ | ಯಾ॒ಭಿಃ | ಸಿಂಧು॑ಂ | ಅತರಃ | ಇಂದ್ರ | ಪೂ॒ರ್ವಿ॒ತ್ |

ನ॒ವತಿಂ॑ | ಸ್ತೋ॒ತ್ಯಾಃ | ನ॒ವ | ಚ | ಸ್ರ॒ವಂತೀಃ | ದೇ॒ವೇಭ್ಯಃ | ಗಾ॒ತುಂ | ಮ॒ನುಷೇ | ಚ | ವಿ॒ಂದಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವದಾಜ್ಞಯಾ ಸಸ್ತೃತಸ್ತಂಖ್ಯಾಕಾ ಆಪೋಽಬ್ರೂಹಾ ದೇವೀರ್ದೇವೈಃ ಗಂಗಾದ್ಯಾಃ ಸುರಣಾಃ ಸುಷ್ಮ ರಮನಾಣಾಃ ಶೋಭನಶಬ್ದಾ ವಾ || ರಣಿಃ ಶಬ್ದಾರ್ಥಃ | ನಶಿರಣ್ಯೋ-ರುಪಸಂಖ್ಯಾನಂ | ಪಾ. ೩-೩-೫೮-೩ | ಇತಿ ಭಾವೇತ್ | ಬಹುನೀಹಾನಾದ್ಯುದಾತ್ತಂ ದ್ವೈಚ್ಛೇಂದ-ಸೀತ್ಯುತೈರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಅನ್ಯುಕ್ತಾ ಅಹಿಂಸಿತಾಃ ಪ್ರವಹಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪೂರ್ವಿತ್ ಪುರಾಂ ಭೇತ್ತಾ ತ್ವಂ ಯಾಭಿರ್ಗಂಗಾದಿಭಿಃ ಸಸ್ತೃನದೀಭಿಃ ಸಿಂಧುಂ ಸಮುದ್ರಮತರಃ | ಪ್ರಾವರ್ಧಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಸಸ್ತೃ ಸರ್ಪಣಸ್ವಭಾವಾ ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಾ ಆಪೋ ದೇವ್ಯಸ್ತೃಯಾ ಸೃಷ್ಟಾಃ

ಪ್ರವಹಂತಿ ಯಾಭಿಃ ಸಿಂಧುಂ ನದೀನುತರಃ | ಕಿಂಚಿತ್ತ್ವಂ ನವತಿಂ ನವ ಚಿ ನವೋತ್ತರನವತಿಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ
ಸ್ರವಂತೀಃ ಪ್ರವಹಂತೀಃ ಸ್ತೋತ್ರಾಃ | ನದೀನಾಮೈತತ್ | ನದೀರ್ವೇವೇಭ್ಯೋ ಹವಿರರ್ಥಂ ಮನುಷ್ಯೇ
ಮನುಷ್ಯಾಯ ಭೋಗಾರ್ಥಂ ಚಿ ಗಾತುಂ ಗಂತವ್ಯಂ ತಾಸಾಂ ಮಾರ್ಗಂ ಚಿ ವಿಂದಃ | ಅಲಭೆಥಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪೂರ್ವಾರ್ಥ—ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳುವ ನೀನು | ಯಾಭಿಃ—ಯಾವ
ಗಂಗಾದಿ ನದಿಗಳಿಂದ | ಸಿಂಧುಂ—ಸಮುದ್ರವನ್ನು | ಅತರಃ—ವಿಸ್ತೃತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆಯೋ ಅಂತಹ |
ದೇವೀಃ—ದೇವತಾತ್ಮವೂ | ಸುರಣಾಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವೂ ಆದ | ಸಪ್ತ ಅಪಃ—ಗಂಗಾದಿ
ಸಪ್ತನದಿಗಳೂ | ಅಮೃತ್ವಾಃ—ಅಹಿಂಸಿತಗಳಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ನವತಿಂ ನವ—ತೊಂಭ
ತ್ತೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವೂ | ಸ್ರವಂತೀಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ ಆದ | ಸ್ತೋತ್ರಾಃ—ನದಿಗಳ | ಗಾತುಂ—ಮಾರ್ಗ
ವನ್ನು | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿಯೂ | ಮನುಷ್ಯೇ—ಮಾನವರಿಗಾಗಿಯೂ | ವಿಂದಃ—ಅರಿತಿರುವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳುವ ನೀನು ಯಾವ ಗಂಗಾದಿನದಿಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು
ವಿಸ್ತೃತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ದೇವತಾತ್ಮವೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಗಂಗಾದಿಸಪ್ತ ನದಿ
ಗಳೂ ಅಹಿಂಸಿತಗಳಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ನದಿಗಳ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ನೀನು ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿಯೂ
ಮಾನವರಿಗಾಗಿಯೂ ಅರಿತಿರುವೆ.

English Translation.

The seven divine meandering rivers with which you, Indra, the
destroyer of cities, replenished the ocean, flow unimpeded; you
discovered the nine-and-ninety flowing rivers (and their) path for gods and
men.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪೋ ಮಹೀರಭಿಶಸ್ತೀರಮುಂಚೋಽಜಾಗರಾಸ್ವಧಿ ದೇವ ಏಕಃ |

ಇಂದ್ರ ಯಾಸ್ತ್ವಂ ನೃತ್ರತೂರ್ಯೇ ಚಕರ್ಥ ತಾಭಿರ್ವಿತ್ವಾಯುಸ್ತನ್ವಂ

ಪುಪುಷ್ಯಾಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಃ | ಮಹೀಃ | ಅಭಿಶಸ್ತೇಃ | ಅಮುಂಚಃ | ಅಜಾಗಃ | ಅಸು | ಅಧಿ | ದೇವಃ | ಏಕಃ |

ಇಂದ್ರ | ಯಾಃ | ತ್ವಂ | ವೃತ್ರತೂರ್ಯೇ | ಚಕರ್ಥ | ತಾಭಿಃ | ವಿಶ್ವತಯುಃ | ತನ್ವಂ | ಪುಪುಷ್ಯಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಮಹೀರ್ಮಹತೀರಪ ಉದಕಾನ್ಯಭಿಶಸ್ತೇರಭಿಶಂಸಕಾಂವೃತ್ರಾದಮುಂಚಃ | ಅಸು ಮುಕ್ತಾಸ್ತಪ್ಸು ದೇವಸ್ತಮೇಕ ಏಕ ಏವಾಸಹಾಯಃ ಸನ್ನಧ್ಯಜಾಗಃ | ಅಪ್ರಮತ್ತೋ ಭವಸಿ | ಯದ್ವಾ | ಅಧೀತಿ ಸಪ್ತಮೃಥಾನುವಾದೀ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಯಾ ಅಪೋ ವೃತ್ರತೂರ್ಯೇ ವೃತ್ರಹತ್ಯಾಯಾಂ ಚಕರ್ಥ ಕರೋಷಿ ತಾಭಿರದ್ವಿವಿಶ್ವಾಭಿಃ ಸರ್ವಾಭಿಶ್ವಂ ತನುಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ಶರೀರಂ ಪುಪುಷ್ಯಾಃ | ಪೋಷಯೇಃ || ಪುಷ ಪುಷ್ಪಾವಿತ್ಯಸ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ಲಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಮಹೀಃ—ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅಭಿ-ಶಸ್ತೇಃ—ದುಷ್ಪನಾದ ಅಸುರನ ಹಿಡಿತದಿಂದ | ಅಮುಂಚಃ—ಬಿಡಿಸಿದೆ | ಅಸು—ವಿಮುಕ್ತನಾದ ಈ ಉದಕಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ದೇವಃ—ಪೂಜ್ಯನಾದ ನೀನು | ಏಕಃ—ಅಸಹಾಯನಾಗಿ (ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ) | ಅಧಿ-ಅಜಾಗಃ—ಎಚ್ಚರವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಯಾಃ—ಯಾವ ಉದಕಗಳನ್ನು | ವೃತ್ರತೂರ್ಯೇ—ವೃತ್ರನಾಶಕ್ಕಾಗಿ | ಚಕರ್ಥ—ಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆಯೋ | ತಾಭಿಃ ವಿಶ್ವಾಭಿಃ—ಆ ಸಕಲವಾದ ಉದಕಗಳೊಡನೆಯೂ | ತನುಂ—ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು | ಪುಪುಷ್ಯಾಃ—ಪ್ರವೃದ್ಧವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಉದಕಗಳನ್ನು ದುಷ್ಪನಾದ ಅಸುರನ ಹಿಡಿತದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದೆ ವಿಮುಕ್ತನಾದ ಈ ಉದಕಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಮಾತ್ರ ಇತರರ ಸಹಾಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ. ಯಾವ ಉದಕಗಳನ್ನು ನೀನು ವೃತ್ರನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆಯೋ, ಆ ಸಕಲವಾದ ಉದಕಗಳೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಪ್ರವೃದ್ಧವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

You released the great waters from the malingnant (obstrueter), you were the only god who watched over them; with those waters wich you have employed for the destruction of Vritra, may you, all vivifying Indra, cherish your own person.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೀರೇಣ್ಯಃ ಕೃತುರಿಂದ್ರಃ ಸುಶಸ್ತುರುತಾಪಿ ಧೇನಾ ಪುರುಹೂತಮಾಟ್ಟೇ |
ಆರ್ದಯದ್ವೃತ್ರನುಕೃಣೋದು ಲೋಕಂ ಸಸಾರ್ಥೇ ಶಕ್ರಃ ಸೃತನಾ ಅಭಿಷ್ಟಿಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೀರೇಣ್ಯಃ | ಕೃತುಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಸುಶಸ್ತಿಃ | ಉತ | ಅಪಿ | ಧೇನಾ | ಪುರುಹೂತಂ | ಈಟ್ಟೇ |
ಆರ್ದಯತ್ | ವೃತ್ರಂ | ಅಕೃಣೋತ್ | ಉಂ ಇತಿ | ಲೋಕಂ | ಸಸಾರ್ಥೇ | ಶಕ್ರಃ | ಸೃತನಾಃ |
ಅಭಿಷ್ಟಿಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರೋ ವೀರೇಣ್ಯೋ ವೀರೈರ್ಗತವ್ಯೋಽತಿಶಯೇನ ವೀರೋ ವಾ ಕೃತುಃ ಕರ್ಮವಾನ್
ಸುಶಸ್ತಿಃ ಶೋಭನಸ್ತುತಿಕಃ | ಉತಾಪಿ ಚ | ಅಪೀತ್ಯನರ್ಥಕಃ | ಅಪಿ ಚ ಧೇನಾ | ನಾಗ್ನಾವೃತತ್ |
ಪ್ರೀಣಯಿತ್ರೀ ಸ್ತುತಿನಾಕ್ ಪುರುಹೂತಮಿಂದ್ರನಿಾಟ್ಟೇ | ಸ್ತುತಿ ಪೂಜಯತಿ ನಾ | ಯತ ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಃ
ಅತಃ ಸ್ತುತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾಯಂ ವೃತ್ರಮಾವರಕಮೇತನ್ನಾಮಕಮಸುರಮಾರ್ದಯತ್ | ಹತವಾ-
ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಉ ಅಪಿ ಚ ಲೋಕಂ | ಲೋಕೃತೇ ಇತಿ ಲೋಕಃ ಪ್ರಕಾಶಃ | ತಮಕೃಣೋತ್ |
ಅಕರೋತ್ | ಅವರಕಮಸುರಂ ಹತ್ವಾ ಪ್ರಕಾಶಂ ಕೃತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನ ಕೇವಲಂ ತಮೇಕಮೇವ ಅಪಿ
ತು ಶಕ್ರ ಇಂದ್ರೋಽಭಿಷ್ಟಿಃ ಶತ್ರುಣಾಮಭಿಗಂತಾ ಸೃತನಾಃ ಶತ್ರುಸೇನಾಃ ಸಸಾರ್ಥೇ | ಅಭ್ಯಭವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ವೀರೇಣ್ಯಃ—ವೀರರಲ್ಲ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು | ಕೃತುಃ—ಆಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮ
ವಂತನು | ಸುಶಸ್ತಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನು | ಧೇನಾ—ಸ್ತುತಿಯು | ಪುರುಹೂತಂ—ಅನೇಕರ
ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಈಟ್ಟೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ | ವೃತ್ರಂ—ವೃತ್ರನನ್ನು | ಆರ್ದಯತ್—
ಇಂದ್ರನು ನಾಶಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಲೋಕಂ—ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು | ಅಕೃಣೋತ್—ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ | ಅಭಿಷ್ಟಿಃ
—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ | ಶಕ್ರಃ—ಶಕ್ತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಸೃತನಾಃ—ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು |
ಸಸಾರ್ಥೇ—ಜಯಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರನು ವೀರರಲ್ಲ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು. ಆಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವಂತನು. ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನು.
ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಯು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಉಂಟು
ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ, ಶಕ್ತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

Indra is the chief of heroes, the doer of great deeds, to whom praise is well offered; and the voice of praise lauds him the invoked of many. He slew Vritra, he created light; Shakra, the conqueror, has overcome (hostile) hosts.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶುನಂ ಹುನೇಮು ಮುಘವಾನಮಿಂದ್ರಮಸ್ತಿಸ್ಥರೇ ನೃತಮಂ ವಾಜಸಾತೌ |

ಶೃಣ್ವಂತಮುಗ್ರಮೂತಯೇ ಸಮತ್ಸು ಘ್ನಂತಂ ವೃತ್ರಾಣಿ ಸಂಜಿತಂ ಧನಾ-
ನಾಂ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶುನಂ | ಹುನೇಮು | ಮುಘವಾನಂ | ಇಂದ್ರಂ | ಅಸ್ತಿಸ್ಥ | ಭರೇ | ನೃತಮಂ | ವಾಜಸಾತೌ |

ಶೃಣ್ವಂತಂ | ಉಗ್ರಂ | ಊತಯೇ | ಸಮತ್ಸು | ಘ್ನಂತಂ | ವೃತ್ರಾಣಿ | ಸಂಜಿತಂ | ಧನಾನಾಂ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ವಾಜಸಾತೌ | ವಾಜಸ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯ ಸಾತಿರ್ಲಾಭೋ ಯಸ್ತಿಸ್ಥ ಸೋಽಯಂ ವಾಜಸಾತಿಃ |
ಅಸ್ತಿಸ್ಥರೇ | ಬಿಭೃತಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಮನೇನ ಯೋದ್ಧಾರ ಇತಿ ಭರಃ ಸಂಗ್ರಾಮಃ | ತಸ್ತಿಸ್ತಂಗ್ರಾಮೇ
ಶುನಂ ಕೂನಮುತ್ಸಾಹೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ | ಯದ್ವಾ ಶುನಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ | ಸುಖಕರಂ ಮುಘವಾನಂ ಧನ-
ವಂತಂ ಅತಃ ಏವೇಂದ್ರಂ ನಿರತಿಶಯೈಶ್ಚರ್ಯಸಂಪನ್ನಂ ನೃತಮಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತ್ಪೋತಿಸಯೇನ ನೇತಾ-
ರಂ ತ್ವಾಂ ಹುನೇಮು | ಕುರಿಕಾ ವಯಂ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಮಾಹ್ವಯೇಮು | ತಥಾ ಶೃಣ್ವಂತಮುಗ್ರಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯ-
ಮಾಣಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಶೃಣ್ವಂತಮುಗ್ರಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಭಯಂಕರಂ ಸಮತ್ಸು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ವೃತ್ರಾಣಿ ವೃತ್ರೋ-
ಪಲಕ್ಷಿತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಘ್ನಂತಂ ಹಿಂಸಂತಂ ಧನಾನಾಂ ಶತ್ರುಸಂಬಂಧಿನಾಂ ಸಂಜಿತಂ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞೇ-
ತಾರಂ ತ್ವಾಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯ ನಯಮಾಹ್ವಯೇಮು || ಶುನಂ | ಟುಓಓಓ ಗತಿವೃದ್ಧೋರಿತ್ಯಸ್ಯ
ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ ಯಸ್ಯ ವಿಭಾಷೇತೀರ್ತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಯಜಾದಿತ್ಯಾತ್ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ದೀರ್ಘಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ
ಪ್ರತ್ಯಯೇಸ್ವರಃ | ಹುನೇಮು | ಹೃಯತೇರ್ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣೇ ಕೃತೇ ಶಪೋ ಲುಕಿ ಕೃತೇ
ಚ ಲಿಜ್ ರೂಪಂ | ನಿಘಾತಃ | ಭರೇ | ಭೃಗ್ ಭರಣೇ | ಘಃ | ವೃಷಾದಿತ್ಯಾದಾಹ್ಯುದಾತ್ತಃ | ವಾಜಸಾತೌ |
ಷಣ್ಮುದಾನೇ | ಭಾವೇ ಕ್ರಿನ್ | ಜನಸನೇತ್ಯಾದಿನಾನುನಾಸಿಕಸ್ಯಾತ್ವಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಸ್ವರಃ |
ಸಮತ್ಸು | ಅದೇ ಭಕ್ತಣೇ | ಸಂಪೂರ್ವಾರ್ತ್ ಕ್ವಿಪ್ | ಸಂಭವಯಂತಿ ಯೋದ್ಧಾಣಾಮಾಯೋಂಷೀತಿ ಸಮದಃ

ಸಂಗ್ರಾಮಾಃ ಕೃದುತ್ತರಪದಸ್ವರಃ | ಘ್ನಂತಂ | ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋರಿತ್ಯಸ್ಯ ಶತರಿ ಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನೋ-
ಪಧಾಲೋಪಃ | ಹೋ ಹಂತೇರಿತಿ ಘತ್ವಂ ಸಂಜಿತಂ | ಜಿ ಜಯೇ | ಕ್ವಿಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನೈತಮಂ—ನೇತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನೂ | ಅಸ್ತಿನ ಭರೇ—ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಶುನಂ—ಸುಖಕರನೂ |
ಮಘವಾನಂ—ಧನವಂತನೂ | ಶೃಣ್ವಂತಂ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವನೂ | ಉಗ್ರಂ—ಅಧಿಕವಾದ
ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಸಮತ್ಸು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ವೃತ್ತಾಣಿ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಘ್ನಂತಂ—ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ |
ಧನಾನಾಂ—ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನು | ಸಂಜಿತಂ—ಜಯಿಸುವವನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ವಾಜಸಾ-
ತೌ—ಅನ್ನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಊತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಹುವೇಮ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನೇತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನೂ, ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸುಖಕರನೂ, ಧನವಂತನೂ, ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳು-
ವವನೂ, ಅಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ, ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನು
ಜಯಿಸುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅನ್ನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

We invoke for our protection the opulent Indra, distinguished in this
combat; the leader in the food-bestowing strife, hearing (our praises), terrible
in battles, the destroyer of foes, the conqueror of wealth.

ನೂರ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕದೇತ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚಂ ಸ್ವಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಐಂದ್ರಕುತ್ಸಪುತ್ರೋ ನಾಮ್ನಾ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ
ಗುಣತಃ ಸುಮಿತ್ರಃ ಯದ್ವಾ ನಾಮ್ನಾ ಸುಮಿತ್ರೋ ಗುಣತೋ ದುರ್ಮಿತ್ರ ಋಷಿಃ | ಹರೀ ಯಸ್ಯ
ಸುಯುಜಾ ವಜ್ರಂ ಯಶ್ಚ ಕೃ ಇತಿ ದ್ವೇ ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯೇ ಏಕಾದಶಪಟ್ಟಿಕಾದಶಕೇ ಉಷ್ಣಿಹಃ | ಅಂತಾ
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ಅದ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ವಾ | ಅಕ್ಷರವ್ಯೂಹೇನ ಸಕ್ಷಾಂತರ ಉಷ್ಣಿಹಃ | ತಿಷ್ಟಾಭಿಃ ಸರ್ವಾಭಿಃ
ಸಪ್ತೋಷ್ಣಿಹಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಕದಾ ಕೌತ್ಸೋ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ನಾಮ್ನಾ ಸುಮಿತ್ರೋ ಗುಣತಃ
ಸುಮಿತ್ರೋ ವಾ ನಾಮ್ನಾ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ಗುಣತಃ ಔಷ್ಣಿಹಂ ಹರೀ ವಜ್ರಂ ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಪಂ
ತಾಡ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ನೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕದಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕುತ್ಸಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ದುರ್ಮಿತ್ರನೆಂಬವನು ಅಥವಾ ಗುಣದ

ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸುಮಿತ್ರನು ಋಷಿಯು; ಅಥವಾ ಇವನ ಹೆಸರು ಸುಮಿತ್ರನೆಂದಿರಬಹುದು ಗುಣದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವುದಾದರೆ ದುರ್ಮಿತ್ರನಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹರೀ ಯಸ್ಯ ಸುಯುಜಾ ಎಂಬ ೨ನೇ ಋಕ್ಕು ವಜ್ರಂ ಯಶ್ಚ ಕ್ರೇ ಎಂಬ ೨ನೇ ಋಕ್ಕು ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯಾ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ತಿನವು. ಈ ಭಂದಸ್ತಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂರುಪಾದಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ೧೧, ೬, ೧೧ ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವವು, ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು; ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ತವೂ ಆಗಬಹುದು. ಅಕ್ಷರಸಂಯೋಜನಕ್ರಮದಿಂದ ಉಷ್ಣಿಕ್ ಭಂದಸ್ತವೂ ಆಗಬಹುದು. ಉಳಿದ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳು ಉಷ್ಣಿಕ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಕದಾ ಕೌತ್ನೋ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ನಾಮ್ನಾ ಸುಮಿತ್ರೋ ಗುಣತಃ ಸುಮಿತ್ರೋ ವಾ ನಾಮ್ನಾ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ಗುಣತಃ ಔಷ್ಣಿಹಂ ಹರೀ ವಜ್ರಂ ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತ್ಯಾದ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೨೬, ೨೭ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೧ ||

ಋಷಿಃ—ಕೌತ್ನೋ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ನಾಮ್ನಾ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ
ಗುಣತೋ ವಾ ನಾಮ್ನಾ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ಗುಣತಃ ||

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ

ಭಂದಃ—೧. ಉಷ್ಣಿ ಗಾಯತ್ರೀ ವಾ | ೨, ೬. ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯಾ |
೩-೬, ೮-೧೦. ಉಷ್ಣಿಕ್ | ೧೧. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕದಾ ವಸೋ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಹರ್ಯತ ಅವ ಶ್ತಶಾ ರುಧದ್ವಾಃ |

ದೀರ್ಘಂ ಸುತಂ ವಾತಾಪ್ಯಾಯ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕದಾ | ವಸೋ ಇತಿ | ಸ್ತೋತ್ರಂ | ಹರ್ಯತೇ | ಅ | ಅವ | ಶ್ತಶಾ | ರುಧತ್ | ವಾರಿತಿ ವಾಃ |

ದೀರ್ಘಂ | ಸುತಂ | ವಾತಾಪ್ಯಾಯ || ೧ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಸೋ ವಾಸಯಿತರಿಂದ್ರ ಸ್ತೋತ್ರಮಸ್ಮತ್ಕರ್ತೃಕಂ ಹರ್ಯತೇ ಕಾಮಯಮಾನಾಯ ಕಾಮಯಮಾನಂ ತ್ವಾಂ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚೇತುರ್ಥೀ ||

ಕದಾ ಕಸ್ಮಿನ್ನಾಲೇವ ರುಧತ್ | ಅವರೋತ್ಪ್ರೇತಿ | ಅವರುಧ್ಯ ಚ ಕದಾ ನಾಃ | ವಾರಯಿಷ್ಯತಿ |
ತಾದೃಶಃ ಕಾಲಃ ಕದಾಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಭವಿಷ್ಯತೀತ್ಯಾಶಾಸ್ತೇ || ರುಧೇರ್ಲೂರ್ಜೀರಿತೋ ನೇತಿ ಚ್ಛೇರಜಾ-
ದೇಶಃ | ವಾರಿತಿ ವ್ಯಣೋತೇರ್ಣ್ಯಂತಾಲ್ಪಜಿ ಚ್ಛಾಂದಸಃ ಶವೋ ಲುಕ್ || ಛಂದಸ್ಸುಭಯಭೇತಿ ತಿಸೆ
ಅರ್ಥಧಾತುಕತ್ವಾಣ್ಣೇರನಿಟೀತಿ ಲೋಪೇ ಹಲ್ವಾಭ್ಯ ಇತಿ ತಿಲೋಪಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ || ಅಶ್ನುತೇ
ಕ್ಷೇತ್ರಮಿತಿ ಶ್ಮಶಾ ಕುಲ್ಯಾ | ಲುವ್ರೋಪಮನೇತತ್ | ಯಥಾ ಕುಲ್ಯೇತಸ್ತತ ಉದಕಾನ್ಯವರುಣದ್ಧಿ
ಅವರುಧ್ಯ ಚ ವಾರಯತಿ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮುದ್ಧಿಶ್ಯಾವರೋಧ ಇತಿ ತತ್ರಾಹ | ದೀರ್ಘಂ ಸವನತ್ರಯ-
ರೂಪೇಣಾಯತಂ ಸುತಮಭಿಷುತಂ ಸೋಮಂ ಪ್ರತಿ | ಕಿಮರ್ಥಮಿತಿ ತದಾಹ | ನಾತಾಪ್ಯಾಯ |
ನಾತೇನಾಸ್ಯತೇದಧಸ್ತಾನ್ನಿಸಾತ್ಯತ ಇತಿ ನಾತಾಸ್ಯಮುದಕಂ | ತಸ್ಯ ಪ್ರದಾನಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಸೋ—ವಸತಿದಾಯಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸ್ತೋತ್ರಂ—ನಮ್ಮಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು |
ಹರ್ಯತೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು | ದೀರ್ಘಂ—ಸವನತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ | ಸುತಂ—
ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ನಾತಾಪ್ಯಾಯ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಶ್ಮಶಾ—
ನದಿಯ ದಡಗಳು ನೀರನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ | ಕದಾ—ಯಾವಾಗ | ಅವ ರುಧತ್—ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸು-
ತ್ತದೆ (ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಮೇಲೆ) | ನಾಃ—ಯಾವಾಗ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಸತಿದಾಯಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ
ನಿನ್ನನ್ನು ಸವನತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಮಗೆ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನ
ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನದಿಯ ದಡಗಳು ನೀರನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ?
ನಿಂತಮೇಲೆ ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ?

English Translation

When, Vasu, (will our) praise (reach) you desiring it? (when) will he
(like) a dam, obstruct and let those the long-protracted libation for the sake
of wind-driven (rain) ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿರುವ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ
ಹೇಳಿರುವ ನಿರುಕ್ತದ ವಿವರಣೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು—

ಶ್ಮಶಾ | ಶ್ಮಶಾ ಶು ಅಶ್ನುತೇ ಇತಿ ನಾ ಶ್ನಾಶ್ನುತೇ ಇತಿ ನಾ | ಅವ ಶ್ಮಶಾ ರುಧದ್ವಾಃ | ಅವಾರುಧ-
ಚ್ಛ್ಮಶಾ ವಾರಿತಿ ||

(ನಿ ೫-೧೩)

ಶ್ವಾಶಿನೀ ಅಥವಾ ಶ್ವಾಶಿನೀ ಎಂದರೆ ನದಿಯು. ಶ್ವಾಶಿನೀ ಎಂದರೆ ಶು ಅಶಿನೀ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹರಿಯು ವುದರಿಂದ ನದಿಗೆ ಶ್ವಾಶಿನೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಶ್ವಾಶಿನೀ-ಶ್ವಾ ಅಶಿನೀ (ತನ್ನ) ದಡವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಕೊಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನದಿಗೆ ಶ್ವಾಶಿನೀ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ವಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶು ಅಶ್ನುತೆ ಇತಿ ವಾ ನೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ, ಅಥವಾ ಶ್ವಾಶ್ನುತೆ ಇತಿ ವಾ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ನಾಡೀ ಎಂದರ್ಥವು ನಿರುಕ್ತವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರಾದ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ಅರ್ಥವು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿಯೂ ಗ್ರಾಹ್ಯ ವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು—

ಹೇ ವಸೋ ವಸುಮನ್ ಇಂದ್ರ | ಕದಾ ಕಸ್ಮಿನ್ನಾಲೇ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಏತನ್ಮಯೋದೀರಿತಂ ಅಸ್ಯ
ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಹರ್ಯತಃ ಕಾಮಯತಃ ಕಾಮಾನ್ ಪ್ರಾರ್ಥಯತಃ ತ್ವಾಂ ರುಧತ್ ಉಪ-
ರೋತ್ಸ್ಯತಿ | ಶ್ವಶಾ ಇವ ಕುಲೈವೋದಕಂ ವಿಸರ್ಪಮಾಣಂ ನಾಡೀವ ವಾ ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾ-
ತ್ಮಿಕೇ ನಾಡೀ ಶರೀರಾತ್ರಿತಂ ರಸಂ | ಅಹ-ಕತಮತ್ ಸ್ತೋತ್ರಂ ? ಇತಿ | ಉಚ್ಯತೇ-ಯದೇ-
ತತ್ ದೀರ್ಘಂ ಸುತಂ ಸೋಮಂ ಸತ್ವಾಖ್ಯಂ ಸುತಮುಭಿಷುತಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ ವಾತಾ-
ಪ್ಯಾಯ ಉದಕಾರ್ಥಂ | ಏವಮೇತಸ್ಮಿನ್ ಶ್ವಶಾ ಇತ್ಮೇತತ್ ನಾಡ್ಯಭಿಧಾನಂ ಕುಲ್ಯಾಭಿ-
ಧಾನಂ ವಾಃ ಶಬ್ದೋಪಪತ್ತೇತ್ಯ ಇತಿ ||

(ನಿರುಕ್ತ-ದುರ್ಗಾವ್ಯಾಖ್ಯಾ-೫-೧೩)

ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೇಳುವ ಅರ್ಥವು ಈ ರೀತಿಯಾಗುತ್ತದೆ—

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಸೋ - ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, | ಕದಾ—ಯಾವಾಗ | ಸ್ತೋತ್ರಂ—ನಾನು ಅರ್ಪಿಸುವ
ಸ್ತೋತ್ರವು | ದೀರ್ಘಂ ಸುತಂ—ದೀರ್ಘಕಾಲ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಸತ್ರಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಡುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು
ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ವಾತಾಪ್ಯಾಯ—ವೈಷ್ಣವ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಹರ್ಯತಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಬಯಸುವ ಯಜಮಾನನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ನಿನ್ನನ್ನು | ವಾಃ—ನದಿಯ ನೀರನ್ನು | ಶ್ವಶಾ—ದಡಗಳು
ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ [ಅಥವಾ | ವಾಃ—ಬೇಹದಲ್ಲಿರುವ ರಸಗಳನ್ನು | ಶ್ವಶಾ—ನಾಡಿಗಳು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ] |
(ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು) | ಆ ಅವ ರುಧತ್—ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ಅನೇಕದಿನಗಳವರೆಗೆ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಸತ್ರಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗಾಗಿ
ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ವೈಷ್ಣವ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ-
ಗಳನ್ನು ಬಯಸುವ ಯಜಮಾನನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರವು, ನದಿಯ
ದಡಗಳು ನದಿಯ ನೀರನ್ನೂ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು (ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗದಂತೆ) ಯಾವಾಗ ತಡೆದು
ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ?

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹರಿ ಯಸ್ಯ ಸುಯುಜಾ ವಿವ್ರತಾ ನೇರವಂತಾನು ಶೇಪಾ |
ಉಭಾ ರಜೀ ನ ಕೇಶಿನಾ ಪತಿರ್ದನ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹರಿ ಇತಿ | ಯಸ್ಯ | ಸುಯುಜಾ | ವಿವ್ರತಾ | ನೇಃ | ಆರ್ವಂತಾ | ಅನು | ಶೇಪಾ |
ಉಭಾ | ರಜೀ ಇತಿ | ನ | ಕೇಶಿನಾ | ಪತಿಃ | ದನ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಹರಿ ಹರಿತವರ್ಣಾವಶ್ವಾ ಸುಯುಜಾ ಸುಷ್ಮ ನಿಯೋಜ್ಯಾ | ಸುಶಿಕ್ಷಿತಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿವ್ರತಾ | ವ್ರತಮಿತಿ ಕರ್ಮನಾಮ | ವಿಶಿಷ್ಟಕರ್ಮಾಣಾವರ್ವಂತಾವರಣಕುಶಲಾ ಶೇಪಾ ಶೇಪವಂತಾ | ಮತ್ಸರ್ಥೋ ಉಪ್ಯತೇ | ಪ್ರಶಸ್ತಪುಂಸ್ತ್ವಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಉಭೋಭೌ ರಜೀ ನ ರಜಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಿವ ಯದ್ವಾ ಮಹಾಂತಾ ರಂಜಕಾ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸಾವಿವ ಕೇಶಿನಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಾ ಕೇಶವಂತಾ ನಾ ಈದೃಶಾವಶ್ವಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಾ ತಯೋಃ ಪತಿಃ ಸ್ವಾಮೀ ತ್ವಂ ದನ್ ಧನಾನಿ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ನನು ನೇಃ | ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಾದೀನ್ಯನುಕಾಮಯಸ್ಯ || ದನ್ನಿತಿ ದದಾತೇಃ ಕತರಿ ಚ್ಛಂದಸ್ಯುಭಯರ್ಥೇತ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕತ್ವಾದಾತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಅತಃ ಏವ ಶ್ವಭಾವತ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ನಿನಗೆ | ಸುಯುಜಾ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿತವಾದವೂ | ವಿವ್ರತಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವೂ | ಆರ್ವಂತಾ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ | ಶೇಪಾ—ನೀಡುವುಳ್ಳವೂ | ರಜೀ ನ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಂತೆ | ಕೇಶಿನಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ ಆದ | ಉಭಾ ಹರಿ—ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಎರಡು ಆಶ್ವಗಳೂ ವಾಹಕವಾಗಿಯೇ ಅವುಗಳಿಗೆ | ಪತಿಃ—ಒಡೆಯನಾದ ನೀನು | ದನ್—ನನಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ | ಅನು ನೇಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸು.

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ನಿನಗೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿತವಾದವೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವೂ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ, ನೀಡುವುಳ್ಳವೂ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಎರಡು ಆಶ್ವಗಳೂ ವಾಹಕವಾಗಿಯೇ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ನೀನು ನನಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸು.

English Translation

(O Indra), to whom belong the two bay horses, well-trained, active, swift, courageous, brilliant as the two worlds; you who are lord (of bay horses), bestowing (wealth upon us), desire (our praises):

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪ ಯೋರಿಂದ್ರಃ ಪಾಪಜ ಆ ಮರ್ತೋ ನ ಶಶ್ರಮಾಣೋ ಬಿಭೀವಾನ್ |

ಶುಭೇ ಯದ್ವಯುಜೇ ತವಿಷೀವಾನ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ | ಯೋಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಪಾಪಜೇ | ಆ | ಮರ್ತಃ | ನ | ಶಶ್ರಮಾಣಃ | ಬಿಭೀವಾನ್ |

ಶುಭೇ | ಯತ್ | ಯುಯುಜೇ | ತವಿಷೀವಾನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯ ಇಂದ್ರಃ ಪಾಪಜೇ | ಆ ಇತ್ಯನರ್ಥಕಃ | ಪಾಪಾಜ್ಞಾಯತ ಇತಿ ಪಾಪಜೋ ವೃತ್ತಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನರ್ತೋ ನ ಮನುಷ್ಯ ಇವ ಶಶ್ರಮಾಣಸ್ತೇನ ಸಹ ಯುದ್ಧೇ ಶ್ರಾಮ್ಯನ್ ಬಿಭೀವಾನ್ ಬಿಭೃಚ್ಚ ಭವತಿ || ಶ್ರಾಮ್ಯತೇತ್ಯಂದಸಿ ಲಿಟ್ | ತಸ್ಯ ವೃತ್ತೈಯೇನ ಕಾನಚ್ || ಸ ಇಂದ್ರೋ ಯದ್ಯದಾ ತವಿಷೀವಾನ್ ಮರುದ್ವಿಬಲೈರ್ಬಲವಾನ್ಯುಯುಜೇ ಯುಜ್ಯತೇ ಸಂಪದ್ಯತೇ ಶುಭೇ ಶೋಭಾರ್ಥಂ ತದಾ ನೀಮಪಯೋಃ | ತಸ್ಯ ವೃತ್ತಸ್ಯಾಪಯೋರಪಯೋಜಿತಾ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ ಇಂದ್ರನು | ಪಾಪಜೇ—ಪಾಪದ ಫಲವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ವೃತ್ತನೊಡನೆ | ಶಶ್ರಮಾಣಃ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುತ್ತ | ಮರ್ತೋ ನ—ಮಾನವನಂತೆ | ಬಿಭೀವಾನ್—ಭೀತನಾದನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ತವಿಷೀವಾನ್—ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ | ಶುಭೇ—ಶಕ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ (ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ) | ಯುಯುಜೇ—ಸೇರಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನೋ ಆಗ | ಅಪ ಯೋಃ—ವೃತ್ತನನ್ನು ಓಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾದನು |

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಪಾಪದ ಫಲವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ವೃತ್ತನೊಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುವಾಗ ಇಂದ್ರನು ಮಾನವನಂತೆಯೇ ಬೆದರಿದನು. ಆದರೆ, ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡನೋ, ಆಗ ವೃತ್ತನನ್ನು ಓಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾದನು.

English Translation.

Indra repelled (him), being like a mortal tired and affrighted in (the combat with) the offspring of iniquity (Vritra), when being associated with the forces (of the Maruts), he has been prepared for splendor.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಚಾ_೧ಯೋರಿಂದ್ರಶ್ಚ_೨ ಕೃಷ್ಣ_೩ ಆ_೪ ಉಪಾನಸಃ_೫ ಸಪರ್ಯನ್_೬ |

ನದಯೋವಿವ್ರತಯೋಃ_೭ ಶೂರ_೮ ಇಂದ್ರಃ_೯ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಚಾ_೧ | ಆಯೋಃ_೨ | ಇಂದ್ರಃ_೩ | ಚ_೪ ಕೃಷ್ಣೇ_೫ | ಆ_೬ | ಉಪಾನಸಃ_೭ | ಸಪರ್ಯನ್_೮ |

ನದಯೋಃ_೯ | ವಿವ್ರತಯೋಃ_{೧೦} | ಶೂರಃ_{೧೧} | ಇಂದ್ರಃ_{೧೨} || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಯೋಃ | ಮನುಷ್ಯನಾಮೃತತ್ | ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಸ್ತೋತುಶ್ಚ ಕೃಷ್ಣೇ ಪುನಃ ಪುನರ್ವಿಲೇಖನಾಯ | ಧನಪ್ರದಾನಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಚಾ ಸಹ ದಾತವ್ಯೈರ್ಧನೈಃ ಸಹಿತಃ | ಯದ್ವಾ | ಆಯೋಃ ಸಚಾ ಸಹಾಯಭೂತಃ | ಉಪಾನಸೋಽನ ಉಪಾಗತನಾನ್ || ಅತ್ಯಾದಯಃ ಕ್ರಾಂತಾದ್ಯರ್ಥೇ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾ | ಮು. ೨-೨-೧೮-೪ | ಇತಿ ಪ್ರಾದಿಸಮಾಸಃ | ಅನಂತಾನ್ನಪುಂಸಕಾತ್ | ಪಾ. ೫-೪-೧೦೩ | ಇತಿ ಸಮಾಸಾಂತಷ್ಟುಚ್ || ಅರೂಢರಥ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಪರ್ಯನ್ ಧನೈಃ ಸ್ತೋತಾರಂ ಪೂಜಯನ್ | ಯದ್ವಾ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಕರ್ತೃಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಶ್ಚ ಪೂಜ್ಯಮಾನಃ | ಉಕ್ತಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಃ ಸನ್ನಾ | ಅಗಚ್ಛತಿ | ಉಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇರುಚಿತಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ | ಕೀದೃಶ ಇಂದ್ರಃ | ನದಯೋರ್ವೇಷಾಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವತೋವಿವ್ರತಯೋರ್ವಿಶಿಷ್ಟಕರ್ಮಣೋರಶ್ವಯೋರ್ನಿರ್ಯಂತಾ ಶೂರೋ ವಿಕ್ರಾಂತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ನದಯೋಃ—ಹೇಷಾ (ಕೆನೆಯುವ) ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವವನು | ವಿವ್ರತಯೋಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನು ಅದ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನು | ಶೂರಃ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯು ಅದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು ಸಪರ್ಯನ್—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಲೂ | ಉಪಾನಸಃ—ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿದವನಾಗಿಯೂ | ಆಯೋಃ—ಮಾನವನಿಗೆ (ಯಜಮಾನನಿಗೆ) | ಚ ಕೃಷ್ಣೇ—ಧನಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಸಚಾ—ಧನದೊಡನೆ | ಆ—ಬರುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೆನೆಯುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವುದೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವೂ, ಆದ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ, ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು, ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಲೂ, ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿದವನಾಗಿಯೂ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಧನದೊಡನೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Indra, the friend of man, for his exhilaration, comes mounted in his chariot, granting him favour, the hero Indra, (the driver) of the two neighing and prancing (steeds).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧಿ ಯಸ್ತಸ್ಯಾ ಕೇಶವಂತಾ ವ್ಯಚಿಷ್ವಂತಾ ನ ಪುಷ್ಪೈಃ |

ವನೋತಿ ಶಿಪ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಶಿಪ್ರಿಣೀವಾನ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧಿ | ಯಃ | ತಸ್ಯಾ | ಕೇಶವಂತಾ | ವ್ಯಚಿಷ್ವಂತಾ | ನ | ಪುಷ್ಪೈಃ |

ವನೋತಿ | ಶಿಪ್ರಾಭ್ಯಾಂ | ಶಿಪ್ರಿಣೀವಾನ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಇಂದ್ರಃ ಕೇಶವಂತಾ ಕೇಶಿನಾ ವ್ಯಚಿಷ್ವಂತಾ ವ್ಯಚಿನಂತಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಮಂತಾ | ನೇತೃನರ್ಥ-
ಕೋ ನಿಪಾಠಃ | ಈದೃಶಾವಶ್ವಾ ಪುಷ್ಪೈಃ ಪೋಷಣಾಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯಾತ್ಮನೋ ವಾಧಿ ತಸ್ಯಾ ಅಧಿತಿಷ್ಠತಿ
ಆರೋಹತಿ || ಅಧಿಶೀರ್ಷಾಸ್ಯಾಂ ಕರ್ಮ | ಪಾ.೧-೪-೪೬ | ಇತಿ ಕರ್ಮಣೋಽಧಿಕರಣಸಂಜ್ಞಾ || ಯದ್ವಾ |
ನೇತಿ ಚಾರ್ಥಃ | ತೇನ ಗುಣೌ ಸಮುಚ್ಚೇದಯೇತೇ | ಪ್ರಶಸ್ತಕೇಶಾ ವ್ಯಚಿಷ್ವಂತಾ ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ಶಿಪ್ರಾಭ್ಯಾಂ
ಹನೂಭ್ಯಾಂ ಶಿಪ್ರಿಣೀವಾನ್ ಪ್ರವಾನಂದ್ರಃ | ಏಕೋ ಮತ್ಪ್ರಥೀಯೋನುವಾದಃ | ವನೋತಿ | ಸೋಮಾ-
ನ್ಯಾಚೇತೇ || ವನು ಯಾಚೇನೇ || ಯದ್ವಾ | ವನುಷ್ಯತಿಹಂತಿಕರ್ಮಾ | ಶತ್ರುಂಹಿಸ್ತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಕೇಶವಂತಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕೇಶವುಳ್ಳವೂ | ವ್ಯಚಿಷ್ವಂತಾ—ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಸುವವೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಪುಷ್ಪಯೇ—ಯಜಮಾನನ ವುಷ್ಟಿಗಾಗಿ | ಅಧಿ ತಸ್ಯಾ—ಹತ್ತುವನೋ, ಅದೇ

ಇಂದ್ರನು | ಶಿಪ್ರಿಣೀವಾನ್—ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಶಿಪ್ರಾಭ್ಯಾಂ—ತನ್ನ ದವಡೆಗಳನ್ನು
(ಬಾಯನ್ನು) ತೆರೆದು | ವನೋತಿ—ಸೋಮವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಉತ್ತಮವಾದ ಕೇಶವುಳ್ಳವೂ, ವ್ಯಾಪಕವಾದವೂ ಆದ ಅಶ್ವ
ಗಳನ್ನು ಹತ್ತತಕ್ಕ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ದವಡೆಗಳನ್ನು (ಬಾಯನ್ನು) ತೆರೆದ್ದು
ಸೋಮವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He who has mounted the two long-maned and all-pervading steeds
for the nourishment (of the sacrificer) asks (for the Soma with his two jaws,
possessing mighty jaws.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾಸ್ತೌದ್ಯಷ್ಟಾಜಾ ಯುಷ್ವೇಭಿಸ್ತತಕ್ಷ ಶೂರಃ ಶವಸಾ |

ಯುಭುರ್ನ ಕ್ರತುಭಿರ್ಮಾತರಿಶ್ವಾ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಅಸ್ತೌತ್ | ಯುಷ್ವೈಜಾಃ | ಯುಷ್ವೇಭಿಃ | ತತಕ್ಷ | ಶೂರಃ | ಶವಸಾ ||

ಯುಭುಃ | ನ | ಕ್ರತುಭಿಃ | ಮಾತರಿಶ್ವಾ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯುಷ್ವಾಜಾ ದರ್ಶನೀಯಬಲೋ ವ್ಯಾಪ್ತಬಲೋ ವರ್ಷೇಭಿದರ್ಶನೀಯೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹ
ಪ್ರಾಸ್ತೌತ್ | ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಕಂ ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರತಮನೇನೇತಿ ಪ್ರಶಂಸತಿ | ಯದ್ವಾ | ಕರ್ಮಣಿ ಕರ್ತೃಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸ್ತುತೋಭೂತ್ | ಯ ಇಂದ್ರಃ ಶೂರೋ ವಿಕ್ರಾಂತೋ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ವೃಷ್ಟೇರ್ನಿರ್ಮಾತ-
ರ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಶ್ವಸನ್ನರ್ತಮಾನಃ ಸ ಇವಸಾ ಬಲೇನ ಕ್ರತುಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣೈಃ ಕರ್ಮಭಿಃ | ಯದ್ವಾ |
ಕ್ರತುರಿತಿ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾಮ | ಬಲೇನ ಪ್ರಜ್ಞಾಭಿಶ್ಚ ತತಕ್ಷ ವೃತ್ರವಧಾದಿಕಂ ಚಕಾರ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |
ಯುಭುರ್ನರ್ಭವ ಇವ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಜಸಃ ಸುರಾದೇಶಃ || ಯುಭವೋ ಯಥಾ ಕರ್ಮಭಿಃ ಪ್ರಜ್ಞಾ-
ಭಿಶ್ಚಾನನ್ಯಸಾಧಾರಣರಥಚಮಸಾದಿನಿರ್ಮಾಣಮಕುರ್ವನ್ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶೂರಃ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ | ಋಷ್ವೇಜಾಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಋಷ್ವೇಭಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಪ್ರಾಸ್ತಾತ್—ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಋಭುಃ ನ—ಋಭುಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಂತೆ | ಮಾತೇ-ರಿಶ್ವಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಶವಸಾ—ತನ್ನ ಬಲದಿಂದಲೂ | ಕೃತುಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದಲೂ | ತತಕ್ಷ—ವೃತ್ತವಧಾದಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಋಭುಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಂತೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಬಲದಿಂದಲೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದಲೂ ವೃತ್ತವಧಾದಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು.

English Translation.

Of glorious strength (associated) with the glorious (Maruts) he was renowned; the hero abiding in the firmament wrought with his strength as the Ribhus with their wonderful works.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಜ್ರಂ ಯಶ್ಚಕ್ರೇ ಸುಹನಾಯ ದಸ್ಯವೇ ಹಿರೀಮಶೋ ಹಿರೀಮಾನ್ |
ಅರುತಹನುರದ್ಭುತಂ ನ ರಜಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಜ್ರಂ | ಯಃ | ಚಕ್ರೇ | ಸುಹನಾಯ | ದಸ್ಯವೇ | ಹಿರೀಮಶಃ | ಹಿರೀಮಾನ್ |
ಅರುತಹನುಃ | ಅದ್ಭುತಂ | ನ | ರಜಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯ ಇಂದ್ರಃ ಸುಹನಾಯ ಸುಷ್ಮ ಹನನೀಯಾಯ ದಸ್ಯವ ಉಪಕ್ಷಪಯಿತ್ರೇ ಶತ್ರೆವೇ ತಸ್ಯ ವಧಾಯ ವಜ್ರಂ ಪ್ರಹರಣಸಾಧನಮಾಯುಧಂ ಚಕ್ರೇ ಕೃತವಾಃ ಸ ತ್ವಂ ವೃಜಿನಾ ಶಿಶೀಹೀತ್ಯುತ್ತರ-ಸಂಬಂಧಃ | ಕೀದೃಶ ಇಂದ್ರಃ | ಹಿರೀಮಶೋ ಹರಿತಶ್ಚತುಃ || ವೃಷೋದರಾದಿಃ || ಹಿರೀಮಾನ್ ಹರಿ-

ತಾಶ್ವೋ ಹರಿತವರ್ಣೋ ವಾ ಅರುತಹನುರಬಾಧಿತಹನುಃ | ಕಿಮಿವ | ಅದ್ಭುತಂ ನ ರಜಃ | ಅದ್ಭುತಮಿತಿ
ಮಹನ್ನಾಮು | ರಜ ಇತಿ ರಂಜಕಮಂತರಿಕ್ಷಮುಚ್ಯತೇ | ಮಹದಂತರಿಕ್ಷಮಿವ | ತದ್ಯಥಾನ್ಯೈರಬಾಧ್ಯಂ
ಭವತಿ ತದ್ಭತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಿರೀಮಶಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳವನೂ | ಹಿರೀಮಾನ್—ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಯುಕ್ತನೂ |
ಅದ್ಭುತಂ—ಮಹತ್ತಾದ | ರಜಃ ನ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಂತೆ | ಅರುತಹನುಃ—ಅಹಿಂಸಿತವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ
ಆದ | ಯಃ—ಅದೇ ಇಂದ್ರನು | ಸುಹನಾಯ—ವಧಾರ್ಹನಾದ | ದಸ್ಯವೇ—ವೃತ್ರನಿಗಾಗಿ | ವಜ್ರಂ—
ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಚಕ್ರೇ—ತೀಕ್ಷ್ಣಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳವನೂ, ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಯುಕ್ತನೂ, ಮಹತ್ತಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಂತೆ
ಅಹಿಂಸಿತವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ವಧಾರ್ಹನಾದ ವೃತ್ರನಿಗಾಗಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹರಿತಮಾಡಿ
ಕೊಂಡನು.

English Translation.

The golden-bearded (Indra), lord of bay horses, who made the thunder-
bolt for the easy destruction of the Dasyu, who has irresistible jaws like the
vast firmament.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವ॑ ನೋ॒ ವೃ॒ಜಿನಾ॑ ಶಿ॒ಶೀ॒ಹ್ಯಾ॒ಚಾ ವ॑ನೇ॒ಮಾನ್ಯಚಃ॑ |

ನಾ॒ಬ್ರ॒ಹ್ಮಾ ಯ॒ಜ್ಞ ಋ॒ಧಗ್ನೋ॑ಷ್ವತಿ॒ ತ್ವೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವ॑ | ನಃ | ವೃ॒ಜಿನಾ॑ | ಶಿ॒ಶೀ॒ಹಿ | ಋ॒ಚಾ | ವ॑ನೇ॒ಮ | ಅನ್ಯ॑ಚಃ |

ನ | ಅ॒ಬ್ರ॒ಹ್ಮಾ | ಯ॒ಜ್ಞಃ | ಋ॒ಧಗ್ನಾ॑ | ಜೋ॒ಷ್ವತಿ॑ | ತ್ವೇ ಇತಿ॑ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವೃಜಿನಾ ವೃಜಿನಾನಿ ವರ್ಜನೀಯಾನಿ ಪಾಪಾನ್ಯವ ಶಿಶೀಹಿ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ
ತನೂಕುರು | ವಿನಾಶಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ವಯಂ ಚರ್ಚಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಸಾಧನೇನಾನ್ತಚೋಽಸ್ತುತಿಕಾನಯಜ-
ಮಾನಾನ್ಲನೇಮ | ಹಿಂಸಾಮ | ಅಬ್ರಹ್ಮಾ | ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಿವೃಥಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ | ಸ್ತುತಿವಿರಹಿತೋ ಯಜ್ಞ

ಋಧಕ್ ಸಸ್ತು ತಿಕಾದ್ಯಜ್ಞಾಪ್ತೈಃ ಧಗ್ನೋತಸ್ತೇ ತ್ವಯಿ ನ ಜೋಷತಿ | ನ ಸೇವತೇ ತ್ವಾಂ | ನ ಪ್ರೀಣಯೇ-
ತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಪ್ ಪರಸ್ಮೈಪದಂ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ನಃ—ನಮ್ಮ | ವೃಜಿನಾ—ಪಾಪಗಳನ್ನು | ಅವ ಶಿಶೀಹಿ—ನಾಶಪಡಿಸು |
ಋಚಾ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಅನ್ಯಚಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಲ್ಲದವರನ್ನು | ವನೇಮು—ನಾವು ಹಿಂಸಿಸು
ವಂತಾಗಲಿ | ಅಬ್ರಹ್ಮಾ—ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಲ್ಲದ | ಯಜ್ಞಃ—ಪೂಜೆಯು | ಋಧಕ್—ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಾದ
ಪೂಜೆಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ | ತ್ವೇ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ನ ಜೋಷತಿ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸು. ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಲ್ಲದವ
ರನ್ನು ನಾವು ಹಿಂಸಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಲ್ಲದ ಪೂಜೆಯು ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಾದ ಪೂಜೆಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿರು
ವುದರಿಂದ ಅದು ನಿನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation.

Communate, Indra our iniquities, may we, by our hymns, exterminate
those who offers no hymns. The sacrifice, unaccompanied by prayer,
distinct (from that which is performed with prayer), is not grateful to you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಧ್ವಾ ಯತೇ ತ್ರೇತಿನೀ ಭೂದ್ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಧೂಷು ಸದ್ಮನ್ |

ಸಜೂರ್ನಾವಂ ಸ್ವಯಶಸಂ ಸಚಾಯೋಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಧ್ವಾ | ಯತ್ | ತೇ | ತ್ರೇತಿನೀ | ಭೂತ್ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಧೂಃಸು | ಸದ್ಮನ್ |

ಸಜೂಃ | ನಾವಂ | ಸ್ವಯಶಸಂ | ಸಚಾ | ಅಯೋಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಾ ತ್ರೇತಿನೀ | ತ್ರೇತಾಗ್ನಿತ್ರಯಂ | ತದ್ವತೀ ತ್ರೇತಿನೀ ಕ್ರಿಯಾ | ಸಾ
ಯದ್ಯದೋರ್ಧ್ವೋನ್ನತಾ ಪ್ರವೃತ್ತಾ ಭೂತ್ ಅಭೂತ್ || ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ || ಕುತ್ರ ಸ್ಥಾನ ಇತಿ |
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಾಗಸ್ಯ ಸದ್ಮನ್ ಸದನೇ | ಕೇಷ್ವಿತಿ | ಧೂಷು ಕರ್ಮಣಾಂ ವೋಽಪ್ಯಷ್ಟುತ್ವಿಹು | ತದಾನೀಂ

ಸಜೂರ್ಯಜಮಾನೇನ ಮರುದ್ಭಿರ್ವಾ ಸಹ ಪ್ರೀಯಮಾಣೋ ವಾ ಸನ್ನಾಯೋರ್ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಯಜ-
ಮಾನಸ್ಯ ಸಚಾ ಸಹ ತೇನ ಸಾಕಂ ಸ್ವಯಶಸಂ ಸ್ವಾಯತ್ತಯಶಸ್ಕಂ ಯಶಃಸಾಧನಂ ನಾವಂ ತರಣಿಸಾಧನಂ
ತರಣಿಂ | ಆರೋಹಸೀತಿ ಶೇಷಃ | ಏಕಮೇವ ರಥಂ ಯಜಮಾನ ಆರೋಹತಿ ಸ್ವತರಣಾರ್ಥಂ ತಮೇವ
ತಸ್ಯ ಸಾಧಕಮಾರೋಹಸೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ನಾವಂ ರಥಂ ಸ್ವಯಶಸಮಾರೋರ್ಯಜಮಾನಸ್ಯ
ಸಚಾ ಸಹಾಯಭೂತಃ ಸಜೂಸ್ತೇನ ಸಹ ಪ್ರೀಯಮಾಣ ಆರೋಹೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಾಗದ | ಸದ್ವಿನ್—ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಧೂರ್ವ—ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕ
ರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳ ನಡುವೆ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ | ತ್ರೇತಿನೀ—ಅಗ್ನಿತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯು |
ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಉರ್ಧ್ವಾ ಭೂತ್—ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗುವುದೋ (ಅಚರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ) ಆಗ |
ಸಜೂಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ | ಅಯೋಃ ಸಚಾ—ಯಜಮಾನನೊಡನೆ | ಸ್ವಯಶಸಃ—ಸ್ವಾಯತ್ತ
ವಾದ ಯಶಃಸಾಧನವಾದ | ನಾವಂ—ದೋಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತುವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾಗದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳ ನಡುವೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ
ಅಗ್ನಿತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯು ಯಾವಾಗ ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗುವುದೋ ಆಗ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ ಯಜ
ಮಾನನೊಡನೆ ಸ್ವಾಯತ್ತವಾದ ಯಶಃಸಾಧನವಾದ ದೋಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತುವೆ.

English Translation.

When the ceremony of the three fires is instituted for you by those
who support (the burden of the rite) in the hall of sacrifice, accompanied by
the sacrifice, you, the friend of man, (ascend) your vessel of the glory.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರಿಯೇ ತೇ ಪೃತ್ವಿರುಪಸೇಚನೀ ಭೂಚ್ಛ್ರಿಯೇ ದರ್ವಿರರೇಪಾಃ |

ಯಯಾ ಸ್ವೇ ಪಾತ್ರೇ ಸಿಂಚಸ ಉತ್ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರಿಯೇ | ತೇ | ಪೃತ್ವಿಃ | ಉಪಸೇಚನೀ | ಭೂತ್ | ಶ್ರಿಯೇ | ದರ್ವಿಃ | ಅರೇಪಾಃ |

ಯಯಾ | ಸ್ವೇ | ಪಾತ್ರೇ | ಸಿಂಚಸೇ | ಉತ್ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಸಂಬಂಧಿನಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಶ್ರಿಯೇ ಶ್ರಯಣಾಯ ಪೃಥಿಗೌಃ ಪೃಥಿವಣೋ-
ಪಸೇಚಿನೀ ಪಯಸೋ ದೊಗ್ಧೀ ಭೂತ್ | ಭವತು | ತಥಾ ದರ್ವಿರರಣಿರರೇಪಾ ಅಸಾಸಾ ಸತೀ
ತೇ ಶ್ರಿಯೇ ಹವಿಷಃ ಶ್ರಯಣಾಯ ಭೂತ್ | ಭವತು | ಯಯಾ ದವ್ಯಾ ಸ್ವೇ ಸ್ವಕೀಯೇ ಪಾತ್ರೇ
ಪಾನಸಾಧನೇ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ಪಿಂಚಸೇ ಉಪರ್ಯಾಕೃಷ್ಯ ಪಿಬಸಿ ಸಾ ಶ್ರಿಯೇ ಭೂದಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ ಸೋಮದೊಡನೆ | ಶ್ರಿಯೇ—ಮಿಶ್ರಮಾಡಲು | ಪೃಥಿಃ—ಪೃಥಿ-
ವಣವುಳ್ಳ ಗೋವು | ಉಪಸೇಚಿನೀ—ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ | ಭೂತ್—ಆಗಲಿ | ಯಯಾ—
ಯಾವ ದರ್ವಿಯಿಂದ | ಸ್ವೇ ಪಾತ್ರೇ—ಪಾನಸಾಧನವಾದ ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ | ಉತ್ ಸಿಂಚಸೇ—ಸೋಮ
ವನ್ನು ಸುರಿಯುವೆಯೋ | ದರ್ವಿಃ—ಅದೇ ದರ್ವಿಯು | ಅರೇಪಾಃ—ದೋಷರಹಿತವಾಗಿಯೂ | ಶ್ರಿಯೇ—
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ | ಭೂತ್—ಆಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಸೋಮದೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡಲು ಪೃಥಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳ ಗೋವು ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕೊಡಲಿ.
ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಸುರಿಯಲು ಸಾಧನವಾದ ದರ್ವಿಯು ದೋಷರಹಿತವಾಗಿಯೂ, ಪಾನಮಾಡಲು
ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರಲಿ.

English Translation.

May the spotted cow yield milk for mixing with your (Soma), may the
ladle for the mixture wherewith you pour it into your own vessel be free
from defect.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶತಂ ನಾ ಯದಸುರ್ಯ ಪ್ರತಿ ತ್ವಾ ಸುಮಿತ್ರ ಇತ್ಥಾ ಸ್ತಾದ್ಧು ಮಿತ್ರ ಇತ್ಥಾ-
ಸ್ತಾತ್ |

ಆವೋ ಯದ್ಧ ಸ್ಯಹತ್ಯೇ ಕುತ್ಸಪುತ್ರಂ ಪ್ರಾವೋ ಯದ್ಧ ಸ್ಯಹತ್ಯೇ ಕುತ್ಸ-
ನತ್ಸಂ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶತಂ | ನಾ | ಯತ್ | ಅಸುರ್ಯ | ಪ್ರತಿ | ತ್ವಾ | ಸುಮಿತ್ರಃ | ಇತ್ಥಾ | ಅಸ್ತಾತ್ | ಮುಮಿತ್ರಃ |
ಇತ್ಥಾ | ಅಸ್ತಾತ್ ||

ಅವಃ | ಯತ್ | ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ | ಕುತ್ಸವುತ್ರಂ | ಪ್ರ | ಅವಃ | ಯತ್ | ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ | ಕುತ್ಸವುತ್ಸಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಸುರ್ಯ ಬಲವನ್ನಿಂಜೆ | ಅವಧ್ಯತ್ವೇನಾಸುರಸಂಬಂಧಿತ್ವಾತ್ | ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಪ್ರತಿ ಶತಂ
ನಾ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಧನಂ | ನಾಶಬ್ದೇನಾಪರಿಮಿತಂ ಧನಂ ನಾ | ಯದ್ಯದಾ ಕಾಮಿತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಯದ್ಯದಾ ಚ ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ ದಸ್ಯುಹನನೇ ಶತ್ರುನಧೇ ಕುತ್ಸವುತ್ರಂ ದುರ್ಮಿತ್ರಮಾವಃ ರಕ್ಷಿತವಾನಸಿ |
ತಥಾ ಕುತ್ಸವುತ್ಸಂ ಕುತ್ರವುತ್ರಂ ಪ್ರಾವಃ ಪ್ರೇಕ್ಷೇಣ ರಕ್ಷಿತವಾನಸಿ || ಅವ ರಕ್ಷಣಾದೌ | ಲಜ್ಯಾ-
ಡಜಾದೀನಾಮಿತ್ಯಾ ಡಾಗಮಃ | ಪಾದಾದಿತ್ವಾದನಿಘಾತಃ | ಪುನರುಕ್ತಿರಾದರಾರ್ಥಃ || ತದಾನೀಂ ಸುಮಿತ್ರೋ
ನಾನ್ಮೋಕ್ತಮಸ್ತಾತ್ | ತಥಾ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ಗುಣತ ಇತ್ಥಮಸ್ತಾತ್ | ತದ್ವಿಸರೀತಂ ನಾ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ |
ಸುಮಿತ್ರೋ ನಾಮ್ನಾ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ಗುಣತ ಇತಿ ಕಾತ್ಯಾಯನೇನ ತಥೋಕ್ತೇಃ | ಸ ಇತ್ಥೇತ್ಥಮನೇನ
ಕೃತಪ್ರಕಾರೇಣಾಸ್ತಾತ್ | ಅಸ್ತಾವೀತ್ | ಇತ್ಥಾ ಸ್ತಾದಿತಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿಃ ಸ್ತುತಿಸಮಾಪ್ತಾರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಸುರ್ಯ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಶತಂ ನಾ—ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು | ತ್ವಾ ಪ್ರತಿ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನೋ (ಮತ್ತು) | ಯತ್—ಯಾವಾಗ ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ—ಶತ್ರುವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಕುತ್ಸವುತ್ರಂ—ಕುತ್ಸುಖಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ದುರ್ಮಿತ್ರನನ್ನು | ಅವಃ—ರಕ್ಷಿಸಿದೆಯೋ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಕುತ್ಸವುತ್ಸಂ—ಕುತ್ಸಪುತ್ರನನ್ನು | ಪ್ರಾವಃ—ರಕ್ಷಿಸಿದೆಯೇ ಆಗ | ಸುಮಿತ್ರಃ—ಸುಮಿತ್ರನಾಮಕನಾದ ಋಷಿಯ | ಇತ್ಥಾ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಸ್ತಾತ್—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದನು (ಮತ್ತು) | ದುರ್ಮಿತ್ರಃ—ದುರ್ಮಿತ್ರನೆಂಬ ಆ ಋಷಿಯೇ | ಇತ್ಥಾ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಸ್ತಾತ್—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗಲೂ, ದಸ್ಯುಹಗವಾ ಶತ್ರುಜನರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವಾಗಲೂ ಕುತ್ಸಪುತ್ರನಾದ ದುರ್ಮಿತ್ರನನ್ನು ಅಥವಾ ಸುಮಿತನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಾಗಲೂ ಸುಮಿತ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ದುರ್ಮಿತ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅದೇ ಸುಮಿತ್ರಋಷಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನು.

English Translation

When you mighty (Indra, gave) hundredfold (riches), Sumitra praised you thus, Durmitra praised you thus, when at the slaughter of the Dasyus you protected Kutsa's son, when at the slaughter of the Dasyus you protected Kutsa's darling.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತವು ಕುತ್ಸಪುತ್ರನಾದ ಸುಮಿತ್ರ ಅಥವಾ ದುರ್ಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಋಷಿದ್ವಷ್ಟನಾದುದು. ಸುಮಿತ್ರ ಎಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತ. ದುರ್ಮಿತ್ರ ಎಂದರೆ ಕೆಟ್ಟ ಸ್ನೇಹಿತ. ಈ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇವನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರಾಗಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಒಂದು ಇವನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರಬಹುದು. ಎಂದರೆ ಇವನಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಇವನ ಗುಣವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಇತ್ಯಾಸ್ತಾತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿವೆ. ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ ಕುತ್ಸಪುತ್ರಂ (ವತ್ಸಂ) ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳೂ ಅದೇ ರೀತಿ ಪುನರುಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿವೆ. ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ತನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಮಿತ್ರ ದುರ್ಮಿತ್ರ ಎಂಬ (ಎಂಬ) ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಸಬದ್ಧವಾಗಿರುವುದ ಕ್ಯಾಗಿಯೂ ಸೂಕ್ತ ಸಮಾಪ್ತಿಗಾಗಿಯೂ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಇದೆಯೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ.



ನೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುಮರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿಧ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕಮಹೀಪಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-

ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ನೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ

ಋಕ್ಕಂ ಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇಽಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇ ಪಂಚಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ

|| ಹಂ ತಕ್ಕತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು

ಶುಭಂಭೂಯಾತ್

ಮಂಗಳಂ







॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |
ಯಂ ನತ್ಯಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಜಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||
ಅಷ್ಟಮೇ ಪಂಚಮಾಧ್ಯಾಯಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯ ಶ್ರುತಿಕೋವಿದಃ |
ಸಾಯಣಾರ್ಯಸ್ತತೋಽಧ್ಯಾಯಂ ಪಠ್ಯಂ ಚ ವ್ಯಾಚೀರ್ಷತಿ ||

ಸಾಯಣಿಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಮು ಗ್ವೇ ದ ಸಂ ಹಿ ತಾ

ಭಾಗ—೩೦

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು



ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು

ನೂರ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಶ್ಯಪವಂಶದವನಾದ ಭೂತಾಂಶನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಇವನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅತ್ತಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಋಷಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಭೂತಾಂಶಸ್ತು ಪ್ರಜಾಕಾಮಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕೃತವಾನ್ಸುರಾ |

ನ ಹಿ ಲೇಭೇ ಪ್ರಜಾಃ ಕಾಶ್ಚಿತ್ಕಾಶ್ಯಪೋ ಮುನಿಸತ್ತಮಃ ||

(ಬೃ. ದಿ. ೮-೧೮)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಶ್ಯಪವಂಶದ ಭೂತಾಂಶನೆಂಬ ಋಷಿಯು ತನಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆದರೂ ಈ ಋಷಿಶ್ರೇಷ್ಠನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಉವಾಚಿ ಭಾರ್ಯಾ ಭೂತಾಂಶಂ ಸುತಾನಿಚ್ಛಸಿ ಯಾನತಃ |

ತಾನತೋ ಜನಯಿಷ್ಯಾಮಿ ದೇವತಾ ದ್ವಂದ್ವಶಃ ಸ್ತುಹಿ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೧೯)

ಆಗ ಅವನ ಪತ್ನಿಯು ಭೂತಾಂಶಋಷಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ— ಎಲೈ ಋಷಿಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ನಿನಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಬೇಕಾದರೂ ಅಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಾನು ಹೆರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸು ಎಂದಳು.

ತಮಭ್ಯಯುಸ್ತು ಸರ್ವಾಣಿ ದ್ವಂದ್ವಾನಿ ಸ್ತುತಿಕಾಮ್ಯಯಾ |

ತಾನ್ಯವೇಷ್ಯಾಥ ತಚ್ಚಕ್ರೇ ನಾಸತ್ಯಾ ಸೂಕ್ತಭಾಗಿನಾ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೨೦)

ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರಾಗಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಇವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಆ ದ್ವಂದ್ವದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಋಷಿಯು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೦೬ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ) ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು. ಆದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ ಮುಖ್ಯದೇವತೆಯು.

ತದೇತದಂತತೋ ಭಾವಾಡಾತ್ತಿನಂ ಸೂಕ್ತಮುಚ್ಯತೇ |

ನ ಹ್ಯಸ್ಮಿನ್ನೇವತಾಲಿಂಗಂ ಪ್ರಾಗನ್ಯಾದ್ವೈತ್ಯತೇ ಪದಾತ್ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೨೧)

ಈ ೧೦೬ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂಬ ವಿಷಯವು ಕಡೆಯ ತನಕ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಸರು ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ದೇವತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ವಿನ (೧೧)ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿನೋಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಮತ್ತು ತೊಡಕಾದ, ಅಸ್ಪಷ್ಟಾರ್ಥಯುಕ್ತವಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಪ್ರತಿನಾಕೃದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಮಾನ (ದೃಷ್ಟಾಂತ) ಮೂಲಕ ವಿಷಯನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತತ್ರೋಭಾ ಉ ನೊನುಮಿತ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚನಾದ್ಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅನುನಾಕಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಸಸ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ತ್ರೈಷ್ಠುಭಮಶ್ವಿದೈವತ್ಯಂ | ಕಶ್ಯಪವುಕ್ತೋ ಭೂತಾಂಶೋ ನಾಮುಷಿಃ | ತಥಾ ಚಾನು-
ಕ್ತಮ್ಯತೇ | ಉಭಾ ಭೂತಾಂಶಃ ಕಾಶ್ಯಪ ಅತ್ತಿನಮಿತಿ || ಅಪೋರ್ಯಾಮೇಽಚ್ಛಾನಾಕಾತಿಕ್ಕೋಕ್ತೌ
ಏತೇಶ್ಚೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಉಭಾ ಉ ನೊನಂ ದೈವ್ಯಾ ದೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಪುರೋಹಿತೇತಿ
ಪರಿಧಾನೀಯಾ | ಅ. ೯-೧೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಉಭಾ ಉ ನೂನಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿದ್ದರೂ ೧೦ ನೇ ಮಂಡಲದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಯಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಶ್ಯಪ ಪುತ್ರನಾದ ಭೂತಾಂಶನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು; ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ: ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉಭಾ ಭೂತಾಂಶಃ ಕಾಶ್ಯಪೇ ಅಶ್ವಿನಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಪ್ತೋರ್ಯಾ ಮದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಛಾವಾಕನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸುವ ಅತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಉಭಾ ಉ ನೂನಂ ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ವ್ಯಥಮಾ ಪುರೋಹಿತೇತಿ ಪರಿಧಾ- ನೀಯಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೯-೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

ಸೂಕ್ತ—೧೦೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧, ೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಯಂತ್ಯೇ—೧೧ ||

|| ಋಷಿಃ—ಭೂತಾಂಶಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಶ್ವಿನಾ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಭಾ ಉ ನೂನಂ ತದಿತ್ಥರ್ಥಯೇಥೇ ವಿ ತನ್ನಾಥೇ ಧಿಯೋ ವಸ್ಮಾಸಸೇವ |

ಸಧ್ರೀಚೀನಾ ಯಾತವೇ ಪ್ರೇಮಂಜೀಗಃ ಸುದಿನೇವ ಪೃಷ್ಠ ಆ ತಂಸಯೇಥೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಭಾ | ಉಂ ಇತಿ | ನೂನಂ | ತತ್ | ಇತ್ | ಅರ್ಥಯೇಥೇ ಇತಿ | ವಿ | ತನ್ನಾಥೇ ಇತಿ | ಧಿಯಃ |

ವಸ್ಮಾ | ಅಸ್ಮಾಽಇವ |

ಸಧ್ರೀಚೀನಾ | ಯಾತವೇ | ಪ್ರ | ಈಂ | ಅಜೀಗರಿತಿ | ಸುದಿನಾಽಇವ | ಪೃಷ್ಠಃ | ಆ | ತಂಸಯೇಥೇ

ಇತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾವುಭೌ ಯುನಾಂ ನೂನಮಿದಾನೀಂ ತದಿತ್ಥಸ್ಮಾಭಿದೀಯಮಾನಂ ಹವಿಃ ಕ್ರಿಯ- ಮಾಣಂ ಸ್ತೋತ್ರಮೇವಾರ್ಥಯೇಥೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಯಥಃ || ಅರ್ಥ ಯಾಚ್ಛಾಯಾಂ ಚಾರಾದಿಕಃ |

ಅನುದಾತ್ತೇತ್ | ಉಃ ಪೂರಣಃ || ಸಂಪ್ರಾಥ್ಯ ಚ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ತುತೀರ್ನಾ ವಿ ತೆನ್ನಾಥೇ |
 ವಿಸ್ತಾರಯಥಃ || ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ ತಾನಾದಿಕಃ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಪೇಸೇವಾಪಸ್ವಿನೌ ಕುವಿಂದೌ
 ಯಥಾ ವಸ್ತ್ರಾ ವಸ್ತ್ರಾಣಿ ವಿಸ್ತಾರಯತಃ || ಅಪೇಶಬ್ಧಾನ್ಮತ್ಸರ್ಥೀಯೋ ವಿನಿಃ | ತಸ್ಯ ಬಹುಲಂ
 ಛಂದಸೀತಿ ಲುಕ್ | ಸ್ತುತಿಪದಿಕಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ | ಉಭಯತ್ರ ಸುಪ ಆಕಾರಃ || ಈಮಯಂ
 ಯಜಮಾನಃ ಸಧೀಚೀನಾ ಸಧೀಚೀನೌ ಸಹಾಂಚನೌ ಯುವಾಂ || ಸಹಪೂರ್ವಾದಂಚಿತೇಃ ಕ್ವಿನಿ ಸಹಸ್ಯ
 ಸಧೀರಿತಿ ಸಧ್ಯಾಪೇಶಃ | ವಿಭಾಷಾಂಚೇರದಿಕ್ಸ್ರಿಯಾಮಿತಿ ಖಃ | ಸುಪ ಆಜಾದೇಶಃ || ತೌ ಯಾತವೇ ||
 ತುಮರ್ಥೇ ತವೇನ್ವತ್ಯಯಃ || ಅಭಿಮತಪ್ರಾಪ್ತಾರ್ಥಂ ಪ್ರಾಜೀಗಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸ್ತುತಿ | ಯದ್ವಾ |
 ಯುವಾಂ ಪ್ರತಿ ಸ್ತುತೀರುದ್ಗಿರತಿ || ಗ್ವಾ ಶಬ್ದೇ | ಗ್ವಾ ನಿಗರಣೇ ವಾ | ಏತಾಭ್ಯಾಂ ಲುಜಿ ಬಹುಲಂ
 ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ | ದೀರ್ಘಶ್ಲಾಂಛಸಃ | ಗುಣೇ
 ಕೃತೇ ಹಲ್‌ಜ್ಯಾದಿನಾ ತಿಪೋ ಲೋಪಃ || ಕಿಂಚಿ ಸುದಿನೇವ ಸುದಿನೇವ್ಯನ್ನಾನಿ : ಯಥಾಲಂಕುರ್ವಂತಿ |
 ಯದ್ವಾ | ಸುದಿನಾ ಸುದಿನೌ | ಅಹೋರಾತ್ರಯೋಃ ಪ್ರವರ್ತಕತ್ವೇನ ತದ್ವಂತೌ ಸೂರ್ಯಾಚಂಪ್ರಮಸೌ
 ಸ್ವರಶ್ಚಿಭೀರ್ಯಥಾನ್ಯಾನ್ಯಲಂಕುರುತಃ | ತದ್ವದ್ಯುನಾಂ ಪೃಷ್ಠಃ | ಅನ್ನನಾನ್ವೃತತ್ | ಭೋಕ್ತೃಭಿಃ
 ಸಂಪೃಚ್ಯಂತ ಇತಿ ಪೃಷ್ಠೋನ್ಮಾನಿ | ಆ ತಂಸಯೇಥೇ | ಸಮಂತಾದಲಂಕುರುತಃ || ತಸಿ ಭೂಷ
 ಅಲಂಕಾರೇ ಚಾರಾದಿಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಉಭೌ—ನೀವಿಬ್ಬರೂ | ನೂನಂ—ಈಗ | ತದಿತ್—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತ
 ವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಅರ್ಥಯೇಥೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ | ವಸ್ತ್ರಾ—ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು |
 ಅಪೇಸೇವ—ನೆಯ್ಗೆಯವರಿಬ್ಬರು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ | ಧಿಯಃ—ನೀವು ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು |
 ವಿ ತೆನ್ನಾಥೇ—ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ | ಈಂ—ಈ ಯಜಮಾನನು | ಸಧೀಚೀನಾ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವ
 ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಯಾತವೇ—ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಪ್ರೇ ಅಜೀಗಃ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ |
 ಸುದಿನೇವ—ಉತ್ತಮವಾದ ದಿನನಿರ್ಮಾಪಕರಾದ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರಂತೆ | ಪೃಷ್ಠಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಆ
 ತಂಸಯೇಥೇ—ಸುತ್ತಲೂ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಈಗ ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರ
 ವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ. ನೆಯ್ಗೆಯವರಿಬ್ಬರು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀವು ವಿಸ್ತರಿಸು
 ವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಈ ಯಜಮಾನನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
 ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ದಿನನಿರ್ಮಾಪಕರಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಂತೆ ನೀವು ಸುತ್ತಲೂ ಅನ್ನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

You both demand the oblation (Aswins), you spread out the ceremoni-
 als as two weavers (stretch) cloths; (the institutor of the rite) praised you

associated together to attain (his desires); like two fortunate days you bestow food.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಿ ತನ್ನಾಥೇ ಧಿಯೋ ವಸ್ತಾಪಸೇವ-ನೇಯ್ಗೈಯವರು ವಸ್ತವನ್ನು ನೇಯುವಾಗ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ರವು ಸಣ್ಣದಾಗಿದ್ದು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ನೇಯ್ಯದಂತೆಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡದಾಗುವಂತೆ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀವು ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೀರಿ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುತ್ತವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಧಿಯೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು, ಧೀಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನವು. ಧೀಃ ಶಬ್ದವು ಅಸಃ ಅಪ್ಸಃ ಮೊದಲಾದ ಇವತ್ತಾರು ಕರ್ಮನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. (ನಿ. ೩-೧)

ಸುದಿನೇವ ಪೃಕ್ಷ ಆ ತಂಸಯೇಥೇ-ಪೃಕ್ಷಶಬ್ದವು ಅಂಧಃ ನಾಜಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಅನ್ಯ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ (ನಿ. ೩-೯) ಪೃಕ್ಷಃ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವು, ಆಹಾರವು ಎಂದರ್ಥ. ನಮಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾದ ಆಹಾರವು ಸಿಕ್ಕುವ ದಿನವೇ ಸುದಿನವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸುದಿನ ಅಥವಾ ಒಳ್ಳೆಯದಿನದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅನ್ನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತೀರಿ. ಅಥವಾ ಸುದಿನವೆಂದರೆ-ಸುದಿನಾ ಸುದಿನೌ | ಅಹೋರಾತ್ರಯೋಃ ಪ್ರವರ್ತಕತ್ವೇನ ತದ್ವಂತೌ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಸ್ವರಶ್ಮಿಭಿರ್ಯಥಾನ್ನಾನ್ಯಲಂಕುರುತಃ | ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರರೇ ಕಾರಣಕರ್ತರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ, ವೃಷ್ಟಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಅದರಂತೆ ನೀವು(ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು) ನಮಗೆ ಅನ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುತ್ತೀರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

**ಉಷ್ವಾರೇವ ಫರ್ವರೇಷು ಶ್ರಯೇಥೇ ಪ್ರಾಯೋಗೇವ ಶ್ವಾತ್ರಾ ಶಾಸು-
ರೇಥಃ |**

ದೂತೇವ ಹಿ ಸ್ತೋ ಯಶಸಾ ಜನೇಷು ಮಾಪ ಸ್ಥಾತಂ ಮಹಿಷೇನಾವ-

ಸಾನಾತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

**ಉಷ್ವಾರೇವ | ಫರ್ವರೇಷು | ಶ್ರಯೇಥೇ | ಇತಿ | ಪ್ರಾಯೋಗೇವ | ಶ್ವಾತ್ರಾ | ಶಾಸುಃ | ಆ |
ಇಥಃ |**

**ದೂತೇವ | ಹಿ | ಸ್ತೋ | ಯಶಸಾ | ಜನೇಷು | ಮಾ | ಅಪ | ಸ್ಥಾತಂ | ಮಹಿಷೇನಾವ | ಅವಃ
ಸಾನಾತ್ || ೨ ||**

॥ ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ॥

॥ ಪ್ರತಿಸ್ತಾಪನಾ ॥

(ಎಲೈ ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಉಪ್ಪಾರೇವ—ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿಗೆ ಹೋಗುವ (ಎರಡು) ವ್ಯವಭಗಂ ತೆ (ನೀವು) | ಧರ್ವರೇಷು—ಸೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸುವುದಿವ ಜನರಲ್ಲಿ | ಶ್ರಯೇಫೇ—ನೀವು ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀರಿ ಎಂದರೆ ಅಪರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ | ಸ್ತ್ರಾಯೋಗೇವ—ಗಾಡುಗಳಿಗೆ ಹೂಡಲ್ಪಡುವ ಎತ್ತುಗಳಂತೆ | ಶ್ವಾತ್ರೈ—ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳವರಾಗಿ | ಶಾಸುಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಬಳಿಗೆ | ಆ ಇಥಃ—ಬರುತ್ತೀರಿ [ಅಥವಾ ಶ್ವಾತ್ರೈ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವೇಗಗತಿಯುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಅಥವಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಗಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ಶಾಸುಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ಯಜಮಾನನ ಸ್ತುತ್ಯಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಆ ಇಥಃ—ಬರುತ್ತೀರಿ] (ಮತ್ತು) | ದೋತೇವ—ರಾಜನಿಂದ ನಿಯಮಿತರಾದ ದೂತರು ಎಂದರೆ ರಾಜಭಟರು ಅಥವಾ ರಾಜನಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹರಾದ ರಾಜ ಪುರುಷರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನರ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಗಳಿಸುವಂತೆ (ನೀವು) | ಜನೇಷು—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರಲ್ಲಿ | ಯಶಸಾ—ಕೀರ್ತಿವಂತರಾಗಿ ಎಂದರೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದವರಾಗಿ | ಸ್ಥಃಃ—ಅಗದ್ವೀರರಲ್ಲವೇ ? (ಇದಲ್ಲದೆ) | ಮಹಿಷೇವ—ಬಿಸಲಿನಿಂದ ಬಳಲಿದ ಎಮ್ಮೆಗಳು | ಅವಸಾನಾತ್—ನೀರರಿವ ಹಳ್ಳದಿಂದ ಎದ್ದು ಬರದಿರುವಂತೆ (ನೀವು) ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ, ಅಥವಾ ಸೋತ್ರವನ್ನೂ | ಮಾ ಅಪ ಸ್ತಾತಂ—ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿಗೆ ಯಾರ ಪ್ರೇರಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ತಾವಾಗಿಯೇ ಹೋಗುವ ವೃಷಭಗಳಂತೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ. ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಎತ್ತುಗಳು ಹೇಗೆ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಹೋಗುವವೋ ಅಥವಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಕುದುರೆಗಳು ಹೇಗೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುವವೋ ಅಥವಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಶ್ವಗಳು ಹೇಗೆ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುವವೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ಅತಿಶಯವಾದ ವೇಗದಿಂದ ಯಜಮಾನನ ಸ್ತುತಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಅವನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಗನೆ ಬರುತ್ತೀರಿ. ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹರಾದ ರಾಜಪುರುಷರು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಗಳಿಸುವರೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರ ಆದರವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತೀರಿ. ಇದಲ್ಲದೆ ಬಿಸಿಲಿನ ಬೇಗೆಯಿಂದ ಬಳಲಿದ ಎಮ್ಮೆಗಳು ನೀರಿರುವ ಹಳ್ಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಶ್ರಮಪರಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ಎದ್ದು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ಯಜಮಾನನ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಸೇವಿಸದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation.

Like two longing oxen (to the pastures), you have recourse to those who fill you (with oblations); you approach like two horses prepared for the fray, employed to bring treasure: you are like two (royal) messengers renowned among the people; turn not away (from our) oblation) like two buffaloes from the drinking-trough.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉಷ್ವಾರೇವ—ಉಷ್ವಾಃ ಕಾನುಯೇತೇ ಗಂತವ್ಯಂ ದೇಶಮಿತ್ಯುಷ್ವಾರೌ ಪ್ರಾಸಂಗಸ್ಯ ವೋಢಾರಾ-
ವನಡ್ವಾಹಾವಿವ | ತೌ ಯಥಾ ಸಂಪೂರ್ಣಘಾಸೇಷು ಸಂಚರತಃ ತದ್ವತ್ || ನಶ ಕಾಂತೌ ಅಪೇಕ್ಷಿಸು ಎಂಬ
ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉಷ್ವಾಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ (ಎರಡು) ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಎಂದು ಉಷ್ವಾರಾ ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು. ಏನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ
ಇರುವ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹುಲ್ಲುಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಹುಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ವೃಷಭಗಳಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಾದ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು
ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಫರ್ವರೇಷು—ಫರ್ವತಿಃ ಪೂರಣಾರ್ಥಃ | ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಹರ್ವಿರ್ಭಿಶ್ಚ ಪೂರಯಿತ್ಯೇಷು ಜನೇಷು |
ಫರ್ವತಧಾತುವಿಗೆ ತುಂಬು, ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸು ಎಂದರ್ಥ. ಆ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಫರ್ವರೇಷು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವ ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರಯಃಭೇ—ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆ
ಯುತ್ತೀರಿ ಎಂದರೆ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ.

ಪ್ರಾಯೋಗೇನ ಶ್ವಾತ್ಯಾ ಶಾಸುಃ ಅ ಇಥಃ—ಪ್ರಾಯೋಗಾ ಎಂದರೆ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ವ್ಯಾವಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿದ್ದು ಗಾಡಿಗೆ ಹೊಡೆದ ಎತ್ತುಗಳು. ಅಥವಾ ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆವಾಸವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಕುದುರೆಗಳು. ಶ್ವಾತ್ಯಾ—ಶು ಕ್ಷಿಪ್ರಮತನಂ ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳ ಎಂದರ್ಥವು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಕುದುರೆಗಳು. ಅಥವಾ ಶ್ವಾತ್ಯಾ ವೆಂದರೆ ಧನಕ್ಕೂ ಹೆಸರು (ನಿ. ೩-೯) ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಗೆದ್ದು ತರಲು ಸಾಧನ ಭೂತವಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಶ್ವಾತ್ಯಾ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಅಥವಾ ಎತ್ತುಗಳಂತೆ ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳವರಾಗಿ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಸ್ತುತ್ಯಭಿಮುಖನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರುತ್ತೀರಿ.

ದೂತೇವ ಹಿ ಸ್ಥಃ ಯಶಸಾ ಜನೇಷು—ರಾಜನ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ರಾಜಪುರುಷರು ದೇಶದ ಜನರ ಆದರವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೂ ಪಾತ್ರರಾಗುವಂತೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತೀರಿ.

ಮಾ ಅಪ ಸ್ಥಾತಂ ಮಹಿಷೇವ ಅವಸಾನಾತ್—ಪೀಯತೀತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಪಾನಂ ಹೃದಾದಿ | ಪಾನಮೇವ್ನಾ ವಪಾನಂ | ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಇರುವ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಪಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅವಪಾನವೆಂದರೂ ಅದೇ ಅರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಅವಪಾನವೆಂದರೆ ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಲ್ಲದ ಕೊಳಕುನೀರಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಹಳ್ಳವು ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು. ಇಂತಹ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಬಿಸಲಿನ ಬೇಗೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಮ್ಮೆಗಳು ಬಿದ್ದಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವು. ಈ ಎಮ್ಮೆಗಳು ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಬೇಗನೆ ಎದ್ದುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹುಕಾಲ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದು ತನ್ಮೃತ್ರಿಮ ಪರಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆ ಅಶ್ವನೀದೇವತೆಗಳಾದ ನೀವು ನಿಮಗೆ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು, ಅಥವಾ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಜನರ ಬಳಿಯಿಂದ ಬೇಗನೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿಯೇ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಾಕಂಯುಜಾ ಶಕುನಸ್ಯೇವ ಪಕ್ಷಾ ಪಶ್ವೇನ ಚಿತ್ರಾ ಯಜುರಾ ಗಮಿಷ್ಯಂ |
ಅಗ್ನಿರಿವ ದೇವಯೋರ್ದೀದಿವಾಂಸಾ ಪರಿಜ್ಞಾನೇನ ಯಜಃ ಪುರುತಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಾಕಂಯುಜಾ | ಶಕುನಸ್ಯೇವ | ಪಕ್ಷಾ | ಪಶ್ವಾ ಇವ | ಚಿತ್ರಾ | ಯಜುಃ | ಆ | ಗಮಿಷ್ಯಂ |
ಅಗ್ನಿರಿವ | ದೇವಯೋಃ | ದೀದ್ರಿವಾಂಸಾ | ಪರಿಜ್ಞಾನೇನ | ಯಜಃ | ಪುರುತಾ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶಕುನಸ್ಯೇವ ಪಕ್ಷಿಣ ಇವ ಯಥಾ ಪಕ್ಷಿಣಃ ಪಕ್ಷಾ ಪಶ್ವಾ ಸಂಹತ್ಯ ವರ್ತಮಾನಾ ತದ್ವತ್ಸಾಕಂ-
ಯುಜಾ ಸಾಕಂಯುಜಾ ಸಹಾವಿಯುಜ್ಯ ವರ್ತಮಾನಾ ಭವಥಃ || ಯುಜೇಃ ಸತ್ಸೋದ್ವಿಷೇತ್ಯಾದಿನಾ

ಕ್ವಿಪ್ || ಪಶ್ವೇವ ಪಶೂ ಇವ || ಸುಪ ಆಕಾರಃ || ತೌ ಯಥಾ ಚಾಯೇನೀಯೌ ತದ್ವಜ್ಜಿತ್ರಾ ಚಿತ್ರಾ
ಚಾಯೇನೀಯೌ ಯುನಾಂ ಯಜುರ್ಯಜನಾನ್ಸ್ಮದೀಯಾನಾ ಗಮಿಷ್ಯಂ | ಅಗಚ್ಛತಂ || ಯಜೇರಾಣಾಂ
ದಿಕೋ ಭಾವ ಉಸಿನ್ವತ್ಯಯಃ | ಗಮಿಷ್ಯಂ | ಗಮೇರ್ಲೇಟಿ ಸಿಬ್ಬಹುಲಂ ಲೇಟೀತಿ ಸಿಪ್ || ಸಿಪ
ಆರ್ಧಧಾತುಕತ್ವಾದ್ಗಮೇರಿತ್ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು | ಪಾ. ೭-೨-೫೮ | ಇತೀಡಾಗಮಃ || ದೇವಯೋ-
ರ್ವೇನಾನಿಚ್ಛತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಯಜ್ಞೇಽಗ್ನಿರಿವಾಗ್ನಿರ್ಯಥಾ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಶ್ಚ ದೀಪ್ಯತೇ
ತದ್ವದ್ವೀದಿನಾಂಸಾ ದೀದಿನಾಂಸಾ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ದೀಪ್ತಾ ಭವಥಃ || ದೀವ್ಯತೇಃ ಕ್ವಸೌ ವಸ್ತೇಕಾಚಾದಿತಿ
ನಿಯಮಾದಿಡಭಾವಃ | ನಲಿ ಲೋಪೇ ತುಜಾದಿತ್ವಾದ್ಭಾಸಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ || ಪರಿಜ್ಞಾನೇವ ಪರಿಜ್ಞಾನಾವಿನ
ಪರಿತೋಽಜತೋ ಗಚ್ಛತಃ ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಮಿತಿ ಪರಿಜ್ಞಾನಾವಧ್ವಯೋ ಇವ ಸ್ಥಿತೌ ಯುನಾಂ
ಪುರುತ್ರಾ ಬಹುಷು ದೇಶೇಷು ಯಜಥಃ | ದೇವಾನ್ಯಜಯಥಃ | ಅತ್ತಿನಾ ಹಿ ದೇವಾನಾಮಧ್ವಯೋ
ಇತ್ಯಾಮ್ನಾನಾತ್ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೧೮ | ಯದ್ವಾ | ಪರಿಜ್ಞಾನೇವ ಪರಿತೋ ಗಂತಾರೌ ಪುರೋ ವಾ
ಪಶ್ಚಾದ್ವಾ ತೌ ಯಥಾ ಬಹುಷು ದೇಶೇಷು ಯಜಥಃ ಸಂಗಚ್ಛಮಾನೌ ಭವಥಃ || ಯಜ ದೇವಪೂಜಾ-
ಸಂಗತಿಕರಣದಾನೇಷು | ಪುರುತ್ರಾ! ದೇವಮನುಷ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ ತ್ರಾಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) | ಶಕುನಸ್ಯ—ಪಕ್ಷಿಯ | ಪಕ್ಷಾ ಇವ—ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಸೇರಿ
ಕೊಂಡಿರುವಂತೆ | ಸಾಕಂಯುಜಾ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ನೀವು | ಪಶ್ವೇವ—ಎರಡು ಪಶುಗಳಂತೆ |
ಚಿತ್ರಾ—ಆಕರ್ಷಕರಾಗಿ | ಯಜುಃ—ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ಆ ಗಮಿಷ್ಯಂ—ಬರುತ್ತೀರಿ | ದೇವಯೋಃ—
ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಅಗ್ನಿರಿವ—ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ | ದೀದೀನಾಂಸಾ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನೀವು |
ಪರಿಜ್ಞಾನೇವ—ಕರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಂತೆ | ಪುರುತ್ರಾ—ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ |
ಯಜಥಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಪಕ್ಷಿಯ ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ
ನೀವು ಎರಡು ಪಶುಗಳಂತೆ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೀರಿ. ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು
ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನೀವು ಕರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಂತೆ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

Connected together like the two wings of a bird, you come to the
sacrifice like two choice animals; radiant as Agni (at the offering) of the
devout (worshipper), like two perambulating priests you celebrate worship in
many places.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶಕುನಸ್ಯೇವ ಪಕ್ಷಾ ಸಾಕಂಯುಜಾ - ಪಕ್ಷಿಣಃ ಪಕ್ಷಾನಿವ ಸಹಾವಿಯುಜ್ಯ ವರ್ತಮಾನಾ ||
ಪಕ್ಷಿಯ ಎಡಬಲದ ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಯಾವರೀತಿ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಅಂಟಿ
ಕೊಂಡು ಇರುವುವೋ ಅದರಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಾದ ನೀವು ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ರೂಪ ಮತ್ತು ಆಕಾರವುಳ್ಳವ
ರಾಗಿಯೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅಗಲದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವವರಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತೀರಿ.

ಪಶ್ವೇವ ಚಿತ್ರಾ - ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಧನ್ಯವುಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಎರಡು ಪಶುಗಳು ಯಾವರೀತಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ
ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುವವೋ ಅದರಂತೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೀರಿ.

ಅಗ್ನಿರಿವ ದೇವಯೋನೇಃ ದೀದಿವಾಂಸಾ - ದೇವಾನಿಚ್ಛತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಯಜ್ಞೇ
ಅಗ್ನಿಯೇಥಾ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಶ್ಚ ದೀಪ್ಯತೇ ತದ್ವತ್ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ದೀಪ್ತಾ ಭವತೇ || ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ಆಜ್ಞಾದಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ
ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಯಾವರೀತಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ಯಜಮಾನರ ಸ್ತೋತ್ರಾ
ದಿಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ.

ಪರಿಜ್ಞಾನೇನ ಯಜಃ ಪುರುತ್ತಾ - ಪರಿಜ್ಞಾನಾ ಎಂದರೆ ಪರಿಶೋ ಅಜಶೋ ಗಚ್ಛತೇ | ಯಜ್ಞ
ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃ,
ಉದ್ಗಾತೃ, ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದವರು ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಾವು ಪರಿಸರೀಕಾದ ಮಂತ್ರ
ಗಳನ್ನು ಆಯಾಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸರಿಸುವರು. ಇದು ಇವರ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಆದರೆ ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ
ಕರ್ತವ್ಯವು ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾಡುವುದಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನು ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಭಾಗವಹಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಯಜ
ಮಾನನೂ ಇತರ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೂ ತಮ್ಮಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿರುವರೇ
ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂತ್ರಲೂ ಓಡಾಡುತ್ತಾ ನೋಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಿಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಅಧ್ವರ್ಯುವಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ - ಅಶ್ವಿನೌ ಹಿ ದೇವಾನಾಮಧ್ಯಯೋರ್ ಅಸ್ತಂ
(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೧೮) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಇವರೂ ಸಹ ಮಾನವರ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಂತೆ ಸುತ್ರಲೂ
ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ - ಅನೇಕದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯಜಮಾನರು
ನೆರವೇರಿಸುವ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಭೂತರಾಗಿರುವರು
ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪೀ ವೋ ಅಸ್ಮೇ ಸಿತರೇವ ಪುತ್ರೋಗ್ರೇವ ರುಚಾ ನೃಪತೀನ ತುರ್ಯೈ |

ಇರ್ಯೇವ ಪುಷ್ಪೈಃ ಕಿರಣೇನ ಭುಜ್ಯೈ ಶ್ರುಷ್ವೇವಾನೇವ ಹವಮಾ

ಗಮಿಸ್ಯಂ || ೪ ||

|| ಸದವಾಃ ||

ಅಪೀ ಇತಿ | ವಃ | ಅಸ್ಮೀ ಇತಿ | ಸಿತರಾಽಇವ | ಪುತ್ರಾ | ಉಗ್ರಾಽಇವ | ರುಚಾ | ನೃಪತೀ ಇನೇತಿ
ನೃಪತೀಽಇವ | ತುರ್ಯೈ |

ಇರ್ಯಾಽಇವ | ಪುಷ್ಪೈ | ಕಿರಣಾಽಇವ | ಭುಜೈ | ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನಾಽಇವ | ಹವಂ | ಅ | ಗಮಿಷ್ಯಂ ||೪||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಮೀ ಅಸ್ಮಾಕಂ ನೋ ಯುನಾಂ | ಪೂಜಾಯಾಂ ಬಹುವಚನಂ | ಅಪೀ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಬಂಧು-
ಭೂತಾ ಭವಥಃ | ಸಿತರೇವ ಸಿತರಾನಿವ ಯಥಾತ್ರ ಸಿತರಾ ಸ್ತತಿ ಪುತ್ರಾ ಪುತ್ರಾ ಬಂಧುಭೂತಾ ಭವತಃ
ತದ್ವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಪುತ್ರಾ || ಸ್ವಷ್ಠ್ಯಾ ಆಕಾರಃ || ಪುತ್ರಾಣಾಂ ಸಿತರಾ ಬಂಧೂ | ತಥೋಗ್ರೇನೋ-
ಗ್ರಾವಿನ ಯಥೋಗ್ರಾ ಸ್ವತೇಜಸೋದ್ಗೂರ್ಣಾವಗ್ನ್ಯಾದಿತ್ಯಾ ಯಥಾ ರೋಚನಾನಾ ಭವತಃ ತದ್ವದ್ರುಚಾ
ದೀಪ್ತ್ಯಾಯುಕ್ತಾ || ರೋಚತೇರ್ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪ್ | ಸಾನೇಕಾಚಿ ಇತಿ ನಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಯದ್ವಾ |
ರುಚಾ ರೋಚನಾನಾ ಭವಥಃ || ರೋಚತೇರಿಗುಪಥಲಕ್ಷಣಃ ಕಃ | ಸುಪ ಆಕಾರಃ || ನೃಪತೀವ
ಯಥಾ ನೃಪಾಣಾಂ ಪಾಲಯಿತಾರಾ ರಾಜಾನಾ ಸಂಭ್ರಮಯುಕ್ತಾಯೈ ಸೇನಾಯೈ ರಕ್ಷಕತ್ವೇನ ಭವತಃ
ತದ್ವತ್ತುರ್ಯೈ ಕರ್ಮಾರ್ಥಂ ತೈರಮಾಣಾಯೈ ಸಂಭ್ರಮವಶೈ ಜನತಾಯೈ ಯುನಾನುಭೀಷ್ಯದಾತ್ಮತ್ವೇನ
ಭವಥಃ || ತುರ ತೈರಣೇ | ಇಗುಪಥಾತ್ಮಿತ್ | ಉ. ೪-೧೧೯ | ಇತೀನ್ರುತ್ಯಯಃ | ಕೃದಿಕಾರಾಡಕ್ತಿನಃ |
ಪಾ. ೪-೧-೪೫ | ಇತಿ ಜೀಷ್ | ಉದಾತ್ತಯುಕ್ತೋ ಹಲ್ಗುರ್ವಾದಿತಿ ನಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ ||
ಇರ್ಯೇನೇರ್ಯಾವಿನ | ಇರಾನ್ಮಂ | ತತ್ರ ಭವಾ || ಭಾನಾರ್ಥೇ ಯತ್ || ಅನ್ಮವಂತಾನಾಥ್ಯಾ
ಸ್ವಜನಸರಿತೋಷಣಾಯ ಭವತಃ | ತದ್ವದ್ವ್ಯವಾಃ ಪುಷ್ಪೈ ಧನಾದಿದಾನೇನಾಸ್ಮಾಕಂ ಪರಿತೋಷಣಾಯ
ಭವಥಃ | ಕಿರಣೇವ ಕಿರಣಾನಿವ ಯಥಾಗ್ನ್ಯಾದಿತ್ಯಕಿರಣಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಕಾಶನಾದಿದ್ವಾರೇಣ
ಭೋಗಾಯ ಭವತಃ ತದ್ವದ್ವ್ಯಜೈ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ಪರಿಭೋಗಾಯ ಭವಥಃ | ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನೇವ
ಶ್ರುಷ್ಟಿವಂತಾನಿವ | ಶ್ರುಷ್ಟೀತಿ ಪ್ರಪ್ರನಾಮ || ಮತ್ಪ್ರಥೀಯೋ ವನಿಪ್ || ತದ್ವಂತಾವಶ್ಚಾ ಯಥಾ
ಲಕ್ಷ್ಯಂ ದೇರಂ ಪ್ರತಿ ಪೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತಃ ತದ್ವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನೇವ | ಶ್ರುಷ್ಟೀತಿ ಸುಖನಾಮ |
ತದ್ವಂತಾ ಪುರುಷಾ ಯಥಾ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥಮಾಗಚ್ಛತಃ ತದ್ವದ್ವ್ಯವಾಂ ಹವನುಸ್ಮದೀಯಮಾಹ್ವಾನಂ ಪ್ರತ್ಯಾ
ಗಮಿಷ್ಯಂ | ಅಗಚ್ಛತಂ || ಹವಂ | ಭಾವೇನುಪಸರ್ಗಸ್ಯೇತಿ ಹ್ವಯತೇರಪ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಪುತ್ರಾ—ತಮ್ಮ ಪುತ್ರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಸಿತರೇವ—ತಂದೆಯರು ಅಪ್ಪ
ರಾಗಿರುವಂತೆ | ಅಸ್ಮೀ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ವಃ—ನೀವು | ಅಪೀ—ಬಂಧುಗಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ | ಉಗ್ರೇವ—
ತೀವ್ರವಾದ ಪ್ರಭಾಯುತರಾದ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರಿಂದ | ರುಚಾ—ಕಾಂತಿಯುಕ್ತರಾಗಿಯೂ | ನೃಪತೀವ—

ಸೇನೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಆತುರವುಳ್ಳ ರಾಜರಂತೆ | ತುರೈಯ—ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದರಾಗಲು ಆತುರವುಳ್ಳ
ವರಾಗಿಯೂ | ಇರೈಯ—ಧನಾಧ್ಯರಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರು ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರದವರಿಗೆ ಪೋಷಕರಾಗಿರುವಂತೆ |
ಪುಷ್ಟೈಯ—ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿದಾಯಕರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ | ಕಿರಣೈಯ—ಅಗ್ನಿಯ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು
ಸರ್ವರಿಗೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವಂತೆ | ಭುಜೈಯ—ನೀವು ಸಕಲರ ಭೋಗಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ | ಶುಷ್ಪೀಯಾ
ನೇಯ—ಕ್ಷಿಪ್ರಗಮನವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಇರುವ ನೀವು | ಹವಂ—ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ | ಆ
ಗಮಿಸ್ವಂ—ದಯಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ತಮ್ಮ ಪುತ್ರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯರು ಆಪ್ತರಾಗಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ವಿಷಯ
ದಲ್ಲಿ ನೀವು ಬಂಧುಗಳಾಗ್ಗಿರಿ. ತೀವ್ರವಾದ ಪ್ರಭಾಯುತರಾದ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದೀರಿ,
ಸೇನೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಂಭವಯುಕ್ತರಾದ ರಾಜರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದರಾಗಲು ಆತುರವುಳ್ಳವ
ರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಧನಾಧ್ಯರು ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರದವರಿಗೆ ಪೋಷಕರಾಗಿರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿದಾಯಕರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ
ಅಗ್ನಿಯ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಸರ್ವರಿಗೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ನೀವು ಸಕಲರ ಭೋಗಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರರಾಗಿರು
ತ್ತೀರಿ, ಕ್ಷಿಪ್ರಗಮನವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳಂತಿರುವ ನೀವು ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಬನ್ನಿರಿ.

English Translation.

You are kinsmen to us, like parents (to) sons, like two fierce, shining
fires, like two princes hastening (to give protection), like two bestowers of
food are you for the nourishment (of men), like two luminaries for the enjoy-
ment (of your worshippers), like two quick (horses) you came to our
invocation.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಂಸೆಗೇವ ಪೂಷಯ್ಯಾ ತಿಂಬಾತಾ ಮಿತ್ರೇನ ಯತಾ ಶತರಾ ಶಾತಸಂತಾ |
ನಾಜೇವೋಚ್ಚಾ ವಯಸಾ ಘರ್ಯೇಷಾ ಮೇಷೇವೇಷಾ ಸಪರ್ಯಾ |
ಪುರೀಷಾ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಂಸೆಗೇವ | ಪೂಷಯ್ಯಾ | ತಿಂಬಾತಾ | ಮಿತ್ರೇನ | ಯತಾ | ಶತರಾ | ಶಾತಸಂತಾ |
ನಾಜೇವ | ಉಚ್ಚಾ | ವಯಸಾ | ಘರ್ಯೇಷಾ | ಮೇಷೇವೇಷಾ | ಇಷಾ | ಸಪರ್ಯಾ | ಪುರೀಷಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಂಸಗೇವ ವಂಸಗಾವಿವ ವನನೀಯಗಮನೌ ವೃಷಭಾವಿವ ತೌ ಯಥಾ ಪೂಷರ್ಯಾ ಪೂಷರ್ಯಾ
 ಪೂಷಣೇ ಭವಾ | ಪುಷ್ಪಾವಯವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದ್ವದ್ಯುನಾಂ ಸ್ವೀತಾಂಗಾವಯವಾ || ಪುಷ ಪುಷ್ಪಾ |
 ಅಸ್ಮಾದೌಷಾದಿಕೋ ಭಾವೇಽರಸ್ತತ್ಕೃಯಃ | ತದಂತಾದ್ಭಾವೇ ಭಂದಸೀತಿ ಯೇತ್ | ತಿತ್ಸ್ವರಿತಂ || ತಥಾ
 ಶಿಂಬಾತಾ ಶಿಂಬಾತಾ | ಸುಖನಾಮೈತತ್ | ಶಿಂಬೇನ ದುಃಖಾನಾಂ ತನೂಕರಣೇನ ಹೇತುನಾತಿತಂ
 ಪ್ರಾಪ್ತಮಿತಿ || ಶಿಞ್ ನಿಶಾನೇ | ಅಸ್ಮಾಚ್ಚಿಂಬಮಿತಿ ಬಾಹುಲಕಾಧ್ಯಪ್ರತ್ಯಯೋ ಮುಕ್ತ ನಿಪಾತ್ಯತೇ |
 ಅತತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಘೞ್ | ಸುಪ ಅಲಾದೇಶಃ || ಸುಖಕರೌ ಭವಥಃ | ಮಿತ್ರೇವ ಮಿತ್ರಾವಿವ ಮಿತ್ರಶಬ್ದೇನ
 ವರುಣೋಽಪ್ಯುಪಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಸಹಾವಸ್ಥಿತಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಿವರ್ತೌ ಸತ್ಯಭೂತೌ ತದ್ವದ್ಯುಧಾರ್ಥದ-
 ಶಿನೌ ಭವಥಃ || ತಥಾ ಶತರಾ ಶತಂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಬಹುನಿ ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ಯಯೋಃ ಸಂತಿ ತೌ
 ತಥೋಕ್ತಾ || ಸುಪೋ ಡಾದೇಶಃ || ಯದ್ವಾ | ಶತಮನೇಕಮಿಂದ್ರಿಯಪ್ರಸಾದಾದಿ ರಾತಿ ದದಾತಿತಿ
 ಶತರಾ ಸುಖಂ | ತೇನ ತದ್ವಂತೌ | ಶಾತಸಂತಾ ಶಾತಸಂತಾ ತೀಕ್ಷ್ಣಸ್ತುತಿಕ್ | ಶಾತಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಂ |
 ಸಂತಂ | ಸಂತೇರ್ಬಾಹುಲಕಾತ್ತನ್ | ಉ-೩-೮೬ || ಯದ್ವಾ | ಶಾತಸಂತಾ ಶಾತೇನ ದುಃಖಾನಾಂ
 ತನೂಕರಣೇನ ಪಸ್ಯತೇ ಸ್ತುಯತ ಇತಿ ಶಾತಸಂತಂ ಸುಖಂ || ಶೋ ತನೂಕರಣೇ | ನಿಷ್ಠಾ | ಪನತೇ-
 ಸ್ತನ್ || ತೇನ ಯುವಾಂ ಸುಖವಂತೌ ಭವಥಃ || ಯದ್ಯಪಿ ಶಿಂಬಾತಾ ಶತರಾ ಶಾತಸಂತೇತಿ ತ್ರೀಣ್ಯಪಿ
 ಸುಖನಾಮಾನಿ ತಥಾಪಿ ಕಾಲತ್ರಯೇಽಪ್ಯಶ್ಲಿನೋಃ ಸುಖಕರತ್ವಸ್ಯ ವಿವಕ್ಷಿತತ್ವೇನ ವಿಷಯಭೇದಾದಪಾನ-
 ರುಕ್ತ್ಯಂ | ನಾಜೇವ ನಾಜಾವಿವ ಯಥಾಶ್ವಾ ಘಾಸಾದಿನೋನ್ನತೌ ಸಂಪೂರ್ಣಾವಯವೌ ತದ್ವದ್ವಯಸಾ
 ಹವೀರೂಪೇಣಾನ್ನೇನ : ಹೇತುನೋಚ್ಛೋಚ್ಚೈರ್ವರ್ತಮಾನೌ | ಪುಷ್ಪಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಉಚ್ಚಾ | ಉಚ್ಚೈಃ
 ಶಬ್ದಾತ್ಸುಪೋ ಡಾದೇಶಃ | ಟಿತ್ತ್ವಾಟ್ಟಿಲೋಪಃ || ಘರ್ಯೋಷ್ಠಾ ಘರ್ಮಸ್ಥಾ | ಘರ್ಮಂ ದೀಪ್ತಮಂ-
 ತರಿಕ್ಷಂ | ತತ್ಸಂಬಂಧಿನಿ ದೇಶೇ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೋ ರೂಪೇಣಾವಸ್ಥಿತೌ ಭವಥಃ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರ-
 ಮಸಾನಿತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ೨. ೧೨-೧ | ಯದ್ವಾ | ಘರ್ಮೇ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇ ಭವಂ ಘರ್ಮ್ಯಂ ಹವಿಃ | ತತ್ರ
 ದೇವತಾತ್ವೇನಾವಸ್ಥಿತೌ ಭವಥಃ || ಶಿಷ್ಯತೇರನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೆ ಇತಿ ವಿಚ್ | ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ
 ಬಹುಲಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಅಲುಕ್ || ಮೇಷೇವ ಮೇಷಾವಿವ | ತೌ ಯಥಾನ್ನೇನ ಪರಿ-
 ಚರಣೇಯೌ ತದ್ವದ್ಯುನಾಮಿಷಾ ಹವೀರೂಪೇಣಾನ್ನೇನ ಸಪರ್ಯಾ ಸಪರ್ಯೌ ಪರಿಚರಣೇಯೌ ಭವಥಃ ||
 ಸಪರಶಬ್ದಃ ಕಂಡ್ವಾದಿಃ | ಸಪರ್ಯತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಾ || ಪುರೀಷಾ ಪುರೀಷೌ ಧನಾದಿದಾನೇನ
 ಸ್ತೋತ್ಸ್ಯಣಾಂ ಪೋಷಯಿತಾರೌ ಯದ್ವಾ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪೋಷಣೇಯೌ ಭವಥಃ | ಪುರೀಷಂ ಪುಷ್ಪಾತೇಃ
 ಪೋಷಯತೇರ್ವೇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ವಿಲ್ಯೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) | ವಂಸಗೇವ—ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ವೃಷಭಗಳಂತೆ | ಪೂಷ-
 ರ್ಯಾ—ಪುಷ್ಪನಾದ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ | ಶಿಂಬಾತಾ—ಸುಖಕಾರಕರಾಗಿದ್ದೀರಿ | ಮಿತ್ರೇವ—ಮಿತ್ರಾ
 ವರುಣರಂತೆ | ಋತಾ—ಸತ್ಯವಂತರಾಗಿಯೂ | ಶತರಾ—ಅಧಿಕವಾದ ಧನಯುಕ್ತರಾಗಿಯೂ | ಶಾತಸಂತಾ—

ಅಧಿಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೀರಿ| ವಾಜೇವ- ಪುಷ್ಪವಾದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ವಯಸಾ- ಹವೀರೂಪದ ಅನ್ನದಿಂದ | ಉಚ್ಛಾ- ಪುಷ್ಪರಾಗಿ | ಘರ್ವ್ಯೇಷಾ-ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥರಾಗಿದ್ದೀರಿ | ಮೇಷೇವ-ಟಿಗರುಗಳಂತೆ | ಇಷಾ-ಅನ್ನದಿಂದ | ಸಪರ್ಯಾ- ಉಪಚರಿಸಲ್ಪಡುವವರಾಗಿದ್ದೀರಿ | ಪುರೀಷಾ-ಧನಾದಿದಾನಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ವೃಷಭಗಳಂತೆ ನೀವು ಪುಷ್ಪವಾದ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಸುಖಕಾರಕರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಮಿತ್ರವರುಣರಂತೆ ಸತ್ಯವಂತರಾಗಿಯೂ ಅಧಿಕವಾದ ಧನಯುಕ್ತರಾಗಿಯೂ ಅಧಿಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೀರಿ. ಪುಷ್ಪವಾದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಹವೀರೂಪದ ಅನ್ನದಿಂದ ಪುಷ್ಪರಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಟಿಗರುಗಳಂತೆ ಅನ್ನದಿಂದ ಉಪಚರಿಸಲ್ಪಡುವವರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಧನಾದಿದಾನಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation

You are like two pleasantly moving well-fed (hills) like Mitra and Varuna, the two bestowers of felicity, veracious, possessors of infinite wealth, happy, like two horses plump with fodder, abiding in the firmament, like two rams (are you) to be nourished with sacrificial food, to be cherished (with oblations).

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಶತರಾ - ಶತಂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಬಹೂನಿ ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ಯಯೋಃ ಸಂತಿ ತಾ | ಶತ ನಂದರೆ ಅನೇಕ, ರಾಯಃ ಎಂದರೆ ಧನ. ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಧನಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದವರು ಎಂಥವು ಅಥವಾ ಶತನುನೇಕನಿಂದ್ರಿಯಪ್ರಸಾದಾದಿ ರಾತಿ ದಪಾತಿತಿ ಶತರಾ ಸುಖಂ ತೇನ ತದ್ವಂತಾ ಅನೇಕ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ (ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ) ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತರ ಎಂದರೆ ಸುಖವು. ಅಂತಹ ಸುಖಯುಕ್ತರಾದ ಅಥವಾ ಸುಖಪ್ರದರಾದ ಎಂದು ಅರ್ಥವು.

ಶಾತಪಸ್ತಾ--ಶಾತಸಂತಾ ತೀಕ್ಷ್ಣಸ್ತುತಿಕಾ | ಶಾತಂ ಎಂದರೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ, ಪಸ್ತಂ--ಸ್ತುತಿ. ಅಧಿಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದವರು. ಅಥವಾ ಶಾತೇನ ದುಃಖಾನಾಂ ತಸೂಕರಣೇನ ಹನ್ಯತೇ ಸ್ತೂಯತೇ ಇತಿ ಶಾತಪಸ್ತಂ ಸುಖಂ | ತೇನ ಯುವಾಂ ಸುಖವನ್ತಾ ಭವಥಃ | ನೀವು ಭಕ್ತರ ದುಃಖವನ್ನೂ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನೀವು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವಿರಿ ಎಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಸುಖಪ್ರದರು ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ಕಿಂಭಾತಾ ಶತರಾ, ಶಾತಪಸ್ತಾ ಎಂಬ ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಸುಖಕರವಾದ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾದರೂ ಅಶ್ವನೀದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ಮೂರಾರ್ತಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಪುನರುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು

ನಾಜೀವ ಉಚ್ಚಾ ವಯಸಾ—ಅಶ್ವಗಳು ತೃಣಾದಿಭಕ್ಷಣದಿಂದ ಧವ್ಯಪುಷ್ಪವಾದ ಶರೀರದಿಂದ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವಂತೆ ನೀವು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪುಷ್ಪರಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೀರಿ.

ಘರ್ವ್ಯೇಸ್ಥಾ—ಘರ್ವವೆಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. ಆ ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀವು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಅಥವಾ ಘರ್ವವೆಂಬ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಹವಿಸ್ಸು. ನೀವು ಆ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಬಂದು ಆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೀರಿ ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು.

ಮೇಷೇವ ಇಷಾ ಸಪರ್ಯಾ ಪುರೀಷಾ—ಸಪರ್ಯಾತಿಃ ಪರಿಚೇರಣಕರ್ಮಾ | ಸಪರ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಉಪಚರಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವುದು; ಪುರೀಷಾ ಎಂದರೆ ಧನಾದಿದಾನೇನ ಸ್ತೋತ್ರೈಶಾಂ ಪೋಷಯಿತಾರಾ ಅಥವಾ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪೋಷಣೇಯೌ ಭವಥಃ | ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವರು ಅಥವಾ ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ ಪುಷ್ಪರಾದವರು. ಎರಡು ಟಿಗರುಗಳನ್ನು ಜನರು ಯಾವರೀತಿ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವರೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಅಶ್ವನೀದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹವೀರೂಪವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪರನ್ನಾಗಿನಾಡುವರು. ಅಥವಾ ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರೈಜನರನ್ನು ಈ ಅಶ್ವನೀ ದೇವತೆಗಳು ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೋಷಿಸುವರು ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೃಷ್ಟೇವ ಜರ್ಭರೀ ತುರ್ಫರೀತೂ ನೈತೋಶೇವ ತುರ್ಫರೀ ಪರ್ಫರೀಕಾ |

ಉದನ್ಯಜೇವ ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ ತಾ ಮೇ ಜರಾಯ್ವಜರಂ ಮರಾಯು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೃಷ್ಟ್ಯಾಇವ | ಜರ್ಭರೀ ಇತಿ | ತುರ್ಫರೀತೂ ಇತಿ | ನೈತೋಶಾಇವ | ತುರ್ಫರೀ ಇತಿ | ಪರ್ಫರೀಕಾ ||

ಉದನ್ಯಜಾಇವ | ಜೇಮನಾ | ಮದೇರೂ ಇತಿ | ತಾ | ಮೇ | ಜರಾಯು | ಅಜರಂ | ಮರಾಯು ||೬||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೃಷ್ಟೇವ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾನಿವ | ಸೃಣಿರಂಕುಶಃ || ತತ್ರ ಸಾಧುರಿತಿ ಯತ್ || ಅಂಕುಶಾರ್ಹ ಮತ್ತಗ-
ಜಾವಿವ ಜರ್ಭರೀ ಗಾತ್ರವಿನಾಮಂ ಕುರ್ವಂತೌ || ಜಭ ಜೃಭಿ ಗಾತ್ರ ವಿನಾಮೇ | ಅಸ್ಮಾದೌಣಾದಿಕೋ
ರಿಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಯದ್ವಾ | ಸೃಷ್ಟೇವ | ಸೃಣಿರ್ವಿನಿಧಾ | ಮತ್ತಗಜಸ್ಯೈಕತ್ರಾವಸ್ಥಾಪಯಿತ್ಯೇಕಾ |
ಅಸರಾ ಬಾಧಯಿತ್ರೀ || ಸರ್ತೇಃ ಕಿಚ್ಛ | ಉ. ೪-೪೯-೧೦೪ | ಇತ್ಯಾಣಾದಿಕೋ ನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ |

ಕಿತ್ವಾದಗುಣಃ | ಕೃದಿಕಾರಾದಕ್ರೀನ ಇತಿ ಜೋಷ್ | ಸುಪ ಆಕಾರಃ | ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ
ಇತಿ ಸ್ವರಿತಃ || ತಾದೃಶ್ಯಾ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾವಿವ ಜರ್ಭರೀ ಭರ್ತಾರಾವೇಕತ್ವೇನಾವಸ್ಥಾಪಕೌ | ತಥಾ ತುರ್ಪರೀತೂ
ತರ್ಭಿತಾರೌ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾರೌ || ಜರ್ಭರೀ | ಭರತೇಯಜ್ಞಲುಗಂತಾದೌಣಾದಿಕ ಇಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಅಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಜಕಾರಶ್ಚಾಂದಸಃ | ತೃಫ ತೃಂಫ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಅಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಜಂತಸ್ಯ ತುರ್ಪರೀತಾರಾವಿತ್ಯಸ್ಯ
ಪೃಷೋದರಾದಿತ್ಯಾದ್ಯರ್ಣವಿಕಾರಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಮಾದ್ವಾಹುಲಕಾದೌಣಾದಿಕೋಽರೀತುಪ್ರತ್ಯಯ
ಉತ್ಪಂ ಚ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ದ್ವಿವಿಧಾ ಸೃಣಿರ್ಭವತಿ ಭರ್ತಾ ಚ ಹಂತಾ ಚ ತಥಾಪ್ಪಿನೌ ಚಾಪಿ ಭರ್ತಾರೌ
ಜರ್ಭರೀ ಭರ್ತಾರಾವಿತ್ಯರ್ಪಸ್ತುರ್ಪರೀತೂ ಹಂತಾರಾವಿತ್ಯಾದಿ | ನಿ. ೧೩-೫ || ನೈತೋಶೇವ | ನಿತೋ-
ಶತಿರ್ವಧಕರ್ಮಾ | ನಿತೋಶಯತೀತಿ ನಿತೋಶಃ | ತಸ್ಯಾಸತ್ಯಂ ನೈತೋಶಃ | ತಾವಿವ ತುರ್ಪರೀ
ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾರೌ || ತೃಫತಿಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾದೌಣಾದಿಕೋ ವಿಪ್ರತ್ಯಯ ಉತ್ಪಂ ಚ ||
ಪರ್ಪರೀಕಾ ಪರ್ಪರೀಕೌ ಶತ್ರುಣಾಂ ವಿದಾರಯಿತಾರೌ || ಇೌಫಲಾ ವಿಶರಣೇ | ಅಸ್ಮಾತ್ಪರ್ಪರೀಕಾದ-
ಯಶ್ಚ | ಉ. ೪-೨೦ | ಇತೀಕಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾತ್ಯತೇ || ಯದ್ವಾ | ಸ್ತೋತ್ರಜನಾನಾಂ ಧನಾದಿ-
ದಾನೇನ ಪೂರಯಿತಾರೌ || ಪೃಷಾಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ಅಸ್ಮಾದೀಕನಿ ಪೂರ್ವವತ್ಸರ್ವಂ ನಿಸಾತ್ಯತೇ |
ಪರ್ವತೇಃ ಪೂರಣಾರ್ಥಾದ್ವಾ || ಉದನ್ಯಜೇವ ಉದನ್ಯಜೇ ಇವ | ಉದಕೇ ಭವಮುದನ್ಯಂ ||
ಪದ್ಮೆನ್ನೋಮಾಸ್ | ಸಾ. ೬-೧-೬೩ | ಇತ್ಯಾದಿನಾಶಸ್ತೃಭೃತಿಷ್ವಪ್ಸುಪನ್ನಾದೇಶಃ || ತತ್ರ ಜಾತೇ ರತ್ನೇ
ಇವ ನಿರ್ಮಲೌ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಜೇಮನಾ ಜೇಮನೌ ಜಯಶೀಲೌ || ಜಯತೇರನ್ಯೇ-
ಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ಮನಿನ್ | ದೀರ್ಘಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಮದೇರೂ ಬಲಾತಿಶಯೇನ ಮತ್ತಾ
ಸ್ತುತ್ಯಾ ನಾ | ತಾ ತೌ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಗುಣಾವಶ್ಚಿನೌ ಯುಷಾಂ ಮೇ ಮದೀಯಂ ಜರಾಯು ಜರಾಯುಜಂ
ಅತಿ ಏವ ಮರಾಯು ಮರಣೀಲಂ ಶರೀರಮಜರಂ ಜರಾರಹಿತಂ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತಂ ಕುರುತಂ ||
ನಇಶೋ ಜರಮರಮಿತ್ರವೃತಾ ಇತಿ ನಇ ಉತ್ತರಸ್ಯ ಜರಶಬ್ದಸ್ಯಾಪ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಸೃಷ್ಟೇವ—ಮದಗಜಗಳಂತೆ | ಜರ್ಭರೀ—ಬಗ್ಗಿದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ |
ತುರ್ಪರೀತೂ—ಶತ್ರುನಾಶಕರಾಗಿಯೂ | ನೈತೋಶೇವ—ನಿತೋಶ ಪುತ್ರರಂತೆ | ತುರ್ಪರೀ—ಶತ್ರುನಾಶಕ
ರಾಗಿಯೂ | ಪರ್ಪರೀಕಾ—ಶತ್ರುಜನರನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುವವರೂ ಅಥವಾ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಫಲಪ್ರದರಾಗಿಯೂ |
ಉದನ್ಯಜೇವ—ಉದಕೋತ್ಪನ್ನವಾದ ರತ್ನಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವರೂ | ಜೇಮನಾ—ಜಯಶೀಲರೂ | ಮದೇ-
ರೂ—ಹರ್ಷಯುಕ್ತರೂ ಅಥವಾ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹರೂ ಆದ | ತಾ—ನೀವು | ಜರಾಯು—ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ |
ಮರಾಯು—ಆದುದರಿಂದಲೇ ಮರಣೋನ್ಮುಖವಾದುದೂ ಆದ | ಮೇ—ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು | ಅಜರಂ—
ಜರಾರಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಮದಗಜಗಳಂತೆ ಅಥವಾ ಅಂಕುಶದಂತೆ ಬಗ್ಗಿದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ ಶತ್ರು
ನಾಶಕರಾಗಿಯೂ ನಿತೋಶನ ಪುತ್ರರಂತೆ ಶತ್ರುನಾಶಕರೂ ಮತ್ತು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಫಲಪ್ರದರೂ ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯರೂ ಆದ

ನೀವು ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮರಣೋನ್ಮುಖವಾದುದೂ ಅದ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಜರಾರಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation.

You are like two mad elephants bending their forequarters and smiting the foe, like the two sons of Nitosha destroying (foes), and cherishing (friends); you are as bright as two water-born (jewels), do you, who are victorious, (render) my decaying mortal body free from decay.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಸೃಷ್ಟೇವ ಜರ್ಭರೀ—ಸೃಣಿ ಎಂದರೆ ಅಂಕುಶ. ಇಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶವು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಮತ್ತೆ ಗಜಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವಾದಿದಾರೆ. ಮತ್ತು ಗಜಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಬಗ್ಗಿ ನಡೆಯುವವೋ ಅದರಂತೆ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವರು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಅಥವಾ ಸೃಣಿ ಎಂದರೆ ಅಂಕುಶ ಎಂಬ ಆಯುಧವು. ಇದನ್ನು ಆನೆಯನ್ನು ನಿಯಮನದಲ್ಲಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಇದು ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಕ್ರವಾಗಿ ಬಗ್ಗಿರುವುದು. ಸೃಣಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿರುವ ಆಯುಧ ವಿಶೇಷ ಎಂದರೆ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವ ಕುಡುಗೋಲೂ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಎರಡು ಆಯುಧಗಳೂ ವಕ್ರವಾಗಿ ಬಗ್ಗಿರುವವು. ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ಶರೀರವು ಏತಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಸೃಣಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ನಾವು ಇದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ೧೦೧ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೩ನೇ ಋಕ್ತನ ವಿಶೇಷವಿಷಯದಲ್ಲಿ (154 ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ) ವಿವರಿಸಿದೆ. **ಜಭ ಜಭಿ**—ಗಾತ್ರವಿನಾನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಜರ್ಭರೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ತುರ್ಘರೀತೂ ನೈತೋಶೇವ ತುರ್ಘರೀ ಪರ್ಘರೀಕಾ—ಹಿಂಸೆ ಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ತೃಪ ಹಿಂಸಾಯೋ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ತುರ್ಘರೀತೂ ಅಥವಾ ತುರ್ಘರೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. (ಶತ್ರುಗಳನ್ನು) ಹಿಂಸೆಮಾಡುವವರು—ಎಂದರ್ಥ. **ನೈತೋಶೇವ**—ನಿತೋಶತಿರ್ವಧಕರ್ಮಾ | ನಿತೋಶಯತೀತಿ ನಿತೋಶಃ | **ತಸ್ಯಾಪತ್ಯಂ ನೈತೋಶಃ** | ತಾವಿನ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾರಾ | ನಿತೋಶತಿಧಾತುವಿಗೆ ಕೊಲ್ಲುವುದು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಕೊಲ್ಲುವವನಿಗೆ ನಿತೋಶ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅವನ ಪುತ್ರರಿಗೆ ನೈತೋಶರೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದರಂತೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವರು ಎಂದರ್ಥವು. **ಪರ್ಘರೀಕಾ**—ರಕ್ಷಿಸು, ತುಂಬು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪೃಷಾಲಿನಪೂರಣಿಯೋಃ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಪರ್ಘರೀಕಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರು ಅಥವಾ ಅವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೆಯಿಸುವವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಉದನ್ಯಜೇವ—ಉದಕೇ ಭವಮುದನ್ಯಂ | ತತ್ರ ಜಾತೇ ರತ್ನೇ ಇವ ನಿರ್ಮಲಾ || ರತ್ನಾಕರೋ ಜಲನಿಧಿಃ ಎಂಬ ನಿಘಂಟುವಾಕ್ಯದಂತೆ ಸಮುದ್ರವೇ (ನೀರೇ) ರತ್ನಾದಿಗಳಿಗೆ ಉದ್ಗಮಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ರತ್ನಗಳಂತೆ ನಿರ್ಮಲರಾದವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ—ಜೇಮನೌ ಜಯಶೀಲೌ | ಮದೇರೂ ಬಲಾತಿಶಯೇನ ಮತ್ಸೌ ಸ್ತುತ್ಯಾ
ವಾ | ಜೇಮನಾ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಪರ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಯಶೀಲರಾದವರು. ಮದೇರೂ ಎಂದರೆ
ತಮ್ಮ ಅಸರಿಮಿತವಾದ ಬಲದಿಂದ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಮತ್ತರಾದವರು ಅಥವಾ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹರು
ಎಂದರ್ಥವು.

ತಾ ನೇ ಜರಾಯು ಮರಾಯು ಅಜರಂ (ಕುರುತಂ)—ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ನೀವು (ಅಶ್ವಿನೀ
ದೇವತೆಗಳು) ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ಜರ್ಘರಿತವಾದುದೂ, ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುವುದೂ ಆದ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಜರಾರಹಿತ
ವನ್ನಾಗಿಯೂ, ಮರಣರಹಿತವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಯಾಸ್ಮರು ಅತಿಸ್ತುತಿ ಎಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪಉತ್ತೇಕ್ಷೆ (ಅತಿಶಯವಾದ ಸ್ತುತಿ) ಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ತುತಿಗಳಿರುವ
ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಅಗ್ನಿ,
ಇಂದ್ರ, ಆದಿತ್ಯ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು, ಯಜ್ಞ, ವಾಕ್ಯ, ಅಕ್ಷರ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು
ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ.

ಸೃಣ್ವೇವ ಜರ್ಘರೀ ತುರ್ಘರೀ ತೂ ನೈತೋಶೇವ ತುರ್ಘರೀ ಸರ್ಘರೀಕಾ |

ಉದನ್ಯಜೇವ ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ ತಾ ನೇ ಜರಾಯುಜರಂ ಮರಾಯು ||

ಸೃಣ್ವೇವೇತಿ ದ್ವಿವಿಧಾ ಸೃಣಿರ್ಭವತಿ | ಭರ್ತಾ ಚ ಹಂತಾ ಚ | ತಥಾಶ್ವಿನೌ ಚಾಪಿ ಭರ್ತಾರೌ ಜರ್ಘರೀ
ಭರ್ತಾರಾವಿತ್ಯರ್ಥಸ್ತುರ್ಘರೀತೋ ಹಂತಾರೌ | ನೈತೋಶೇವ ತುರ್ಘರೀ ಸರ್ಘರೀ
ಕಾ | ನಿತೋಶಸ್ಯಾಪತ್ಯಂ ನೈತೋಶಂ ನೈತೋಶೇವ ತುರ್ಘರೀ ಕ್ವಿಪ್ರಹಂತಾರೌ | ಉದ-
ನ್ಯಜೇವ ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ | ಉದನ್ಯಜೇವೇತ್ಯುದಕಜೇ ಇವ ರತ್ನೇ ಸಾಮುದ್ರೇ
ಚಾಂದ್ರಮಸೇತಿ ವಾ ಜೇಮನೇ ಜಯಮನೇ | ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ | ತಾ ನೇ ಜರಾ
ಯುಜರಂ ಮರಾಯು | ಏತಜ್ಜರಾಯುಜಂ ಶರೀರಂ ಶರದಮಜೀರ್ಣಂ ||

(ನಿ. ೧೩-೫)

ಸೃಣ್ವೇವೇತಿ ದ್ವಿವಿಧಾ ಸೃಣಿರ್ಭವತಿ ಭರ್ತಾ ಚ ಹಂತಾ ಚ ತಥಾಶ್ವಿನೌ ಚಾಪಿ ಭರ್ತಾರೌ ಜರ್ಘರೀ
ರೀ ಭರ್ತಾರಾವಿತ್ಯರ್ಥಸ್ತುರ್ಘರೀತೋ ಹಂತಾರೌ—ಸೃಣ್ವೇವ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಎರಡುವಿಧವಾದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೃಣಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಬಗ್ಗಿ
ರುವ ಆಯುಧವೆಂದು ಸೃಣಿಗೆ ಹೆಸರು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ—ಕುಡುಗೋಲು ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ. ಕುಡುಗೋಲಿನಿಂದ
ಪೈರಿನ ತೆನೆಗಳನ್ನು ಕುಯ್ಯುವರು. ಆ ಧಾನ್ಯವು ಜನರನ್ನು ಭರಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಪೋಷಿಸುವುದು. ಅಂಕುಶವು
ಆನೆಯನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೃಣಿಯು ಜನರನ್ನು ಪೋಷಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಿಂಸಿಸುವ ಎರಡುವಿಧಕಾರ್ಯ
ಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. ಆದರಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಪೂರೆಯಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಪೋಷಿಸುವರು ಮತ್ತು ಶತ್ರುಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು
ಸೃಣಿಯಂತೆ ಪೋಷಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಿಂಸಿಸುವ ಎಂಬ ಎರಡುವಿಧ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾ

ಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜರ್ಭರೀ, ತುರ್ಫರೀತೂ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜರ್ಭರೀ ಶಬ್ದವು ಭೈರ್ವ್ ಭರಣೇ (ಪೋಷಿಸು) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಪೋಷಿಸುವವರು ಎಂದೂ ತುರ್ಫರೀತೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ತೃಪ್ ತೃಪ್ ಹಿಂಸಾಯಾಂ (ಹಿಂಸಿಸು) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಶತ್ರುಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವರು ಎಂದೂ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ನೈತೋಶೇವ ತುರ್ಫರೀ ಪರ್ಫರೀಕಾ | ನಿತೋಶಸ್ಯಾಪತ್ಯಂ ನೈತೋಶಂ ನೈತೋಶೇವ ತುರ್ಫರೀ
ಕ್ಷಿಪ್ರಹಂತಾರಾ || ನಿತೋಶ ಎಂದರೆ ಹಂತಕ, ಕೊಲ್ಲುವವನು ಅಥವಾ ನಿತೋಶನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು. ಇವನು
ಜನರನ್ನು (ಶತ್ರುಗಳನ್ನು) ಕೊಲ್ಲುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವುದು. ಅವನ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನೈತೋಶ ಎಂದು ಹೆಸರು.
ಇಲ್ಲಿ ನೈತೋಶಾ ಎ ದು ದ್ವಿಚನಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಇಬ್ಬರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ
ವಿಶೇಷಣಪದಗಳೂ ದ್ವಿವಚನಾಂತವಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವು. ಈ ನೈತೋಶರಂತೆ ಎಂದರೆ ನಿತೋಶನ ಪುತ್ರರಂತೆ
ತುರ್ಫರೀ-ಕ್ಷಿಪ್ರಹಂತಾರಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕೊಲ್ಲುವವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಉದನ್ಯಜೇವ ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ—ಉದನ್ಯಜೇವೇತ್ಯುದಕಜೇ ಇವ ರತ್ನೇ ಸಾಮುದ್ರೇ
ಜಾಂದ್ರಮಸೇತಿ ವಾ ಜೇಮನೇ ಜಯಮನೇ ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ || ಉದನ್ಯ ಎಂದರೆ ಉದಕ. ಉದ
ನ್ಯಜಾ ಎಂದರೆ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ (ಸಮುದ್ರದ ಉದಕದಲ್ಲಿ) ಹುಟ್ಟಿದ ಎರಡು ರತ್ನಗಳಂತೆ ಅತಿಶಯ
ವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವರು ಅಥವಾ ಜಂದ್ರನಂತೆ ಆಹ್ಲಾದಕರು ಎಂದರ್ಥವು. ಜೇಮನಾ ಎಂದರೆ
ಜಯಮನಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲರಾದವರು. ಮದೇರೂ ಎಂದರೆ ಸಂತೋಷಾತಿಶಯದಿಂದ ಮತ್ತರಾದವರು
ಅಥವಾ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹರಾದವರು.

ತಾ ಮೇ ಜರಾಯ್ವಜರಂ ಮರಾಯು —ಏತಜ್ವರಾಯುಜಂ ಶರೀರಂ ಶರದೆಮಜೀರ್ಣಂ || ಈ
ಶರೀರವು ಜರಾಯು ಎಂದರೆ ಮುಪ್ಪಿಗೆ ಈಡಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ಶರೀರದ ಅವಯವಗಳು ನಿರ್ಬಲ
ವಾಗಿರುವವು. ಮರಾಯು ಎಂದರೆ ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ವಶವಾಗುವ, ಸಾಯುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ, ಮರಣೋನ್ಮುಖವಾದ
ಎಂದರ್ಥವು. ಇಂತಹ ಸತ್ತ್ವರಹಿತವಾದ ಮತ್ತು ಮರಣೋನ್ಮುಖವಾದ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು
ಅಜರಂ—ಜರಾರಹಿತವನ್ನಾಗಿಯೂ ಪುಷ್ಟಿಯುಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಜ್ರೇವ ಚರ್ಚರಂ ಜಾರಂ ಮರಾಯು ಕ್ವದ್ಮೇವಾರ್ಘೇಷು ತರ್ತರೀಥ
ಉಗ್ರಾ |

ಋಭೂ ನಾಪತ್ವರಮಜ್ರಾ ಖರಜ್ರನ್ವಾಯುರ್ನ ಪರ್ಫರತ್ನಯದ್ರ-
ಯಾಣಾಂ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಜ್ಞಾಽಇವ | ಚರ್ಚರಂ | ಜಾರಂ | ಮರಾಯು | ಕ್ಷದ್ವೇಷವ | ಅರ್ಥೇಷು | ತರ್ತರೀಥಃ | ಉಗ್ರಾ |
 ಋಭೂ ಇತಿ | ನ | ಆಸತ್ | ಖರಮುಜ್ರಾ | ಖರಜ್ಜುಃ | ನಾಯುಃ | ನ | ಸರ್ಪರತ್ | ಕ್ಷಯತ್ |
 ರಯಾಣಾಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಉಗ್ರೋಗ್ರಾವುದ್ಗೂರ್ಣತೇಜಸ್ತಾವಶ್ವಿನೌ ಪಚ್ಛೇವ ಪಚ್ರಾವಿವ ಪ್ರಾರ್ಜಿತಬಲೌ ವೀರಾವಿವ
 ಸ್ಥಿತೌ | ಯದ್ವಾ | ಪಚ್ಛೇವ || ಜಿ ಜಿ ಅಭಿಭವೇ || ಸಾದಾಭ್ಯಾಮಭಿಭವಂತೌ ಸಮರ್ಥಾವಿವ ಸ್ಥಿತೌ |
 ಯುನಾಂ ಚರ್ಚರಂ ಚರಣಶೀಲಂ ಜಾರಂ ಜರಾಯುಕ್ತಂ ಅಶ ಏವ ಮರಾಯು ಮರಣಶೀಲಂ
 ಮದೀಯಂ ಶರೀರಮರ್ಥೇಷು ಗಂತಯೇಷು ತರೀತಯೇಷ್ವಾಪದಾದಿಷು ಕ್ಷದ್ವೇವ | ಉದಕನಾನ್ಯತೇತ್ |
 ಉದಕಮಿವ ತರ್ತರೀಥಃ || ಅತ್ಯಂತಂ ತಾರಯಥಃ || ತ್ವಾ ಸ್ಲವನತರಣಯೋಃ | ಯಜ್ಞಲುಗಂತಾಲ್ಲಟಿ
 ಚೈಂದಸ್ಯುಭಯಥೇತಿ ಥಸ ಅರ್ಥಧಾತುಕತ್ವೇನೇಡಾಗಮಃ | ವ್ಯತೋ ನಾ | ಪಾ. ೭ ೨-೩೪ | ಇತಿ
 ದೀರ್ಘಃ || ಋಭೂ ನರ್ಭೂ ಇವ | ದಾಷ್ಟಾರ್ಪಣಿಕಸಾಮ್ಯಾದತ್ಯ ದ್ವಿವಚನಂ | ಋಭೂ ಯಥಾ
 ಸ್ವನಿರ್ಮಿತೋ ರಥ ಆಸತ್ ತದ್ವತ್ ಖರಮುಜ್ರಾ ಖರಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಂ ಮಜ್ಜಯಿತಾರೌ ಶೋಧಯಿತಾರೌ |
 ಅತ್ಯಂತಂ ಶುದ್ಧಬಲಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಟುಮಸ್ನೋ ಶುದ್ಧಾ | ಅಸ್ಮಾದಾಣಾದಿಕೋ ರಪ್ರತ್ಯಯಃ || ತಾದೃಶೌ
 ಯುನಾಂ ಖರಜ್ಜುಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣಗತಿರತಿಶಯೇನ ವೇಗನಾನ್ಯಭುರ್ಭರ್ತೋ ರಥೋ ಯುನಾಮಾಸತ್ |
 ಆಪೋರತ್ || ಅಪ್ಲಾ ನ್ಯಾಪ್ತೌ | ಲುಜಿ ಲೃದಿತ್ತಾಚ್ಚೇರಜ್ || ಸ ರಥೋ ವಾಯುರಿವ ಸರ್ಪರತ್ |
 ಸರ್ವತ್ರಾಪೂರಯತ್ | ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಸರ್ವ ಪೂರಣೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೇಟಿ ಬಹುಲಂ
 ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಅಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ರುಗಾಗಮೋ ವಲೋಪಶ್ಚ | ಲೇಟೋಽಡಾಟಾವಿತ್ಯಡಾಗಮಃ ||
 ತತಃ ಸ ರಥೋ ರಯಾಣಾಂ ಧನಾನಾಂ ಧನಾನಿ ಕ್ಷಯತ್ | ಶತ್ರುಭ್ಯ ಆಗಮಯತ್ || ಕ್ಷಿನಿವಾಸ-
 ಗತೋಃ | ಅಸ್ಮಾದಂತರ್ಜೀತಣ್ಯರ್ಥಾಲೇಟಿ ಡಾಗಮಃ || ಯದ್ವಾ | ಕ್ಷಯತಿರೈಶ್ವರ್ಯಕರ್ಮಾ |
 ಧನಾನಾಮಾಪ್ತೇ || ಛಂದಸಮನುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಗ್ರಾ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ | ಪಚ್ಛೇವ—ಅಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ
 ವೀರರಂತೆ | ಚರ್ಚರಂ—ಸಂಚಾರಾತ್ಮಕವೂ | ಜಾರಂ—ಜರಾಯುಕ್ತವೂ | ಮರಾಯು—ಮರಣೋನ್ಮುಖ
 ವಾದುದೂ ಆದ ಶರೀರವನ್ನು | ಅರ್ಥೇಷು—ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಕ್ಷದ್ವೇವ—ಉದಕವನ್ನು ನಾವೆ
 ಗಳಿಂದ ದಾಟಿಸುವಂತೆ | ತರ್ತರೀಥಃ—(ಆಸತ್ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ದಾಟಿಸಿ) ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಸಿರಿ.
 ಋಭೂ ನ ಆಸತ್—ಋಭುಗಳಂತೆ | ಖರಮುಜ್ರಾ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದೀರಿ | ಖರಜ್ಜುಃ—
 ಅವರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಮ್ಮ ಬಲಯುಕ್ತವಾದ ರಥವು | ನಾಯುರ್ನ—ವಾಯುವಿನಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ | ಆಸತ್—

ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ | ಪರ್ಘ ರತ್—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ | ರಯಾಣಾಂ—ಶತ್ರುಗಳ ಧನವನ್ನು |
ಕ್ಷಯೇತ್—ತಂದೊಡಗಿಸಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಅಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ವೀರರಂತೆ ಸಂಚಾರಾತ್ಮಕವೂ ಜರಾಯುಕ್ತವೂ, ಮರಣೋನ್ಮುಖವೂ ಆದ ಶರೀರವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಉದ್ಧಾರವನ್ನು ನಾವೆಗಳಿಂದ ದಾಟಿಸುವಂತೆ ಆಪತ್ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಸಿರಿ. ನೀವು ಋಭುಗಳಂತೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಅವರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಿಮ್ಮ ಬಲಯುತವಾದ ರಥವು ವಾಯುವಿನಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಮತ್ತು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳ ಧನವನ್ನು ತಂದೊಡಗಿಸಿದೆ.

English Translation.

Fierce (Ashwins), like two powerful (heroes), you enable this moving perishable mortal (frame) to cross over to the objects (of its destination) as over water; extremely strong, like the Ribhus, your chariot attained its destination swift as the wind, it pervaded (everywhere), it dispensed riches.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪಜ್ಜೇವ—ಪ್ರಜ್ಞಾನಿವ ಪ್ರಾರ್ಜಿತಬಲಾ ವೀರಾವಿನ ಸ್ಥಿತಾ | ತನ್ನ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾದ ವೀರರಂತೆ ಇರುವವರು. ಎಂದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳ ಯೋಧರಂತೆ ಇರುವವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಋಭೂ ನ—ಋಭುಗಳು ಋಭು, ವಿಭು, ವಾಜ ಎಂದು ಮೂರು ಮಂದಿ ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಪಮಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಋಭೂ ಎಂದು ದ್ವಿವಚನ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಾಯುಃ ನ ಪರ್ಘರತ್—ಪರ್ವ ಪೂರಣೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಪರ್ಘರತ್ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ತುಂಬಿರುವುದು, ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು, ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ವಾಯುವು ಯಾವದೀತಿ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ರಥವು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಸರ್ವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕ್ಷಯೇತ್ ರಯಾಣಾಂ—ಈ ರಥವು ಶತ್ರುಗಳ ಧನವನ್ನು ಅವರಿಂದ ಗೆದ್ದು ತರುವುದು ಅಥವಾ ಕ್ಷಯೇತಿರೈಶ್ವರ್ಯಕರ್ಮಾ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಈ ರಥವು ಧನಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ನಿವಾಸ ಅಥವಾ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ಘರ್ಮೇನ ಮಧು ಜಠರೇ ಸನೇರೂ ಭಗೇವಿತಾ ತುರ್ಘರೀ ಫಾರಿವಾರಂ |
ಪತರೇನ ಚಚರಾ ಚಂದ್ರನಿರ್ಣಿಜಮನಯುಂಗಾ ಮನನ್ಯಾ ನ ಜಗ್ಮೀ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಘರ್ಮಾಽಇವ | ಮಧು | ಜಠರೇ | ಸನೇರೂ ಇತಿ | ಭಗೇಽಅವಿತಾ | ತುರ್ಘರೀ ಇತಿ | ಫಾರಿವಾ | ಅರಂ |
ಪತರಾಽಇವ | ಚಚರಾ | ಚಂದ್ರನಿರ್ನಿಜ | ಮನನ್ಯಯುಂಗಾ | ಮನನ್ಯಾ | ನ | ಜಗ್ಮೀ ಇತಿ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಘರ್ಮೇನ ಘರ್ಮಾವಿನ ಮಹಾವೀರಾವಿನ ಜಠರೇ ಸ್ವೋದರೇ ಮಧು ಮಧುನಃ || ಷಷ್ಠ್ಯಾ
ಲುಕ್ || ಘೃತಸ್ಯ ಸನೇರೂ ಸಂಭಕ್ತಾರಾ || ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಅಸ್ಮಾದ್‌ಪ್ರಾಣಾದಿಕ ಏರುಪ್ರತ್ಯಯಃ ||
ಭಗೇವಿತಾ | ಭಗೋ ಧನಂ | ತದ್ವಿಷಯರಕ್ಷಣಿಯುಕ್ತಾ || ಅವತೇರ್ಭಾವೇಕ್ತಃ | ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ
ಬಹುಲಮಿತಿ ಬಹುಲವಚನಾದ್ಬಹುವ್ರೀಹಾವಪ್ಯೆಲುಕ್ | ಯದ್ವಾ | ಅವತೇಸ್ತೃಜಂತಸ್ಯ ಸುಪೋ
ಡಾದೇಶಃ | ಸ್ವರಸ್ತು ಚ್ಚಂದಸಃ || ಅರಮಲಂ ತುರ್ಘರೀ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸಿತಾರೌ ಅಶ ಏವ ಫಾರಿವಾ |
ಫಾರಿರಾಯುಧಂ | ತದ್ವಂತಾ ಭವತಃ || ಸ್ವರತಿರ್ವಧಕರ್ಮಾ | ಅಸ್ಮಾಣ್ಣಿ ಚಿ ಚಿಸ್ಪುರೋಣೌ |
ಸಾ. ೬-೧-೫೪ | ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ | ತದಂತಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಛಂದಸೀವನಿಸಾವಿತಿ
ಮತ್ಪ್ರಥೀಯೋ ವನಿಪ್ | ಸುಪೋ ಡಾದೇಶಃ || ಪತರೇನ ಪತರಾವಿನ ಪತನಶೀಲೌ ಪಕ್ಷಿಣಾವಿನ ಚಚರಾ
ಸಂಚರಂತೌ ಚಂದ್ರನಿರ್ಣಿಜ | ನಿರ್ಣಿಗತಿ ರೂಪನಾಮ || ಸುಪೋ ಲುಕ್ || ಚಂದ್ರನಿರ್ಣಿಜೌ ಚಂದ್ರ-
ಸದೃಶರೂಪಯುಕ್ತಾ | ಯದ್ವಾ | ಚಂದ್ರಮಾಹ್ಲಾ ದಿಕಂ ರೂಪಂ ಯಯೋಸ್ತೌ ವರ್ತೇತೇ | ಮನಯುಂಗಾ
ಮನಸಾ ವ್ರಸಾಧನಂ ಯಯೋಸ್ತೌ || ಋಂಜತಿಃ ಪ್ರಸಾಧನಕರ್ಮಾ | ಅಸ್ಮಾದ್ಭಾವೇ ಘೃಷ್ |
ಬಹುವ್ರೀಹಿಸ್ವರಃ || ಮನನ್ಯಾ ನ ಮನನ್ಯೌ ಯಥಾ | ಮನನೇ ಸಾಧೂ | ಸ್ತುತ್ಯಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಮನನಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಸಾಧುರಿತಿ ಯತ್ | ತಿತ್ಸ್ಮರಿತಂ || ತಾದೃಶಾವಿನ ಜಗ್ಮೀ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಮನಶೀಲೌ
ಭವತಃ || ಗಮೇರಾದೃಗಮಹನ ಇತಿ ಕಿನ್ತ್ವತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಘರ್ಮೇನ—ಮಹಾ ವೀರಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಚಮಸ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಹವಿಯು
ಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ | ಜಠರೇ—ನಿಮ್ಮ ಉದರಗಳಲ್ಲಿ | ಮಧು—ಮಧುರವನ್ನು (ಸೋಮವನ್ನು) | ಸನೇರೂ—

ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ | ಭೇಗೇವಿತಾ—ಧನರಕ್ಷಕರಾಗಿಯೂ | ಅರಂ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ತುರ್ಪರೀ—
ಶತ್ರುನಾಶಕರಾಗಿಯೂ | ಫಾರಿನಾ—ಆಯುಧಸಹಿತರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೀರಿ | ಪತೇರೇವ—ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ | ಚೇಚೇರಾ-
ಸಂಚರಿಸುವವರೂ | ಚಂದ್ರನಿರ್ಣೀಕ್—ಅಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ | ಮನಯಂಗಾ—ಅಲಂಕಾರ
ಯುಕ್ತರಾಗಿಯೂ | ಮನನ್ಯಾ ನ—ಸ್ತುತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿರುವಂತೆಯೂ | ಜಗ್ಮೀ—ಯಜ್ಞಶಾಲೆಗೆ ಬರುವವ
ರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಮಹಾ ವೀರಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಗಳು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ
ತುಂಬಿರುವಂತೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಉದರಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೀರಿ, ಧನರಕ್ಷಕರೂ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶತ್ರು
ಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೀರಿ. ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ಸಂಚರಿಸುವವರೂ, ಅಕರ್ಷಕವಾದ
ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತರೂ, ಸ್ತುತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರೂ ಆದ ನೀವು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಗೆ ಬರುವವರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

English Translation

With your bellies full of the Soma, like two saucepans, preservers of
wealth, destroyers of enemies, (you are) armed with hatchets, moving like
two flying (birds) with forms like the moon, attaining success through the
mind, like two laudable beings, (you are) approaching (the sacrifice).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬೃಹಂತೇನ ಗಂಭೀರೇಷು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಸಾದೇನ ಗಾಧಂ ತರತೇ ವಿದಾಧಃ |

ಕರ್ಣೇನ ಶಾಸುರನು ಹಿ ಸ್ಮರಾಧೋಂಶೇನ ನೋ ಭಜತಂ ಚಿತ್ರಮಪ್ಸುಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬೃಹಂತೇನ | ಗಂಭೀರೇಷು | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ | ಸಾದೇನ | ಗಾಧಂ | ತರತೇ | ವಿದಾಧಃ |

ಕರ್ಣೇನ | ಶಾಸುಃ | ಅನು | ಹಿ | ಸ್ಮರಾಧಃ | ಅಂಶೇನ | ನಃ | ಭಜತಂ | ಚಿತ್ರಂ | ಅಪ್ಸುಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹಂತೇನ ಬೃಹಂತಾವಿನ ಸ್ತ್ರಾಂತೂ ಪುರುಷೌ ಯಥಾ ಗಂಭೀರೇಷು ಗಹನೇಷು ಜಲೇಷು
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ವಿಂದತಃ ತದ್ವದ್ಗಹನೇಷು ಗಂಭೀರೇಷು ದುಷ್ಟನೇಶೇಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಮನಸ್ಥಿತಮಾ-

ಸದಂ ಯುನಾಂ ವಿದಾಥಃ | ಜಾನೀಥಃ | ಸಾದೇವ ಪಾದಾವಿವ ಯಥಾ ತರತೇ | ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೀ |
ತರತಃ ಪುರುಷಸ್ಯ ಸಾದಾ ಯಥಾ ಗಾಧಂ ಜಲಂ ವಿತ್ತಃ ತದ್ವದ್ಯುನಾಂ ತಾರ್ಯೇಷು ಜಲೇಷು ಗಾಧಂ
ವಿದಾಥಃ || ಜಾನೀಥಃ || ವಿಡೆ ಜ್ಞಾನೇ | ಲೇಟ್ವಿಡಾಗಮಃ || ಕರ್ಣೇವ ಯಥಾ ಕರ್ಣಾವುಕ್ತಂ ಶಬ್ದಂ
ವಿದತುಃ ತದ್ವದ್ಯುನಾಂ ಶಾಸುಃ ಶಾಸಿತಾರಂ ಸ್ತುತಿಂ ಕುರ್ವಾಣಂ ಜನಮನು ಹಿ ಸ್ಮರಾಥಃ | ಅನುಕೂಲಂ
ಜಾನೀಥಃ ಖಲು || ಸ್ಮರತೇರ್ಲೇಟ್ವಿಡಾಗಮಃ | ಹಿಯೋಗಾದನಿಷ್ಠಾತಃ | ಅಧೀಗರ್ಭದಯೇಶಾಂ
ಕರ್ಮಣಿ | ಪಾ. ೨-೩-೫೨ | ಇತಿ ಶಾಸುರಿತ್ಯಸ್ಯ ಷಷ್ಠೀ | ಅಂಶೇವಾಂಶಾವಿವ ಯಥಾವಯನಾ ತದ್ವಂತಂ
ಯಜ್ಞಂ ಭಜೇತೇ ತದ್ವದ್ಯುನಾಂ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಚಿತ್ರಂ ಚಾಯೇನೀಯಮಪ್ನಃ ಕರ್ಮ ಭಜತಂ |
ಅಶ್ರಯತಂ || ಅಪ್ನಃ | ಅನ್ಯೈ ನ್ಯಾಪ್ತೌ | ಅಸ್ಮಾದಾಪಃ ಕರ್ಮಾಖ್ಯಾಯಾಂ ಹ್ರಸ್ವೋ ನುಬ್ಬ ವಾ |
ಉ. ೪-೨೦೭ | ಇತ್ಯಸುನ್ ತತ್ಸಂನಿಯೋಗೇನ ಹ್ರಸ್ವೋ ನುಡಾಗಮುಶ್ಚ | ನಿತ್ಸೇರೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ) | ಬೃಹಂತೇವ—ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಪುರುಷರು | ಗಂಭೀರೇಷು—
ಆಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವಂತೆ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ—ನಿಮ್ಮ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು |
ವಿದಾಥಃ—ನೀವು ಅರಿಯುತ್ತೀರಿ | ತರತಃ—ನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವ ಪುರುಷನ | ಸಾದೇವ—ಪಾದಗಳಂತೆ |
ಗಾಧಂ—ಆಳವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ನೀವು ಅರಿಯುತ್ತೀರಿ | ಕರ್ಣೇವ—ಕಿವಿಗಳಂತೆ | ಶಾಸುಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು
ಸ್ತುತಿಸುವ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಅನು ಹಿ ಸ್ಮರಾಥಃ—ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ | ಅಂಶೇವ—
ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅವಲಂಬನವಾದ ಎರಡು ತೋಳುಗಳಂತಿರುವ ನೀವು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಚಿತ್ರಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ |
ಅಪ್ನಃ—(ಯಜ್ಞ) ಕರ್ಮವನ್ನು | ಭಜತಂ—ಸೇವಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಪುರುಷರು ಆಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವರ
ಸ್ಥಿತಿಯು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ನೀವು ಅರಿಯುತ್ತೀರಿ. ನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವ ಪುರುಷನ ಪಾದಗಳಂತೆ
ಆಳವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ನೀವು ಅರಿಯುತ್ತೀರಿ. ಕಿವಿಗಳಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸ್ತುತಿರ್ಕರ್ತನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು
ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅವಲಂಬನವಾದ ಎರಡು ತೋಳುಗಳಂತಿರುವ ನೀವು ನಮ್ಮ ಆಕರ್ಷಕ
ವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸೇವಿಸಿರಿ.

English Translation.

Like two big (men) in deep waters you find a resting-place, like two feet crossing a ford you find (the fording-place), like two ears you recognize (the voice) of the reciter of your praises, like two shoulders (supporting the sacrifice, come to our desirable rite.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅರಂಗೆರೇವ ಮಧ್ವೇರಯೇಥೇ ಸಾರಘೇವ ಗವಿ ನೀಚೀನಬಾರೇ |

ಕೀನಾರೇವ ಸ್ವೇದಮಾಸಿಷ್ಟಿದಾನಾ ಕ್ಷಾಮೇವೋರ್ಜಾ ಸೂಯವಸಾ-

ತ್ಸಚೇಥೇ || ೧೦ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅರಂಗೆರಾಇವ | ಮಧು | ಅ | ಈರಯೇಥೇ ಇತಿ | ಸಾರಘಾಇವ | ಗವಿ | ನೀಚೀನ್ದಬಾರೇ |

ಕೀನಾರಾಇವ | ಸ್ವೇದಂ | ಅಸ್ತಿಸ್ತಿದಾನಾ | ಕ್ಷಾಮೇಇವ | ಊರ್ಜಾ | ಸೂಯವಸ್ಯಅತ್ | ಸಚೇಥೇ

ಇತಿ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರಂಗೆರೇವ || :ಗ್ವಾ ಶಬ್ದೇ | ಅಸ್ಮಾದ್ವಾವ ಬೂದೋರಪ್ | ಅರಮಲಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಗರಃ
ಶಬ್ದನಂ | ತಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಾ | ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಶಬ್ದವಂತಾ ನೇಘಾವಿನ ಯಥಾ ಮಧು ಜಲಂ
ಪ್ರೇರಯತಃ ತದ್ವದ್ಯುವಾಪೇರಯೇಥೇ | ಪ್ರೇರಯಥಃ || ಈರ ಪ್ರೇರಣೇ ಚಾರಾದಿಕಃ || ಸಾರಘೇವ
ಸಾರಘಾವಿನ | ಸರಘಾ ಮಧುಮಕ್ರಿಕಾ | ಸರಘೇವ ಸಾರಘಾ || ಪ್ರಜ್ಞಾದಿತ್ವಾದಿತ್ಯಾ | ಸಾ. ೫-೩೮ ||
ತೇ ಯಥಾ ನೀಚೀನಬಾರೇ ನೀಚೀನದ್ವಾರೇ ಮಧುಪುಷ್ಪೇ ಮಧು ಪ್ರೇರಯತಃ ತದ್ವದ್ಯುವಾಂ ನೀಚೀ-
ನಬಾರೇ ನ್ಯಗ್ವಾತದ್ವಾರೇ ಗವಿ ಗೋರೂಢಸಿ ಹ್ವೇರಂ ಪ್ರಕ್ರಿಸ್ತಥಃ | ಕೀನಾರೇವ ಕೀನಾರಾವಿನ ಕೃತ್ಸಿತ-
ಮನುಷ್ಯಾ ಯಥಾ ಸ್ವಿದ್ಯಮಾನಾ ಭವತಃ ತದ್ವಸ್ವೇದಂ ಸ್ವಿದ್ಯಮಾನಂ ಜಲಮಾಸಿಷ್ಟಿದಾನಾ ಸಮಂತಾತ್
ಸ್ವೇದಯಂತಾ ಪ್ರಕ್ಷಾರಯಂತಾ ಭವಥಃ || ಇೌಷ್ಣಿದಾ ಗಾತ್ರಪ್ರಕ್ಷರಣೇ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ | ತಸ್ಮಾ-
ಚ್ಛಾದಸೇ ಲಿಟಿ ಕಾನಜಾದೇಶಃ | ಕ್ಷಾಮೇವ | ಹ್ಯೈ ಜೈ ಹೈ ಹ್ರಯೇ | ಅಸ್ಮಾದಾತೋ ಮನಿನ್ |
ಹ್ರಸ್ವಶ್ಚಾದಸಃ || ಕ್ಷಾಮಾ ಹ್ವೇಣಾ ಗೌಃ ಸೂಯವಸಾತ್ || ಅದೇಃ ಕ್ವಿಪ್ || ಶೋಭನಂ ಯವಸಂ
ಘಾಸಾದಿಕಂ ಭಕ್ಷಯಂತೀ ಹ್ವೇರರೂಪೇಣಾನ್ನೇನ ಸಮನೇತಾ ಯಥಾ ಭವತಿ ತದ್ವದ್ಯುವಾಮೂರ್ಜಾ
ಹವೀರೂಪೇಣಾನ್ನೇನ ಸಚೇಥೇ | ಸಂಗಚ್ಛೇಥೇ || ಷಚ ಸಮನಾಯೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಅರಂಗೆರೇವ—ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕ ಮೇಘಗಳಂತೆ | ಮಧು—ರುಚಿಕರವಾದ
ಜಲವನ್ನು | ಏರಯೇಥೇ—ನೀವು ಕಳುಹತ್ತೀರಿ | ಸಾರಘೇವ—ಮಧುಕರಗಳು ಮಧುವನ್ನು ಶೇಖರಿಸುವಂತೆ |

ನೀಚೀನಬಾರೇ—ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ದ್ವಾರವುಳ್ಳ | ಗವಿ—ಗೋವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತೇರವನ್ನು ತುಂಬಿರುತ್ತೀರಿ |
ಕೀನಾರೇವ—ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಜನರು | ಸ್ವೇದಂ—ಬೆವರಿನ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ |
ಅಸಿಸ್ವಿದಾನಾ—ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಜಲವನ್ನು ಚಿಮುಕಿಸುತ್ತೀರಿ | ಪ್ಲಾಮಾ—ಬಡವಾದ ಗೋವು | ಸುಯವಸಾದಿವ-
ಉತ್ತಮವಾದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿನ್ನುವಂತೆ | ಊರ್ಜಾ—ಹವೀರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಸಚೇಥೇ—ನೀವು
ಸೇವಿಸುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕ ಮೇಘಗಳಂತೆ ನೀವು ರುಚಿಕರವಾದ ಜಲವನ್ನು ಕಳುಹುತ್ತೀರಿ.
ಮಧುಕರಗಳು ಮಧುವನ್ನು ಶೇಖರಿಸುವಂತೆ ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಗೋವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತೇರವನ್ನು
ತುಂಬಿರುತ್ತೀರಿ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಜನರು ಬೆವರನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ನೀರಿನ ಬಿಂದು
ಗಳನ್ನು ಚಿಮುಕಿಸುತ್ತೀರಿ. ಬಡವಾದ ಗೋವು ಉತ್ತಮವಾದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿನ್ನುವಂತೆ ಹವೀರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು
ನೀವು ಸೇವಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

Like two loud-sounding (clouds), you send forth the sweet (rain);
like two bees (you deposit milk) in (the udder of) the cow which has its
opening turned downwards; like two labourers you are dripping with perspi-
ration, like a tired cow eating sweet herbage, you attend (the sacrifice).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋ॒ಧ್ಯಾಮು॑ ಸ್ತೋ॒ಮಂ ಸ॒ನುಯಾಮು॑ ವಾ॒ಜಮಾ॑ ನೋ॒ ಮಂತ್ರಂ॑ ಸ॒ರಥೇ॑-
ಹೋ॒ಪ ಯಾತಂ॑ |

ಯಶೋ॑ ನ ಪ॒ಕ್ಷಂ ಮ॒ಧು ಗೋ॑ಷ್ವಂತರಾ ಭೂತಾಂಶೋ॑ ಅ॒ತ್ತಿನೋಃ॑
ಕಾಮು॑ನುಪ್ರಾಃ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋ॒ಧ್ಯಾಮು॑ | ಸ್ತೋ॒ಮಂ | ಸ॒ನುಯಾಮು॑ | ವಾ॒ಜಂ | ಅ | ನಃ | ಮಂತ್ರಂ॑ | ಸ॒ರಥಾ | ಇಹ | ಉಪ್ |
ಯಾತಂ॑ |

ಯಶಃ॑ | ನ | ಪ॒ಕ್ಷಂ | ಮ॒ಧು | ಗೋ॑ಷು | ಅಂತಃ॑ | ಅ | ಭೂತಾಂಶಃ॑ | ಅ॒ತ್ತಿನೋಃ॑ | ಕಾಮು॑ಂ |
ಅಪ್ರಾಃ॑ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ವಯಂ ಸ್ತೋಮಂ ತ್ರಿವೃತ್ತಂ ಚಿದಶಾದಿಕಮೃಧ್ಯಮು | ಋಧ್ಯಾಸ್ಮ | ವರ್ಧ-
ಯೇಮು || ಋಧು ವೃದ್ಧಾ | ಅಸ್ಮಾದಾಶೀರ್ಲಿಜಿ ಕಿದಾಶೀತಿ ಯಾಸುಟಃ ಕಿತ್ತ್ವಂ || ನಾಜಂ
ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಮನ್ನಂ ಯುಷಾಭ್ಯಾಂ ಸನುಯಾಮು | ಪ್ರಯಚ್ಛೇಮು || ಷಣು ದಾನೇ ತಾನಾದಿಕಃ |
ವಿಧಿಲಿಜಿ | ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ || ತಸ್ಮಾದ್ಯುನಾಂ ಸರಥಾ ಸರಥಾ ಸಮಾನರಥಾವೇಕಮೇವ
ರಥಮಾರೂಢೌ ಸಂತಾವಿಹಾಸ್ತಿಸ್ತಮುನಿ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಮಂತ್ರಂ ಮನನೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಮುಪ
ಯಾತಂ | ಉಸಾಗಚ್ಛತಂ | ಗೋಷ್ಠಂತೇರ್ಗೋರೂಧಸ್ಯವಸ್ಥಿತಂ ಪಕ್ಷಂ ಪರಿಣತಂ ಅತ ಏವ ಮಧು
ಮಧುರಂ ಯಶೋ ನ | ಯಶ ಇತ್ಯನ್ವನಾಮು | ನಶ್ವಾರ್ಥೇ | ಕ್ಷೀರಾಜ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ಮಹಾನೀರೇವ-
ನೀಯಮಾನಮನ್ನಂ ಚಾಪೇಕ್ಷ್ಯಾಗಚ್ಛತಮಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಏವಮುಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಭೂತಾಂಶ ಏತನ್ನಾ-
ಮರ್ಷಿರಶ್ವಿನೋಃ ಕಾಮಮುಭಿಲಾಷಮಾತ್ಮೀಯಾಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರಪ್ರಾಃ | ಆಪೂರಯತ್ | ಸಂಪೂರ್ಣಮ-
ಕಾರ್ಷೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ ಆದಾದಿಕಃ | ವೃತ್ಯಯೇನ ಮಧ್ಯಮಃ || ಅತ್ರಾಶ್ವಿನೇ ಸೂಕ್ತೇ
ಸರ್ವಾಣ್ಯಪಿ ಪದಾನಿ ದುವ್ರ್ಯತಪ್ತದಾನ್ಯಸ್ಮಾಭಿರ್ದಿಜಾತ್ರಂ ಪ್ರದರ್ಶಿತಾನಿ | ಏವಂ ನಿರುಕ್ತವ್ಯಾಕರ-
ಣಾದಿಭಿರರ್ಥವಿಶೇಷೇ ಬುದ್ಧಿಮದ್ಭಿರುನ್ನೇಯಾನಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಸ್ತೋಮಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಋಧ್ಯಾಮು—
ನಾವು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ | ನಾಜಂ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಸನುಯಾಮು—ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವಂತಾಗ-
ಲಿ | ಸರಥಾ—ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಮಂತ್ರಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು |
ಇಹ—ಇಲ್ಲಿಗೆ | ಉಪ ಯಾತಂ—ಬನ್ನಿರಿ | ಗೋಷ್ಠಂತಃ—ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿರುವ | ಪಕ್ಷಂ—ಪಕ್ಷವಾದುದೂ |
ಮಧು—ಮಧುರವಾದುದೂ ಅದ | ಯಶೋ ನ—ಅನ್ನಕ್ಕೂ (ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ) ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ
ಬನ್ನಿರಿ | ಭೂತಾಂಶಃ—ಭೂತಾಂಶನೆಂಬ ಋಷಿಯು | ಅಶ್ವಿನೋಃ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ | ಕಾಮಂ—
ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು | ಆಪ್ರಾಃ—ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ತ್ರಿವೃದಾದಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ನಾವು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸು-
ವಂತಾಗಲಿ. (ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ) ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಒಂದೇ
ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಹಮವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕ್ಷೀರಾದಿ
ಗಳನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಭೂತಾಂಶನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನ
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

May we increase our praise, (O Ashwins), may we offer you food, come hither in the same chariot to our worships; and accept the sweet food prepared from within the cows. Bhuthamsha has fulfilled the desires of the learned.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಭೂತಾಂಶಸ್ಯ ಋಷೇಃ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಜಾಕಾಮಃ ಶುಚಿರ್ಜಪನ್ |
 ಅನುರೂಪಾಂ ಪ್ರಜಾಮಾಶು ಲಭತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ ||
 ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕೇನ ನಾಸತ್ಯಾವಶ್ಚಿನಾ ತು ಯಜೇದ್ವಿಜಃ |
 ಅನೇನೈವೋಪಚಾರೇಣ ಹುತ್ವಾಶ್ವಾನನುಮಂತ್ರಯೇತ್ ||
 ಪಾಯಸಂ ಕೃಶರಾಮಾಂಸಮೋದನಂ ದಧಿಸಕ್ತುಕಾನ್ |
 ಕುಲ್ಮಾಷಾಂಶ್ಚ ಕರಂಭಾಂಶ್ಚ ಫಲಾನಿ ವಿವಿಧಾನಿ ಚ ||
 ಚಿತ್ರಂ ಮಾಲ್ಯಂ ಶುಭಾನ್ ಗಂಧಾನ್ ಅನ್ನಪಾನಾನಿ ಯಾನಿ ಚ |
 ಭಕ್ಷ್ಯಂ ಭೋಜ್ಯಂ ಚ ಪೇಯಂ ಚ ಸಮಾಹೃತ್ಯೋದಿತೇ ರವಾ |
 ಭೂತಾಂಶಮಭ್ಯಸೇತ್ತಾವದ್ಯಾವದಸ್ತಮಿತೋ ರವಿಃ ||
 ಅರ್ಧರಾತ್ರೇ ತ್ವತಿಕ್ರಾಂತೇ ತತೋಽಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ ನಿವೇದಯೇತ್ ||
 ದೀರ್ಘಾಯುಷಂ ಸರೂಪಂ ಚ ಲಭೇತ್ಪುತ್ರಂ ಸುವರ್ಚಸಂ |
 ರೂಪವಾಂಶ್ಚ ಭವೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಭೂತಾಂಶಂ ಯೋಽಭ್ಯಸೇತ್ಸದಾ |
 ಸರ್ವಕಾಮಿಕಮಿತ್ಯೇತಮ್ಯುಷಿಂ ವಿದ್ಯಾದ್ವಿಚಕ್ಷಣಃ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅ. ೪. ಶ್ಲೋ. ೧೦-೧೫)

ಭೂತಾಂಶನೆಂಬ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಉಭಾ ಉ ನೂನಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪುತ್ರಸಂತಾನವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪುರುಷನು ಶುಚಿರ್ಭೂತನಾಗಿ ಪಠಿಸಿದರೆ ಅವನು ಅನುರೂಪವಾದ ಉತ್ತಮ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಿಭುಕ್ತವಾಗಿ ಆವಾಹನಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕವಿಧಾನದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ, ಪಾಯಸ, ಮಾಂಸ, ಅನ್ನ, ಮೊಸರುಮಿಶ್ರವಾದ ಹಿಟ್ಟು, ನಾನಾವಿಧ ಫಲಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಗಂಧಮಾಲ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ನಾನಾವಿಧ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲದಿಂದ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯವಾಗುವವರೆಗೆ ಈ ಭೂತಾಂಶದೃಷ್ಟ

ನಾದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಿವೇದನಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು, ಒಳ್ಳೆಯರೂಪ, ವರ್ಚಸ್ಸು ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಈ ಭೂತಾಂಶ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಪಠಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಆ ಪುರುಷನು ರೂಪವಂತನಾಗಿ ತನ್ನ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ

ನೂರ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಜಮಾನರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ—

ಸೂಕ್ತೇನ ಶು ಪರೀಕ್ಷಾತ್ರ ಸ್ವಯಮಾವಿರಭೂದಿತಿ |

ಆತ್ಮಾನಮೇವ ತುಷ್ಟಾವ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾಥ ದಕ್ಷಿಣಾ ||

ದಾತ್ಯಾನತ್ರ ಸ್ತುತಾನೇಕೇ ದಕ್ಷಿಣಾನಾಂ ವದಂತಿ ತು |

ದಾತ್ವೇತ್ವಾದ್ವಕ್ಷಿಣಾನಾಂ ಚ ಭೋಜ್ಯಾಶ್ಚ ತಸ್ಯಭಿಃ ಸ್ತುತಾಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೨೨, ೨೩)

ಅವಿರಭೂತ್ ಎಂಬ ಈ ೧೦೭ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸವಂಶದ ದಿವ್ಯನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇವನ ಜತೆಗೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರಿಯಾದ ದಕ್ಷಿಣಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ದಕ್ಷಿಣಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ದಾತ್ಯಗಳನ್ನು (ಯಜಮಾನರನ್ನು) ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಈ ದಾನಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಜಾಃ ಎಂಬ ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುವವರೂ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಭೋಜಾಃ ಎಂಬ ಈ ಉದಾರದಾತ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ(೮-೧೧) ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅವಿರಿತ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ದಿವ್ಯೋ ನಾಮಾಂಗಿರಸ ಋಷಿಃ | ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸುತಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ಸಾ ವರ್ಷಿಕಾ | ಶತಧಾರಂ ವಾಯುಮಿತಿ ಚತುರ್ಥೀ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ಟಾ ದಶ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ಅನೇನ ಸೂಕ್ತೇನರ್ತ್ವಿಗ್ಯೋ ದೀಯಮಾನಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ತದ್ವಾತಾರೋ ಯಜಮಾನಾ ನಾ ಸ್ತೂಯಂತೇ | ಅತಃ ಸೈವ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅವಿದಿವ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣಾ ನಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ತದ್ವಾತ್ವಾನ್ವಾಸ್ತಾ ಚತುರ್ಥೀ ಜಗತೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅವಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸವಂಶದ ದಿವ್ಯನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರಿಯಾದ ದಕ್ಷಿಣಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಋಷಿಯಾಗಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಶತಧಾರಂ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಭುವಸ್ತು. ಉಳಿದ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೂ ಅದನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಜಮಾನರನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ಅಥವಾ ಯಜಮಾನರು ದೇವತೆಯು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅವಿರ್ದಿವ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣಾ ವಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ತದ್ವಾತ್ಯಾನ್ವಾಸ್ತಚ್ಚತುರ್ಥೀ ಜಗತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೩, ೪ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೧ ||

ಋಷಿಃ—ದಿವ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣಾ ವಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ||

ದೇವತಾ—ದಕ್ಷಿಣಾ ತದ್ವಾತ್ಯಾನ್ವಾ ||

ಭಂದಃ—೧-೩, ೫-೧೧, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ || ೪. ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವಿರಭೂನ್ಮಹಿ ಮಾಘೋನಮೇಷಾಂ ವಿಶ್ವಂ ಜೀವಂ ತಮಸೋ ನಿರ-
ಮೋಚಿ |

ಮಹಿ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪಿತೃಭಿರ್ದತ್ತಮಾಗಾದುರುಃ ಪಂಥಾ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ಅದರ್ಶಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವಿಃ | ಅಭೂತ್ | ಮಹಿ | ಮಾಘೋನಂ | ಏಷಾಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಜೀವಂ | ತಮಸಃ | ನಿಃ | ಅನೋಚಿ |
ಮಹಿ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಪಿತೃಭಿಃ | ದತ್ತಂ | ಅ | ಅಗಾತ್ | ಉರುಃ | ಪಂಥಾಃ | ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಃ | ಅದರ್ಶಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ವಾ ತದ್ವಾತ್ಯಾನ್ವಾ ವಾ ಸ್ತಾವಕಂ | ದಕ್ಷಿಣಾ ತು ಯಾಗಾಂಗಂ
ಯಾಗಸ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲೇ ನ ಕ್ರಿಯತೇ | ನ ಸಾಯಮಸ್ತಿ ದೇವಯಾ ಅಜುಷ್ಯಂ | ಋ. ೫-೭೭-೨ |
ಇತ್ಯಾದಿಶ್ರವಣಾತ್ | ತಸ್ಮಾದಹ್ಯೇವ ಕರ್ತವ್ಯಃ | ಅಹತ್ವ ಸೂರ್ಯೋದಯಾತ್ಮಶ್ಚಾಪ್ಯವತೀತಿ

ಸೂಕ್ತಾದೌ ಸೂರ್ಯೋದಯೋಭಿಧೀಯತೇ | ಮಾಘೋನಂ | ಮಘವೇಂದ್ರಃ | ಇಂದ್ರಶ್ಚ ಸೂರ್ಯ-
ಶ್ಚೈತ್ರಮಾಸೇ ತಯೋರಿಂದ್ರ ಇತಿ ಸ್ಮರಣಾತ್ | ತಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ || ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯೇನ್ | ಅತದ್ಧಿತೇ
ಪ್ರತ್ಯಯೇ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮುಭಿಹಿತಂ | ಪಾ. ೬-೪-೧೩೩ | ಸರ್ವವಿಧೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾದತ್ರ
ತದ್ಧಿತೇಽಪಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ || ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಂ ಮಹಿ ಮಹತ್ತೇಜ ಏಷಾಂ
ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಯಾಗಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಮಾನಿರಭೂತ್ | ಪ್ರಕಾಶಿತಮುದ್ಗತಮಭೂತ್ | ತತ್ರ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ
ಜೀವಂ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕಂ ಜಗತ್ತಮಸಃ ಸಕಾಶಾನ್ನಿರನೋಚಿ | ನಿರ್ಮುಕ್ತಮಭೂತ್ ||
ಮುಂಚಿತೇಃ ಕರ್ಮಲುಚಿ ಚಿಹಿ ರೂಪಂ || ಅಥಾನಂತರಂ ಪಿತೃಭಿರ್ಯತ್ಪಿತೃಭಿರ್ದೇವೈರ್ದತ್ತಂ ನೋ
ಹವಿಷಾಮಾಗಮನಾಯ ತನ್ನಹಿ ಮಹಜ್ಯೋತಿಃ ಸೂರ್ಯಾಖ್ಯಮಾಗಾತ್ | ಅಗಚ್ಛತಿ | ಸಶ್ಲಾಘ್ಯಪ್ರಿ-
ಣಾಯಾ ಯಾಗಾಂಗಭೂತಾಯಾ ಉರುರ್ಮಹಾನ್ ಸಂಥಾ ಮಾಗೋಽದರ್ಶಿ | ಸರ್ವೈರ್ಯಜಮಾನೈ-
ರ್ವ್ಯಷ್ಠೋಽಭೂತ್ | ಸರ್ವೇ ಯಾಗಂ ಕೃತ್ವತ್ರ್ವಿಗ್ಭ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ತವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಾಘೋನಂ—ಇಂದ್ರಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಮಹಿ—ಅದ್ಭುತವಾದ ತೇಜಸ್ಸು | ಏಷಾಂ—ಈ ಯಜ
ಮಾನರ ಯಾಗಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ಅವಿರಭೂತ್—ಆವಿರ್ಭವಿಸಿದೆ | ವಿಶ್ವಂ ಜೀವಂ—ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕ
ವಾದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತೂ | ತಮಸಃ—ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ | ನಿರನೋಚಿ—ಮುಕ್ತವಾಗಿದೆ | ಪಿತೃಭಿಃ—ಪಿತೃದೇವತೆ
ಗಳಿಂದ | ದತ್ತಂ—ಅರ್ಪಿತವಾದುದೂ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಸೂರ್ಯಾಖ್ಯವೂ ಆದ
ಈ ಜ್ಯೋತಿಯು | ಅಗಾತ್—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದೆ | ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಃ—ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯ | ಉರುಃ ಸಂಥಾಃ—
ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಮಾರ್ಗವು | ಅದರ್ಶಿ—ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನ (ಸೂರ್ಯನ) ಅದ್ಭುತವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಯಜಮಾನನ ಯಾಗಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿದೆ.
ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತೂ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪಿತೃದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾ
ದುದೂ, ಮಹತ್ತಾದುದೂ, ಸೂರ್ಯಾಖ್ಯವೂ ಆದ ಈ ಜ್ಯೋತಿಯು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯ ವಿಸ್ತೃತ
ವಾದ ಮಾರ್ಗವು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವು ಆರಂಭವಾಗಿದೆ.

English Translation.

The great (splendour) of Maghavan has become manifest (for the rites)
of these (worshippers); all life has been extricated from darkness; the vast
light bestowed by the progenitors has arrived, a spacious path for the
dakshina has been displayed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಚ್ಛಾ ದಿವಿ ದಕ್ಷಿಣಾವಂತೋ ಅಸ್ಥುರ್ಯೇ ಅಶ್ವದಾಃ ಸಹ ತೇ
ಸೂರ್ಯೇಣ |

ಹಿರಣ್ಯದಾ ಅನ್ಯತತ್ತ್ವಂ ಭಜಂತೇ ವಾಸೋದಾಃ ಸೋಮ ಪ್ರ ತಿರಂತ
ಆಯುಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಚ್ಛಾ | ದಿವಿ | ದಕ್ಷಿಣಾವಂತಃ | ಅಸ್ಥುಃ | ಯೇ | ಅಶ್ವದಾಃ | ಸಹ | ತೇ | ಸೂರ್ಯೇಣ |

ಹಿರಣ್ಯದಾಃ | ಅನ್ಯತತ್ತ್ವಂ | ಭಜಂತೇ | ವಾಸೋದಾಃ | ಸೋಮ | ಪ್ರ | ತಿರಂತೇ | ಆಯುಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಕ್ಷಿಣಾವಂತೋ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ದೇಯತ್ವೇನ ತದ್ವಂತೋ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ತವಂತೋ ಯಜಮಾನಾ
ಉಚ್ಛೋಚ್ಛೈಃ ಸ್ಥಾನೈಃ ಸ್ಥಿತೇ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇಽಸ್ಥುಃ | ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಸಾಮಾನ್ಯೇನೋಕ್ತಾ ದಾತ್ವ-
ವಿಶೇಷಾಣಾಂ ಫಲವಿಶೇಷಮಾಹ ಅಶ್ವದಾ ಅಶ್ವಾನಾಂ ದಾತಾರೋ ಯೇ ಯಜಮಾನಾಃ ತೇ ಸೂರ್ಯೇಣ
ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರೇರಕೇಣಾದಿತ್ಯೇನ ಸಹ ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಯೇ ಹಿರಣ್ಯದಾ ಹಿರಣ್ಯದಾತಾರಃ
ತೇಽನ್ಯತತ್ತ್ವಮನುರಣಧರ್ಮತ್ವಂ ದೇವತ್ವಂ ಭಜಂತೇ | ಅನ್ಯತಂ ನೈ ಹಿರಣ್ಯಮಿತ್ಯಾನ್ಮಾನಾತ್ |
ತಥಾ ಸೌಮ್ಯಂ ನೈ ವಾಸ ಇತಿ ಶ್ರವಣಾತ್ಸೋಮ ಏವ ಸಂಜೋಧ್ಯತೇ | ಹೇ ಸೋಮ ವಾಸೋದಾ-
ಸ್ತದ್ದೇವತ್ಯವಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ದಾತಾರೋ ಯೇ ಸಂತಿ ತೇ ತ್ವಯಾ ಸಹ ತಿಷ್ಠಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಏತೇ ಸರ್ವ
ಆಯುರ್ಜೀವನಂ ಪ್ರತಿರಂತೇ | ಪ್ರವರ್ಧಯಂತಿ | ಪ್ರಪೂರ್ವಸ್ತಿರತಿವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣಾವಂತಃ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಯಜಮಾನರು | ಉಚ್ಛಾ—ಎತ್ತರಪ್ರದೇಶವಾದ | ದಿವಿ—
ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಥುಃ—ಸ್ಥಾಪಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ | ಯೇ—ಯಾವ ಯಜಮಾನರು | ಅಶ್ವದಾಃ—ಅಶ್ವವನ್ನು
ದಾನಮಾಡಿದರೋ | ತೇ—ಅವರು | ಸೂರ್ಯೇಣ ಸಹ—ಅದಿತ್ಯನೊಡನೆ ಐಕ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ | ಹಿರಣ್ಯದಾಃ—
ಸುವರ್ಣವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವರು | ಅನ್ಯತತ್ತ್ವಂ—ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವನ್ನು (ದೇವತ್ವವನ್ನು) | ಭಜಂತೇ—
ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವಾಸೋದಾಃ—ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವರು |
ಆಯುಃ—ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರ ತಿರಂತೇ—ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಹಂಚಿದ ಯಜಮಾನರು ಎತ್ತರಪ್ರದೇಶವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಶ್ವವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದ ಯಜಮಾನರು ಆದಿತ್ಯನೊಡನೆ ಏಕೈಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸುವರ್ಣವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವರು ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು (ದೇವತ್ವವನ್ನು) ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವರು ತಮ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The donors of the dakshina have mounted high in heaven; those who are givers of horses dwell with the sun; the givers of gold obtain immortality the givers of raiment, O Soma, prolong their life.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ದೈವೀ | ಪೂರ್ತಿ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ದೇವಯಜ್ಯಾ | ನ | ಕವಾರಿಭ್ಯೋ | ನಹಿ | ತೇ | ಪೃಣಂತಿ |

ಅಥಾ | ನರಃ | ಪ್ರಯತದಕ್ಷಿಣಾಸೋಽವದ್ಯಭಿಯಾ | ಬಹವಃ | ಪೃಣಂತಿ || ೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ದೈವೀ | ಪೂರ್ತಿಃ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ದೇವಯಜ್ಯಾ | ನ | ಕವಾರಿಭ್ಯಃ | ನಹಿ | ತೇ | ಪೃಣಂತಿ |

ಅಥ | ನರಃ | ಪ್ರಯತದಕ್ಷಿಣಾಸಃ | ಅವದ್ಯಭಿಯಾ | ಬಹವಃ | ಪೃಣಂತಿ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದೈವೀ ದೇವಸಂಬಂಧಿನೀ || ದೇವಾದ್ಯೌಃ || ಪಾ. ೪-೧-೮೫-೩ | ಇತ್ಯೌಃ || ತಾದೃಶೀ ಪೂರ್ತಿಃ ಪಾಲಿನೀ ತತ್ಸಾಧ್ಯಾ ದೇವಯಜ್ಯಾ || ಛಂದಸಿ ನಿಷ್ಪರ್ಕೇತಿ ನಿಷಾತಿತಃ || ದೇವಯಾಗಃ | ತದಂಗಭೂತಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ನ ಕವಾರಿಭ್ಯಃ || ಋ ಗತಾನಿತ್ಯಸ್ಯಾಚ ಇಃ | ಉ ೪-೧೩೮ | ಇತೀಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಕುತ್ಸಿತಗಂತ್ಯಭ್ಯೋಽಯಸ್ಪೃಭ್ಯಃ | ಏತೇಭ್ಯೋ ನ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ ದೇವಾನಾಂ ಸ್ವಭೂತಾ ಪೂರ್ತಿಃ ಪೂರಯಿತ್ರೀ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಶ್ಚ ತಾದೃಶೀ ದೇವಯಜ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ಚ ತೇಭ್ಯೋ ನ ಭವತಃ | ತತ್ರ ಹೇತುರುಚ್ಯತೇ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ತೇ ಕುತ್ಸಿತಗಂತಾರೋ ನಹಿ ಪೃಣಂತಿ ದೇವಾನಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿವಾ ನ ಪ್ರೀಣಂತಿ || ಪೃಣ ಪ್ರೀಣನೇ ತಾದಾದಿಕಃ || ಅಥೇತಿ ಪ್ರಶ್ನೇ | ಯಸ್ಮಾನ್ಪೂರ್ಣಾಂ ದೇವಯಾಗಾದಿ ಕಥಂ ಭವತಿ | ಉಚ್ಯತೇ | ನರಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ನೇತಾರಃ ಅತಃ ಏವ ಪ್ರಯತದಕ್ಷಿಣಾಸೋ ದತ್ತದಕ್ಷಿಣಾ

ಬಹವೋ ಯಜಮಾನಾ ಅವದ್ಯಭಿಯಾ || ಅವದ್ಯಪಣ್ಯವರ್ಯಾ ಗರ್ಹೇತಿ | ಪಾ. ೩-೧-೧೦೧ |
ಯತ್ತೈತ್ಯಯಾಂತತ್ವೇನ ನಿಪಾತಿತಃ || ಪಾಪಭಿಯಾ | ವಿಹಿತಾನನುಷ್ಠಾನೇ ದುರಿತಾನಿ ಭವಂತಿ ಖಲು |
ತಸ್ಮಾತ್ತದ್ವೀತ್ಯಾ ಪೃಣಂತಿ | ದೇವಾನುಪ್ರೀಣಯಂತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ಯಷ್ಟ್ಯಣಾಂ ದೇವಸಾಲನಯಾಗದಕ್ಷಿಣಾ
ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೂರ್ತಿಃ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪಾಲಕವಾದುದೂ | ದೇವಯಜ್ಯಾ—ದೇವಯಾಗಕ್ಕೆ ಅಂಗಭೂತವಾ
ದುದೂ | ದೈವೀ—ದೇವತಾಸಂಬಂಧಿಯಾದುದೂ ಆದ | ದಕ್ಷಿಣಾ—ದಕ್ಷಿಣೆಯು | ಕವಾರಿಭ್ಯಃ—ದುಷ್ಟರಿಗೆ
(ಯಜ್ಞಕರ್ತರಲ್ಲದವರಿಗೆ) | ನ—ಸೇರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ | ತೇ—ಅವರು | ನಹಿ ಪೃಣಂತಿ—ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಅಥ—ಆದರೆ | ಅವದ್ಯಭಿಯಾ—ಪಾಪಭೀತಿಯಿಂದ | ಬಹವಃ
ನರಃ—ಅನೇಕ ಯಜಮಾನರು | ಪ್ರಯತದಕ್ಷಿಣಾಸಃ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಹಂಚಿದವರಾಗಿ |
ಪೃಣಂತಿ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪಾಲಕವಾದುದೂ, ದೇವಯಾಗಕ್ಕೆ ಅಂಗಭೂತವಾದುದೂ, ದೇವತಾಸಂಬಂಧಿಯಾದುದೂ
ಆದ ದಕ್ಷಿಣೆಯು ಯಜ್ಞಕರ್ತರಲ್ಲದ ದುಷ್ಟರಿಗೆ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಅವರು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ
ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಪಾಪಭೀತಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ಯಜಮಾನರು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The divine nourishing dakshina, which is part of the sacrifice to the gods, is not for those who go wrong, for they do not gratify (the gods with worship), but many men through fear of incurring sin liberally extending the dakshina gratify the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶತಧಾರಂ ವಾಯುನುರ್ಕಂ ಸ್ವರ್ವಿದಂ ನೃಚಕ್ಷಸಸ್ತೇ ಅಭಿ ಚಕ್ಷತೇ ಹವಿಃ |

ಯೇ ಪೃಣಂತಿ ಪ್ರ ಚ ಯಚ್ಛಂತಿ ಸಂಗಮೇ ತೇ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದುಹತೇ

ಸಸ್ತಮಾತರಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶತಧಾರಂ | ವಾಯುಂ | ಅರ್ಕಂ | ಸ್ವರ್ಗವಿದಂ | ಸ್ವರ್ಚಕ್ಷಸಃ | ತೇ | ಅಭಿ | ಚಕ್ಷತೇ | ಹವಿಃ |
ಯೇ | ಪೃಣಂತಿ | ಪ್ರ | ಚ | ಯಚ್ಛಂತಿ | ಸಂಗಮೇ | ತೇ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ | ದುಹತೇ | ಸಪ್ತಮಾತರಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶತಧಾರಂ ಬಹುಧಾರೇಣೋಪೇತಂ ವಾಯುಮೇತನ್ನಾಮಕಂ ಸ್ವರ್ಗವಿದಂ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಲಂಭಕಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ನೇತ್ತಾರಂ ವಾರ್ಕಮರ್ಚನೀಯಮಾದಿತ್ಯಂ ಚ ತಾ ನೃಚಕ್ಷಸೋ ನೃಣಾಂ ಪ್ರಷ್ಟಾನನ್ಯಾನಿ-
ದ್ರಾದೀನ್ದೇವಾಂಶ್ಚಾಭಿಲಪ್ತೃ ತೇ ಯಜಮಾನಾ ಹವಿಶ್ವಪ್ತೇ | ತೇಭ್ಯೋ ದಾತುಂ ಪಶ್ಯಂತಿ ಜಾನಂತಿ ||
ಚಕ್ಷೇರ್ಲಘು ರೂಪಂ || ಕಿಂಚಿ ಸಂಗಮೇ | ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಮೃತ್ವಿಜೋಽತ್ರ ಸಂಗಂಚ್ಛಂತೆ ಇತಿ
ಸಂಗಮಃ || ಗ್ರಹವ್ಯದ್ಯನಿಶ್ಚಿಗಮಶ್ಚೇತ್ಯಧಿಕರಣೇಽಪ | ಧಾಧಾದಿಸ್ವರಃ || ತಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಯೇ ಯಷ್ಟಾರಃ
ಪೃಣಂತಿ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪ್ರೀಣಯಂತಿ | ಯೇ ಚ ತೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಹವೀಂಷಿ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ||
ಉಭಯತ್ರ ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ || ತೇ ಸಪ್ತಮಾತರಂ | ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಮಾತೃಭೂತಾ ಅಗ್ನಿ-
ಷ್ಟೋಮಾದಿಸಂಸ್ಥಾ ಯಸ್ಯಾಂ ಭವಂತಿ ಸಾ | ಯದ್ವಾ | ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಮಾತರಃ ಕರ್ಮಣಾಂ
ನಿರ್ಮಾತಾರಃ ಕರ್ತಾರೋ ಹೋತ್ರಾದಯಃ ಸಂತಿ | ತಾದೃಶೀಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದುಹತೇ | ಋತ್ವಿಗ್ಭ್ಯೋ
ದುಹಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶತಧಾರಂ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ | ವಾಯುಂ—ವಾಯುವನ್ನೂ | ಸ್ವರ್ಗವಿದಂ—
ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ | ಅರ್ಕಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ | ಸ್ವರ್ಚಕ್ಷಸಃ—ಮಾನವರನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ | ತೇ—ಯಜಮಾನರು | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಆರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು | ಚಕ್ಷತೇ—ಅರಿಯು
ತ್ತಾರೆ | ಸಂಗಮೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಯೇ—ಯಾವ ಯಜಮಾನರು | ಪ್ರ ಯಚ್ಛಂತಿ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಿಸುವರೋ | ಚ—ಮತ್ತು | ಪೃಣಂತಿ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವರೋ | ತೇ—ಅವರು |
ಸಪ್ತಮಾತರಂ—ಏಳು ವಿಧವಾದ ಹೋತ್ರಾದಿಯಜ್ಞನಿರ್ಮಾಪಕರುಳ್ಳ ಯಜ್ಞಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ—
ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು | ದುಹತೇ—ಉದಾರವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ ವಾಯುವನ್ನೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ, ಮಾನವರನ್ನು
ನೋಡಬಲ್ಲ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜಮಾನರು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಆರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಜಮಾನರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಿಸುವರೋ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವರೋ
ಅವರು ಏಳು ವಿಧವಾದ ಹೋತ್ರಾದಿ ಯಜ್ಞನಿರ್ಮಾಪಕರುಳ್ಳ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಏಳುವಿಧ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉದಾರ
ವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

They see (to the offering of) the oblation of Yayu of the hundred streams, to the all-conscious sun, to the men-beholding (deities); they who please (the gods) and offer (oblations) at the festival, let flow the dakshina the mother of seven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಕ್ಷಿಣಾ^೧ವಾನ್ಪ್ರ^೨ಥಮೋ^೩ ಹೂತ^೪ ಏ^೫ತಿ^೬ ದಕ್ಷಿಣಾ^೭ವಾನ್ಗ್ರಾ^೮ಮಣೀರಗ್ರ-
ಮೇತಿ^೯ |

ತಮೇ^{೧೦}ವ ಮನ್ಯೇ^{೧೧} ನೃಪ^{೧೨}ತಿಂ ಜನಾ^{೧೩}ನಾಂ ಯಃ ಪ್ರ^{೧೪}ಥಮೋ^{೧೫} ದಕ್ಷಿಣಾ^{೧೬}ಮಾವಿ-
ನಾಯ^{೧೭} || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಕ್ಷಿಣಾ^೧ವಾನ್ | ಪ್ರ^೨ಥಮಃ | ಹೂತಃ | ಏ^೫ತಿ | ದಕ್ಷಿಣಾ^೭ವಾನ್ | ಗ್ರಾ^೮ಮುನೀಃ | ಅಗ್ರಂ | ಏ^೫ತಿ |
ತಂ | ಏವ | ಮನ್ಯೇ | ನೃಪ^{೧೨}ತಿಂ | ಜನಾ^{೧೩}ನಾಂ | ಯಃ | ಪ್ರ^{೧೪}ಥಮಃ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ | ಅವಿನಾಯ^{೧೭} || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೂತ ಋತ್ವಿಗ್ನಿರಾಹೂತೋ ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್ಯಜಮಾನಃ ಪ್ರಥಮಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮುಖ್ಯಃ ಸನ್ನೇತಿ | ಸರ್ವತ್ರ ಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ಗ್ರಾಮಣೀಗ್ರಾಮಾಣಾಂ ನೇತಾ ಧನವತ್ತೇನ ತೇಷಾಂ ಕರ್ತಾ ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್ ಸೋದಗ್ರಮೇತಿ | ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಥಮಮೇವ ಗಚ್ಛತಿ | ತಮೇವ ನೃಪತಿಂ ನರಾಣಾಂ ಪಾಲಯಿತಾರಮಿತಿ ಮನ್ಯ ಋಷಿರಹಮವಬುಧ್ಯೇ ಪ್ರಥಮೋ ಯೋ ಜನಾನಾಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮಾವಿನಾಯ ಆಗಮಯತಿ || ವೀ ಗತ್ಯಾದಿಷು | ತಸ್ಯ ಲಿಟಿ ರೂಪಂ || ತಂ ನೃಪತಿಮಿತಿ ಮನ್ಯೇ | ಯದ್ವಾ | ಜನಾನಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪಾಕ್ಯ-ಶೇಷಃ | ಜನಾನಾಂ ಮುಖ್ಯೇ ತಮೇವ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಸ್ವಾಮಿಸಮಿತಿ ಮನ್ಯೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹೂತಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ | ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಯಜಮಾನನು | ಪ್ರಥಮಃ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು | ಏತಿ—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | (ಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ) | ಗ್ರಾಮಣೀಃ—ತನ್ನ ಧನದಿಂದ ಗ್ರಾಮನಿರ್ಮಾಪಕನಾದವನು | ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಹಂಚಲು

ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನು | ಅಗ್ರಂ ಏತಿ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಪ್ರಥಮಃ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲನೆಯವನಾಗಿ | ಯಃ—ಯಾರು | ಜನಾನಾಂ—ಜನರಿಗೆ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ—ದಕ್ಷಿಣೆಯ ಆವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ | ಅವಿನಾಯ—ಅರಂಭಿಸಿದನೋ | ತಮೇವ—ಅವನನ್ನೇ | ನೃಪತಿಂ—ರಾಜನೆಂದು | ಮನ್ಯೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳ ಆಪೇಕ್ಷೆಯ ಮೇರೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅವನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಥಮತಃ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ (ಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ). ತನ್ನ ಧನದಿಂದ ಗ್ರಾಮನಿರ್ಮಾಪಕನಾದವನೂ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಹಂಚಲು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಯಾರು ಪ್ರಥಮತಃ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಅರಂಭಿಸಿದನೋ ಅವನನ್ನೇ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ರಾಜನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Summoned (by the priests) first advances the dakshina bearing (sacrificer); the head of the village bearing the dakshina goes in the front. I regard him as a king amongst men who first introduced the dakshina.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಮೇವ ಋಷಿಂ ತಮು ಬ್ರಹ್ಮಾಣಮಾಹುರ್ಯಜ್ಞಸ್ಯಂ ಸಾಮಗಾಮುಕ್ಥ-
ಶಾಸಂ |

ಸ ಶುಕ್ರಸ್ಯ ತನ್ನೋ ವೇದ ತಿಸ್ರೋ ಯಃ ಪ್ರಥಮೋ ದಕ್ಷಿಣಯಾ ರರಾಧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಏವ | ಋಷಿಂ | ತಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ | ಆಹುಃ | ಯಜ್ಞಸ್ಯಂ | ಸಾಮಗಾಂ |
ಉಕ್ಥಶಾಸಂ |

ಸಃ | ಶುಕ್ರಸ್ಯ | ತನ್ನಃ | ವೇದ | ತಿಸ್ರಃ | ಯಃ | ಪ್ರಥಮಃ | ದಕ್ಷಿಣಯಾ | ರರಾಧ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಮೇವ ದಕ್ಷಿಣಯಾ ದಾತಾರಮೃಷಿಮತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶನಂ ಯದ್ವಾ ಸತ್ಕರ್ಮಕರಣೇನ-
ರ್ಷಿಮಿತ್ಯಾಹುಃ | ತಥಾ ತಮು ತಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಮಾಹುಃ | ಕಿಂಚ ತಮೇವ ಯಜ್ಞಸ್ಯಂ || ಣೀಣ್
ಪ್ರಾಪಣೇ | ಕ್ವಿಪ್ | ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತ್ಯಮಃ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ || ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನೇತಾರಮಧ್ಯ-

ಯುಫಮಿತ್ಯಾಹುಃ | ತನೇವ ಸಾಮಗಾಂ ಸಾಮ್ನಾಂ ಗಾತಾರಮಿತಿ | ತಥೋಕ್ತಶಾಸಂ || ಶನ್ನು ಸ್ತುತಾ |
 ಕ್ವಿಪ್ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಶ್ವಾಂದಸಃ || ಉಕ್ತಶಸಂ ಶಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ಶಂಸಿತಾರಂ ಹೋತಾರಮಿತಿ
 ಬ್ರುವಂತಿ | ದಕ್ಷಿಣಾದಾನೇನ ತತ್ಕರ್ಮಣಃ ಪರಿಗ್ರಹಾತ್ | ಸ ದಾತಾ ಶುಕ್ರಸ್ಯ ದೀಪ್ಯಮಾನಸ್ಯ
 ಜ್ಯೋತಿಷಸ್ತಿಸ್ತನ್ನೋಽಗ್ನಿವೈದ್ಯತಾದಿತ್ಯಾತ್ಮಕಾನಿ ತ್ರೀಣಿ ಶರೀರಾಣಿ ವೇದ | ಜಾನಾತಿ | ಯದ್ವಾ |
 ಶುಕ್ರಸ್ಯ ದೀಪ್ತಸ್ಯಾಗ್ನೇರಾಹವನೀಯಾದ್ಯಾತ್ಮಕಾನಿ ತ್ರೀಣಿ ಶರೀರಾಣಿ ಜಾನಾತಿ | ಪ್ರಥಮೋ ಮುಖ್ಯೋ
 ಯೋ ಜನೋ ದಕ್ಷಿಣಯಾ ರರಾಧ ಋತ್ವಿಗಾದೀನಾರಾಧಯತಿ || ರಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ | ಲಿಟಿ ರೂಪಂ |
 ಲಿಟ್‌ಸ್ವರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಂ ಏವ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನನ್ನೇ | ಋಷಿಂ—ಋಷಿಯೆಂದೂ | ತಮು—ಅವನನ್ನೇ |
 ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ—ಬ್ರಹ್ಮಣನೆಂದೂ | ಅಜುಃ—ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ (ಅವನನ್ನೇ) | ಸಾಮಗಾಂ—
 ಸಾಮಗಾನಮಾಡತಕ್ಕವನೆಂದೂ | ಉಕ್ತ ಶಾಸಂ—ಶಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ | ಯಃ—
 ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಪ್ರಥಮಃ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ | ದಕ್ಷಿಣಯಾ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು
 ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ | ರರಾಧ—ಋತ್ವಿಗಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಅವನೇ | ಶುಕ್ರಸ್ಯ—ಪ್ರಕಾಶ
 ಮಾನವಾದ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನ | ತಿಸ್ರಃ ತನ್ನಃ—ಅಗ್ನಿ ವಾಯು ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನೂ | ವೇದ—
 ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನನ್ನೇ ಋಷಿಯೆಂದೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದೂ, ಸಾಮಗಾಯಕನೆಂದೂ,
 ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಪಾಠಕನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣೆ
 ಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಋತ್ವಿಗಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನೇ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನ ಅಗ್ನಿ,
 ವಾಯು, ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರು ರೂಪಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

They call him the Rishi, the Brahmana, the leader of the sacrifice
 the chanter of the hymn, the reciter of the prayer, he knows the three forms
 of light who first worshipped with the dakshina.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಕ್ಷಿಣಾಶ್ವಂ ದಕ್ಷಿಣಾ ಗಾಂ ದದಾತಿ ದಕ್ಷಿಣಾ ಚಂದ್ರಮುತ ಯದ್ಧಿರಣ್ಯಂ |
 ದಕ್ಷಿಣಾನ್ನಂ ವನುತೇ ಯೋ ನ ಆತ್ಮಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ವರ್ನು ಕೃಣುತೇ
 ವಿಜಾನನ್ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಕ್ಷಿಣಾ | ಅಶ್ವಂ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ಗಾಂ | ದದಾತಿ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ಚಂದ್ರಂ | ಉತ | ಯತ್ | ಹಿರಣ್ಯಂ |
 ದಕ್ಷಿಣಾ | ಅನ್ನಂ | ವನುತೇ | ಯಃ | ನಃ | ಆತ್ಮಾ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ | ವರ್ಮ | ಕೃಣುತೇ | ವಿಜಾನನ್ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಕ್ಷಿಣಾ ತದ್ವಾತ್ಯಭ್ಯೋಽಶ್ವಂ ದದಾತಿ | ತಥಾ ಗಾಂ ಚ ದದಾತಿ ತಥಾ ಚಂದ್ರಂ ಸುವರ್ಣಂ
 ದದಾತಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ಯದ್ಧಿರಣ್ಯಂ ರಜತಮಸ್ತಿ | ರಜತಂ ಹಿರಣ್ಯಮಿತ್ಯಾಮ್ನಾನಾತ್ | ತಚ್ಚ ದದಾತಿ |
 ಕಿಂಚ ಸಾನ್ನಂ ವನುತೇ | ದದಾತಿ | ವನೋತಿರತ್ರ ದಾನಾರ್ಥಃ | ತಸ್ಮಾನ್ನೋಽಸ್ಮದೀಯೋ ಯ
 ಆತ್ಮಾಸ್ತಿ ಸ ವರ್ಮ ವಿಜಾನನ್ ಕವಚಂ ಯಥಾಯುಧಾನಾಂ ನಿವಾರಕಂ ತದ್ವದ್ವಿರಿತಾನಿ ವಾರಯತೀತಿ
 ಕವಚಮಿತಿ ವಿಜಾನನ್ ದಕ್ಷಿಣಾಮಶ್ವಾದಿದಾನಶೀಲಾಂ ಕೃಣುತೇ | ಋತ್ವಿಗ್ಭ್ಯಃ ಕರೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣಾ—ದಕ್ಷಿಣೆಯು | ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವವನ್ನು | ದದಾತಿ—ದಾತೃವಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ | ಗಾಂ—
 ಗೋವನ್ನೂ | ಚಂದ್ರಂ—ಸುವರ್ಣವನ್ನೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಹಿರಣ್ಯಂ—ರಜತವನ್ನೂ | ಅನ್ನಂ—
 ಅನ್ನವನ್ನೂ | ವನುತೇ—ಕೊಡುತ್ತದೆ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಃ ಆತ್ಮಾ—ಯಾವ ಆತ್ಮವಿದೆಯೋ ಅದು |
 ವರ್ಮ—ರಕ್ಷಾಕವಚವೆಂದು | ವಿಜಾನನ್—ತಿಳಿದು | ದಕ್ಷಿಣಾಂ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು | ಕೃಣುತೇ—ಋತ್ವಿಕ್ಕು
 ಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣೆಯು ದಾತೃವಿಗೆ ಅಶ್ವವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಗೋವನ್ನೂ, ಸುವರ್ಣವನ್ನೂ, ರಜತವನ್ನೂ ಮತ್ತು
 ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಆತ್ಮವು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೇ ರಕ್ಷಾಕವಚವೆಂದು ತಿಳಿದು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು
 ಕೊಡುತ್ತದೆ.

English Translation.

Dakshina gives horses, Dakshina gives cows, Dakshina gives gold and
 also silver, Dakshina bestows food. Our spirit discriminating (all things) puts
 on Dakshina for armour.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ಭೋಜಾ ಮಮ್ಪುರ್ನ ನೃಥಾಮಾಯುರ್ನ ರಿಷ್ಯಂತಿ ನ ವೃಥಂತೇ ಹ
 ಭೋಜಾಃ |

ಇದಂ ಯದ್ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ಸ್ವಶ್ಚೈತತ್ಸರ್ವಂ ದಕ್ಷಿಣೈರ್ಭೋದದಾತಿ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಭೋಜಾಃ | ಮಮ್ರುಃ | ನ | ನಿಽಅರ್ಥಂ | ಈಯುಃ | ನ | ರಿಷ್ಯಂತಿ | ನ | ವ್ಯಥಂತೇ | ಹ |
ಭೋಜಾಃ |

ಇದಂ | ಯತ್ | ವಿಶ್ವಂ | ಭುವನಂ | ಸ್ವರಿತಿ ಸ್ವಃ | ಚ | ಏತತ್ | ಸರ್ವಂ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ಏಭ್ಯಃ |
ದದಾತಿ || ೮ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭೋಜಾ ಭೋಜಯಿತಾರೋ ಧಾದಿದಾನೇನ ದಾತಾರೋ ನ ಮಮ್ರುಃ | ನ ಮ್ರಿಯಂತೇ |
ದೇವತ್ವಂ ಭಜಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತಃ ಏವ ನ್ಯರ್ಥಂ || ಋ ಗತಾ | ಉಷಿಕುಷಿಗಾರ್ತಿಭ್ಯಸ್ಥನ್ | ಉ. ೨-೪ |
ಸಮಾಸೇ ಥಾಥಾದಿಸ್ವರಃ || ನಿಕೃಷ್ಟಾಂ ಗತಿಂ ನೇಯುಃ | ನ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ || ಇಣ್ ಗತಾ | ಲಿಟಿ ದೀರ್ಘ
ಇಣಃ ಕಿತಿಲಿತಿ ದೀರ್ಘಃ || ತಥಾ ಚ ನ ರಿಷ್ಯಂತಿ | ಕೃಶ್ಚಿದಪ್ಯಹಿಂಸಿತಾ ಭವಂತಿ || ಕರ್ಮಣಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ
ಪರಸ್ಮೈಪದಂ || ಅತಃ ಏವ ಭೋಜಾ ದಾತಾರೋ ನ ವ್ಯಥಂತೇ | ಪರಸ್ಪರಂ ನ ಭೀತಾ ನ ಬಾಧಿತಾ ನಾ
ಭವಂತಿ | ಹ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ | ಕಿಂಚೇದಂ ಪರಿದೃಶ್ಯಮಾನಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಭುವನಂ ಯದ್ವಿಶ್ವತಃಜಾತಮಸ್ತಿ
ಸ್ವಶ್ಚ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಶ್ಚ ಏತತ್ಸರ್ವಂ ದಕ್ಷಿಣಾ ಸ್ವಯಮೇಭ್ಯಸ್ತದ್ವಾತ್ಯಭೋದದಾತಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭೋಜಾಃ—ಧನದಾನದಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು | ನ ಮಮ್ರುಃ—ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ |
ನ್ಯರ್ಥಂ—ನೀಚನಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು | ನ ಈಯುಃ—ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ | ನ ರಿಷ್ಯಂತಿ—ಹಿಂಸಿತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ |
ಭೋಜಾಃ—ಧನದಾನದಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು | ನ ವ್ಯಯಂತೇ—ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ |
ಯದಿದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ—ಯಾವ ಈ ಸಕಲ ಭೂತಜಾತಗಳಿವೆಯೋ | ಯತ್ ಸ್ವಶ್ಚ—ಯಾವ ಸ್ವರ್ಗ
ಲೋಕವಿದೆಯೋ | ಏತತ್ ಸರ್ವಂ—ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ—ದಕ್ಷಿಣೆಯು | ಏಭ್ಯಃ—ದಾತೃಗಳಿಗೆ |
ದದಾತಿ—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣಾದಾನದಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ನೀಚನಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು
ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂಸಿತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಈ ಸಕಲ ಭೂತಜಾತಗಳಿವೆಯೋ, ಯಾವ
ಸ್ವರ್ಗವಿದೆಯೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದಕ್ಷಿಣೆಯು ದಾತೃಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

English Translation.

The givers of enjoyment do not die, they do not go to destruction, they suffer no injury, the givers of enjoyment suffer no pain. Dakshina gives them all this world and the entire heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭೋಜಾ ಜಿಗ್ಯುಃ ಸುರಭಿಂ ಯೋನಿಮಗ್ರೇ ಭೋಜಾ ಜಿಗ್ಯುರ್ವಧ್ವಂ
ಯಾ ಸುವಾಸಾಃ |

ಭೋಜಾ ಜಿಗ್ಯುರಂತಃಪೇಯಂ ಸುರಾಯಾ ಭೋಜಾ ಜಿಗ್ಯುರ್ಯೇ ಅಹೋ-
ತಾಃ ಪ್ರಯಂತಿ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭೋಜಾಃ | ಜಿಗ್ಯುಃ | ಸುರಭಿಂ | ಯೋನಿಂ | ಅಗ್ರೇ | ಭೋಜಾಃ | ಜಿಗ್ಯುಃ | ವಧ್ವಂ | ಯಾ | ಸು-
ವಾಸಾಃ |

ಭೋಜಾಃ | ಜಿಗ್ಯುಃ | ಅಂತಃಪೇಯಂ | ಸುರಾಯಾಃ | ಭೋಜಾಃ | ಜಿಗ್ಯುಃ | ಯೇ | ಅಹೋತಾಃ |
ಪ್ರಯಂತಿ || ೯ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ಭೋಜಾ ದಾತಾರೋಽಗ್ರೇ ಪ್ರಥಮಮೇವ ಯೋನಿಂ ಕ್ಷೀರಾದೇರುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಂ ಸುರಭಿಂ
ಧೇನುಂ ಜಿಗ್ಯುಃ | ಶತ್ರುಭ್ಯೋ ಜಿತವಂತಃ || ಜಿ ಜಯೇ | ಲಿಟಿ ಸನ್‌ಲಿಟೋರ್ಜೇರಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಾದುತ್ತ-
ರಸ್ಯ ಕವರ್ಗಾದೇಶಃ || ತಥಾ ಭೋಜಾ ದಾತಾರೋ ವಧ್ವಂ ವಧೂಂ ನವೋಧಾಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಜಿಗ್ಯುಃ | ಯಾ
ಸ್ತ್ರೀ ಸುವಾಸಾಃ ಶೋಭನವಾಸಾ ಅಸ್ತಿ ತಾಂ ಜಿಗ್ಯುಃ | ಕಿಂಚಿ ಭೋಜಾಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸುರಾಯಾ
ಅಂತಃಪೇಯಮಂತಃಪಾನಂ ಜಿಗ್ಯುಃ || ಪಾ ಪಾನೇ | ಭಾವೇ ಯತ್ | ಈದ್ಯತೀತಿತ್ವಂ | ಅರ್ಥಧಾ-
ತುಕಲಕ್ಷಣೋ ಗುಣಃ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಯೇ ಶತ್ರೆವೋಽಹೂತಾ ಬಲಾಧಿಕೈನಾ-
ಹೂಯಮಾನಾಃ ಪ್ರಯಂತಿ ಪ್ರಮುಖಮಾಗಚ್ಛಂತಿ ತಾನ್ಭೋಜಾ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ದಾತಾರೋ ಜನಾ
ಜಿಗ್ಯುಃ | ಜಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭೋಜಾಃ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವರು | ಅಗ್ರೇ—ಮೊದಲೇ | ಯೋನಿಂ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ | ಸುರಭಿಂ—ಧೇನುವನ್ನು | ಜಿಗ್ಯುಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಜಯಿಸುತ್ತಾರೆ | ಯಾ—ಯಾರು | ಸುವಾಸಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ ಅಂತಹ | ವಧ್ವಂ—ಸುಂದರಳಾದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು | ಜಿಗ್ಯುಃ—ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ | ಭೋಜಾಃ—ದಕ್ಷಿಣಾದಾತರು | ಸುರಾಯಾಃ—ಶತ್ರುಗಳ ಸುರೆಯ | ಅಂತೇ-ಪೇಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪಾನವನ್ನು | ಜಿಗ್ಯುಃ—ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ | ಯೇ—ಯಾವ ಶತ್ರುಗಳು | ಅಹೂತಾಃ—ಎದುರಿಸದೆಯೇ | ಪ್ರಯಂತಿ—ವಶವಾಗುವರೋ ಆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಭೋಜಾಃ—ದಕ್ಷಿಣಾದಾತರು | ಜಿಗ್ಯುಃ—ಜಯಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುವವರು ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಧೇನುವನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಜಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ ಸುಂದರಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶತ್ರುಗಳ ಸುರೆಯನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The givers of enjoyment first won the cow the source (of food), the givers of enjoyment have won a bride who was beautifully attaired, the givers of enjoyment have won deep potations of wine, the givers of enjoyment have conquered those who without being challenged advance to meet them.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭೋಜಾಯಾಶ್ಚಂ ಸಂ ಮೃಜಂತ್ಯಶುಂ ಭೋಜಯಾಸ್ತೇ ಕನ್ಯಾಶ್ಚ ಶುಂಭ-
ಮಾನಾ |

ಭೋಜಸ್ಯೇದಂ ಪುಷ್ಕರಿಣೀವ ವೇಶ್ಮ ಪರಿಷ್ಕೃತಂ ದೇವಮಾನೇವ ಚಿತ್ರಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭೋಜಾಯ | ಅಶ್ಚಂ | ಸಂ | ಮೃಜಂತಿ | ಅಶುಂ | ಭೋಜಾಯ | ಅಸ್ತೇ | ಕನ್ಯಾ | ಶುಂಭಮಾನಾ |

ಭೋಜಸ್ಯ | ಇದಂ | ಪುಷ್ಕರಿಣೀವ | ವೇಶ್ಮ | ಪರಿಷ್ಕೃತಂ | ದೇವಮಾನಾಽವ | ಚಿತ್ರಂ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭೋಜಾಯ ದಾತ್ರ ಅಶುಂ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿನಮಶ್ವಂ ಸಂ ಮೃಜಂತಿ | ಪರಿಚಾರಕಾಃ ಸಮ್ಯಗಲಂ-
ಕುರ್ವಂತಿ || ಮೃಜೂ ಶೌಚಾಲಂಕಾರಯೋಃ || ತಥಾ ಕನ್ಯಾ | ಕನ್ಯಾತ್ವೇನಾತ್ರ ಸಂನಿಕರ್ಷಾದಭಿನವಂ
ಯಾವನಂ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಅಭಿನವಯಾವನಾ ಶುಂಭಮಾನಾ ಶರೀರಾವಯವಶೋಭಯಾ ವಸ್ತ್ರಾದ್ಯಲಂ-
ಕಾರಶೋಭಯಾ ಚ ಶೋಭಮಾನಾ ಸ್ತ್ರೀ ತಸ್ಮೈ ಭೋಜಾಯ ದಾತ್ರ ಆಸ್ತೇ | ತಥಾ ಭೋಜಸ್ಯ
ದಾತುರೇವ ಹೃದಯಾಹ್ಲಾದಕರಂ ವೇಶ್ಮ ಗೃಹಂ ಭವತಿ | ಕೀದೃಶಂ | ಪುಷ್ಕರಿಣೀವ | ಪುಷ್ಕರಾಣಿ
ಪದ್ಮಾನಿ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಂತೀತಿ ಪುಷ್ಕರಿಣೀ ಸರಸೀ | ಸಾ ಯಥಾ ಪದ್ಮಹಂಸಾದಿಭಿರಲಂಕೃತಾ ಭವತಿ ತದ್ವತ್
ಪರಿಷ್ಕೃತಂ ವಿತಾನಾದಿಭಿರಲಂಕೃತಂ || ಪರಿಪೂರ್ವಸ್ಯ ಕರೋತೇರ್ಭೂಷಣಾರ್ಥೇ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ
ಸುಡಾಗಮಃ | ಪರಿನಿವಿಭ್ಯ ಇತಿ ಸುಟಃ ಷಟ್ತ್ವಂ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ತಥಾ
ದೇವಮಾನೇವ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನಸ್ಯಾಕಾರಃ || ದೇವಮಾನಮಿವ ಚಿತ್ರಂ
ಮನೋಹರಂ ವೇಶ್ಮ ತಸ್ಯ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭೋಜಾಯ - ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವನಿಗಾಗಿ | ಅಶುಂ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾದ | ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವ
ವನ್ನು | ಸಂ ಮೃಜಂತಿ—ಪರಿಚಾರಕರು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಕನ್ಯಾ—ಸುಂದರಳಾದ ಕನ್ಯೆಯು | ಶುಂಭ-
ಮಾನಾ—ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿ | ಭೋಜಾಯ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವನಿಗೆ | ಆಸ್ತೇ—ಅರ್ಪಿತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ |
ಪುಷ್ಕರಿಣೀವ—ಸರೋವರವು ಕಮಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವಂತೆ | ಪರಿಷ್ಕೃತಂ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ
ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವ | ವೇಶ್ಮ—ಗೃಹವು | ಭೋಜಸ್ಯ—ದಕ್ಷಿಣಾದಾತೃವಿಗಿರುತ್ತದೆ | (ಅದೇ ಗೃಹವು) ದೇವ
ಮಾನೇವ—ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನದಂತೆ | ಚಿತ್ರಂ—ಮನೋಹರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ಪರಿಚಾರಕರು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾದ ಅಶ್ವವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಸುಂದರಳಾದ ಕನ್ಯೆಯು ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಸರೋವರವು ಕಮಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂ
ಕೃತವಾಗಿರುವಂತೆ ಧ್ವಜಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಗೃಹವು ದಕ್ಷಿಣಾದಾತೃವಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಗೃಹವು
ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನದಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

English Translation

For the giver of enjoyment they deck out a fleet horse, to the giver
enjoyment is presented a maiden beautifully adorned, to the giver of enjoy-
ment belongs this dwelling, adorned like a lake full of lotus flowers, delightful
as a dwelling of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭೋಜನುಶ್ವಾಃ ಸುಷ್ಮನಾಹೋ ವಹಂತಿ ಸುವೃದ್ಧೋ ವರ್ತತೇ

ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಃ |

ಭೋಜಂ ದೇನಾಸೋಽವತಾ ಭರೇಷು ಭೋಜಃ ಶತ್ರುನ್ಸಮನೀಕೇಷು

ಜೇತಾ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭೋಜಂ | ಅಶ್ವಾಃ | ಸುಷ್ಮನಾಹಃ | ವಹಂತಿ | ಸುವೃತ್ | ರಥಃ | ವರ್ತತೇ | ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಃ |

ಭೋಜಂ | ದೇನಾಸಃ | ಅವತ | ಭರೇಷು | ಭೋಜಃ | ಶತ್ರುನ್ | ಸಮನೀಕೇಷು | ಜೇತಾ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುಷ್ಮನಾಹಃ || ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ | ವಹಶ್ಚೇತಿ ಋಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಶೋಭನವಹನಸಮರ್ಥಾ
ಅಶ್ವಾ ಭೋಜಂ ದಾತಾರಂ ವಹಂತಿ | ಲಕ್ಷ್ಯಂ ದೇಶಂ ಪ್ರಾಪಯಂತಿ | ತತೋ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ದಾತು-
ರ್ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಸುವೃತ್ ಸುಷ್ಮ ಚಕ್ರಾದಿವರ್ತನಂ ಯಸ್ಯ ಸೋಽಶ್ವಾದಿಸಹಿತೋ ರಥೋ ವರ್ತತೇ |
ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ | ಹೇ ದೇನಾಸೋ ಹೇ ದೇನಾ ಇಂದ್ರಾದಯಃ ಭರೇಷು | ಭ್ರಿಯತ ಅಹವನೀಯಾದಿ-
ರೂಪೇಣಾಗ್ನಿರತ್ರೇತಿ ಭರಾ ಯಜ್ಞಾಃ | ಯದ್ವಾ || ಭೃ ಭರ್ಷನೇ || ಭೃಣಂತಿ ಭರ್ಷಯಂತಿ
ಯೋದ್ಧಾರೋಽತ್ರೇತಿ ಭರಾಃ ಸಂಗ್ರಾಮಾಃ | ತೇಷು ಭೋಜಂ ದಾತಾರಮವತ | ರಕ್ಷತ | ತತೋ
ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಪಾಲಿತೋ ಭೋಜೋ ಧನಾದಿದಾನೇನ ಜನಾನಾಂ ಭೋಜಯಿತಾ ಸನ್ ಸಮನೀಕೇಷು
ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಶತ್ರುಞ್ಜೀತಾ ಜಯಶೀಲೋ ಭವತಿ || ಜಿ ಜಯೇ | ತಾಚ್ಛೀಲಿಕಸ್ತುನ್ | ಅತ ಏವ ನ
ಲೋಕಾವ್ಯಯೇತಿ ಶತ್ರುಶಬ್ದಸ್ಯ ಷಷ್ಠೀಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸುಷ್ಮನಾಹಃ—ಅಧಿಕಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಬಲ್ಲ | ಅಶ್ವಾಃ—ಅಶ್ವಗಳು | ಭೋಜಂ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು
ಕೊಡುವವನನ್ನು | ವಹಂತಿ—ವಹಿಸುತ್ತವೆ | ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಃ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ |
ಸುವೃತ್—ಉತ್ತಮವಾದ ಚಕ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ರಥಃ—ರಥವು | ವರ್ತತೇ—ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ | ದೇನಾಸಃ—
ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಭರೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಭೋಜಂ—ದಕ್ಷಿಣಾದಾತೃವನ್ನು | ಅವತ—ರಕ್ಷಿಸಿರಿ |
ಭೋಜಃ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನು | ಸಮನೀಕೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಶತ್ರುನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು |
ಜೇತಾ—ಜಯಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಧಿಕ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಬಲ್ಲ ಅಶ್ವಗಳು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವನನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಚಕ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಥವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನನ್ನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Horses capable of bearing heavy burdens bear the giver of enjoyment, a well-constructed chariot rolls along (for the giver) of the dakshina; O gods, protect the giver of enjoyment in combats; may the giver of enjoyment be the victor over his foes in battles.

ನೂರ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪಣಿ ಎಂಬ ಅಸುರರಿಗೂ ಸರಮಾ ಎಂಬ ಇಂದ್ರನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ದೇವತನಿ (ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿ) ಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಸರಮಾ ಮತ್ತು ಇದರ ಮರಿಗಳಾದ ಸಾರಮೇಯಾ ಎಂಬ ಎರಡು ನಾಯಿಗಳ ವಿಷಯವು,

ಇಂದ್ರಸ್ಯಾಂಗಿರಸಾಂ ಜೇಷ್ಠಾ ವಿದತ್ಸರಮಾ ತನಯಾಯ ಧಾಸಿಂ |
ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಭಿನದದ್ರಿಂ ವಿದದ್ಗಾಃ ಸಮುಸ್ರಿಯಾಭಿರ್ವಾವಶಂತ ನರಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೬೨-೩)

ಅನೂನೋದತ್ತ ಹಸ್ತಯತೋ ಅದ್ರಿರಾರ್ಚನೈನ ದಶ ಮಾಸೋ ನವಗ್ವಾಃ |
ಋತಂ ಯತೀ ಸರಮಾ ಗಾ ಅವಿಂದದ್ವಿಶ್ವಾನಿ ಸತ್ಯಾಂಗಿರಾಶ್ಚ ಕಾರ ||
ವಿಶ್ವೇ ಅಸ್ಯಾ ವೃಷಿ ಮಾಹಿನಾಯಾಃ ಸಂ ಯದ್ಗೋಭಿರಂಗಿರಸೋ ನವಂತ |
ಉತ್ಸ್ರ ಅಸಾಂ ಪರಮೇ ಸದಸ್ಯ ಋತಸ್ಯ ಪಥಾ ಸರಮಾ ವಿದದ್ಗಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫-೪೫-೭, ೮)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪಣಿಗಳು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ತಂದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಋ. ಸಂ. ೧-೬೨-೩ ನೇ ಋಕ್ಕಿನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು—

ಅತ್ರೇದಮಾಖ್ಯಾನಂ | ಸರಮಾ ನಾಮ ದೇವತನೀ | ಪಣಿಭಿರ್ಗೋಷ್ವಪಹೃತಾಸು ತದ್ಗವೇಷ-
ಣಾಯ ತಾಂ ಸರಮಾಮಿಂದ್ರಃ ಪ್ರಾಹೈಷೀತ್ | ಯಥಾ ಲೋಕೇ ವ್ಯಾಧೋ ವನಾಂತರ್ಗತ-

ಮೃಗಾನ್ನೇಷಣಾಯ ಶ್ವಾನಂ ವಿಸೃಜತಿ ತದ್ವತ್ | ಸಾ ಚ ಸರಮೈವಮವೋಚೇತ್ | ಹೇ ಇಂದ್ರ
ಅಸ್ಮದೀಯಾಯ ಶಿಕನೇ ತದ್ಗೋಸಂಬಂಧಿ ಪ್ರೇರಾನ್ನಂ ಯದಿ ಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ ತರ್ಹಿ ಗಮಿಷ್ಯಾ-
ಮೀತಿ | ಸ ತಥೇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ | ತಥಾ ಚ ಶಾತ್ಯಾಯನಕಂ | ಅನ್ನಾದಿನೀಂ ತೇ ಸರಮೇ
ಪ್ರಜಾಂ ಕರೋಮಿ ಯಾ ನೋ ಗಾ ಅನ್ವವಿಂದ ಇತಿ | ತತೋ ಗತ್ವಾ ಗಮಾಂ ಸ್ಥಾನಮಜ್ಞಾ-
ಸೀತ್ | ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಚಾಸ್ಮೈ ನೃನೇದಯತ್ | ತಥಾ ನಿವೇದಿತಾಸು ಗೋಷು ತಮಸುರಂ
ಹತ್ವಾ ತಾ ಗಾಃ ಸ ಇಂದ್ರೋಲಭತೇತಿ | ಅಯಮರ್ಥೋಽಸ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ ||

(ಸಾ. ಭಾ.)

ಸರಮಾ ಎಂಬುದು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿ ಇರುವ ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿಯು. ಪಣಿನಾಮಕ ದೈತ್ಯರು ದೇವತೆಗಳ
ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದಾಗ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಈ ಸರಮಾ
ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಗಾರನು ಮೃಗಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ತನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಬೇಟೆ ನಾಯಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ ಗವಾನ್ನೇಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಈ ದೇವಶುನಿಯನ್ನು
ಹೋಗಿನಲು ಆಗ ಅದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದಿತು-ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನನ್ನ ಮರಿಗಾಗಿ ಪ್ರೇರಾದ್ಯಾ
ಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ ನಾನು ಹೋಗಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತರುವೆನೆಂದಿತು. (ಶಾತ್ಯಾಯನ ಶಾಖೆಯವರು
ಹೇಳುವಂತೆ ಅನ್ನಾದಿನೀಂ ತೇ ಸರಮೇ ಪ್ರಜಾಂ ಕರೋಮಿ ಯಾ ನೋ ಗಾ ಅನ್ವವಿಂದ-ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ
ನಿನ್ನ ಮರಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವೆನು. ನೀನು ಹೋಗಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು
ಹೇಳಲು) ಇಂದ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಲು ಆ ಶುನಿಯು ಹೊರಟು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪಣಿಗಳು ಗೋವನ್ನು
ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿತು. ಇಂದ್ರನು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಅಸುರರನ್ನು
ಸಂಹರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದನು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ
ವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು.

ಸರಮಾ ಎಂಬುವುದು ದೇವತೆಗಳ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಶುನಿಯು. ಇದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮರಿಗಳಿದ್ದವೆಂದೂ ಅವು
ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಾದ ಯಮನ ಬಳಿ ಇದ್ದವೆಂದೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸಾರಮೇಯಾ ಎಂಬ
ಹೆಸರಿದ್ದಿತೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು—

ಆತಿ ದ್ರವ ಸಾರಮೇಯಾ ಶ್ವಾನೌ ಚತುರಕ್ಷೌ ಶಬಲೌ ಸಾಧುನಾ ಸಥಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೧೦)

ಯಾ ತೇ ಶ್ವಾನೌ ಯಮರಕ್ಷಿತಾರೌ ಚತುರಕ್ಷೌ ಸಥಿರಕ್ಷೀ ನೃಚಕ್ಷಸೌ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೧೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯ ಎರಡು ಮರಿಗಳಾದ ಸಾರಮೇಯಾ ಎಂಬ ನಾಯಿಗಳ ವಿಷಯವೂ
ಅವುಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದ ವಿಷಯವೂ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯು
ಪಣಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರೊಡನೆ ಸಂಧಾನಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಋಗ್ವೇದದ ೧೦ ನೆಯ ಮಂಡಲದ ೧೦೮ ನೆಯ
ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ) ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದು—

ಹಿಂದೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಗೋವುಗಳನ್ನು ವಲನ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾದ ಪಣಿಗಳೆಂಬವರು ಅಪಹರಿಸಿ ಒಂದು ರಹಸ್ಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆಗ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೆ ದೇವಶುನಿಯಾದ ಸರಮೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆ ಸರಮೆಯು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬಹುದೂರ ಸಂಚರಿಸಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ರಸಾ ಎಂಬ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಣಿಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಪಣಿಗಳು ಸರಮೆಯು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಇಂತು ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು—

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ಬಹುದೂರದಿಂದ ಬಹುಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೆ.

ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದೆ? ರಸಾ ಎಂಬ ನದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿದೆ?

ಸರಮೇ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ ಕೇಳಿರಿ. ನಾನು ಇಂದ್ರನಿಂದ ನಿಯಮಿತಳಾಗಿ ಅವನ ದೂತಿಯಂತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ನೀವು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವ ಧನಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು. ರಸಾನದಿಯು ಹೆದರಿ ನನಗೆ ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿತು. ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ಆ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದೆನು.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇಂದ್ರನು ನಿನ್ನನ್ನು ದೂತಿಯನ್ನಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆ ಇಂದ್ರನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಗಿರುವನು? (ಪಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು) ಸರಮೆಯು ಬಂದರೆ ಬರಲಿ. ಅದರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಅದೇ ಯಜಮಾನತಿಯಾಗಿರಲಿ.

ಸರಮೇ—ನೀವು ಭಾವಿಸಿರುವಂತೆ ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಆ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವನೇ ಹೊರತು ಅವನನ್ನು ಇತರರು ಜಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಳವಾದ ನದಿಗಳು ಸಹ ಅವನನ್ನು ತಡೆಯಲಾರವು. ಅವನಿಂದ ನೀವು ಸಂಹೃತರಾಗಿ ಮೃತ್ಯುಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಬೇಕಾಗುವುದು.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ಇಗೋ ಈ ಗೋವುಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲವೇ ನೀನು ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಹುದೂರ ಬಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದು? ಆದರೆ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧಮಾಡದೆ ನಿಮಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಒಪ್ಪಿಸುವವರಾರು? ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳು ಬಹು ಹರಿತವಾಗಿವೆ.

ಸರಮೇ—ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯದ ಬಲವಿರುವುದೇ, ನಿಮ್ಮ ಪಾಪಪೂರಿತವಾದ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದೇ? ನೀವು ಅನುಸರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವು ಬಹುಕಷ್ಟಕರವಾದುದು. (ಗೋವುಗಳ ಮಾಲೀಕನಾದ) ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ನಿಮಗೆ ದಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೇ, ಈ ಪಶುಧನವು, ಎಂದರೆ ಹಸುಗಳು ಕುದುರೆಗಳು, ದ್ರವ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಟ್ಟಿರುವೆವು, ಪಣಿಗಳಾದ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವೆವು. ಇಂತಹ ದುರ್ಗಮವಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನೀನು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು ವ್ಯರ್ಥವು.

ಸರಮೇ - ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ ಕೇಳಿ. ಋಷಿಗಳೂ, ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಆಯಾಸ್ಥನ ಸಾಯಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವರು. ನೀವು ಆಡುತ್ತಿರುವ ಮಾತು ವ್ಯರ್ಥವೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಅಗ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೇ, ನಿನಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಬೆಂಬಲವಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಸೋದರಿಯಂತೆ ಭಾವಿಸುವೆವು. ನೀನು ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರು. ಈ ಗೋವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೂ ಒಂದು ಪಾಲುನ್ನು ಕೊಡುವೆವು.

ಸರಮೇ—ನೀವು ನೀಡುವ ಸ್ನೇಹಭಾವವೂ ಸಮೋದರಿತ್ವವೂ ನನಗೆ ಬೇಡ. ಇಂದ್ರನೂ, ಭಯಂಕರವಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಅವರು ಗೂಢವಾರ್ತದಿಂದ ನಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅರಿತಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನೀವು ದೂರ ಓಡಿಹೋಗಿ ಬದುಕಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಸಾವಕಾಶ ಮಾಡಬೇಡಿ, ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ. ಗುಹೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಗೋವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈಚೆಗೆ ಬರಲಿ. ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಸೋಮ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಋಷಿಗಳು ಈ ರಹಸ್ಯ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಗೋವುಗಳಿರುವ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಒಡೆದು ಒಳಗೆ ನುಗ್ಗುವರು.

ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಣಿಗಳೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಸರಮೆಯೂ ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಪಣಿಗಳು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪಣಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಭೌತಿಕನೆಂಬ ಅರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಅವನು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣೇದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದಿರುವ ಮನುಷ್ಯನೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ನಿಕ್ಯಷ್ಟಭಾವನೆಯಿಂದ ನೋಡುವುದಲ್ಲದೆ ಅವನು ಗೌರವಾರ್ಹನಲ್ಲದವನೆಂದೂ ನೀಚಮನುಷ್ಯನೆಂದೂ ಋಷಿಗಳು ಭಾವಿಸಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಪಣಿ ಎಂಬುದು ಒಬ್ಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದಾದರೂ ಈ ಶಬ್ದದ ಬಹುವಚನ ಪ್ರಯೋಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪಣಿಯು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಒಂದು ವರ್ಗದ ಜನರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಪಣಿಗಳೆಂಬವರು ಈ ದೇಶದ ಪೂರ್ವನಿವಾಸಿಗಳೆಂದೂ ಇವರು ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರೆಂದೂ ಅದರೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಅಸುರರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಕೆಲವರ ಅಭಿಮತವು. ಅವರು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಯಾವ ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಅಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ನ್ಯಾಯ ಅಥವಾ ಅನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕೇವಲ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಆರೈರು ದಸ್ಯುಗಳೆಂತಲೂ, ನೀಚವೃತ್ತಿಯ ಮನುಷ್ಯರೆಂತಲೂ ಭಾವಿಸಿ ಆ ವಿಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮಂತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಗಡೆವಿಡ್ಬಾರೆ. ಪಣಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯ ಆ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವುದು—

ಅಸುರಾಃ ಪಣಿಯೋ ನಾಮ ರಸಾಪಾರನಿವಾಸಿನಃ |

ಗಾಸ್ತೇಪಜಹ್ನುರಿಂದ್ರಸ್ಯ ನೈಗೂಹಂಶ್ಚ ಪ್ರಯತ್ನತಃ

|| ೨೪ ||

24. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪಣಿಗಳೆಂಬ ಅಸುರರಿದ್ದರು. ಅವರು ರಸಾ ಎಂಬ ನದಿಯ ಆಚೆಯ ದಡದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟರು.

ಬೃಹಸ್ತಿಸ್ತೇಥಾಪತ್ಯದ್ವೈಷ್ಟೇಂದ್ರಾಯ ಶಶಂಸ ಚ |

ಪ್ರಾಹಿಣೋತ್ತತ್ರ ದೂತ್ಯೇಥ ಸರಮಾಂ ಸಾಕಶಾಸನಃ

|| ೨೫ ||

25. ಈ ಪಣಿಗಳು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ ವಿಷಯವು ಬೃಹಸ್ತರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯನ್ನು (ದೇವಲೋಕದ ಹೆಣ್ಣುನಾಯಿ) ದೂತಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಆ ಪಣಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಕಿಮಿತ್ಯತ್ರಾಯುಜಾಭಿಸ್ತಾಂ ಪಪ್ರಚ್ಛುಃ ಪಣಿಯೋಽಸುರಾಃ |

ಕುತಃ ಕಸ್ಯಾಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಿಂ ವಾ ಕಾರ್ಯಮಿಹಾಸ್ತಿ ತೇ

|| ೨೬ ||

26. ಆ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯು ಪಣಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಮೇಲೆ ಆ ನಾಯಿಯನ್ನು ಪಣಿಗಳು ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಎಂಬ ಗಂಭೀರ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ವಿನಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದರು, ಮತ್ತು ಈ ಸೂಕ್ತದ ೧, ೨ ಮೊದಲಾದ ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಣಿಗಳು ಸರಮೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಿರುವವು. ಮತ್ತು ಆ ಪಣಿಗಳು ಸರಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಶೋಭನಾಂಗಿಯೇ, ನೀನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರುವೆ? ನೀನು ಯಾರ ಬಳಿ ಇರುವೆ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನನಾರು? ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಅಥಾಬ್ರವೀತ್ತಾನ್ಸರಮಾ ದೂತ್ಯೈಂದ್ರೀ ವಿಚಿರಾಮ್ಯಹಂ |

ಯುಷ್ಮಾನ್ಸ್ರಜಂ ಚಾನ್ವಿಷ್ಯಂತೀ ಗಾಶ್ವೈವೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪೃಚ್ಛತಃ

|| ೨೭ ||

27. ಆ ಸರಮೆಯು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದಿತು. ನಾನು ಇಂದ್ರನ ದೂತಳು. ಅವನ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನಾನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಇಂದ್ರನ ಗೋವುಗಳು ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲಿರುವದೆಂದು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದಿತು,

ವಿದಿತ್ವೇಂದ್ರಸ್ಯ ದೂತೀಂ ತಾಮಸುರಾಃ ಪಾಪಚೇತಸಃ |

ಊಚುರ್ಮಾ ಸರಮೇ ಗಾಸ್ತ್ವಾಮಿಹಾಸ್ತಾಕಂ ಸ್ಯಸಾ ಭವ

|| ೨೮ ||

28. ಸರಮೆಯು ಇಂದ್ರನ ದೂತಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಪಾಪಿಷ್ಠರಾದ ಪಣಿಗಳು ಆ ಸರಮೆಗೆ—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ. ನೀನು ನಮಗೆ ಸಹೋದರಿಯಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಬಿಡು.

ವಿಭಜಾನೋ ಗವಾಂ ಭಾಗಂ ಮಾಹಿತಾ ಹ ತತಃ ಪುನಃ |

ಸೂಕ್ತಸ್ಯಾಸ್ಯಾನ್ತ್ಯಯಾ ಚರ್ಚಾಯುಗ್ಮಾಭಿಷ್ಟೇವ ಸರ್ವಶಃ || ೨೯ ||

29. ನಾವು ತಂದಿರುವ ಗೋವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೂ ಒಂದು ಹಾಲನ್ನು (ಭಾಗವನ್ನು) ಕೊಡುವೆವು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನೀನು ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಂತೆ ಇರಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಈ ರೀತಿ ಇವರಿಗೆ ಸಂವಾದವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲೂ, ಮತ್ತು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಇತರ ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ವುಗಳಿಂದಲೂ,

ಸಾಬ್ರವೀನ್ನಾಹಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಸ್ವಸೃತ್ವಂ ನಾ ಧನಾನಿ ನಾ |

ಪಿಬೇಯಂ ತು ಪಯಸ್ತಾಸಾಂ ಗವಾಂ ಯಾಸ್ತಾ ನಿಗೂಹಥ || ೩೦ ||

30. ಸರಮೆಯು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ-ಎಲೈ ಪಡೆಗಳೇ, ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದರಿತ್ವವೂ ಬೇಡ, ನಿಮ್ಮ ಧನವೂ ಬೇಡ, ಆದರೆ ನೀವು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವ ಗೋವುಗಳ ಹಾಲನ್ನು ಪಾನಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವೆನು ಎಂದಿತು.

ಅಸುರಾಸ್ತಾಂ ತಥೇತ್ಯುಕ್ತಾ ತದಾಜಹ್ರುಃ ಪಯಸ್ತತಃ |

ಸಾ ಸ್ವಭಾವಾಚ್ಚ ಲಾಲ್ಯಾಚ್ಚ ಪೀತ್ವಾ ತತ್ಪಯ ಅಸುರಂ || ೩೧ ||

31. ಅಸುರರು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಗೋವುಗಳ ಹಾಲನ್ನು ಆ ಸರಮೆಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ಸರಮೆಯೂ ಸಹ ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೂ ಅಶೆಗೂ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅಸುರರು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಹಾಲನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ,

ಪರಂ ಸಂವನನಂ ಹೃದ್ಯಂ ಬಲಪುಷ್ಪಿಕರಂ ತತಃ |

ಶತಯೋಜನನಿಸ್ತಾರಾಮತರತ್ತಾಂ ರಸಾಂ ಪುನಃ || ೩೨ ||

32. ಅಹಾ! ಈ ಹಾಲು, ಎಷ್ಟು ಚನ್ನಾಗಿದೆ, ರುಚಿಯಾಗಿದೆ, ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಬಲ ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಆ ಹಾಲನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತಾ ನೂರು ಯೋಜನದಷ್ಟು ಅಗಲವಾದ ಆ ರಸಾನದಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ದಾಟಿ ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿ ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ,

ಯಸ್ಯಾಃ ಪಾರೇ ಪರೇ ತೇಷಾಂ ಪುರಮಾಸೀತ್ಸುದುರ್ಜಯಂ |

ಪ್ರಪ್ರಚ್ಛೇಂದ್ರಶ್ಚ ಸರಮಾಂ ಕಚ್ಛಿದ್ಗಾ ದೃಷ್ಟವತ್ಯಸಿ || ೩೩ ||

33. ಆ ರಸಾನದಿಯ ಆಚೆಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಆ ಪಡೆಗಳ ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಪಟ್ಟಣವಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ರಸಾನದಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ದಾಟಿ ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನಂತರ ಇಂದ್ರನು ಆ ಸರಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು-ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ಹೋದ ಕೆಲಸವೇನಾಯಿತು? ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಬಂದೆಯಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಸಾ ನೇತಿ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚೇಂದ್ರ ಪ್ರಭಾವಾದಾಸುರಸ್ಯ ತು |

ತಾಂ ಜಘಾನ ಪದಾ ಕ್ರುದ್ಧಃ ಉದ್ಗಿರಂತೀ ಪಯಸ್ತತಃ || ೩೪ ||

34. ಸರಮೆಯು ಅಸುರರ ಹಾಲನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಅದರ ಮದವೇರಿದ್ದರಿಂದ ಉನ್ಮತ್ತಳಾಗಿ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ತಾನು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವೀಯಲು (ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳಲು) ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕೋಪಬಂದು ಆ ಸರಮೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದ್ದನು. ಅದರಿಂದ (ಇಂದ್ರನ ಪದಾಘಾತದಿಂದ) ಸರಮೆಯು ತಾನು ಪಾನ ಮಾಡಿದ್ದ ಹಾಲನ್ನು ಕಕ್ಕುತ್ತಾ,

ಜಗಾಮ ಸಾ ಭಯೋದ್ವಿಗ್ನಾ ಪುನರೇವ ಪಣೇನ್ವತಿ |

ಪದಾನುಸಾರಿಪದ್ಧತ್ಯಾ ರಥೇನ ಹರಿವಾಹನಃ

|| ೩೫ ||

35. ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಾ ಪುನಃ ಪಣಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಆ ಸರಮೆಯ ಕಾಲುಗಳ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಗುರುತುಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ, ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು,

ಗತ್ವಾ ಜಘಾನ್ ಚ ಪಣೇನ್ ಗಾಶ್ವ ತಾಃ ಪುನರಾಹರತ್ |

36. ಆ ಪಣಿಗಳಲ್ಲೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಂದು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದನು ಎಂದಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀತೈಕಾದಶರ್ಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಐಂದ್ರಪುರೋಹಿತಸ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತೇರ್ಗೋಷು ವಲನಾಮ್ನೋಽಸುರಸ್ಯ ಭಟ್ಟೈಃ ಪಣಿನಾಮುಕ್ತೈರಸುರೈರಪಹೃತ್ಯ ಗುಹಾಯಾಂ ನಿಹಿತಾಸು ಸತೀಷು ಬೃಹಸ್ಪತಿಪ್ರೇರಿತೇನೇಂದ್ರೇಣ ಗಮಾಮ್ನೇಷಣಾಯ ಸರಮಾ ನಾಮ ದೇವಶುನೀ ಪ್ರೇಷಿತಾ | ಸಾ ಚ ಮಹತೀಂ ನದೀಮುತ್ರೀರ್ಯ ವಲಪುರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಗುಪ್ತಸ್ಥಾನೇ ನೀತಾಸ್ತಾ ಗಾ ದೇದರ್ಶ | ಅಥ ತಸ್ಮಿನ್ನಂತರೇ ಪಣಿಯ ಇದಂ ವೃತ್ತಾಂತಮವಗಚ್ಛಂತ ಏನಾಂ ಮಿತ್ರೀಕರ್ತುಂ ಸಂವಾದಮಕುರ್ವನ್ | ತತ್ರ ಪ್ರಥಮಾತ್ಮತೀಯಾದ್ಯಾ ಅಯುಜೋಽಂತ್ಯಾವರ್ಜಿತಾಃ ಪಣೀನಾಂ ವಾಕ್ಯಾನಿ | ಅತ್ರ ತ ಋಷಯಃ ಸರಮಾ ದೇವತಾ | ದ್ವಿತೀಯಾಚತುರ್ಥಾದ್ಯಾ ಯುಜ ಏಕಾದಶೀ ಚ ಷಟ್ ಸರಮಾಯಾ ವಾಕ್ಯಾನಿ | ಅತಸ್ತಾಸು ಸರ್ಪಿಃ ಪಣಿಯೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಪಣಿಭಿರಸುರೈರ್ನಿಗೂಳಾ ಗಾ ಅನ್ನೇಷ್ಟುಂ ಸರಮಾಂ ದೇವಶುನೀಮಿಂದ್ರೇಣ ಪ್ರಹಿತಾಮಯುಗ್ಮಿಃ ಪಣಿಯೋ ಮಿತ್ರೀಯಂತಃ ಪ್ರೋಚುಃ ಸಾ ತಾನ್ಯುಗ್ಮಾಂತ್ಯಾಭಿರನಿಚ್ಛಂತೀ ಪ್ರತ್ಯಾಚಿಷ್ಟ ಇತಿ || ಗೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಪುರೋಹಿತನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಗೋವುಗಳನ್ನು ವಲ ಎಂಬ ಅಸುರನ ಅನುಚರರಾದ ಪಣಿಗಳೆಂಬ ಅಸುರರು ಅಪಹರಿಸಿ ಒಂದು ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆಗ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಕೋರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರನು ಆ ಗೋವುಗಳಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯನ್ನು (ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿಯನ್ನು) ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆ ನಾಯಿಯು ಬಹುದೂರ ಸಂಚರಿಸಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ವಲನೆಂಬ ಅಸುರನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಸುರರು ರಹಸ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಂಡಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ನಾಯಿಯು ಬಂದು ತಾವು ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿತೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಅಸುರರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾಗಿ ಅವರು ಕೂಡಲೇ

ನಾಯಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಅದರೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಮಾಡಿದರು. ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನೇ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂದು, ಮೂರು ಮೊದಲಾದ ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ (ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ಪಠಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಆ ಪಠಗಳೇ ಋಷಿಗಳು, ಸರಮೆಯೇ ದೇವತೆಯು. ಎರಡು, ನಾಲ್ಕು ಮೊದಲಾದ ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಟ್ಟು ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಮೆಯ ವಾಕ್ಯವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸರಮೆಯು ಋಷಿಯು, ಪಠಗಳು ದೇವತೆಗಳು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಪಠಭಿರಸುರೈರ್ನಿಗೂಳ್ತಾ ಗಾ ಅನ್ವೇಷ್ಯಂ ಸರಮಾಂ ದೇವಶುನೀಮಿಂದ್ರೇಣ ಪ್ರಹಿತಾಮಯುಗ್ಮಿಃ ಪಣಯೋ ಮಿತ್ರೀಯಂತಃ ಪ್ರೋಚುಃ ಸಾ ತಾನ್ಯುಗ್ಮಾಂತ್ಯಾಭಿರನಿಚ್ಛಂತೀ ಪ್ರತ್ಯಾಚಿಷ್ಠೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೫, ೬ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೆ—೧೧ ||

ಋಷಿ—೧, ೩, ೫, ೭, ೯. ಪಣಯೋಃಸುರಾಃ | ೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦, ೧೧. ಸರಮಾ

ದೇವಶುನೀ |

ದೇವತಾ—೧, ೩, ೫, ೭, ೯. ಸರಮಾ | ೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦, ೧೧. ಪಣಯಃ ||

ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಸರಮಾ ಪ್ರೇದಮಾನಡ್ ದೂರೇ ಹೃಧ್ವಾ ಜಗುರಿಃ ಪರಾಚ್ಯೈಃ |

ಕಾ ಸ್ತೇಹಿತಿಃ ಕಾ ಪರಿತಕ್ಮಾಸೀತ್ಕಥಂ ರಸಾಯಾ ಅತರಃ ಪಯಾಂಸಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಿಂ | ಇಚ್ಛಂತೀ | ಸರಮಾ | ಪ್ರ | ಇದಂ | ಅನಟ್ | ದೂರೇ | ಹಿ | ಅಧ್ವಾ | ಜಗುರಿಃ | ಪರಾಚ್ಯೈಃ |

ಕಾ | ಅಸ್ತೇಹಿತಿಃ | ಕಾ | ಪರಿತಕ್ಮಾ | ಅಸೀತ್ | ಕಥಂ | ರಸಾಯಾಃ | ಅತರಃ | ಪಯಾಂಸಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾಗಚ್ಛಂತೀಂ ಸರಮಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪಣಯೋ ವದಂತಿ | ಸರಮಾ ಸರಣಶೀಲೈತನ್ನಾಮಿಕಾ ದೇವಶುನೀ ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಕಿಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯಮಾನಾ ಸತೀದಮಸ್ತದೀಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಾನಟ್ | ಪ್ರಾಸ್ತೋತ್ || ಅಜಿಪ್ರಾರ್ಥೋ ನಶಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ತಸ್ಯ ಲುಜ್ ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತ್ಯಾದಿನಾ

ಚ್ಛೇರ್ಲುರ್ | ಛಂದಸ್ಕಪಿ ದೈತ್ಯತೇ ಇತ್ಯಾಹಾಗಮುಃ || ಪರಾಚೈಃ ಪರಾಂಜಿ ಪರಾಜ್ಞುಖಾನ್ಯಾವೃತ್ತಿವ-
ರ್ಜಿತಾನಿ ಯಾನಿ ಗಮನಾನಿ ತೈರ್ಜಗುರಿರುದ್ಗೋಣಃ | ಮಹತಾ ಪ್ರಯತ್ನೇನಾಪಿ ಗಂತುಂ ನ ಶಕ್ಯತೇ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಗ್ನಾ ನಿಗರಣೇ | ಅದೃಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನಾ ಕಿಸ್ತತ್ಯಯಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಸಾ. ೭-೧-
೧೦೩ | ಇತ್ಯುತ್ಪಂ || ತಾದ್ಯುಪೋಯಮಧ್ವಾ ದೂರೇ ಹಿ | ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಣಃ ಖಲು | ಯದ್ವಾ | ಪರಾಚೈಃ
ಪರಾಂಜನೈರ್ಜಗುರಿರತ್ಯರ್ಥಂ ಗಂತ್ರೀ ಪಾಷ್ಣಿಭಾಗಮನಾಲೋಕಮಾನಾ ಸತೀದಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ |
ದೂರೇಯಮಧ್ವಾ ಯದ್ಯಜ್ಞಯಾ ಗಂತುಂ ನ ಶಕ್ಯತೇ | ಅತೋ ವಯಮೇತಾಂ ಸೃಚ್ಛಾಮಃ | ಹೇ
ಸರಮೇ ಕಾ ಕೀದೃಶಸ್ಮೇಹಿತಿಃ | ಕೋಽಸ್ಮಾನ್ನರ್ಥಹಿತಿಃ | ಕೋಽಸ್ಮಾಸು ತ್ವದಪೇಕ್ಷಿತಾರ್ಥೋ ನಿಹಿತಃ |
ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಮಾಸು ಕೋಽರ್ಥೋ ಗತಃ || ದೃಢಾತೇರ್ಹಿನೋತೇರ್ವಾ ಕ್ವಿನಿ ರೂಪಂ || ಆಗಚ್ಛಂತ್ಯಾಸ್ತವ
ಕಾ ಕೀದೃಶೀ ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾ ರಾತ್ರಿರಾಸೀತ್ | ಯದ್ವಾ | ತೇಕತಿಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಪರಿತಕನಂ ಪರಿಶೋ ಗಮನಂ
ಭ್ರಮಣಂ ನಾ ಕೀದೃಶಮಾಸೀತ್ | ಕಥಂ ಚ ರಸಾಯಾಃ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಾಯಾ ಅಂತರಿಕ್ಷನದ್ಯಾ
ಯೋಜನಶತವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಯಾಃ ಪಯಾಂಸ್ಯುಡಕಾನ್ಯತರಃ | ತೀರ್ಣವತ್ಯಸಿ | ಏತದ್ವದ | ಅತ್ರ ಕಿಮಿ-
ಚ್ಛಂತೀ ಸರಮೇದಂ ಪ್ರಾನದಿತ್ಯಾದಿಕಂ ನಿಂತಂ ಪ್ರಪ್ತವ್ಯಂ || ನಿ. ೧೧-೨೫ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸರಮಾ—ಸರಮಯು | ಕಿಂ ಇಚ್ಛಂತೀ—ಏನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ | ಪ್ರ ಅನಹಿ—ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ ? |
ಅಥ್ವಾ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ದಾರಿಯು | ದೂರೇ ಹಿ—ಅತಿದೀರ್ಘವಾದುದು | ಪರಾಚೈಃ—ಅನುಸೂತವಾಗಿ
ನಡೆಯುವವರಿಂದಲೂ | ಜಗುರಿಃ—ದಾಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಸರಮಯೇ | ಅಸ್ಮೇಹಿತಿಃ—
ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ನೀನು ಬಂದಿರುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವು | ಕಾ—ಏನು ? | ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ರೀತಿಯು | ಕಾ
ಆಸೀತ್—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದಿತು | ರಸಾಯಾಃ—ರಸಾನದಿಯು | ಪಯಾಂಸಿ—ಉದಕಗಳನ್ನು |
ಕಥಂ—ಹೇಗೆ | ಅತರಃ—ದಾಟಿದ್ದೀಯೆ ? |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರಮಯ ಏನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ ? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ದಾರಿಯು ಅತಿದೀರ್ಘವಾದುದು.
ಅನುಸೂತವಾಗಿ ನಡೆಯುವವರಿಗೂ ಈ ದಾರಿಯನ್ನು ನಡೆದುಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಸರಮಯೇ
ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ನೀನು ಬಂದಿರುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವು ಏನು ? ಯಾವ ರೀತಿಯು ಗಮನದಿಂದ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ ? ರಸಾನದಿಯ
ಉದಕಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿಬಂದೆ ?

English Translation.

(The Panis :) With what intention has Sarama come to this place ?
Verily the way is long and difficult to be traversed by the persevering,
What is the motive of your coming to us ? What sort of waudering was
yours ? How have you crossed the waters of the Rasa ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ತುರು ಈ ಋಕ್ಸಿಗೂ ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸರಮಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಸರಮಾ | ಸರಮಾ ಸರಣಾತ್ || (ನಿ.೧೧-೨೪) ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ | ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಸರಮೇದಂ-
ಪಾನಡ್ಧಾರೇ ಹ್ಯಧ್ವಾ ಜಗುರಿರ್ಜಂಗಮ್ಯತೇಃ ಪರಾಂಚನೈರಚಿತಃ ಕಾ ತವಾಸ್ತಾಸ್ವರ್ಥಹಿತಿ-
ರಾಸೀತ್ ಕಿಂ ಪರಿತಕನಂ | ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾ ರಾತ್ರೀಃ ಪರಿತ ಏನಾಂ ತಕ್ತ | ತಕ್ಮೇತ್ಯುಷ್ಣನಾಮು-
ತಕತ ಇತಿ ಸತಃ | ಕಥಂ ರಸಾಯಾ ಅತರಃ ಪಯಾಂಸೀತಿ | ರಸಾ ನದೀ ರಸತೇಃ ಶಬ್ದ-
ಕರ್ಮಣಃ | ಕಥಂ ರಸಾನಿ ತಾನ್ಯುದಕಾನೀತಿ ವಾ | ದೇವಶುನೀಂದ್ರೇಣ ಪ್ರಹಿತಾ ಪಣಿ-
ಭಿರಸುರೈಃ ಸಮೂದ ಇತ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ||

(ನಿ.೧೧-೨೫)

ಸರಮಾ ಸರಣಾತ್—ಸೃ-ಸರಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಸರಣ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನನುಸರಿಸಿ
ಸರಮಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವೃತ್ತತಿಯಾಗಿದೆ. ಸರಿಯುನ ಆಧವಾ ಸಂಚರಿಸುವ ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಸಂಚರಿಸುವ
ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ದೇವಶುನಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಸರಮೇದಂ ಪ್ರಾನಟ್—ಸರಮೆಯು ನಮ್ಮಿಂದ ಏನನ್ನು ಬಯಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಅಸುರರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡು ಬಳಿಕ ಸರಮೆಯನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಕೇಳುವರು.

ದೂರೇ ಹ್ಯಧ್ವಾ ಜಗುರಿರ್ಜಂಗಮ್ಯತೇಃ ಪರಾಂಚನೈರಚಿತಃ—ಅದು ನಡೆದುಬಂದಿರುವ ರಸ್ತೆಯು
(ದಾರಿಯು) ಬಹುದೂರವಾಗಿರುವುದು. ಜಗುರಿ ಶಬ್ದವು ಗಮ್ನು ಗತೌ—ಹೋಗು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಜಗುರಿಯೆಂದರೆ, ಹೋಗುವುದು, ಸಂಚರಿಸುವುದು ಪರ ಅಂಚನೈಃ ಪರಾಚ್ಛುಯೈರ್ಗಮನೈಃ
ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟೋ ದೇವನಿವಾಸಾತ್ | ಪರಾಂಚನ ವೆಂದರೆ ಒಂದುಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕಾಗಿ ಗಮನ,
ಒಂದು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಮುಂದಿರುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಎಂದರ್ಥವು ಎಂದರೆ ದೇವಶುನಿಯಾದ
ಸರಮೆಯು ಇಂದ್ರನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರಟು ಪಣಿಗಳ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕಾ ತವಾಸ್ತಾಸ್ವರ್ಥಹಿತಿರಾಸೀತ್—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಏನು ಕೆಲಸ ? ಯಾವ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನೀನು
ಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ ?

ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾ ರಾತ್ರೀಃ ಪರಿತ ಏನಾಂ ತಕ್ತ | ತಕ್ಮೇತ್ಯುಷ್ಣನಾಮು ತಕತ ಇತಿ ಸತಃ—ಹೋಗು ಎಂಬ-
ರ್ಥವುಳ್ಳ ತಕತಧಾತುವಿನಿಂದ ತಕ್ತ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ತಕ್ತವೆಂದರೆ ಉಷ್ಣವು, ಶಾಖವು. ರಾತ್ರಿಯ ಎರಡು
ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ, ರಾತ್ರಿಗೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಷ್ಣವಿರುವುದು. ರಾತ್ರಿಗೆ ಪೂರ್ವ
ದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಬಿಸಲು (ಉಷ್ಣ)ವಿರುವುದು. ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ
ರಾತ್ರೆಯು ಮುಗಿದು ಪ್ರಾತಃಕಾಲವಾದಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಮೇಲೆ ಬಿಸಿಲು(ಉಷ್ಣ)ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ
ಎರಡು ಕೊನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಷ್ಣವು (ಬಿಸಿಲು)ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಗೆ ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಕಥಂ ರಸಾಯಾ ಅತರಃ ಪಯಾಂಸೀತಿ ರಸಾ ನದೀ ರಸತೇಃ ಶಬ್ದಕರ್ಮಣಃ | ಕಥಂ ರಸಾನಿ
ತಾನ್ಯುದಕಾನೀತಿ ವಾ—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ರಸಾನದಿಯ ಅಗಾಧವಾದ ಜಲವನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿದೆ ?

ರಸಾ ಎಂಬುದು ಒಂದು ನದಿಯ ಹೆಸರು. ಶಬ್ದಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ರಸತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ ರಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ರಸಾ ಎಂದರೆ ನೀರು ಹರಿಯುವಾಗ ಭೋಗರೆಯುವಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಹರಿಯುವ ನದಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ರಸನೆಂದರೆ ಉದಕವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಅಗಾಧವಾದ ಜಲರಾಶಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ನದೀ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು.

ದೇವಶುನೀಂದ್ರೇಣ ಪ್ರಹಿತಾ ಪಣಿಭಿರಸುರೈಃ ಸಮೂದ ಇತ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ—ಇಂದ್ರನಿಂದ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟ ಸರಮೆ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯು ಪಣಿಗಳೆಂಬ ಅಸುರರೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡಿತೆಂದು ಒಂದು ಆಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪಣಿಯೆಂಬ ಅಸುರರು ಸರಮೆಯನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೆ ಅದನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದರು— ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ? ನಿನಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಏನು ಕೆಲಸ? ನೀನು ಬಹುದೂರಪ್ರದೇಶ ದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವಕಾರ್ಯವಿರುವುದು? ಬಹಳ ಅಳವಾದುದೂ ಅಗಾಧವಾದ ಜಲದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ರಸಾನದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿದೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದಾರೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಸಮರೆಯು ಮುಂದಿನ (೨ ನೇ) ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ದೂತೀರಿಷಿತಾ ಚರಾಮಿ ಮಹ ಇಚ್ಛಂತೀ ಪಣಯೋ ನಿಧೀನ್ವಃ |

ಅತಿಷ್ಕದೋ ಭಿಯಸಾ ತನ್ನ ಆನತ್ತ್ಥಾ ರಸಾಯಾ ಅತರಂ ಪಯಾಂಸಿ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ದೂತೀಃ | ಇಷಿತಾ | ಚರಾಮಿ | ಮಹಃ | ಇಚ್ಛಂತೀ | ಪಣಯಃ | ನಿಧೀನ್ | ವಃ |

ಅತಿಷ್ಕದಃ | ಭಿಯಸಾ | ತತ್ | ನಃ | ಆನತ್ | ತಥಾ | ರಸಾಯಾಃ | ಅತರಂ | ಪಯಾಂಸಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾ ತಾನ್ನರಮಾ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ | ಹೇ ಪಣಯ ಏತನ್ನಾಮಕಾ ಅಸುರಾಃ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ದೂತೀಃ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನಸ್ಯ ಸುಶ್ವಾಂದಸಃ || ಅಹಮಿಷಿತಾ ತೇನೈವ ಪ್ರೇಷಿತಾ ಸತೀ ಚರಾಮಿ | ಯುಷ್ಮದೀಯಂ ಸ್ಥಾನಮಾಗಚ್ಛಾಮಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ವೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಾನ್ಯುಷ್ಮದೀಯೇ ಪರ್ವತೇಽಧಿಷ್ಠಾಪಿತಾನ್ಮಹೋ ಮಹತೋ ನಿಧೀಸ್ಪೃಹಸ್ವತೇರ್ಗೋನಿಧೀನಿಚ್ಛಂತೀ ಕಾಮಯ-ಮಾನಾ ಸತೀ ಚರಾಮಿ | ಕಿಂಚಾತಿಷ್ಕದಃ || ಸ್ಕಂದಿರ್ ಗತಿಶೋಷಣಯೋಃ | ಭಾವೇ ಕ್ಲಿಪ್ || ಅತಿ-

ಷ್ಕಂದನಾದತಿಕ್ರಮಣಾಜ್ಞಾತೇನ ಭಿಯಸಾ ಭಯೇನ ತನ್ನದೀಜಲಂ ನಃ | ಪೂಜಾಯಾಂ ಬಹುವಚನಂ |
ಮಾಮಾವತ್ | ಅರಕ್ಷತ್ | ತಥಾ ತೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ರಸಾಯಾ ನದ್ಯಾಃ ಪಯಾಂಸ್ಯುದಕಾನ್ಯತರಂ |
ತೀರ್ಣವತ್ಯಸ್ಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪಣಿಯಃ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ದೂತೀ—ದೂತಿಯಾದ ನಾನು | ವಃ—
ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ | ಮಹಃ—ಮಹತ್ವಾದ | ನಿಧೀನ್—ಗೋರೂಪವಾದ ನಿಧಿಗಳನ್ನು | ಇಚ್ಛಂತೀ—ಅಪೇಕ್ಷಿ
ಸುತ್ತ | ಇಷಿತಾ—ಇಂದ್ರನಿಂದ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟು | ಚಿಕರಾಮಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. | ಅತಿಷ್ಠದಃ—ಅತಿಕ್ರಮ
ಪ್ರವೇಶದ | ಭಿಯಸಾ—ಭಯದಿಂದ | ತತ್—ನದೀಜಲವು | ನಃ—ನನ್ನನ್ನು | ಅವತ್—ರಕ್ಷಿಸಿತು |
ತಥಾ—ಅದೇರೀತಿ | ರಸಾಯಾಃ—ರಸಾನದಿಯ | ಪಯಾಂಸಿ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಯತರಂ—ನಾನು
ದಾಟಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸರಮೆಯ ವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ಇಂದ್ರನ ದೂತಿಯಾದ ನಾನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಮಹತ್ವಾದ ಗೋ
ರೂಪವಾದ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅತಿಕ್ರಮ ಪ್ರವೇಶದ
ಭಯದಿಂದ ನದೀಜಲವು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿತು. ಅದೇ ರೀತಿ ರಸಾನದಿಯ ಉದಕಗಳನ್ನು ನಾನು ದಾಟಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

(Sarama :) I come, the appointed messenger of Indra, desiring, Panis
your great hidden treasures; through fear of being crossed the (water) helped
us, thus I passed over the waters of the Rasa.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೀದೃಜ್ಜ್ಞಂದ್ರಃ ಸರಮೇ ಕಾ ದೃತೀಕಾ ಯಸ್ಯೇದಂ ದೂತೀರಸರಃ ಪರಾ-
ಕಾತ್ |

ಆ ಚ ಗಚ್ಛಾನ್ಮಿತ್ರಮೇನಾ ದಧಾಮಾಥಾ ಗವಾಂ ಗೋಪತಿನೋ ಭವಾತಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕೀದೃಜ್ | ಇಂದ್ರಃ | ಸರಮೇ | ಕಾ | ದೃತೀಕಾ | ಯಸ್ಯ | ಇದಂ | ದೂತೀಃ | ಅಸರಃ | ಪರಾಕಾತ್ |

ಆ | ಚ | ಗಚ್ಛಾತ್ | ಮಿತ್ರಂ | ಏನ | ದಧಾಮ | ಅಥ | ಗವಾಂ | ಗೋಪತಿಃ | ನಃ | ಭವಾತಿ || ೩ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇಷಾಂ ವಾಕ್ಯಂ | ಹೇ ಸರಮೇ ತವ ಸ್ವಾಮೀಂದ್ರಃ ಕೀದೃಕ್ | ಕಿಯತ್ಪರಾಕ್ರಮನಾನ್ | ಕಾ
ದೃಶೀಕಾ | ತಸ್ಯ ಕೀದೃಶೀ ದೃಷ್ಟಿಃ | ದೃಷ್ಟಿರೂಪಾ ಸೇನಾ ಕಿಯತೀ | ಯಸ್ಯ ದೂತೀರ್ದೂತೀ ತ್ವಮಿದ-
ಮಸ್ಮದೀಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪರಾಕಾದತಿರೂರಾದಸರಃ ಆಗಮಃ | ಇತಿ ತಾನುಕ್ತ್ವೇದಾನೀಂ ತೇ ಪರಸ್ಪರ-
ಮಾಹುಃ | ಏಷಾ ಸರಮಾ ಗಚ್ಛಾಚ್ಛ | ಅಗಚ್ಛತು ಚ || ಗಮೇರ್ಲೇಟ್ಯಾಡಾಗಮಃ || ಸ್ವಾಮೀ ಭವತಿ |
ಭವತು | ನ ಹ್ಯೇಕಸ್ಯಾ ಗೋಃ ಕಿಂತು ಬಹೂನಾಂ ಗವಾಂ ಸ್ವಾಮೀ ಭವತು | ವೃತ್ತೈವೃತ್ತಿಭ್ಯಾಂ
ಸ್ವಾಮಿತ್ವಂ ಬಾಹುಲ್ಯಂ ಚ ವಿವಕ್ಷ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸರಮೇ—ಎಲೈ ಸರಮೇಯೇ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನ | ದೂತೀಃ—ದೂತಿಯಾದ ನೀನು |
ಇದಂ—ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ಪರಾಕಾತ್—ಅತಿದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ಅಸರಃ—ಬಂದಿದ್ದೀಯೋ ಅಂತಹ |
ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಕೀದೃಕ್—ಎಂತಹವನು ? | ಕಾ ದೃಶೀಕಾ—ಯಾವ ರೂಪವುಳ್ಳವನು ? | ಆ ಚ
ಗಚ್ಛಾತ್—ಅವಳು ನಮ್ಮ ಆದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ | ಏನಾ—ಇವಳನ್ನು | ಮಿತ್ರಂ—ನನ್ನ ಆಪ್ತ
ಳನ್ನಾಗಿ | ದಧಾಮ—ಹೊಂದೋಣ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗವಾಂ—ಗೋವುಗಳಿಗೆ | ಗೋಪತಿಃ—ಒಡೆಯ
ಳಾಗಿ | ಭವತಿ—ಆಗಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪಣಿಗಳು)—ಎಲೈ ಸರಮೇಯೇ, ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ದೂತಿಯಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅತಿದೂರ
ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೀಯೋ ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನು ಎಂಥವನು ? ಯಾವ ರೂಪವುಳ್ಳವನು ? (ತಮ್ಮಲ್ಲಿ) ಈ ಸರಮೇಯು
ಆದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. ಇವಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಆಪ್ತಳನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದೋಣ. ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಗೆ
ನಮ್ಮ ಒಡೆಯಳಾಗಿರಲಿ.

English Translation

(The Panis :) What is Indra like, O Sarama ? What is the appearance
of him as whose messenger you have come to this place from afar ? (They
then say to one another :) Let her approach : let us make friends with her
and let her be the lord of our cattle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾಹಂ ತಂ ವೇದ ದಭ್ಯಂ ದಭತ್ಸ ಯಸ್ಯೇದಂ ದೂತೀರಸರಂ ಪರಾಕಾತ್ |
ನ ತಂ ಗೌಹಂತಿ ಪುನತೋ ಗಭೀರಾ ಹತಾ ಇಂದ್ರೇಣ ಪಣಯಃ ಶಯಧ್ವೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಅಹಂ | ತಂ | ನೇದ | ದಭ್ಯಂ | ದಭತ್ | ಸಃ | ಯಸ್ಯ | ಇದಂ | ದೂತೀಃ | ಅಸರಂ | ಪರಾಕಾತ್ |

ನ | ತಂ | ಗೂಹಂತಿ | ಸ್ತವತಃ | ಗಭೀರಾಃ | ಹತಾಃ | ಇಂದ್ರೇಣ | ಪಣಯಃ | ಶಯಧ್ವೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸರಮಾ ನದತಿ | ಹೇ ಪಣಯಃ ತಮಿಂದ್ರಂ ದಭ್ಯಂ ಹಂತವ್ಯಮಿತಿ ನ ನೇದ | ನ ಜಾನಾಮಿ ||
ದಭೀರಚೋ ಯತ್ || ಕಥಂ | ಸ ಇಂದ್ರೋ ದಭತ್ | ಸರ್ವಾ ಇನ್ದಾನಾನ್ದಭತಿ | ಹಿಂಸಸ್ತೇವ ||
ದಭೀರ್ಲೇಟಿ ರೂಪಂ | ನಾಕೃಭೇದಾದನಿಘಾತಃ || ಯಸ್ಯ ದೂತೀರ್ದೂತ್ಯಹಮಿದಂ ಯುಷ್ಮದೀಯಂ
ಸ್ಥಾನಂ ಪರಾಕಾದತಿದೂರಾದ್ವೇಶಾದಸರಂ ಪ್ರಾಪ್ತಭಾವಂ | ಇಂದ್ರೋ ಹಿಂಸಿತವ್ಯೋ ನ ಭವತೀತ್ಯತ್ರ
ಯುಕ್ತಿಮಾಹ | ಸ್ತವತಃ | ಸ್ತವಣಂ ಸ್ತವಃ | ತಮಾಚರಂತಿ || ಅಚಾರಾರ್ಥೇ ಕ್ವಿಪ್ | ತುಗಾಗಮಃ |
ಜಸಿ ರೂಪಂ || ಸ್ತವಣತೀಲಾ ಗಭೀರಾ ಗಂಭೀರಾ ನದ್ಯಸ್ತಮಿಂದ್ರಂ ನ ಗೂಹಂತಿ | ನ ಸಂವೃಣ್ಣಂತಿ |
ನಾಚ್ಛಾದಯಂತಿ | ಕಿಂತ್ವಾನಿಷ್ಕರ್ವಂತಿ | ವಯಂ ಯಸ್ಯ ಮಹಿಮ್ನಾ ಸಮುದ್ರಂ ಪ್ರತಿಸರಾಮಃ |
ತಸ್ಮಾದಹಿಂಸ್ಯ ಇತ್ಯೇನಂ ಪ್ರಕಟೀಕುರ್ವಂತಿ || ಗುಹೂ ಸಂಪರಣೇ ಭಾವಾದಿಕಃ || ತಸ್ಮಾದ್ವೇ ಪಣಯಃ
ಯೂಯಮಿಂದ್ರೇಣ ತಾದೃಶಸರಾಕ್ರಮೇಣ ಹತಾಃ ಸಂತಃ ಶಯಧ್ವೇ || ಶೀಘ್ರ ಸ್ವಪ್ನೇ | ಬಹುಲಂ
ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ) ತಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ದಭ್ಯಂ—ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹತನಾಗುವನೆಂದು | ನ ನೇದ—
ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ದೂತೀ—ದೂತಿಯಾದ ನಾನು | ಇದಂ—ನಿಮ್ಮ ಈ
ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಪರಾಕಾತ್—ಅತ್ಯಂತ ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ಅತರಂ—ದಾಟಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆಯೋ | ಸಃ—ಆ
ಇಂದ್ರನು | ದಭತ್—ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸ್ತವತಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವ | ಗಭೀರಾಃ—ಅಳವಾದ
ನದಿಗಳು | ತಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ನ ಗೂಹಂತಿ—ಮರೆಸಲಾರವು | ಪಣಯಃ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ
ಇಂದ್ರೇಣ—ಇಂದ್ರನಿಂದ | ಹತಾಃ—ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ | ಶಯಧ್ವೇ—ಮಲಗುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸರಮೆ)—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನೀವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಿರೆಂಬ ಭಯವು ನನಗೆ ಖಂಡಿತ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ದೂತಿಯಾದ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆಯೋ ಆ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಾಶ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರವಹಿಸುವ ಅಳವಾದ ನದಿಗಳೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮರೆಸಲಾರವು. (ತಡೆಯಲಾರವು) ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ,
ನೀವು ಇಂದ್ರನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟು (ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ) ಮಲಗುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

(Sarama :) I do not believe that he can be subdued; he as whose messenger I have come to this place from afar subdues (his enemies). The deep rivers do not conceal him; you, Panis, slain by Indra, will sleep (in death).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾ॒ ಗಾ॒ವಃ॑ ಸ॒ರಮೇ॑ ಯಾ ಏ॒ಚ್ಛಃ॑ ಪ॒ರಿ ದಿ॒ವೋ॑ ಅ॒ಂತಾನ್ತು॑ ಸ್ತ॒ಭಗೇ॑
ಪ॒ತಂತೀ॑ |

ಕ॒ಸ್ತ॒ ಏ॒ನಾ॒ ಅವ॑ ಸೃ॒ಜಾದಯು॑ಧ್ವ್ಯತಾ॒ಸ್ಮಾಕ॑ನಾ॒ಯುಧಾ॑ ಸ॒ಂತಿ ತಿ॒ಗ್ಮಾ॑ ||೫||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾಃ | ಗಾ॒ವಃ | ಸ॒ರಮೇ॑ | ಯಾಃ | ಏ॒ಚ್ಛಃ॑ | ಪ॒ರಿ | ದಿ॒ವಃ | ಅ॒ಂತಾನ್ | ಸ್ತ॒ಭಗೇ॑ | ಪ॒ತಂತೀ॑ |

ಕಃ | ತೇ | ಏ॒ನಾಃ | ಅವ॑ | ಸೃ॒ಜಾತ್ | ಅ॒ಯುಧ್ವೀ॑ | ಉ॒ತ | ಅ॒ಸ್ಮಾಕಂ॑ | ಆ॒ಯುಧಾ॑ | ಸ॒ಂತಿ | ತಿ॒ಗ್ಮಾ॑ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೃ॒ದ್ಧಾಃ ಪ॒ಣಯಃ॑ ಪ್ರ॒ತ್ಯಾಚುಃ॑ | ಹೇ ಸು॒ಭಗೇ॑ ಶೋ॒ಭನಸೌ॒ಭಾಗ್ಯ॑ವತಿ ಹೇ ಸ॒ರಮೇ॑ ದಿ॒ವೋ
ದ್ಯು॒ಲೋಕ॑ಸ್ಯಾಂತಾನ್ನೇರ್ಯಂತಾನ್ನರಿ ಪ॒ತಂತೀ॑ ಕು॒ತ್ರ ಗಾ॒ವಸ್ತಿ॒ಷ್ಠಂತೀ॑ತಿ ಪರಿಶೋ ಗಚ್ಛಂತೀ ತ್ವಮಿ॒ಮಾಃ
ಪರಿ॒ದೃಶ್ಯ॑ಮಾನಾ ಯಾ ಗಾ॒ವಃ || ಸು॒ಬ್ಧ್ಯತ್ಯಯಃ॑ || ಗಾ ಏ॒ಚ್ಛಃ॑ ಕಾಮಯಸೇ ತಾ ಏ॒ನಾ ಗಾ॒ಸ್ತೇ
ತ್ವದೀ॒ಯಃ ಕೋ॒ಽಯು॑ಧ್ವ್ಯಯು॒ದ್ಧಾವ॑ ಸೃ॒ಜಾತ್ | ಅ॒ಸ್ಮಾತ್ಪ॒ವತಾ॑ದವಸ್ಯಜೇತ್ | ವಿನ॒ರ್ಗಮ॑ಯೇತ್ ||
ಸೃ॒ಜೇರ್ಲೇ॒ಟಿ ರೂ॑ಪಂ | ಅ॒ಯುಧ್ವೀ॑ ಯು॒ಧೇಃ ಕ್ತಾ॒ಪ್ರತ್ಯಯೇ॑ ಸ್ನಾತ್ತ್ಯಾ॒ದಯಶ್ಚೇ॑ತಿ ನಿಪಾತಿತಃ |
ನ॒ಗ್ನಮಾ॑ಸತ್ಪಾ॒ಲ್ಯಬಾ॑ದೇಶಾಭಾವಃ | ನ॒ಗ್ನಃ ಪ್ರ॒ಕೃತಿ॑ಸ್ಸರತ್ವಂ || ಉ॒ತಾಪಿ॑ ಚಾ॒ಸ್ಮಾಕಂ॑ ತಿ॒ಗ್ಮಾ ತೀ॒ಕ್ಷ್ಣಾ-
ನ್ಯಾ॒ಯುಧಾ॑ಯು॒ಧಾನಿ॑ ಸಂತಿ | ತ॒ಸ್ಮಾದಿ॑ಸ್ಮಾ॒ಭಿಯು॑ಧ್ವಮಕೃತ್ವಾ ಕೋ ನಾಮ ಗಾ ಆಹರತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸು॒ಭಗೇ॑—ಸೌ॒ಭಾಗ್ಯ॑ವತಿಯಾದ | ಸ॒ರಮೇ॑—ನಿಲೈ ಸರಮೆಯೇ | ದಿ॒ವಃ—ದ್ಯು॒ಲೋಕ॑ದ |
ಅ॒ಂತಾನ್ ಪರಿ॑—ತುತ್ತತುದಿಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೂ | ಪ॒ತಂತೀ॑—ಬಂದಿರುವ ನೀನು | ಯಾಃ ಇ॒ನಾಃ ಗಾ॒ವಃ—
ಯಾವ ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಏ॒ಚ್ಛಃ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆಯೋ | ಏ॒ನಾಃ—ಅಂತಹ ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ತೇ—
ನಿನಗೆ | ಕಃ—ಯಾರು ತಾನೇ | ಅ॒ಯುಧ್ವೀ॑—ಯುದ್ಧವಿಲ್ಲದೇ | ಅವ ಸೃ॒ಜಾತ್—ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವರು ? |
ಅ॒ಸ್ಮಾಕಂ॑—ನಮ್ಮ | ಆ॒ಯುಧಾ॑—ಆಯುಧಗಳು | ತಿ॒ಗ್ಮಾ—ಹರಿತವಾಗಿ | ಸ॒ಂತಿ—ಇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪಣಿಗಳು)—ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿಯಾದ ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ದ್ಯುಲೋಕದ ತುತ್ತತುದಿಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೂ ಬಂದಿರುವ ನೀನು ಯಾವ ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವೆಯೋ ಅಂತಹ ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಯಾರು ತಾನೇ ಯುದ್ಧ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುತ್ತಾರೆ? ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳು ಹರಿತವಾಗಿವೆ.

English Translation

(The Panis :) These are the cows which you, auspicious Sarama, coming to the extremities of the sky, demand. Who will give them up to you without a combat? and our weapons are sharp.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸೇನ್ಯಾ ವಃ ಪಣಯೋ ವಚಾಂಸ್ಯನಿಷ್ವಾಸ್ತನ್ವಃ ಸಂತು ಪಾಪೀಃ |
ಅಧ್ಯಷ್ಟೋ ವ ಏತವಾ ಅಸ್ತು ಸಂಥಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ವ ಉಭಯಾ ನ
ಮೈಳಾತ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸೇನ್ಯಾ | ವಃ | ಪಣಯಃ | ವಚಾಂಸಿ | ಅನಿಷ್ವಾಸ್ತಃ | ತನ್ವಃ | ಸಂತು | ಪಾಪೀಃ |
ಅಧ್ಯಷ್ಟಃ | ವಃ | ಏತವೈ | ಅಸ್ತು | ಸಂಥಾಃ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ವಃ | ಉಭಯಾ | ನ | ಮೈಳಾತ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಾ ತಾನ್ನಿರಾಹ | ಹೇ ಪಣಯಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ವಚಾಂಸಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾನಿ ವಚನಾನ್ಯ-
ಸೇನ್ಯಾಸೇನ್ಯಾನಿ | ಸೇನಾರ್ಹಾಣಿ ನ ಭವಂತಿ || ಸೇನಾಶಬ್ದಾತ್ತದರ್ಹತೀತ್ಯರ್ಥೇ ಛಂದಸಿ ಚೇತಿ
ಯತ್ರೈತ್ಯಯಃ | ನೌಞಾ ಸಮಾಸಃ | ಯಯತೋಶ್ವಾತದರ್ಥೇ | ಪಾ. ೬-೨-೧೫೬ | ಇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾಂ.
ತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಥಾ ತನ್ವೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಾನಿ ಶರೀರಾಣ್ಯನಿಷ್ವಾ ಇಷ್ಟಾರ್ಹಾಣಿ ನ ಸಂತು
ಪರಾಕ್ರಮರಾಹಿತೈಃ || ಪೂರ್ವನತ್ರೈತ್ಯಯಃ | ಓಗುಣಃ | ಪಾ. ೬-೪-೧೪೬ | ಇತಿ ಗುಣಃ | ಸ್ವರಶ್ಚ
ತಾದ್ಯಕ್ || ಯತಃ ಪಾಪೀಃ ಪಾಪಯುಕ್ತಾನಿ ಖಲು || ಛಂದಸೀವನಿಪಾವಿತಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಜಸಃ ಶಃ ||
ಕಿಂಚಿ ವೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಃ ಸಂಥಾ ಮಾರ್ಗ ಏತವೈ ಗಂತುಮಧ್ಯಷ್ಟೋಽಸಮರ್ಥೋಽಸ್ತು || ಇತ್

ಗತಾನಿತ್ಯಸ್ಯ ತುಮರ್ಥೇ ತನ್ವೈಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತನ್ವೈ ಚಾಂತಶ್ಚ ಯುಗಪತ್ | ಸಾ. ೬-೨-೫೧ | ಇತಿ
ಧಾತೋಃ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಚ ಯುಗಪದುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತತ್ರ ಹೇತುಮಾಹ | ನೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಾನು-
ಭಯೋಭಯವಿಧಾನೋರ್ವೋಕ್ತಾಂಸ್ತನ್ನೋ ದೇಹಾನ್ಮೃತಸ್ತತಿರಿಂದ್ರಪ್ರೇರಿತೋ ನ ಮೃಳಾತ್ | ನ
ಸುಖಯತು | ಕಿಂತು ಬಾಧೇತ || ಮೃಡ ಸುಖನೇ | ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪಣಿಯಃ - ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ | ವಃ-ನಿಮ್ಮ | ವಚಾಂಸಿ-ವಾಕ್ಯಗಳು | ಅಸೇನ್ಯಾ-ಸೇನೆಗೆ(ಸೈನಿಕರಿಗೆ)
ಅರ್ಹವಾಗಿಲ್ಲ | ತನ್ವೈ-ನಿಮ್ಮ ಶರೀರಗಳು | ಅನಿಷ್ವರ್ಯಾ-ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದವಾಗಿ | ಸಂತು-
ಆಗಿರಲಿ (ಆಗಿವೆ) | ಸಾಪೀಃ-ನಿಮ್ಮ ದೇಹಗಳು ಪಾಪಪೂರಿತವಾಗಿವೆ | ವಃ-ನಿಮ್ಮ | ಸಂಥಾಃ-ಮಾರ್ಗವು |
ಏತನ್ವೈ-ಸಂಚರಿಸಲು | ಅಧ್ಯಷ್ಟಾಃ-ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿ | ಅಸ್ತು-ಆಗಿರಲಿ (ಆಗಿವೆ) | ವಃ-ನಿಮ್ಮ |
ಉಭಯೋ-ವಾಕ್ಯನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ದೇಹವನ್ನಾಗಲಿ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ-ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ನ ಮೃಳಾತ್ -
ಸುಖಪಡಿಸದಿರಲಿ. (ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸರಮಃ)-ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸೈನಿಕರು ಆಡುವ ಮಾತಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರಗಳು ಬಾಣ
ಗಳಿಗೆ ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ದೇಹಗಳು ಪಾಪಪೂರಿತವಾಗಿವೆ. ನೀವು ಅನುಸರಿಸುವ ರೀತಿಯು ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ.
ನಿಮ್ಮ ವಾಕ್ಯನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ದೇಹವನ್ನಾಗಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation.

(Sarama:) Your words, Panis, are not in the place of armies; your
sinful bodies will not be equal to arrows. Let your path be difficult to follow,
let Brihaspathi show no favour to either (your words or your persons).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ನಿಧಿಃ ಸರಮೇ ಅದ್ರಿಬುಧ್ನೋ ಗೋಭಿರಶ್ವೇಭಿರ್ವಸುಭಿರ್ನೃಷ್ಯಃ |
ರಕ್ಷಂತಿ ತಂ ಪಣಯೋ ಯೇ ಸುಗೋಪಾ ರೇಕು ಪದಮಲಕಮಾ
ಜಗಂಥ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ನಿಧಿಃ | ಸರಮೇ | ಅದ್ರಿಬುಧ್ನಃ | ಗೋಭಿಃ | ಅಶ್ವೇಭಿಃ | ವಸುಭಿಃ | ನಿರಯುಷ್ಯಃ |
ರಕ್ಷಂತಿ | ತಂ | ಪಣಯಃ | ಯೇ | ಸುಗೋಪಾಃ | ರೇಕು | ಪದಂ | ಅಲಕಂ | ಅ | ಜಗಂಥ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇ ಪುನರಾಹುಃ | ಹೇ ಸರಮೇ ಅಯಂ ನಿಧಿರಸ್ಮದೀಯಃ ಕೋಶೋಽದ್ರಿಬುಧ್ನಃ || ಬಂಧ
ಬಂಧನೇ | ಬಂಧೇವ್ರಧಿಬುಧೀ ಚ | ಉ. ೩-೫ | ಇತಿ ನಪ್ರತ್ಯಯೋ ಬುಧ ಇತ್ಯಾದೇಶಃ || ಅದ್ರಿ-
ಬಂಧಕೋ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಃ | ತಥಾಹೃತ್ಯೇಗೋಭಿರಶ್ವೇಭಿರಶ್ವೈಶ್ಚ ವಸುಭಿರಾತ್ಮೀಯೈರ್ಧನೈಶ್ಚ
ನೈಷ್ಠೋ ನಿತರಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ಭವತಿ || ಯಸೀ ಗತಾ | ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯೇ ಸ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಠಾಯಾಮಿತೀ-
ರ್ತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಸುಗೋಪಾಃ || ಗುಪ್ತಾ ರಕ್ಷಣೇ | ಅಯಪ್ರ
ತ್ಯಯಾಂತಾತ್ಮಿಷ್ಯಾತೋಲೋಪಯೋಲೋಪೌ || ಸುಷ್ಮ ಗೋಪಾಯಿತಾರೋ ಯೇ ಪಣಯಸ್ತೇಽಸು-
ರಾಸ್ತಂ ನಿಧಿಂ ರಕ್ಷಂತಿ | ಪಾಲಯಂತಿ | ರೇಕು || ರೇಕೃ ಶಂಕಾಯಾಂ | ಔಣಾದಿಕ ಉಪ್ರತ್ಯಯಃ ||
ಶಂಕಿತಂ ಗೋಭಿಃ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಂ ಪದಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಪಾಲಿತಂ ಸ್ಥಾನಮಲಕಂ ವೃಥಾಮೇವಾ ಜಗಂಥ |
ಆಗತವತ್ಯಸಿ || ಗಮೇರ್ಲಿಟಿ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸರಮೇ—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ | ಅದ್ರಿಬುಧ್ನಃ—ಪರ್ವತದ ಗುಪ್ತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ | ಅಯಂ ನಿಧಿಃ—
ಈ ನಿಧಿಯು | ಗೋಭಿಃ—ಗೋವುಗಳಿಂದಲೂ | ಅಶ್ವೇಭಿಃ—ಅಶ್ವಗಳಿಂದಲೂ | ವಸುಭಿಃ—ಇತರ ಸಂಪತ್ತು
ಗಳಿಂದಲೂ | ನೈಷ್ಠಃ—ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ | ಯೇ ಪಣಯಃ—ಯಾವ ಪಣಿಗಳು | ತಂ—ಆ ನಿಧಿಯನ್ನು
ರಕ್ಷಂತಿ—ರಕ್ಷಿಸುವರೋ ಅವರು | ಸು ಗೋಪಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ರಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ | ರೇಕು—ಗುಪ್ತವಾದ
(ಶಂಕಾಸ್ಪದವಾದ) | ಪದಂ—ನಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ಅಲಕಂ—ವೃಥಾವಾಗಿ | ಆ ಜಗಂಥ—ಬಂದಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪಣಿಗಳು)—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ಪರ್ವತದ ಗುಪ್ತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಈ ನಿಧಿಯು ಗೋವುಗಳಿಂದಲೂ
ಅಶ್ವಗಳಿಂದಲೂ ಇತರ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದೆ. ಯಾವ ಪಣಿಗಳು ಆ ನಿಧಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರೋ ಅವರು
ಆದರ ಉತ್ತಮವಾದ ರಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಶಂಕಾಸ್ಪದವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನೀನು ಬಂದಿರುವುದು ವೃಥಾ.

English Translation.

(The Panis :) This treasure, Sarama, secured in the mountain is
composed of cows horses and riches : the Panis protect it who are good
watchers ; you have come this lonely spot in vain.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಹ ಗಮನ್ಮುಷ್ಯಃ ಸೋಮಶಿತಾ ಅಯಾಸ್ಯೋ ಅಂಗಿರಸೋ ನವಗ್ವಾಃ |

ತ ಏತಮೂರ್ವಂ ವಿ ಭಜಂತ ಗೋನಾನುಧೈತದ್ವಚಃ ಪಣಯೋ ನಮು-
ನ್ನಿತ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಇಹ | ಗಮನ್ | ಋಷಯಃ | ಸೋಮಶಿತಾಃ | ಅಯಾಸ್ಯಃ | ಅಂಗಿರಸಃ | ನವಗ್ವಾಃ |
ತೇ | ಏತಂ | ಊರ್ವಂ | ವಿ | ಭಜಂತೆ | ಗೋನಾಂ | ಅಥ | ಏತತ್ | ವಚಃ | ಪಣಯಃ | ವಮನ್ |
ಇತ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸರಮಾ ಪುನಃ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ | ಹೇ ಪಣಯಃ ಸೋಮಶಿತಾಃ ಸೋಮೇನ ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕೃತಾಃ
ಸೋಮಪಾನೇನ ಮತ್ತಾಃ || ಶಿಷ್ಣೋ ನಿಶಾನೇ | ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣೀತಿ
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಮರತ್ವಂ || ತಾದೃಶಾ ನವಗ್ವಾ ನವಗತಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಂಗಿರಸಾಂ ಸತ್ತಮಾಸೀ-
ನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಕೇಚಿನ ನವಸು ಮಾಸ್ತದ್ಭೃತಿಸ್ಕನ್ ತೇ ನವಗ್ವಾಃ | ಅನೇನ ದಶಗ್ವಾ ಅಪ್ರೃಪಲ-
ಕ್ಷ್ಯಂತೇ | ಉಭಯವಿಧಾಸ್ತೇಂಽಗಿರಸ ಋಷಯಃ ತೇಷಾಂ ಪ್ರಥಮೋಽಯಾಸ್ಯ ಏತನ್ನಾಮಾ ಚಿ ತ ಏತ
ಇಹ ಯುಷ್ಮದೀಯೇತಿ ಸ್ಥಾನ ಅ ಗಮನ್ | ಆಗಚ್ಛೇಯುಃ || ಗಮೇಶ್ಚಂದಸಿ ಲುಜ್ಜಲಜ್ಜಲಿಟ ಇತಿ
ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕೋ ಲುಜ್ | ಲೃದಿತ್ವಾಚ್ಛೇರಜ್ || ಆಗತ್ಯ ಚಿ ತೇ ಗೋನಾಂ || ಗೋಃ ಪಾದಾಂತೆ ಇತಿ
ಚ್ಛಂದಸಿ ನುಡಾಗಮಃ || ಗನಾಮೂರ್ವಂ ತಂ ಸಮೂಹಂ ವಿ ಭಜಂತೆ | ವಿಭಾಗಂ ಕುರ್ಯುಃ || ಅತ್ರಾಪಿ
ಪೂರ್ವವತ್ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕೋ ಲುಜ್ || ಅಥಾನಂತರಂ ಪಣಯೋ ಯೂಯಮೇತದ್ವಚಃ ಪೂರ್ವಂ
ಯದ್ವ್ಯರ್ಥಮಾಗತಾಸೀತಿ ಯದ್ವಾಕ್ಯಮವೋಚಿತ ತದ್ವಾಕ್ಯಂ ತದಾ ವಮನ್ನಿದ್ವಮಂತಃ ಪರಿತ್ಯಜಂತೆ
ಏವ ಭವಥ || ವಮು ಉದ್ಗಿರಣೇ | ಶತೇರಿ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಜಸೋ ಲುಕ್ | ನುಮಾಗಮಃ |
ಸಂಯೋಗಾಂತಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ಯದ್ವಾ | ಲಜ್ ರೂಪಂ | ಸ್ಮರಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ) ಸೋಮಶಿತಾಃ—ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿತರೂ | ನವಗ್ವಾಃ—ನವಮಾಸದ
ಯಾಗಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ | ಅಂಗಿರಸಃ—ಅಂಗಿರಾಸಂಜ್ಞ ಕರೂ ಆದ | ಋಷಯಃ—ಋಷಿಗಳು | ಅಯಾಸ್ಯಃ—
ಅಯಾಸ್ಯನೊಡಗೂಡಿ | ಇಹ—ಈ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ಅ ಗಮನ್—ಬರುತ್ತಾರೆ | ತೇ—ಅವರು | ಗೋನಾಂ—
ಗೋವುಗಳ | ಊರ್ವಂ—ಸಮೂಹವನ್ನು | ವಿ ಭಜಂತೆ—ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಪಣಯಃ—
ಪಣಿಗಳಾದ ನೀವು | ಏತದ್ವಚಃ—ನನ್ನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿದ ಮಾತನ್ನು | ವಮನ್ನಿತ್—ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು
ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸರಮೆ)—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿತರೂ, ನವಮಾಸದ ಯಾಗಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ,
ಅಂಗಿರಾಸಂಜ್ಞ ಕರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳು ಅಯಾಸ್ಯನೊಡಗೂಡಿ ಈ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಗೋವುಗಳ
ಸಮೂಹವನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿದ ಮಾತನ್ನು
ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

(Sarma :) Excited by the Soma, the Rishis, the Angirasas of the nine month's rite, headed by Ayasya, will come hither : they will partition this herd of cattle, then the Panis will retract their words.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನಾ ಚ॑ ತ್ವಂ ಸ॒ರಮ॑ ಅ॒ಜಗಂ॑ಥ ಪ್ರ॒ಬಾಧಿ॑ತಾ ಸ॒ಹಸಾ॑ ದೈವ್ಯೇನ |

ಸ್ವ॑ಸಾರಂ ತ್ವಾ ಕೃ॒ಣವೈ॑ ಮಾ ಪು॒ನರ್ಗಾ॑ ಅ॒ಸ ತೇ॑ ಗ॒ನಾಂ ಸು॑ಭಗೇ
ಭ॒ಜಾಮು॑ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನ | ಚ॑ | ತ್ವಂ | ಸ॒ರಮೇ॑ | ಅ॒ಜಗಂ॑ಥ | ಪ್ರ॒ಬಾಧಿ॑ತಾ | ಸ॒ಹಸಾ॑ | ದೈವ್ಯೇ॑ನ |

ಸ್ವ॑ಸಾರಂ | ತ್ವಾ | ಕೃ॒ಣವೈ॑ | ಮಾ | ಪು॒ನಃ | ಗಾ॑ | ಅ॒ಸ | ತೇ॑ | ಗ॒ನಾಂ | ಸು॒ಭಗೇ॑ | ಭ॒ಜಾಮು॑ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಯೈವಮುಕ್ತೇ ಸತಿ ಪಣಯಃ ಪ್ರಣಯನಾಕೃಮಾಹುಃ | ಹೇ ಸರಮೇ ತ್ವಂ ದೈವ್ಯೇನ ದೇವ-
ಸಂಬಂಧಿನಾ ಸಹಸಾ ಬಲೇನ ಪ್ರಬಾಧಿತಾ ಯಥಾ ತಥಾ ನಲಪುರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತತ್ರ ಸ್ಥಿತಾ ಗಾ ದೈವ್ಯಾ
ಪುನರಾಗಚ್ಛೇತಿ ತೇನ ಪ್ರಪೀದಿತಾ ತ್ವಮೇವಂ ಚೇದಾಜಗಂಥ ಅಗತವತ್ಯಸಿ || ಚಪಬ್ಧಶ್ಲೇಷಾರ್ಥಃ |
ನಿಸಾತ್ಯೈರ್ಯದ್ಯದಿಹಂತೇತಿ ತಿಜೋ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಗಮೇರ್ಲಿಟಿ ಥಲಿ ರೂಪಂ | ಸಹ ಸುಪೇತ್ಯತ್ರ
ಸಹೇತಿ ಯೋಗನಿಭಾಗಾತ್ಸಮಾಸಃ | ತಿಜ್ ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ | ಲಿತ್ವೇರಃ || ತರ್ಹಿ
ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಸ್ವಸಾರಂ ಭಗಿನೀಂ ಕೃಣವೈ | ಕರವೈ | ಸಮೂಹಾಪೇಕ್ಷೈಕವಚನಂ | ತ್ವಂ ತು ಪುನರ್ಮಾಗಾಃ |
ಇಂದ್ರಾದೀನ್ಮಾಗಚ್ಛ | ಅಸಿ ತರ್ಹಿ ಹೇ ಸುಭಗೇ ಸರಮೇ ತೇ ತ್ವದೀಯಾನಾಂ ಗನಾಂ ಸಮೂಹಂ
ಪರ್ವತಾದಪಗಮಯ್ಯ ಭಜಾಮು | ತ್ವಂ ಚ ನಯಂ ಚ ವಿಭಜಾಮು | ವಿಭಾಗಂ ಕರವಾನೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸರಮೇ—ಎಲೈ ಸರಮೇಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದೈವ್ಯೇನ ಸಹಸಾ—ದೇವತಾಸಂಬಂಧವಾದ ಶಕ್ತಿ
ಯಿಂದ | ಪ್ರಬಾಧಿತಾ—ನಿರ್ಬಂಧಿತಳಾಗಿ | ಅ ಜಗಂಥ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೀಯೆ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನ |
ಸ್ವಸಾರಂ—ನಮ್ಮ ಸಹೋದರಿಯನ್ನಾಗಿ | ಕೃಣವೈ—ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ | ಪುನಃ—ಹಿಂತಿರುಗಿ |
ಮಾಗಾಃ—ಹೋಗಬೇಡ | ಸುಭಗೇ—ಸುಂದರಾಂಗಿಯಾದ ಸರಮೇಯೇ | ತೇ—ನಿನ್ನೊಡನೆ | ಗನಾಂ—
ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಭಜಾಮು—ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪಣಿಗಳು)-ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ದೇವತಾಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳ ನಿರ್ಬಂಧ ಕ್ಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಹೋದರಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ. ನೀನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗ ಬೇಡ. ಸುಂದರಾಂಗಿಯಾದ ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾವು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ. (ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೂ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ)

English Translation.

(The Panis :) You have indeed come hither, Sarama, constrained by divine power; we will make you our sister, do not return, we will share the cattle with you, auspicious one.

|| ಸಂ ಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾಹಂ ವೇದ ಭ್ರಾತೃತ್ವಂ ನೋ ಸ್ವಸೃತ್ವಮಿಂದ್ರೋ ವಿದುರಂಗಿರಸಶ್ಚ
ಘೋರಾಃ |

ಗೋಕಾಮಾ ಮೇ ಅಚ್ಛದಯನ್ಯದಾಯಮಸಾತ ಇತ ಪಣಿಯೋ
ವರೀಯಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಅಹಂ | ವೇದ | ಭ್ರಾತೃತ್ವಂ | ನೋ ಇತಿ | ಸ್ವಸೃತ್ವಂ | ಇಂದ್ರಃ | ವಿದುಃ | ಅಂಗಿರಸಃ | ಚ |
ಘೋರಾಃ |

ಗೋಕಾಮಾಃ | ಮೇ | ಅಚ್ಛದಯನ್ | ಯತ್ | ಅಯಂ | ಅಸ | ಅತಃ | ಇತ | ಪಣಿಯಃ |
ವರೀಯಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಾ ತಾನ್ವತ್ಯಾ ಚಿಷ್ಟೇ | ಹೇ ಪಣಿಯಃ ಅಹಂ ಭ್ರಾತೃತ್ವಂ ನ ವೇದ | ನ ಜಾನಾಮಿ | ತಥಾ ಸ್ವಸೃತ್ವಂ ಚ ನೋ ವೇದ | ನೈವ ಜಾನಾಮಿ | ಕೇ ಜಾನಂತಿ | ತಾನಾಹ | ಇಂದ್ರೋ ಘೋರಾಃ ಶತ್ರುಜಾಂ ಭಯಂಕರಾ ಅಂಗಿರಸಶ್ಚ ವಿದುಃ | ಜಾನಂತಿ | ಕಿಂಚಾಸ್ಮಾತ್ಸ್ಥಾನಾದಹಂ ಯದ್ಯದಾಯಂ ಇಂದ್ರಾದೀನ್ಪ್ರಾಪ್ನವಂ || ಅಯೇ ಪಯೇ ಗತಾ | ಲಜ್ ರೂಪಂ || ತದಾ ಮೇ ಮದೀಯಾ ಗೋಕಾಮಾ

ಯುಷ್ಮಾಭಿರಪದ್ಯತಾ ಗಾಃ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಇಂದ್ರಾದಯ ಅಚ್ಛದಯಃ^೯ | ಯುಷ್ಮದೀಯಂ ಸ್ಥಾನ-
ಮಾಚ್ಛಾದಯಂತಿ || ಭದ್ರಂ ಅಪನಾರಣೇ || ಅತಃ ಕಾರಣಾದ್ಧೇ ಪಣಿಯಃ ವರೀಯ ಉರುತರಂ ಗವಾಂ
ವೃಂದಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯಾಪೇತ | ಅನ್ಯತ್ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛತ | ಯದ್ವಾ | ವರೀಯಃ ಪ್ರಭೂತಮತಿದೂರಂ
ದೇಶಂ ಗಚ್ಛತ || ಇತ | ಇಣ್ ಗತೌ | ಲೋಟಿ ರೂಪಂ ವರೀಯಃ | ಉರಿಶದ್ವಾದೀಯಸುನಿ ಪ್ರಿಯ-
ಸ್ಥಿರೇತ್ಯಾದಿನಾ ವರಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ) ಅಹಂ—ನಾನು | ಭ್ರಾತೃತ್ವಂ—ನನ್ನೊಡನಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಭ್ರಾತೃಸಂಬಂಧವನ್ನು |
ನ ನೇಡೆ—ಅರಿಯೆನು | ಸ್ವಸೃತ್ವಂ—ನಿಮ್ಮೊಡನಿರುವ ನನ್ನ ಸ್ವಸೃಸಂಬಂಧವನ್ನು | ನೋ—ಅರಿಯೆನು |
ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನೂ | ಘೋರಾಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರರಾದ | ಅಂಗಿರಸಶ್ಚ—ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ |
ವಿದುಃ—ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ | ಪಣಿಯಃ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಆಯಂ—
ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನೋ ಆಗ | ಗೋಕಾಮಾಃ—ಗೋವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ | ಮೇ—ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ
ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು | ಅಚ್ಛದಯನ್—ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮುಕ್ತಿದ್ದಾರೆ | ಅತಃ—ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು | ವರೀಯಃ—ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ | ಅಪೇತ—ಹೊರಟುಹೋಗಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸರಮೆ)—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನನ್ನೊಡನೆ ನೀವು ಬಯಸುವ ಭ್ರಾತೃಸಂಬಂಧವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ
ಸ್ವಸೃಸಂಬಂಧವನ್ನಾಗಲಿ ಏನೆಂದು ನಾನು ಅರಿಯೆನು. ಇಂದ್ರನೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರರಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಈ
ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ. ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ಯಾವಾಗ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನೋ ಆಗಲೇ ಗವಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಾದ
ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಹೊರಟುಹೋಗಿ.

English Translation.

(Sarama :) I recognize not fraternity nor sisterhood ; Indra and the
terrible Angirases know (my kindred) ; my (masters) desiring the cattle over-
shadowed (your habitation) when I came ; depart hence, Panis, to a distant
(spot).

|| ಸಂಹಿತಾರ್ಥಃ ||

ದೂರಮಿತ ಪಣಿಯೋ ವರೀಯ ಉದ್ಗಾಂವೋ ಯಂತು ಮಿನತೀರ್ಯತೇನ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಾ ಅವಿಂದನ್ನಿಗೋಲ್ಹಾಃ ಸೋಮೋ ಗ್ರಾವಾಣ ಯುಷ್ವಯಶ್ಚ

ವಿಪ್ರಾಃ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೂರಂ | ಇತ | ಪಣಯಃ | ವರೀಯಃ | ಉತ್ | ಗಾವಃ | ಯಂತು | ಮಿನತೀಃ | ಋತೇನ |

ಬೃಹಸ್ಪತೀಃ | ಯಾಃ | ಅವಿಂದತ್ | ನಿಗೂಢಾಃ | ಸೋಮಃ | ಗ್ರಾವಾಣಃ | ಋಷಯಃ | ಚ | ವಿಪ್ರಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪಣಯಃ ಯೂಯಂ ವರೀಯ ಉರುತರಂ ದೂರಂ ದೂರದೇಶಮಿತೆ | ಗಚ್ಛತೆ | ಯುಷ್ಮಾಭಿರಪೇಹೃತಾ ಗಾವ ಋತೇನ ಸತ್ಯೇನ ಮಿನತೀರ್ಮಿತೋ ದ್ವಾರಸ್ಯ ಪಿಥಾಯಕಂ ಪರ್ವತಂ ಹಿಂಸತ್ಯೋ ವಿವಾರಯಂತೈ ಉದ್ಯಂತು | ತಸ್ಮಾದ್ಬೃಹಂತು | ಯದ್ವಾ | ಮಿನತೀಃ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಕರ್ಮಣಿ ಶತ್ಯ || ಮೀಯಮಾನಾ ಯುಷ್ಮಾಭಿರ್ಬಾಧ್ಯಮಾನಾಸ್ತಾ ಗಾವಃ || ಸುಬ್ಬೃತ್ಯಯಃ || ಗಾ ಋತೇನ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಗತನ್ಯೇನೇಂದ್ರೇಣ ಸಹಾಯೇನ ಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾದಯ ಉದ್ಯಂತು | ಪರ್ವತಾದುದ್ಗಮಯಂತು | ನಿಗೂಢಾ ನಿತರಾಂ ಸ್ಥಾಪಿತಾ ಯಾ ಗಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿರವಿಂದತ್ ಲಪ್ಸ್ಯತೇ ತಥಾ ಸೋಮಸ್ತದಭಿಷವಕಾರಿಣೋ ಗ್ರಾವಾಣಶ್ಚ ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನ ಋಷಯೋಽಂಗಿರಸಶ್ಚ ಲಪ್ಸ್ಯಂತೇ || ವಿದ್ವಂ ಲಾಭೇ ತೌದಾದಿಕಃ | ತಸ್ಮಾಚ್ಚಂದಸಿ ಲುಜ್ ಲುಜ್ ಲಿಘ್ ಇತಿ ಭವಿಷ್ಯದರ್ಥೇ ಲಜ್ | ಶೇ ಮುಚಾದೀನಾಮಿತಿ ನುಮಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪಣಯಃ—ಎಲೈ ಪಣಗಳೇ | ವರೀಯಃ ದೂರಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಇತ—ಹೊರಟುಹೋಗಿರಿ | ನಿಗೂಢಾಃ—ಅಡಗಿರತಕ್ಕ | ಯಾಃ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಬೃಹಸ್ಪತೀಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ಅವಿಂದತ್—ಹೊಂದುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನೂ | ಗ್ರಾವಾಣಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳೂ | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ | ಋಷಯಃ—ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗಳೂ ಹೊಂದುವರೋ ಅಂತಹ | ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಋತೇನ—ಸತ್ಯರೂಪದಿಂದ | ಮಿನತೀಃ—ಬಂಧಕವಾದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಉದ್ಯಂತು—ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸರಮೆ)—ಎಲೈ ಪಣಗಳೇ, ನೀವು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗಿರಿ. ಈ ಗೋವುಗಳು ಬಂಧಕವಾದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರಲಿ. ಅನಂತರ ಇವನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ ಸೋಮನೂ, ಗ್ರಾವಗಳೂ ಮತ್ತು ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಹೊಂದಲಿ.

English Translation

Go hence, Panis, to a far-off distant (spot), let the cattle come forth in due order, bursting through (the door) the concealed cattle which Brihaspathi, the Soma, the grinding stones and the wise Rishis have found.

ನೂರ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅತ್ರೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ಜುಹೂರಿತಿ ವಾಚ್ಛಾಮ | ಸಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಜಾಯಾ ಚ | ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತ-
ತೇರ್ವಾಚಸ್ತುತಿತ್ವಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತತೇರ್ಜುಹೂರ್ನಾಮ ಭಾರ್ಯಾ ಬಭೂವ | ಕದಾಚಿದಸ್ಯ ಕಿಲ್ವಿಷ-
ಮಸ್ಯಾ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯರೂಪೇಣಾಸಾಂ ಚಕ್ರೇ | ಅತಃ ಏವ ಸ ಏನಾಂ ಪರ್ಯತ್ಯಾಕ್ರೀತ್ | ಅನಂ-
ತರಮಾದಿತ್ಯಾದಯೋ ದೇವಾ ಮಿಥೋ ವಿಚಾಯೈನಾನುಕಿಲ್ವಿಷಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಪುನಃಬ್ರಹ್ಮಸ್ತ-
ತಯೇ ಪ್ರಾದುರಿತಿ | ತದತ್ರ ವರ್ಣ್ಯತೇ ||

ಜುಹೂ ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಈ ವಾಗಭಿಮಾನದೇವತೆಯು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಭಾರ್ಯೆಯು. ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಿಯೂ ಸಹ ವಾಚಸ್ತುತಿ ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಾತ್ ವಾಗಭಿಮಾನದೇವಿಗೆ ಪತಿಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಾಗ್ದೇವಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಿಯಾಗೂ ಭಾರ್ಯೆಯೆಂದಾಯಿತು. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಿಯ ಪಾಪವು ಈ ವಾಗ್ದೇವಿಯ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಈ ವಾಗ್ದೇವಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆದಿತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಈ ವಾಗ್ದೇವಿಯ ಪಾಪವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಅವಳ ಪತಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಿಯವಳಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇವದನ್ನಿತಿ ಸಪ್ತಚ್ಛಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಜುಹೂರ್ನಾಮ ಬ್ರಹ್ಮನಾದಿನ್ಯೂಷಿಃ | ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ ಉರ್ಧ್ವನಾಭಾ ನಾಮ ನಾ | ಷಷ್ಠೀಸಪ್ತಮ್ಯಾವನುಷ್ಪಭೌ | ಶಿಷ್ಯಾಃ ಪಂಚ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತೇವದನ್ನಪ್ತ ಜುಹೂಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮೋ ವೋರ್ಧ್ವನಾಭಾ ವೈಶ್ವದೇವಂ ದ್ವೈನುಷ್ಪಬಂತಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ತೇವದನ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರಿಯಾದ ಜುಹೂ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನಿಯು ಋಷಿಕೆಯು ; ಅಥವಾ ಉರ್ಧ್ವನಾಭಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಆರು, ಮತ್ತು ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಪಪ್ಪಭಂದಸ್ಕವು. ಉಳಿದ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪಭಂದಸ್ಕವು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತೇವದನ್ನಪ್ತ ಜುಹೂಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮೋ ವೋರ್ಧ್ವನಾಭಾ ವೈಶ್ವದೇವಂ ದ್ವೈನುಷ್ಪಬಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ,

ಸೂಕ್ತ—೧೦೯

ಮಂಡಲ— ೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೯ || ವರ್ಗ—೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಕ್ತಿ—೭ ||

|| ಋಷಿ—ಜುಹೂರ್ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯೇರ್ಧ್ವನಾಭಾ ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೫. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೬, ೭. ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇನದನ್ವಥಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಕಿಲ್ವಿಷೇಕೂಪಾರಃ ಸಲಿಲೋ ಮಾತರಿಶ್ವಾ |
 ವೀಳುಹರಾಸ್ತಸ ಉಗ್ರೋ ಮಯೋಭೂರಾಪೋ ದೇವೀಃ ಪ್ರಥಮಜಾ
 ಋತೇನ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ಅನದನ್ | ಪ್ರಥಮಾಃ | ಬ್ರಹ್ಮಕಿಲ್ವಿಷೇ | ಅಕೂಪಾರಃ | ಸಲಿಲಃ | ಮಾತರಿಶ್ವಾ |
 ವೀಳುಹರಾಃ | ತಸಃ | ಉಗ್ರಃ | ಮಯೋಭೂಃ | ಅಸಃ | ದೇವೀಃ | ಪ್ರಥಮಜಾಃ | ಋತೇನ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರೀತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ಜುಹೂರಿತಿ ವಾಗ್ನಾಮ | ಸಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಜಾಯಾ ಚ | ಬ್ರಹ್ಮ-
 ಸ್ವತೇರ್ವಾಚಸ್ತತಿತ್ವಾಧ್ವಹಸ್ವತೇರ್ಜುಹೂರ್ನಾಮ ಭಾರ್ಯಾ ಬಭೂವ | ಕದಾಚಿದಸ್ಯ ಕಿಲ್ವಿಷಮಸ್ಯಾ
 ದಾರ್ಭಾಗ್ಯರೂಪೇಣಾಸಾಂಚಕ್ರೇ | ಅತಃ ಏವ ಸ ಏನಾಂ ಪರ್ಯತ್ಯಾಕ್ಷೀತ್ | ಅನಂತರಮಾದಿತ್ಯಾದಯೋ
 ದೇವಾ ಮಿಥೋ ವಿಚಾರ್ಯೇನಾಮಕಿಲ್ವಿಷಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಪುನರ್ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಯೇ ಪ್ರಾದುರಿತಿ | ತದತ್ರ
 ವರ್ಣ್ಯತೇ | ಪ್ರಥಮಾ ಮುಖ್ಯಾಸ್ತೇ ದೇವಾ ಬ್ರಹ್ಮಕಿಲ್ವಿಷೇ || ಷಷ್ಠೀಸಮಾಸಃ | ಸಮಾಸಸ್ವರಃ ||
 ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತೇಃ ಕಿಲ್ವಿಷೇ ಪಾಪೇ ಜುಹೂರ್ದಾರ್ಭಾಗ್ಯರೂಪೇ ವಿಷಯೇವದನ್ | ನಿಷ್ಕೃ-
 ತ್ಯುಪಾಯಮನೋಚನ್ || ವಕಾರಪರತ್ವಾದತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಾಭಾವಃ || ಕೇ ತೇ | ಅಕೂಪಾರಃ | ಅತ್ರ
 ಯಾಸ್ತಃ | ಅದಿತೈರ್ಯಜ್ಞಕೂಪಾರ ಉಚ್ಯತೇಕೂಪಾರೋ ಭವತಿ ದೂರಪಾರಃ | ನಿ.೪-೧೮ | ಇತಿ |
 ಅಕುಶ್ಲಿತಪಾರೋ ಮಹಾಗತಿರಾದಿತ್ಯಃ ಸಲಿಲೋಽಬ್ದೇನತಾ ವರುಣೋ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ನಾಯುವೀಳು-
 ಹರಾಃ || ಹರತೇರಸುನಿ ರೂಪಂ ಹರ ಇತಿ || ಹರತಿ ವಿನಾಶಯತಿ ತಮಾಂಸೀತಿ ಹರಸ್ತೇಜಃ | ಪ್ರಭೂ-

ತತೇಜಸ್ಯಃ | ತಸಃ || ತೃತೀಯಾಯಾಃ ಸುಃ || ತಪಸಾ ತಾಪನೇನೋಗ್ರ ಉದ್ಗೂರ್ಣೋಽಗ್ನಿರ್ಮಯೋ-
ಭೂಃ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತಾ ಸೋಮೋ ದೇವೀರ್ದೇವ್ಯ ಆಪಃ | ಕೀದೃಶ್ಯಃ | ಋತೇನ ಸತ್ಯಭೂತೇನ
ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಪ್ರಥಮಜಾ ಆದಿತ ಏವೋತ್ಪಾದಿತಾಃ | ಏತ ಉಸಾಯಮುಕ್ತಾ ಸ್ತ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಸ್ಯ ಕಾರ-
ಯನ್ನಿತಿ ಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಕೂಪಾರಃ—ಅನಂತನಾದ ಗತಿಯುಳ್ಳ ಅದಿತ್ಯನೂ | ಸಲಿಲಃ—ಅಬ್ಬೇವತೆಯೂ (ವರುಣನೂ)
ಮಾತರಿಶ್ವಾ—ನಾಯುವೂ | ವೀಳುಹರಾಃ—ಅತ್ಯಂತ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ | ತಪಃ—ದಾಹಾತ್ಮಕನೂ | ಉಗ್ರಃ—
ಅಧಿಕನಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯೂ | ಮಯೋಭೂಃ—ಸುಖದಾತ್ಮನಾದಸೋಮನೂ | ಋತೇನ—
ಸತ್ಯಾತ್ಮಕ ನಡೆದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ | ಪ್ರಥಮಜಾಃ—ಪ್ರಥಮತಃ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ | ದೇವೀಃ ಆಪಃ—ದಿವ್ಯರೂಪರಾದ
ಉದಕಗಳೂ ಇವರೇ ಮುಂತಾದ | ಪ್ರಥಮಾಃ ತೇ—ಮುಖ್ಯರಾದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ | ಬ್ರಹ್ಮಕಿಲ್ಬಿಷೇ—
ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪಾಪದ ವಿಷಯವನ್ನು | ಅವದನ್—ವಿವರಿಸಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಂತರಹಿತನಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ಅದಿತ್ಯನೂ, ಅಬ್ಬೇವತೆಯಾದ ವರುಣನೂ, ನಾಯುವೂ, ಅತ್ಯಂತ ತೇಜ
ಸ್ವಿಯೂ, ದಾಹಾತ್ಮಕನೂ ಅಧಿಕನಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಸುಖದಾತ್ಮನಾದಸೋಮನೂ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕ
ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಪ್ರಥಮತಃ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ದಿವ್ಯರೂಪರಾದ ಉದಕಗಳೂ, ಇವರೇ ಮುಂತಾದ ಮುಖ್ಯರಾದ
ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪಾಪದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

English Translation

These spoke first about Brahma's sin, the boundless (sun), the water-
god (Varuna), the wind god (Vayu), the fierce, wide-consuming fire, the
source of happiness, (Soma), the divine waters, the first-born sons of the
truthful (Brahma).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತೇವದನ್ ಬ್ರಹ್ಮಕಿಲ್ಬಿಷೇ—ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ ಕಿಲ್ಬಿಷೇ ಪಾಪೇ ಜುಹೂರ್ದ್ವಾರ್ಭಾಗ್ಯರೂಪೇ ವಿಷ-
ಯೇ ತೇ ದೇವಾಃ ಅವದನ್ || ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪಾಪವು ಅವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಜುಹೂದೇವಿಯ ದ್ವಾರ್ಭಾಗ್ಯವಾಗಿ
ಪರಿಣಮಿಸಿ ಪತಿಯಿಂದ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಳಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ತೇ ಎಂದರೆ ದೇವತೆ
ಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಎಂದರೆ, ಪ್ರಥಮಾಃ—ಮುಖ್ಯರಾದವರು ಅವರು ಯಾರು ಯಾರು
ಎಂದರೆ,

ಅಕೂಪಾರಃ—ಅದಿತ್ಯೋಽಕೂಪಾರ ಉಚ್ಯತೇಽಕೂಪಾರೋ ಭವತಿ ದೂರಪಾರಃ (ನಿ. ೪-೧೮)
ಅದಿತ್ಯನಿಗೆ ಅಕೂಪಾರನೆಂದು ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಅದಿತ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರದವರೆಗೆ (ಪೂರ್ವದಿಂದ
ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ) ಸಂಚರಿಸುವನಾದ್ದರಿಂದ ಅದಿತ್ಯನಿಗೆ ಅಕೂಪಾರನೆಂದು ಹೆಸರು.

ಸಲಿಲಃ—ಸಲಿಲಃ ಎಂದರೆ ಉದಕ. ಇಲ್ಲಿ ಉದಕಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ವರುಣನು.

ಮಾತರಿಶ್ವಾ—ವಾಯುವು; ಯಾಸ್ವಗು-ಮಾತರಿಶ್ವಾ ನಾಯುರ್ಮಾತರ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ತ್ವಸಿತಿ ಮಾತರ್ಯಾಶ್ವನಿತಿತಿ: ನಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು (ನಿ. ೭-೨೬) ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದ ವಾಯುವಿಗೆ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ವೀಳುಹರಾಃ ತಸೆ ಉಗ್ರಃ—ಹರಿತಿ ವಿನಾಶಯತಿ ತಮಾಂಸೀತಿ ಹರಸ್ತೇಜಃ ಪ್ರಭೂತತೇಜಸ್ಯಃ | ತಸಃ ತಸಸಾ ಉಗ್ರ ಉದ್ಗೊರ್ಣೋಽಗ್ನಿಃ | ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ತನ್ನ ಶಾಖದಿಂದ ಬಹಳ ತೀಕ್ಷ್ಣಸ್ವಭಾವದವನಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ವೀಳುಹರಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು.

ಮಯೋಭೂಃ—ಮಯ ಎಂದರೆ ಸುಖ. ಆ ಸುಖವನ್ನು ಒಟುಮಾಡುವವನು ಎಂದರೆ ಪಾನಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಅಥವಾ ಹರ್ಷವನ್ನು ಒಟುಮಾಡುವವನು ಸೋಮನು.

ಅಪಃ ದೇವೀಃ ಪ್ರಥಮಜಾ ಋತೇನ—ಸತ್ಯಭೂತೇನ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಅದಿತ ಏನ ಉತ್ಪಾದಿತಾ ದೇವ್ಯಃ | ಉದಕಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವಾಗ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಉದಕವನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೆಂದು ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. “ಅಪೋ ವಾ ಇದಮಾಸನ್ ಸಲಿಲಮೇವ” “ಅಪೋ ವಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಲಿಲಮಾಸೀತ್” “ಅಪ ಏನ ಸಸರ್ಜಾದೌ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವವು.

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳಾರೆಂದರೆ—ಆದಿತ್ಯ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ, ಸೋಮ, ಅಜ್ಞೇವತೇ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಎಂದರ್ಥವು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮವೃತ್ತಿಯ ಪಾಪರೂಪವಾದ ಅವನ ಪತ್ನಿಯ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅವಳನ್ನು ದೋಷಮುಕ್ತಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮವೃತ್ತಿಗೆ ಪುನಃ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ಸೋಮೋ ರಾಜಾ ಪ್ರಥಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ಪುನಃ ಪ್ರಾಯಚ್ಛದಹ್ಯಣೀ-
ಯಮಾನಃ |

ಅನ್ವರ್ತತಾ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರ ಆಸೀದಗ್ನಿಹೋತಾ ಹಸ್ತಗೃಹ್ಯಾ ನಿನಾಯ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಃ | ರಾಜಾ | ಪ್ರಥಮಃ | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ | ಪುನರಿತಿ | ಪ್ರ | ಅಯಚ್ಛತ್ | ಅಹೃಣೀಯ-
ಮಾನಃ |

ಅಸುತುತಾ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅಸೀತ್ | ಅಗ್ನಿಃ | ಹೋತಾ | ಹಸ್ತಗೃಹ್ಯ | ಅ | ನಿನಾಯ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಥಮೋ ಮುಖ್ಯಃ ಸೋಮೋ ರಾಜಾಹೃಣೀಯಮಾಣಃ | ಸಾಸಾಪಗಮನೇನಾಲಜ್ಜ ಮಾನಃ |
ಸಂಸ್ತಾಮೇನಾಮಕಲ್ಪಿಷಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ಪುನರ್ಬ್ರಹ್ಮತೆಯೇ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ | ತತೋ ವರುಣೋ-
ನ್ವರ್ತತಾ || ಋತಃ ಸಾತ್ರೋ ಧಾತುರ್ಘೃಣಾಯಾಂ ವರ್ತತೇ | ತಸ್ಯ ತೃಚಿ ರೂಪಂ || ಸೋಮಮನು-
ನೋದಯಿತಾಸೀತ್ | ಸರ್ವಥಾ ತ್ವಂ ಪರಿಗೃಹಾಣೇತಿ ದಯಾಮಕಾರ್ಷೀತ್ | ತಥಾ ಮಿತ್ರಶ್ಚ |
ಅನಂತರಂ ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕೋ ವಾಗ್ಗಿಹ್ವಸ್ತಗೃಹ್ಯ
ತಾಂ ಹಸ್ತೇ ಗೃಹೀತ್ವಾ ನಿನಾಯ | ಅನ್ಯೇಷೀತ್ | ಪ್ರಾದಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಹಸ್ತಗೃಹ್ಯ | ನಿತ್ಯಂ ಹಸ್ತೇ
ಪಾಣಾವೃಷಯಮನೇ | ಸಾ-೧-೪-೨೨ | ಇತಿ ಹಸ್ತಶಬ್ದಸ್ಯ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಗೃಹಿಣಾ ಸಮಾಸೇ
ಲ್ಯಪ್ | ಏಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಯದ್ವಾ | ಹಸ್ತಶಬ್ದಾಕ್ಷರಸ್ಯ ಗೃಹೀತ್ವಾಂಧಸೌ ಸಮಾಸಲ್ಯಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಥಮಃ—ಮುಖ್ಯನು | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವು ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಅಹೃಣೀಯ |
ಮಾನಃ—ದೋಷನಿವೃತ್ತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಯಾವ ಸಂಕೋಚವೂ ಇಲ್ಲದೆ | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ—ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ
ಜಹೂದೇವಿಯನ್ನು | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್—ಅವಳ ಪತಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನು | ವರುಣಃ—
ವರುಣನು | ಅನ್ವರ್ತತಾ—ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿದಾಯಕನಾಗಿ | ಅಸೀತ್—ಆದನು | ಮಿತ್ರಃ—
ಮಿತ್ರನೂ ಅನುಮೋದಿಸಿದನು | ಹೋತಾ—ಹೋಮಸಂಪಾದಕನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಹಸ್ತಗೃಹ್ಯ—
ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು | ಅ ನಿನಾಯ—ಕರೆತಂದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮುಖ್ಯಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮನು ದೋಷನಿವೃತ್ತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಯಾವ ಸಂಕೋಚವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿ
ಯಾದ ಜುಹೂವನ್ನು ತಿರುಗಿಯೂ ಅವಳ ಪತಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ವರುಣನು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿದಾಯಕ
ನಾದನು. ಮಿತ್ರನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವವನಾದನು. ಅಗ್ನಿಯು ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕರೆತಂದನು.

English Translation.

First, the royal Soma, without being ashamed, restored Brahma's wife
(to Brihaspati), Varuna was the inviter, and Mitra, Agni as the ministrant
priest taking her by the hand, led her (to her husband).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಸ್ತೇನೈವ ಗ್ರಾಹ್ಯಂ ಅಧಿರಸ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯೇಯಮಿತಿ ಚೇದವೋಚನ್ |

ನ ದೂತಾಯ ಪ್ರಹ್ಯೇ ತಸ್ಯ ಏಷಾ ತಥಾ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಗುಪಿತಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಸ್ತೇನ | ಏವ | ಗ್ರಾಹ್ಯಃ | ಅಧಿಃ | ಅಸ್ಯಾಃ | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ | ಇಯಂ | ಇತಿ | ಚ | ಇತ್ |
ಅವೋಚನ್ |

ನ | ದೂತಾಯ | ಪ್ರಹ್ಯೇ | ತಸ್ಯೇ | ಏಷಾ | ತಥಾ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ | ಗುಪಿತಂ | ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಾ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತತಿಮೂಚುಃ | ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತೇ ಅಸ್ಯಾ ಅಧಿಃ | ಅಧೀಯಂತೆ ಅಭರಣಾನ್ಯತ್ರೇ-
ತ್ಯಾಧಿಃ ಶರೀರಂ || ಉಪಸರ್ಗೇ ಘೋಃ ಕಿಃ | ಸಾ. ೩-೩-೯೨ | ಇತಿ ಕಿಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಅಸ್ಯಾಃ ಶರೀರಂ
ಹಸ್ತೇನೈವ ಗ್ರಾಹ್ಯೋ ಗೃಹೀತವ್ಯಮೇವ | ಪ್ರಸಸ್ತೇ ದೇವಾ ಇದಾನೀನಿಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯೇತ್ಯೇನಾ-
ವೋಚನ್ | ಅನಾದಿಷುಃ || ಚತುರ್ವಿಧೋದರ್ಥೇ | ಅತಃ ಏವ ನಿಸಾತ್ಯೈರ್ಯದ್ಯದಿಹಂತೇತಿ ತಿಜ್ಜೋ
ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಬ್ರೂಷ್ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ನಾಚಿ | ಲುಜಿ ಬ್ರುವೋ ವಚಿಃ | ಅಸ್ಯ ತಿವಕ್ತಿಖ್ಯಾತಿಭ್ಯೋಽ-
ಜ್ಜ್ವತಿ ಚ್ಲೇರಜಾದೇಶಃ | ವಚಿ ಉಮಿತ್ಯುಮಾಗಮಃ | ಅಡಾಗಮಸ್ತರಃ | ಇದವಧಾರಣೇ || ಏಷಾ
ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ ಪುರಾ ಪ್ರಹ್ಯೇ || ಹಿ ಗತೌ ವೃದ್ಧಾ ಚ | ಕರ್ಮಣ್ಯಾಣಾದಿಕಃ ಕ್ವಿಪ್ | ತುಗಭಾವ-
ಶ್ಚಾಂಧಸಃ | ಜೌದ್ವಚೇನೇ ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕಸ್ಯ ವಿಧೇರನಿತ್ಯತ್ವಾಪ್ನುಣಾಭಾವಃ | ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋ-
ರ್ಯೇಣ ಇತಿ ಸುಪಃ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ || ಪ್ರಹಿತಾಯ ತ್ವಯಾ ಭಾರ್ಯಾನ್ಯೇಷಣಾರ್ಥಂ ಪ್ರೇಷಿತಾಯ ದೂತಾಯ
ತಥಾ ನ ತಸ್ಯೇ | ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ನ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ || ತಿಷ್ಠತೇರ್ಲಿಟಿ ಪ್ರಕಾಶನಸ್ಯೇಯಾಖ್ಯಾಯೋಶ್ಚ |
ಸಾ. ೧-೩-೨೩ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಶ್ಲಾಘಾಹುಜ್ಞಾಪಾಂ | ಸಾ. ೧-೪-೩೪ | ಇತಿ ದೂತಸ್ಯ
ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಯಥಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ಗುಪಿತಂ ರಕ್ಷಿತಂ ರಾಷ್ಟ್ರಂ
ರಾಜ್ಯಂ ಶತ್ರುನೇ ಯಥಾ ನ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ತದ್ವದಸೌ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಯುಕ್ತತಯಾ ತಸ್ಮೈ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ನ
ಪ್ರಕಾಶಿತವತಿ | ಇದಾನೀಂ ತು ತದ್ರಾಹಿತೈನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನೇಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯೈವೇತ್ಯಬ್ರವನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಂದೈ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತತಿಯೇ) ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ-ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಂದ | ಗುಪಿತಂ-ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಇವ-
ರಾಜ್ಯರಕ್ಷಣೆಯು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರುವಂತೆ | “ ಏಷಾ-ಈ ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯು | ಪ್ರಹ್ಯೇ-ಅವಳನ್ನು

ಹುಡುಕಲು ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟ | ದೂತಾಯಿ—ದೂತನಿಗೆ | ತಥಾ ನ ತಸ್ಯೇ—ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ | ಅಸ್ಯಾಃ—
ಇವಳ | ಅಧಿಃ—ಶರೀರವು | ಹಸ್ತೇನೈವ—ಪಾಣಿಯಿಂದಲೇ | ಗ್ರಾಹ್ಯಃ—ಪರಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು |
ಇಯಂ—ಇವಳು | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ—ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯು” | ಇತಿ—ನಂಬುದಾಗಿ | ಅವೋಚನ್—ದೇವತೆ
ಗಳು ಹೇಳಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

“ ನಲ್ಯೈ ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯೇ, ಹಸ್ತಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರರಕ್ಷಣೆಯ ರಹಸ್ಯವು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರು
ವಂತೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯು ಇವಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟ ದೂತನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಇವಳ ಶರೀರವನ್ನು
ಪಾರಿಗ್ರಹಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಇವಳು ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯು” ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಹೇಳಿದರು.

English Translation

And (the gods) said (to Brihaspati), “ This pledge of hers is to be
taken by the hand, this is the wife of Brahma ; she has not made herself
known to the messenger sent (to seek her), so is the kingdom of a Kshatriya
protected.”

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ದೇನಾ ಏತಸ್ಯಾಮವದಂತ ಪೂರ್ವೇ ಸಪ್ತಯುಷಯಸ್ತಪಸೇ ಯೇ ನಿಷೇದುಃ |
ಭೀಮಾ ಜಾಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯೋಪನೀತಾ ದುರ್ಧಾಂ ದಧಾತಿ ಪರಮೇ
ವ್ಯೋಮನ್ || ೪ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ದೇನಾಃ | ಏತಸ್ಯಾಂ | ಅವದಂತ | ಪೂರ್ವೇ | ಸಪ್ತಯುಷಯಃ | ತಪಸೇ | ಯೇ | ನಿಷೇದುಃ |
ಭೀಮಾ | ಜಾಯಾ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ | ಉಪನೀತಾ | ದುರ್ಧಾಂ | ದಧಾತಿ | ಪರಮೇ | ವ್ಯೋಮನ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವೇ ಚಿರಂತನಾ ದೇನಾ ಆದಿತ್ಯಾದಯಃ ಏತಸ್ಯಾಂ ವಿಷಯೇವದಂತ | ಇಯಂ ಪಾಪರಹಿ-
ತೈತ್ಯವಾದಿಷುಃ | ತಥಾ ಯೇ ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ || ಸಮಾಸಸ್ತರಃ || ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಯುಷಯಸ್ತಪಸೇ
ತಸ್ಯ ರಣಾಯ ನಿಷೇದುಃ ನಿಷಣ್ಣಾ ಬಭೂವುಃ || ಸದೇರ್ಲಿಃ ರೂಪಂ | ಉಪಸರ್ಗೇಣ ಸಮಾಸಃ |

ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ || ತೇಷ್ಯವಾದಿಷುಃ | ತತೋ ಭೀಮಾ ಶತ್ರುರೂಪಾಣಾಂ ಸಾಪಾನಾಂ ಭಯಂ-
ಕರೀ ಸುಕೃತವತ್ಯೇಷಾ ಜಾಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತೇರುಪೇನೀತಾ | ಸಮೀಪೇ ದೇವೈಃ ಸ್ಥಾಪಿತಾ ||
ಣೀರ್ಷಾ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಃ | ಗತೀರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ || ತಥಾ ಹಿ | ತಸಃ
ಪ್ರಭಾವೋ ದುರ್ಧಾಂ ದುರ್ಧಾನಾನುಪಿ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ ವ್ಯೋಮನ್ಯುತ್ತಮೇ ಸ್ಥಾನೇ ದಧಾತಿ |
ವಿದಧಾತಿ ಖಲು | ತಸ್ಮಾದೇನಾನುಪಿ ದೇವತಾಪರಿಗ್ರಹರೂಪಸ್ತಪೋಮಹಿಮಾ ಬೃಹಸ್ಪತೇರಂತಿಕೇ
ಸ್ಥಾಪಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೂರ್ವೇ—ಪುರಾತನರಾದ | ದೇವಾಃ—ಆದಿತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳು | ಏತಸ್ಯಾಂ—ಈ ಜುಹೂವಿನ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಅವದಂತೆ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾರೆ | ಯೇ—ಯಾರು | ತಪಸೇ—ತಪಸ್ಸನ್ನು
ಆಚರಿಸಲು | ನಿಷೇದುಃ—ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದರೋ | ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ—ಅಂತಹ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ
ಭೀಮಾ—ಪಾಪರೂಪವಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರಳಾದ | ಜಾಯಾ—ಈ ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯು | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ—
ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ | ಉಪೇನೀತಾ—ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ | (ತಸಃ—ತಪಸ್ಸು) | ದುರ್ಧಾಂ—ದುಃಖ
ಭೂತವಾದ ಪಾಪವನ್ನೂ (ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ) | ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ |
ದಧಾತಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುರಾತನರಾದ ಆದಿತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಜುಹೂವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತಪಸ್ಸನ್ನು
ಆಚರಿಸಲು ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಾಪರೂಪವಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರಳಾದ
ಈ ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ತಪಸ್ಸು ದುಃಖಭೂತವಾದ ಪಾಪವನ್ನೂ ಸಹ
ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation.

The ancient deities spoke about her, the seven Rishis who were engaged in penance. The terrible wife of Brahma has been brought back (to her husband); (penance) elevates sin to the highest heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಚರತಿ ವೇನಿಷ್ಠದ್ವಿಷಃ ಸ ದೇವಾನಾಂ ಭವತ್ಯೇಕಮಂಗಂ |

ತೇನ ಜಾಯಾನುನ್ವವಿಂದದ್ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಸೋಮೇನ ನೀತಾಂ ಜುಹ್ವಂ ನ

ದೇವಾಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ | ಚರತಿ | ವೇನಿಷತ್ | ವಿಷಃ | ಸಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಭವತಿ | ಏಕಂ | ಅಂಗಂ |
 ತೇನ | ಜಾಯಾಂ | ಅನು | ಅವಿಂದತ್ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ಸೋಮೇನ | ನೀತಾಂ | ಜುಹ್ವಂ | ನ |
 ದೇವಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏನಂ ಸ್ವಪತಿರ್ಮಾಮಲಭತೇತಿ ಜುಹೂಃ ಪರೋಕ್ಷತ್ರಯಾ ವದತಿ | ಹೇ ದೇವಾಃ ಪೂರ್ವಂ ಸ
 ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಜಾಯಾಭಾವೇನ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಚರತಿ | ಅತಃ ಏವ ವಿಷಃ ಸರ್ವೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ನ್ಯಾಪ್ತ-
 ನಾನ್ದೇವಾನೇನಿಷತ್ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿಭಿಃ ಶ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತವನ್ ದೇವಾನಾಮೇಕಮಂಗಂ ಭವತಿ | ಜಾಯಾಪತೀ
 ಯಜ್ಞಾಸ್ಯ ದ್ವೇ ಅಂಗೇ ಖಲು || ವೇನಿಷತ್ | ವಿಷ್ಣು ವ್ಯಾಸೌ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ನಿಜಾಂ ತ್ರಯಾ-
 ಣಾಂ ಗುಣಃ ಶ್ಲಾ | ಸಾ. ೭-೪-೭೫ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಗುಣಃ | ಶತುರ್ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಚತುರಿತಿ ನುಮಾಗಮ-
 ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತೇನ ದೇವಾನಾಂ ಪರಿಚರಣೇನ ಬೃಹಸ್ಪತಿ-
 ಜಾಯಾಂ ಜುಹೂನಾಮಿಕಾಂ ಮಾಮನ್ವನಿಂದತ್ | ಅನುಗಮ್ಯಾಲಭತ | ನಶಬ್ದ ಉಪಮಾರ್ಥೇ |
 ಪೂರ್ವಂ ಯಥಾ ಸೋಮೇನ ನೀತಾಂ ಸೋಮೋ ದದದ್ಗಂಧರ್ವಾಯ | ಯು. ೧೦-೮೫-೪೧ | ಇತ್ಯಾದಿ-
 ಕ್ರಮೇಣ ನೀತಾಂ ಜುಹೂಂ ಜುಹೂಂ ಯಥಾ ಲಬ್ಧವಾನ್ ತದ್ವದಿದಾನೀಮಹಿ || ಜುಹೂಂ | ಹು
 ದಾನಾದನಯೋಃ | ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯತೆ ಇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಜುಹೋತೇದ್ವೇ ಚೇತಿ ದ್ವಿವಚನಂ
 ದೀರ್ಘಶ್ಚ | ಉದಾತ್ತಯಜ್ಞೋ ಹಲ್ಗುರ್ವಾದಿತಿ ವಿಭಕ್ತ್ಯುದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ನೋರ್ಜಾತ್ಯೋರಿತಿ
 ಪ್ರತಿಷೇಧ ಉದಾತ್ತಸ್ತುರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತಿ ಸ್ತುರಿತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | (ಸಃ—ಆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು) ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ—ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿಯೇ
 ಎಂದರೆ ಪತ್ನೀರಹಿತನಾಗಿಯೇ | ಚರತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (ಆದ್ದರಿಂದ) | ವಿಷಃ—ಸಮಸ್ತಯಜ್ಞಗಳಿಗೂ ಬರುವ
 ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ವೇನಿಷತ್—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ, ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಆರಾಧಿಸಿದರೂ ಅದು |
 ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಯಜ್ಞದ | ಏಕಂ ಅಂಗಂ—ಒಂದು ಅಂಗ (ಭಾಗ) ಮಾತ್ರ |
 ಭವತಿ—ಆಗುತ್ತದೆ | ತೇನ—ಆ ದೇವತಾರಾಧನೆಯಿಂದ | ಸೋಮೇನ—(ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವಿವಾಹ
 ಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಸೋಮನಿಂದ | ನೀತಾಂ—ಕರೆತರಲ್ಪಟ್ಟ | ಜುಹ್ವಂ ನ—ಜುಹೂ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನನ್ನು
 ಯಾವರೀತಿ ಪಡೆದನೋ ಅದರಂತೆ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ಜಾಯಾಂ—ಜುಹೂ ಎಂಬ ಅವನ ಪತ್ನಿ
 ಯಾದ ನನ್ನನ್ನು | ಅನು ವಿಂದತ್—ಈಗ ಪುನಃ ಪಡೆದನು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿ ಎಂದರೆ ಪತ್ನೀರಹಿತನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸು-
 ತಿದ್ದನು. ಯಜ್ಞವಾದಲು ಯಜಮಾನ ಮತ್ತು ಅವನ ಪತ್ನಿಯೂ ಸಹ ಅವಶ್ಯಕವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಬ್ಬರೂ

ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗಗಳು. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಪತ್ನೀರಹಿತನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಆರಾಧಿಸಿದರೂ ಅದು ಯಜ್ಞದ ಒಂದು ಅಂಗಮಾತ್ರವಾಯಿತು. ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಎರಡು ಅಂಗಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಿಂದ ಆರ್ಪಿತವಾದ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಸೋಮನು ಕರೆತಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಪಡೆದನು.

English Translation.

He leads the life of a Brahmacharin, even adoring all the gods; he becomes a portion of the gods; therefore Brihaspati obtained his wife (formerly) brought him by Soma, as the gods receive an offering.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜುಹೂ ಎಂಬ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪತ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾಳೆ— ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿಯೇ ಎಂದರೆ ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬಂಟಿಗನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರು ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ಅಂಗಗಳು. ಪತ್ನೀರಹಿತನಾಗಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವು ಒಂದು ಅಂಗಮಾತ್ರವಾಗಿ ಆಗುವುದರಿಂದ ಅದು ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳು ಆ ಪೂರ್ಣವಾಗುವ ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಮತ್ತು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವಿವಾಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದ ನನ್ನನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಂತೆ ಈಗಲೂ ದೇವತೆಗಳು ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದ ದೋಷರಹಿತಳಾದ ನನ್ನನ್ನು ಪುನಃ ಪಡೆದನು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮೋ ದೇದಧ್ನಂಧರ್ವಾಯ ಎಂಬ ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೪೧ ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ಸೋಮೋ ದೇದಧ್ನಂಧರ್ವಾಯ ಗಂಧರ್ವೋ ದೇದದಗ್ನಯೇ |

ರಯಿಂ ಚ ಪುತ್ರಾಂಶ್ಚಾದಾಗ್ನಿರ್ಮಹ್ಯಮುಥೋ ಇಮಾಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೪)

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವ ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸೋಮಃ ಪ್ರಥನೋ ವಿವಿದೇ ಗಂಧರ್ವೋ ವಿವಿದ ಉತ್ತರಃ |

ತೃತೀಯೋ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೇ ಪತಿಸ್ತುರೀಯಸ್ತೇ ಮನುಷ್ಯಜಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೪೦)

ವಿವಾಹಾತ್ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯೆಯು ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವಳಿಗೆ ಸೋಮನು ಪತಿಯೆಂದೂ ಎಂದರೆ ಪಾಕಲನೆಂದೂ, ಅನಂತರ ಕೌಮಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವನು ಪಾಲಕನೆಂದೂ ಅನಂತರ ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವಿವಾಹ

ವಯಸ್ಕಳಾಗಿ ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ಯೆಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಪತಿ ಅಥವಾ ಪಾಲಕನೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಕನ್ಯೆಯು ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಕೌಮಾರಾವಸ್ಥೆಗೂ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಗೂ ಬರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೋಮೋದದ್ಗಂಧರ್ವಾಯ ಎಂಬ ಋಕ್ವೇದಿನಿಂದ ಹೇಳಿದೆ. ಸೋಮನು ಈ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಗಂಧರ್ವನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವನು, ಗಂಧರ್ವನು ಅಗ್ನಿಯವಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವನು, ಅಗ್ನಿಯು ಆ ಕನ್ಯೆಯ ಸಹಜಪತಿಯಾದ ಮಾನವಪತಿಯ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವನು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ವೇದಿನಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ಜುಹೂವನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಸೋಮನಿಂದ ಗಂಧರ್ವನಿಗೂ, ಗಂಧರ್ವನಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸೋಮನೇ ಕಾರಣನಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮನನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುನರ್ವೈ ದೇನಾ ಅದದುಃ ಪುನರ್ಮನುಷ್ಯಾ ಉತ |

ರಾಜಾನಃ ಸತ್ಯಂ ಕೃಣ್ವಾನಾ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ಪುನರ್ದದುಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುನಃ | ವೈ | ದೇನಾಃ | ಅದದುಃ | ಪುನಃ | ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಉತ |

ರಾಜಾನಃ | ಸತ್ಯಂ | ಕೃಣ್ವಾನಾಃ | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ | ಪುನಃ | ದದುಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಲಾಭಹೇತುಮಾಹ | ದೇನಾ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ಜುಹೂಂ ಬೃಹಸ್ಪತಯೇ ಪುನರದದುಃ | ವೈ-ಶಬ್ದಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಚೀ | ಉತಾಪ್ಯರ್ಥೇ | ಮನುಷ್ಯಾ ಅಪಿ ಪುನರದದುಃ | ಏವಂ ದೇವಮನುಷ್ಯೈಃ ಕೃತಂ ದಾನಂ ಸತ್ಯಂ ಯಥಾರ್ಥಂ ಕೃಣ್ವಾನಾಃ ಕುರ್ವಾಣಾಃ ರಾಜಾನೋಽಪಿ ಪುನಸ್ತಸ್ಮೈ ದದುಃ | ಏವಮವ್ಯವಹಾರ್ಯನಿಮಿತ್ತಂ ಪಾಪಮಪಿ ವ್ಯನಾಶಯನ್ನಿತಿ ಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇನಾಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ—ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ ಜುಹೂವನ್ನು | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಅದದುಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು | ಮನುಷ್ಯಾಃ—ಮನುಷ್ಯರೂ ಕೊಟ್ಟರು | ಸತ್ಯಂ ಕೃಣ್ವಾನಃ—ಸತ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ | ರಾಜಾನಃ—ರಾಜರೂ | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ದದುಃ—ಕೊಟ್ಟರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ ಜುಹೂವನ್ನು ತಿರುಗಿಯೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಮಾನವರೂ ಕೊಟ್ಟರು. ಸತ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ರಾಜರೂ ಪುನಃ ಕೊಟ್ಟರು. ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾನವರೂ ರಾಜರೂ ಅನುಮೋದಿಸಿದರು.

English Translation.

The gods gave her back again, men also gave her back, and kings confirming (the gift) gave Brahmē's wife back again.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುನರ್ದಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ಕೃತ್ವೀ ದೇವೈರ್ನಿಕಿಲ್ಪಿಷಂ |

ಊರ್ಜಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಭಕ್ತ್ವಾಯೋರುಗಾಯಮುಪಾಸತೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುನರ್ದಾಯ | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ | ಕೃತ್ವೀ | ದೇವೈಃ | ನಿಕಿಲ್ಪಿಷಂ |

ಊರ್ಜಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಭಕ್ತ್ವಾಯು | ಉರುಗಾಯಂ | ಉಪ | ಅಸತೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವೈಃ || ಸುಸಾಂ ಸುಪೋ ಭವಂತೀತಿ ಜಸಸ್ತುತೀಯಾದೇಶಃ || ದೇವಾ ನಿಕಿಲ್ಪಿಷಂ || ಅರ್ಥಾ-
ಭಾವೇವ್ಯಯೀಭಾವಃ | ಸಮಾಸಸ್ವರಃ || ತಸ್ಯಾಃ ಕಿಲ್ಪಿಷಾಭಾವಂ ಕೃತ್ವೀ || ಸ್ನಾತ್ವಾದಯಶ್ಚೇತಿ
ನಿಸಾತಿತಃ || ಕೃತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಬೃಹಸ್ಪತೇರ್ಭಾರ್ಯಾಂ ಪುನರ್ದಾಯ ಪುನರ್ದತ್ವಾ ||
ಪುನಶ್ಚನಸೋಶ್ವಂದಸಿ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾ ವಕ್ತವ್ಯೇತಿ | ಸಾ. ೧-೪-೬೦-೨ | ಪುನಃಶಬ್ದಸ್ಯ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ
ಸಮಾಸಲ್ಯಪಾ | ನ ಲ್ಯಪಿ | ಸಾ. ೬-೪-೬೯ | ಇತೀತ್ಯಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||
ಪೃಥಿವ್ಯಾಊರ್ಜಂ ರಸಭೂತಮನ್ನಂ ಹವೀರೂಪಂ ಭಕ್ತ್ವಾಯು | ಕ್ಲೋ ಯಕ್ | ಸಾ. ೭-೧-೪೭ | ಇತಿ
ಯಗಾಗಮಃ || ಭಕ್ತ್ವಾ ವಿಭಜ್ಯೋರುಗಾಯಂ ಬಹುಕೀರ್ತಿಂ ಬಹುಭಿಃ ಸ್ತೋತವ್ಯಂ ನಾ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಂ
ಯಜ್ಞಮುಪಾಸತೇ | ಸೇವಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವೈಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ—ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ತಿಯಾದ ಜುಹೂವನ್ನು | ನಿಕಿಲ್ಪಿಷಂ—
ದೋಷರಹಿತಳನ್ನಾಗಿ | ಕೃತ್ವೀ—ಮಾಡಿ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪೃಥಿವ್ಯು | ಊರ್ಜಂ—ರಸಭೂತವಾದ ಹವಿ
ಸ್ಸನ್ನು | ಭಕ್ತ್ವಾಯು—ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು | ಉರುಗಾಯಂ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು |
ಉಪಾಸತೇ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ ಜುಹೂವನ್ನು ದೋಷರಹಿತಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪೃಥ್ವಿಯ ರಸಭೂತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The gods having given back Brahma's wife, and made her free from sin, having partaken of the food of the earth, sat down to (the sacrifice of) the widely-hymned Brihaspati.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಜುಹೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಅವನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಅವನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜುಹೂವು ದೋಷರಹಿತಳಾಗಿ ಪುನಃ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಸೇರಿದನಂತರ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನಂತರ ದೇವತೆಗಳು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಸೇವಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ಎಂದು ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ನೂರ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಋಗ್ವೇದದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತವೇ ಕೊನೆಯ (೧೦ ನೆಯ) ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತವು. ಈ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ—

ಸಂಖ್ಯೆ	ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಾರಂಭ	ಮಂಡಲ	ಸೂಕ್ತ	ಋಷಿ	ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ	ಪುಟ
1	ಸುಸಮಿದ್ಧೋ ನ ಆ ವಹ	೧	೧೩	ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ಯಃ	೨	525
2	ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿ ಆ ವಹ	೧	೧೪೨	ದೀರ್ಘತಮಾ ಔಚಿತ್ಯಃ	೧೧	221
3	ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ರಾಜಸಿ	೧	೧೮೮	ಅಗಸ್ತ್ಯೋ ವೈತ್ರವರುಣಃ	೧೪	216
4	ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿ ನಿಘಿತಃ	೨	೩	ಗೃತ್ಸಮದಃ	೧೪	454
5	ಸಮಿತ್ಸಮಿತ್ಸಮನಾ	೩	೪	ಗಾಧಿನೋ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ	೧೫	665
6	ಸುಸಮಿದ್ಧಾಯ ಶೋಚಿಷೇ	೫	೫	ವಸುಶ್ರುತ ಆತ್ರೇಯಃ	೧೮	805
7	ಜುಷಸ್ವ ನಃ ಸಮಿಧಮಗ್ನೇ	೭	೨	ವೈತ್ರವರುಣಿರ್ವಸಿಷ್ಠಃ	೨೧	647
8	ಸಮಿದ್ಧೋ ವಿಶ್ವತಸ್ವತಿಃ	೯	೫	ಕಾಶ್ಯಪೋಽಸಿತೋದೇವ ಲೋ ವಾ ೨೫		612
9	ಇಮಾಂ ಮೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧಂ	೧೦	೭೦	ಸುಮಿತ್ರೋ ವಾಧ್ಯತ್ಯಃ	೨೮	602
10	ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷಃ	೧೦	೧೧೦	ಜಮದಗ್ನಿ ಭಾರ್ಗವಃ	೩೦	322

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಧ್ವಃ (ಸಮಿದ್ಧೋಗ್ನಿರ್ವಾ) ನರಾಶಂಸಃ, ತನೂನಪಾತ್, ಇಳಃ, ಬರ್ಹಿಃ, ದೇವೀದ್ವಾರಃ, ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ, ದೈವೌ ಹೋತಾರೌ ಪ್ರಚೇತಸೌ, ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ ಸರಸ್ವತೀಳಾಭಾರತ್ಯಃ, ತ್ವಷ್ಟಾ, ವನಸ್ಪತಿಃ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಯಃ ಎಂಬ ದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ನರಾಶಂಸಃ ಮತ್ತು ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ನರಾಶಂಸಃ ಎಂಬ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ನರಾಶಂಸಃ ಮತ್ತು ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ಉಭಯದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ—ವಸಿಷ್ಠ, ಅಶ್ವಿ, ವಾಧ್ರ್ಯಶ್ವ, ಗೃತ್ಸಮದ ಎಂಬ ಋಷಿಪ್ರಣೀತಗಳಾದ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳು ಎಂದರೆ—

೧. ಜುಷಸ್ತ ನಃ ಸಮಿಧಮಗ್ನೇ—ಋ. ಸಂ. ೭-೨ (ಮೈತ್ರಾವರುಣೀರ್ವಸಿಷ್ಠಃ)
೨. ಸುಸಮಿದ್ಧಾಯ ಶೋಚಿಷೇ—ಋ. ಸಂ. ೫-೫ (ವಸುಶ್ರುತ ಅಶ್ವೇಯಃ)
೩. ಇಮಾಂ ಮೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧಂ—ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೦ (ಸುಮಿತ್ರೋ ವಾಧ್ರ್ಯಶ್ವಃ)
೪. ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿನಿಹಿತಃ—ಋ. ಸಂ. ೨-೩ (ಗೃತ್ಸಮದಃ)

ಎಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಒಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನರಾಶಂಸಃ ಎಂಬ ದೇವತಾಕವಾದ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ನರಾಶಂಸವಂತಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ—ನರಾಶಂಸ ದೇವತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ತುತಿಸುವ ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

೧. ಸುಸಮಿದ್ಧೋ ನ ಆ ವಹ—ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩ (ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ವಃ)

೨. ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿ ಆ ವಹ—ಋ. ಸಂ. ೧-೧೪ (ದೀರ್ಘತಮಾ ಔಚಧ್ಯಃ) ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳು ಎರಡನೆಯ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನರಾಶಂಸ ಮತ್ತು ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ಉಭಯ ದೇವತೆಯ ಸರವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಉಭಯ ದೇವತೆಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದ ೧-೧೪ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹನ್ನೊಂದು ಪ್ರಯಾಜ ಹೋಮಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹೋಮಗಳಿದ್ದಂತಾಯಿತು.

೧. ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ರಾಜಸಿ—ಋ. ಸಂ. ೧-೧೮ (ಅಗಸ್ತ್ಯೋ ಮೈತ್ರಾವರುಣಃ)
೨. ಸಮಿತ್ಸಮಿತ್ಸುಮನಾ—ಋ. ಸಂ. ೩-೪ (ಗಾಧಿನೋ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ)
೩. ಸಮಿದ್ಧೋ ವಿಶ್ವತಸ್ಪತಿಃ—ಋ. ಸಂ. ೯-೫ (ಕಾಶ್ಯಪೇಽಸಿತೋ ದೇವಲೋ ವಾ)
೪. ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷೋ—ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೦ (ಜಮದಗ್ನಿರ್ಭಾರ್ಗವಃ)

ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮೂರನೆಯ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತಾಕವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಮಾತ್ರವಿರುವವು. (ನರಾಶಂಸ ದೇವತಾಕವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ). ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ತನೂನಪಾತ್ವಂತಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಎಂದರೆ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಳಗೊಂಡ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಮಸ್ತವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮೇಲಿನ ಕೆಲವು ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಈಗ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನೂ ಯಾಸ್ಕರ ನಿರುಕ್ತವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು. ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯ ೨ ಮತ್ತು ೩ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಥಮಾಯಾಂ ಸ್ತುತಶ್ಚೇಧ್ಮೋ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ತನೂನಪಾತ್ |

ನರಾಶಂಸಸ್ತುತೀಯಾಯಾಂ ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂ ಸ್ತುತೀ ತ್ವಿಳಃ || ೧೪೭ ||

147. ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಧ್ಮವೂ (ಜ್ವಲಿತಾಗ್ನಿಯೂ), ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ, ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನರಾಶಂಸೆ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತ್ವಿಳಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ ಸ್ತುತರಾಗಿರುವರು.

ಬರ್ಹಿರೇವ ತು ಪಂಚಮ್ಯಾಂ ದ್ವಾರೋ ದೇವ್ಯಸ್ತತೋಽನ್ಯಯಾ |

ನಕ್ಶೋಷಾಸಾ ತು ಸಪ್ತಮ್ಯಾಮೃಷ್ಯಮ್ಯಾಂ ಸಂಸ್ತುತೌ ಸಹ || ೧೪೮ ||

148. ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬರ್ಹಿಃ (ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳು) ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ, ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಾರೋ ದೇವ್ಯಃ ಎಂಬ ದ್ವಾರಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಕ್ಶೋಷಾಸಾ ಎಂಬ (ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಉಷಃಕಾಲಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳು) ದೇವತೆಗಳೂ, ಎಂಟನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ,

ದೈವ್ಯಾನಿತಿ ತು ಹೋತಾರೌ ನವಮ್ಯಾಮೃಚಿ ಸಂಸ್ತುತಾಃ |

ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯೋ ದಶಮ್ಯಾಂ ತು ಜ್ಞೇಯಸ್ತತ್ತ್ವೈವ ತು ಸ್ತುತಃ || ೧೪೯ ||

149. ದೇವ್ಯೌ ಹೋತಾರೌ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳೂ, ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ (ಸರಸ್ವತೀ ಇಳಾಭಾರತಿ) ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ ಎಂಬ ಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವತೆಯರೂ, ಹತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತ್ವೈವ್ಯವೂ,

ಏಕಾದಶ್ಯಾಂ ತು ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಸ್ತುತಂ ವಿದ್ಯಾದ್ವನಸ್ತತಿಂ |

ದ್ವಾದಶ್ಯಾಂ ತು ಸ್ತುತಾ ದೇವೀರ್ವಿದ್ಯಾತ್ಸಾಹಾಕೃತಿರೀತಿ || ೧೫೦ ||

150. ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವನಸ್ತತಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯೂ, ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಕೃತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ ಸ್ತುತರಾಗಿರುವರು.

ಸೂಕ್ತೇಽಸ್ಮಿನ್ಪ್ರತ್ಯೇಚಂ ಯಾಸ್ತು ದೇವತಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ |

ತಾ ಏವ ಸರ್ವಾಸ್ವಾಪ್ರೀಷು ದ್ವಿತೀಯಾ ತು ವಿಕಲ್ಪತೇ || ೧೫೧ ||

151. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರತಿ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತುತರಾಗಿರುವರೋ ಅವರಿಲ್ಲರೂ ಎಲ್ಲಾ (ಹತ್ತು) ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕ್ರಮದಿಂದಲೇ ಸ್ತುತರಾಗಿರುವರು. ಎರಡನೆಯ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ (ತನೂನಪಾತ್ ಅಥವಾ ನರಾಶಂಸೆ) ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದು.

ಪ್ರೈಷೈಃ ಸಹಾಪ್ರೀಸೂಕ್ತಾನಿ ತಾನ್ಯೇಕಾದಶ ಸಂತಿ ಚ |

ಯಜೂಂಃ ಪ್ರೈಷಸೂಕ್ತಂ ನಾ ದಶೈತಾನೀತರಾಣಿ ತು || ೧೫೨ ||

ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳೆ ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು.

152. ಪ್ರೈಷ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೊಂದು ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಪ್ರೈಷ ಸೂಕ್ತವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು.

ಸೌತ್ರಾಮಣಾನಿ ತು ಶ್ರೀಣಿ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾಶ್ವಮೇಧಿಕೇ |

ಪುರುಷಸ್ಯ ತು ಯನ್ಮೇಧೇ ಯಜುಃಷ್ವೇವ ತು ತಾನಿ ಷಟ್

|| ೧೫೩ ||

153. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ, ಸೌತ್ರಾಮಣಿ ಎಂಬ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಮೂರು ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ, ಅಶ್ವಮೇಧ, ಪುರುಷಮೇಧ ಎಂಬ ಯಾಗಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಒಂದೊಂದು ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತವೂ ಒಟ್ಟು ಆರು ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತಿರುವವು.

ಅತ್ರೈವ ಪ್ರೈಷಸೂಕ್ತಂ ಸ್ಯಾನ್ನ ಯಜುಃಷ್ವಾದ್ರಿಯೇತ ತತ್ |

ತೇಷಾಂ ಪ್ರೈಷಗತಂ ಸೂಕ್ತಂ ಯಚ್ಚ ದೀರ್ಘತಮಾ ಜಗೌ

|| ೧೫೪ ||

154. ಈ ಆರು ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದದ ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ 29 ರಿಂದ 40 ನರೆಗಿನ ಪ್ರೈಷ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಉಳಿದ ಐದು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸ ಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರೈಷ ಸೂಕ್ತದ 11 ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದೀರ್ಘತಮಾ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಪಠಿಸಿರುವನು.

ಮೇಧಾತಿಥೌ ಯದುಕ್ತಂ ಚ ಶ್ರೀಣೈರೋಭಯವಂತಿ ತು |

ಋಷೌ ಗೃತ್ಸಮದೇ ಯಚ್ಚ ವಾಧ್ಯುತ್ಯೇ ಚ ಯದುಚ್ಯತೇ

|| ೧೫೫ ||

155. ಈ ಮೇಲಿನ 10 ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಧಾತಿಥಿ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ (1ನೇ ಮಂಡಲದ 13ನೇ ಸೂಕ್ತ) ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ದೀರ್ಘತಮಾ ಎಂಬ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿ ಆ ವಹ ಎಂಬ 1ನೇ ಮಂಡಲದ 142ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಎರಡನೆಯ ದೇವತೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಮತ್ತು ನರಾಶಂಸ ಎಂಬ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳೂ ಇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ 2 ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಉಭಯವಂತಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಎರಡನೆಯ ದೇವತೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನರಾಶಂಸ ದೇವತೆಯಿರುವ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ—ಗೃತ್ಸಮದ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತ (2ನೇ ಮಂಡಲದ 3ನೇ ಸೂಕ್ತ). ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿರ್ನಿಹಿತಃ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತ; ವಾಧ್ಯುತ್ಯಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಇಮಾಂ ಮೇ ಅಗ್ನೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತ (10ನೇ ಮಂಡಲದ 70ನೇ ಸೂಕ್ತ); ವಸುಶ್ರುತ ಆತ್ರೇಯನಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸುಸಮಿದ್ಧಾಯ ಎಂಬ ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತ. ವಸಿಷ್ಠದೃಷ್ಟವಾದ ಜುಷಸ್ವ ನಃ ಎಂಬ ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲದ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯು ನರಾಶಂಸನಾದುದರಿಂದ ಈ ನಾಲ್ಕು ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ನರಾಶಂಸವಂತಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ನರಾಶಂಸವದತ್ತೇಶ್ವ ದದರ್ಶ ಚ ಯದ್ವರ್ತತಃ |

ತನೂನಪಾದಗಸ್ತ್ಯಶ್ಚ ಜಮದಗ್ನಿಶ್ಚ ಯಜ್ಞಗೌ

|| ೧೫೬ ||

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಋಷಿರ್ಯಚ್ಚ ಜಗೌ ವೈ ಕಾಶ್ಯಪೋಽಸಿತಃ |

ಮೇಧಾತಿಥೀರ್ಮುಚಾಂ ಯಾಸ್ತು ಪ್ರೋಕ್ತಾ ದ್ವಾದಶ ದೇವತಾಃ

|| ೧೫೭ ||

156-157. ಅಗಸ್ತ್ಯಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷೋ ಎಂಬ ಮೊದಲನೇ ಮಂಡಲದ 188ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಜಮದಗ್ನಿ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷೋ ಎಂಬ 10ನೇ ಮಂಡಲದ 110ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸಮಿತ್ಸಮಿತ್ಸುಮನಾ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಕಾಶ್ಯಪ ಪುತ್ರನಾದ ಅಸಿತ (ಅಥವಾ ದೇವಲ) ಎಂಬ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸಮಿದ್ಧೋ ವಿಶ್ವತಸ್ಪತಿಃ ಎಂಬ 9ನೇ ಮಂಡಲದ 5ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬುದು ಎರಡನೆಯ ದೇವತೆಯಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ 4 ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ತನೂನಪಾತ್ವಂತಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಎನ್ನು ಹೆಸರು. ಮೇಧಾತಿಥಿ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ 1ನೇ ಮಂಡಲದ 13ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡುಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತುತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಪದ್ಯಂತೇ ಯಥಾಗ್ನಿಂ ತಾಃ ಸಂಪದಂ ತಾಂ ನಿಬೋಧತೇ |

ಇಥೋ ಯಃ ಸರ್ವಮೇವಾಗ್ನಿರಯಂ ಹೀಧ್ಮಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ

|| ೧೫೮ ||

ಧ್ಮಾತೇವೈತತ್ಕೃತಂ ರೂಪಂ ಧ್ಮಾತೋ ಹೀಧ್ಮಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ

158. ಈ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳಿ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಇಧ್ಮಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಸಮಿಧ್ಯತೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದೂ, ಧ್ಮಾತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ (ಊದುಕೊಳವಿಯಿಂದ) ಊದಿ ಉರಿಮಾಡುವುದು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ (ಹೊತ್ತಿಸುವುದು, ಮತ್ತು ಊದಿ ಉರಿಮಾಡುವುದು) ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಮಿಧ್ಯಃ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಸಿಗೆ (ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ) ಅಗ್ನಿಯೇ ದೇವತೆಯು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ತನೂನಪಾದಯಂ ತ್ವೇವ ನಾಮ್ನಾ ಯಚ್ಛತ್ಯಸೌ ತನುಂ |

ನಪಾದಿತಿ ಪ್ರಜಾನಾಹುರಮುತೋಽಸ್ಯ ಚ ಸಂಭವಂ

|| ೧ ||

ತನೂನಪಾತ್, ನರಾಶಂಸ, ಇಳ, ಬರ್ಹಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು.

1. ತನೂನಪಾತ್— ಈ ಅಗ್ನಿಗೆ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ನಪಾತ್ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜೆಯು ಪ್ರಜೆ, ಸಂತತಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಸ್ವರ್ಗೀಯಾಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು (ತನು) ವಿಸ್ತರಿಸುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಗೆ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ನರಾಶಂಸಮಿಹೈಕೇ ತು ಯಜ್ಞಮಾಹುರಥೇತರೇ |

ನರಾಃ ಶಂಸಂತಿ ಸರ್ವೇಽಸ್ಮಿನ್ನಾಸೀನಾ ಇತಿ ವಾಧ್ವರೇ

|| ೨ ||

2. ನರಾಶಂಸಃ— ಈ ನರಾಶಂಸ ದೇವತೆಯನ್ನು ಯಜ್ಞವೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಜನರು (ನರಾಃ) ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ (ಸ್ತುತಿ) ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗೆ ನರಾಶಂಸನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು.

ಏತಮೇವಾಹುರನ್ಯೇಽಗ್ನಿಂ ನರಾಶಂಸೋಽಧ್ವರೇ ಹ್ಯಯಂ |

ನರೈಃ ಪ್ರಶಸ್ಯ ಅಸೀನೈರಾಹುಶ್ಚೈವರ್ತ್ವಿಜೋ ನರಃ

|| ೩ ||

3. ಮತ್ತೆಕೆಲವರು ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು (ನರಾಶಂಸನನ್ನು) ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಏಕೆಂದರೆ— ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ನರರಿಂದ (ಜನರಿಂದ) ಈ ದೇವತೆಯು ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಹೇಳುವರು.

ಇಳಸ್ತ್ವೃಷಿಕೃತಂ ರೂಪಮಾಡೇಶ್ಚ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಣಃ |

ಇಳಾವಾಂಸ್ತೇನ ವೋಕ್ತೋಽಗ್ನಿ ರಿಡಿನಾ ವೃದ್ಧಿಕರ್ಮಣಾ

|| ೪ ||

4. ಇಳಃ ಶಬ್ದವು ಈಳೆ ಸ್ತುತಾ (ಸ್ತುತಿಸು) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಋಷಿಗಳು ಹೇಳುವರು. ಅಗ್ನಿಗೆ ಇಳಾವಾನ್ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಈ ಶಬ್ದವು ಈಡ್-ಸ್ತುತಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲೀ ಇಡ್-ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲೀ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದು.

ಬರ್ಹಿರೇವಾಯಮಗ್ನಿಸ್ತು ಸರ್ವಂ ಹಿ ಪರಿಬೃಂಹಿತಂ |

ಅನೇನ ಯದ್ವುತೋ ವಾ ಸನ್ನಿಧ್ತೇನ ಪರಿಬೃಂಹಿತಃ

|| ೫ ||

5. ಬರ್ಹಿಃ—ಅಗ್ನಿಯೇ ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು. ಏಕೆಂದರೆ, ಅಗ್ನಿಯು ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದಾಗಲಿ, ಇಥ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ, ಪೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವನು (ಪರಿಬೃಂಹಿತಃ).

ದ್ವಾರಸ್ತು ದೇವ್ಯೋ ಯಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ತಾಸ್ತು ಪತ್ನಯಃ |

ಅಗ್ನಾಯಿಾನುನುರ್ವಂತೇ ತಥಾಗ್ನಾಯೈಗ್ನಿಮೇವ ಚ

|| ೬ ||

ದೇವೀದ್ವಾರಃ ಮತ್ತು ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು

6. ದ್ವಾರಃ ದೇವ್ಯಃ—ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಪತ್ನಿಯರೇ (ಎಂದರೆ ದೇವಪತ್ನಿಯರೇ) ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಅಗ್ನಿ ಪತ್ನಿಯಾದ ಅಗ್ನಾಯಿಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವರು. ಈ ಅಗ್ನಾಯಿಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವಳು.

ಅಗ್ನೌ ಧ್ರುವಂ ಸ್ಥಿತಾಸ್ತಾಸ್ತು ಸಂಸ್ತಾಯಂತೇಽಗ್ನಿನಾ ಸಹ |

ಸ್ರಾಧಾನ್ಯಂ ತಾಸು ಚೈವಾಗ್ನೇ ಸ್ತುತಿಷ್ಠೇವ ಹವಿಃಷು ಚ

|| ೭ ||

7. ಈ ದೇವತೆಗಳು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತರಾಗಿರುವರು. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಇವರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹವಿಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಇರುವುದು.

ನಕ್ಲೋಷಾಸೌ ಚ ಯೇ ದೇವ್ಯಾವಾಗ್ನೇಯ್ಯಾಮೇವ ತೇ ಸ್ತುತೇ |

ಶ್ಯಾವ್ಯಾಗ್ನೇಯಾ ಹಿ ಕಾಲಸ್ಯ ತಸ್ಯೈವೋಷಾಃ ಕಲೇವ ತು

|| ೮ ||

8. ನಕ್ಲೋಷಾಸೌ ಅಥವಾ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ—(ಎಂದರೆ ಉಷೋದೇವತೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆ) ಈ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೂ ಕತ್ತಲೆಗೂ (ಶ್ಯಾವಿ) ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಉಷಸ್ಸೂ ಸಹ ಆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದ ಒಂದು ಕಲೆಯೆಂದು (ಹದಿನಾರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗ) ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ತಮ ಉಚ್ಚೈಶ್ಚಾ ನಕ್ತಾನಕ್ತೀಮಾಂ ಹಿಮಬಿಂದುಭಿಃ |

ಅಸಿ ನಾವ್ಯಕ್ತವರ್ಣೇತಿ ನಳ್ನಾರ್ವಾಣ್ವೀರಿದಂ ಭವೇತ್

|| ೯ ||

9. ತಮಃ ಉಚ್ಚೈಶ್ಚಾ—ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಓಡಿಸುವುದಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗೆ ಉಷಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಮಾಂ (ರಾತ್ರಿಂ) ಅನಕ್ತೀ ಹಿಮಬಿಂದುಭಿರತಿ ನಕ್ತಾ—ಈ ರಾತ್ರಿ ಕಾಲವನ್ನು ಹಿಮಬಿಂದುಗಳಿಂದ (ಮಂಜಿನಿಂದ ತೋಯಿಸುವುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಅಥವಾ ನಕ್ತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನೆ—ಅಂಚೆತಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಈ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ನಕ್ತಾ—ಅವ್ಯಕ್ತವರ್ಣ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಸಾ ಹಿ ದೋಷಾ ಭವತ್ಯಾದೌ ನಿಶೀಥೇ ಸಾ ತಮಸ್ತುತೀ |

ನಾಮ್ನಾ ಭವತ್ಯುಷಾಶ್ಚೈವ ಸೈಷಾ ಪ್ರಾಗುದಯಾದ್ರವೇಃ

|| ೧೦ ||

10. ಈ ರಾತ್ರಿ ದೇವತೆಗೆ ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮೂರು ವಿಧ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವು. ರಾತ್ರಿಯ ಪ್ರಾರಂಭ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೋಷಾ ಎಂದೂ, ಅರ್ಧ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮಸ್ತುತೀ ಎಂದೂ, ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಉಷಾಃ ಎಂದೂ ಹೆಸರು.

ದೈವ್ಯಾವಿತಿ ತು ಹೋತಾರಾನಾಗ್ನೇ ಪಾರ್ಥಿವಮಧ್ಯಮಾ |

ದಿವ್ಯಾದಗ್ನೇರ್ಹಿ ಜಜ್ಞತೇ ದೈವ್ಯಾ ತೇನೇಹ ಜನ್ಮನಾ

|| ೧೧ ||

ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರೌ, ತಿಸ್ತೋ ದೇವ್ಯಃ, ತ್ವಷ್ಟಾ

11. ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರೌ ಎಂದರೆ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯು. ಈ ಎರಡು ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಗಳೂ ಸ್ವರ್ಗೀಯಾಗ್ನಿಯಿಂದ (ದಿವ್ಯಾದಗ್ನೇಃ) ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿರುವವು, ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಈ ಎರಡು ರೂಪಗಳನ್ನು ದೈವ್ಯಾ (ಸ್ವರ್ಗಸಂಬಂಧವಾದ) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗಿರುವುದು.

ತಿಸ್ತಸ್ತು ದೇವ್ಯೋ ಯಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಸ್ತಿಸ್ತಾನೈವೇಹ ಸಾ ತು ನಾಕ್ |

ತ್ರಿವಿಧೇನೋಚ್ಯತೇ ನಾಮ್ನಾ ಜ್ಯೋತಿಃಷು ತ್ರಿಷು ವರ್ತನೀ

|| ೧೨ ||

12. ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ—ತಿಸ್ರಃ ದೇವ್ಯಃ (ಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವತೆಯರು) ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು ತ್ರಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಾಕ್ ಅಥವಾ ವಾಗ್ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವರು. ಈ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ವುದರಿಂದ ಮೂರು ವಿಧ ರೂಪಗಳುಳ್ಳವಳೆಂದು ಮೂರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವಳು.

ಅಗ್ನಿನೋ ನಾನುಗೇಳಾ ತು ಮಧ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಸರಸ್ವತೀ |

ಅಮುಂ ಸ್ಥಿತಾಧಿ ಲೋಕಂ ತು ಭಾರತೀ ಭವತಿ ಹ್ಯಸೌ

|| ೧೩ ||

13. ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ವಾಗ್ದೇವಿಗೆ ಇಳಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮಧ್ಯಮ್ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ವಾಕ್ಯೆಗೆ ಸರಸ್ವತಿಯೆಂದೂ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ವಾಗ್ದೇವತೆಗೆ ಭಾರತೀ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. (ಒಂದೇ ದೇವತೆಗೆ ಸ್ಥಾನಭೇದಗಳಿಂದ ಮೂರು ಬೇರೆಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವು).

ಸೈಷಾ ತು ತ್ರಿವಿಧಾ ವಾಗ್ನ್ಯಾ ದಿವಿ ಚ ಪೃಥ್ವೀಮ್ನಿ ಚೇಹ ಚ |

ವ್ಯಸ್ತಾ ಚೈವ ಸಮಸ್ತಾ ಚ ಭಜತ್ಯಗ್ನಿನಿಮಾನಸಿ

|| ೧೪ ||

14. ಈ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ಒಬ್ಬಳೇ ಆದರೂ, ಪೃಥಿವಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಇರುವಳು. ಈ ದೇವತೆಯು ಒಂದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳಿದ್ದರೂ ಆಯಾ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ (ಪೃಥಿವ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೂರುವಿಧ ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ) ಸೇರಿರುವಳು.

ತ್ವಷ್ಟಾ ತು ಯಸ್ತ್ವಯೇನೇವ ಪಾರ್ಥಿವೋಽಗ್ನಿರಿತಿ ಸ್ತುತಿಃ |

ಪಾರ್ಥಿವಸ್ಯಾಸ್ಯ ವರ್ಚಃ ಸ್ಯುಃ ಕಸ್ಯಾಪ್ಯೈಕ್ ಚಾರ್ತೇನೇಷು ಚ

|| ೧೫ ||

15. ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಯಾವ ದೇವತೆಯಿರುವುದೋ ಅದು ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯೆಂದೇ (ಅಥವಾ ಅದರ ರೂಪಾಂತರವೆಂದೇ) ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಅಥವಾ ಈ ದೇವತೆಯು ಪಾರ್ಥಿವ ದೇವತೆಯೆಂದು (ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ) ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಮತ್ತು ಋತುಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ತ್ವಷ್ಟಾದೇವತೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರವೆಂದು (ಕಶ್ಯಪ) ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಋಕ್ಕು ಒಂದಿರುವುದು.

ತ್ವಿಷಿತಸ್ತ್ವಕ್ಷತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾತ್ಪೂರ್ಣಮುಕ್ನುತೇ ಏವ ನಾ |

ಕರ್ಮಸೂತ್ತಾರಣೋ ನೇತಿ ತೇನ ನಾನ್ಯೈತದತ್ನುತೇ

|| ೧೬ ||

ಸ್ವರ್ಗೀಯ ದೇವತೆಯಾದ ತ್ವಷ್ಟ್ಯ, ದಧೀಚೀಮೇಷಿಯ ವೃತ್ತಾಂತ

16. ತ್ವಷ್ಟ್ಯ ಶಬ್ದನಿರ್ವಚನ—ತ್ವಷ್ಟ್ಯ ಶಬ್ದವು ತ್ವಿಷ್ (ಪ್ರಕಾಶಿಸು) ಅಥವಾ ತ್ವಷ್ಟ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಅಥವಾ ಬೇಗನೆ (ತೂರ್ಣ) ಪಡೆಯುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವನಿಗೆ ತ್ವಷ್ಟ್ಯ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು.

ಯಃ ಸಹಸ್ರತಮೋ ರಶ್ಮೀ ರವೇಶ್ವಂಪ್ರಮುಪಾತ್ರಿತಃ |

ಸೋಽಸಿ ತ್ವಷ್ಟಾರಮೇವಾಗ್ನಿಂ ಸರಂ ಚೇಹ ಚ ಯನ್ಮಧು

|| ೧೭ ||

17. ಸೂರ್ಯನ ಸಂವಿರಾರು ರಶ್ಮಿಗಳು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವು. ಆ ರಶ್ಮಿಯು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರವಾದ ತ್ವಷ್ಟ್ಯವನ್ನೂ, ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ (ಮೃತಸಂಜೀವಿನೀ ವಿದ್ಯೆ) ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು.

ಪ್ರಾದಾಪ್ಯ ಹ್ಮಾಪಿ ಸುಕ್ರೀತಃ ಸುತಾಯ ತದರ್ಥವರ್ಣಃ |

ಸ ಚಾಭವದೃಷಿಸ್ತೇನ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ದೀಪ್ತಿಮತ್ತರಃ

|| ೧೮ ||

18. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಅರ್ಥವರ್ಣವುತ್ರನಾದ ದಧ್ಯಂಚ ಋಷಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಮಧುವಿದ್ಯೆ (ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆ) ಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಆ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದಧೀಚಿಋಷಿಯು ಅತ್ಯಂತ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ (ವರ್ಚಸ್ವಿನಿಂದ) ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದನು.

ತಮೃಷಿಂ ನಿಷಿಷೇಧೇಂದ್ರೋ ಮೃವಂ ಪೋಚಃ ಕ್ವಚಿನ್ನಥು |

ನ ಹಿ ಪ್ರೋಕ್ತೇ ಮಧುನ್ಯಸ್ಮಿಂಜ್ಞೇವಂತಂ ತ್ವೋತ್ಪ್ರೇಜಾಮೃಹಂ

|| ೧೯ ||

19. ಈ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವಾಗ ಇಂದ್ರನು ಆ ಋಷಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಇದನ್ನು (ಈ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು) ನೀನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಿಕೊಡಕೂಡದು. ಒಂದುವೇಳೆ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಇದನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹೇಳಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಆಗ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಜೀವದಿಂದಿರಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ತಮೃಷಿಂ ತ್ವಶ್ವಿನೌ ದೇವೌ ವಿವಿಕ್ತೇ ಮಧ್ವಯಾಚತಾಂ |

ಸ ಚ ತಾಭ್ಯಾಂ ತದಾಚಷ್ಟೇ ಯದುವಾಚಿ ಶಚೀಪತಿಃ

|| ೨೦ ||

20. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಧೀಚಿಋಷಿಯ ಬಳಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ತಮಗೆ ಆ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಋಷಿಯು ಶಚೀಪತಿಯು (ಇಂದ್ರನು) ಈ ವಿದ್ಯವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು.

ತಮಬ್ರೂತಾಂ ತು ನಾಸತ್ಯಾವಾಶ್ವೇನ ಶಿರಸಾ ಭವಾನ್ |

ಮಧ್ವಾಶು ಗ್ರಾಹಯತ್ಯಾನಾಂ ಮೇಂದ್ರಶ್ಚ ತ್ವಾ ವಧೀತ್ತೇತಃ

|| ೨೧ ||

ದಧೀಚಿಋಷಿಯ ಅಶ್ವಶಿರಸ್ಸು—ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನನಾದ ತ್ವಷ್ಟ್ಯವು

21. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು—ಹಾಗಾದರೆ ನೀನು ಒಂದು ಅಶ್ವದ (ಕುದುರೆಯ) ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆ ರೂಪದಿಂದ ನಮಗೆ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡು. ಇಂದ್ರನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು.

ಅಶ್ವೇನ ಶಿರಸಾ ತೌ ತು ದಧ್ಯಜ್ಞಾಹ ಯದಶ್ವಿನೌ |

ತದಸ್ಯೇಂದ್ರೋಽಹರತ್ಸಂ ತನ್ನೈಥತ್ತಾಮಸ್ಯ ಯಚ್ಛಿರಃ

|| ೨೨ ||

22. ಅನಂತರ ದಧ್ಯಂಚಿಋಷಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡ ಇಂದ್ರನು ಆ ದಧೀಚಿಋಷಿಯ ಅಶ್ವಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು. ಬಳಿಕ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ದಧೀಚಿಋಷಿಯ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದ ಶಿರಸ್ಸನ್ನೇ ಪುನಃ ಅವನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದರು.

ದಧೀಚಿಶ್ವ ಶಿರಶ್ಚಾಶ್ಚ್ಯಂ ಕೃತ್ತಂ ವಜ್ರೇಣ ವಜ್ರಿಣಾ |

ಸಪಾತ ಸರಸೋ ಮಧ್ಯೇ ಪರ್ವತೇ ಶರ್ಯಣಾವತಿ

|| ೨೩ ||

23. ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದಧೀಚಿಮುಷಿಯ ಅಶ್ವಶಿರಸ್ಸು ಶರ್ಯಣಾವತ್ ಎಂಬ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಸರೋವರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದಿತು.

ತದದ್ಭ್ಯಸ್ತು ಸಮುತ್ಥಾಯ ಭೂತೇಭ್ಯೋ ವಿವಿಧಾನ್ವರಾನ್ |

ಪ್ರಾದಾಯ ಯುಗಪರ್ಯಂತಂ ತಾಸ್ತೇನಾಪ್ಸು ನಿಮಜ್ಜತಿ

|| ೨೪ ||

24. ಸರೋವರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋದ ಆ ಅಶ್ವಶಿರಸ್ಸು ಆಗಾಗ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದುಬಂದು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ನಾನಾವಿಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಪುನಃ ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿರುವುದು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಯುಗ ಪರ್ಯಂತರ ನಡೆದುಬರುತ್ತಿರುವುದು.

ತ್ವಷ್ಟಾ ರೂಪವಿಕರ್ತಾ ಚ ಯೋಽಸೌ ಮಾಧ್ಯಮಿಕೇ ಗಣೇ |

ಸ್ತುತಃ ಸ ಚ ನಿಸಾತೇನ ಸೂಕ್ತಂ ತಸ್ಯ ನ ವಿದ್ಯತೇ

|| ೨೫ ||

25. ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ತ್ವಷ್ಟ್ಯವು ರೂಪಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಯಾವ ರೂಪವನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಉಂಟುಮಾಡಬಲ್ಲನು. ಈ ದೇವನು ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆನ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ತುತನಾಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೂಕ್ತವು ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ವನಸ್ಪತಿಂ ತು ಯಂ ಪ್ರಾಹುರಯಂ ಸೋಽಗ್ನಿರ್ವನಸ್ಪತಿಃ |

ಅಯಂ ವನಾನಾಂ ಹಿ ಪತಿಃ ಪಾತಾ ಪಾಲಯೇತೀತಿ ವಾ

|| ೨೬ ||

26. ವನಸ್ಪತಿ—ವನಸ್ಪತಿಯೆಂದು ಯಾವ ದೇವನನ್ನು ಕರೆಯುವರೋ ಆ ದೇವನು ವನಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರವೇ ಆಗಿರುವನು. ಅಗ್ನಿಯೇ ವನಸ್ಪತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಅಗ್ನಿಯು ವನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಕನು ಅಥವಾ ಈ ವನಗಳನ್ನು (ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು) ತೊಂದರೆಗೆ ಈಡಾಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡುವವನು.

ಅಗ್ನಿಗೃತ್ವೇಮದೇನಾಯಂ ವನಸ್ಪತಿರಿತೀಳಿತಃ |

ಮಂದಸ್ತೇಶ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಷಳ್ಯಚಿಸ್ಯ ತೃತೀಯಯಾ

|| ೨೭ ||

27. ಗೃತ್ವಮದ ಋಷಿಯು, ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವ ಮಂದಸ್ತ ಹೋತ್ರಾದನು ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ (೨ನೇ ಮಂಡಲದ ೩೭ ನೇ ಸೂಕ್ತ) ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿ (ಮೇದ್ಯಂತು ತೇ ವಹ್ಯಯಃ ಎಂಬ ಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿ) ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವನಸ್ಪತಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು.

ಯೂಪವತ್ತರುವಚ್ಚೈವ ಸ್ತುತಿಯಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಗಜಾ |

ಸರ್ವೇಣಾಂಜಂತಿಸೂಕ್ತೇನ ತೃತೀಯೇ ಸಾ ತು ಮಂಡಲೇ

|| ೨೮ ||

28. ಆದರೆ ಮೂರನೆ ಮಂಡಲದ ಅಂಜಂತಿ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಅನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಸಂಗ ವಶದಿಂದ ವನಸ್ಪತಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ಯೂಪವೆಂದೂ ದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷವೆಂದೂ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾಹಾಕೃತಯೋಽನೇಕಾಶ್ವ ವಿಡುಷಾಂ ಮತೆಯೋಽಭವನ್ |

ತತ್ಸರ್ವಂ ತ್ವಯಮೇವಾಗ್ನಿರ್ಭವತೀತಿ ವಿನಿಶ್ಚಯಃ

|| ೨೯ ||

ವನಸ್ಪತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು

29. ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತಭೇದಗಳು (ಭೇದಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು) ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಮತಭೇದವಿದ್ದರೂ ಈ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿ ಎಂಬ ಈ ದೇವತೆಯು ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪವಿಶೇಷವೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು.

ಅಯಂ ಹಿ ಕರ್ತಾ ಸ್ವಾಹಾನಾಂ ಕೃತಿಸ್ತಾಸಾಮಿಹೈಕಜಾ |

ಅಯಂ ಪ್ರಸೂತಿರ್ಭೂತಾನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಮಯಮವ್ಯಯಃ

|| ೩೦ ||

30. ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ವಾಹಾಕಾರಗಳಿಗೆ (ಎಂದರೆ ಸ್ವಾಹಾಶಬ್ದಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ) ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಕರ್ತೃವು. ಈ ವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಿಲ್ಲಾ ಇವನೇ ಕರ್ತೃವು ಮತ್ತು ದೇವತೆಯು, ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಿಗೂ (ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ) ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನನು ಎಂದರೆ ಇವನಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು. ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾಶವಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಇವನು ನಾಶರಹಿತನು.

ತನೂನಸಾಧ್ವಿತೀಯಾ ಚ ನರಾಶಂಸವತೀ ಚ ಯಾ |

ಸಮಸ್ಯೇತೇ ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯೇ ತ್ರಿಷ್ಟೇವೋಭಯವತ್ಸು ತು

|| ೩೧ ||

ತನೂನಸಾತ್ ಮತ್ತು ನರಾಶಂಸ ಎಂಬ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳು

31. ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (ಎರಡನೆಯ ದೇವತೆಯಾದ) ತನೂನಸಾತ್ ಮತ್ತು ನರಾಶಂಸ ಎಂಬ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೂರುವಾರಾತ್ರವಿರುವವು. (ಈ ವಿಧವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ— 1ನೇ ಮಂಡಲದ 13ನೇ ಸೂಕ್ತ (ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ವಿಃ ಎಂಬ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದುದು) ಮತ್ತು 1ನೇ ಮಂಡಲದ 142ನೇ ಸೂಕ್ತ (ದೀರ್ಘತಮಾ ಔಚಿತ್ಯಃ ಎಂಬ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದುದು.) ಈ ವಿಧವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮೂರು ಇರುವವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ (ಪ್ರೈಷ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ) ಇದು ತಪ್ಪು. ಎರಡು ಮಾತ್ರ ಇರುವವು.

ನರಾಶಂಸವತೀ ವಾ ಸ್ಯಾಧ್ವಿತೀಯಾ ಚ ಪ್ರಜಾರ್ಥಿನಾಂ |

ಬಲಿಕಾನೋಽನ್ನಕಾನೋ ವಾ ಭೂತಿಮಿಚ್ಛೇದಧಾಪಿ ಯಃ

|| ೩೨ ||

32. ಎರಡನೇ ಮಂತ್ರವು ನರಾಶಂಸ ದೇವತಾಕವಾದ ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ತಾನು ಬಯಸುವ ಪ್ರಜಾ ಸಂತತಿಯನ್ನೂ, ಬಲವನ್ನೂ, ಅನ್ನವನ್ನೂ ಅಥವಾ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು.

ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರ ನಿರುಕ್ತವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಅಥಾತ ಅಪ್ರಿಯಃ | ಅಪ್ರಿಯಃ ಕಸ್ಮಾದಾಪ್ನೋತೇಃ ಪ್ರೀಣಾತೇರ್ವಾ | ಅಪ್ರೀಭಿರಾಪ್ರೀಣಾತೀತಿ
ಚಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ || (ನಿ. ೮-೪)

ಈಗ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಅಪ್ರಿಯಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಏತಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು ಎಂದರೆ ಅಪ್ಪುವಂತಿ ಪ್ರೀಣಂತಿ ವಾ ದೇವತಾ ಇತ್ಯಾಪ್ರಿಯಃ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳು ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುವವು ಅಥವಾ ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವವು ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ೧೧ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇದರಲ್ಲಿರುವ ೧೧ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆಯಾ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಆಯಾ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮಿದ್ಧ ಇತ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚನೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಭಾರ್ಗವೋ ಜಮದಗ್ನಿರ್ಮುಷಿಃ |
ತಸ್ಯ ಪುತ್ರೋ ರಾನೋ ವಾ ಯಃ ಪರಶುರಾಮ ಇತಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಃ | ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಮಿದಂ | ಅತಃ
ಸಮಿದಾದ್ಯಾಃ ಸತನೂನಪಾತೋ ನರಾಶಂಸನರ್ಚಿತಾಃ ಪ್ರತ್ಯೇಚಂ ದೇವತಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ
ಸಮಿದ್ಧ ಏಕಾದಶ ಜಮದಗ್ನಿಸ್ತತ್ಪತೋ ವಾ ರಾಮ ಅಪ್ರಿಯ ಇತಿ || ಸಶೌ ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಾನಾಮಿದ-
ಮಾಪ್ರೀಸೂಕ್ತಂ ಯದ್ವಾವಿಶೇಷೇಣ ಸರ್ವೇಷಾಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯೇತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ
ಯಥರ್ಷಿ ವಾ | ಅ. ೩-೨ | ಇತಿ || ಅಗ್ನಿಚಯನಾಂಗಭೂತೇ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೇ ಸಶೌ ಸರ್ವೇಷಾಂ ನಿತ್ಯ-
ಮಿದಮಾಪ್ರೀಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೇ ತು ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ | ಅ. ೩-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಸಮಿದ್ಧಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಗುಪುತ್ರನಾದ ಜಮದಗ್ನಿಯು ಋಷಿಯು; ಈ ಜಮದಗ್ನಿಯ ಪುತ್ರನಿಗೆ ರಾಮ ಅಥವಾ ಪರಶುರಾಮನೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂದಸ್ಸು. ಇದು ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೧೧ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಸಮಿದಾದಿ ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ದೇವತೆಗಳೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ ದೇವತೆಗಳು. ಆದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ನರಾಶಂಸದೇವತೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸಮಿದ್ಧ ಏಕಾದಶ ಜಮದಗ್ನಿಸ್ತತ್ಪತೋ ವಾ ರಾಮ ಅಪ್ರಿಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಪಶುಯಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತವು ಜಮದಗ್ನಿ ವಂಶದವರಿಗೆ ಅಥವಾ ಸಾಮಾನ್ಯನಾಗಿ ಇತರರಿಗೂ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯೇತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಯಥರ್ಷಿ ವಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು (ಅ. ೩-೨) ಇದನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು. ಅಗ್ನಿಚಯನಾಂಗಭೂತನಾದ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಪಶುಹೋಮದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಸರ್ವರಿಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೇತು ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೮, ೯ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೧ ||

ಋಷಿ—ಜಮದಗ್ನಿಸ್ತತ್ಪತೋ ವಾ ರಾಮುಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಪ್ರಿಯಃ || ೧. ಇಧ್ಮಃ ಸಮಿದ್ವೋಽಗ್ನಿವಾ | ೨. ತನೂನಸಾತ್ |

೩. ಇಳಃ | ೪. ಬರ್ಹಿಃ | ೫. ದೇವೀದ್ವಾರಃ | ೬. ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ |

೭. ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಜೇತಸಾ | ೮. ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ ಸರಸ್ವತೀಛಾ

ಭಾರತ್ಯಃ | ೯. ತ್ವಷ್ಟಾ | ೧೦. ವನಸ್ಪತಿಃ | ೧೧. ಸ್ನಾಹಾಕೃತಯಃ ||

ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಿ॑ದ್ವೋ॒ ಅ॒ದ್ಯ ಮ॑ನು॒ಷೋ ದು॒ರೋಣೇ॑ ದೇ॒ವೋ ದೇ॒ವಾನ್ಯಜ॑ಸಿ
ಜಾತ॑ವೇದಃ |

ಆ ಚ॑ ವಹ॑ ಮಿ॒ತ್ರಮ॑ಹ॒ಶ್ವಿ ಕಿ॒ತ್ವಾನ್ತ್ವಂ ದೂ॑ತಃ ಕ॒ವಿರ॑ಸಿ ಪ್ರ॒ಚೇತಾಃ॑ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ॒೪ ಇ॒ಧ್ಮಃ | ಅ॒ದ್ಯ | ಮ॑ನು॒ಷಃ | ದು॒ರೋಣೇ॑ | ದೇ॒ವಃ | ದೇ॒ವಾನ್ | ಯ॒ಜಸಿ॑ | ಜಾ॒ತ್ಯವೇ॒ದಃ |

ಆ | ಚ॑ | ವಹ॑ | ಮಿ॒ತ್ರ್ಯಮ॑ಹಃ | ಚಿ॒ತ್ವಾನ್ | ತ್ವಂ | ದೂ॑ತಃ | ಕ॒ವಿಃ | ಅ॒ಸಿ | ಪ್ರ॒ಚೇತಾಃ॑ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಜಾತವೇದೋ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾಗ್ನೇ ದೇವಃ ಸ್ವತೇಜಸಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಮನುಷೋ
ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಯಷ್ಟುರ್ದುರೋಣೇ | ಗೃಹನಾಮೈತತ್ | ದುರವನ ಆಯಾಸೇನ ರಕ್ಷಿತವ್ಯೇ ಗೃಹೇಽದ್ಯಾ-
ಸ್ತಿಸ್ತಮ್ರಣಿ ಸಮಿದ್ಧಃ ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಜ್ಞಾಲಿತಃ ಸನ್ ದೇವಾನಿಂದ್ರಾದೀನೈಜಸಿ | ಹವಿರ್ಭಃ ಪೂಜಯ ||
ಸಮಿದ್ಧಃ | ಇಂದ್ರೀ ದೀಪ್ತಾ | ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತೇ ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಮಿತಿರ್ಹ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಗತಿರನಂತರ
ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಹೇ ಮಿತ್ರಮಹಃ ಸ್ತುತೃಸ್ತೋತೃಲಕ್ಷಣತ್ವೇನ ಮಿತ್ರಭೂತಾನಾಂ
ಸ್ತೋತೃಣಾಂ ಪೂಜಯಿತಃ ತೈಃ ಪೂಜ್ಯಮಾನ ವಾಗ್ನೇ ಚಿಕ್ವಾಂಸ್ತೈಃ ಕೃತಾಃ ಸ್ತುತೀಃ ಪ್ರಜಾನನ್
ಚೇತನಾನಾನ್ಯಾ ತ್ವಮಸ್ಮದೀಯೇ ಯಜ್ಞೇ ದೇವಾನಾಂ ವಹ ಚ | ಅಪ್ರಾಪಯ || ವಹ ಸ್ಪಾಪಣೇ |
ಲೋಟಿ ರೂಪಂ | ಚಿನಾಯೋಗೇ ಪ್ರಥಮೇತಿ ನ ನಿಘಾತಃ || ತಥಾ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ ಅತ ಏವ
ಪ್ರಚೇತಾಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಸ್ತ್ವಂ ದೂತೋ ದೇವಾನಾಂ ಹವಿಷ್ಪಾಪಣೇನ ಹಿತಕಾರೀ ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಜಾತೇನೇದಃ—ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ಮನುಷಃ—ಯಜ್ಞಕರ್ತನ | ದುರೋಣೇ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಅದ್ಯ—ಇಂದು | ಸಮಿಧಃ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನೂ | ದೇವಃ—ದೇವತಾತ್ಮನೂ ಆದ ನೀನು | ದೇವಾನ್—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಯಜಸಿ—ಪೂಜಿಸುತ್ತೀಯೇ | ಮಿತ್ರಮಹಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ | ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್—ಅವರ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅರಿತವನೂ ಆದ ನೀನು | ಆ ವಹ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ | ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ | ಪ್ರಚೇತಾಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದೂತಃ ಆಸಿ—ದೇವದೂತನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಜ್ಞಕರ್ತನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಪಜ್ವಲಿತನೂ, ದೇವತಾತ್ಮನೂ ಆದ ನೀನು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಅವರ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅರಿತವನೂ ಆದ ನೀನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು ದೇವದೂತನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Kindled to-day, Jatavedas, in the dwelling of the worshipper, you who are divine, sacrifice to the gods. Bear (the oblation), you who respect your friends, who are intelligent; you are the wise, far-seeing messenger (of the gods).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ತುರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರತಿಪುರೈಗೂ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಇಧ್ಮಃ | ತಾಸಾಮಿಧ್ಮಃ ಪ್ರಥಮಾಗಾಮೀ ಭವತಿ | ಇಧ್ಮಃ ಸಮಿಂಧನಾತ್ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ | ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷೋ ದುರೋಣೇ ದೇವೋ ದೇವಾನ್ಯಜಸಿ ಜಾತೇನೇದಃ | ಆ ಚ ವಹ ಮಿತ್ರಮಹಶ್ಚಿಕಿತ್ಸಾಂತ್ವಂ ದೂತಃ ಕವಿರಸಿ ಪ್ರಚೇತಾಃ || ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಗೃಹೇ ದೇವೋ ದೇವಾನ್ಯಜಸಿ ಜಾತೇನೇದ ಆ ಚ ವಹ ಮಿತ್ರಮಹಶ್ಚಿಕಿತ್ಸಾಂತ್ವೇತನಾವಾಂಸ್ತ್ವಂ ದೂತಃ ಕವಿರಸಿ ಪ್ರಚೇತಾಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಚೇತಾಃ || ಯಜ್ಞೇಧ್ಮ ಇತಿ ಕಾತ್ವಕ್ಯಃ | ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ || (ನಿ.-೮-೫)

ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತರಾಗುವ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಧ್ಮಃ ಎಂಬುವುದು ಮೊದಲನೆಯದು. ಸಮಿಧ ಶಬ್ದವು ಸಂ ಎಂಬ ಉಪಗದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಇಧ್-ಹೊತ್ತಿಸು ಪ್ರಜ್ವಲನಗೊಳಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಇಧ್ಮವೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಉರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಹಾಕುವ ಸಮಿತ್, ಸೌದೆ. ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಜ್ವಲನಸಾಧನ. ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಎಂಬ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕು ಈ ಇಧ್ಮಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದು.

ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಗೃಹೇ—ದುರೋಣೇ ಎಂದರೆ ಗೃಹ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಗೃಹ. ದುರವನೇ ಆಯಾಸೇನ ರಕ್ಷಿತನೇ ಗೃಹೇ—ನಮ್ಮನ್ನು ಆಯಾಸದಿಂದ ಎಂದರೆ ಅಪಾಯಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ದುರವನೇ ಅಥವಾ ದುರೋಣೇ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರತಿ ಮನುಷ್ಯನ ಎಂದರೆ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಹೋತ್ತಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವೆ.

ದೇವೋ ದೇವಾನ್ ಯಜಸಿ ಜಾತವೇದಃ—ಎಲೈ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವಾತ್ಮನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ನೀನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೀಯೆ, ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯಯಜಮಾನರು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ (ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ) ಅಹುತಿರೂಪವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಜಾತವೇದಃ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಉತ್ಪನ್ನವಾದಕೂಡಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿಯುವರು ಅಥವಾ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಸಕಲ ಭೂತಜಾತವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವೆನೆಂದು ದೇವಾನ್ ಯಜಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆ ಚಿ ವಹ ಮಿತ್ರಮಹಸ್ತಿ ಕಿತ್ವಾಂಕ್ಷೇತನಾವಾಂಸ್ತ್ವಂ—ಮಿತ್ರಮಹಃ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತ್ಯಸ್ತೋತ್ರ-ಲಕ್ಷಣಶ್ಚೇನ ಮಿತ್ರಭೂತಾನಾಂ ಸ್ತೋತ್ಯಾಶಾಂ ಪೂಜ್ಯಮಾನಾಗ್ನೇ—ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತುತಿ ಸಲ್ಪಡುವವನು, ಜನರು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರು. ಇವರಿಗೆ ಎಂದರೆ ಜನರಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ಸ್ತುತ್ಯಸ್ತೋತ್ರಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧ ದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾಗಿರುವನು ಎಂದರೆ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿರುವನು. ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್—ಎಂದರೆ ಚೇತನಾನಾನ್ ತೈಃ ಕೃತಾಃ ಸ್ತುತಿಃ ಪ್ರಜಾನನ್ ಜನರು ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ತಿಳಿಯುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತ್ವಂ ದೂತಃ ಕವಿರಸಿ ಪ್ರಚೇತಾಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಚೇತಾಃ—ಜನರು ನಾನಾದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರು. ಅದನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ಆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಜನರಿಗೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ದೂತನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು. ಕವಿಃ ಎಂದರೆ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನು. ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ಇತರರಿಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು, ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ಮನುಷ್ಯರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಜ್ಞಾನವು ಈ ಅಗ್ನಿಗೆದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಪ್ರಚೇತಾಃ ಅಥವಾ ಪ್ರವೃದ್ಧಚೇತಾಃ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ದೇವಮನುಷ್ಯರ ನಡುವೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುವ ದೂತನು, ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನು, ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ಇಂತಹ ನೀನು ಆ ಚಿ ವಹ ಅಪ್ರಾಪಯ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಾ ಎಂದಭಿ ಪ್ರಾಯವು.

ಯಜ್ಞೇಧ್ಮ ಇತಿ ಕಾತ್ಯಕೈಃ | ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ—ಈ ಇಧ್ಮ ಎಂಬ ದೇವತೆ ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತಭೇದಗಳಿವೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಇಧ್ಮ ಎಂಬ ಸಮಿತ್ತು ಎಂದು ಕಾತ್ಯಕೈ (ಕರ್ಣಕ ಎಂಬುವರ ಪುತ್ರ) ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವು. ಇಧ್ಮ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಯವರ ಮತವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತನೂನಸಾತ್ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ಮಧ್ವಾ ಸಮಂಜಸ್ತ್ವದಯಾ ಸುಜಿಹ್ವ |
ಮನ್ಮಾನಿ ಧೀಭಿರುತ ಯಜ್ಞನ್ಯುಂಧನ್ವೇವತ್ರಾ ಚ ಕೃಣುಹ್ಯಧ್ವರಂ ನಃ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತನೂನಸಾತ್ | ಪಥಃ | ಋತಸ್ಯ | ಯಾನಾನ್ | ಮಧ್ವಾ | ಸಂಜನ್ | ಸ್ವದಯ | ಸುಜಿಹ್ವ |
ಮನ್ಮಾನಿ | ಧೀಭಿಃ | ಉತ | ಯಜ್ಞಂ | ಋಂಧನ್ | ದೇವತ್ರಾ | ಚ | ಕೃಣುಹಿ | ಅಧ್ವರಂ | ನಃ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ತನೂನಸಾತ್ | ನಸಾಧಿತ್ಯನಂತರಾಪತ್ಯನಾಮಧೇಯಂ | ಗೌರತ್ಯ ತನೂರುಚ್ಯತೇ ತತಾ
ಅಸ್ಯಾಂ ಭೋಗಾಃ ಕ್ಷೀರಾದಯ ಇತಿ | ತಸ್ಯಾಃ ವಯೋ ಜಾಯತೇ ಪಯಸ ಅಜ್ಯಂ ತಸ್ಮಾದಗ್ನಿಃ |
ಯದ್ವಾ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ತತಾ ಅಪಸ್ತನ್ವಃ ತಾಭ್ಯ ಓಷಧ್ಯಾದಯಃ ತೇಭ್ಯೋಽಗ್ನಿರಿತಿ | ಏವಂರೂಪ ಹೇ
ಸುಜಿಹ್ವ ಶೋಭನಜ್ವಲ ಯದ್ವಾ | ಜಿಹ್ವೇತಿ ವಾಜ್ಞಮ | ಶೋಭನವಾಗಗ್ನೇ ಋತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ
ಯಾನಾನ್ಪಲಪ್ರಾಪ್ತಿಹೇತೋನ್ನಭೋ ಮಾರ್ಗಾನ್ದವಿರಾಖ್ಯಾನ್ಮಧ್ವಾ ಮದಕರೇಣ ರಸೇನ ಯದ್ವಾ
ವಾಗ್ವನಿತೇನ ರಸೇನ ಸಮಂಜನ್ ಸಮ್ಯಗ್ವೀಪಯನ್ ಸ್ವದಯ | ಸ್ವದಯಸ್ವ | ಸ್ವಾದೂಕುರು || ಸ್ವದೇ
ಅಸ್ವಾದನೇ | ಣಿಚ್ಯುಪಧಾವೃದ್ಧ್ಯಭಾವಶ್ಚಾಂಧಸಃ || ಕಿಂಚಿ ಮನ್ಮಾನಿ | ಮನ್ಯತೇರರ್ಚತಿಕರ್ಮಣಃ |
ಮನನೀಯಾನ್ಯಸ್ಮದಭಿಪ್ರೇತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಧೀಭಿಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ವೋತಾಸಿ ಚ ಯಜ್ಞಂ
ಯಜನೀಯಂ ಹವಿಶ್ಚ ಋಂಧನ್ ಸಮ್ಯದ್ವಾನಿ ಕುರ್ವನ್ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಮಧ್ವರಂ ಯಜ್ಞಂ ದೇವತಾ
ದೇವೇಷು ಕೃಣುಹಿ | ಕುರು || ದೇವಶಬ್ದಾದ್ಧೇವಮನುಷ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ತ್ರಾಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತನೂನಸಾತ್—ತನೂನಸಾತ್ಸಂಜ್ಞಕನೂ | ಸುಜಿಹ್ವ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜಿಹ್ವೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ
ಅಗ್ನಿಯೇ | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಯಾನಾನ್—ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸಾಧಕವಾದ | ಪಥಃ—ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು |
ಮಧ್ವಾ—ಮದಕರವಾದ ಸೋಮದಿಂದ | ಸಮಂಜನ್—ತೋಯಿಸುತ್ತ | ಸ್ವದಯ—ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡು | ಮನ್ಮಾನಿ—ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಯಜ್ಞಂ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನಾ |
ಧೀಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಗಳಿಂದ | ಋಂಧನ್—ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಅಧ್ವರಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು |
ದೇವತ್ರಾ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವಂತೆ | ಕೃಣುಹಿ—ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತನೂನಪಾತ್ಸಂಜ್ಞಕನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಜಿಹ್ವೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸಾಧಕವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಮಧುಕರವಾದ ಸೋಮದಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತ ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation-

Pure-tongued Tanunapat, flavour the paths of the sacrifice which lead (to success), moistening them with the sweet (Soma-juice); elevating our praises and our rite by understanding, convey our sacrifice to the gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತನೂನಪಾತ್ | ತನೂನಪಾದಾಜ್ಯಮಿತಿ ಕಾತ್ಥಕೈಃ | ನಸಾದಿತ್ಯನಂತರಾಯಾಃ ಪ್ರಜಾಯಾ ನಾಮಧೇಯಂ ನಿರ್ಣತತಮಾ ಭವತಿ | ಗೌರತ್ರ ತನೂರುಚ್ಯತೇ | ತತಾ ಅಸ್ಯಾಂ ಭೋಗಾಃ ತಸ್ಯಾಃ ಪಯೋ ಜಾಯತೇ ಪಯಸ ಆಜ್ಯಂ ಜಾಯತೇ | ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ | ಅಪೋಽ-ತ್ರ ತನ್ನ ಉಚ್ಯಂತೇ | ತತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ತಾಭ್ಯ ಓಷಧಿವನಸ್ಸತಯೋ ಜಾಯಂತ ಓಷಧಿವನ-ಸ್ತುತಿಭ್ಯ ನಿಷ ಜಾಯತೇ || ತಸ್ಯೈಷಾಪರಾ ಭವತಿ | ತನೂನಪಾತ್ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ತ-ಧ್ವಾ ಸಮಂಜಸ್ತದಯಾ ಸುಜಿಹ್ವ | ಮನ್ಮಾನಿ ಧೀಭಿರುತ ಯಜ್ಞಮ್ಪಂಧನ್ನೇವತ್ರಾ ಚ ಕೃಣುಹ್ಯಧ್ವರಂ ನಃ || ತನೂನಪಾತ್ ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ ಮಾಧುನಾ ಸಮಂಜನ್ ಸ್ವದಯ ಕಲ್ಯಾಣಜಿಹ್ವಮನನಾನಿ ಚ ನೋ ಧೀಭಿರ್ಯಜ್ಞಂ ಚ ಸಮರ್ಥಯ ದೇವಾನ್ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಗಮಯ ||

(ನಿ. ೮-೬)

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಯಾರು ಎಂದರೆ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮತಭೇದವಿರುವುದು.

ತನೂನಪಾತ್ | ತನೂನಪಾದಾಜ್ಯಮಿತಿ ಕಾತ್ಥಕೈಃ—ತನೂನಪಾತ್ ಎಂದರೆ ಆಜ್ಯವು (ತುಪ್ಪ) ಎಂದು ಕಾತ್ಥಕೈ ಎಂಬುವರ ಮತವು. ಅದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ನಸಾದಿತ್ಯನಂತರಾಯಾಃ ಪ್ರಜಾಯಾ ನಾಮಧೇಯಂ ನಿರ್ಣತತಮಾ ಭವತಿ | ಗೌರತ್ರ ತನೂರು-ಚ್ಯತೇ | ತತಾ ಅಸ್ಯಾಂ ಭೋಗಾಃ ತಸ್ಯಾಃ ಪಯೋ ಜಾಯತೇ ಪಯಸ ಆಜ್ಯಂ ಜಾಯತೇ—ನಸಾತ್ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜೆಯ ಪ್ರಜೆಯು, ಸಂತತಿಯ ಸಂತತಿಯು. ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅವನ ಪುತ್ರನು ಅಥವಾ ಪುತ್ರಿಯ ಪ್ರಜೆಯು. ಆ ಪ್ರಜೆಯ ಪ್ರಜೆಯು ಎಂದರೆ ಪುತ್ರನ ಅಥವಾ ಪುತ್ರಿಯ ಪ್ರಜೆ ಅಥವಾ ಸಂತತಿಯು. ಎಂದರೆ ಮಗನ ಮಗ ಅಥವಾ ಮಗಳ ಮಗ, ಮೊಮ್ಮಗ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಮೊಮ್ಮಗಳಾದರೂ ಆಗಬಹುದು.

ಒಂದು ಸಂತತಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಸಂತತಿಯು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು ಈಗ ಗೋವಿಗೂ (ಹಸುವಿಗೂ) ತನೂ: ಎಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಆ ಗೋವಿನಿಂದ ಭೋಗಸಾಧನವಾದ ಹಾಲು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ಆ ಹಾಲಿನಿಂದ ಪುನಃ ಅಜ್ಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗೋವಿಗೆ ಹಾಲು ಸಂತತಿಯು, ಹಾಲಿಗೆ ಅಜ್ಯವು ಸಂತತಿಯು. ಎಂದರೆ ಗೋವಿಗೆ ಅಜ್ಯವು ತನ್ನ ಸಂತತಿಯ ಸಂತತಿ ಎಂದಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂದರೆ ಅಜ್ಯವು ಎಂದು ಕಾತ್ಯಕೃರ ಮತವು.

**ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ | ಅಪೋಽತ್ರ ತನ್ನ ಉಚ್ಯಂತೇ | ತತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ತಾಭ್ಯ ಓಷಧಿವನಸ್ಪ-
ತಯೋ ಜಾಯಂತೆ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಭ್ಯ ಏಷ ಜಾಯತೇ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ ||** ತನೂನಪಾತ್ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿ ಯೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಪಾತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂತತಿಯ ಸಂತತಿಯು ಎಂದರ್ಥವು. ತನ್ನ: ಎಂದರೆ ಉದಕಗಳು. ಆ ಉದಕಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಘರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆಯುವುದರಿಂದ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳು ಎಂದರೆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳೇ ಸಂತತಿಯು. ಮತ್ತು ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದ (ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ವೃಕ್ಷರೂಪದ ಅರಣಿಗಳಿಂದ) ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಸಂತತಿಯೆಂದಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಸಂತತಿಯು ಸಂತತಿಯು ಎಂದರೆ ಮೊಮ್ಮಗ ಅಥವಾ ಪಾತ್ರಸ್ಥಾನೀಯನು ಎಂದಾಯಿತು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂದರೆ ಉದಕಗಳ ಪಾತ್ರಸ್ಥಾನೀಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

ತನೂನಪಾತ್ ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ಮಧ್ಯಾ ಸಮಂಜಸ್ತ್ವದಯಾ ಸುಜಿಹ್ವ | ಮನ್ಮಾನಿ ಧೀಭಿ-
ರುತ ಯಜ್ಞಮ್ಯಂಧನ್ವೇವತ್ರಾ ಚ ಕೃಣುಹ್ಯಧ್ವರಂ ನಃ || ತನೂನಪಾತ್ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ಮಧುನಾ ಸಮಂಜನ್ ಸ್ವದಯ ಕಲ್ಯಾಣಜಿಹ್ವಮನನಾನಿ ಚ ನೋ ಧೀಭಿ-
ರ್ಯಜ್ಞಂ ಚ ಸಮರ್ಥಯ ದೇವಾನ್ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಗಮಯ ||

(ನಿ. ೮-೬)

ತನೂನಪಾತ್ ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ ಮಧುನಾ ಸಮಂಜನ್ ಸ್ವದಯ ಕಲ್ಯಾಣಜಿಹ್ವ—ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಋತಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞದ ಎಂದೂ ಯಾನಾನ್ ಎಂದರೆ ಮಾರ್ಗ ಅಥವಾ ರೀತಿ(ಕ್ರಮ)ಯೆಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಸುಜಿಹ್ವ ಎಂದರೆ ಕಲ್ಯಾಣಜಿಹ್ವ-ಉತ್ತಮವಾದ ನಾಲಗೆಯುಳ್ಳವನು. ಅಗ್ನಿಗೆ ಜ್ವಾಲೆಯೇ ಜಿಹ್ವೆಯು ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಜಿಹ್ವೆಯಿಂದ (ನಾಲಗೆಯಿಂದ) ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನುವಂತೆ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವನು ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾಜ್ವಾದಿಗಳನ್ನು ಪಕ್ವಮಾಡಿ ದಹಿಸುವನು. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ನಾಲಗೆಯು ಹೇಗೋ ಅಗ್ನಿಗೆ ಜ್ವಾಲೆಯೂ ಹಾಗೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸುಜಿಹ್ವ-ಶೋಭನಜ್ವಾಲ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ—ಎಲೈ ಜ್ವಾಲಾರೂಪದ ಜಿಹ್ವೆಯುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯೇ, ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ನೀನು ಯಜ್ಞದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಧುರವಾದ ನಿನ್ನ ವಾಗ್ವಿನಿತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಥವಾ ಮಧುರವಾದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಅಥವಾ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಧುರವಾಗಿ

ನೂಡು ಎಂದರ್ಥವು. ತನೂನಪಾತ್ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ — ಯಜ್ಞದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು, ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ; ಯಜ್ಞವು ಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಯಾವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಮಧುನಾ ಸಮಂಜನ್ ಸ್ವದಯ - ಇಲ್ಲಿ ಮಧುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು ಮಧುನಾ ಎಂದರೆ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ, ಯಾವ ವಿಘ್ನಗಳೂ ಉಂಟಾಗದಂತೆ, ಅಥವಾ ಮಧುರವಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ದೀಪ್ತವಾಗುವಂತೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ಸಮಂಜನ್ ಸ್ವದಯ - ಸಮಂಜನ್ ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾದಿಗಳ ಅಂಜನದಿಂದ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ. ಎಂದರೆ ರಥದ ಚಕ್ರಗಳೂ ಇತರ ಭಾಗಗಳೂ ಶೈಲ (ಎಣ್ಣೆ) ಅಥವಾ ಘೃತವನ್ನು ಲೇಪನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ ಯಜ್ಞದ ನಾನಾ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಮಧುರವಾದ ನೇತೃತ್ವದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಸಿ ಆ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವೂ, ಸುಖಪ್ರದವೂ ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮನನಾನಿ ಚ ನೋ ಧೀಭಿಯಂಜ್ಞಂ ಚ ಸಮರ್ಥಯ ದೇವಾನ್ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಗಮಯ - ಮನ್ಮಾನಿ ಎಂದರೆ ಮನನಾನಿ, ಮನನೀಯಾನಿ. ಅರ್ಥಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಂದಟ್ಟುವನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು. ಧೀಭಿಃ ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ; ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಾವು ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ, ಪ್ರಜ್ಞೆ (ತಿಳಿವಳಿಕೆ)ಯಿಂದಲೂ ಸಹ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು ಮತ್ತು ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾದ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಆ ದೇವತೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ನರಾಶಂಸ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ಮರು ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಿದ್ದರೂ ನರಾಶಂಸ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ನರಾಶಂಸಃ | ನರಾಶಂಸೋ ಯಜ್ಞ ಇತಿ ಕಾತ್ಫಕೈಃ | ನರಾ ಅಸ್ಮಿನ್ನಾಸೀನಾಃ ಶಂಸಂತಿ |
ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ | ನರೈಃ ಪ್ರಶಸ್ಯೋ ಭವತಿ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ | ನರಾಶಂಸಸ್ಯ
ಮಹಿಮಾನನೋಷಾಮುಪ ಸ್ತೋಷಾಮ ಯಜತಸ್ಯ ಯಜ್ಞೈಃ | ಯೇ ಸುಕ್ರತವಃ ಶುಚಯೋ
ಧಿಯಂಧಾಃ ಸ್ವದಂತಿ ದೇವಾ ಉಭಯಾನಿ ಹವ್ಯಾ || (ಋ. ಸಂ. ೭-೨-೨) || ನರಾಶಂಸಸ್ಯ
ಮಹಿಮಾನನೋಷಾಮುಪಸ್ತಮೋ ಯಜ್ಞೈಃ ಸ್ಯ ಯಜ್ಞೈರ್ಯೇ ಸುಕರ್ಮಾಣಃ ಶುಚಯೋ
ಧಿಯಂ ಧಾರಯಿತಾರಃ ಸ್ವದಯಂತು ದೇವಾ ಉಭಯಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಸೋಮಂ ಚೇತರಾಣಿ
ಚೇತಿ ವಾ ತಾಂತ್ರಾಣಿ ಚಾನಾಸಿಕಾನಿ ಚೇತಿ ವಾ ||

(ನಿ. ೮-೭)

ನರಾಶಂಸೋ ಯಜ್ಞ ಇತಿ ಕಾತ್ಯಕೈಃ | ನರಾ ಅಸ್ತಿನಾಸೀನಾಃ ಶಂಸಂತಿ—ನರಾಶಂಸ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವು. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ (ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ) ಮನುಷ್ಯರು ಎಂದರೆ ಖುತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರು ಕುಳಿತು (ದೇವತೆಗಳನ್ನು) ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನರಾಶಂಸವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞವು ಎಂದು ಕಾತ್ಯಕೈರ ಮತವು.

ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಃ | ನರೈಃ ಪ್ರಶಸ್ಮೋ ಭವತಿ | ತಸ್ಯೈವಾ ಭವತಿ—ನರಾಶಂಸನೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ನರರಿಂದ ಎಂದರೆ ಮಾನವರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಇದು ಶಾಕಪೂಣ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವು. ಈ ನರಾಶಂಸಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಕನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ನರಾಶಂಸಸ್ಯ ಮಹಿಮಾನಮೋಷಾಮುಪ ಸ್ತೋಷಾಮ ಯಜತಸ್ಯ ಯಜ್ಞೈಃ |

ಯೇ ಸುಕ್ರತವಃ ಶುಚಯೋ ಧಿಯಂಧಾಃ ಸ್ಯದಂತಿ ದೇನಾ ಉಭಯಾನಿ ಹನ್ಯಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೨-೨)

ನರಾಶಂಸಸ್ಯ ಮಹಿಮಾನಂ ಏಷಾಂ ಉಪಸ್ತುಮಃ ಯಜತಸ್ಯ ಯಜ್ಞೈಃ—ಇಲ್ಲಿ ಏಷಾಂ ಎಂದರೆ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಎಂದರ್ಥವು ಇಂತಹ ಜನರಿಗೆ ಅಭಿಮತಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ, ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವ ನರರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ (ನರಾಶಂಸಸ್ಯ) ಈ ಯಜ್ಞದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ನರಾಶಂಸನೆಂಬ (ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ) ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಯೇ ಸುಕರ್ಮಾಣಃ ಶುಚಯಃ ಧಿಯಂಧಾರಯಿತಾರಃ ಸ್ಯದಯಂತು ದೇನಾ ಉಭಯಾನಿ ಹವೀಂಸಿ ಸೋಮಂ ಚೇತರಾಣಿ ಚೇತಿ ನಾ ತಾಂತ್ರಾಣಿ ಚಾನಾಪಿಕಾನಿ ಚೇತಿ ನಾ—ಇಲ್ಲಿ ಸುಕ್ರತವಃ ಶುಚಯಃ ಧಿಯಂಧಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ದೇನಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣಪದಗಳಾಗಿವೆ. ಕ್ರತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮವೆಂದರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಸುಕ್ರತವಃ ಎಂದರೆ ಜಗತ್ಪಾಲನ, ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಂದು ಸುಕ್ರತವಃ ಅಥವಾ ಸುಕರ್ಮಾಣಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು. ಶುಚಯಃ ಎಂದರೆ ಪಾಪರಹಿತರಾದವರು ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದವರು. ಧಿಯಂಧಾಃ ಎಂದರೆ ಧಿಯಂ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮವನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಧಾಃ ಧರಿಸಿರುವವರು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿತ್ತು ಅವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡುವವರು ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರಾದವರು. ಉಭಯಾನಿ ಹನ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ, ಸೋಮಂ ಚೇತರಾಣಿ ಚೆ—ಸೋಮರಸ ಮತ್ತು ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸು. ಅಥವಾ ತಾಂತ್ರಾಣಿ ಚಾನಾಪಿಕಾನಿ ಚೇತಿ ನಾ—ಪ್ರಯಾಜ, ಆಜ್ಯಭಾಗ, ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತ್ ಮೊದಲಾದ ಆಹುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸು. ಈ ರೀತಿ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಸೇವಿಸಲಿ.

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಜಗತ್ಪಾಲನಾದಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದವರೂ, ಪಾಪರಹಿತರೂ, ಶುದ್ಧರೂ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮರೂ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರೂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನೆರನಾಗುವವರೂ ಅಥವಾ ಆ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಫಲದಾತೃಗಳೂ ಆದ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳಿರುವರೋ ಅವರು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ

ಅರ್ಪಿಸುವ ಸೋಮರಸ ಮತ್ತು ಚರುಪುರೋಡಾಶ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರಯಾಜಾಙ್ಯ ಭಾಗಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದಾದಿ ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಧಾನಹೋಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಪಿಸುವ ಎರಡು ವಿಧ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಸೇವಿಸಲಿ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಜುಹ್ವಾನ ಈಡ್ಯೋ ವಂದ್ಯಶ್ಚಾ ಯಾಹ್ಯಗ್ನೇ ವಸುಭಿಃ ಸಜೋಷಾಃ |

ತ್ವಂ ದೇವಾನಾಮಸಿ ಯಹ್ವ ಹೋತಾ ಸ ಏನಾನ್ಯಕ್ರೀಷಿತೋ ಯಜೀ-
ಯಾನ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಜುಹ್ವಾನಃ | ಈಡ್ಯಃ | ವಂದ್ಯಃ | ಚ | ಅ | ಯಾಹಿ | ಅಗ್ನೇ | ವಸುಭಿಃ | ಸಜೋಷಾಃ |

ತ್ವಂ | ದೇವಾನಾಂ | ಅಸಿ | ಯಹ್ವ | ಹೋತಾ | ಸಃ | ಏನಾನ್ | ಯಕ್ತ | ಇಷಿತಃ | ಯಜೀಯಾನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಸ್ತತ್ಪರ್ಮಣ್ಯಾ ಯಾಹಿ | ಆಗಚ್ಛ | ಕೀದೃಶಃ | ಅಜುಹ್ವಾನೋ ದೇವಾನಾ-
ಮಾಹ್ವತಾ || ಹು ದಾನಾದನಯೋಃ ಚೌಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಸ್ವರಃ || ಈಡ್ಯಃ || ಈಡಿರಧ್ಯೇಷಣಾ-
ಕರ್ಮಾ | ಅಧ್ಯೇಷ್ಯಃ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಮಾನಃ ವಂದ್ಯಃ ಸ್ತೋತವ್ಯಃ ವಸುಭಿದೇವೈಃ ಸಜೋಷಾಃ ಸಹ
ಪ್ರೀಯಮಾಣಃ | ಆಗತ್ಯ ಚ ಹೇ ಯಹ್ವ | ಮಹನ್ನಾಮೃತತ್ | ಹೇ ಮಹನ್ ಸ ತ್ವಂ ದೇವ ದೇವಾನಾಂ
ಹೋತಾಹ್ವತಾಸಿ | ತತೋ ಯಜೀಯಾನ್ || ಯಷ್ಟ್ಯಶಬ್ದಾದೀಯಸುನಿ ತುರಿಷ್ಠೇನೇಯಃ ಸ್ವಿತಿ
ತ್ವಚೋ ಲೋಪಃ || ಯಷ್ಟ್ಯತರಃ ಸ ತ್ವಮಿಷಿತೋಽಸ್ಮಾಭಿರಧ್ಯೇಷಿತಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಃ ಸನ್ನೇತಾನ್ನೇನಾ-
ನ್ಯಕ್ತ | ಯಜ | ಹವಿಷಾ ಪೂಜಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅಜುಹ್ವಾನಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆಯುವವನೂ | ಈಡ್ಯಃ—
ಪ್ರಶಂಸನೀಯನೂ | ವಂದ್ಯಃ—ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ನೀನು | ವಸುಭಿಃ—ವಸುಸಂಜ್ಞಾಕರಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ |
ಸಜೋಷಾಃ—ಕೂಡಿಕೊಂಡು | ಅ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು | ಯಹ್ವ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |
ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಹೋತಾ—ಕರೆಯುವವನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೇ | ಯಜೀಯಾನ್—
ಆತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನಾದ | ಸಃ—ನೀನು | ಇಷಿತಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ | ಏತಾನ್ ಯಕ್ತ—ಈ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು,

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆಯುವವನೂ ಪ್ರಶಂಸನೀಯನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ನೀನು ವಸುಸಂಜ್ಞಕರಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದಯಮಾಡು. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು.

English Translation.

Agni, you are the invoker (of the gods), and are to be solicited and praised; come, being propitiated, along with the Vasus; you, O mighty (Agni), are the invoker of the gods, you, are most entitled to worship solicited by us, offer them adoration.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಇಳಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಈಡ್ಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಲಕ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಋಕ್ನ ನಿರುಕ್ತವು ಈರೀತಿ ಇದೆ—

ಈಳಿ | ಈಳಿ ಈಟ್ಟೇಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಣಃ ಇಂಧತೇರ್ವಾ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ೮-೮)

ಸ್ತುತಿಸು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಈ಼ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಹೊತ್ತಿಸು, ಉರಿಯುವಂತೆಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಇಂಧ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಈಳಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಈಳಿ ಎಂಬುದು ಅಗ್ನಿ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪವಿಶೇಷವು. ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.—

ಅಜುಹ್ವಾನಃ ಈಡ್ಯೋ ವಂದ್ಯಶ್ಚಾಯಾಹ್ಯಗ್ನೇ ವಸುಭಿಃ ಸಜೋಷಾಃ | ತ್ವಂ ದೇವಾನಾಮುಸಿ ಯಹ್ಯ ಹೋತಾ ಸ ಏನಾಸ್ಯಕ್ಷೇಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೦-೩)

ಅಹೂಯಮಾನ ಈಳಿತವ್ಯೋ ವಂದಿತವ್ಯಶ್ಚಾಯಾಹ್ಯಗ್ನೇ ವಸುಭಿಃ ಸಹಜೋಷಣಸ್ತುಂ ದೇವಾನಾಮುಸಿ ಯಹ್ಯ ಹೋತಾ | ಯಹ್ಯ ಇತಿ ಮಹತೋ ನಾಮಧೇಯಂ ಯಾತಶ್ಚ ಹೂತಶ್ಚ ಭವತಿ | ಸ ಏನಾನ್ ಯಕ್ಷೇಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ | ಇಷಿತಃ ಪ್ರೇಷಿತಃ ಇತಿ ವಾಧೀಷ್ಟ ಇತಿ ವಾ ಯಜೀಯಾನ್ಯಷ್ಟೈತರಃ ||

(ನಿ. ೮-೮)

ಅಹೂಯಮಾನ ಈಳಿತವ್ಯಃ ವಂದಿತವ್ಯಶ್ಚ — ಅಜುಹ್ವಾನಃ ಈಡ್ಯಃ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ವಿಶೇಷಣಪದಗಳು. ಅಹೂಯಮಾನಃ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನು. ಈಳಿತವ್ಯಃ ಅಥವಾ ವಂದಿತವ್ಯಃ ಎಂದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವಜನರಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರಿಂದಲೂ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಸತ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನು ಅಥವಾ ನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುವವನು.

ಆ ಯಾಹ್ಯಗ್ನೇ ವಸುಭಿಃ ಸಹಜೋಷಣಿಃ—ಸಹಜೋಷಣಿಃ ಎಂದರೆ ಸಮಾನಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಪುತ್ರಿಗೃಹಮಾನರಲ್ಲಿ ಇತರದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿರುವುದೋ ಅಗ್ನಿಗೂ ಅದೇ ವಿಧವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಮಾನ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು ವಸುಗಳೆಂಬ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸಹಿತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ವಸುಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಸುಗಳು ಎಂದಾಗಲಿ, ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದಾತ್ಮಗಳಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೆಂದಾಗಲಿ, ಧನಾದಿಗಳೆಂದಾಗಲಿ ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು.

ತ್ವಂ ದೇವಾನಾಂ ಅಸಿ ಯೇಹ್ಯ ಹೋತಾ—ಯೇಹ್ಯ ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ಅಥವಾ ಅತಿಶಯವಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ಹೋತಾ—ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರುವವನು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು ದೊಡ್ಡವನು ಎಂದರೆ ಮಹತ್ವಪೂರ್ವಕವುಳ್ಳವನು, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರುವವನೂ ಆಗಿ ದ್ದೀಯೆ.

ಯೇಹ್ಯ ಇತಿ ಮಹೋ ನಾನುಭೇಯಂ ಯಾತಶ್ಚ ಹೂತಶ್ಚ ಭವತಿ—ಯೇಹ್ಯ ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡ, ಅತಿ ಶಯವಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಗ್ನಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವನು ಎಂದರೆ ಯಾತಶ್ಚ ಹೋಗುವವನು, ಹೂತಶ್ಚ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಗ್ನಿಯು ಮಾನವರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಮಹತ್ವಗುಣಯುಕ್ತನು ದೊಡ್ಡವನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಮಹತ್ವವು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಲ್ಲ.

ಸ ಏನಾನ್ ಯಕ್ಷೀಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ ! ಇಷಿತಃ ಪ್ರೇಷಿತ ಇತಿ ವಾಧೀಷ್ಟ ಇತಿ ವಾ ಯಜೀ-ಯಾನ್ಯಷ್ಟೃತಮು—ಯಜೀಯಾನ್ ಎಂದರೆ ಯಷ್ಟೃತಮುಃ-ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಇಷಿತಃ ಎಂದರೆ ಪ್ರೇರಿತನು ; ಪ್ರೇಷಿತಃ-ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವನು ; ಅಧೀಷ್ಟಃ-ಪ್ರಾರ್ಥಿತನು ; ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಅಥವಾ ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು, ಆರಾಧಿಸು ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾನಾಥಃ ||

ಪ್ರಾಚೀನಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪ್ರದಿಶಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಸ್ತೋರಸ್ಯಾ ವೈಜ್ಯತೇ ಅಗ್ರೇ
ಅಹ್ನಾಂ |

ವೈ ಪ್ರಥತೇ ವಿತರಂ ವರೀಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಅದಿತಯೇ ಸ್ತೋನಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾಚೀನಂ | ಬರ್ಹಿಃ | ಪ್ರದಿಶಾ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ವಸೋಃ | ಅಸ್ಯಾಃ | ವೃಜ್ಯತೇ | ಅಗ್ರೇ | ಅಹ್ನಾಂ |
 ವಿ | ಉಂ ಇತಿ | ಪ್ರಥತೇ | ವಿಸ್ತರಂ | ವರೀಯಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಅದಿತಯೇ | ಸ್ಯೋನಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾದಿದಂ ಪ್ರಾಚೀನಂ ಪ್ರಾಗಂಚಿತಂ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಂ ಬರ್ಹಿರಸ್ತಿ ತದಿದಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವೇದಿಲಕ್ಷ-
 ಣಾಯಾ ವಸೋಃ || ವಸ ಆಚ್ಛಾದನೇ | ತು ನೈತ್ಯಯಃ | ಚತುರ್ಥಾರ್ಥೇ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಷಷ್ಠೀ |
 ಯದ್ವಾ | ಭಾವಲಕ್ಷಣೇ ತೋಸುನ್ ಪ್ರಷ್ಠವ್ಯಃ || ವಸನಾಯಾಚ್ಛಾದನಾರ್ಥಮಹ್ನಾ ಮಗ್ರೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ
 ಪ್ರದಿಶಾ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವಿಶ್ವಮಾನೇನ ಮಂತ್ರೇಣಾಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಾ ದಿಶೋ ವೃಜ್ಯತೇ | ಸ್ತಾಯತೇ |
 ಅಹ್ನಿಯತೇ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಃ | ತ ಆ ವಹಂತಿ ಕವಯಃ ಪುರಸ್ತಾದಿತ್ಯಾದಿ | ತಟ್ಟಾಪ್ಯತೆ : ವರೀಯ
 ಉರುತರಂ ಬರ್ಹಿರ್ವಿಸ್ತರಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣತರಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ವಿಪ್ರಥತೇ | ವಿವಿಧಮೇವ ವೇದ್ಯಾಂ
 ಪ್ರಸ್ತೃತಂ ಭವತಿ | ತಥಾ ದೇವೇಭ್ಯೋಽದಿತಯೇ ವೇದಿಲಕ್ಷಣಾಯೈ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ಚ ಸ್ಯೋನಂ ಸುಖಕರಂ
 ಭವತಿ | ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಬರ್ಹಿಷಿ ದೇವಾಃ ಸುಖಂ ನಿಷೀದಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪ್ರಾಚೀನಂ—ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾದ | ಬರ್ಹಿಃ—ದರ್ಭಾಸನವು | ಅಸ್ಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ವೇದಿ
 ರೂಪವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯ | ವಸೋಃ—ಆಚ್ಛಾದನಕ್ಕಾಗಿ (ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಹೊದಿಸಲು) | ಅಹ್ನಾಂ ಅಗ್ರೇ—ಪ್ರಾತಃ
 ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ | ಪ್ರದಿಶಾ—ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾದ ಮಂತ್ರದೊಡನೆ | ವೃಜ್ಯತೇ—ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ದೇವೇ
 ಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ಅದಿತಯೇ—ಆದಿತಿಗೂ | ಸ್ಯೋನಂ—ಸುಖಕರವಾಗಿರುವಂತೆ | ವರೀಯಃ—
 ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಬರ್ಹಿಯು | ವಿಸ್ತರಂ—ಅಧಿಕವಾಗಿ | ವಿ ಪ್ರಥತೇ—ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾದ ದರ್ಭಾಸನವು ವೇದಿರೂಪವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಆಚ್ಛಾದನಕ್ಕಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಹೊದಿಸಲು
 ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾದ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಆದಿತಿಗೂ
 ಸುಖಕರವಾಗಿರುವಂತೆ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಬರ್ಹಿಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ

English Translation.

In the beginning of the day the sacred grass, pointing eastwards, is strewn with the prescribed (text) as a covering for the earth (of the altar); they spread it out far and wide as a pleasant (seat) for the gods and Aditi.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಬರ್ಹಿಃ | ಬರ್ಹಿಃ ಪರಿಬರ್ಹಣಾತ್ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ | ಪ್ರಾಚೀನಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪ್ರದಿಶಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಸ್ತೋರಸ್ಯಾ ವೃಜ್ಯತೇ ಅಗ್ರೇ ಅಹ್ನಾಂ | ವೃ ಪ್ರಥತೇ ವಿತರಂ ವರೀಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಅದಿತಯೇ ಸ್ಯೋನಂ || ಪ್ರಾಚೀನಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪ್ರದಿಶಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಸನಾಯಾಸ್ಯಾ ಪ್ರವೃಜ್ಯತೇ ಅಗ್ರೇ ಅಹ್ನಾಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ತದ್ವಿಪ್ರಥತೇ ವಿತರಂ ವಿಕೀರ್ಣತರಮಿತಿ ನಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣತರಮಿತಿ ನಾ ವರೀಯೋ ನರತರಮುರುತರಂ ನಾ ದೇವೋಭ್ಯಶ್ಚಾದಿತಯೇ ಚ ಸ್ಯೋನಂ | ಸ್ಯೋನಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ ಸ್ಯತೇರವಸ್ಯಂತ್ಯೇತತ್ ಸೇನಿತವ್ಯಂ ಭವತೀತಿ ನಾ ||

(ನಿ. ೮-೯)

ಬರ್ಹಿಃ ಪರಿಬರ್ಹಣಾತ್ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ—ಬರ್ಹಿಃ ಎಂದರೆ ಒಂದೇಸಮನಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಆಸನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹರಡಿರುವುದು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಆಸನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವರು. ಒಂದೇಸಮನಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿರುವ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಮೂರು ಪದರಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತಾಗಿರುವಂತೆ ಒಂದು ಪದರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪದರವನ್ನು ಹಾಕಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಆಸನಕ್ಕೆ ಬರ್ಹಿಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ಆಸನವನ್ನು ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಇಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ದರ್ಭೆಯಿಂದ ಹರಡಿದ ಆಸನದ ಮೇಲಿಡುವರು. ಈ ಆಸನಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ದರ್ಭೆಯು ಒಂದೇಸಮನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಒಂದೇ ಅಳತೆಗೆ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪರಿಬರ್ಹಣಾತ್—ಪರಿಚ್ಛೇದನಾತ್—ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ದರ್ಭೆಯು ಬಹುಬೇಗನೆ ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದಲೂ ಇದಕ್ಕೆ ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪ್ರದಿಶಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಸನಾಯಾಸ್ಯಾಃ ಪ್ರವೃಜ್ಯತೇ—ಪ್ರಾಚೀನಂ ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ದರ್ಭೆಯ ತುದಿಗಳು (ಅಗ್ರಗಳು) ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗಿರುವಂತೆ ; ಬರ್ಹಿಃ ಎಂದರೆ ಒಂದೇಸಮನಾದ ಅಳತೆಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳು ; ಪ್ರದಿಶಾ—ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತರಣಮಂತ್ರಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ; ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಸನಾಯಾಸ್ಯಾಃ ಪ್ರವೃಜ್ಯತೇ—ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅಳತೆಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿರುವ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಗ್ಗ್ರವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಸ್ತರಣಮಂತ್ರ ಪುರಸ್ಕರವಾಗಿಯೂ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅವರಣದಂತೆ ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು.

ಅಗ್ರೇ ಅಹ್ನಾಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ತದ್ವಿಪ್ರಥತೇ—ಅಗ್ರೇ ಅಹ್ನಾಂ ಎಂದರೆ ದಿವಸ ಅಥವಾ ಹಗಲಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ; ದರ್ಭಾಪ್ರಸ್ತರಣವನ್ನು ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ (ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ) ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ವಿತರಂ ವಿಕೀರ್ಣತರಮಿತಿ ನಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣತರಮಿತಿ ನಾ ವರಿಯೋ ವರತರಮುರುತರಂ ನಾ ದೇವೇಭ್ಯಶ್ಚಾದಿತಯೇ ಸ್ಯೋನಂ—ವಿತರಂ ಎಂದರೆ ವಿಕೀರ್ಣತರಂ ಹರಡಲ್ಪಡುವುದು ಅಥವಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣತರಂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಲ್ಪಡುವುದು ; ವರಿಯೋ ಎಂದರೆ ವರತರಂ ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠತರಂ—ಇತರ ಯಜ್ಞಾಂಗಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು ; ಉರುತರಂ—ಬಹಳವಾದದ್ದು. ಬಹಳವಾದುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ ಆದ ದರ್ಭಾಸ್ತರಣವನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಅದಿತಿಯು ಬಂದು ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸ್ಯೋನಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ ಸ್ಯತೇರವಸ್ಯಂತೈತತ್ ಸೇವಿತೈಃ ಭವತೀತಿ ನಾ—ಸ್ಯೋನವೆಂದರೆ ಸುಖಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಸ್ಯೋನಶಬ್ದವು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಸ್ಯತಿಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಜನರು ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಜನರು ಇದನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದರಿಂದಾಗಲಿ ಸ್ಯೋನಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವ್ಯಚಸ್ವತೀರುರ್ವಿಯಾ ವಿ ಶ್ರಯಂತಾಂ ಪತಿಭ್ಯೋ ನ ಜನಯಃ ಶುಂಭ-
ಮಾನಾಃ |

ದೇವೀದ್ವಾರೋ ಬೃಹತೀರ್ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಭವತ ಸುಪ್ರಾ-
ಯಣಾಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವ್ಯಚಸ್ವತೀಃ | ಉರ್ವಿಯಾ | ವಿ | ಶ್ರಯಂತಾಂ | ಪತಿಭ್ಯಃ | ನ | ಜನಯಃ | ಶುಂಭಮಾಃ |

ದೇವೀಃ | ದ್ವಾರಃ | ಬೃಹತೀಃ | ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಭವತ | ಸುಪ್ರಾಯಣಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವ್ಯಚಸ್ವತೀಃ | ವ್ಯಚೋ ವ್ಯಾಪನಂ | ತದ್ವತ್ಯೈಃ || ನಾ ಭಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ ||
ತಾ ದ್ವಾರದೇವತಾ ಉರ್ವಿಯಾ || ಉರುಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರತೀಯೈಕವಚನ ಇಯಾಡಿಯಾಜೀಕಾರಾಣಾಮುಪ-
ಸಂಖ್ಯಾನಂ | ಸಾ. ೭-೧-೩೯-೧ | ಇತೀಯಾದೇಶಃ || ಉರುಶ್ವೇನ ವಿ ಶ್ರಯಂತಾಂ | ವಿಕೀರ್ಣತರಾಶ್ಚಿತ್ತಾ
ಭವಂತು | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಪತಿಭ್ಯೋ ನ ಯಥಾ ಪತೀನಾಮರ್ಥಾಯ ಸಂಭೋಗಕಾಲೇ ಶುಂಭ-
ಮಾನಾಃ ಶೋಭಮಾನಾ ಜನಯೋ ಜಾಯಾ ವಿಶ್ರಯಂತಿ ತದ್ವದಸ್ಮಿನ್ನಮಣಿ ವಿಶ್ರಯಂತಾಂ | ದೇ
ಬೃಹತೀರ್ಮಹತ್ಯೋ ದೇ ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾಃ || ಇವಿ ಪ್ರೀಣನಾರ್ಥಃ | ತಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣ್ಯುಪಪದೇತ್ ||

ಇದಿತ್ವಾನ್ನಮ್ | ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುಕ್ತೃ ಬಹುಲವಚನಾದ್ವಿತ್ತೀಯಾಯಾ ಅಸ್ಯಲುಕ್ ||
ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯೋ ಹೇ ದ್ವಾರೋ ದೇವೀದ್ವಾರಾಭಿಮಾನಿನ್ಯೋ ಹೇ ದೇವ್ಯಃ ಯೋಯಂ
ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವನಾಮರ್ಥಾಯ ಸುಪ್ರಾಯಣಾಃ ಸುಪ್ರಗಮನಾಃ ಸುವಿವೃತಾ ಭವತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪತಿಭ್ಯಃ—ಪತಿಗಳ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ | ಶುಂಭಮಾನಾಃ—ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ | ಜನ-
ಯಃ ನ—ಪತ್ನಿಯರು ಅನಕಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ | ವ್ಯಚಿಷ್ಟತೀಃ—ದೀರ್ಘವಾದ ಅನಕಾಶವುಳ್ಳ ದ್ವಾರ
ದೇವತೆಗಳು | ಉರ್ವಿಯಾ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕಾಗಿ | ವಿ ಶ್ರಯಂತಾಂ—ಮುಚ್ಚಿರುವ
ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಲಿ | ಬೃಹತೀಃ—ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ | ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾಃ—ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕರೂ
ಆದ | ದ್ವಾರಃ ದೇವೀಃ—ಎಲೈ ದ್ವಾರದೇವತೆಗಳೇ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಸುಪ್ರಾಯಣಾಃ—
ಸುಲಭವಾದ ಪ್ರವೇಶದಾಯಕಿಯರಾಗಿ | ಭವತಃ—ಆಗಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪತಿಗಳ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಪತ್ನಿಯರು ಅವರ ಸುಖಕ್ಕೆ ಅನಕಾಶವನ್ನು
ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ದ್ವಾರದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮುಚ್ಚಿರುವ ಬಾಗಿಲನ್ನು ದೇವತೆಗಳ
ಪ್ರವೇಶಕ್ಕಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ತೆರೆಯಲಿ. ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕರೂ ಆದ ಎಲೈ
ದ್ವಾರದೇವತೆಗಳೇ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸುಲಭವಾದ ಪ್ರವೇಶದಾಯಕಿಯರಾಗಿ ಆಗಿರಿ.

English Translation.

Expanding wide, let the Doors give access as gracefully decorated
wives give access to their husbands, divine Doors, spacious and admitting
all, be easy of entry for the gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದ್ವಾರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ದ್ವಾರಃ | ಜನತೇರ್ವಾ ದ್ರವತೇರ್ವಾ ವಾರಯತೇರ್ವಾ | ತಾಸಾಮೇಷಾ ಭವತಿ || ವ್ಯಚಿಷ್ಟತೀರು-
ರ್ವಿಯಾ ವಿಶ್ರಯಂತಾಂ ಪತಿಭ್ಯೋ ನ ಜನಯಃ ಶುಂಭಮಾನಾಃ | ದೇವೀದ್ವಾರೋ ಬೃಹತೀ-
ರ್ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಭವತಃ ಸುಪ್ರಾಯಣಾಃ || ವ್ಯಂಚಿನವತ್ಯೇ ಉರುತ್ತೇನ ವಿಶ್ರ-
ಯಂತಾಂ ಪತಿಭ್ಯ ಇವ ಜಾಯಾ ಊರೂ ಮೃಥುನೇ ಧರ್ಮೇ ಶುಶೋಭಿಷಮಾಣಾಃ ವರತ-
ಮಮಂಗಮೂರೂ ದೇವೈರ್ದ್ವಾರೋ ಬೃಹತ್ಯೋ ಮಹತ್ಯೋ ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾ ವಿಶ್ವಮಾಭಿರೇತಿ
ಯಜ್ಞೇ | ಗೃಹದ್ವಾರ ಇತಿ ಕಾತ್ಯಕೈಃ || ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ ||

(ನಿ. ೮-೧೦)

ದ್ವಾರಃ ಜವತೇರ್ವಾ ದ್ರವತೇರ್ವಾ ವಾರಯತೇರ್ವಾ | ತಾಸಾಮೇಷಾ ಭವತಿ—ದ್ವಾರಃ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಬಾಗಿಲುಗಳು. ಇವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಬಹುವಚನಾಂತಶಬ್ದಗಳಾಗಿಯೇ ಇರುವವು. ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಜು ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಸರಿ ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ದ್ರು ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ದ್ವಾರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ವೃ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೂ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಪ್ರಕೃತಖುಕ್ಯನ್ನೇ ಯಾಸ್ವರು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ವೃಚಸ್ವತೀರುರ್ವಿಯಾ ವಿಶ್ರಯಂತಾಂ—ವೃಂಚನವತ್ಯ ಉರುತ್ವೇನ ವಿಶ್ರಯಂತಾಂ | ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಬಾಗಿಲುಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ತೆರೆದಿರಲಿ. ಬಾಗಿಲುಗಳು ತೆರೆದಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಪತಿಭ್ಯೋ ನ ಜನಯಃ ಶುಂಭಮಾನಃ—ಪತಿಭ್ಯ ಇವ ಜಾಯಾ ಊರೂ ಮೈಥುನೇ ಧರ್ಮೇ ಶುಶೋಭಿಷಮಾಣಾಃ ವರತಮಮಂಗಮೂರೂ | ಸಂಭೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಹಿಗ್ಗಲಿಸಿ ತೆರೆಯುವಂತೆ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಬಾಗಿಲುಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಖುತ್ವಿಗೃಜಮಾನರ ಮತ್ತು ಇತರ ಜನರ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆರೆದಿರಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ತೊಡೆಗಳು ಶರೀರದ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಗಳಿಗಿಂತಲೂ ತುಂಬಾ ಆಕರ್ಷಕವಾದವು.

ದೇನೀದ್ವಾರೋ ಬೃಹತೀರ್ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಭವತ ಸುಸ್ರಾಯಣಾಃ—ದೇವೈರೇ ದ್ವಾರೋ ಬೃಹತ್ಯೋ ಮಹತ್ಯೋ ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾ ವಿಶ್ವಮಾಭಿರೇತಿ ಯಜ್ಞೇ | ಗೃಹದ್ವಾರ ಇತಿ ಕಾತ್ಯಕೈಃ || ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ || ಬೃಹತ್ಯೇ ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ಬಾಗಿಲುಗಳು; ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾ ಎಂದರೆ ವಿಶ್ವಮಾಭಿರೇತಿ, ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತರೂ ಅಭಿಃ—ಈ ಬಾಗಿಲುಗಳಿಂದ, ಏತಿ—ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತರೂ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಅರ್ಹವಾದ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ಬಾಗಿಲುಗಳು.

ದೇನೇಭ್ಯೋ ಭವತ ಸುಸ್ರಾಯಣಾಃ—ಸುಸ್ರಾಯಣಾಃ ಎಂದರೆ ಸುಪ್ರಗಮನಾಃ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಲು ಅರ್ಹವಾದವುಗಳಾಗಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ವಿಸ್ತಾರವಾದವೂ ದೊಡ್ಡವಾಗಿರುವವೂ ಆದ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಬಾಗಿಲುಗಳು (ದ್ವಾರಗಳು) ಸಂಭೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರಯುಕ್ತರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಎಂದರೆ ಪತ್ನಿಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳ ಸುಖಾನುಭವಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಹಿಗ್ಗಲಿಸಿ ಅಗಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಚಾಚುವರೋ ಅದರಂತೆ, ವಿಸ್ತಾರವಾದವೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವವೂ ಆದ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಬಾಗಿಲುಗಳು (ದ್ವಾರಗಳು) ದೇವತೆಗಳು, ಖುತ್ವಿಗೃಜಮಾನರು, ಇತರ ಜನರು ಮುಂತಾದವರ ಸುಖಾಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೆರೆದಿರಲಿ.

ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಃ ಎಂದರೆ ಗೃಹದ್ವಾರ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕಾತ್ಯಕೈರು ಅನುಮೋದಿಸುವರು.

ದ್ವಾರಃ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿ ಯು ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿ ಯ ರೂಪವಿಶೇಷವೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಜ್ಞಗೃಹದ ನಾಲ್ಕುದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿವರಣೆಯು ಈ ರೀತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

(ತೈ. ಸಂ. ೬. ೧. ೧. ೧.)

ಪ್ರಾಚೀನವಗ್ಂಶಂ ಕರೋತಿ ದೇವಮನುಷ್ಯಾ ದಿಶೋ ವ್ಯಭಜಂತ ಪ್ರಾಚೀಂ ದೇವಾ ದಕ್ಷಿಣಾ
ಪಿತರಃ ಪ್ರತೀಚೀಂ ಮನುಷ್ಯಾ ಉದೀಚೀಗ್ಂ ರುದ್ರಾಃ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೧-೧-೧)

ಎಂದರೆ, ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಪೂರ್ವದ್ವಾರವನ್ನು ದೇವತೆಗಳೂ, ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರವನ್ನು ಸಿತ್ವದೇವತೆಗಳೂ, ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರೂ, ಉತ್ತರದ್ವಾರವನ್ನು (ಏಕಾದಶ) ರುದ್ರರೂ ಹಂಚಿಕೊಂಡರೆಂದಿದೆ.

ಈ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ದ್ವಾರಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ೧-೧೮-೫ ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ. ವಿರಾಟ್ ಎಂಬುವುದು ಪೂರ್ವದ್ವಾರವೆಂದೂ, ಸಮ್ರಾಟ್ ಎಂಬುವುದು ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರವೆಂದೂ, ವಿಭ್ವೀಃ ಎಂಬುದು ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರವೆಂದೂ, ಪ್ರಭ್ವೀಃ ಎಂಬುದು ಉತ್ತರದ್ವಾರವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅವಯವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ಸುಸ್ವಯಂತೀ ಯಜತೇ ಉಸಾಕೇ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಸದತಾಂ ನಿ
ಯೋನೌ |

ದಿವ್ಯೇ ಯೋಷ್ಣೇ ಬೃಹತೀ ಸುರುಕ್ಮೇ ಅಧಿ ತ್ರಿಯಂ ಶುಕ್ರಪಿಶಂ ದಧಾನೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಸುಸ್ವಯಂತೀ ಇತಿ | ಯಜತೇ ಇತಿ | ಉಸಾಕೇ ಇತಿ | ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ | ಸದತಾಂ | ನಿ | ಯೋನೌ |

ದಿವ್ಯೇ ಇತಿ | ಯೋಷ್ಣೇ ಇತಿ | ಬೃಹತೀ ಇತಿ | ಸುರುಕ್ಮೇ ಇತಿ | ಸುರುಕ್ಮೇ | ಅಧಿ | ತ್ರಿಯಂ | ಶುಕ್ರ-
ಪಿಶಂ | ದಧಾನೇ ಇತಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುಸ್ವಯಂತೀ || ಅಯೇ ಪಯೇ ಗತೌ | ಶತರ್ಯುಪಸರ್ಗಸ್ಯ ಸೋದ್ವಿವಚನಂ ಛಾಂದಸಂ ||
ಸುಸ್ವಯಂತ್ಯಾ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಾ | ಯದ್ವಾ || ಸ್ವಪೇರ್ಣಂತಸ್ಯ ವರ್ಣಲೋಪಃ || ಸುಷ್ವಾಪಯಂತ್ಯಾ |
ಯಜತೇ ಯಜ್ಞೈಃ ಉಸಾಕೇ ಉಸಕ್ರಾಂತೇ ಉಷಾಸಾನಕ್ತೋಷ್ಣ ನಕ್ತಂ ಚ || ದ್ವಂದ್ವ ಉಷಾಸೋ-
ಷಸಃ | ಸಾ. ೬-೩-೩೧ | ಇತ್ಯುಷಾಸಾದೇಶಃ | ದೇವತಾತ್ವದ್ವೇ ಚೇತಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಯೋ-

ಯುಗಪತ್ನೈಕೈತಿತ್ಸರತ್ನಂ || ಅಹೋರಾತ್ರದೇವ್ಯೌ ಯೋನಾವಸ್ಥಿನ್ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನೇ ನಿ ನಿತರಾಂ ನಿಯಮೇನ
ವಾ ಸದತಾಂ | ಅಸೀದತಾಂ || ಸದೇರ್ಲುಜ್ಞ ಲೃದಿತ್ವಾಚ್ಚೇರಜ್ಞ || ಕೇದೈಶ್ಯೇ | ದಿನೈ ದಿನಿ ಭವೇ
ಯೋಷಣೇ ಯೋಷಿತಾನಿವ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ವಾ | ಯದ್ವಾ | ಯೋಷಣೇ ಸಮಿತೇ ಪರಸ್ಪರತೋಽವಿವಿಕ್ತೇ |
ಬೃಹತೀರ್ಗುಣೈರ್ಮಹತ್ಯಾ ಸುರುಕ್ಮೇ ಶೋಭನದೀಪ್ತೇ || ರುಕ್ಮಂ | ರೋಚತೇರ್ಮಹತ್ಯಯೇ ಕುತ್ಸೇ
ಚ ಕೃತೇ ರೂಪಂ || ಶುಕ್ರಪಿಶಂ ಶೋಚಮಾನರೂಪಾಂ ಶ್ರಿಯಮಧಿ ದಧಾನೇ ಅಧಿಕಂ ಧಾರಯಂತ್ಯಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ದಿನೈ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನ ರೂ | ಯೋಷಣೇ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವವರೂ | ಬೃಹತೀ—ಮಹತ್ಸ್ವ
ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ | ಸುರುಕ್ಮೇ—ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವರೂ | ಶುಕ್ರಪಿಶಂ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ | ಶ್ರಿಯಂ—
ಕಾಂತಿಯನ್ನು | ಅಧಿ ದಧಾನೇ—ಹೊಂದಿರುವವರೂ | ಸುಸ್ವಯಂತೀ—ಸುಖದಾಯಕಿಯರೂ | ಯಜತೇ—
ಪೂಜ್ಯರೂ | ಉಷಾಕೇ—ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ದಯಮಾಡಿರುವವರೂ ಆದ | ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ—ಅಹಸ್ಸಿನ
ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯ ದೇವತೆಗಳು | ಯೋನೌ—ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ನಿ ಸದತಾಂ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನ ರೂ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವವರೂ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ
ವರೂ, ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ, ಸುಖದಾಯಕಿಯರೂ, ಪೂಜ್ಯರೂ, ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ
ಒಟ್ಟಿಗೆ ದಯಮಾಡಿರುವವರೂ ಆದ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation.

May the adorable Day and Night, the givers of sound repose, having
approached, sit down in the place (of sacrifice), two divine females, majestic
and richly ornamented, bearing beauty of a bright form.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ | ಉಷಾಸಾನಕ್ತೋಷಾಶ್ಚ ನಕ್ತಾ ಚೋಷಾ ನ್ಯಾಖ್ಯಾತಾ | ನಕ್ತೇತಿ ರಾತ್ರೀನಾ-
ಮಾನಕ್ತಿ ಭೂತಾನ್ಯವಶ್ಯಯೇನಾಪಿ ವಾ ನಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತವರ್ಣಾ | ತಯೋರೇಷಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ಉ-೧೧)

ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಯಾವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದೋ ನಕ್ತೋಷಾಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ಆ ದೇವ
ತೆಗಳನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು. ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ನಕ್ತಾ ಉಷಾಃ ಎಂಬ ಈರ್ವರು ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವು. ನಕ್ತಾ
ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯು. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಇದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬಂದೇಬರುವುದು ಮತ್ತು ಅನಕ್ತಿ ಭೂತಾನಿ—
ಕ್ಷೇದಯಿತಿ ಭೂತಾನಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತೊಂದರೆ ಪಡಿಸುವುದು ಆದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಅಥವಾ ಅಪಿ ನಾ ನಕ್ತಾ ಅವ್ಯಕ್ತವರ್ಣಾ (ನೆ ಅಕ್ತಾ ಅನಕ್ತಾ) ಹಗಲಿನಂತೆ ಬೆಳಕಿದೆಲ್ಲ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಉಷಾಃ ಎಂದರೆ ಉಷಾಃ ಕಸ್ಮಾದುಚ್ಛೇತಿತಿ ಸತ್ಯಾ ರಾತ್ರೇರಪರಃ ಕಾಲಃ (ನಿ. ೨-೧೨) ಇದು ಕತ್ತಲೆ ಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಉಷಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಉಷಾಃ ಕಾಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆಗ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕತ್ತಲೆಯೆಲ್ಲವೂ ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಬೆಳಕು ಗೋಚರ ವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲೆಯು ಕಳೆದುಹೋದಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಷಾಃಕಾಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯನ್ನು ಉಷಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಕ್ತಾ ಉಷಾಃ ಎಂಬ ಈರ್ವರೂ ಸ್ತ್ರೀದೇವತೆಗಳು.

ನಕ್ತೋಷಾಸಾ, ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಪಠಿಸಿದರೂ, ಅರ್ಥವಾತ್ಯ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಉಷಾಃ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವೆವು. ನಕ್ತಾ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ, ನಕ್ತಾ ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತವರ್ಣಾ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಸ್ತುಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸದೆ ಇರುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮತ್ತು ಈ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವುವು. ಅನಕ್ತಿ ಕ್ಲೇದ-ಯತಿ ಭೂತಾನಿ ಅವಶ್ಯಾಯೇನ | ಅಪಿ ನಾನಕ್ತಾ ಅವ್ಯಕ್ತವರ್ಣಾ | ಯಥಾ ಅಹಃ ಸರ್ವಮಭಿವ್ಯಕ್ತರೂಪಂ ಭವತಿ ನ ತಥಾ ರಾತ್ರಿಃ || ಕತ್ತಲೆಯು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಯಾವುದೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಅವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ರೂಪಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುವು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಕಾಲಕ್ಕೆ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. (ನಿ. ೮-೧೧)

ಉಷಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಮಾಡಿರುವೆವು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರಷ್ಟೆ. ಆ ವಿವರಣೆಯು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು—

ವಿಭಾವರೀ, ಸೂನರೀ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಶಬ್ದಗಳು ಉಷೋನಾಮ ಶಬ್ದಗಳು (೨-೧೯) ಮತ್ತು,

ಉಷಾಃ ಕಸ್ಮಾದುಚ್ಛೇತಿತಿ ಸತ್ಯಾ ರಾತ್ರೇರಪರಃ ಕಾಲಃ ||

ರಾತ್ರಿಕಾಲದ ತಮಸ್ಸನ್ನು (ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು) ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಉಷಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಅಪರಕಾಲವು, ಕೊನೆಯ ಭಾಗವು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು—

ಇದಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜೋತಿರಾಗಾಚ್ಚಿತ್ರಃ ಪ್ರಕೇತೋ ಅಜಿನಿಷ್ಟ ವಿಭ್ನಾ |

ಯಥಾ ಪ್ರಸೂತಾ ಸವಿತುಃ ಸನಾಯೆ ಏನಾ ರಾತ್ರೃಷಸೇ ಯೋನಿಮಾರ್ಶಿಕ |

(ಯು. ಸಂ. ೧-೧೦೩-೧)

ಈ ಋಕ್ವೇದ ನಿರುಕ್ತವು—

ಇದಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜೋತಿರಾಗಮತ್ | ಚಿತ್ರಂ ಪ್ರಕೇತನಂ ಪ್ರಜ್ಞಾತತಮಮಜನಿಷ್ಠ
ವಿಭೂತತಮಂ ಯಥಾ ಪ್ರಸೂತಾ ಸವಿತುಃ ಪ್ರಸವಾಯ ರಾತ್ರಿರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ | ಏವಂ ರಾತ್ರ್ಯು-
ಷಸೇ ಯೋನಿಮರಿಚತ್ ಸ್ಥಾನಂ | ಸ್ತ್ರೀಯೋನಿರಭಿಯುತ ಏನಾಂ ಗರ್ಭಃ | (ನಿ. ೨-೧೯)

ಸೂರ್ಯನ ಉತ್ತಮವಾದ ಮತ್ತು ಅತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬೆಳಕು ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಾವಿಭಾಗವಿರುವ ಉಷಃಕಾಲವು ಆ ಪ್ರಕಾಶದ ನಿರ್ದೇಶನ (ಧ್ವಜದಂತೆ) ದಂತೆ ಬೆಳಕಿಗೆ ಮುಂಚೆಯೇ ತಲೆದೋರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ, ಅಸ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಗೈಯೋನಿಭೂತವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವಂತೆ ರಾತ್ರಿಯ ತನ್ನ ಅವಸಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಷಃ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯೋನಿಭೂತವಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿರುವುದು. ಯೋನಿಯೆಂದರೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವು. ಹಗಲಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯೂ, ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಉಷಃಕಾಲವೂ ಒಂದಾಗುತ್ತಲೋದು ಪರಿವರ್ತನರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದುದರಿಂದ ಉಷಃ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದನಂತರ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ತಲೆದೋರುವ ಪ್ರಕಾಶವು, ಬೆಳಕು ಎಂದರ್ಥವು.

ಭಾಷ್ಯಕಾರರ (ಸಾಯಣರ) ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯು—ನಕ್ಷತ್ರಶಬ್ದ ಉಷತ್ಯಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಕೇ ಕಾಲವಿಶೇಷವಾ. ಚಿನಾ | ಇಹ ತು ತತ್ಕಾಲಾಭಿಮಾನಿನಿವಹ್ನಿಮೂರ್ತಿದ್ವಯೇ ಪ್ರಯುಜ್ಯೇತೇ | ನಕ್ಷೋಷಾಸಾ ನಕ್ಷೋ-
ಷೋನಾಮಿಕೇ ವಹ್ನಿಮೂರ್ತೀ—ಎಂದರೆ, ನಕ್ಷ (ರಾತ್ರಿ) ಉಷಃ (ಪ್ರಾತಃಕಾಲ) ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಎಂಬ ಕಾಲವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಈ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ, ಈ ಶಬ್ದಗಳು ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತಃಕಾಲಾಭಿಮಾನಿನಿದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ನಕ್ಷೋಷಾಸಾ ಅಥವಾ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಉಷಃಕಾಲಾಭಿಮಾನಿನಿದೇವತೆಗಳಾದ ಆಗ್ನಿಯ ಎರಡು ಮೂರ್ತಿ (ರೂಪಗಳು) ಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಸುಪೇತಸಾ (ಒಳ್ಳೆಯ ರೂಪ ಅಥವಾ ಆಕಾರವುಳ್ಳ) ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ, ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳು ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ರೂಪವಾಗಲಿ, ಆಕಾರವಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಆ ಕಾಲದ ಅಭಿಮಾನಿನಿದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳುವ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರೂಪವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಬಹುದು. ಈ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿ ನಿರ್ದೇಶವಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲಗಳ ಅಭಿಮಾನಿನಿದೇವತೆಗಳನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಕ್ಷೋಷಾಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ಷಕಾರವು ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ದೀರ್ಘವಾಗಿರುವುದು.

ಋ. ಸಂ. ೧-೧೪೨-೨ ನೆಯ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಋತಸ್ಯ ಮಾತರಾ-ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುದು.

ದ್ರವಂತಾಂ ತ ಉಷಸಾ ನಾಜಯಂತೀ ಆಗ್ನೇ ಮಾತಸ್ಯ ಸ್ಥಾಭಿರಚ್ಛ |

ಯತ್ನೀಮಂಜಂತಿ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಹವಿರ್ಭಿರಾ ವಂಧುರೇನ ತಸ್ಥತುರ್ದುರೋಣೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೧೪-೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯಿನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಅವರಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ನಿತ್ಯಸಂಬಂಧವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಅವರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿರುವ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ (ಇಂತಹ ಋಕ್ಯುಗಳು ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತಿವೆ) ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಬಂದು ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ನಾಗತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಆತ್ಯಂತ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ನಡುವೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹಿಡಿದಿರುವುದಾಗಿ ಆಲಂಕಾರಿಕವಾದ ವರ್ಣನೆಯು.

ತಮ ಉಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠಾ ನಕ್ತಾನಕ್ತೀಮಾಂ ಹಿಮಬಿಂದುಭಿಃ |

ಅಸಿ ನಾವ್ಯಕ್ತವರ್ಣೇತಿ ನೆಇದ್ ಪೂರ್ವಾಚ್ಚೇರಿದಂ ಭವೇತ್ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೩-೯)

ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಉಷಸ್ಸು ಕತ್ತಲನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ರಾತ್ರಿಯು ಹಿಮಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೆನೆಯುವಂತೆಯೂ, ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅಥವಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ವರ್ಣವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ನೆಇದ್ ಪದದೊಡನೆ ಅಂಜನ್ ಧಾತುವು ಸೇರಿ ಆವ್ಯಕ್ತವರ್ಣವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಸಾ ಹಿ ದೋಷಾ ಭವತ್ಯಾದೌ ನಿಶೀಭೇ ಸಾ ತಮಸ್ತತೀ |

ನಾಮ್ನಾ ಭವತ್ಯುಷಾಶ್ಚೈವ ಸೈಷಾ ಪ್ರಾಗುದಯಾದ್ರವೇಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೩-೧೦)

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗೆ (ಪ್ರ) ದೋಷಾ ಎಂದೂ, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಮಸ್ತತೀ ಎಂದೂ, ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ನೊದಲು ಉಷಸ್ಸೆಂದೂ ಹೆಸರು. ದೋಷಾ, ತಮಸ್ತತೀ, ಶ್ಯಾವೀ, ನಕ್ತಾ ಇವೆಲ್ಲಾ ರಾತ್ರಿನಾಮಗಳೆಂದು ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. (ನಿಘಂಟು ೧-೭).

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯು ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಂತುಂ ತತಂ ಸಂವಯಂತೀ (ಋ. ಸಂ. ೨-೩-೭) ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞದ ವಿವರಣೆಗೆ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಗಳೇ ಸಹಾಯವನ್ನು ನಿವರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಯಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಸುಷ್ವಯಂತೀ ಯಜತೇ ಉಸಾಕೇ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಸದತಾಂ ನಿಯೋನಾ | ದಿವ್ಯೇ ಯೋಷ್ಣೇ ಬೃಹತೀ ಸುರುಕ್ಮೇ ಅಧಿ ಶ್ರಿಯಂ ಶುಕ್ರಪಿಶಂ ದಧಾನೇ || ಸೇಷ್ಠೀಯಮಾಣೇ ಇತಿ ನಾ ಸುಷ್ವಾಸಯಂತ್ಯಾವಿತಿ ನಾ ಸೀದತಾಮಿತಿ ನಾ ನ್ಯಾಸೀದತಾಮಿತಿ ನಾ | ಯಜ್ಞೀಯೇ ಉಷಕ್ರಾಂತೇ ದಿವ್ಯೇ ಯೋಷ್ಣೇ ಬೃಹತ್ಯಾ ಮಹತ್ಯಾ ಸುರುಕ್ಮೇ ಸುರೋಚನೇ ಅಧಿದಧಾನೇ ಶುಕ್ರಪೇಶಸಂ ಶ್ರಿಯಂ ಶುಕ್ರಂ ಶೋಚತೇರ್ಜ್ವಲತಿಕರ್ಮಣಃ | ಪೇಶ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ ಪಿಂಶತೇರ್ವಿಪಿಶಿತಂ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ೮-೧೧)

ಅಸುಷ್ವಯಂತೀ—ಸೇಷ್ಠೀಯಮಾಣೇ ಪರಸ್ಪರಂ ಸ್ತಮಯಮಾನೇ ಅಥವಾ ಸುಷ್ವಾಸಯಂತ್ಯಾ ಸುಷ್ವ ಜನಾನ್ ಸ್ವಾಪಯಂತ್ಯಾ || ಅಸುಷ್ವಯಂತೀ ಎಂದರೆ ಪರಸ್ಪರ ನೋಡಿ ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನಗುತ್ತಿರುವ

ವನರು. ಅಥವಾ ಜನರನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವರು ಎಂದರೆ ಉಷಾಕಾಲವಾದೊಡನೆ ಜನರು ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವರು. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸುವರು ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ಈ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಸದತಾಂ ನಿಯೋನೌ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಜ್ಞಯೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜಾಹ್ವರಾದವರು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಭೂತರಾದವರು.

ಉಷಾಕೇ—ಉಪಕ್ರಾಂತೇ | ಸಮೀಪವರ್ತಿಗಳಾಗಿರುವವರು.

ದಿವ್ಯೇ ಯೋಷಣೇ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅಗಲದೇ ಇರುವವರು. ರಾತ್ರಿ ಯಾದನಂತರ ಉಷಾಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಸೇರಿರುವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಬೃಹತೀ ಸುರುಕ್ಮೇ—ಮಹತ್ಯಾ ಸುರೋಚಿನೇ | ಬಹಳವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವರು.

ಅಧಿಶ್ರಿಯಂ ಶುಕ್ರಪಿಶಂ ದಧಾನೇ—ಶುಕ್ರಪೇಶಸಂ ಶ್ರಿಯಂ ಅಧಿದಧಾನೇ | ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲೂ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರು ಎಂದರೆ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವರು.

ಶುಕ್ರಂ ಶೋಚತೇರ್ಜ್ವಲತಿಕರ್ಮಣಃ—ಪ್ರಕಾಶಿಸು, ಬೆಳಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಶುಚ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಶುಕ್ರಶಬ್ದವು ನಿವೃತ್ತವಾಗಿದೆ. ಶುಕ್ರಂ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಎಂದರ್ಥವು.

ಪೇಶ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ ಪಿಂಶತೇರ್ವಿಪಿಶಿತಂ ಭವತಿ—ಪೇಶ ಎಂದರೆ ರೂಪಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಅಲಂಕರಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪಿಶ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಪೇಶ ಶಬ್ದದ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ವಿಪಿಶಿತಂ—ಎಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಎಂದರ್ಥವು.

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಮಂದಹಾಸಯುಕ್ತರೂ ಅಥವಾ ಜನರನ್ನು ನಿದ್ರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವರೂ, ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಭೂತರೂ, ಸಮೀಪವರ್ತಿಗಳೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಮಿಶ್ರಭಾವದಿಂದ ಇರುವವರೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವರೂ ಶುಕ್ಲವರ್ಣದ ಧಳಧಳಿಸುವ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಆದ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ಉಷಾಕಾಲ ಮತ್ತು ರಾತ್ರ್ಯಭಿಮಾನ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಸಮ್ಮ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಸಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಃ ||

ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಸುವಾಚಾ ಮಿಮಾನಾ ಯಜ್ಞಂ ಮನುಷೋ

ಯಜಧ್ಯೈ |

ಪ್ರಚೋದಯಂತಾ ವಿದಧೇಷು ಕಾರೂ ಪ್ರಾಚೀನಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರದಿಶಾ

ದಿಶಂತಾ || ೭ ||

|| ಪದವಾಚಃ ||

ದೈವ್ಯಾ | ಹೋತಾರಾ | ಪ್ರಥಮಾ | ಸುವಾಚಾ | ಮಿಮಾನಾ | ಯಜ್ಞಂ | ಮನುಷಃ | ಯಜಢ್ಯೈ |
ಪ್ರಚೋದಯಂತಾ | ವಿದಥೇಷು | ಕಾರೂ ಇತಿ | ಪ್ರಾಚೀನಂ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಪ್ರದಿತಾ | ದಿಶಂತಾ ||೭||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೈವ್ಯಾ || ದೇವಾದ್ಯೈಃ ಇವಿತಿ ಯಜ್ಞಾತ್ಮಯಃ || ದೇವಸಂಬಂಧಿನೌ ಹೋತಾರೌ ಹೋಮ-
ನಿಷ್ಪಾದಕೌ ಹೋತೃನಾಮಕಾನಗ್ನಾದಿತ್ಯಾವಸ್ಥಿನ್ಯಜ್ಞಾ ಅಸೀದತಾಂ | ಕೀದೃಶೌ | ಪ್ರಥಮಾ ಮನುಷ್ಯ-
ಹೋತುಃ ಪೂರ್ವಭಾವಿನೌ ಸುವಾಚಾ ಶೋಭನಸ್ತೋತ್ರೌ ಮನುಷೋ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯಜ್ಞ-
ಯಜಢ್ಯೈ ಯಾಗನಿವೃತ್ತಯೇ || ಯಜೇಸ್ತುಮರ್ಥೇ ಶಢ್ಯೈಸ್ತತ್ಮಯಃ || ಯಜ್ಞಂ ಮಿಮಾನಾ
ನಿರ್ಮಿಮಾನಾವೃತ್ತಾದಯಂತಾ | ವಿದಥೇಷು | ವಿದಂತೈ ತೃರ್ತ್ವಿಜಃ ಸ್ವಸ್ತಕರ್ಮಾಣೀತಿ ವಿದಥಾ ಯಜ್ಞಾಃ |
ತೇಷ್ವಸ್ತೃತಿಜೋ ಯಜಮಾನಾಂಶ್ಚ ಪ್ರಚೋದಯಂತಾ ಪ್ರೇರಯಂತೌ ಕಾರೂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ಕರ್ತಾರೌ
ಪ್ರಾಚೀನಂ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಯಜ್ಞವೃತ್ತೇನ ಸ್ಥಿತಮಾದವನೀಯಾಖ್ಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರದಿತಾ ಪ್ರಕೃಷ್ಟೇ-
ನೋಪದಿಷ್ಟಮಾರ್ಗೇಣ ಯದ್ವಾ ಪ್ರದಿಶ್ಯಮಾನೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ದಿಶಂತಾ ನಿರ್ವಹಂತೌ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಥಮಾ—ಪ್ರಮುಖರೂ | ಸುವಾಚಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳವರೂ | ಮನುಷಃ—
ಯಜಮಾನನು | ಯಜಢ್ಯೈ—ಯಾಗಮಾಡಲು | ಯಜ್ಞಂ ಮಿಮಾನಾ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವವರೂ |
ವಿದಥೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರಚೋದಯಂತಾ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವರೂ | ಕಾರೂ—ಸ್ತುತಿ
ಕರ್ತರೂ | ಪ್ರಾಚೀನಂ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಆಹವನೀಯರೂಪವಾದ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಪ್ರದಿತಾ—
ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರದೊಡನೆ | ದಿಶಂತಾ—ನಿರ್ದೇಶಮಾಡುವವರೂ | ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ—ದೇವಸಂಬಂಧಿ
ಗಳೂ ಅದ ಹೋತೃಗಳು (ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರು) ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಮುಖರೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳವರೂ, ಯಜಮಾನನು ಯಾಗ ಮಾಡಲು ಯಜ್ಞವನ್ನು
ನಿರ್ಮಿಸುವವರೂ, ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವರೂ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೂ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಆಹವನೀ
ಯರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರದೊಡನೆ ನಿರ್ದೇಶಮಾಡುವವರೂ, ದೇವಸಂಬಂಧಿಗಳೂ
ಅದ ಅಗ್ನಾದಿತ್ಯರು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation.

Divine ministers, prior (to those of earth), repeaters of pious praise,
instituting the sacrifice at which men are to worship, (sit down) stimulating

(the priests) at the sacrifices, makers (of praises), indicating the eastern fire with the prescribed (text).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾವಯಂ ಚಾಗ್ನಿರಸೌ ಚ ಮಧ್ಯಮಃ | ತಯೋರೇಷಾ-
ಭವತಿ || (ನಿ. ೮-೧೨)

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ಅಗ್ನ್ಯಾದಿತೌ—ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾಸ್ಕರು ಅವರನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಿರುಕ್ತವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರಾದ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಎಂದರೆ ಅಯಂ ಚಾಗ್ನಿ-ರಸೌ ಚ ಮಧ್ಯಮಃ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ವಾಯು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕಿಗೇ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಸುವಾಚಾ ಮಿನಮಾನಾ ಯಜ್ಞಂ ಮನುಷೋ ಯಜಧ್ಯೈ | ಪ್ರಚೋ-
ದಯಂತಾ ವಿದಥೇಷು ಕಾರೂ ಪ್ರಾಚೀನಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರದಿತಾ ದಿಶಂತಾ || ದೇವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ
ಪ್ರಥಮೌ ಸುವಾಚೌ ನಿರ್ಮಿಮಾನಾ ಯಜ್ಞಂ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಚೋದಯಮಾನಾ
ಯಜ್ಞೇಷು ಕರ್ತಾರೌ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಯಷ್ಟವ್ಯಮಿತಿ ಪ್ರದಿಶಂತಾ ||

(ನಿ. ೮-೧೨)

ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಸುವಾಚಾ—ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮೌ ಸುವಾಚೌ || ದೇವಸಂಬಂಧಿಗಳೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವರೂ ಆದ ದೇವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಎಂಬ ಈವರು ದೇವತೆಗಳು, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾದವರು, ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲವರು ಅಥವಾ ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವರು.

ಮಿನಮಾನಾ ಯಜ್ಞಂ ಮನುಷೋ ಯಜಧ್ಯೈ—ನಿರ್ಮಿಮಾನ್ ಯಜ್ಞಂ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಯಜನಾಯ || ಪ್ರತಿಮಾನನ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ನಿರ್ವಹಿಸುವರು, ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದ ನೇತೃತ್ವವನ್ನು ಅಥವಾ ರಕ್ಷಣಾಭಾರವನ್ನೂ ವಹಿಸುವವರು.

ಪ್ರಚೋದಯಂತಾ ವಿದಥೇಷು ಕಾರೂ—ಪ್ರಚೋದಯಮಾನೌ ಯಜ್ಞೇಷು ಕರ್ತಾರೌ || ವಿದಥವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞ; ಕಾರೂ ಎಂದರೆ ಕರ್ತಾರೌ—ಮಾಡುವವರು; ಈ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಋತ್ತಿಗಾದಿಗಳು ಪರಿಸರೀಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವವರು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಾಧಿಷ್ಠಾತೃಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವವರು ಅಥವಾ ಉದ್ದಿಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವವರು.

ಪ್ರಾಚೀನಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರದಿತಾ ದಿಶಂತಾ—ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಯಷ್ಟವ್ಯಮಿತಿ ಪ್ರದಿಶಂತಾ || ಪ್ರಾಚೀನಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಎಂದರೆ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಆಹವನೀಯನೆಂಬ

ಅಗ್ನಿಯು .ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನನು ಪ್ರದಿಶಂ ಪ್ರೇಹಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರಣಯನ ವಿಧಿವಾಕ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಆಹವನೀಯ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ದೇವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು (ಅಗ್ನಾದಿತ್ಯರು ಆಘವಾ ವಾಯ್ವುಗ್ನಿಗಳು) ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಋಕ್ಕಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಸದತಾಂ ನಿಯೋನೌ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅಧ್ಯಾಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ತೂಯಂನೇತ್ವಿಳಾ ಮನುಷ್ವದಿಹ ಚೇತಯಂತೀ |

ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀರ್ಬರ್ಹಿರೇದಂ ಸ್ಯೋನಂ ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ವಪಸಃ ಸದಂತು || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಃ | ಯಜ್ಞಂ | ಭಾರತೀ | ತೂಯಂ | ಏತು | ಇಳಾ | ಮನುಷ್ವತ್ | ಇಹ | ಚೇತಯಂತೀ |

ತಿಸ್ರಃ | ದೇವೀಃ | ಬರ್ಹಿಃ | ಆ | ಇದಂ | ಸ್ಯೋನಂ | ಸರಸ್ವತೀ | ಸ್ವಪಸಃ | ಸದಂತು || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭಾರತೀ | ಭರತ ಆದಿತ್ಯಃ | ತಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಾ ದೀಪ್ತಿಃ || ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯರ್ಥ ಉತ್ಪಾದಿತ್ವಾದಿತ್ಯಾ | ಸಾ. ೪-೧-೮೬ | ಟಿಡ್ಠಾಣಿಣಾತಿ ಜೋಪ್ || ನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಯಜ್ಞಂ ತೂಯಂ ಕ್ಷಿಪ್ರನೇತು | ಅಗಚ್ಛತು | ತಥಾ ಮನುಷ್ವನ್ಮನುಷ್ಯೋ ಯಥೇದಂ ಮಯಾ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಜಾನಾತಿ ತದ್ವಚ್ಛೇತಯಂತೀ ಜಾನತೀಳಾ ದೇವೀ ಚೇಹಾಸ್ಮಿನ್ಮರ್ಮಣ್ಯಾಗಚ್ಛತು | ತಥಾ ಸರಸ್ವತೀ ಚ | ಸ್ವಪಸಃ ಸುಕರ್ಮಾಣಃ | ಅಸ ಇತಿ ಕರ್ಮನಾಮ || ಅಪ್ನೋತೇರಸುನ್ಯಾಸಃ ಕರ್ಮಾಖ್ಯಾಯಾಂ ಹ್ರಸ್ವಃ | ಬಹುಪ್ರೀಹಾವಾದ್ಯು-ದಾತ್ತಂ ದ್ವ್ಯಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಏತಾಸ್ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀರ್ದೇವ್ಯಃ ಸ್ಯೋನಂ ಸುಖ-ಕರಮಿದಂ ಬರ್ಹಿರಿಮಂ ಯಜ್ಞಮಾ ಸದಂತು | ಆಸೀದಂತು | ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತು || ಸದೇಲೋಽಟಿ ಸೀದಾದೇಶಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭಾರತೀ—ಆದಿತ್ಯನ ತೇಜೋರೂಪನಾದ ಭಾರತೀದೇವಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ತೂಯಂ—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಏತು—ದಯಮಾಡಲಿ | ಮನುಷ್ವತ್—ಮಾನವರಂತೆ | ಚೇತಯಂತೀ—

ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನರಿತ | ಇಳಾ—ಇಳಾ ದೇವಿಯೂ | ಇಹ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಲಿ | ಸರಸ್ವತೀ ಚ—ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಬರಲಿ | ಸ್ವಪಸಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ | ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀಃ—ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ | ಸ್ಯೋನಂ—ಸುಖಕರವಾದ | ಇದಂ ಬರ್ಹಿಃ—ಈ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ | ಆ ಸದಂತು—ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆದಿತ್ಯನ ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಭಾರತೀದೇವಿಯು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತವಾಗಿ ದಯಮಾಡಲಿ. ಮಾನವರಂತೆ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನರಿತ ಇಳಾದೇವಿಯೂ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಬರಲಿ. ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ ಸುಖಕರವಾದ ಈ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation.

May Bharati come quickly to our sacrifice, and Ila thinking (of what she has to do), like a human being ; may Saraswati also—the three gracious goddesses, sit down upon this pleasant sacred grass.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀಃ ಎಂಬ ಇಳಾ, ಸರಸ್ವತೀ, ಭಾರತೀ ಎಂಬ ಮೂರುಮಂದಿ ದೇವತೆಯರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀಃ ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ | ತಾಸಾಮೇಷಾ ಭವತಿ | ಆ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ತೋಯಮೇತ್ಥಿಳಾ ಮನುಷ್ಯದಿಹ ಚೇತಯಂತೀ | ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀರ್ಬರ್ಹಿರೇದಂ ಸ್ಯೋನಂ ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ವಪಸಃ ಸದಂತು || ಐತು ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ಪ್ರೀತಂ | ಭರತ ಆದಿತ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಭಾ ಇಳಾ ಚ ಮನುಷ್ಯವದಿಹ ಚೇತಯಮಾನಾ ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯೋ ಬರ್ಹಿರೇದಂ ಸುಖಂ ಸರಸ್ವತೀ ಚ ಸುಕರ್ಮಾಣ ಅಸೀದಂತು ||

(ನಿ. ೮-೧೩)

ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀಸ್ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ | ತಾಸಾಮೇಷಾ ಭವತಿ—ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀಃ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವಿಯರು. ಅವರು ಯಾರೆಂದರೆ—ಇಳಾ, ಸರಸ್ವತೀ ಮತ್ತು ಭಾರತೀ ಎಂಬವರು. ಇವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ತೋಯಂ ಐತು — ಐತು ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ಪ್ರೀತಂ | ಭರತ ಆದಿತ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಭಾ || ಇಲ್ಲಿ ಭರತನೆಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನು. ಸರ್ವಭೂತಾನ್ಯುದಕೇನ ಬಿಭರ್ತೀತಿ ಭರತ ಆದಿತ್ಯಃ | ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕದಿಂದ ಭರಿಸುವವನು ಎಂದರೆ ಪೋಷಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ಭರತನೆಂದು ಹೆಸರು. ತಸ್ಯ ಭಾ ಅವನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ರಶ್ಮಿಗೆ ಭಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಆದಿತ್ಯನು ದ್ಯುಸ್ಥಾನದೇವತೆಯು. ಇಂತಹ ದ್ಯುಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ಭಾರತಿಯು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಬರಲಿ ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇಳಾ ಮನುಷ್ಯದಿಹ ಚೇತಯಂತೀ— ಇಳಾ ಚ ಮನುಷ್ಯನದಿಹ ಚೇತಯಮಾನಾ || ಚೇತಯಮಾನಾ ಎಂದರೆ ತಿಳಿದಿರುವವಳು, ಏನನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವಳೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನದಿಹ ಚೇತಯಮಾನಾ— ಮನುಷ್ಯರು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕರೆದರೆ ಯಾವರೀತಿ ಬೇಗನೆ ಬರುವರೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಇಳಾ ದೇವತೆಯು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಂಬುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವವಳು. ಇಂತಹ ಇಳಾ ದೇವಿಯೂ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಬರಲಿ. ಈ ಇಳಾ ದೇವತೆಯು ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯು.

ಸರಸ್ವತೀ—ಸರಸ್ವತೀ ಚ | ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ಈ ಸರಸ್ವತೀ ಎಂಬ ದೇವಿಯೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಬರಲಿ.

ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀರ್ಬರ್ಹಿರೇದಂ ಸ್ಯೋನಂ ಸ್ವಪಸಃ ಸದಂತು—ತಿಸ್ರೋ ದೇವೋ ಬರ್ಹಿರಿದಂ ಸುಖಂ ಸುಕರ್ಮಾಣ ಆಸೀದಂತು || ಸ್ವಪಸಃ ಎಂದರೆ ಸು ಆಪಸಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರು, ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಸ್ಯೋನಂ ಎಂದರೆ ಸುಖವು; ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರುಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಷ್ಠಿತರೂ ಆದ ಇಳಾ, ಸರಸ್ವತೀ, ಭಾರತೀ ಎಂಬ ಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವಿಯರೂ ಬಂದು ಈ ಬರ್ಹಿ—ಎಂಬ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಜನಿತ್ರೀ ರೂಪೈರಪಿಂಶದ್ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ |

ತಮದ್ಯ ಹೋತರಿಸಿತೋ ಯಜೇಯಾನ್ ದೇವಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಮಿಹ ಯಕ್ಷಿ
ವಿದ್ವಾನ್ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಇಮೇ ಇತಿ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಜನಿತ್ರೀ ಇತಿ | ರೂಪೈಃ | ಅಪಿಂಶತ್ | ಭುವನಾನಿ | ವಿಶ್ವಾ |

ತಂ | ಅದ್ಯ | ಹೋತಃ | ಇಷಿತಃ | ಯಜೇಯಾನ್ | ದೇವಂ | ತ್ವಷ್ಟಾರಂ | ಇಹ | ಯಕ್ಷಿ | ವಿದ್ವಾನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ವಷ್ಟಸ್ಯ ಪಶೋರ್ವಸಾಯಾಂ ಯ ಇಮೇ ಇತ್ಯೇಷಾನುವಾಕ್ಯಾ ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಜನಿತ್ರೀ ತನ್ನಸ್ತುರೀಪಮಥ ಪೋಷಯಿತ್ವು | ಅ. ೩-೮ | ಇತಿ ||

ಯಸ್ತ್ವಷ್ಟಾ ದೇವೋ ಜನಿತ್ರೀ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜನಯಿತ್ಯಾವಿಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ || ದ್ವಂದ್ವೇ ದಿವೋ ದ್ಯಾವೇತಿ ದ್ಯಾವಾದೇಶಃ | ಅದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ಪೃಥಿವೀಶಬ್ದೋ ಜಾಷಂತಕ್ಷೇನಾಂತೋದಾತ್ತಃ |

ದೇವತಾಷ್ಟಂಧೇ ಚೇತಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಯೋಃ ಪ್ರಕೃತಿಶ್ವರತ್ವಂ || ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ರೂಪೈರ್ದೇವ-
ತರ್ಯಿಂಜ್ಞನುಷ್ಯಾ ದ್ಯಾ ಕಾರ್ಪಿರಪಿಂತತ್ ರೂಪವತ್ಯಾವಕರೋತ್ || ಪಿತ ಅವಯವೇ ತಾದಾದಿಕಃ | ಶೇ
ಮುಚಾದೀನಾಮಿತಿ ನುಮಾಗಮಃ || ತಥಾ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ರೂಪಯುಕ್ತಾ-
ನ್ಯಕರೋತ್ | ಹೇ ಹೋತಃ ಯಜೇಯಾನ್ಯಷ್ಟೈತನೋ ವಿದ್ವಾನ್ ಸರ್ವಂ ಜಾನಂಸ್ತುಮಿಷಿತೋಽ-
ಸ್ಮಾಭಿರಧ್ಯೇಷಿತಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಃ ಸನ್ನಿಹ್ನಾ ಸ್ನಿನ್ಮರ್ಮಣ್ಯದ್ಯಾಸ್ನಿನ್ನಿನೇ ತಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಂ ದೇವಂ ಯಕ್ಷಿ |
ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿರ್ವಾ ಯಜ | ಪೂಜಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಹೋತಃ—ಎಲೈ ಹೋತೃವೇ | ಯಃ—ಯಾನ ತ್ವಷ್ಟೃವು | ಜನಿತ್ರೀ—ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಉತ್ಪಾದಕಿ
ಯರಾದ | ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ | ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ—ಸಕಲ ಭೂತಜಾತ
ಗಳನ್ನೂ | ರೂಪೈಃ—ನಾನಾವಿಧವಾದ ಆಕಾರಗಳಿಂದ | ಅಪಿಂತತ್—ರೂಪಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೋ |
ತಂ—ಅಂತಹ | ದೇವಂ—ದೇವತಾತ್ಮಕನಾದ | ತ್ವಷ್ಟಾರಂ—ತ್ವಷ್ಟೃದೇವನನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ಸಕಲವನ್ನು
ಅರಿತ ನೀನು | ಯಜೇಯಾನ್—ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾಗಿ | ಇಹ—ಇಲ್ಲಿ | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗ
ದಿನದಲ್ಲಿ | ಇಷಿತಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ | ಯಕ್ಷಿ—ಪೂಜಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಹೋತೃವೇ, ಯಾನ ತ್ವಷ್ಟೃವು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಉತ್ಪಾದಕಿಯರಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ ಸಕಲ
ಭೂತಜಾತಗಳನ್ನೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ರೂಪಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೋ ಅಂತಹ ದೇವತಾತ್ಮಕನಾದ
ತ್ವಷ್ಟೃದೇವನನ್ನು ಸಕಲವನ್ನೂ ಅರಿತ ನೀನು ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾಗಿ ಇಂದು ಈ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ
ಗಾಗಿ ಪೂಜಿಸು.

English Translation.

To the divine Twashtri, who decked the parental heaven and earth
and all the worlds with living forms, to him, O priest, who are venerable and
wise, being solicited by us, offer oblation here to-day-

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ತ್ವಷ್ಟೃದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಪಶುಯಾಗದ ವಪಾಹೋಮದಲ್ಲಿ ಯೆ ಇಮೇ ಎಂಬ ಈ
ಋಕ್ಕನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಯೆ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾ-
ಪೃಥಿವೀ ಜನಿತ್ರೀ ತನ್ನ ಸ್ತುರೀಪಮಥ ಪ್ರೋಷಯಿತ್ವು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟೃ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ, ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಮರು ಹೇಳಿರುವ
ನಿರುಕ್ತವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ತ್ವಷ್ಟಾ ತೂರ್ಣಮಶ್ನುತ ಇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ತ್ವಿಷೇರ್ನಾ ಸ್ಯಾದ್ವೀಪ್ತಿಕರ್ಮಣಸ್ತುಪ್ತೇರ್ನಾ
ಸ್ಯಾತ್ಕರೋತಿಕರ್ಮಣಃ || ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ || ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಜನಿತ್ರೀ
ರೂಪೈರಪಿಂಶದ್ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ | ತಮದ್ಯ ಹೋತರಿಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ನೇವಂ ತ್ವಷ್ಟಾರ-
ಮಿಹ ಯಕ್ತಿ ವಿದ್ವಾನ್ || ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಜನಯಿತ್ರ ರೂಪೈರಕರೋತ
ಭೂತಾನಿ ಚ ಸರ್ವಾಣಿ ತಮದ್ಯ ಹೋತರಿಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ ದೇವಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಮಿಹ
ಯಜ ವಿದ್ವಾನ್ ||

(ನಿ. ೮-೧೨)

ತ್ವಷ್ಟಾ ತೂರ್ಣಮಶ್ನುತ ಇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ತ್ವಿಷೇರ್ನಾ ಸ್ಯಾದ್ವೀಪ್ತಿಕರ್ಮಣಸ್ತುಪ್ತೇರ್ನಾ
ಸ್ಯಾತ್ಕರೋತಿಕರ್ಮಣಃ—ತ್ವಷ್ಟ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ತ್ವಷ್ಟವು ದ್ವಾದಶಾ
ದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವನು. ಇವನು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯೆಂದು ನೈರುಕ್ತಕಾರರು ಹೇಳುವರು.
ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಯವರ ಮತವು. ತೂರ್ಣಂ ಎಂದರೆ ಬೇಗನೆ, ಅಶ್ನುತೇ ಎಂದರೆ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ
ದೇವನು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಕಲ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ಬೇಗನೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು
ಬಂದಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವನು ಅದಿತ್ಯನೂ ಆಗಬಹುದು, ಅಗ್ನಿಯೂ ಆಗಬಹುದು. ತ್ವಷ್ಟ ಶಬ್ದವು
ಪ್ರಕಾಶಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ತ್ವಿಷ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ನಿರ್ಮಿಸು, ಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ತ್ವಕ್ ಧಾತುವಿ
ನಿಂದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಯನ್ನೇ ಯಾಸ್ಮರು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಜನಿತ್ರೀ ರೂಪೈಃ ಅಪಿಂಶತ್ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ—ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾ
ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಜನಯಿತ್ರ ರೂಪೈರಕರೋತ ಭೂತಾನಿ ಚ ಸರ್ವಾಣಿ || ಈ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ದೇವನು ದ್ಯಾವಾ
ಪೃಥಿವಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಪಕನು ಎಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಇವನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನು (ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು). ಮತ್ತು ಆ
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ನಾನಾವಿಧ ರೂಪ ಮತ್ತು ಆಕಾರಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಎಂದರೆ ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಯಾವವಿಧ ರೂಪವಿರ
ಬೇಕೋ ಅಂತಹ ರೂಪವನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಉಂಟುಮಾಡಿದನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತಂ ಅದ್ಯ ಹೋತಃ ಇಷಿತಃ ಯಜೀಯಾನ್ ದೇವಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಂ ಇಹ ಯಕ್ತಿ ವಿದ್ವಾನ್—
ತಮದ್ಯ ಹೋತರಿಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ ದೇವಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಮಿಹ ಯಜ ವಿದ್ವಾನ್ || ಇಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ
ಯಜಮಾನನು ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಕ್ಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವನು—ಎಲೈ ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನೇ,
ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕುಶಲನೂ, ವಿವೇಕಿಯೂ ಆದ ನೀನು ಈಗ ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿತ
ನಾಗಿ (ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ) ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಪೂಜಿಸು (ಸತ್ಕರಿಸು).

ಮಾಧ್ಯಮಿಕಸ್ತುಷ್ಪೇತ್ಯಾಹುರ್ಮಧ್ಯಮೇ ಚ ಸ್ಥಾನೇ ಸಮಾಮ್ನಾತಃ | ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ |
ತಸ್ಯೈಷಾಪರಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ೮-೧೪)

ಈ ತ್ವಷ್ಟ್ಯವೆಂಬ ದೇವತೆಯು ಮಧ್ಯಮ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ಸ್ಥಾನದೇವತೆಯೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಯು ಆಗ್ನಿಯೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಯವರ ಮತವು. ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ವರು ಕೆಳಗಿನ ಋಕ್ಮನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೂ ನಿರುತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು—

ಅವಿಷ್ಟ್ಯೋ ವರ್ಧತೇ ಚಾರುರಾಸು ಚಿಹ್ನಾನಾಮೂರ್ಧ್ವಃ ಸ್ವಯಶಾ ಉಪಸ್ಥೇ | ಉಭೇ ತ್ವಷ್ಟ್ಯ-
ರ್ಬಿಭ್ಯತುರ್ಜಾಯಮಾನಾತ್ಪ್ರತೀಚೀ ಸಿಂಹಂ ಪ್ರತಿಜೋಷಯೇತೇ || ಅವಿರಾವೇದನಾತ್ಪ್ರತ್ಯೋ
ವರ್ಧತೇ ಚಾರುರಾಸು | ಚಾರು ಚರತೇಃ ಚಿಹ್ನಂ ಚಿಹೀತೇಃ ಊರ್ಧ್ವ ಉಚ್ಚ್ರಿತೋ ಭವತಿ |
ಸ್ವಯಶಾ ಅತ್ಮಯಶಾಃ ಉಪಸ್ಥ ಉಪಸ್ಥಾನೇ | ಉಭೇ ತ್ವಷ್ಟ್ಯರ್ಬಿಭ್ಯತುರ್ಜಾಯಮಾನಾತ್ಪ್ರ-
ತೀಚೀ ಸಿಂಹಂ ಪ್ರತಿ ಜೋಷಯೇತೇ ||

(ನಿ. ಉ-೧೫)

ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯೇ ಈ ತ್ವಷ್ಟ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಋಕ್ಮಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿ ನಿವರಿಸಿದಾರೆ—

ಮೇಲಿನ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಉಭೇ ಬಿಭ್ಯತುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿವೆ, ಇಲ್ಲಿ ಉಭೇ ಎಂದರೆ ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ವರು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಿತಿ ವಾ | ಅಹೋರಾತ್ರೇ ಇತಿ ವಾ | ಅರಣೀ ಇತಿ ವಾ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇ ಸಿಂಹಂ
ಸಹನಂ ಪ್ರತ್ಯಾಸೇನೇತೇ ||

(ನಿ. ಉ-೧೫)

ಈ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಉಭೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳು ಎಂದೂ, ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ಮಥನಮಾಡುವ ಎರಡು ಅರಣಿ (ಮರದ ತುಂಡುಗಳು) ಗಳೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಿಂಹಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಹನೆಯನ್ನು ಎಂದು ಯಾಸ್ವರು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇ ಸಿಂಹಂ ಪ್ರತಿ ಜೋಷಯೇತೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ, ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ ಇವನ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹೋರಾಡಬಾರದೆಂದು ಸಹನೆಯನ್ನು ತಾಳಿ ಅವ ನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ ||

ಉಪಾನ್ತಸೃಜ ತ್ವನ್ಯಾ ಸಮಂಜಸ್ತೇನಾನಾಂ ಪಾಥ ಋತುಥಾ ಹವೀಂಸಿ |

ವನಸ್ಪತಿಃ ಶಮಿತಾ ದೇವೋ ಅಗ್ನಿಃ ಸ್ವದಂತು ಹವ್ಯಂ ಮಧುನಾ ಪೃತೇನ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪ್ರ^೧ಅನಸೃಜ^೨ | ತ್ಮನ್ಯಾ^೩ | ಸಂಜನ್^೪ | ದೇವಾನಾಂ^೫ | ಸಾಥಃ^೬ | ಋತುಥಾ^೭ | ಹವೀಂಷಿ^೮ |

ವನಸ್ಪತಿಃ^೯ | ಶಮಿತಾ^{೧೦} | ದೇವಃ^{೧೧} | ಅಗ್ನಿಃ^{೧೨} | ಸ್ವದಂತು^{೧೩} | ಹವ್ಯಂ^{೧೪} | ಮಧುನಾ^{೧೫} | ಘೃತೇನ^{೧೬} || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವನಸ್ಪತೇ ಯೂಪ ತ್ಮನ್ಯಾ || ಅತ್ಮಶಬ್ದಸ್ಯ ತೃತೀಯೈಕವಚನೇ ಯಾದೇಶಃ | ಮಂತ್ರೇ-
ಷ್ವಾಜ್ಯಾದೇರಾತ್ಮನ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ || ಅತ್ಯನೈವರ್ತುಥರ್ತಾವೃತೌ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಕಾಲೇ ದೇವಾನಾಮು-
ರ್ಥಾಯ ಸಾಥಃ ಪಶುಲಕ್ಷಣಮನ್ನಮನ್ನಾನಿ ಚ ಹವೀಂಷಿ ಸಮಂಜನ್ ಸಮ್ಯಗ್ವ್ಯಕ್ತೀಕುರ್ವನ್ನು ಸಾವ-
ಸೃಜ | ಉಪಾಗಮ್ಯ ಪ್ರಯಚ್ಛ || ಗತಿರ್ಗತೌ | ಸಾ. ೮-೧-೭೦ | ಇತಿ ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ || ಕಿಂಚಿ
ವನಸ್ಪತೀರ್ಯೋಽಯಂ ಯೂಪಃ ಶಮಿತ್ಯತನ್ಮಾಮಕೋ ದೇವಃ ಯದ್ವಾ ಶಾಮಿತ್ರೋಽಗ್ನಿದೇವೋ
ದೀಪ್ಯಮಾನ ಅಹವನೀಯಾಪ್ಯೋಽಗ್ನಿಶ್ಚೈತೇ ತ್ರಯೋ ಮಧುನಾ ಮಧುರೇಣ ಘೃತೇನ | ಯದ್ವಾ
ಮಧುನೋದಕೇನ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೋಪನಯನಾದಿಗತೇನ ಘೃತೇನ ಚ | ಹವ್ಯಂ ಹವನಯೋಗ್ಯಂ ಸ್ವದಂತು |
ಸ್ವಾದಂ ಕುರ್ವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವನಸ್ಪತಿಯೇ) ತ್ಮನ್ಯಾ—ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ | ಋತುಥಾ—ಯಜ್ಞಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ |
ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಸಾಥಃ—ಪಶುರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನಾ | ಹವೀಂಷಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನಾ |
ಸಮಂಜನ್—ಪರಿಷ್ಕಾರಗೊಳಿಸಿ | ಉಪಾವಸೃಜ—ಅರ್ಪಿಸು | ವನಸ್ಪತಿಃ—ವನಸ್ಪತಿಯೂ | ಶಮಿತಾ—
ಶಮಿತ್ಯ ಸಂಕ್ಷುಕನಾದ ದೇವತೆಯೂ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯೂ | ಮಧುನಾ—ಮಧುರವಾದ | ಘೃತೇನ—
ಉದಕದಿಂದ | ಹವ್ಯಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಸ್ವದಂತು—ರುಚಿಗೊಳಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವನಸ್ಪತಿಯೇ, ಯಜ್ಞಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಶುರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನಾ, ಹವಿಸ್ಸು
ಗಳನ್ನಾ ಆತ್ಮಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಪರಿಷ್ಕಾರಗೊಳಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸು. ವನಸ್ಪತಿಯೂ ಶಮಿತ್ಯವೂ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯೂ
ಮಧುರವಾದ ಉದಕದಿಂದ ಅಥವಾ ಆಜ್ಯದಿಂದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ರುಚಿಗೊಳಿಸಲಿ.

English Translation.

Offer of your own will in due season the food (and other) oblations of
the gods besmearing it. Let Vanaspati, Shamitri, the divine Agni, sweeten
the oblation with honey and butter.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವನಸ್ಪತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ —

ವನಸ್ಪತ ಇತ್ಯೇನನಾಹೈಷ ಹಿ ವನಾನಾಂ ಸಾತಾ ನಾ ಪಾಲಯಿತಾ ನಾ | ವನಂ ವನೋತೇಃ ||

(ನಿ. ೮-೩)

ತತ್ಪೋ ವನಸ್ಪತಿಃ | ಯೂಪ ಇತಿ ಕಾತ್ಯಕೈಃ | ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ ||

(ನಿ. ೮-೧೮)

ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ವನಸ್ಪತಿಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ವನಗಳ ಎಂದರೆ ವೃಕ್ಷಗಳ ಪಾಲಕನು ಅಥವಾ ಸಂರಕ್ಷಕನು. ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಅಂತರ್ಗತನಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಸುಡುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಸಂರಕ್ಷಕನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು. ಅಥವಾ ದಾರ್ವಾದಿಯಜ್ಞಸಾಧನಗಳಿಗೆ ವೃಕ್ಷವು ಅಥವಾ ಮರವು ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದರಿಂದ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ವನವೆಂದು ಹೆಸರು. ವನಸ್ಪತಿ ಎಂದರೆ ವೃಕ್ಷರಾಜ, ದೊಡ್ಡದಾದ ವೃಕ್ಷ ಎಂದರ್ಥವು. ಈಗ ವನಸ್ಪತಿ ಎಂದರೆ ಯಾವ ದೇವತೆಯು? ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಶುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳುವ ಮರದ ಕಂಭವೆಂದು (ಯೂಪ) ಕಾತ್ಯಕೈರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ವನಸ್ಪತಿಯೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಯವರ ಮತವು: ಈ ವನಸ್ಪತಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯಾಸ್ವರು ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು—

ಉಪಾವಸ್ಯಜ ತ್ಮನ್ಯಾ ಸಮಂಜಸ್ತೇವಾನಾಂ ಸಾಧ ಋತುಥಾ ಹವೀಂಷಿ | ವನಸ್ಪತಿಃ ಶಮಿತಾ

ದೇವೋ ಅಗ್ನಿಃ ಸ್ವದಂತು ಹವ್ಯಂ ಮಧುನಾ ಘೃತೇನ || ಉಪಾವಸ್ಯಜಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ

ಸಮಂಜಸ್ತೇವಾನಾಮುನ್ನಮ್ಯತಾವೃತಾ ಹವೀಂಷಿ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ವನಸ್ಪತಿಃ ಶಮಿತಾ ದೇವೋ

ಅಗ್ನಿರಿತ್ಯೇತೇ ತ್ರಯಃ ಸ್ವದಂತು ಹವ್ಯಂ ಮಧುನಾ ಚ ಘೃತೇನ ಚ ||

(ನಿ. ೮-೧೭)

ಉಪಾವಸ್ಯಜ ತ್ಮನ್ಯಾ ಸಮಂಜಸ್ ದೇವಾನಾಂ ಸಾಧ ಋತುಥಾ ಹವೀಂಷಿ—ಉಪಾವಸ್ಯಜಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ ಸಮಂಜಸ್ ದೇವಾನಾಮುನ್ನಮ್ಯತಾವೃತಾ ಹವೀಂಷಿ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ || ಇಲ್ಲಿ ಉಪಾವಸ್ಯಜ ಎಂದರೆ ಅಶಿಷ್ಯ ಪ್ರಯಚ್ಛ-ಸಮೀಪಿ ಕೊಡು ಎಂದರ್ಥವು; ತ್ಮನ್ಯಾ ಸಮಂಜಸ್-ಆತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ ಸಮಂಜಸ್ ವಿಶಿಷ್ಟೇನ ಸಂಸ್ಕಾರೇಣ ವ್ಯಕ್ತೀಕುರ್ವನ್ ಮಂತ್ರಪುರಸ್ಕರವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಂದ ತನ್ನನ್ನು (ಅಗ್ನಿಯನ್ನು) ತಾನೇ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾ ಎಂದರ್ಥವು; ಸಾಧಃ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವು; ಋತುಥಾ ಎಂದರೆ ಋತಾವೃತಾ ಕಾಲೇಕಾಲೇ—ಆಯಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ; ಹವೀಂಷಿ-ಆಜ್ಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು; ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಎಲೈ ವನಸ್ಪತಿದೇವತೆಯೇ (ಅಗ್ನಿಯೇ) ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನಿಂದ ಎಂದರೆ ವನಸ್ಪತಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಆಯಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಆಜ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಕೊಡು ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು

ವನಸ್ಪತಿಃ ಶಮಿತಾ ದೇವಃ ಅಗ್ನಿಃ ಸ್ವದಂತು ಹವ್ಯಂ ಮಧುನಾ ಘೃತೇನ—ವನಸ್ಪತಿಃ ಶಮಿತಾ ದೇವೋ ಅಗ್ನಿರಿತ್ಯೇತೇ ತ್ರಯಃ ಸ್ವದಂತು ಹವ್ಯಂ ಮಧುನಾ ಚ ಘೃತೇನ ಚ || ವನಸ್ಪತಿದೇವತೆಯೂ

ಶಮಿತಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮನಾದ (ದೇವ) ಅಗ್ನಿಯೂ ಈ ಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಉದಕವೋಕ್ಷಣಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಅಜ್ಯದಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಮಧುರ(ಸಿಹಿ) ವಾದ ಘೃತದಿಂದಲೂ ಸ್ವಾದು(ಸಿಹಿ)ಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ವನಸ್ಪತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯೂಪವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಂಜಂತಿ ತ್ವಾ (ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೧) ಎಂಬ ಋಕ್ವಿಗೂ, ಅಗ್ನಿ ಯೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವೇಭ್ಯೋ ವನಸ್ಪತೇ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧೧-೨) ಮತ್ತು ವನಸ್ಪತೇ ರಶನಯಾ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೦-೧೦) ಎಂಬ ಋಕ್ವಿಗಳ ನಿರ್ವಚನ ವನ್ನೂ ಹೇಳಿದಾರೆ. ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸದ್ಯೋ ಜಾತೋ ವ್ಯಮಿಮಾತ ಯಜ್ಞಮಗ್ನಿದೇವಾನಾಮಭವತ್ಪು-
ರೋಗಾಃ |

ಅಸ್ಯ ಹೋತುಃ ಪ್ರದಿತ್ಯತಸ್ಯ ವಾಚಿ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಂ ಹನಿರದಂತು ದೇವಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸದ್ಯಃ | ಜಾತಃ | ವಿ | ಅಮಿಮಾತ | ಯಜ್ಞಂ | ಅಗ್ನಿಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಅಭವತ್ | ಪುರೋಗಾಃ |

ಅಸ್ಯ | ಹೋತುಃ | ಪ್ರದಿತಿ | ಋತಸ್ಯ | ವಾಚಿ | ಸ್ವಾಹಾಕೃತಂ | ಹನಿಃ | ಅದಂತು | ದೇವಾಃ ||೧೦||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಗ್ನಿಃ ಸದ್ಯಸ್ತದಾನೀಮೇವ ಜಾತೋ ಜಾಯಮಾನ ಏವ ಯಜ್ಞಂ ವ್ಯಮಿಮಾತ | ವಿಶೇಷೇಣ ನಿಮಿಷಮಾತೇ | ಉತ್ಪಾದಯತಿ || ಮಾಜ್ ಮಾನೇ ಶಬ್ದೇ ಚ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ || ಅತಃ ಏವಾಯಮಗ್ನಿದೇವಾನಾಂ ಪುರೋಗಾಃ ಪ್ರಥಮಗಾಮಾ ಮುಖ್ಯೋಽಭವತ್ || ಗಮೇರ್ವಿಘ್ನಪ್ರತ್ಯಯ ಅತ್ವೇ ಚ ಕೃತೇ ರೂಪಂ || ತತಃ ಪ್ರದಿತಿ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾಯಾಂ ದಿಶಿ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಮೃತಸ್ಯಾಹವನೀಯಾತ್ಮನಾಗತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಹೋತುರ್ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕಸ್ಯಾಗ್ನೇರ್ವಾಚಿ | ಅತ್ರ ವಾಗಾಶ್ರಯ ಅಸ್ಯಂ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ವಾಚ್ಯಾಸ್ಯೇ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಂ ಸ್ವಾಹಾಕಾರೇಣ ಪ್ರಕ್ರಿಸ್ತಂ ಹನಿಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಅದಂತು | ಭಕ್ಷಯಂತು | ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಯಾಸ್ಯೇನ ಸಮ್ಯಗಭ್ಯಧಾಯಿ | ನಿ. ೮.೫-೨೦ | ತದತ್ರಾನುಸಂಧೀಯತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸದ್ಯಃ—ಒಡನೆಯೇ | ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ವ್ಯಮಿಮಾತ—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಪುರೋಗಾಃ—

ಮುಖ್ಯನಾಗಿ | ಅಭಿವತ್—ಆಗಿದ್ದಾನೆ | ಪ್ರದಿತಿ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಾಕ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ | ಋತಸ್ಯ—ಆಹವ
ನೀಯರೂಪದಿಂದಿರುವವನೂ | ಹೋತುಃ—ಹೋಮಸಂಪಾದಕನೂ ಆದ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಅಗ್ನಿಯ | ನಾಚಿ—
ಮುಖದಲ್ಲಿ | ಸ್ವಾಹಾಕೃತಂ—ಸ್ವಾಹಾಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾದ | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ದೇವಾಃ—
ದೇವತೆಗಳು | ಅದಂತು—ಭಕ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ
ಮುಖ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಾಕ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಹವನೀಯರೂಪದಿಂದಿರುವವನೂ ಹೋಮಸಂಪಾದಕನೂ
ಆದ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಭಕ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

As soon as he was born, Agni constructed a sacrifice, he was the
predecessor of the gods ; may the gods partake of the oblation presented with
the swaha through the voice of him the hotri of the sacrifice at the eastern
station.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ವರ ವಿವರಣೆಯು—

ಸ್ವಾಹಾಕೃತಯಃ | ಸ್ವಾಹಾಕೃತಯಃ ಸ್ವಾಹೇತೈತತ್ ಸು ಆಹೇತಿ ನಾ | ಸ್ವಾ ನಾಗಹೇತಿ ನಾ |
ಸ್ವಂ ಸ್ವಾಹೇತಿ ನಾ | ಸ್ವಾಹುತಂ ಹುನಿರ್ಜಹೋತೀತಿ ನಾ ||

(ನಿ. ೮-೨೧)

ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಅವಯವಾರ್ಥಗಳಿರುವುವು.

(೧) ಸು ಆಹೇತಿ ನಾ—ಸು=ಜೆನ್ನಾಗಿ ಆಹ=ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

(೨) ಸ್ವಾ ನಾಗಹೇತಿ ನಾ—ಸ್ವಾ = ಸ್ವಕೀಯವಾದ ನಾಕ್ = ನಾಕೃವು. ತಂ ಸ್ವಾ ನಾಗ-
ಭೈವದಜ್ಜುಹುಧೀತಿ ತತ್ಸ್ವಾಹಾಕಾರಸ್ಯ ಜನ್ಮ ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು (ಬಾಹ್ಯಣ).
ಎಂದರೆ ಹೋಮ ಮಾಡುವಾಗ ನೇದಮಂತ್ರವಾದ ಋಕ್ಕಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬ
ಶಬ್ದವನ್ನು ತಾನೇ (ಹೋಮ ಮಾಡುವವನು) ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

(೩) ಸ್ವ ಸ್ವಾಹೇತಿ ನಾ—ಈಲ್ಲಿ ಸ್ವ = ತನ್ನ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಆಹ = ಹೋಮ ಮಾಡುವನೆಂದು
ಹೇಳುವನು. ಅದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

(೪) ಸ್ವಾಹೃತಂ ಹವಿರ್ಜುಹೋತೀತಿ ನಾ — ತಾನು ಹೋಮಮಾಡುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣೆ ಮೂಲಕ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿಃಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಹೆಸರು

ಸ್ವಾಹಾಕಾರಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು—

ಸದ್ಯೋ ಜಾತೋ ವ್ಯಮಿನಾತ ಯಜ್ಞಮಗ್ನಿರ್ದೇವಾನಾಮಭವತ್ಪರೋಗಾಃ |
ಅಸ್ಯ ಹೋತುಃ ಪ್ರದಿಶ್ಯತಸ್ಯ ನಾಚಿ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಂ ಹವಿರದಂತು ದೇವಾಃ ||
ಸದ್ಯೋ ಜಾಯಮಾನೋ ನಿರಮಿನಾತ ಯಜ್ಞಮಗ್ನಿರ್ದೇವಾನಾಮಭವತ್ಪರೋಗಾಮ್ಯಸ್ಯ
ಹೋತುಃ ಪ್ರದಿಶ್ಯತಸ್ಯ ನಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಂ ಹವಿರದಂತು ದೇವಾಃ ||

(ನಿ. ೮-೨೧)

ಇದರ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವು—ಈಗತಾನೆ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ (ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಈಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ) ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಹೋತೃವಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವನು. ಇಂತಹ ಹೋತೃವು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಸ್ವಾಹಾಕಾರಶಬ್ದಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂದು. ಅದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತೀರ್ಯವಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು,

ಕೆಲವು ಆಪ್ತೀಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿಯು ಎಂದು ಬಹುವಚನ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಹನ್ನೊಂದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಹನ್ನೊಂದು ಪ್ರಯಾಜ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಸ್ವಾಹಾಕಾರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿಯು ಎಂದು ಬಹುವಚನವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವುದು.

ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಬೇರೆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂಗಿರಾಮುನಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ದೇವಿಯು ದಕ್ಷಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಗಳೆಂದೂ, ಅಗ್ನಿಯ ಪತ್ನಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಹ ಈ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಡುವ ಸಕಲಭಾವವೂ ಸಹ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಸ್ವಾಹಾಕರ್ತನಾದುದರಿಂದಲೂ, ಇವನೇ ಇದರ ಕೃತಿಯೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯು ಈ ರೀತಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನೆಂದು ಅಗ್ನೇಯೋ ಇತಿ ತು ಸ್ಥಿತಿಃ (ನಿ. ೮-೨೨) ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರೂ ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರರೂ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾಹಾಕಾರಾತ್ಮಕವಾದ ಕೆಲವು ಆಪ್ತೀಸೂಕ್ತಗಳ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಯಿನಲ್ಲಿ ಪೂಷಾ, ಮರುತ್ತುಗಳು, ವಾಯು, ಸೂರ್ಯ, ಇಂದ್ರ, ವರುಣ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾಂತ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಗುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತ್ವವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ.

ನೂರ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಸಿ ರ ತಿ ಕೆ .

ಪುಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೂ, ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಇರುವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯು ಬೇರೆ ಯಾವ ದೇವತೆಗೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಚುಕ್ಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದಾದರೆ ಇಂದ್ರನಿಗೇ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವು ದೊರೆಯುವುದು. ಸುಮಾರು ಒಟ್ಟು ಪುಗ್ಗೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲುಭಾಗದಷ್ಟು ಮಂತ್ರಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವೆವು. ಇಂದ್ರನು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಗೃತ್ಸಮದ ಋಷಿಯು ಋ. ಸಂ. ೨.೧೨ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪರಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪುಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಭೂತನೂ, ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಕನೂ, ಬ್ರೂತಮಾನನೂ ಆಗಿ ವೈತ್ರವಧಾದಿರೂಪವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಗೌರವಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿದನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನ ಶರೀರದ ಬಲದಿಂದ ದ್ವ್ಯಾಪಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಭೀತಿಗೊಂಡವೂ ಸೇನಾರೂಪವಾದ ಬಲದ ಮಹತ್ವದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವನು ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ, ಯಾವನು ರೆಕ್ಕೆಗಳೊಡನೆ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ತನ್ನ ನಿಯಮನಕ್ಕೆ ಬಾಗಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ, ಯಾವನು ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೋ, ಯಾವನು ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನೋ, ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವನು ಮೇಘವನ್ನು ಹನನಮಾಡಿ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವೂ ಪ್ರವಹಿಸತಕ್ಕವೂ ಆದ ಗಂಗಾದಿ ನದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ, ಯಾವನು ವಲನೇಬ ಅಸುರನ ತಡೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನೋ ಯಾವನು ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನು ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಹತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವ ಇಂದ್ರನಿಂದ ನಶ್ವರವಾದ ಈ ಲೋಕವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿತವಾದವೋ, ಯಾವನು ನಾರಕನಾದವನೂ ನಿರೃಷ್ಟನಾದವನೂ ಆದ ಅಸುರನನ್ನು ನರಕರೂಪವಾದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ ಮತ್ತು ತಾನು ಗುರಿಯಿಟ್ಟ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸಿದನೋ ಮತ್ತು ಬೇಡನು ಮೃಗವನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥೀನಪಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಯಾರು ಶತ್ರುವಿನ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ತನ್ನರ್ಥಿನವಾದುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಆ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲಿರುವನು ಎಂದು ಶತ್ರುವಿಗೆ ಭಯಂಕರನಾದ ಯಾವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಇಂದ್ರನು

ಉದ್ದೇಶಕನಾಗಿ ಶತ್ರುವಿಗೆ ಸೇರಿದವೂ ಆವನಿಗೆ ಪೋಷಕಗಳೂ ಆದ ಗವಾಶ್ವಾದಿಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಜನರೇ, ಇಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಡಿ.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವನು ಧನಿಕನಿಗೂ, ದೊಡ್ಡನಿಗೂ, ಅವನನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವನಿಗೂ, ಸ್ತುತಿಕಾರನಾದ ಬುಟ್ಟಿಕ್ಕಿಗೂ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ, ಯಾರು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನೋ ಮತ್ತು ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲನ್ನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿರುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದವನ ಅನುಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಗಳೂ, ಗೋವುಗಳೂ, ಗ್ರಾಮಗಳೂ ಮತ್ತು ಸಕಲ ರಥಗಳೂ ಇವೆಯೋ, ಯಾವನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಉಷಸ್ಸನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೋ, ಯಾರು ಮೇಘವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ದೇವನೇನೆಯೂ ಮಾನವನೇನೆಯೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶಬ್ದಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವನನ್ನು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತವೆಯೋ ಮತ್ತು ಉತ್ಕೃಷ್ಟರೂ ಅಧಮರೂ ಆದ ಶತ್ರುಗಳೂ ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಯೋ, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರರಥಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ರಥಿಕರೂ (ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ) ಯಾರನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜನರು ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರರೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವವರು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಯೋ, ಯಾವನು ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿರುವನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನು ಅಚಲಿತವಾದ ಪರ್ವತಾದಿಗಳನ್ನು ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವನು ಸುಹತ್ತಾದ ಪಾಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವವರೂ, ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರೂ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ ಆದ ಜನರನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಕೊಂದನೋ, ಯಾವನು ಅನಾತ್ಮಜ್ಞನಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹಕಾರಕವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನು ಕ್ಷಯಕಾರಕನಾದ ಶತ್ರುವಿನ ನಾಶಕನಾಗಿರುವನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆಮರೆಸಿಕೊಂಡು ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶಂಬರನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಯಾವನು ಕೊನೆಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿದನೋ, ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ, ಹಂತಕನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಆ ದಾಸನನ್ನು ಯಾವನು ಕೊಂದನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾರು ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ರಶ್ಮಿಯುಳ್ಳವನೂ, ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ, ಬಲಶಾಲಿಯೂ ಆಗಿ ಗಂಗಾದಿ ಸಪ್ತನದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಹಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದನೋ, ಯಾರು ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದವನಾಗಿ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದ ರೌಹಿಣನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಕೊಂದನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಈ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ವಿನಯದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುವು ಮತ್ತು ಈ ಇಂದ್ರನ ಬಲದಿಂದಲೇ ಪರ್ವತಗಳು ಭಯಪಡುತ್ತವೆ. ಯಾವನು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ, ದೃಢಕಾಯನಾಗಿಯೂ, ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಇರುವನೋ, ಯಾವನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾರು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ, ಯಾರು ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು ಪಕ್ವಮಾಡುವವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನೋ, ಯಾರು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾಚಿಸುವವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನೋ, ಯಾರು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನೋ ಮತ್ತು ಯಾರಿಗೆ ಸ್ತೋತ್ರವೂ, ಸೋಮರಸವೂ, ಪುರೋಡಾಶಾದ್ಯನ್ನಗಳೂ, ವೃದ್ಧಿ ಕಾರಕವೂ ಆಗಿವೆಯೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಯಾವನು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವನೋ, ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು ಪಕ್ವಮಾಡುವನೋ ಅದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಬಲವನ್ನೂ ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಕೊಡುವನೋ ಅಂತಹ ನೀನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೀಯಲ್ಲವೇ ? ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯರಾದವರೂ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕರಾದ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ ಅದ ನಾವು ಸಕಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ; ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಮತ್ತು ತತ್ಪತ್ನೀ.

ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿ ದ್ದರೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ಜನ್ಮರಹಿತನಾದ ಪರದೈವವೆಂದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಿತನಾಗಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿರುವಂತೆ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾತೃವೂ ಪಿತೃವೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವೂ ಸಹ ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹೃತವಾಗುವ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಜನ್ಮದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ದಿನವೇ, ಪರ್ವತಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸೋಮಲತೆಯ ರಸವನ್ನು ಕುಡಿದು ಅದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಆದರಾತಿಶಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದವಳೂ ತರುಣಿಯೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಮಾತೆಯು ಮಹಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಜನಕನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದಳು. ಇದೇ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ತನ್ನ ಮಾತೆಯನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿದಾಗ ಅವಳ ಸ್ತನದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು.”

(೩-೪೮-೨, ೩)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ಪಿತೃವು ಅತ್ಯಂತ ದೃಢಕಾಯನು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗರ್ಜಿಸುವವನೂ, ಪೃಥ್ವಿಯಂತೆ ಸ್ಥಿರನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಜನಕನು ಅತ್ಯಂತ ಕುಶಲನಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತನು. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತನ್ನ ಪಿತೃವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಮಾತೃವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

(೪-೧೭-೪).

“ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಯಾವುದರಮೂಲಕ ಜನಿಸಿದರೋ, ಇದೂ (ಯೋನಿಯು) ಸಹ ಅದೇ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ದ್ವಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಗರ್ಭವು ಈ ದ್ವಾರದಿಂದಲೇ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರಲಿ, ಇದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗತಕ್ಕ ಇಂದ್ರನು ಅನವಶ್ಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಮಾತೆಯನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ.”

(೪-೧೮-೧)

ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ದೋಷಪ್ರಕಾಶವಾಗುವುದೆಂದರಿತು ಇಂದ್ರಮಾತೆಯು ಅವನನ್ನು ಮರೆಸಿಟ್ಟಳು ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಶತ್ರುಧಾರಿಯಾಗಿ ತಾನೇ ಉದಯಿಸಿ, ಆ ಒಡನೆಯೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದನು.

(೪-೧೮-೫)

ಆತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ, ದೃಢಕಾಯನೂ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ವೀರ್ಯವಂತನೂ, ಪುಷ್ಟನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು, ತಾನೇ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲೆಂದು ಅವನನ್ನು ಅವನ ಮಾತೆಯು ಗೋವು ವತ್ಸವನ್ನು ಹೆಡೆದಂತೆ ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು.

(೪-೧೮-೧೦)

ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿ ಯುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದಾಗ ಅವನ ಮಾತೆಯು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ಪುತ್ರನೇ, ಈ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರೂ ನಿನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡದೇ ಎಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರು” ಎಂದು ಪುತ್ರನಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನ ದಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಸಿದಳು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು “ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಹನನಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವುದ ರಿಂದ ನೀನು ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದುವವನಾಗು.” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು.

(೧-೧೮-೧೧)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಮಾತೆಯನ್ನು ವಿಧವೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದವರಾರು ? ನೀನು ಸುಪ್ತನಾಗಿರುವಾಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುವಾಗಾಗಲಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿದವರಾರು ? ನಿನ್ನ ಸಿಕ್ಕವನ್ನು ಪಾದದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹಿಂಸಿಸಿದಾಗ ನಿನ್ನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಯಾರು ?

(೪-೧೮-೧೨).

“ವೀರ್ಯವಂತನಾದ ಪಿತೃವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವೀರ್ಯವುಳ್ಳ ಪುತ್ರನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದನು ತೇಜೋಯುತಳಾದ ನಾರಿಯು ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಹಡೆದಳು.”

(೭-೨೦-೫)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಿದೆ. ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದಳು.”

(೭-೯೮-೩)

“ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ನೀನು ಭಯಂಕರಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಜನಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಅಭಿಮಾನಯುತವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಐಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತಳಾದ ಇಂದ್ರಮಾತೆಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹೆಡೆದಾಗ ಮರುತ್ತುಗಳು ಪ್ರಭಾವಯುತನಾದ ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರವೃದ್ಧವಾನನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಅವನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿ ಪೋಷಿಸಿದರು.” (೧೦-೭೩-೧)

ಭಯಂಕರಸ್ವರೂಪನೂ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ ದೇವನು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವನು.

(೧೧-೨೦-೧)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉಷೋದೇವಿಯು ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ, ನೀನೂ ಸಹ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಂತಾಗ, ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವತಾತ್ಮಕೂ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಮಾತೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಪಡೆದಳು.”

(೧೦-೧೩೪-೧)

“ನನುಗೆ ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿದಂತೆ, ಈ ಇಂದ್ರನು ನಿಷ್ಪ್ರಿಗಿಯ ಪುತ್ರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ನಿಷ್ಪ್ರಿಗಿಯೆಂದರೆ ಅದಿತಿ ಯೆಂದು ಸಾಯಣರು ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ).

೧೦-೧೦೧-೧೨)

ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬನೆಂದೂ, ವರುಣನ ಸಹಚಾರಿಯೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ (ಋ. ಸಂ. ೭.೮೫-೪) ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬನೆಂದು ಪ್ರಾಯಃ ವರ್ಣಿತನಾಗಿಲ್ಲ. ೪-೨೬-೧ ರಲ್ಲಿನಾ ಮನು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಇವರೊಂದಿಗೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. ೮-೮-೨.೧ ಮತ್ತು ೪; ೧೦-೮೯.೨ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಸೂರ್ಯಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ೨-೩೦-೧ ರಲ್ಲಿ ಸವಿತ್ಯ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಭಾವದ ವರ್ಣನವು ಕೆಳಗೆ ಉದಹರಿಸಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದೆ.

ಏಕಾಷ್ಟಕಾ ತಪಸಾ ತಪ್ಯಮಾನಾ ಜಜಾತ ಗರ್ಭಂ ಮಹಿಮಾನಮಿಂದ್ರಂ |

ತೇನ ದೇವಾ ಅಸಹಂತ ಶತ್ರುನ್ ಹಂತಾ ದಸ್ಯೂನಾಮಭವಚ್ಛಚೀಪತಿಃ ||

(ಅ. ವೇ. ೩-೧೦೧೨)

ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ ಏಕಾಷ್ಟಕೆಯು ಮಹತ್ತ್ವವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹೆಡೆದಳು. ಈ ಇಂದ್ರನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದರು. ಶಚೀಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ದಸ್ಯುಹಂತಕನಾದನು.

ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಏಕಾಷ್ಟಕೆಯು ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಇವರಿಬ್ಬರ ಮಾತೆಯೆಂದೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ದುಹಿತೆಯೆಂದೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಮಾತೆಯು ಸಂಬೋಧಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ (೭.೩೮) ಆದರೆ ಅವಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ದಕ್ಷಪುತ್ರಿಯೂ ಅದಿತಿಯೆಂಬ ಅಪರನಾಮವುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಶ್ಯಪನಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಪುತ್ರರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಅ. ಪ.) ಅಥರ್ವವೇದದ ೮-೫೮-೪ ರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಪುತ್ರನೆಂದು (ಸೂನುಂ ಸತ್ಯಸ್ಯ) ಕರೆದಿದೆ.

ಬೇರೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ; ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟನಾದವನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. (೩.೪೯-೧) ಘನಂ ವೃತ್ತಾಣಾಂ ಜನಯಂತ ದೇವಾಃ. (೨-೧೩.೫; ೩-೫೧.೮)

ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಇಂದ್ರನು ಪುರುಷನ ಮುಖದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದನೆಂದು ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಮುಖಾದಿಂದ್ರಶ್ಚಾಗ್ನಿಶ್ಚ). (೧೦-೯೦-೧೩)

ಸೋಮನಿಂದ ಜನಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಬೇರೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (೯-೯೬-೨)

ಇಂತಹ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು.

(೧೦-೧೬೭-೧)

ಶತಪಥಾದಿಬ್ರಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಉತ್ತತ್ತಿವಿಷಯಕವಾದ ಕಥೆಯು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶತಪಥಬ್ರಹ್ಮಣದ ವಿನರಣವು ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ತಾ ನಾ ಏತಾಃ ಪ್ರಜಾಪತೇರಧಿ ದೇವತಾಃ ಅಸೃಜ್ಯಂತ ಅಗ್ನಿರಿಂದ್ರಃ ಸೋಮಃ ಪರಮೇಷ್ಠೀ
ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ | ತಾಃ ಸಹಸ್ರಾಯುಷೋ ಜಜ್ಞಿರೇ | ತಾ ಯಥಾ ನದ್ಯೈ ಪಾರಂ ಪರಾಪಶ್ಯೇ-
ದೇವಂ ಸ್ವಸ್ಯಾಯುಷಃ ಪಾರಂ ಪರಾಚಮ್ಯುಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೧-೬-೧೪)

ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಸೋಮ ಮತ್ತು ಪಾರಮೇಷ್ಠಿಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹಸ್ರಾಯುಷ್ಯವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ನದಿಯ ಆಚೆ ದಡವನ್ನು ಪುರುಷನಾದವನು ಯಾವ. ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಬಲ್ಲನೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯದ ಅಂತರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಆಚೆ ನೋಡಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು ಎಂದಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿನರಣವು ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ—

ಪ್ರಜಾಪತೀರ್ವೇನಾಸುರಾನಸೃಜತ | ಸ ಇಂದ್ರಮಪಿ ನಾ ಸೃಜತ | ತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ |
ಇಂದ್ರಂ ನೋ ಜನಯೇತಿ | ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ | ಯಥಾಹಂ ಯುಷ್ಮಾಗ್ ಸ್ತಪಸಾಸೃಕ್ಷಿ |
ಏವಮಿಂದ್ರಂ ಜನಯಧ್ವಮಿತಿ | ತೇ ತಪೋಽತಪ್ಯಂತ | ತ ಆತ್ಮನ್ನಿಂದ್ರಮಪಶ್ಯನ್ |
ತಮುಬ್ರುವನ್ | ಜಾಯಸ್ವೇತಿ | ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ | ಕಿಂಭಾಗಧೇಯಮುಭಿ ಜನಿಷ್ಯ ಇತಿ |
ಯತೂನ್ಮನವತ್ಸರಂ | ಪ್ರಜಾಃ ಪಶೂನ್ | ಇಮಾನ್ಶ್ಲೋಕಾನಿತ್ಯಬ್ರುವನ್ | ತಂ ವೈ
ನಾಹುತ್ಯಾಪ್ರಜನಯತೇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ | ತಂ ಚತುರ್ಹೋತ್ರಾ ಪ್ರಾಜನಯನ್ |

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೩-೩, ೪).

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಅಸುರರನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ "ನಮಗಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು "ಯಾವರೀತಿ ನಾನು ನನ್ನ ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗುವಂತಿ ಮಾಡಿದೆನೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ನೀವೂ ಸಹ ತಪಃಕ್ಲೇಶದ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರಿ" ಎಂದನು. ಆಗ ಆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದರು. ಆಗ ಇಂದ್ರನನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ನಂತರ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಿ ತಿಳಿಸಿದರು ಆಗ ಇಂದ್ರನು "ನಾನು ಯಾವ ಉದ್ದಿಶ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಅವಿರ್ಭೂತನಾಗಬೇಕೆಂದನು. ಆಗ ಅವರು "ಖುತು ಪೋಷಣೆಗೂ ಸಂವತ್ಸರ, ಸಕಲಭೂತಗಳು ಸಕಲಲೋಕಗಳು ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೂ ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗ ತಕ್ಕದ್ದು" ಎಂದರು. ಆದರೆ, ಇದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಬೇರೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ ವಿನರಣೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ವಿನರಣೆಯು ಇರೀತಿಯಿದೆ—

ಪ್ರಜಾಪತೀಂದ್ರಮಸೃಜತಾನುಜಾನರಂ ದೇವಾನಾಂ | ತಂ ಪ್ರಾಹಿಣೋತ್ | ಪರೇಹಿ |
ಏತೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಮಧಿಪತೀರೇಧೀತಿ | ತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ | ಕಸ್ತ್ವಮಸಿ | ವಯಂ
ವೈ ತ್ವಚ್ಛ್ರೇಯಾಗ್ಂಸಸ್ಮ ಇತಿ | ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ | ಕಸ್ತ್ವಮಸಿ ವಯಂ ವೈ ತ್ವಚ್ಛ್ರೇ-
ಯಾಗ್ಂಸಸ್ಮ ಇತಿ ನಾ ದೇವಾ ಅಮೋಚನ್ನಿತಿ | ಅಥ ವಾ ಇದಂ ತರ್ಹಿ ಪ್ರಜಾಪತಾ-
ಪರ ಆಸೀತ್ | ಯದಸ್ಮಿನ್ನಾದಿತ್ಯೇ | ತದೇನಮಬ್ರವೀತ್ | ಏತನ್ಮೇ ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಅಥಾ-

ಹಮೇತೇಷಾಂ ದೇವಾನಾ ನುಧಿ ಪತಿರ್ಭವಿಷ್ಯಾಮಿತಿ.... ತತೋ ನಾ ಇಂದ್ರೋ ದೇವಾ-
ನಾನುಧಿಪತಿರಭವತ್ ||

(ಶ್ಲೋ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೧೦-೧, ೨)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನಂತರ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊನೆಯವನನ್ನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ “ ನೀನು ಯಾರು? ನಾನೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರಾಗಿರುವಾಗ ನೀನು ಹೇಗೆ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿರಬಲ್ಲೆ ” ಎಂದರು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾಗಲು ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತನಗೆ ಒದಗಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಬೇಡಿದನು. ಅನಂತರ ಅವರ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದನು ಎಂದಿದೆ. ಶ್ಲೋ. ರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ,

ಇಂದ್ರೋ ವೈ ದೇವಾನಾಮಾನುಜಾವರ ಆಸೀತ್ ಪ್ರಜಾಪತಿಯುಪಾಧಾವತ್ಸ್ಮಾ ಏತಗ್ಂ
ಷೋಡಶಿನಂ ಸ್ರಾಯಚ್ಛತ್ತಮಗೃಹ್ಣೀತ ತತೋ ವೈ ಸೋಗ್ರಂ ದೇವತಾನಾಂ ಪರೈತ್

(ಶ್ಲೋ. ಸಂ. ೬-೬-೧೧-೨)

ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತಿಕನಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದನು. ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಷೋಡಶಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ತಮವಾದ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾದ ನೆಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಇದೇ ಶ್ಲೋ. ರೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಬೇರೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ತೇನೇದ್ರಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಾಜಯತ್ತತೋ ನಾ ಇಂದ್ರ ಇಂದ್ರೋಭವತ್ |

(ಶ್ಲೋ. ಸಂ. ೭-೨-೧೦-೨)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಇಂದ್ರನಿಂದ ಋತ್ಯುನುಸಾರವಾದ ವ್ರಿಹ್ಯಾದಿಗಳ ಅರ್ಪಣೆಯ ಮೂಲಕ ಯಾಗಮಾಡಿದನು. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಇಂದ್ರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದಿದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಸಂಚದಶರಾತ್ರ ನಾಮಕವಾದ ಸತ್ತದ ಪ್ರಭಾವವಾಗಿ ಅಸುರರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾಗುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

(ಶ್ಲೋ. ಸಂ. ೭-೩-೬-೧)

ಇಂದ್ರನೂ ಅಗ್ನಿಯೂ ಯಮಗಳೆಂದೂ, ಇವರು ಸಮಾನಪಿತೃಕರೆಂದೂ ಆದರೆ ಭಿನ್ನ ಮಾತೃಕರೆಂದೂ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಕರಣವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

(೬-೫೯-೨)

೧೦.೫೫-೧ ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಭ್ರಾತೃವಿನ ಪುತ್ರರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದ್ವಾನಾಪೃಥಿವಿಗಳೇ ಈ ಭ್ರಾತೃ ಪುತ್ರರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ೬.೫೫ ರಲ್ಲಿ ಪೂಷನು ಇಂದ್ರಭ್ರಾತೃವೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಇಂದ್ರನು ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಯೋಧನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದುದಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಅದರ ವರ್ಣನವು ಈ ರೀತಿಯಿದೆ.

“ವೃತ್ರಹಂತಕನಾದ ಇಂದ್ರನು ಉಪ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಯೋಧರು ಯಾರಿರುವರು” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

(೮-೪೫-೪; ೮-೬೬-೧)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಶತ್ರುರಹಿತನಾದ ವೃದ್ಧನಾಗಿದ್ದೀಯೆ” ಎಂದು ಭಕ್ತನೊಬ್ಬನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೧೦೨-೮; ೧-೧೬೬-೧; ೧೦-೧೩೩-೨)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸೇರಿಕೊ. ಮತ್ತು ಅವಳ ಸಂಗದಿಂದ ನಿನ್ನ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಪತ್ನಿಯು ನಿರ್ದೇಶವು ಇರುವ ಸಂದರ್ಭವು ಇಂದ್ರನ ಶೃಂಗಾರ ಸಾಂದರ್ಭವನ್ನನುಭವಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. (ಸಮು ಪತ್ನ್ಯಾನುದಃ).

(೧-೯೮-೫, ೬)

ಈ ವಿಧವಾದ ಗೃಹಸುಖವಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಸಂಧಿಗೃವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೂ ಒದಗುತ್ತದೆ. ಯಜಮಾನರು ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಸೋಮರಸರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ಒಂದುಕಡೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕು, ಯಾವುದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಸಂಕಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನ ಸಂದಿಗ್ಧಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ,

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಗೃಹಿಣಿಯೇ ಗೃಹವು, ಅವಳೇ ಪುರುಷನ ವಸತಿಗೃಹವು. ಅದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಆಶ್ವಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಗೃಹಿಣಿಯಿರುವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ. ಆದರೆ, ನಾವು ಸೋಮರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿದೊಡನೆಯೇ, ನಿನಗೆ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಅಗ್ನಿಯು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ.

(೩-೫೩-೪)

“ಭ್ರಾತೃವಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹೊರಡು. ದಯಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಾ. ನಿನಗೆ ಎರಡು ಸ್ಥಾನಗಳೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ. ನಿನ್ನ ರಥವು ನಿಂತಾಗ ನಿನ್ನ ಆಶ್ವಗಳು ಬಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ್ದು.”

(೩-೫೩-೫)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೊರಡು. ನಿನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಪತ್ನಿಯಿದ್ದಾಳೆ. ಮತ್ತು ನಿನಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಗೃಹಸುಖವಿದೆ. ನಿನ್ನ ರಥವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ನೀನು ಆಶ್ವಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಬಿಡತಕ್ಕದ್ದು.”

(೩-೫೩-೬)

ಇಂದ್ರಾಣಿಯೆಂಬ ನಾಮವು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯೆಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ನಾಮನಿರ್ವೇಶದಿಂದ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯೆಂದೇ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

(೧-೨೨-೧೨; ೨-೩೨-೮; ೫-೪೬-೮; ೧೦-೮೬-೧೧, ೧೨)

ಈ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪತ್ನಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯಾಯೋಂದಿಗೂ, ವರುಣಪತ್ನಿಯಾದ ವರುಣಾನೀಯೋಂದಿಗೂ, ಪ್ರಶಂಸಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಮತ್ತು ಅವಳಿಗೂ ಅವರೊಡನೆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನವಿದೆ. ಆದರೆ, ೧೦-೮೬-೧೧ ಮತ್ತು ೧೨ನೇ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶೇಷವಿವರಣೆಯಿರುತ್ತದೆ.

“ಈ ಸ್ತ್ರೀದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಾಣಿಯೇ ಅತಂತ್ಯ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿಯೆಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವಳ ಪತಿಗೆ ಮುಖ್ಯೇ ಇಲ್ಲ. ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾದ ಮರಣವೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದಿದೆ.

ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯೆಂದೂ, ಅವಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವನ್ನೂ ಹೊಂದುವ ಆತ್ಮತ್ವಮವಾದ ಶಿರೋಭೂಷಣವುಂಟೆಂದೂ ಶತಪಥಬ್ರಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೨-೧-೮)

ಶ್ವಿತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಣಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ವಿನರಣೆಯು ಈ ರೀತಿಯಿದೆ—

ಇಂದ್ರಾಣೀ ದೇವೀ ಸುಭಗಾ ಸುಪತ್ನೀ | ಉದಗಂಶೇನ ಪತಿವಿದ್ಯೇ ಜಿಗಾಯ |

ತ್ರಿಗಂಶದಸ್ಯಾ ಜಘನಂ ಯೋಜನಾನಿ | ಉಪಸ್ಥ ಇಂದ್ರಗ್ಗ್ ಸ್ಥವಿರಂ ಬಿಭರ್ತಿ ||

(ಶ್ವಿ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೨-೭)

ಸೌಭಾಗ್ಯಯುಕ್ತಳಾದ ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಪತಿಗೆ ಸುಖದಾಯಕಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಕಾರಕದ ವಾಕ್ಯವು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿದೆ.

ಇಂದ್ರೋ ನೈ ನಿಲಿಷ್ಟೇಂಗಾಂ ದಾನವೀನುಕಾನುಯತ | ಸೋಽಸುರೇಷ್ಟಚರತ್ ಸ್ತ್ರೀವ ಸ್ತ್ರೀಷು
ಭವನ್ ಪುಮಾನ್ ಪುಂಸು | ಸ ನಿರ್ಯುತಿಗೃಹೀತ ಇನಾಮನ್ಯತ | ಸ ಏತಮೈಂದ್ರಾ-
ನೈರ್ಯತಮುಪಶ್ಯತ್ ||

(ಕಾ. ಸಂ ೧೩-೫)

ನಿಲಿಷ್ಟೇಂಗಾ ಎಂಬ ದಾನವೀ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮೋಹಿಸಿದನು. ಆಗ ಅಸುರರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸ್ತ್ರೀಯರ ನಡುವೆ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆಯೂ, ಪುರುಷರ ನಡುವೆ ಪುರುಷನಂತೆಯೂ ನೃವಹರಿಸಿದನು. ಆಗ ನಿರ್ಯುತಿಗೃಹೀತನಾದಂತೆ ತನ್ನನ್ನು ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಬಂಧನವನ್ನರಿತು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಇದಲ್ಲದೇ, ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ,

ಯೇನಾನಿ ಚಕ್ರೇ ಆಸುರೀ ಇಂದ್ರಂ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ಪರಿ |

ತೇನಾನಿ ಕುರ್ವೇ ತ್ವಾಮಹಂ ಯಥಾ ತೇಽಸಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ ||

(ಅ. ವೇ ೭.೩೮.೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಮಾಡಲು ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಓಷಧಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆಯಿದ್ದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕನ್ನ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡಳು ಎಂದಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ ವಿನರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಇಂದ್ರನ ಭೌತಿಕವೂ ಮಾನಸಿಕವೂ ಆದ ಗುಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ವಿಶೇಷಣಗಳು

ಇಂದ್ರನ ಆಸಾಧಾರಣವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು, ವಿವರಿಸುವ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಬಹಳ ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಥಮತಃ ಅವನ ಯೌವನ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳ ವರ್ಣನೆ. ಈ ಇಂದ್ರನು ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನೂ, ಅಂತೆಯೇ ಪ್ರಾಚೀನನೂ, ಅತಿ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಕಾರ್ಯಪಟುವೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧.೧೩೦.೭ ; ೨-೨೨.೪ ; ೬-೨೯-೩ ; ೮-೨೪.೯, ೧೨ ; ೮-೫೮-೭ ; ೮-೮೧-೩)

ಅವನು ಕ್ಷಾತ್ರವೀರ್ಯವುಳ್ಳವನು, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನು, ಆಜರನು, ಸರ್ವವನ್ನೂ ಜಯಿಸತಕ್ಕವನು, ಅನಂತವಾದ ವಿನೋಕಯುತನು, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ವೀರ್ಯವೂ ಓಜಸ್ಸು ಉಳ್ಳವನು ಮತ್ತು ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯು ಎಂಬ ಇಂದ್ರನ ಕ್ಷಾತ್ರಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಬಹು ಅಧಿಕವಾಗಿವೆ.

(೧-೪-೮ ; ೧-೧೬-೯ ; ೧-೩೦-೬, ೧೫ ; ೧-೬೧-೧ ; ೧-೮೧-೨, ೭ ; ೧-೮೪-೨ ; ೧-೧೦೦-೧೨ ; ೧-೧೦೨.೬ ; ೧-೧೬೫-೬ ; ೨-೨೧-೧, ೨, ೩ ; ೩-೩೦-೩ ; ೩-೩೨-೭ ; ೩-೪೫-೩ ; ೩-೪೬-೦ ; ೬-೧೮-೪ ; ೭-೨೦-೪ ; ೭-೨೨-೫ ; ೮-೮೧-೮ ; ೮-೮೪-೭ ;)

ಇಂದ್ರನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವೀರ್ಯವೂ, ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಬಲವೂ, ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವೂ, ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿನೋಕವೂ ಇರುತ್ತದೆ.

(೨-೧೬-೨)

ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಲ್ಲನು. ಆ ರೂಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ರೂಪವುಳ್ಳವಾಗಿದೆ.

(೧೦-೧೦೨.೩)

ಋಕ್ಸಂಹಿತಾದ್ರವ್ಯಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು ಇಂದ್ರನ ಈ ಸೌಂದರ್ಯವಿಶೇಷವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಸಾದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸುಶಿಪ್ರ, ಶಿಪ್ರಿನ್ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆನ್ನೆ ಅಥವಾ ಮೂಗುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥ. ಇದು ಇಂದ್ರನ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಗುಣ.

(೧-೯-೩ ; ೧-೨೯-೨ ; ೧-೮೧-೪ ; ೧-೧೧೧-೧೦ ; ೩-೩೨-೩ ; ೩-೩೬-೧೦ ; ೮-೨೨.೪, ೨೪. ೮-೩೩-೭ ; ೮-೫೫-೪ ; ೧೦-೧೦೫-೫ ; ೩-೩೦-೩ ; ೮-೧೭-೪ ; ೮-೮೧-೪).

೮-೬೫-೧೦ ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮಪಾನದ ಫಲವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸೋಮಪಾನದ ಸ್ವಾದುತೆಯನ್ನು ತನ್ನ ತುಟಿಗಳ ಚಪ್ಪರಿಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಆಸ್ವಾದಿಸುವುದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಹರಿಶಿಪ್ರ, ಹರಿಕೇಶ, ಹರಿಶ್ಮತು, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿವೆ. ಎಂದರೆ, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನು, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳವನು, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಮುಖರೋಮಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥ.

(೧೦-೯೬.೪, ೯, ೧೨ ; ೧೦-೯೬-೫, ೮ ; ೧೦-೨೩-೪).

ಅವನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹರ್ಷಿತನಾದಾಗ ಅವನ ಮುಖಶ್ಮತ್ರುಗಳು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತವೆ.

(೨-೧೧-೧೭ ; ೧೦-೨೩-೧ ;)

(೬-೪೬-೩ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಸಹಸ್ರಮುಖನೆಂದೂ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ).

ಈ ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪವೆಲ್ಲವೂ ಹಿರಣ್ಮಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಹರಿವರ್ಷಸ್ ನೆಂದೂ ಹಿರಣ್ಮಯ ರೂಪ ನೆಂದೂ ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವನ ಸ್ವರೂಪವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

(೧೦-೯೬-೧ ; ೮-೫೫-೩ ; ೧-೭-೨).

ಆದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಸರೂಪವುಳ್ಳವನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಎಂದರೆ, ಉಕ್ತಿಸಿಂದ ಮಾಡಿದ ದೇಹ ವುಳ್ಳವೆಂದರ್ಥ.

(೧-೫೬-೩ ; ೧೦-೯೬-೪, ೮).

ಅವನ ಬಾಹುಗಳು ಬಹುದೂರ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿದೆ. (ಪೃಥೂ ಕರಸ್ತಾ ಬಹುಲಾ ಗಭಸ್ತೀ).

(೬-೧೯-೩ ; ೮-೩೨-೧೦ ; ೮-೭೦-೧)

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಮಂತ್ರವು ಸಾಮಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ದೀರ್ಘಬಾಹುತ್ವವನ್ನೂ, ಆಕರ್ಷಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಬಾಹೂ ಸ್ಥನಿರೌ ಯುನಾನಾವನಾದ್ಯಷ್ಟೌ ಸುಪ್ರಥಿತಾನಸಹೌ |

ತೌ ಯುಂಜೀತ ಪ್ರಥಮೌ ಯೋಗೇ ಆಗತೇ ಯಾಭ್ಯಾಂ ಜಿತನುಸುರಾಣಾಂ ಸಹೋ ಮಹತ್ ||

(ಸಾ. ವೇ. ೨-೧೨೧೯)

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವೊದಗಿದಾಗ, ಹಿಂದೆ ಅಸುರರ ಮಹತ್ವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆದುದೂ, ಶಕ್ತಿಯುತನಾದುದೂ, ಯೌವನೋಪೇತನಾದುದೂ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ರಮ್ಯವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಅರ್ಜೆಯನಾದುದೂ ಆದ ಬಾಹುವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಿ, ಎಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ, ಇಂದ್ರನ ರೂಪಗಳು ಅನಂತವಾದುವು. ಅವನು ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂಧ ರೂಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಂದಬಲ್ಲನು ಎಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿದೆ—

(೩-೩೮-೪ ; ೩-೪೮-೪ ; ೩-೫೩-೮)

ರೂಪರೂಪಂ ಪ್ರತಿರೂಪೋ ಬಭೂವ ತದಸ್ಯ ರೂಪಂ ಪ್ರತಿಚಕ್ಷಣಾಯ |

ಇಂದ್ರೋ ಮಾಯಾಭಿಃ ಪುರುರೂಪ ಈಯತೇ ಯುಕ್ತಾ ಹ್ಯಸ್ಯ ಹರಯಃ ಶತಾ ದಶ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೪೭-೧೮)

ಇಂದ್ರನ ರಥ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಗಳು

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಮಯವಾದ ಕಶಿ (ಚಾವುಟ) ಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ರಥಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರ ಆಧಾರಸ್ತಂಭಗಳಿರುತ್ತವೆ.

(೬-೨೯-೨ ; ೮-೧೨-೪ ; ೮-೫೮-೧೬)

ಇಂದ್ರನ ಈ ರಥವು ಮನೋವೇಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ.

(೧೦-೧೧೨-೨)

ಈ ರಥವು ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವೂ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವೂ, ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಕೆನೆಯುವವೂ ಆದ ಅಶ್ವದ್ವಯದಿಂದ ಎಳೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅವಕ್ಕೆ ಸುರ್ವರೂಪದ ಕೇಸರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ನವಿಲುಗರಿಗಳಂತೆ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ. ಈ ಅಶ್ವಗಳು ಅತಿ ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕವಾಗಿವೆ, ಮತ್ತು ಬಹುದೂರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲವು. ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗಿಡಗವು ಯಾವನೇ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲದೋ ಅದೇರೀತಿ ಈ ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಾರಾಡಬಲ್ಲನು.

(೧-೩೦-೧೬; ೧-೪೧-೩; ೧-೧೦-೩; ೧-೪೨-೬; ೮-೧೭-೨; ೮-೩೨-೨೯; ೮-೪೨-೨೪; ೩-೪೫-೧; ೮-೧-೨೫; ೨-೧೬-೩; ೮-೩೪-೯).

ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಒಯ್ಯುವ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಮಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಅಶ್ವಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಎರಡು, ನಾಲ್ಕು, ಆರು, ಎಂಟು, ಹತ್ತು, ಇಪ್ಪತ್ತು, ಮೂವತ್ತು, ನಲವತ್ತು, ಐವತ್ತು, ಅರವತ್ತು, ಎಪ್ಪತ್ತು, ಎಂಭತ್ತು ತೊಂಬತ್ತು ಮತ್ತು ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೨-೧೮-೪ ರಿಂದ ೭; ೮-೧ ೯)

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಸಹಸ್ರವನ್ನೂ ಮೀರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ “ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯುಗಳಿಬ್ಬರೂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.”

(೪-೪೬-೩; ೬-೪೭-೧೮; ೮-೧೭-೪)

ಈ ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳು ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನವು ಮಾನವ ಚಕ್ಷುಸ್ಸಿನಿಂದ ಆರಿಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ “ಇಂದ್ರನ ಎರಡು ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ, ಯಾರು ನೋಡಿರುವಿರಿ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನ ಚಿಕಾಯ ಕಃ ಸ್ತಿತ್.”

(೧೧-೧೧೪-೯)

ಇಂದ್ರನ ರಥವೂ ಅಶ್ವಗಳೂ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳಾದ ಋಭುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದವು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

(೧-೧೧೧-೧; ೫-೩೧-೪).

ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು ಇಂದ್ರನ ರಥದ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಗಳ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಇಂದ್ರನ ರಥವನ್ನು ಮಹಿಸುವ ಅಶ್ವಗಳು ಸೂರಚಕ್ಷುಸ್ಸುಗಳೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. (ಸೂರಚಕ್ಷುಃ).

(೧೬-೬-೨; ೧-೧೬-೧, ೨; ೧-೫೫-೭; ೧-೪೪-೬; ೧-೧೦೧-೧೦; ೨-೧೧-೬; ೮-೧೩-೧೧, ೨೭; ೧೦-೪೪-೨).

ಸೂರ್ಯನ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಮಹಿಸಲ್ಪಡುವನೆಂದು ಕೆಲವು ವೇಳೆಯೂ, ವಾಯುದೇವನ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಮಹಿಸಲ್ಪಡುವನೆಂದು ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವೇಳೆಯೂ ಇಂದ್ರನು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧೦-೪೯-೭; ೧೦-೨೨-೪ ರಿಂದ ೬)

ಇಂದ್ರನು ವಾಯುದೇವನ ರಥದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿಯೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಅವನ ಸಖನಾಗಿಯೂ ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕುಳಿತು ಸಂಚರಿಸುವ ವರ್ಣನೆಯು ಇಂದ್ರನಿಗೂ ವಾಯುವಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ, ಇಂದ್ರನ ರಥದ ವೇಗವನ್ನೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

(೪-೪೬-೨; ೪-೪೮-೨; ೭-೯೧-೬)

ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳು ಸ್ತುತಿಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಾವೇ ರಥಕ್ಕೆ ಬಂದು ಯೋಜಿತವಾಗುತ್ತವೆ. **ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಯುಜಾ ಯುನಜ್ಜೀ ಹರೀಃ**.

(೩-೩೫-೪; ೧-೮೨-೬; ೨-೧೮-೩; ೮-೧-೨೪; ೮-೧೭-೨; ೮-೨೨-೨; ೮-೪೫-೩೯; ೮-೮೬-೯)

ಇಂದ್ರನು ಯಜ್ಞಕರ್ತರಾದ ಯಜಮಾನರ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಪಠಿತವಾದೊಡನೆಯೇ ಅವರ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಲು ಒಡನೆಯೇ ರಥಕ್ಕೆ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹೊಡುವನು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು. ರಥಕ್ಕೆ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಲು ಸ್ತುತಿಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಸ್ತುತಿಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅಶ್ವಯೋಜನೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾವವು. ಈರಿತಿ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದ ರಥವನ್ನೂ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸತಕ್ಕ ಅನೇಕ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ವಿನಿರಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಧನಗಳು

ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ತಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು ದೇವತೆಲ್ವಿಯಾದ ತ್ವಷ್ಟೃವಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ತ್ವಷ್ಟೃವು ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿಯೇ ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ (**ತ್ವಷ್ಟಾಸ್ತ್ರೈ ವಜ್ರಂ ಸ್ವರೈ ತತಕ್ಷ**).

(೧-೩೨-೨; ೧-೬೧-೬; ೧-೮೫-೯; ೫-೩೧-೪; ೬-೧೭-೧೦; ೧೦-೪೮-೩)

ಆದರೆ, ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದು ಕಾವ್ಯಉಪನಿಷಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿ ಅಸುರವಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ದತ್ತವಾಯಿತು ಎಂದು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (**ಯಂ ತೇ ಕಾವ್ಯ ಉಶನಾ..... ತತಕ್ಷ ವಜ್ರಂ**).

(೧-೧೨೧-೧೨; ೫-೩೪-೨)

ವಜ್ರಾಯುಧದ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನು ಅದನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದುದು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವು ಈರಿತಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ—

ದೇವಾ ವೈ ಪ್ರಥನೇನಾಹ್ನೇಂದ್ರಾಯ ವಜ್ರಂ ಸಮಭರಂಸ್ತಂ ದ್ವಿತೀಯೇನಾಹ್ನಾಸಿಂಚಂಸ್ತಂ ತೃತೀಯೇನಾಹ್ನಾ ಪ್ರಾಯುಚ್ಛಂಸ್ತಂ ಚತುರ್ಥೇಽಹನ್ತ್ರಾಹರತ್ || (ಐ. ಬ್ರಾ. ೪-೧)

ದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲನೆಯದಿನದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಿಗಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಜ್ರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರು ಎರಡನೆಯ ದಿನ ಅದಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದರು. ಮೂರನೇದಿನ ಅದನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ನಾಲ್ಕನೆಯದಿನ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಆ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು ಎಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ,

“ವಜ್ರಾಯುಧವು ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉದಕವಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟುದಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ.”

(೮-೧೦೦-೯)

ಎಂಬ ಈ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಜ್ರವು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣರೂಪದ್ದೆಂದೂ (೧-೫೭-೨; ೧-೮೫-೯; ೮-೫೭-೩; ೧೦-೨೩-೩) ಮತ್ತು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಚ್ಚೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ (೧೦-೯೬-೩) ಆಯಸವೆಂದೂ ಎಂದರೆ ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ ಎಂದೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಆಯಸಃ)

(೧-೫೭-೮; ೧-೮೦-೧೨; ೧-೮೧-೪; ೧-೧೨೧-೯; ೮-೮೫-೩; ೧೦-೪೮-೩; ೧೦-೯೬-೩; ೧೦-೧೧೩-೫)

ನಾಲ್ಕು ಅಲುಗಳುಳ್ಳದ್ದು ಎಂದು ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳ ಮತವಾಗಿದೆ. (೪-೨೨-೨) (ಚತುರಶ್ರಿಃ) ಆದರೆ, ಶತಾಶ್ರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. (೬-೧೭-೧೦) ನೂರು ಅಲುಗಳುಳ್ಳವೆಂದರ್ಥ. ನೂರು ಪರ್ವಗಳುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. (ಶತಪರ್ವನ್)

(೧-೮೦-೬; ೮-೬೬-೬; ೮-೬೫-೨; ೨-೭೮-೩)

ಸಾವಿರ ಪರ್ವಗಳುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಕೆಲವಿವೆ.

(೧-೮೦-೧೨; ೧-೮೫-೯; ೫-೩೪-೨; ೬-೧೭-೧೦)

ಭೀಮಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹೇತಯತ್ಕೃತಭೃಷ್ಟೀರಯಸ್ತಯಾಃ |

(ಅ. ವೇ. ೪-೩೭-೮)

ಶತಭೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವೂ ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಆಯುಧಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರವಾದವು ಎಂದು ಅರ್ಥವರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿದೆ. ಆಯಸ್ತಯಾಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಹಿರಣ್ಯಯಾಃ ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರದಿಂದ ಇದೇ ವರ್ಣನೆಯು ಬೇರೆಡೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

(ಅ. ವೇ. ೮-೫-೧೫)

ವೃಷಭವು ತನ್ನ ಕೊಂಬನ್ನು ಉಜ್ಜಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನು ಉಜ್ಜಿ (ಶತ್ರುವಧಕ್ಕಾಗಿ) ಹರಿತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. (ಶಿಶೀತೇ ವಜ್ರಂ).

(೧-೫೫-೧)

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ಯಾವರೀತಿ ತನ್ನ ದಿವ್ಯಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ ಅದೇರೀತಿ ಇಂದ್ರನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. (ದಿವೇ ನ ಸೂರ್ಯಃ)

(೮-೫೯-೨)

ಬಾಣ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ದೇವತೆಯೆಂದು ಇಂದ್ರನು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳೂ ಕೆಲವು ಇರುತ್ತವೆ.

(೮-೪೫-೪; ೮-೬೬-೬, ೧೧; ೧೦-೧೦೩-೨; ೧೦-೧೦೩-೩)

ಇಂದ್ರನ ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಪರ್ವಗಳೂ ಮತ್ತು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಅಲುಗಳೂ ಇವೆ. ಅವುಗಳು ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ಸುವರ್ಣಮಯವಾಗಿವೆ.

(೮-೬೬-೭; ೮-೬೬-೧೧)

ಇಂದ್ರನು ಅಂಕುಶಧಾರಿಯೆಂದೂ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ದೀರ್ಘಸ್ತೇ ಅಸ್ತ್ವಂಕುಶಃ)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನೊದಗಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ಅಂಕುಶವು ದೀರ್ಘವಾದುದಾಗಿರಲಿ.

(ಉ-೧೭-೧೦)

ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಸಹ ಇದೇ ವಿಷಯವು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಯಶ್ವೇ ಅಂಕುಶೋ ವಸುದಾನೋ ಬೃಹನ್ನಿಂದ್ರ ಹಿರಣ್ಯಯಃ |

ತೇನಾಜನೀಯತೇ ಜಾಯಾಂ ಮಹ್ಯಂ ಭೇಹಿ ಶಚೀಶತೇ ||

(ಅ. ವೇ. ೬-೮೨-೨)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಜಾಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಹಳ ಆತುರನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಸಂಪತ್ತನ್ನೊದಗಿಸ ತಕ್ಕದ್ದೂ, ಸುವರ್ಣಮಯವಾದುದೂ ಅದ ನಿನ್ನ ಅಂಕುಶದ ಸಹಾಯದಿಂದ ನನಗೆ ಒರ್ವ ಪತ್ನಿಯನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಡು” ಎಂದು ಯಜಮಾನರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ,

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆಡು ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಕಾಲನ್ನು ಚಾಚಿ ಲತೆಯ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ, ನೀನೂ ನಿನ್ನ ಅಂಕುಶವನ್ನು ಚಾಚಿ ನೀನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ವಸ್ತುವನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ. ನೀನು ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

(೧೦-೧೩೪-೬)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವುದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನೀನು ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಅಸುರರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವೆಯೋ, ಅಂತಹ ದೀರ್ಘವಾದ ಈ ಅಂಕುಶವನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ತಂದೊಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಂತ್ರವೂ ಅದೇ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

(೧೦-೪೪-೯)

ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಜಾಲದ (ಬಲೆ) ವರ್ಣನೆಯೂ ಪ್ರಶಂಸೆಯೂ ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಜಾಲಮಾಸೀಜ್ವಾಲದಂಡಾ ದಿಶೋ ಮಹೀಃ |

ತೇನಾಭಿಧಾಯ ದಸ್ತೂನಾಂ ಶಕ್ರಃ ಸೇನಾಮಪಾತಯತ್ ||

(ಅ. ವೇ. ೮-೮-೨)

ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ಇಂದ್ರನ ಜಾಲವು (ಬಲೆಯು), ಮಹತ್ತಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳೇ ಈ ಜಾಲದ ಉರೇಕೋಲುಗಳು ಈ ಸರ್ವದಿಗ್ವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಬಲೆಯನ್ನು ಚಾಚಿ ಇಂದ್ರನು ದಸ್ಯುರೂಪರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಅವರನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ಬೃಹದ್ಧಿ ಜಾಲಂ ಬೃಹಶತ್ಕೃತ್ಯ ವಾಜಿನೀವತಃ |

ತೇನ ಶತ್ರುನಭಿ ಸರ್ವಾನ್ಮೃಬ್ಧ ಯಥಾ ನ ಮುಚ್ಯಾತ್ಯ ಕಮಶ್ಚ ನ ಏಷಾಂ ||

(ಅ. ವೇ. ೮-೮-೬)

ಅನ್ನದಾತ್ಮವೂ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಬಲೆಯು ಬಹಳ ವಿಸ್ತೃತವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಬೀಸಿ ಹರಡಿದರೆ ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವನೊಬ್ಬನೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ.

ಬೃಹತ್ತೇ ಜಾಲಂ ಬೃಹತ ಇಂದ್ರ ಶೂರ ಸಹಸ್ರಾಘ್ನೈಃ ಶತವೀರೈಃ ।

ಃ ನ ಸಹಸ್ರಮಯುತಂ ನೈಃ ಬುಧಂ ಜಘಾನ ಶಕ್ರೋ ದಸ್ಯೋನಾಮಭಿಧಾಯ ಸೇನಯಾ ॥

(ಅ. ವೇ. ೮.೮-೭)

ಬೃಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸರಾಕ್ರಮಿಯಾದೆ ನಿನ್ನ ಬಲೆಯು ಅತಿ ವಿಷ್ಣುತ್ವವಾದುದು. ನೂರು ತತ್ತ್ವಗಳ ಬಲವನ್ನು ನೀನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಸಾವಿರಾರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಎದುರಿಸಬಲ್ಲೆ. ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವೂ, ಹತ್ತು ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವೂ, ಹತ್ತುಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ದಸ್ಯುಜನರನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಆಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದನು.

ಅಯಂ ಲೋಕೋ ಜಾಲಮಾಸೀಚ್ಛಕ್ರೈಃ ಮಹತೋ ಮಹಾನ್ ।

ತೇನಾಹಮಿಂದ್ರ ಜಾಲೇನಾಮೂಂಸ್ತಮಸಃ ಭಿದಧಾಮಿ ಸರ್ವಾನ್ ॥

(ಅ. ವೇ. ೮-೮-೮)

ಈ ಲೋಕವೇ ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನ ಬಲೆಯು. ಆ ಬಲೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗಿರುವ ಆದರ

ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಜಮಾನರಿಂದ ಆಹೂತನಾದೊಡನೆಯೇ, ಇಂದ್ರನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳಿಗೂ ಆಹಾರವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಅವನ ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಅಹುತಿಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಆರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

(೩-೩೫-೭)

ಈ ಸೋಮಪಾನವಾದೊಡನೆಯೇ ಅವನು ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷವನ್ನು ವಹಿಯುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಲ್ಲದೇ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಧಾರಣವೇ ಮುಂತಾದ ಇತರ ಅನೇಕ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತ್ಯುತ್ಪಾಹಗಳೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

(೨-೧೫-೨)

ಇಂದ್ರನ ಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸತಕ್ಕ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸೋಮರಸವು ನಾಶರಹಿತವಾದ ಚೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಈ ಸೋಮರಸವು ಇಂದ್ರನ ದೇಹದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೨-೧೫-೧, ೨ ; ೨-೧೯-೧ ; ೨-೨೧-೧ ; ೩-೩೬-೩ ; ೩-೪೦-೧ ; ೩-೪೨-೧ ; ೬-೨೩-೧, ೫, ೬ ;

೬-೨೭-೧ ; ೬-೨೯-೪ ; ೭-೨೨-೧ ; ೭-೨೯-೧ ; ೮-೩-೧ ; ೮-೮೧-೫, ೬ ; ೧೦-೧೦೪-೧)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗತಕ್ಕ ಸೋಮರಸದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಆತುರದಿಂದ ಓಡಿಬರುತ್ತಾರೆ.

(೮-೨-೧೮)

“ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯೂ ಪಾನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂದ್ರನ ತೃಪ್ತಿಯು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದಾಗಿದೆ.”

(೧-೧೦೪-೯; ೧-೧೭೫-೫; ೨-೧೪-೧; ೭-೩೩-೨; ೮-೨-೪)

ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಇಂದ್ರನ ಸೋಮಪಾನವೇ ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದುದು. ಇಂದ್ರ ಇತ್ ಸೋಮಪಾ ಏಕಃ.....ಅಂತರ್ದೇವಾನ್ ಮರ್ತಾಂಶ್ಚ | (೮-೨-೪) ದೇವಮಾನಾದಿಗಳ ನಡುವೆಯಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ನಿಜವಾದ ಸೋಮಪನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವನೇ ನಿಜವಾದ ವೀರ್ಯವಂತನು.

(೮-೪-೧೭; ೮-೬-೪೦)

ಇಂದ್ರನ ತಾಯಿಯು ಇಂದ್ರನ ಜನನವಾದ ದಿನವೇ ಅವನಿಗೆ ಸೋಮವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದುದರಿಂದ ಸೋಮವೇ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಜೀವಾತುವೆಂಬ ಅಂಶವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. (ಸದ್ಯೋ ಯಜ್ಞಾತೋ ಅಸಿಬೋ ಹ ಸೋಮಂ).

(೩-೩೨-೯, ೧೦; ೩-೪೮-೨; ೬-೪೦-೨; ೭-೯೮-೩)

ಒಂದೇ ಗುಟುಕಿಗೆ ಮೂವತ್ತು ದ್ರೋಣಪಾತ್ರೆಯ ಸೋಮವನ್ನೂ ಪಾನಮಾಡಿದನೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ.

(೮-೬೬-೪; ೬-೧೭-೧೧; ೮-೭-೧೦; ನಿ. ೪-೧೧)

ಅವನ ಭಕ್ತರು ಈ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿನಯದಿಂದಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿಬಂದ ಇಂದ್ರನು ದಾಹಯುಕ್ತವಾದ ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ಅವಸರದಿಂದ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

(೮-೪-೧೦; ೫-೩೬-೧; ೮-೩೩-೨)

ಈ ಇಂದ್ರನ ಉದರ (ಗಳು) ವು ಎರಡು ಸರೋವರಗಳಂತಿವೆ. ಇದನ್ನು ತುಂಬಲು ಆತುರದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ನೀರಿಲ್ಲದ ಬೆಂಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿಗಾಗಿ ಅಲೆಯುವ ವೃಷಭದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೫-೩೬-೧; ೧-೮-೭; ೧-೧೦೪-೯; ೨-೧೧-೧೧; ೨-೧೪-೧೦; ೨-೧೬-೨; ೩-೩೫-೬;

೩-೩೬-೭, ೮; ೩-೪೦-೫; ೩-೪೭-೧; ೩-೫೧-೧೨; ೮-೧೨-೨೩; ೮-೨-೧; ೮-೧೭-೫ ರಿಂದ ೮;

೮-೬೭-೭; ೮-೮೧-೨೨, ೨೩, ೨೪; ೧೦-೨೮-೨; ೧೦-೪೩-೭; ೧೦-೧೦೪-೨; ಅ. ವೇ. ೨-೫-೧;

೬-೨-೧)

ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಯಜಮಾನರು ಪಾನಮಾಡಿದಾಗಲೂ ಇದೇವಿಧವಾದ ವರ್ಣನೆ ಯಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

“ಈ ಸೋಮವನ್ನು ನಾನು ಪಾನಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ ಇದು ನನ್ನ ಶಾರೀರವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ.”

(೬-೪೭-೩)

ಎಂದು ಋಷಿಯು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ—

“ನಾವು ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ, ಅದುದರಿಂದಲೇ ನಾವು ಮರಣರಹಿತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಈಗ ಯಾವ ಮಾನವನೂ ಹಿಂಸಿಸಲಾರನು. ಅಮರ್ತ್ಯನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾವೂ ಸಹ ನಿನ್ನೊಡನೆಯೇ, ಭೀತಿಯಿಲ್ಲದೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವೆವು” ಎಂದು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೮-೪೮-೩)

ಪಕ್ಷಿಗಳು ಪರ್ಣಭರಿತವಾದ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಜಲಭರಿತವಾದ ನದಿಗಳು ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆಯೂ, ಸೋಮರಸಪ್ರವಾಹವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವೃಷ್ಟಿಯು ಸುರಿಯುವುದರಿಂದ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳು ಯಾವರೀತಿ ಪುಷ್ಕಲವಾಗಿಯೂ ಪುಷ್ಪವಾಗಿಯೂ ಬೆಳೆಯುವುವೋ ಅದರಂತೆಯೇ ಸೋಮರಸದ ಅರ್ಪಣೆಯಿಂದ ಯಜಮಾನರು ಇಂದ್ರನು ಪುಷ್ಪವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

(೧೯-೪೩-೪, ೭)

ಸತ್ವತಿಯು ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವಂತೆಯೂ ಅವಳ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತೆಯೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನನಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಅವರಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೩.೫೨-೩ ; ೪.೩೨-೧೬)

ಸೋಮಪಾನದ ಪ್ರಭಾವವು ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತೋರಿಸಲು ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ—ಸೋಮ ಪಾನದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಾವಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ನೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

“ನಾನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನಾನು ಪಶುಗಳನ್ನೂ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಪಾನಮಾಡಿರುವ ಸೋಮಪ್ರವಾಹವು ನನಗೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಜೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಪಶುವು ತನ್ನ ಕರುವನ್ನು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ಋಷಿನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಬಂದು ಸೇರಿವೆ. ಕರ್ಮಾರನು ವಂಧುರವನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಂತೆ ನಾನೂ ಆ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಗಂಧರ್ವಾದಿ ಪಂಚಜನರೂ ಸಹ ನನ್ನಮುಂದೆ ಅಲ್ಪರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಸೋಮದ ಪ್ರಭಾವ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿದರೂ ನನಗೆ ಅರ್ಧಪ್ರಮಾಣದಷ್ಟಾಗಲಾರವು. ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡರ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ ವಿಾರಿಸುವ ಮಹತ್ತ್ವವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷವು ನನ್ನ ಅರ್ಧಭಾಗ. ಉಳಿದರ್ಧವನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಸೋಮಪಾನದ ಫಲವಾಗಿ ನಾನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತಿಗಿದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಹಂಚುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ.”

(ಮಂ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೯-೧ ರಿಂದ ೧೩)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸೋಮದಂತೆಯೇ, ಯಜಮಾನನಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಇತರ ವಿಧವಾದ ಪೂಜೆಗಳೂ ಸಹ ಅವನ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ ಚೈತನ್ಯವನ್ನೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುವು. **ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂದ್ರ ತವ-ಯಾನಿ ವರ್ಧನಾ) (ಉಕ್ತ್ಯರ್ವರ್ಧಮಾನಾಃ)**

(೧-೫೨-೭, ೧-೫೪-೮, ೧-೮೦-೧, ೨-೧೧-೨, ೨-೧೨-೧೪, ೩-೩೨-೧೨ ; ೩-೩೪-೧, ೫-೩೧-೧೦, ೬-೨೧-೨ ; ೬-೪೪-೧೩ ; ೮-೬-೧, ೨೧, ೩೧, ೩೫ ; ೮-೧೩-೬, ೮-೧೪-೫, ೧೧ ; ೮-೮೨-೨೭ ; ೮-೪೭-೮ ; ೧೦-೫೦-೪ ; ೧೦-೧೨೦-೫).

ಆ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿತವಾದ ವೀರ್ಯಕ್ಕೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ದೇವತೆಗಳೂ ಮಾನವರೂ ಇಂದ್ರನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ.

(೧-೬೩-೨ ; ೨-೨೦-೮ ; ೩-೩೨-೧೨)

ಅಲ್ಲದೇ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೧-೮೦-೧೫ ; ೬-೨೦-೨ ; ೧೦-೪೮-೩ ; ೧೦-೧೧೩-೮ ; ೧೦-೧೨೦-೩ ; ೧೦-೫೬-೪ ; ೮-೧೫-೮)

ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೧-೫೫-೩ ; ೧-೧೩೧-೧ ; ೬-೧೭-೮ ;)

ವೃತ್ರಾಸುರನ ವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ಈ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇವನ ಶಕ್ತಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತು ಜಯಸಾಧಕನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಆನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಆದು ಸೋಮಪಾನದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. **(ಯಾ ಅಭಜೋ ಮರುತ ಇಂದ್ರ ಸೋಮೇ ಯೇ ತ್ವಾಮವರ್ಧನ್ ಭವನ್ ಗಣಶ್ಚೇ)**.

(೩-೩೫-೯ ; ೩-೩೨-೪ ; ೩-೪೭-೩ ; ೬-೬-೧೧ ; ೮-೭-೨೪ ; ೧೦-೭೩-೧, ೨ ; ೧೦-೧೧೩-೩).

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಹಜಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೋಮದಲ್ಲಿರುವ ಆದರವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಸೋಮಪಾನವು ವೃತ್ರವಧಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಉತ್ತೇಜಕ, ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳ ಪಾತ್ರವೇನು ಎಂಬುದನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವೂ ಸಹ ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೧-೧೬೫ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ನಡೆದ ವಾಗ್ವಾದವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ೧-೧೧೬-೮ ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆಯೇ, ತನ್ನ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದುದಾಗಿ ಆತ್ಮಪ್ರಕಾಶೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ೭-೨೧-೬ ರಲ್ಲಿ ಇದೇ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಇಂದ್ರನ ಭಕ್ತನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. **(ಸ್ವೇನಾ ಹಿ ವೃತ್ರಂ ಶವಸಾ ಜಘಂಥ)** ಇದರಂತೆಯೇ, ೧೦-೧೩೮-೬ ರಲ್ಲಿ ಸಹ “**ಏತಾ ತ್ವಾ ತೇ ಶ್ರುತ್ಯಾನಿ ಕೇವಲಾ ಯದೇಕಃ.....**” ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಈ ಪರಾಕ್ರಮವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಬೆದರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (೫-೩೦-೫). ೮-೭-೧ ರಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕ್ಲಿಷ್ಟಕಾಲ

ದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡದೇ ಇದ್ದುದು ಅಪರಾಧವೆಂದೂ, ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಂಬಿಕೆಗೆ ಹೇಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬಲ್ಲರೆಂದೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ.

೪-೧೮-೧೧ ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಮಾತೆಯಾದ ಅದಿತಿಯು ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡದೇ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಖೇದಗೊಂಡು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಬೇರೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಕೊಂಚ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ ವಿವರಣೆಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ವೃತ್ರಾಸುರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅವನ ಭಯಂಕರವಾದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋದರೆಂದೂ ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತಿಗೊಂದಿಗೆ ಸಖ್ಯವಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ವೃತ್ರನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. (೪-೯೬-೭), ಸಾಯಣರು ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ವಿರೋಧವಿರದಂತೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದಾಹರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವು ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ.—

ಇಂದ್ರೋ ನೈ ವೃತ್ರಂ ಹನಿಷ್ಯನ್ನರ್ವಾ ದೇವತಾ ಅಬ್ರವೀದನು ಮೋಪತಿಷ್ಠಧ್ವಮುಸ ಮಾ ಹ್ಯಯಧ್ಯಮಿತಿ ತಥೇತಿ ತಂ ಹನಿಷ್ಯಂತ ಆದ್ರವನ್ನೋವೇನಾಂ ನೈ ಹನಿಷ್ಯಂತ ಆದ್ರ-
ವಂತಿ ಹಂತೇಮಾನ್ವೀಷಯಾ ಇತಿ ತಾನಭಿಪ್ರಾಶ್ವಸೀತ್ತಸ್ಯ ಶ್ವಸಥಾದೀಷಮಾಣಾ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ
ಅದ್ರವನ್ ಮರುತೋ ಹೈನಂ ನಾಜಹುಃ ಪ್ರಹರ ಭಗವೋ ಜಹಿ ವೀರಯಸ್ವೇತ್ಯೇವೈನ-
ಮೇತಾಂ ನಾಚಂ ವದಂತ ಉಪಾತಿಷ್ಠಂತ | ತದೇತದ್ಯುಷಿಃ ಸಶ್ಯನ್ನಭ್ಯನೂವಾಚ ವೃತ್ರಸ್ಯ
ತ್ವಾ ಶ್ವಸಥಾದೀಷಮಾಣಾ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಆಜಹುರೈ ಸಖಾಯಃ | ಮರುದ್ಧಿರಿಂದ್ರ ಸಖ್ಯಂ
ತೇ ಆಸ್ತ್ವಭೇಮಾ ವಿಶ್ವಾಃ ಪೃಜನಾ ಜಯಾಸೀತಿ | ಸೋವೇದಿನೇವೈ ಕಿಲ ಮೇ ಸಚಿನಾ
ಇನೋ ಮಾಕಾಮಯಂತ ಹಂತೇಮಾನಸ್ತನ್ನುಕ್ ಅಭಜಾ ಇತಿ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೨೦)

ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸಿದ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನನ್ನನ್ನೇ ಎಡಬಿಡದೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ನನಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರಿ ” ಎಂದನು. ಆಗ ಅವರು “ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುವೆವು ” ಎಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವೃತ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದರು. ಆಗ ವೃತ್ರನು, “ ಈ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವರು. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಬೆದರಿಸುವೆನು ” ಎಂದು ಪ್ರಭಲವಾದ ನಿಟ್ಟುಸರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಆ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಭೀತರಾಗಿ ದಿಕ್ಕಾಪಾಲಾಗಿ ಓಡಿದರು. ಆದರೆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಇಂದ್ರನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ನಿಂತು “ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇವನನ್ನು ಹೊಡೆ. ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸು ” ಎಂದು ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಖ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾ ಋಷಿಯು ವೃತ್ರಸ್ಯ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದನು. (೪-೯೬-೭). ಆಗ ಇಂದ್ರನು “ ಈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸಖರು. ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ, ಆದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಉಕ್ಥಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ” ಎಂದನು.

ಬುಕ್ಕಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೧.೩೨-೧೪ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ, ಅಹೇರಾತಾರಂ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅರ್ಥವು ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವೃತ್ತಾಸುರನ ವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕೊಂಚ ಭೀತಿಯುಂಟಾಯಿತೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆ ಭೀತಿಯಿಂದ ಶ್ರೇಣಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಓಡುತ್ತಾ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ತೊಂಭತ್ತು - ಒಂಭತ್ತು ನದೀಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡನು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಎರಡು ಮೂರು ವಿಧವಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತ ಆ ವಿಮರ್ಶನೆಯು ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

“ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಇಂದ್ರನೊಡನೆ, ಮಧುರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಿದವರಾಗಿ, ಅಸುರ ನಮುಚಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವಾಗ ನೀವು ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಿರಿ, ಮತ್ತು ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀವು ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಿರಿ ”

(೧೦-೧೩೧-೪)

“ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ, ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಆಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಿದರು. ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಪ್ರಕಾಶನದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಸರಸ್ವತೀ ದೇವಿಯು ತನ್ನ ಸಕಲ ರಕ್ಷಣಾಸಾಧನಗಳೊಂದಿಗೂ ನಿನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಸಹಾಯಕಳಾಗಿದ್ದಳು. ”

(೧೦-೧೩೧-೨)

ಈ ಪ್ರಕರಣವು ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. (೧೦-೩೩, ೩೪) ಮತ್ತು ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ, ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ರೂಪವು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ—

ಇಂದ್ರಸ್ಯೇಂದ್ರಿಯಮನ್ನಸ್ಯ ರಸಗ್ಂಸೋಮಸ್ಯ ಭಕ್ಷಗ್ಂಸುರಯಾಸುರೋ ನಮುಚಿರಹರ-
ತೋಽತ್ತಿನೌ ಚ ಸರಸ್ವತೀಂ ಚೋಪಾಧಾವಭೇಷಾನೋಽಸ್ಮಿ ನಮುಚಯೇ ನ ತ್ವಾ ದಿವಾ
ನ ನಕ್ತಗ್ಂ ಹನಾನಿ ನ ದಣ್ಣೇನ ನ ಧನ್ವನಾ ನ ಪೃಥೇನ ನ ಮುಷ್ಟಿನಾ ನ ಶುಷ್ಕೇಣ
ನಾರ್ದ್ರೇಣಾಥ ಮ ಇದಮಹಾರ್ಷೀದಿದಂ ಮ ಆಜಿಹೀರ್ಷಥೇತಿ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೨.೬-೩-೧)

ಅಸುರ ನಮುಚಿಯು ಒಂದುಸಲ ಇಂದ್ರನ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ, ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಸೋಮವನ್ನೂ, ಸುರಿಯನ್ನೂ ಆಪ ಹರಿಸಿದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೂ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತೀಯಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಿ “ ನಾನು ನಮುಚಿಯನು, ಹೆಗಲಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಕಾಷ್ಠದಿಂದಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ನನ್ನ ಹತ್ತದಿಂದಾಗಲಿ, ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಲಿ, ಶುಷ್ಕವಾದ ಸಾಧನದಿಂದಾಗಲಿ, ಹಸಿಯಾಗಿರುವ ಸಾಧನದಿಂದಾಗಲಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಭರವಸೆಯಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನು ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಪಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದನ್ನು ನನಗೆ ತಂದುಕೊಡಿರಿ ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಈ ರೀತಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ಅಸ್ತು ನೋಽತ್ರಾಪ್ಯಥಾಹರಾಮೇತಿ ಸಹ ನ ಏತದಥಾಹರತೇತ್ಯಬ್ರವೀದಿತಿ |

(೧೨-೨-೩-೨)

ಆ ವೀರ್ಯದಲ್ಲೂ ಇತರ ಸೋಮಾದಿಗಳಲ್ಲೂ ನಮಗೂ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಗಬಹುದೆಂದರು. ಇಂದ್ರನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದನು.

ತಾವತ್ತಿನೀ ಚ ಸರಸ್ವತೀ ಚ ಅಪಾಂ ಘೇನೇನ ವಜ್ರಮುಸಿಂಚನ್ನ ಶುಷ್ಕೋನಾದ್ರ್ವ ಇತಿ ತೇನೇಂದ್ರೋ ನಮುಚೇರಾಸುರಸ್ಯ ವ್ಯುಷ್ಣಾಯಾಗ್ಂ ರಾತ್ರಾವನುದಿತ ಅದಿತ್ಯೇ ನ ದಿನಾ ನ ನಕ್ಷಮಿತಿ ಶಿರ ಉದವಾಸಯತ್ |

(೧೨-೨-೩-೩)

ಆಗ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಸಹ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ನೊರೆಯಿಂದ ಬಳಿದರು. ಆಗ ಅದು ಆದ್ರ್ವವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಶುಷ್ಕವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯವನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಇನ್ನೂ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗದಿರುವಾಗಲೇ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದುದರಿಂದ ಅದು ಹೆಗಲೂ ಅಲ್ಲ ರಾತ್ರಿಯೂ ಅಲ್ಲದುದಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ನಮುಚಿಯ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸಿದನು.

ತಸ್ಮಾದೇತದ್ವೃಷಿಣಾಭ್ಯನೂಕ್ತಂ ತಸ್ಯ ಶೀರ್ಷಂಶ್ಚಿನ್ನೇ ಲೋಹಿತಮಿಶ್ರಃ ಸೋಮೋಽತಿಷ್ಠತ್ತಸ್ಮಾದಬೀಭತ್ಸಂತ ತ ಏತದಂಥಸೋರ್ವಿಸಾನಮುಪಶ್ಯನ್ನೋನೋ ರಾಜ್ಞಾವೃತಗ್ಂ ಸುತ ಇತಿ ತೇನೈನಗ್ಂ ಸ್ವದಯಿತ್ವಾತ್ಮನ್ನದಧತ ||

(೧೨-೨-೩-೪)

ನಮುಚಿಯ ಶಿರಸ್ಸು ಭಿನ್ನವಾದೊಡನೆಯೇ ಸೋಮವು ರಕ್ತದೊಂದಿಗೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾಯಿತು. ಆಗ ಅದು ಅಸಹ್ಯವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರು "ಸೋಮರಾಜನು ಸಿಕ್ತನಾದೊಡನೆಯೇ ಅವ್ಯತರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ" ಎಂದು ತಿಳಿದು ಈ ಸೋಮದೊಡನೆ ಅದನ್ನೂ ಸುರಿದು ಪಾನಮಾಡಿದರು ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಈ ಸೋಮ, ಆ ಸೋಮ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸೋಮಗಳಾವುವೆಂಬುದು ವಿಮರ್ಶಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಸದ್ಯಃ ಅದು ಅಪ್ರಕೃತ.

ಇದರಂತೆಯೇ. ಶತಪಥಭ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬೇರೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾದಾಗ ದೇವವೈದ್ಯರಾದ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಅವನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತದೆ.

(೧೨-೨-೧-೧೦ ; ೧೨-೮-೩-೧)

ಮರುತ್ತಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಅಸುರರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದಂತೆಯೇ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ನೆರವಿನಿಂದಲೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ಅವನನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ ದೇವಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದನು.

(೮-೮೫-೧೫)

ಈ ರೀತಿ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಹೃಷ್ಯನೂ, ಉತ್ತೇಜಿತನೂ ಆಗಿ, ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದಲೂ ಒಡಗೂಡಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

(೨-೧೫-೧ ; ೨-೧೯-೨ ; ೬-೪೭-೧, ೨ ; ೧೦-೧೧೨-೧)

ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಲನಿಧಿಗಳನ್ನು ಹರಿಯದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಅಸುರರೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

(೧-೨೨-೧೯ ; ೧-೮೫-೭ ; ೪-೧೮-೧೧ ; ೬-೨೦-೨ ; ೮-೮೯-೧೨ ; ೭-೯೯-೪, ೫)

ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ. ಆ ಯೋ ವಿನಾಯ ಸಚಛಾಯ ದೈವ್ಯ ಇಂದ್ರಾಯ ವಿಷ್ಣುಃ ಸುಕೃತೇ ಸುಕೃತ್ತರಃ (೧-೧೫೬-೫) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಿಷ್ಣುವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

(೬-೧೭-೧೧ ; ೮-೧೨-೨೭ ; ೮-೬೭-೧೦ ; ೧೦-೧೧೩-೨)

ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳ ಸಾಹಚರ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಕಥಾರೂಪವಾದ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ವೃತ್ರೇ ಹ ವಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸರ್ವಮಾಸ ಯದ್ಯಚೋ ಯದ್ಯಜೂಗ್ಂಷಿ ಯತ್ಸನಾಸಿ
ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರೋ ವಜ್ರಂ ಪ್ರಾಚಿಹೀರ್ಷತ್ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೫-೫-೫-೧)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಸುರಾಧಿಪತಿಯಾದ ವೃತ್ರಾಸುರನು ಋಕ್, ಯಜುಸ್ ಮತ್ತು ಸಾಮ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಗತಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದ್ದೇಶದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಆ ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು.

ಸ ಹ ವಿಷ್ಣುಮುನಾಚಿ | ವೃತ್ರಾಯ ವೈ ವಜ್ರಂ ಪ್ರಹರಿಷ್ಯಾಮ್ಯನುಮಾ ತಿಷ್ಠಸ್ಯೇತಿ ತಥೇತಿ ಹ
ವಿಷ್ಣುರುನಾಚಾನು ತ್ವಾ ಸ್ವಾಸ್ಯೇ ಪ್ರಹರೇತಿ ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರೋ ವಜ್ರಮುದ್ಯಯಾಮು
ಸ ಉದ್ಯತಾದ್ವಜ್ರಾದ್ಯತೋ ಬಿಭಯಾಂ ಚಕಾರ ||

(೫-೫-೫-೨)

ಆಗ ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು “ನಾನು ಮುಗಾದಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣಕ್ಕಾಗಿ ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ವಜ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಸಹ ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡು” ಎಂದನು. ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು “ಆಗಬಹುದು. ನಾನು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸು” ಎಂದನು. ಆ ಭರವಸೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾಗ ವೃತ್ರನು ಬೆದರಿದನು. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದನು.

ಸ ಹೋನಾಚ | ಅಸ್ತಿ ವಾ ಇದಂ ವೀರ್ಯಂ ತನ್ನು ತೇ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಸಿ ಮಾ ತು ಮೇ
ಪ್ರಹಾರ್ಷೀರಿತಿ ತಸ್ಮೈ ಯಜೂಗಂಷಿ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ಸ್ಮೈ ದ್ವಿತೀಯಮುದ್ಯಯಾಮು ||

(೫-೫-೫-೩)

ಈ ವೀರ್ಯವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಡ ಎಂದು
ಯಜುಷ್ಸನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತನಾಗದೇ, ಉಳಿದುದನ್ನೂ ಕಸಿಯಬೇಕೆಂಬ
ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವನ ಮೇಲೆ ಎರಡನೆಯ ಸಲವೂ ಪ್ರಹರಿಸಲು ವಜ್ರವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದನು.

ಸ ಹೋನಾಚ | ಅಸ್ತಿ ವಾ ಇದಂ ವೀರ್ಯಂ ತನ್ನು ತೇ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಸಿ ಮಾ ತು ಮೇ
ಪ್ರಹಾರ್ಷೀರಿತಿ ತಸ್ಮಾ ಯಚಃ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ಸ್ಮೈ ತೃತೀಯಮುದ್ಯಯಾಮು ||

(೫-೫-೫-೪)

ನನಗೆ ವೀರ್ಯವು ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ಅದನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಡ.
ಎಂದು ಹೇಳಿ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಅದಕ್ಕೂ ತೃಪ್ತನಾಗದೇ, ಉಳಿದುದನ್ನೂ
ಅಪಹರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವನ ಮೇಲೆ ಮೂರನೆಯ ಸಲವೂ ಪ್ರಹರಿಸಲು ವಜ್ರವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದನು.

ಸ ಹೋನಾಚ | ಅಸ್ತಿ ಸಾ ಇದಂ ವೀರ್ಯಂ ತನ್ನು ತೇ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಸಿ ಮಾ ತು ಮೇ ಪ್ರ-
ಹಾರ್ಷೀರಿತಿ ತಸ್ಮೈ ಸಾನಾನಿ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ ತಸ್ಮಾದಸ್ಯೇತಹ್ಯೇವ ಮೇವೈತ್ಯರ್ನೇದ್ಯ-
ರ್ಯಜ್ಞಂ ತನ್ನತೇ ಯಜುರ್ಭಿರೇವಾಗ್ರೇಽಥಗ್ನಿರಥ ಸಾಮಭಿರೇವಗ್ನಾಹ್ಯಸ್ಮಾ ಏತತ್ಪ್ರಾ-
ಯಚ್ಛತ್ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೫-೫-೫-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ವೀರ್ಯಸಾಧನವಿದೆ. ಅದನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.
ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಡ. ಎಂದು ಸಾಮಗಳನ್ನು ಸಹ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದನು.

ಇಂದ್ರೋ ಹಿ ವಜ್ರಮುದ್ಯಚ್ಛದ್ವಿಷ್ಟುರಸ್ತತಿಷ್ಠತ |

(೫-೫-೫-೬)

ಇಷ್ಟಾದರೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನೆತ್ತಿ ಪ್ರಹರಿಸಲೆತ್ತಿಸಿದಾಗ ವಿಷ್ಟುವೂ ಅನುವಾದನು ಎಂದಿದೆ.
ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ವಿಧವಾದ ಕಥೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಋಗ್ಯಜುಸ್ಯಾಮರೂಪವಾದ
ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಮೂರುಸಲವೂ ಮೂರುವಿಧವಾದ ಉಚ್ಛ್ರವನ್ನು ವೃತ್ರನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದುದಾಗಿ
ತಿಳಿಸಿದೆ. ವಿಷ್ಟುವೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದರಿಂದ ವಿಷ್ಟುವಿಗೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವುಂಟೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.
(ಶ್ರೈ. ಸಂ. ೬-೫-೧-೧) ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೯-೫, ೬, ೮ ; ೩-೧೨-೪, ೬ ; ೧೦-೬೫-೨ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ರ
ನಾಶಕನೂ, ಘನರೂಪಿಯೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಸೇರಿ ವೃತ್ರನಧಮಾಡಿದುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

“ ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳೇ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗಲ್ಲಾ ಧನವನ್ನು ಹಂಚುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಎದುರಿಗೇ ಇದ್ದು ವೃತ್ರಾಸುರನ ನಾಶಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಥರಾದಿರಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ.

(೧-೧೦೯-೫)

ವಜ್ರಬಾಹೂ, ಪುರಂದರಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದೆರಡು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವರುಣನೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

“ ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾವರುಣರೇ, ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಈ ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವೂ ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಿರಿ.”

(೪-೪೧-೪)

ದುರ್ಭಿಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಕಾರಣರಾದ ಈ ಅಸುರರು ವೃತ್ರ, ಅಹಿ, ಶುಷ್ಕ, ನಮುಚಿ, ಪಿಪ್ರು, ಶಂಬರ, ಉರಣ ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ನಾಮಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(೧-೧೨೧-೯, ೧೦ ; ೨-೧೪-೪ ; ೮-೩೨-೨, ೩)

ಇವರುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮತ್ತು ನಾಶಾದಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೋಡಿದರೆ ಇವರ ವಿಕಾರವಾದ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಇವರೆಲ್ಲರ ಹೆಸರುಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ದಾನವರು. ದನುವೇ ಇವರ ಮಾತಿಯು. ಇವಳೂ ಸಹ ತನ್ನ ಪುತ್ರರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾಳೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

“ ವೃತ್ರಾಸುರನ ವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಅವನ ತಾಯಿಯು ವಜ್ರಾಯುಧದ ಏಟಿನಿಂದ ಮಗ ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದಳು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಅವಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಿ ಅವಳ ದೇಹದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಲವಾಗಿ ಹೊಡೆದನು. ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಹೊಡೆದಮೇಲೆ ತಾಯಿ ಮೇಲುಭಾಗಕ್ಕಾದಳು. ಮಗನು ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು ಮಲಗಿದನು. ಹಳುವು ಕರುವಿನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಮಲಗುವಂತೆ ತಾಯಿಯಾದ ದಾನವಿಯು ಮಗನಾದ ವೃತ್ರನೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸತ್ತುಬಿದ್ದು ಮಲಗಿದಳು.

(೧-೩೨-೯)

ತದ್ವೈ ಏಷ ಏನ ಇಂದ್ರೋ ಯ ಏಷ ತಪತಿ | ಅಥ ಏಷ ಏನ ವೃತ್ರೋ ಯಚ್ಚಂದ್ರಮಾಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧-೬-೪-೧೮)

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವವನೇ ಸೂರ್ಯನು. ಚಂದ್ರನುಸೇ ವೃತ್ರಾಸುರನು ಎಂದು ಶತವಥ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇಂದ್ರನೇ ಸೂರ್ಯರೂಪನೆಂದು ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ಅಸುರ-ರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ.

(೧-೩೨-೧೩)

ಆದರೆ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಇವರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಕೇವಲ ಭ್ರಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ವೃತ್ರನು ಮೇಘರೂಪಾಚ್ಛನ್ನನಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಆ ಪ್ರಯತ್ನವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಸೋಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟು

ವಿಷಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. (೨-೩೦-೩) ಇಂದ್ರನು ಅರ್ಚಿಸಮಾಡಿದಾಗ ದ್ಯಾವಾಸ್ವಭಿವಿಗಳೂ ಸಹ ಭೀತಿಯಿಂದ ನಡಗುತ್ತವೆ.

(೧-೮೦-೧೧, ೧೪ ; ೨-೧೧-೯, ೧೦ ; ೪-೧೭-೯)

ತ್ವಷ್ಟ್ರವೇ ವಜ್ರಾಯುಧದ ನಿರ್ಮಾಪಕನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿಯೇ ಅದನ್ನು ಅವನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದರೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಅರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದೇ ತ್ವಷ್ಟ್ರವೂ ಭೀತನಾಗುತ್ತಾನೆ. (ತ್ವಷ್ಟ್ರಾ ಚಿತ್ತವ ಮಾನ್ಯನ ಇಂದ್ರ ವಿವಿಜ್ಯತೇ ಭಿಯಾ)

(೧-೮೦-೧೪)

ಈ ಇಂದ್ರನ ಉಕ್ಕಿನ ಆಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಅದು ಶತ್ರುಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಚದುರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

(೧-೩೨-೫ ; ೧-೫೭-೬. ೧-೬೧-೧೦ ; ೨-೧೯-೩ ; ೧೦-೮೯-೭ ; ೬-೨೭-೪ ; ೮-೬-೧೩)

ಅಸುರರಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಅವು ಪ್ರಭೂತವಾದ ಜಲದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಗಳಿಗಿಳಿದು ಸಕಲ ನದಿಗಳನ್ನೂ ತುಂಬಿ ಹರಿದು ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ.

(೧-೩೨-೨ ; ೧-೩೨-೧೨ ; ೧-೫೭-೬ ; ೧-೬೧-೧೦ ; ೧-೧೦೩-೨ ; ೨-೧೧-೨, ೨-೧೨-೧೨ ; ೨-೧೪-೨ ; ೨-೧೫-೩ ; ೨-೧೯-೩ ; ೩-೩೨-೬ ; ೪-೧೭-೧ ; ೫-೩೨-೧ ; ೬-೩೦-೪ ; ೮-೬-೩ ; ೧೦-೧೩೩-೨ ;)

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದೊಡನೆಯೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಮೇಘಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚದುರಿ ಅಂಧಕಾರವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಸಹಜವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಬಿಳಕನ್ನಂಟುವಂತೆ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಬೀರುತ್ತಾನೆ.

(೧-೩೨-೪ ; ೧-೫೧-೪ ; ೧-೫೧-೮ ; ೨-೧೯-೩)

೧-೫೧-೪ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಮೂಲವೇನೆಂದರೆ,

ವೃತ್ರಂ ಯದಿಂದ್ರ ಶವಸಾವಧೀರಹಿಮಾದಿತ್ಸೂರ್ಯಂ ದಿವ್ಯಾರೋಹಯೋ ದೃಶೇ |

ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಸಾಯಣರು,

ವೃತ್ರೇಣಾವೃತಂ ಸೂರ್ಯಂ ತಸ್ಮಾದ್ವೃತ್ರಾತ್ ಅಮೂಮುಚಿ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

ವೃತ್ರನಿಂದ ಆವೃತನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮುಕ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಮೂಲದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪರಿೀಲಿಸಿದರೆ, ವೃತ್ರವಧಾನಂತರ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಂಧಕಾರನಾಶಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಕಾರಣನಾದನು ಎಂಬುವುದೇ ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಈ ರೀತಿ ಅಂಧಕಾರರೂಪನಾದ ವೃತ್ರನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಟಮಾಡುವ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಕತ್ತಲನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಹರಡುವುದೇ ಹೋರಾಟದ ಉದ್ದಿಷ್ಟ.

(೧-೪-೮ ; ೧-೩೨-೧ ; ೧-೫೨-೨ ; ೧-೫೪-೪ ; ೧-೮೦-೧ ; ೧-೧೦೩-೨ ; ೨-೧೧-೫ ; ೫-೩೨-೧ ; ೧-೮೯-೭ ; ೧೦-೧೦೩-೬).

ಮತ್ತು ಈ ವರ್ಣನೆಯು ನಾನಾವಿಧವಾದ ರೂಪಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೇಘಗಳು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಪರ್ವತಗಳೆಂದೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಮೇಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳೆಂದೂ, ಘನವಾದ ಅಸುರರ ಪಟ್ಟಣಗಳೆಂದೂ ಅನೇಕವಿಧದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

(೨-೧೪-೬ ; ೮-೧೭-೧೪ ; ೮-೮೭-೬)

ಚಲಿಸತಕ್ಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾಗಿರತಕ್ಕ ಈ ಮೇಘವೃಂದಗಳು ಆಯಸ (ಉಕ್ಕು)ದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದವೆಂದೂ, ಶಿಲಾನಿರ್ಮಿತವೆಂದೂ, ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ಇವೇ ಅಸುರಪಟ್ಟಣಗಳೆಂದೂ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಅಸುರರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಈ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೇ ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ನಾಶಮಾಡಿದನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ.

೧-೫೧-೫ ; ೧-೬೩-೭ ; ೧-೧೦೩-೩ ; ೧-೧೩೦-೭ ; ೧-೧೭೪-೮ ; ೨-೧೯-೬ ; ೨-೨೦-೭ ; ೩-೧೨-೬ ; ೪-೨೦-೩ ; ೪-೩೦-೧೩ ; ೮-೮೨-೨ ; ೧೦-೮೯-೭).

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತರಾಗಿದ್ದ ಅಸುರರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ಇಂದ್ರನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಉರುಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೧-೩೨-೨ ; ೧-೧೩೦-೭ ; ೨-೧೨-೧೧ ; ೪-೩೦-೧೪ ; ೬-೨೬-೫)

ಮತ್ತು ಅವರು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿದಾಗ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಕ್ಕೆಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.

(೨-೧೨-೧೨ ; ೮-೧೪-೧೪)

ಆ ಅಸುರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನನ್ನು ತನ್ನ ಕಾಲಿನಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಹಿಮದಿಂದ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೧-೫-೬ ; ೮-೩೨-೨೬)

ನೀರಿನ ನೊರೆಯಿಂದ ನಮುಚಿಯ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೮-೧೪-೧೩)

ಇಂದ್ರಶತ್ರುಗಳಾದ ಅಸುರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಉರಣನೆಂಬುವನಿಗೆ ತೊಂಭತ್ತೊಂಬತ್ತು ತೋಳುಗಳಿವೆಯೆಂದೂ ಅವನು ಪೆಡಂಭೂತನೆಂದೂ ಅವನ ವಿಕಾರರೂಪವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

(೨-೧೪-೪)

ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮೂರು ತಲೆಗಳೂ ಆರು ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಇದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

(೧೦-೯೯-೬)

ಈ ವಿಧವಾದ ರೂಪಗಳೂ, ಕಲ್ಪನಾವರ್ವಕವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳೂ ಸಹ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗುಚಿತವಾಗಿವೆ. ಗ್ರೀಷ್ಮಕಾಲದ ಉರಿಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ತಪ್ಪರಾದ ಜನರು ಬೇಸಿಗೆಯು ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ಮಳೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಘನವಾದ ಮೋಡಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು

ಸುರಿಸದಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಬಹಳವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಆಸುರೀಶಕ್ತಿಯು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರತಿ ಬಂಧಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯು ಬರುವುದೂ ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಆಸುರೀಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ದೈವೀಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಗುಡುಗು ಮತ್ತು ಮಿಂಚು ಇವುಗಳ ಆವಿರ್ಭಾವವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಡೆಯತಕ್ಕ ದೈವೀ ಮತ್ತು ಆಸುರೀ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಕ್ತಿಗಳ ಘರ್ಷಣೆಯೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇಂದ್ರನೇ ಈ ದೈವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಅಧಿದೇವತೆ. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಪಕಾರಕವೂ ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶಕವೂ ಆದ ಈ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯು ಯಜಮಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಪತ್ತನೊದಗಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಆಸುರರ ಬಾಧೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸತಕ್ಕ ಮೇಘರಾಶಿಗಳೇ ರಥಗಳೆಂದೂ, ರಥಾಶ್ವಗಳೆಂದೂ ಇಂದ್ರನ ವಾಹಕಗಳೆಂದೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ.

ಈ ಇಂದ್ರನು ಪರ್ಜಾನ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ದೇವತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ಪರ್ಜಾನ್ಯನಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲು ಪೂರ್ಣವಾದ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಪರ್ಜಾನ್ಯಪರವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಅನೇಕವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತ ಅವನು ಭಿನ್ನ ದೇವತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ

(೮-೬-೧)

ಆದರೆ ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಬಹಳವಾಗಿವೆ.

ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ವದ ವರ್ಣನೆ

ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಪರವಾಗಿರುವುದೇ ಅತ್ಯಧಿಕವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವು ಇಂದ್ರನ ವಿಶ್ವಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನೂ ತೋರಿಸುವವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆರಿಸಿ ಪ್ರಕೃತ ಅವುಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ:—

ಅತ್ಯಂತ ದೂರಕ್ಕೂ ಸಹ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೬-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

(೧-೫೨.೮)

ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಆಚೆ ದಡದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ, ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ಮಾನವರಾದ ನಮ್ಮ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವೃಥಿಯಿಲ್ಲೂ ಸ್ಥಿತನಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸಮುದ್ರದ ಮೂಲಕ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಲೋಕತ್ರಯದಲ್ಲೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದ್ದೀಯೆ.

(೧-೫೩-೧೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಈ ಪೃಥ್ವಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವದಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಸಮಾನವಾದ ಮಹತ್ವಗುಣವುಳ್ಳವರು ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

(೧-೫೨-೧೩)

ಪೃಥ್ವಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ದ್ಯುಲೋಕವಾಗಲಿ ನಿನ್ನ ಅಧಿಕೃತವನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸಮುದ್ರವೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲವೂ ಅವುಗಳ ನಿಯಮಿತವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ.

(೧-೫೨-೧೪ ; ೧-೫೫-೧ ; ೧-೬೧-೯)

ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ, ಅವನ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಭಯಭಟ್ಟು ಅಚಲವಾದ ಪರ್ವತವೂ ಮತ್ತು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ನಡುಗಿದವು.

(೧-೬೧-೧೪)

“ಇಂದ್ರನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತೇಜೋಮಂಡಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಂತಹ ದಿವ್ಯಗುಣವುಳ್ಳವರು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆಯೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಸಕಲ ವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಮೀರಿ ನಿಂತಿದ್ದೀಯೆ.”

(೧-೮೧-೫)

ಇದೇ ಇಂದ್ರನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಾರ್ವಭೌಮನು. ಈ ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಾಗಲೀ, ಮಾನವರಾಗಲೀ, ಯಕ್ಷ ಗಂಧರ್ವರಾಗಲೀ, ಅಬ್ಜೇವತೆಗಳಾಗಲೀ ಪಡೆದಿಲ್ಲ. ಪಡೆಯಲಾಗುವುದೂ ಇಲ್ಲ.

(೧-೧೦೦-೧)

ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದುದೂ, ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಯಾವ ಸಕಲ ಜಗತ್ತು ಇರುವುದೋ ಅ ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೧೦೧-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ತೇಜೋರಾಶಿಗಳೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು. ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿ ನಿಂತಿರುವ ನೀನು ಶತ್ರುರಹಿತನಾದ ವಿಶ್ವಪ್ರಭುವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ನಿನ್ನ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

(೧-೧೦೨-೮)

ಇಂದ್ರನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ವಿಶ್ವರಿಸಿದನು. ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಉದಕವನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಅಹಿಯನ್ನು (ವೃತ್ರನನ್ನು) ಸಂಹರಿಸಿದನು.

(೧-೧೦೩-೨)

ಇಂದ್ರನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಊರೆಗೋಲಿನಂತೆ ಆಸರೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಚತುಷ್ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಾಗಿಯೂ, ದ್ವಿಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಮಾನವಾದಿಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೧೦೪-೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಜಯಿಸದೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಹ ನಿನ್ನ ಸಮಾನರಾದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸತಕ್ಕವರು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆಯೂ ಅಂತಹವರು ಯಾರೂ ಹುಟ್ಟಲಾರರು. ಎಲೈ ದೇವನೇ- ನೀನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಖಂಡಿತ ಮಾಡುವೆ.

(೧-೧೬೫-೯ ; ೪-೧೮-೪)

ಇಂದ್ರನು ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿದರೂ : ನನ ನಡುಕಟ್ಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

(೧-೧೬೩-೬)

ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಎಲೈ ಪೂನವರೇ, ಯಾವ ದೇವನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನೋ ತನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೀರಿಸಿದನೋ ಯಾವನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ ನಡಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ ಅವನೇ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಇಂದ್ರನೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೨-೧೨-೧೦ ; ನಿ. ೧೦-೧೦)

ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಯಾವನು ಮಾಡಿದನೋ, ವಿಷ್ಣುತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಯಾವನು ಆಳಿದನೋ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕವು ಬೀಳದಂತೆ ಯಾವನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

(೨-೧೨-೨)

ಈ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯು. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ಸಹ ಇವನಿಗೆ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

(೨-೧೨-೯)

ಇಂದ್ರನ ಅದ್ಭುತಸರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ, ಸತ್ಯಾತ್ಮನಾದ ಇವನ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ನಾನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು ಅದರ ಫಲವಾದ ಹರ್ಷದಿಂದ ಕೂಡಿ ಆಹಿ ಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು.

(೨-೧೫-೧)

ಸೋಮಪಾನದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನು ಶೂನ್ಯವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ವಿस्तರಿಸಿದನು.

(೨-೧೫-೨)

ಇಂದ್ರನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನಗಳಾದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಚಲವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಉದಕಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಜವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಧಾತ್ರಿಯಾದ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಪುಷ್ಕಳವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ದ್ಯುಲೋಕವು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

(೨-೧೬-೫)

ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಅನಂತಗಳಾದ ಈ ಎರಡು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಾಗ ಅವು ನಿನ್ನ ಹಿಡಿತದ ಪ್ರಮಾಣಮಾತ್ರದಾದವು.

(೩-೩೦-೫)

ಅತಃ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಅಜರನೂ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯಯುತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಾವು ಪೂಜಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇವೆ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿದರೂ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಳೆಯಲಾರವು.

(೩-೩೨-೭)

ಇಂದ್ರನು ಮಾಡಿರುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮಗಳು ಅಸರಿಮಿತವಾದವು. ಯಾವ ದೇವತೆಯಾಗಲಿ, ಇಂದ್ರನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಮೀರಲಾರನು. ಉಷಸ್ಸನ್ನೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಲೋಕನಿಯಮನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಯಮಿಸಿದ ಈ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

(೩-೩೨-೮)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ- ಉತ್ಪನ್ನನಾದಾಗಲೇ, ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾದ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಸಗಳಾಗಲಿ, ಋತುಗಳಾಗಲಿ, ಸಂವತ್ಸರಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಲಾರವು.

(೩-೩೨-೯)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನೊಬ್ಬನೇ ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನೇತೃವೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯಿ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಈ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೩-೩೨-೧೦, ೧೧)

ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ ಇಂದ್ರನು, ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಪರಿಮಿತಿಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿದ್ದಾನೆ. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇವನಿಗೆ ಸದೃಶರಿಲ್ಲ.

(೩-೪೬-೩)

ಸಾಲ್ವನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಇಂದ್ರನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವನ ಪ್ರಭಾವವು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿದೆ.

(೪-೧೬-೫)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆಯೇ ನಿನ್ನ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ಬೆದರಿ ದ್ಯುಲೋಕವೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ, ಪೃಥ್ವಿಯೂ ನಡುಗಿದವು.”

(೪-೧೭-೧)

ಇದನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಅತ್ಯುತ್ತಮನೂ, ಅತ್ಯಧಿಕನೂ ಆದ ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ದಿಗಂತದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ನಿನ್ನ ನಾಮವನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಬೆದರಿದರು.

(೫-೩೦-೫)

ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ವಿಜಯಿಯೂ, ಅಜರನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ವಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಶಂಸಿಸೋಣ. ಪ್ರಾಚೀನರಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಆರ್ವಾಚೀನರಲ್ಲಾಗಲಿ ಯಾರೂ ಇಂದ್ರನ ಅಧಿಕೃತವನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ.

(೫-೪೨-೬)

ಆರನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಸ್ಥಾಪನೆಗೂ ಕಾರಣನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪನಿತ್ರವಾದ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಪಿತೃಗಳೂ, ಪ್ರಾಚೀನರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

(೬-೧೭-೭)

ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ ಪೂಜಿತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ದಸ್ಯುಗಳಿಂದ ಪ್ರಜೋದಿತನಾದವನಿಗೆ ತಲೆಬಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹವನು ಶಕ್ತಿಯುತನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿರಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವನಾಗಲಿ ಅಂತಹ ಶತ್ರುಪಕ್ಷದವನಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನೇ ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವತಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವು ಇಂದ್ರನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಯಲುಪ್ರದೇಶಗಳಂತೆಯೇ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಅತ್ಯಗಾಧವಾದ ಸಾಗರಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ತಟವನ್ನು (ಬುಡವನ್ನು ಅಥವಾ ದಡವನ್ನು) ಮುಟ್ಟಬಲ್ಲನು.

(೬-೨೪-೮)

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಈ ಎರಡು ಲೋಕಗಳೂ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ವಾಗಿನೆ.

(೬-೩೦-೧)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನಾದವನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಸದೃಶನಾಗಲಿ, ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯವು.

(೬-೩೦-೪)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀನು ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ, ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ, ಉಷಸ್ಸನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಆಳುತ್ತಿರುವೆ.

(೬-೩೦-೫)

ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನನೂ, ಕ್ಷಯರಹಿತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಶಂಸಿದ್ದೇನೆ.

(೬ ೩೮.೩)

ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ರೂಪದಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ಅತ್ಯದ್ಭುತನು.

(೭-೨೦-೪)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೂ ನೀನೇ ಒಡೆಯನು. ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಗೂ ನೀನೇ ಪ್ರಭುವು. ಮಧ್ಯಮವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸಂಪತ್ತಿಗೂ ನೀನೇ ಒಡೆಯನು. ಪರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲ.

(೭-೩೨.೧೬)

ವೀರ್ಯವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಕರೆಯದೇ ಇರುವ ಗೋವುಗಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

(೭-೩೨.೨೨)

ನಿನ್ನನ್ನುಳಿದು ನಮಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಾಗಲಿ ಬೇರೊಬ್ಬ ರಕ್ಷಕರಿಲ್ಲ.

(೭.೩೨.೨೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀಯೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

(೭-೪೮-೩)

ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಅದ್ಭುತರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲದರ ವಿಸ್ತೃತಿಗೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೂ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಜಗತ್ತುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೇರಿದುದಾಗಿದೆ.

(೮.೩-೬)

“ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಗರ್ಜಿಸುವ ಇಂದ್ರನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಲೋಕತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಸಮನಾಗಿಲ್ಲ.”

(೮-೬-೧೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೀನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ ತಲೆಬಾಗಿದವು.

(೮ ೧೨.೩೦)

ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ತೇಜೋರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನಿಂದಲೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ. ಒಂದು ಸಲ ನಿಯಮಿಸಿದರೆ ಆ ಇಂದ್ರನ ನಿಯಮಗಳು ಸಡಿಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳು ಕುಂಠಿತವಾಗದೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿರುವವು.

(೮-೧೪-೯)

ಇಂದ್ರನ ಈ ಮಹತ್ವದಿಂದಲೇ ಪರ್ವತಗಳೂ, ಬಯಲುಸೀಮೆಗಳೂ, ಸಮುದ್ರಗಳೂ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೂ ದೃಢವಾಗಿವೆ.

(೮-೧೫-೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶಕ್ತಿಸಿಮಿತ್ತದಿಂದಲೂ, ವೀರ್ಯಗಣನೆಯಿಂದಲೂ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ನಿನಗೆ ಮಣಿಯುತ್ತಾರೆ.

(೮-೫೧-೭)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಾನವನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಮಾರಿದ ಸಹಸ್ರರು ಅಂತರಿಕ್ಷಗಳೂ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಗಳೂ ನಿನ್ನ ನಿಯಮನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವಾಗಿವೆ. ಸಹಸ್ರ ಸೂರ್ಯ ಸೇರಿದರೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಮಾರಿಸಲಾರರು. ಸೃಷ್ಟವಾದ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ನಿನಗೆ ಸರಿತೂಗಲಾರದು.

(೮-೫೩-೫)

ಇಂದ್ರನು ಅಜೇಯನು, ಶಕ್ತನು, ಅಪ್ರತಿಹತನು. ಅವನು ಸಕಲವನ್ನೂ ಕೇಳಬಲ್ಲನು, ವಿಕ್ಷೇಪಬಲ್ಲನು, ಸರ್ವಜ್ಞನು, ಸರ್ವಶಕ್ತನು.

(೮.೬೭-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನೊಬ್ಬನೇ ನಿಜವಾದ ಯೋಧನು. ಗೋತಮರಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುವು. ನೀನು ನಿನ್ನ ಸ್ವಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಪಾರ್ಥಿವ ಸ್ವರೂಪವಾದುದೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ, ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ಪ್ರಭುತ್ವಮಾಡುವವರೂ ಸಹ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

(೮.೭೭-೪, ೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ನಿನ್ನ ಸಖ್ಯವನ್ನು ಆರಸುವರು.

(೮.೭೮-೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯಾವಾಗ ವೃತ್ರವಧದ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹರಡಿದೆಯೋ ಆಗ ನೀನು ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದೆ. ಆಗಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಉಕ್ತಮಂತ್ರಗಳೂ ನಿರ್ಮಿತವಾದವು. ಆ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪಡೆದು ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಆಗತಕ್ಕ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಂದಲೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವೆ.

(೮-೭೮-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, “ನನಗೆ ಮರಣವೇ ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ ಕ್ಷಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಯಾವ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ನೀನು ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೋ ಅದು ಸತ್ಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

(೮-೮೨-೫)

ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನೂ, ನಿನ್ನ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನೂ ಎದುರಿಸಲು ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಧೈರ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ.

(೮-೮೨-೧೧)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಪೂಜ್ಯರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪೂಜ್ಯತಮನೆಂದೂ, ಅಚಲನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನೂ ಕೆಳಕ್ಕುರುಳಿಸುವನೆಂದೂ, ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನೆಂದೂ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ.

(೮-೮೫-೪)

ಈ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಾವು ಸ್ತುತಿಸೋಣ. ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಅವನಿಗಿಂತ ನಿಶ್ಚಿತ್ವವಾದವು.

(೮-೮೫-೬)

ಅಸುರರು ಆಯುಧರಹಿತರು. ಅದುದರಿಂದ ಅವರು ದೇವತೆಗಳಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಜಕ್ರದಿಂದ ಅವರನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸು. (ಕನ್ನಿಯು ಶುಷ್ಕವಾದ ವನವನ್ನು ದಹಿಸಿ ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ದುಷ್ಟರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ

ಯಜ್ಞಾಧಿಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನೆಂದು ೬.೧೮-೧೦ ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿಸಿದೆ).

(೮-೮೫-೯)

ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ, ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಭಯಂಕರನೂ, ವೀರ್ಯವಂತನೂ, ವೇಗಗಾಮಿಯೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ವೀರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಈ ಉದ್ದಿಶ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದರು.

(೮-೮೬-೯)

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ:—

ಇಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದಾಗ, ದ್ರೋತಕಾರನು ದ್ರೋತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಲಾಭವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಹಿಡಿದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪುರಾತನನಾಗಲಿ, ಅರ್ವಾಚೀನನಾಗಲಿ ಯಾರೂ ಹೊಂದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

(೧೦-೪೩-೫)

ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ, ತಪ್ಪಲು ಪ್ರವೇಶಗಳನ್ನೂ ಇಂದ್ರನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಈ ಕಾರ್ಯದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿತು. ಅವನು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

(೧೦-೪೪-೮)

“ತೃಷ್ಟ್ಯವು ನನಗಾಗಿ ಉಕ್ಕಿನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ದೇವತೆಗಳು ಜೈತನ್ಯವನ್ನೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದರು. ಆದಿತ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನಂತೆ ನನ್ನ ತೇಜಸ್ಸೂ ಸಹ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದು. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಮುಂದೆ ನೆರವೇರಿಸಬಹುದಾದ ಅದ್ಭುತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಸಕಲ ದೇವಮಾನವರೂ ನನ್ನನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.”

(೧೦-೪೮-೩)

ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಿಂದ ಭೀತನಾದ ಸಕಲವಸ್ತುಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದೇ ಸಿನ ಆಧಿಕ್ಯವು. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೀನು ಬಿಡಿಸಿದೆ.

(೧೦-೫೪-೧)

ನೀನು ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮಾನವರ ನಡುವೆ ನಿನ್ನ ವೀರ್ಯಾತಿಶಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವರು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಹಿಂದೆಯಾಗಲಿ, ನಿನ್ನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಶತ್ರುವೆಂಬುವನು ನಿನಗಿಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

(೧೦-೫೪-೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇರತಕ್ಕ ಈ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವದ ಪಾರವನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿದಿರುವ ಮರಾದ್ದಾರೆ? ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ದೇಹದಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದುದೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವವು. ಅದನ್ನು ಜಗತ್ತೇ ಅರಿತಿದೆ.

(೧೦ ೫೪-೩)

ತೇಜೋಮಂಡಲಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತುಂಬಿದನು. ಸ್ವಾದುವಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾದುತೆಯನ್ನು (ಸಿಹಿಯನ್ನು) ತುಂಬಿದನು.

(೧೦-೫೪.೬)

ರಥದ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳನ್ನೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಇರಚಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದು ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಹಜವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಇಂದ್ರನು ಪೃಥ್ವಿಗೂ, ಸಮುದ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ, ಋತುಗಳಿಗೂ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಇವನಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾದವನು ಇನ್ನಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಇವನೇ ಅತ್ಯಧಿಕನು.

(೧೦-೮೯-೪, ೧೦)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಯಾವ ಭೂತಗಳುಂಟೋ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಹ ನೋಡುವ ಸಾಧನವಾದ ಚಕ್ಷುಸ್ಸು ನೀನೇ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

(೧೦-೧೦೨-೧೨)

ಎಲೈ ಕಪಿರೂಪರಾದ ಋಷಿಗಳೇ, ಮಾನವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಏನಿವೆಯೋ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರಿತು ಅದಕ್ಕನುರೂಪವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿರಿ. ಇಂದ್ರನು ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯನಾದುದರಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಶಂಸೆಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡೋಣ.

(೧೦-೧೧೧-೧)

ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಯಜಮಾನಾದಿಗಳ ಸ್ತುತಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಕಡಸಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಹೋರಿಯು ಪಶುಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದೆ. ಅವನೂ ಸಹ ಗುಹಿರನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾ ಎಚ್ಚೆತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಅತಿವಿಸ್ತೃತವಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೧೦-೧೧೧-೨)

ನಮ್ಮಿಂದ ಪಠಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ. ವಿಜಯಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವೃಷಭಕ್ಕೆ ಸಹಚಾರಿಯಾದ ಪಶುವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನೂ, ಅಚಲನೂ ನಿರುಪಮನೂ ಆದ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧೦-೧೧೧-೩)

ಅರ್ಬುದಾಘ್ನಿನಾದ ಅಸುರನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಸೀಳಿದನೆಂದು ಯಾವ ಅಸುರನು (ದೇವನು) ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೋ (೧೦-೬೭-೨) ಅದೇ ಇಂದ್ರನು ಅಹಿರೂಪನಾದ ಅಸುರನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಅವನ ದುರಾಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಭಂಗಪಡಿಸಿದನು. ಸತ್ಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

(೧೦-೧೧೧-೪)

ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ ಇದೇ ಇಂದ್ರನು ದ್ಯಾವ್ಯಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಯಜಮಾನಾದಿಗಳು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಶುಷ್ಕನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು.

ಸುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿ ಹರಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ತಾನೇ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕ ನಾದುದರಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸತ್ಯರೂಪನಾದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಧರಿಸಿ ಆಧಾರಭೂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧೦-೧೧೧-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉಷಸ್ಸಿನ ಪ್ರಭೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ನೀನು ಯಾವಾಗ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆಯೋ ಆಗಲೇ ದಿವ್ಯಮಾತೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಳು. ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಭೂತಗಳಿಗೆ ನೀನು ಆತ್ಮದ್ಭುತನಾದ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ದಿವ್ಯಮಾತೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದರಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವವು ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ.

(೧೦-೧೨೪-೧)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾಸಾದಿಗಳ ಚಲನಕ್ಕೆ ನಿಯಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪಿತೃವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪರಿಧಿಯಿರುತ್ತದೆ.

(೧೦-೧೩೮-೬)

ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಸಮ್ರಾಟ್-ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ಎಂದು ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೪-೧೯-೨ ; ೪-೨೧-೧೦)

ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾಟ್ ಇತರರ ಅಧೀನಕ್ಕೊಳಗಾಗದೇ ತನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭುವೆಂದು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೨-೪೬-೧ ; ೨-೪೯-೨ ; ೭-೮೨-೨ ; ೮-೧೨-೧೪)

ಆಲ್ಲದೇ, ತನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವದಿಂದಲೇ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವನೂ ಪುರಾತನನೂ ಆದ ಋಷಿಯೆಂದು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ಋಷಿರ್ಹಿ ಪೂರ್ವಜಾ ಅಸ್ಯೇಕ ಈಶಾನ ಓಜಸಾ).

(೮-೬-೪೧)

ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ಅಸುರ ಎಂಬ ವೀರೇಷಣದಿಂದಲೂ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೧೨೪-೧ ; ೮-೭೦-೬)

ಇಂದ್ರನು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸತಕ್ಕ ಅನುಗ್ರಹದ ಸ್ವರೂಪ

ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಅವನ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೇಕವಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು ಇಂದ್ರನ ನೈತಿಕವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುವುದಾಗಿವೆ. ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕೃತ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುನಾಶಮಾಡುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪದೇಪದೇ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಅವನ ಭಯಂಕರರೂಪಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ.

(೧-೫೫-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, (ನಿನ್ನ ನಿಯಮನದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ) ಸೂರ್ಯನೂ ಚಂದ್ರನೂ ಪರ್ಮಾಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಪ್ರಮುಖ ಕಾರ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ವಿಶ್ವನಿಯಮವನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕ ಸಕಲರೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೧-೧೦೨-೨)

ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ, ಇಂದ್ರನ ಆತ್ಮುತ್ತಮವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧೆಗಳನ್ನಿಡಿರಿ.

(೧-೧೦೩-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯದ ಸಂತತಿಯ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಯಾವನಿಧವಾದ ಕೆಡಕನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಬೇಡ. ನಾವು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

(೧-೧೦೪-೬)

ಎಲೈ ದೇವನೇ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಾವು ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ನಮಗೆ ಆತ್ಮುತ್ತಮವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಂದೊದಗಿಸಿಕೊಡು. ನೀನು ವೀರ್ಯವಂತನು.

(೧-೧೦೪-೬)

ಪ್ರಥಮಃ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ (ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳು) ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ “ ಈ ಸೋಮವು ದೇವತಾತ್ಮಕವಾದ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗತಕ್ಕದ್ದು” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಆ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿರಿ.

(೧-೧೦೫-೬)

ಎಲೈ ಯಜಮಾನಾದಿಗಳೇ, ಈ ಗೋವುಗಳೇ ಇಂದ್ರನು. ನಾನು ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

(೬-೨೮-೫)

ಸತ್ಯ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಮತ್ತು ಗಾಢವಾದ ತಪಸ್ಸು ಇವೇ ಭಕ್ತನ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೋರತಕ್ಕ ನೀತಿಗಳು. ಎಲೈ ಸೋಮವೇ, ನೀನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನನ್ನದ್ವೇಷಿಸಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಹೋಗಿ ಸೇರು.

(೯-೧೧೩-೨)

ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಅದರಪೂರ್ವಕವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಶುದ್ಧ ಹೃದಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ ಯಾವನು ಸೋಮರಸರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಭಕ್ತನ ಗೋವುಗಳು ಅಸಹೃತವಾಗಲು ಇಂದ್ರನು ಎಂದಿಗೂ ಅವಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೧೦-೧೬೦-೩)

ಶ್ರದ್ಧಾರಹಿತರಿಗೆ ಅಗತಕ್ಕೆ ಬಾಧಕಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಸ್ಥಿರಪಡುವುದು ಎಂಬ ಅಂಶದ ವರ್ಣನೆ

ಯಾವ ಶತ್ರುರೂಪನಾದ ಮಾನವನು ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ “ ಅವನಲ್ಲಿ ” “ ಅವನಿಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ” ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿದರೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವನೋ ಅವನ ಗವಾಡಿ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ದ್ಯೂತಕಾರನು ತಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ದ್ಯೂತದ ಮೊತ್ತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಓಡುವಂತೆ, ಇಂದ್ರನು ಅಪಹರಿಸಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಮಾನವರೇ, ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಡಿರಿ. ಅಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತೊಂದರೆಗೀಡಾಗಬೇಡಿರಿ.

(೨-೧೨-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆ ಸಹಾಕ್ರಮವು ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ್ದೇ, ಅಲ್ಲವೇ? ನಮಗೆ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿತವಿಳಕೆಯನ್ನು ಕೊಡು.

(೬-೧೮-೩)

ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ, ಸಕಲಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದು ಅಸತ್ಯವಾಗಲಾರದು.

(೬-೧೮-೪)

ಇಂದ್ರನ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸತ್ಯರೂಪವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಅವನಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರಿ. “ಇಂದ್ರನು ಎಂಬ ದೇವತೆಯೇ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೆಲವರ ಮತ. “ಅವನನ್ನು ನೋಡಿರುವವರು ಯಾರು? ನಾವು ಯಾರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋಣ” ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಇವೆ.

(೮-೧೦೦-೩)

“ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ, ನಾನಿಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮಹತ್ವವು ಉಳಿದೆಲ್ಲಾ ಭೂತಗಳ ಮಹತ್ವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸು” ಎಂದು ಇಂದ್ರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೮-೧೦೪-೪)

ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಸಖನೂ ಭ್ರಾತೃರೂಪನೂ ಆಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಅವನ ಪೂರ್ವಜರಿಗೆ ಸುಹೃತ್ತಾಗಿದ್ದನು. (ಆ ಚ ಯಾಹಿ ಇಂದ್ರ ಭ್ರಾತಃ).

(೩-೫೩-೫; ೨-೧೮-೩; ೨-೨೦-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಾನವರೆಲ್ಲರೂ ಅನುಸೂತ್ಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೇ ಕೋರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲವೇ, ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಾದ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಹೃತ್ತಾಗಿದ್ದೆ.

(೬-೨೧-೫, ೮)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನೊಡನಿರುವ ಸಖ್ಯವು ಹಿತಕರವಾದುದು. ಮತ್ತು ನೀನು ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿರುವುದು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. (ಯಶ್ ಶೇ ಸ್ಯಾದು ಸಖ್ಯಂ ಸ್ಯಾದ್ವೀ ಪ್ರಜೇತಿ).

(೮-೬೮-೧೧; ೫-೪೫-೧, ೭; ೭-೨೧-೯; ೮-೪-೭; ೮-೪೫-೧, ೧೬, ೧೮; ೮-೫೦-೧೧).

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ವಿಮದನಾಮಕನಾದ ಋಷಿಯ ಸಖ್ಯವು ಎಂದಿಗೂ ಕುಂದದಿರಲಿ. ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಋಷಿಗಳೊಂದಿಗೆ ನೀನು ಸಖ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಬೇಡ.

(೮-೯೨-೩೩; ೮-೯೩-೭; ೮-೯೭-೭, ೮-೧೦೦-೨; ೧೦-೨೨-೧; ೧೦-೨೩-೭).

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸಖರಾದ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಆದಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ.

(೧೦-೪೨-೧೧)

ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನೊಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇಂದ್ರನು ಸಖ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾನೆ. ಅದಾತ್ಮಗ ಳೊಂದಿಗೆ ಅವನೊಂದಿಗೂ ಸಖ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದಿಲ್ಲ.

(೧೦-೪೨-೪)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತರಾದ ಸುಹೃತ್ತುಗಳಿದ್ದಾರೆ. ನಮಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಸುಹೃತ್ತುಗಳೇ ಇಲ್ಲ.

(೮-೨೧-೪)

ಇಂದ್ರನು ಕೇವಲ ಸುಹೃತ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳ ಪಿತೃವಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಅಭಿಮಾನ ವನ್ನೂ ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನೂ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೪-೧೭-೧೭)

ಇಂತಹ ವಾತ್ಸಲ್ಯಾತಿಶಯವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಯಜಮಾನರು ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

(೧೦-೪೮-೧ ; ೧-೧೦೪-೯ ; ೭-೩೨-೩, ೨೬)

ಕೇವಲ ಪಿತೃವಿನ ಅಭಿಮಾನಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ, ಇಂದ್ರನು ಮಾತೃವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ,

(೮-೯೮-೧೧ ; ೮-೧-೬)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮವನು ; ನಾವೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನವರು” ಎಂದು ಅತ್ಯಂತ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧ ವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ಋಷಿಯು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೮-೯೨-೨೨)

ದರಿದ್ರರಿಗೆ ಉಪಕಾರಕನಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಅವರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಗಿಸುತ್ತಾನೆ. (ರಥ ಚೋದನಃ).

(೮-೮೦-೩)

ಮಾನವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸತಕ್ಕ ದೇವತೆಯಾರೊಂದರಿ ಅವನು ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮತ್ತು ಆಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಮಾಡತಕ್ಕವನು.

(೭-೨೩-೩ ; ೧-೮೪-೧೯ ; ೮-೬೬-೧೩)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪಕ್ಷಪಾತವಿಲ್ಲ. ಸಕಲ ಮಾನವರೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಅವನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

(೮-೬೫-೭)

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಆಪತ್ತೊದಗಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕಷ್ಟವಿಮೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವನು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸುವವನು.

(೮-೯೬-೨೦)

ಅಶಕ್ತರಾದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನೇ ಶಕ್ತಿದಾತನಾದ ಸಹಾಯಕನು.

(೭-೩೧-೩)

ಮತ್ತು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಮಾನವರಿಗೆ ರಕ್ಷಣಾದುರ್ಗದಂತಿರುತ್ತಾನೆ.

(೮-೮೦-೭)

ಯಾವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಸಖನಾಗಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ಮರಣವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ ಅವನ ಶತ್ರುವು ಖಂಡಿತ ಅವನನ್ನು ಜಯಿಸಲಾರನು.

(೧೦-೧೫೨-೧)

ಅಂತಹ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಜಯಲಾಭಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನ ಬಾಹುಗಳನ್ನೇ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಂಬಿರುತ್ತಾನೆ.

• (೬-೪೭-೮)

ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಸರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳ ರಕ್ಷಕನೆಂದೂ ಬಂಧವಿಮೋಚಕನೆಂದೂ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. (ತಾತಾರಮಿಂದ್ರಮವಿತಾರಮಿಂದ್ರಂ).

(೬-೪೭-೧೧)

ಭಕ್ತಪ್ರಿಯನಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಅತಿದೂರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವನಿಗೆ ಬಧಿರತ್ವವಿಲ್ಲ. ಯಜಮಾನರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಡನೆಯೇ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ.

(೮-೪೫.೧೭)

ಯಜಮಾನರು ತನುಗೆ ಸಂಪತ್ತ್ವಾಸ್ತಿಗಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತವನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ.

(೧೦-೪೭-೧)

ಯಜಮಾನನ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯುತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು, ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿ ದೂತನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ, ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ.

(೧೦-೪೭-೭)

ಪುತ್ರನು ಪಿತೃವಿನ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಆದರದಿಂದಲೂ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದಲೂ ಹಿಡಿದೆಳೆಯುವಂತೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಡುವ ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಯ ಮೂಲಕ ಇಂದ್ರನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೩.೨೫-೨)

ಪ್ರೇಮಪೂರಿತಳಾದ ಪತ್ನಿಯಿಂದ ಪತಿಯು ಆಲಿಂಗಿತನಾಗುವಂತೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಇಂದ್ರನು ಆಲಿಂಗಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

(೧-೬೨.೧೧ ; ೧೦-೧೮೬.೭ ; ೧೦-೪೩.೧ ; ೨-೧೬೯)

ಪಶುಗಳು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದು ಕರುನನ್ನು ನೆಕ್ಕುವಂತೆ ಸ್ತುತಿಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಆಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತವೆ.

(೧೦-೧೧೯-೪ ; ೧೦-೧೮೬.೭)

ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿಯಾದ ಋಷಿಪ್ರಿಯನು ಅಲಸನಾಗಿರಬಾರದೆಂದೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೮-೯೨-೩೦)

ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾತತಕ್ಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಬೇಡುವ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಯಜ್ಞಕರ್ತರಲ್ಲಿಯೇ ಈ

ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಇತರರು ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವರೋ ಎಂಬ ಆತುರದಿಂದ ಸೋಮಾರ್ಪಣೆಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಯಜಮಾನರು ಉಳಿದಿಲ್ಲದಿಗಿಂತಲೂ ತಾನೇ ಮುಂದಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬಲೆಯಿಂದ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ತಡೆಯುವಂತೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಭಾವವಿರುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಇತರರು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿಯೇ ನಾನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನನ್ನ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತನಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ನನ್ನಂತೆಯೇ ಇತರ ಯಜಮಾನರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುವುದರಿಂದ ಅವರ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಆಕೃಷ್ಟನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬೇಡ (೨-೧೮-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಯೂರಗಳಂತೆ ರೋಮಗಳುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದಯಮಾಡು. ವ್ಯಾಧರು ವೃಗಾದಿಗಳನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಇತರ ಯಾವ ಯಜಮಾನರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸದಿರಲಿ. ಮರಳುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವವರು ಬಿಸಲಿನ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವೇಗವಾಗಿ ಬರುವಂತೆ ನೀನೂ ಸಹ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಆತ್ಯಾತುರದಿಂದ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸು. (೩-೪೫-೧)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮದಕಾರಕವಾದ ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿವೆ. ಇತರ ಯಾವ ಯಜಮಾನರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸದಿರಲಿ. (೧೦-೧೬೦-೧)

ಇದೇ ಇಂದ್ರನು ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವು. ಮಾನವರಿಗಿಲ್ಲಾ ಒಡೆಯನು. ಪಾರ್ಥಿವವಾದ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ನಿಯಾಮಕನು. ತನ್ನ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಸಹ ಹೇರಳವಾದ ಧನವನ್ನು ಹಂಚುತ್ತಾನೆ. (೨-೨೭-೩)

ಇಂದ್ರನ ಎಡ ಮತ್ತು ಬಲಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಪತ್ತು ತುಂಬಿದೆ. (೨-೩೭-೩)

ಸಂಪತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ನಿಧಿಯಾದುದರಿಂದ ಅತ್ಯುದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (೧೦-೪೨-೨)

ವೃಕ್ಷದಿಂದ ಶಾಖೆಗಳು ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಒಡೆದು ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ರಕ್ಷಣೆಗಳು ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಯಜಮಾನರನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಆಪತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಸಹ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. (೬-೨೪-೪)

ಮೂತಿಕೋಲಿನಿಂದ ಪುರುಷನು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕುದುರಿಸುವಂತೆ ತನ್ನ ಅಂತರಿಕ್ಷಗ್ಧವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸುರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (೩-೪೫-೪)

ವೃಷಭದ ವೇಗವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸುತ್ತಾ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹಂಚಲು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಲು ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮಾನವರಿಗಾಗಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು.

(ಉ.ಉ.೧-೩ ; ಉ.೩೩-೮ ; ಉ.೧೬-೧೪)

ಇಂದ್ರನ ಸ್ನೇಹವು ನಾಶರಹಿತವಾದುದು, ಪಶುವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪಶುರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಶ್ವಾಪೇಕ್ಷಿಯಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತಾನೆ.

(ಓ.೪೫-೨೬)

ಪತ್ನೀರಹಿತರಾದ ಪುರುಷರಿಗೆ ಪತ್ನಿಯರು ಲಭಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

(ಋ.೩೧-೨ ; ಉ.೧೭-೧೬)

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸಪಾತ್ರರಾದ ಪೂಜಕರಿಗೂ ಸೇವಕರಿಗೂ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

(ಓ.೧೨-೬ ; ಉ.೧೯-೪ ; ಉ.೨೨-೩)

ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಆಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವನೋ ಅವನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ದಿನದ ಉದಯವು ಅತ್ಯಂತ ಸಂಪತ್ತೃದವಾದ ಸೂಚನೆಯಿಂದ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

(ಋ.೩೭-೧)

ಯಾವ ರಾಜನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಪಯೋಮಿಶ್ರವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಆ ರಾಜನಿಗೆ ಅವತ್ತೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪರಿವಾರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಸಕಲವಿಧವಾದ ಸೌಖ್ಯಗಳೂ ಅವನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.

(ಋ.೩೭-೪)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾಗಿರತಕ್ಕ ರಾಜನು ಅವ್ಯಯವನ್ನು ಪಶುಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ರಥದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಭೂತವಾಗಿರುವ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಜೀವನವನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ತನ್ನ ರಾಜಸಭೆಗೆ ಹೋಗುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

(ಉ.೪-೯)

ಸ್ತುತಿಕರ್ತನು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಅನಕ್ಷರವನ್ನಾಗಿರಲಿ, ಅವನು ಶುಭಮನಸ್ಕನಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು, ಇಂದ್ರನು ಅವನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

(ಉ.೬೧-೯ ; ಉ.೯೨-೧೨)

ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲೂ, ಅದರಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮತ್ತು ಅದೋರಾತ್ರವೂ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಕ್ಲೇಶರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(ಉ.೬೧-೧೭ ; ಉ.೬೮-೬)

ಇಂದ್ರನ ಅನುಗ್ರಹವು ಕೊಂಚ ಅಲಭ್ಯವಾದರೆ, ಆಗ ಯಜಮಾನನು ಬಹಳ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಕುರಿತ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. “ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಹೆಪ್ಪೆಗಳು ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾಗಿವೆ. ನಿನ್ನ ಕೈಬೆರಳುಗಳು ಉಪಕಾರಕವಾಗಿವೆ.

ಅವು ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರಿಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೂ ಸಹ ನೀನೇಕೆ ಕೋಂಚವೂ ಅಲ್ಲ ಗಾಡದೇ ಕುಳಿತಿದ್ದೀಯೆ ? ನೀನೇಕೆ ಉದಾರವಾಗಿ ಕೊಡಬಾರದು ? ಮತ್ತು ಕೊಡುವ ಕೈಯಿಲ್ಲದೆ ಉದಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ನೀನೇಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ ? ಅಥವಾ ನಮಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀನೇಕೆ ಹೊಂದಬಾರದು ?

(೧೦-೪೨-೩)

“ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಪಡೆದಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತಲೂ ನಾನೇ ಅಧಿಕವಾದ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ, ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲಾ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಿ, ಅನರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಿ, ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಅವರಿಗೆ ಧನಕನಕಾದಿಗಳನ್ನು ತಂಬಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆನು ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ದುಃಖವು ಈಷತ್ತಾ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು ” ಎಂದು ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪರಿತಾಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ೮.೧೯-೨೫ ರಲ್ಲಿ ಇದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಿರುವ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ.

(೧-೩೩-೧೮, ೧೯)

ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧಕವಚವನ್ನೊದಗಿಸಿ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

(೭-೩೧-೬)

ಪಾರ್ಥಿವನಾದ ಯಾವ ಯಾವ ಸೌಕರ್ಯಗಳೂ, ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವ ಸಾಧನಗಳೂ ಇವೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪಶುಸಂಪತ್ತು, ಅರಣ್ಯಗಳು, ರಥಗಳು, ಆರೋಗ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ಶಾರೀರನೌಖ್ಯ (ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ವಾಚಃ), ನೂರುವರ್ಷಪರಿಮಿತಿಯುಳ್ಳ ಆಯುಸ್ಸು ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇಂದ್ರನ ವರದಿಂದಲೇ ಲಭ್ಯವಾಗತಕ್ಕವು ಎಂದು ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ.

(೨-೨೧-೬ ; ೩-೩೬-೧೦ ; ೭-೨೭-೫ ; ೧೦-೪೭-೧)

ಇಂದ್ರನಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವೂ ಯಜಮಾನನಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗತಕ್ಕವೂ ಆದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ಅನೇಕಕಡೆ ವಿವೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಳಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಸಾವಿರ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲದೇ ನಾವು ಸೋಮರಸದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ನೂರು ಕುಂಭಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

(೪-೩೨-೧೭)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾವು ನಿನ್ನಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಿನ್ನಿಂದ ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳೂ ನಮಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗಲಿ.

(೪-೩೨-೧೮)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಿಂದ ನಾವು ಹತ್ತು ಸುರ್ವದ ಮೋಣಕಲಶವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ. ವೃತ್ರಹಂತಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಉದಾರಿಯಾದ ದಾನಿಯು.

(೪-೩೨-೧೯)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಉದಾರದಾನಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ನಮಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡು. ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಡ. ನಮಗೆ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟವೂ ಆಗಿದೆಯೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ.

(೪-೩೨-೨೦)

ಅತ್ಯುದಾರಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ ನಾವೂ ಸಹ ಕೊಂಚ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು

(೪-೩೨-೨೧)

ಇದೇ ನಿಧನಾದ ಅನೇಕ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ಹೊಂದಬೇಕಾದ ಜಯವು ಮುಖ್ಯವಾದುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಜಯವು ಇಂದ್ರನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಈ ಜಯಲಾಭಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರತಕ್ಕ ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳವರೂ ಇಂದ್ರನ ಸಹಾಯವನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೨-೧೨-೮, ೯)

ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ತನ್ನೂಲಕ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಸಹಾಯಮಾಡುವವರಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಇಂತಹ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯವಾದ ನೇತೃವಾಗಿರಲಿ. ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ದಕ್ಷಿಣಾ, ಯಜ್ಞಾಧಿದೇವತೆ ಮತ್ತು ಸೋಮರಾಜ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರಲಿ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರಲಿ.

(೧೦-೧೦೩-೮)

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ಪ್ರಭುವಾದ ವರುಣನಿಗೂ, ಅದಿತ್ಯನಿಗೂ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ, ಸೇರಿದ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಸೈನ್ಯಶಕ್ತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗಿರಲಿ. ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿಯುಳ್ಳವೂ, ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕವೂ, ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲವೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳ ಸಿಂಹನಾದವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ.

(೧೦-೧೦೩-೯)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನನ್ನ ಆಯುಧವು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು. ನನ್ನ ಸೈನ್ಯದ ನಾಯಕರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿ ಪ್ರಜೋದಿಸು. ವೃತ್ರಹಂತಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳ ಗತಿಯು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾಗಿರಲಿ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ರಥಗಳ ಜಯಸೂಚಕವಾದ ಧ್ವನಿಯು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ.

(೧೦-೧೦೩-೧೦)

ಜಯದ್ವೈಜಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮಿಳಿತವಾಗಿ ಸೇರಿದಾಗ, ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳು ಜಯಸಂಪಾದಕವಾಗಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ಯೋಧರು ಉತ್ಸಾಹಿಗಳಾಗಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವವರಾಗಲಿ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೇ, ನಾವು ಮತ್ತು ನೀವು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿರತರಾಗಿರತಕ್ಕ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

(೧೦-೧೦೩-೧೧)

ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿದೇವತೆಯೇ, ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಅಂಗಾವಯವಗಳನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರುವಂತೆ ಮಾಡು. ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ದುಃಖವನ್ನು ತುಂಬಿಡು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಆವೃತರಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು.

(೧೦-೧೦೩-೧೨)

ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದೂ, ತಾನೇ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುದೂ ಇಂದ್ರನ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸ್ವತಂತ್ರವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿವೆಯೆಂದೂ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಲೇಶತಪ್ತರಾದ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪರಿತಾಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದ್ರನ ಅದ್ಭುತಶಕ್ತಿಯನ್ನರಿತವನು ಇಂದ್ರನಲ್ಲದೇ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಥಮತಃ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಅನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಈ ರೀತಿ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಅಪರ ಎಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವವನೂ ಅವನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಾನವನು ನಡೆಯುವಾಗ ಒಂದಾದಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲನ್ನು ಇಡುವಂತೆ ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ ಈ ಪೌರ್ವಾಪರಗಳನ್ನು ಪರಾಯರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೬ ೪೭-೧೫)

ವೀರ್ಯವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನ ಖ್ಯಾತಿಯು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿದೆ. ಭಯಂಕರರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಬ್ಬ ಯಜಮಾನನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯು ಈ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಇದೆ. ದುರಭಿಮಾನ ವುಳ್ಳವನಿಗೆ ಶತ್ರುನೂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಸಾರ್ವಭೌಮನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ತನಗೆ ಹೆವಿನ್ನನ್ನರ್ಪಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪದೇ ಪದೇ ಅವರನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ,

(೬-೪೭-೧೬)

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈಗಿದ್ದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಬೇರೊಬ್ಬ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದೂ ಉಂಟು. ಹಿಂದಿನ ಯಜಮಾನನ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನ್ಯೂನತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಯಜಮಾನನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೂ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಬರುವವರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ತನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಸಂದರ್ಭವೇ ಅಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(೬ ೪೭ ೧೭)

ಮೇಲೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ, ೬-೪೭-೧೬ ನೇ ಮಂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವು ಕೊಂಚ ಚರ್ಚೆಗೆ ಆಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ೧೬ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಏಥಮಾನದ್ವಿಟ್ ಎಂಬುದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿದ್ದು ಅವನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಏಥಮಾನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಪದ್ಧಮಾನನು ಎಂದರೆ ಸಂಪದಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದವನು ಎಂದರ್ಥ. ಆದರೆ, ಇಂದ್ರನು ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತರಾದವರೊಡನೆ ಶತ್ರುತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸತಕ್ಕವನೇ ? ಅದರಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾ ಮಿತ್ರಭೇದವಿಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸಾಯಣರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಸುನ್ವತಾಂ ಏಥಮಾನಾನಾಂ ಸಂಪದ್ವೈದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮ

ಗಳಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸದೆಯೂ ಇರುವ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದ್ವೇಷಿಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಏಧಮಾನದ್ವಿತ್ಯಾ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅನ್ವಯಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಮಾನವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಸಹಿಸಲಾರರು ಎಂಬುದು ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. Wilson ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ—

“ He is also represented in the same hymn as of a capricious temperament, neglecting those who serve him, and favouring those who pay him no adoration ; a notion somewhat at variance with a doctrine, previously inculcated that the ceremonial worship of Indra is able to atone for the most atrocious crimes.”

(Quoted by Muir. Original Sanskrit Text. Vol. V. p. 111).

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಈ ರೀತಿಯಿದೆ. ಏಧಮಾನದ್ವಿತ್ಯಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಂಗವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರು ಮಾಡಿರುವ ಅರ್ಥವು ಸಹಜವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಏತಕ್ಕಿಂದರೆ ಈ ಮಂತ್ರವಾದ ಸಂತರವೇ ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ “ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅರ್ಪಿಸದಿರುವವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲೂ ಇಂದ್ರನು ಸಿದ್ಧ ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಮೇಲಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿದರೆ ಎಂತಹ ಪಾಪಗಳೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ (೫-೩೪-೪) ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ಣವಾದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥವಿದೆ. ಇದೇ Wilson ಪಂಡಿತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ವಿರೋಧಾಭಾಸವು ತಪ್ಪಬೇಕಾದರೆ, ಸಾಯಗರೂ, ನಿರುಕ್ತಕಾರರೂ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಏಧಮಾನಾನಾಂ ವರ್ಧಮಾನಾನಾಂ ಅಸುನ್ಯತಾಂ ದ್ವಿತ್ಯಾ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸದೇ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಶತ್ರು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಕೊಂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಯಜಮಾನನು ಇಂದ್ರನಿಂದ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನೂ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನೂ ಬೇಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸದಿರುವಾಗ ಯಜಮಾನನು (ಅಥವಾ ಭ.ಷಿಯು) ತನ್ನ ಆಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಅನೇಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಂತಹ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವಿರತಕ್ಕೆ ದೇವನು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವವಿಧವಾಗಿಯೂ ಮಾನವನಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೂ ತಿರುಗಿಸಿ ನಿನ್ನ ಪೂಜಕರಾದ ನಮಗೂ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡು.

(೮-೪೫-೩೨)

ನಮ್ಮಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ದಯೆಯನ್ನು ಬೀರಿ ನಮಗೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಮೂಲಕ ನಿನ್ನ ಖ್ಯಾತಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗತಕ್ಕ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಲಿ

(೮-೪೫-೩೩)

ನೀರ್ಯಮತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾವು ಒಂದೆರಡು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡದೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು.
(೮-೪೫-೩೪)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರನೂ, ನಾಶಕನೂ, ಹಿಂಸಕನೂ, ವಿರೋಧಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಉರುಳಿಸುವವನೂ ಆದ ನಿನಗಿಂತಲೂ ದೇವನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
(೮-೪೫-೩೫)

ಅವೈದಿಕನೂ, ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನೂ ಆದ ನಾಸ್ತಿಕನಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತಹ ನಾಸ್ತಿಕನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತಿಳಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸದೇ, ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಪನ್ನರ್ಪಿಸದೇ ಇರುವ ಪುರುಷನನ್ನು ನೀನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿಯೇ ಇರುವೆ.
(೧-೧೩೧-೪)

ಯಾರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಗೌರವಿಸದೇ ಅವನನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡುವನೋ ಅವನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮತ್ತಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆದು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.
(೨೦-೧೨-೧೦)

ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕವನೂ, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಧಿಕನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸದೇ ಇರುವ ಮಾನವರ ಗುಂಪನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀನು ಚದುರಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುವೆ.
(೮-೧೪-೧೫)

ಇಂದ್ರನು ಸಕಲವನ್ನೂ ಕೇಳಬಲ್ಲನು. ಸಕಲವೂ ಅವನ ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮಾತ್ರ ನಿರ್ಬಂಧರಹಿತನು.
(೮-೭೮-೫)

ತನ್ನ ಆಪ್ತರೂ ಭಕ್ತಿಯುತರೂ ಆದ ಅನುಚರರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಜ್ಯೋತಿರೂಪವಿರತಕ್ಕ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾನೆ,
(೬-೪೭-೮)

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ತ್ರಿಗುಣಿತವಾದ ಏಳು ಸಲ ಅಮೃತವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
(೮-೬೯-೭)

ಆರೈರಿಗೆಲ್ಲಾ ರಕ್ಷಕನಾದ ಪಿತೃವೆಂದು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಮತ್ತು ಪಾರ್ಥಿವವೂ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನೂ ಆದ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಅವನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆರೈರಾರು, ದಸ್ಯುಗಳಾರು ಎಂಬ ವೃತ್ತಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವವನಾಗು. ನಿಯಮರಹಿತರಾದವರೂ ಮತ್ತು ಅಹುತಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸದವರೂ ಆದ ಪುರುಷರನ್ನು ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗೆ ಅಧೀನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಪೂಜಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.
(೧-೫೧-೮)

ಇಂದ್ರನೇ ಅಲ್ಲದೇ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಆರೈರಕ್ಷಕರೆಂದು ಸ್ತುತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

“ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ದಸ್ಯುಕುಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶಮಾಡಿ ನೀವು ಆರ್ಯರಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೀರಿ.”

(೧-೧೧೭-೨೧)

“ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಜಿಹ್ವೆಯನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು ಮನು (ಆರ್ಯ) ಸಂತತಿಯನ್ನು ದಾಸಸಂತತಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಿಸಿದ್ದಾರೆ.”

(೭-೨೧-೧೧)

“ಆರ್ಯಸಂತತಿಯ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳು ಸಮೀಪಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.”

(೮-೧೦೩-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಆರ್ಯಸಂತತಿಯ ಹಿತಕಾರಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಲೂ, ತನ್ನ ಅದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು, ತೋರಿಸುತ್ತಲೂ, ದಸ್ಯುಗಳ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸುತ್ತಲೂ, ಸಹ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅರ್ಭಟದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯಾನಾಗಲೂ ಕೇವಲ ದಸ್ಯುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ, ಆರ್ಯರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸು.

(೧-೧೦೩-೩)

ಇಂದ್ರನು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಸಹಾಯಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ಆರ್ಯನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದನು. ನಿಯಮರಹಿತನಾದ ಅನಾರ್ಯನನ್ನು ತಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ, ಕರೀಬಣ್ಣವುಳ್ಳವರೂ ಅನಾಗರಿಕರೂ ಆದ ಜನರನ್ನು ಮನುಸಂತತಿಯವರ ವಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

(೧-೧೩೦-೮)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಆರ್ಯರಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ದಸ್ಯುವನ್ನು ಎದೆಭಾಗದಲ್ಲಿರಿಸಿದೆ.

(೨-೧೧-೧೮)

ಇಂದ್ರನು ಆರ್ಯರಿಗೆ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯಜ್ಯೋತಿಯನ್ನೂ, ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕರೆಯತಕ್ಕ ಪಶುಗಳನ್ನೂ, ಸುವರ್ಣರೂಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

(೩-೩೪-೯)

“ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಆರ್ಯರಿಗೆ ಈ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಇಂದ್ರನೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

(೪-೩೬-೨)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ದಸ್ಯುವನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಆರ್ಯನ ಅಧೀನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.”

(೬-೧೮-೩)

ನೀನು ಇದೇ ವಿಧವಾದ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಚದುರಿಹೋಗಿದ್ದ ದಸ್ಯುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಆರ್ಯರ ಅಧೀನವಾಗಿರುವಂತೆ ಅವರ ವಶಕ್ಕೊಪ್ಪಿಸಿದೆ.

(೬-೨೫-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಮಹತ್ಪಾತಕಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಸಪ್ತಸಿಂಧು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಸಕಲ ಆರ್ಯರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿ ದಸ್ಯುಗಳ ಆಯುಧಗಳು ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಜನಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿದಂತೆ ಅವನನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಡೆಗಟ್ಟಿದೆ.

(೮-೨೪-೨೭)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಾಶಮಾಡಿರುವ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಪರಿಮಿತವಾದವು. ನೀನು ದಸ್ಯುಗಳ ಪ್ರಾಣಾಪಹಾರಿಯಾಗಿರುವೆ. ಆರ್ಯರ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವೆ, ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವೆ.

(೮-೯೮-೬)

“ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ನಾನು ಶುಷ್ಕನ ಆಯುಧವನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಆರ್ಯರನ್ನು ದಸ್ಯುಗಳ ವಶಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.”

(೧೦-೪೯-೨)

“ದಾಸರಾರು, ಆರ್ಯರಾರು ಎಂಬ ಭೇದವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ ನಾನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವೆನು.”
(ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇಂದ್ರವಾಕ್ಯಗಳೇ ಇರಬೇಕು.)

(೧೦-೮೬-೧೯)

ಇಂದ್ರನು ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ದಸ್ಯುಹನನ ಮಾಡುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳೇ, ನೀವು ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸತಕ್ಕವರು. ನಮಗೆ, ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವರೇ ಆದ ಆರ್ಯರಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ದಸ್ಯುಗಳಿಂದಲೇ ಆಗಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ತೊಂದರೆಗಳು ಬಂದರೂ ಸಹ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುತ್ತೀರಿ.

(೬-೬೦-೬)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆರ್ಯರಲ್ಲಾಗಲಿ, ದಸ್ಯುಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಯಾವ ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅಂತಹವನನ್ನು ನಾವು ಜಯಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು. ಆವರೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿ ಅಂತಹ ಶ್ರದ್ಧಾರಹಿತರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ, (ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ), ಇದರಂತೆಯೇ,

(೧೦-೩೮-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ, ಅವನ ಆಯುಧವನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸು. ದಾಸನಿಂದಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಆರ್ಯರಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವನಿಂದಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸತಕ್ಕ ಆಯುಧಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ಮಾಡು.

(೧೦-೧೦೨-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರವರುಣರೇ, ದಾಸರೂಪನಾದ ಶತ್ರುವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅರ್ಯರೂಪನಾದ ಶತ್ರುವಾಗಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲು ಬರದಂತೆ ನಾಶಮಾಡಿರಿ. ಸುದಾಸನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡಿರಿ.

(೮-೮೩-೧)

(ಹೀಗೆಯೇ, ಮನ್ಯುವೇ ಮುಂತಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ೧೦-೮೩-೧, ೨-೧೧-೧೯, ೧೦-೬೫-೧೧.)

ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲವಾದ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ತೋರಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಅಸಾ-
ಮಂಜಸ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನ.

ಮೂಲದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಭಾಷಾಂತರದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಪರಿಚಯ
ವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಮೇಲೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿ ಇರುವ ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಂಶಗಳು ಕಾಣ
ಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ಅದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಮೇಲಿನ
ವಿವರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಾಮಂಜಸ್ಯ ತೋರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರನೇ ವಿಶ್ವಸಿಯಾಮಕನೂ ವಿಶ್ವಾಧಾರಕನೂ ಆದ
ಪರದೇವತೆ ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯ ಇತರ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಗುಣವರ್ಣನೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—
ಸೋಮಪಾನಾದಿಗಳಲ್ಲೂ ಇತರ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಾಧಾರಣ ಮಾನವರಿಗಿರುವ ಇಚ್ಛಾದಿಗಳು
ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ವಿಸಯೇಚ್ಛೆಯೂ ಉತ್ಕಟವಾಗಿರುವಂತಿದೆ. ಇಂತಹ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆಯ ಇಂದ್ರನ
ಅಸಾಧಾರಣವೂ, ಅಲೌಕಿಕವೂ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವೂ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಮಹದ್ಗುಣಗಳೊಂದಿಗೆ
ಸಾಮಂಜಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ವಿರುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಒಂದೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲೇ
ಇರತಕ್ಕ ಸಂದರ್ಭಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಇಂತಹ ಸ್ವರೂಪವು ಸಹಜ
ವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆಂಬ ವಿಷಯವು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ವಿಶ್ವದ ಸಮಸ್ತ ಅಂಶಗಳೂ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಸ್ವರೂಪ
ವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಒಂದು ನಿತ್ಯ, ಇನ್ನೊಂದು ಅನಿತ್ಯ; ಒಂದು ನಿರ್ದ್ರಿಯಕ, ಇನ್ನೊಂದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ; ಒಂದು
ಸಾಧಾರಣ, ಇನ್ನೊಂದು ಅಸಾಧಾರಣ; ಈ ರೀತಿ, ಪ್ರತಿಮಾನವನಲ್ಲೂ ಈ ದ್ವೈವಿಧ್ಯವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.
ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾದ ಸಾಧಾರಣಗುಣಗಳೂ, ವಿಶ್ವಾತೀತವಾದುದರಿಂದ ಅಸಾಧಾರಣವೂ ಅಲೌಕಿಕವೂ ಆದ ದಿವ್ಯ
ಗುಣಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸಾಮಂಜಸ್ಯವೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇಚ್ಛಾದಿಗುಣಗಳು
ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವವು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದರೂ ಸಹ, ಆಧುನಿಕಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ
ವಿಸಯೇಚ್ಛೆಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನು ಯಾವ ಸೋಮಪಾನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತವನ್ನು
ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡುವನೋ, ಅಂತಹ ಅಮೃತತ್ವಸಾಧಕವಾದ ಸೋಮರಸದಲ್ಲಿರುವ ಇಚ್ಛೆಯು ಅಲೌಕಿಕವೂ ದಿವ್ಯವೂ
ಆದ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದು ಮೋಹವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಖಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿರುದ್ಧ ಗುಣಗಳು ಒಬ್ಬನೇ ಮುಷಿಯಿಂದ
ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಋಷಿನಾಕೃತ ಅಸಮಂಜಸವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ
ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

“ಇಂದ್ರನು ಶೂನ್ಯವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದೈವಲೋಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಅವನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ
ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಂತನು. ಅವನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅದನ್ನು ವಿಶ್ವತನಾಗಿ ಹರಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಈ ಅಸಾ-
ಧಾರಣವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮರಸದ ಪಾನದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಮಾಡಿದನು.”

(೨-೧೫-೨)

ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳವನೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಉತ್ಪಾದಕನೂ, ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದವನೂ ಅದೆ ಎತ್ತೆ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಹರ್ಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು.

(೮-೩೬-೪)

ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ, ೮-೩೮-೫ ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನ ಸೋಮರಸ ಪಾನವೂ, ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಅವನ ವೀರ್ಯವೂ, ಆ ವೀರ್ಯದ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ನೆರೆವೇರಿಸತಕ್ಕ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

“ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದೂ, ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದೂ ಅದ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಈ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಇಂದ್ರನ ವೀರ್ಯವು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸಕಲ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನಿಯೋಜನಾದ ಪ್ರಭುವಾದನು.”

(೮-೯೨-೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಸೋಮಪಾನೇಚ್ಛೆಯು ವಿಷಯೇಚ್ಛೆಯಲ್ಲನೆಂಬುದೂ ತಜ್ಞನಿತವಾದ ವೀರ್ಯವು ಕೇವಲ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ವೀರ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದೂ, ಇಂತಹ ವರ್ಣನಗಳು ಇಂದ್ರನ ದಿವ್ಯಗುಣಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನೂ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೂ ಸಹ ಈ ವರ್ಣನಗಳು ಇಂದ್ರನ ದಿವ್ಯಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದೇ ಆಗಿವೆಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಇಂದ್ರವರುಣರಿಗಿರುವ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಪರಸೂಕ್ತಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕೊನೆಯ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ವರುಣಪರವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೆಲವು ಅಂಗ ಪಂಡಿತರು ಋಕ್ಸಂಹಿತಾನಿರ್ಮಾಣದ ಅಧಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ವರುಣನಿಗಿಂತಲೂ ಇಂದ್ರನಿಗೇ ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಾಸ್ತವ್ಯವಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಮತ್ತು ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತಲೂ ವರುಣನಿಗೇ ಅಧಿಕವಾದ ಪೂಜ್ಯತೆಯು ತೋರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತೆಂದೂ ಛಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇವು ತಪ್ಪಭಿಪ್ರಾಯವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂದ್ರ, ವರುಣ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿರುವ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭೂತಿ ವಿಶೇಷಗಳೆಂದೂ, ಈ ಹೆಸರುಗಳು ತಾತ್ತ್ವಿಕವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನುಳ್ಳ ದೇವತಾಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲವೆಂದೂ ಹಿತವಾಕ್ಯಗಳೇ ತಿಳಿಸಿರುವ ನಿಷಯವನ್ನು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ಮತ್ತು ಮುಂದೆಯೂ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. (ಇಂದ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಂ ವರುಣಮಗ್ನಿಮಾಹುಃ) ಅದರೂ ಸಹ ಏಕತತ್ತ್ವದ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷಗಳ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಈ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿಯಾಗಲಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

೧-೧೩, ೪-೪೧; ೪-೪೨; ೬-೬೮; ೭-೮೨; ೭-೮೩, ೭-೮೪; ೭-೮೫ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರವರುಣರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಪೂಜ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವರುಣ ಹಂಬುರನ್ನೂ ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಧರಿಸುವ ಸಾರ್ವಭೌಮರೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ಇಂದ್ರವರುಣಯೋರಹಂ ಸಮ್ರಾಜೋರಮ ಅ ವೃಣೇ ! ತಾ ನೋ ಮೃಳಾತ ಈದೃಶೆ ||

(೧-೧೩-೧)

ಗಂತಾರಾ ಹಿ ಸ್ಥೋತ್ರವಸೇ ಹವಂ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ನಾನತಃ | ಧರ್ತಾರಾ ಚರ್ಷಣೇನಾಂ ||

(೧.೧೭-೨)

ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವತೆಗೂ ಉತ್ಕರ್ಷವಾಗಲಿ, ಅಪಕರ್ಷವಾಗಲಿ ತೋರಿಸಿಲ್ಲ. ಧೃತವ್ರತ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳೂ ಸಹ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿದ್ದು ವಿಶ್ವಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಸಮಾನವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

(೬-೬೮ ೧೦)

ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆಯೋ ಅದೇರೀತಿ ವರುಣನನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

(೪.೪೧-೪)

ಆದರೆ, ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ೭-೮೨-೨ ರಲ್ಲಿ ವರುಣನು ಸನ್ಮಾಟ್ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನು ಸ್ವರಾಟ್ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. (ಸನ್ಮಾಳಸ್ಯಃ ಸ್ವರಾಳಸ್ಯ ಉಚ್ಯತೇ).

(೩.೪೬-೧; ೧-೬೧-೯ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ)

ಇದೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ಇಂದ್ರಾವರುಣರಿಬ್ಬರ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಗುಣಗಳೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೇ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ.

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾವರುಣರೇ, ನೀವು ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾಗ ಮಿತ್ರನು ಪ್ರಶಾಂತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರುಣನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಭಯಂಕರನಾದ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

(೭-೮೨-೫)

ವರುಣನು ನಾಶಕನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರನು ಕೇವಲ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೭-೮೨-೬)

ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಧೃತವ್ರತನಾಗಿ ನಿಯಮಪಾಲನವೇ ವರುಣನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(೭-೮೩-೯)

ವರುಣನ ಕ್ರೋಧವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದೇ ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗಿಯೇ ಇರಲಿ. ಇಂದ್ರನು ನಮಗೆ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅನಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಲಿ.

(೭-೮೪-೨)

ಒಬ್ಬನಾದ ವರುಣನು ನಾನಾಬಗೆಯ ಚೈತನ್ಯಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬನಾದ ಇಂದ್ರನು ಅನಂತವಾದ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೭-೮೫-೩)

ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ವರ್ಣನವಾದರೆ, ಮುಂದೆ ಅವರ ಸುಸಂಘಟಿತವೂ ಅನೋನ್ಯ ಸಾಹಾಯ್ಯಕವೂ ಆದ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯವ್ಯಾಪಾರಗಳ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

(೭-೮೫-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾವರುಣರೇ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉದಕಕ್ಕೆ ಇದ್ದ ತಡೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿರಿ. ಮತ್ತು ಅವನ್ನು ಪ್ರವಾಹಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ. ಜಗತ್ಪ್ರಕಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಧಿಸತಿ ಯಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ. ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಹರ್ಷದ ಫಲವಾಗಿ ನದಿಯ ದಡಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಫಲವತ್ತಾ ಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದ ಉದ್ದಿಶ್ಯವನ್ನು ದಯೆಯಿಟ್ಟು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿರಿ.

(೭-೮೨-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾವರುಣರೇ, ನಿಮ್ಮ ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿಯಿಂದ ನೀವು ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲ ಭೂತಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೀರಿ

(೭-೮೨-೫)

ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಇಂದ್ರಾವರುಣರಿಗೆ ನೀರೈವನ್ನೂ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತಾರೆ.

(೭-೮೨-೭)

ಇದರಂತೆಯೇ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.

ಅಪ್ರತಿಹತರಾದವರೂ ಮಹಾತ್ಮರೂ ಆದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ಶಿಖರಗಳಂತಿರುವ ಮೇಘ ಗಳ ಉನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹತ್ತುತ್ತಿರುವಂತೆ ನೈಭವದಿಂದ ನಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಗಳೂ, ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ ಆದ ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣುಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪೋಷಕ ವಾದ ಸೋಮ ರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.

(೧-೧೫೫-೧)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣುಗಳೇ, ನೀವು ಮಾನವನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಜ್ಞಫಲದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇ ಕಾದ ಅನ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿರಿ. ಈ ರೀತಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಒಡಗೂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಅಗಮನವನ್ನು ಯಜಮಾನನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೧-೧೫೫-೨)

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನು ಭವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ದ್ಯಾವಾಸ್ಥಿವಿಗಳಿಗಾಗಿ ಮಹತ್ತಾದ ಪುರುಷಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಂಚುತ್ತಾನೆ. ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಆದಿತ್ಯನ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸಕಲ ಮಾನವನೂ ಪುತ್ರಕೌತ್ರಾದಿ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳದ್ದನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

(೧-೧೫೫-೩ ; ೭-೯೯-೬)

ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಗಳ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿದೆ. (೧-೧೦೨ ; ೧-೧೦೯), ಉಪಾಹರಣೆಗೆ—

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳೇ, ನೀವು ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿ ಒಡಗೂಡಿರುವುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಮತ್ತು ವೃತ್ತನ ಹುತಕರಾಗಿ ವೃತ್ತಹನನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಡಗೂಡಿ ದವರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದೀರಿ. ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಇಷ್ಟಪ್ರದಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳೇ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸ್ತವಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿರಿ.

(೧-೧೦೮-೩)

ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳೇ, ನಮಗಾಗಿ ಧನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ನಮಗೆ ಕೊಡಿರಿ. ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಸೂರ್ಯರೂಪದ ಇಂದ್ರನ ಯಾವ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಪಿತೃಪಿತಾಮಹಾದಿಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಕೊಂಡರೋ, ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಈ ಅದೇ ಕಿರಣಗಳು ನಮ್ಮನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ.

(೧-೧೦೯-೨ ; ೩-೧೨ ; ೫-೮೬ ; ೬-೫೯)

ಇದರಂತೆಯೇ, ಇಂದ್ರವಾಯೂ, ಇಂದ್ರಾಪೂಷನ್, ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಯುಕ್ತವರ್ಣನೆ ಗಳೂ, ಪ್ರಶಂಸೆಗಳೂ ಬಹಳವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

(೪-೪೬ ರಿಂದ ೮) ಇಂದ್ರವಾಯೂ ; (೬-೫೭) ಇಂದ್ರಾಪೂಷನ್ ; (೬-೭೨ ; ೭-೧೦೪) ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ.

‘ಅನಿಂದ್ರ’ ಎಂಬ ಪದಪ್ರಯೋಗವುಳ್ಳ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಅಂಶವು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಪದವು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

(೧-೧೩೩-೧ ; ೪-೨೩-೭ ; ೫-೨೨-೩ ; ೭-೧೮-೧೬ ; ೧೦-೨೭-೬ ; ೧೦-೪೮-೭)

‘ಅನಿಂದ್ರ’ ನೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಪೂಜಕನಲ್ಲದವನೆಂದರ್ಥ. ಈ ಪದವಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ಅನಾರ್ಯರೆಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ಅಸುರೀಶಕ್ತಿಗಳೆಂದಾಗಲಿ ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು.

ಎರಡನೇ ಮಂಡಲದ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಮಹದ್ಗುಣಗಳ ವರ್ಣನವು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು. ಅವು ಇಂದ್ರನ ವಿಶ್ವನಿಯಾಮಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಾಗಿವೆ.

ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ, ತನ್ನ ಮಹೇಶ್ವಕ್ತಿಯಿಂದ ಇತರ ಸಕಲದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ವಿಾರಿದ್ದನು. ಎಲೈ ಮಾನವರೇ, ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಗೂ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ನಡುಗಿ ದವೋ, ಅವನೇ ಇಂದ್ರನೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ.

(೨-೧೨-೧)

ಎಲೈ ಮಾನವರೇ, ಯಾವನು ಕಂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನೋ. ಯಾವನು ಕ್ಷುಬ್ಧವಾದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಅಚಲವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ, ಯಾವನು ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೋ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಧರಿಸಿದನೋ, ಅವನೇ ಇಂದ್ರನೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. (೨-೧೨-೨)

ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ನಾನು ಅದಿತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದ ಶಕ್ತಿ

ಯನ್ನೂ, ಅರ್ಜೇಯವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯರು, ನಮಗು ಮತ್ತು ದತ್ತು ಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಇವರುಗಳ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಭಂಗಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ಈ ಇಂದ್ರನ ವಾಕ್ಯಗಳು (೧೦.೪೯.೧೧) ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ನಿರ್ವಹಿಸಿದನೆಂಬ ಪ್ರಶಂಸಾವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಈ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಮಾನಸಂಗಿಂತಲೂ ಮೀರಿದವನೂ, ಇತರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸದವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಯಾರಿಂದಲೂ ಜಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ರಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

(೮.೬೨-೨)

ಉಳಿದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ, ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ತಮ್ಮ ನಮ್ರತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೮-೬೩-೨)

ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದಾಗಿರಲಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಅಪ್ರಮಾಣಿಕತೆಯೂ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ. ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸದಿರುವವನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ಆಸತ್ತು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಸೋಮವನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸತಕ್ಕ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಮಹಜ್ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸಂಸತ್ತು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

(೮.೬೨-೧೨)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ದೇವತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅವನನ್ನೂ ಮೀರಿದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳ ದೇವತೆಯು ಯಾರೂ ಇರುವ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ.

(೮.೬೦-೧)

ಈ ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಜಯಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನರಿತು ಅವನ ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ನಮ್ರತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅವನ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನೊಪ್ಪಿಕೊಂಡನು.

(೭.೨೧-೭)

ವರುಣ, ಸೂರ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಳಿದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನಿಂದ ವಿಹಿತವಾದ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೧-೧೦೧-೩)

ಮಿತ್ರ, ಅರೈಕರು ಮತ್ತು ವರುಣ ಈ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ಜಯಿಸಿದನು (೧೦.೮೯-೯, ೯) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇಂದ್ರನೇ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ವೃತ್ತಾಸುರವಧವರ್ಣನೆ

ವೃತ್ತಾಸುರನು ದುಷ್ಟಸ್ವಭಾವದವನು. ಇವನ ಸ್ವಭಾವವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು. ಇವನಿಗೆ ಯಾವ ಉತ್ತಮ ಪರಿಜ್ಞಾನವೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಉದಕಗಳನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಮಲಗಿರುವುದೇ ಇವನ ಸ್ವಭಾವ. ಇಂತಹ ನೀಚಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ವೃತ್ತನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪೌರ್ಣಮಾಸಿಯ ದಿನಸೆ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂದು ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—

ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯವನ್ನು ದಾಹರಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ತನನ್ನು ಪೌರ್ಣಮಾಸಿಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸಂಹಾರಮಾಡಿರುವ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದಾರೆ. ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ತನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಋಷಿಗಳೂ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಆ ವೃತ್ತಹನನದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಯಜುರ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಭಾಗವನ್ನೂ ಅದರ ಅರ್ಥಾನುವಾದವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ—

ತ್ವಷ್ಟಾ ಹತಪುತ್ರೋ ವೀಂದ್ರಗಂ ಸೋಮನಾಹರತ್ಸ್ಮಿನ್ನಿಂದ್ರ ಉಸಹವಮೈಚ್ಛತ ತಂ
ನೋಪಾಹ್ವಯತ ಪುತ್ರಂ ಮೇವಧೀರಿತಿ ಸ ಯಜ್ಞನೇಶಸಂ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರಾಸಹಾ ಸೋಮ-
ಮುಖಿಬತ್ತಸ್ಯ ಯದತ್ಯಶಿಷ್ಯಶ ತತ್ತಷ್ಟಾಹವನೀಯಮುಪ ಪ್ರಾವರ್ತಯತ್ಸಾಹೇಂದ್ರಶತ್ರು-
ವರ್ಧಸ್ವೇತಿ ಯದವರ್ತಯತ್ತದ್ವೃತ್ರಸ್ಯ ವೃತ್ರತ್ತಂ ಯದಬ್ರವೀತ್ಸಾಹೇಂದ್ರಶತ್ರುರ್ವ-
ರ್ಧಸ್ವೇತಿ ತಸ್ಮಾದಸ್ಯೇಂದ್ರಃ ಶತ್ರುರಭವತ್ಸ ಸಂಭವನ್ನಗ್ನೀಷೋಮಾವಭಿ ಸಮುಭವತ್ಸ ಇಷು-
ಮಾತ್ರಮಿಷುಮಾತ್ರಂ ವಿಷ್ವಜ್ಜವರ್ಧತ ಸ ಇಮಾನ್ ಲೋಕಾನವೃಣೋದ್ಯದಿಮಾನ್
ಲೋಕಾನವೃಣೋತ್ತದ್ವೃತ್ರಸ್ಯ ವೃತ್ರತ್ತಂ ತಸ್ಮಾದಿಂದ್ರೋಽಭಿಭೇತ್ ||

(ಶ್ರೀ. ಸಂ. ೨-೫.೨-೧)

ಈ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ತನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ವಿವರವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಥಾಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿರುವುದು ಅದನ್ನು ನಾನು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿರುವೆವಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ವಿವರಣೆಗೆ ಪೀಠಿಕಾರೂಪವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೀತಿಯಿಂದ ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪನೆಂಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಅವನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೂ ಇವನು ಅಸುರಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಅಸುರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಭಿಮಾನವಿತ್ತು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪನು ನಮಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದರೂ ಅಸುರಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಸಮಯಸಾಧಿಸಿ ಅಸುರರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಾಜ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದೆಂತೆ ಒಳಸಂಚು ನಡೆಸಬಹುದೆಂದು ಇಂದ್ರನು ಹೆಚ್ಚಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಇವನನ್ನು ಉಪಾಯಾಂತರದಿಂದ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟಾ ಹತಪುತ್ರೋ ವೀಂದ್ರಗಂ ಸೋಮನಾಹರತ್ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕೊಂದನೆಂಬ ಕೋಪದಿಂದ ತ್ವಷ್ಟಾವು ತಾನು ಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಮಾಡದೆ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟೇ ಯಜ್ಞಮಾಡಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡ ಇಂದ್ರನು ಅವನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬುಧು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸೋಮರಸವನ್ನೂ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಿದನು. ಇದನ್ನು

ನೋಡಿ ತ್ವಷ್ಟ್ಯವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಕ್ಕಪ್ರತೀಕಾರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಇಂದ್ರನು ಕುಡಿದು ಮಿಕ್ಕ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಿದು ಸ್ವಾಹೇಂದ್ರಶತ್ರುರ್ವರ್ಧಸ್ವ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಶತ್ರು ನಾದ ಪುತ್ರನುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಸೋಮಶೇಷವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಡುವ ಪುತ್ರನಾದನು. ಈ ಪುತ್ರನೇ ವೃತ್ರನು. ಇದೇ ಇವನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಕ್ರಮವು. ಯಜ್ಞಾದಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಪಠನಮಾಡುವಾಗ ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದರೆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಹಾನಿಯುಂಟಾಗುವುದೆಂದು—

ದಾಷ್ಟಕ ಶಬ್ದಃ ಸ್ವರತೋ ವರ್ಣತೋ ವಾ ಮಿಥ್ಯಾಪ್ರಯುಕ್ತೋ ನ ತನುರ್ಥಮಾಹ |

ಸ ವಾಗ್ವಜ್ರೋ ಯಜಮಾನಂ ಹಿ ನ ಸ್ತಿ ಯಥೇಂದ್ರಶತ್ರುಃ ಸ್ವರತೋಽಪರಾಧಾತ್ ||

(ಪಾಣಿನೀಯಶಿಕ್ಷಾ)

ಪಾಣಿನಿಮಹರ್ಷಿಯು ಈ ಮಂತ್ರನನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೇಳಿದರು. ಹೀಗೆ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ ತ್ವಷ್ಟ್ಯವಿಗೆ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಸಂಹೃತ ನಾಗುವ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಆ ವೃತ್ರನು, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುತ್ತಾ ಬಂದನು. ಅವನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಒಂದು ಬಿಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಈ ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವಪ್ರದೇಶ ಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನಾದ್ದರಿಂದ ವೃತ್ರನಿಗೆ ವೃತ್ರನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅಜ್ಞಾದಿಸು, ಮುಚ್ಚು ವ್ಯಾಪಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವೃತ್ ಪರಣೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವೃತ್ರಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಇವನು ಸರ್ವವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವವನು ಎಂಬ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ವೃತ್ರನ ಈ ವಿಧವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಇಂದ್ರನು ಹೆದರಿದನು.

ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸಾಧಾವಜ್ಞತುರ್ಮೇಽಜನೀತಿ ತಸ್ಮೈ ವಜ್ರಗ್ಂ ಸಿ ಕ್ತ್ವಾ ಪ್ರಾಯಚ್ಛ-

ದೇತೇನ ಜಹೀತಿ ತೇನಾಭ್ಯಾಯತ ||

ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ನನಗೆ ಒಬ್ಬ ಶತ್ರುವು ಜನಿಸಿರುವನು. ಅವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹೆದರಬೇಡವೆಂದು ಸಂತೈಸಿ ಅವನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹರಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಈ ಆಯುಧದಿಂದ ನಿನ್ನ ಶತ್ರುವನ್ನು ಸಂಹರಿಸೆಂದು ಹೇಳಲು ಇಂದ್ರನು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೃತ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು.

ತಾವಬ್ರೂತಾನುಗ್ನೀಷೋಮೌ ಮಾ ಪ್ರಹಾರಾವಮಂತಃ ಸ್ವ ಇತಿ ನುನು ವೈ ಯುನಗ್ಂ ಸ್ಥ ಇತ್ಯ-

ಬ್ರವೀನ್ಮಾಮಭ್ಯೇತಮಿತಿ ತೌ ಭಾಗಧೇಯವೈಚ್ಛೇತಾಂ ತಾಭ್ಯಾಮೇತನುಗ್ನೀಷೋಮಾಯ-

ಮೇಕಾದಶಕಪಾಲಂ ಪೂರ್ಣಮಾಸೇ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತವಬ್ರೂತಾನುಭಿ ಸಂದಷ್ಟಾ ವೈ ಸ್ತೋ ನ

ತಕ್ಕುವ ಏತುಮಿತಿ ಸ ಇಂದ್ರ ಅತ್ಯನಃ ಶೀತರೂರಾವಜನಯತ್ತಚ್ಛೇತರೂರಯೋರ್ಜನ್ಮ ಯೇ

ಏನಗ್ಂ ಶೀತರೂರಯೋರ್ಜನ್ಮ ವೇದ ನೈನಗ್ಂ ಶೀತರೂರೌ ಹತಸ್ತಾಭ್ಯಾಮೇನಮಭ್ಯನ-

ಯ ತ್ವ ಸ್ತಾಜ್ಜಂಜಭ್ಯಮಾನಾದಗ್ನೀಷೋಮೌ ಫಿರಕ್ರಾಮತಾಂ ||

ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಆಯುಧದಿಂದ ವೃತ್ರನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದಾಗ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಡವೆಂದು ತಡೆದು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈಗ ವೃತ್ರನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಡ. ಅಗ್ನಿಸೋಮ ದೇವತೆಗಳಾದ ನಾವು ಈ ವೃತ್ರನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವೆವು ಎನ್ನಲು, ಇಂದ್ರನು ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಸೋಮರೇ, ನೀವು ನಮ್ಮವರು ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ವೃತ್ರನ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬನ್ನಿ. ಅನಂತರ ನಾನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವೆನು ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಗ್ನಿಸೋಮದೇವತೆಗಳು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಹೇಳುವಂತೆ ನಾವು ಮಾಡುವುದಾದರೆ ನಮಗೆ ಏನು ಉಪಕಾರಮಾಡುತ್ತೀಯೆ ? ನಮಗೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡುವುದಾದರೆ ನೀನು ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳುವೆವು ಎನ್ನಲು ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣಮಾಸ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾದಶ ಕಪಾಲವೆಂಬ ಪೋರಾಡತ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಅಹುತಿಭಾಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಅಗ್ನಿ ಸೋಮದೇವತೆಗಳು ಈ ರೀತಿ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದರೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈಗ ನಾವು ವೃತ್ರನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟುಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾವು ವೃತ್ರನ ಹಲ್ಲುಗಳ ಮಧ್ಯೆಸಿಕ್ಕಿ ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅವನು ಬಾಯನ್ನು ತೆರೆದಲ್ಲದೆ ನಾವು ಈಚೆಗೆ ಬರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಇವಕ್ಕೊಂದುಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಶೀತಜ್ವರ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಮಹಾ ತಾಪವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು. ಭಳಿಜ್ವರವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಬಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಮೊದಲು. ಈ ಭಳಿ ಜ್ವರದ, ಈ ರೀತಿಯಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಈ ಶೀತಜ್ವರದಿಂದ ಬಾಧೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರನು ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಭಳಿಜ್ವರಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ವೃತ್ರಾಸುರನ ಶರೀರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ವೃತ್ರಾಸುರನು ಭಳಿಯಿಂದ ನಡಗುತ್ತಾ ಜ್ವರದ ತಾಪದಿಂದ ಬಳಲಿ ಆಯಾಸದಿಂದ ನಿಟ್ಟುಸುರನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಯನ್ನು ಅಗಲವಾಗಿ ತೆರೆದನು. ತಕ್ಷಣ ಅವನ ಬಾಯಿ ಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಸೋಮದೇವತೆಗಳು ಹೊರಹೊರಟು ಈಚೆಗೆ ಬಂದರು.

ಪ್ರಾಣಾಪಾನೌ ವಾ ವಿಸಂ ತದಜಹೀಂ ಪ್ರಾಣೋ ವೈ ದಕ್ಷೋಽಪಾನಃ ಕ್ರತುಸ್ತಸ್ಯಾಜ್ಜಂಜಭ್ಯ-
ಮಾನೋ ಬ್ರೂಯಾನ್ಮಯಿ ದಕ್ಷಕ್ರತೌ ಇತಿ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾನೇವಾತ್ಮಸ್ಥತೇ ಸರ್ವ-
ಮಾಯುರೇತಿ |

ಅನಂತರ ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ ಎಂಬ ವಾಯುಗಳು ಆ ವೃತ್ರನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವು. ಎಂದರೆ ಅವನ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದವು. ಪ್ರಾಣಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದಕ್ಷವೆಂದೂ, ಅಪಾನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕ್ರತುವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ದಕ್ಷವೆಂದರೆ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕುಶಲತೆಯು, ಪ್ರಜ್ಞೆಯು. ಕ್ರತುವೆಂದರೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ದೇಹಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಇವೆರಡೂ ಬಾಯನ್ನು ತೆರೆದಿದ್ದ ಆ ವೃತ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ದೇಹಜೀವಿ ಮಾಡಿದರೂ, ಆಕಳಿಸಿ ಬಾಯನ್ನು ತೆರೆದರೂ ಆಗ ಮಯಿ ದಕ್ಷಕ್ರತೌ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನುಜ್ವರಿಸ ಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗಳು ಯಜಮಾನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವವು. ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸೂ ಉಂಟಾಗುವುದು.

ಸ ದೇವತಾ ವೃತ್ರಾನ್ನಿಹೂಯಾ ವಾರ್ತೃಷ್ಟಗ್ಂ ಹನಿಃ ಪೂರ್ಣಮಾಸೇ ನಿರವಶದ್ ಭೂತಿ
ವಾ ವಿಸಂ ಪೂರ್ಣವಾಸ ಅನಾವಾಸ್ಯಾಯಾಂ ಪ್ಯಾಯಯಂತಿ ತಸ್ಮಾದ್ವಾರ್ತೃಷ್ಟಿಃ
ಪೂರ್ಣಮಾಸೇಽಸೌಚ್ಯೇತೇ ವೃಥಸ್ತತೀ ಅನಾವಾಸ್ಯಾಯಾಂ ||

ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರಾಸುರನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಅಗ್ನಿಷೋಮಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಕರೆದು ವೃತ್ರನ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ಸಾಧನಭೂತವಾದ ಹವಿರಾಜ್ಯಭಾಗದ್ರವ್ಯರೂಪವಾದ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಪೌರ್ಣಮಾಸಿಯ ದಿವಸ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದನು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಧಕಾರವೆಂಬ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಆವರಿಸಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ ಶತ್ರುವು ಪೌರ್ಣಮಾಸಿಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಿಂದ ನಾಶವಾಗುವ ವಿಷಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿವಸ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನ ಪ್ರಕಾಶವು ಇರುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಆಗ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ ಶತ್ರುವು (ವೃತ್ರ) ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಆವರಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ವೃತ್ರಹನನಕ್ಕಾಗಿ ಪೌರ್ಣಮಾಸಿಯ ದಿವಸ ಅಗ್ನಿಷೋಮಾಯ ಆಜ್ಯಭಾಗಗಳೆಂಬ ಆಹುತಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ,

ಅಗ್ನಿವ್ಯಕ್ತ್ರಾಣಿ ಜಂಘನದ್ಧ್ರವಿಣಸ್ಯವಿಪನ್ಯಯಾ | ಸಮಿದ್ಧಃ ಶುಕ್ರ ಆಹುತಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೬-೧೬-೩೪)

ತ್ವಂ ಸೋಮಾಸಿ ಸತ್ವತಿತ್ವಂ ರಾಜೋತ ವೃತ್ರಹಾ | ತ್ವಂ ಭದ್ರೋ ಅಸಿ ಕ್ರತುಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೯೧-೫)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಈ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೃತ್ರಹನನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ವಾರ್ತೃಷ್ಟೀ ಋಕ್ಕುಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ—ಪೌರ್ಣಮಾಸಿಯ ದಿವಸವೇ ವೃತ್ರನ ಸಂಹಾರವಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ದಿವಸ ವೃತ್ರಹನನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿವಸ ಅಂಧಕಾರವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ, ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವ ವೃತ್ರನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವನು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ದಿವಸ ವೃಧು-ವೃದ್ಧ ಎಂಬ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ—

ಅಗ್ನಿಃ ಪ್ರತ್ನೇನ ಮನ್ಮನಾ ಶುಂಭಮಾನಸ್ತನ್ವಂ ೧ ಸ್ವಾಂ | ಕವಿರ್ವಿಪ್ರೇಣ ವಾವೃಧೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪೪-೧೨)

ಸೋಮ ಗೀರ್ಭಿಷ್ಟ್ವಾ ನಯಂ ವರ್ಧಯಾಮೋ ವಚೋವಿದಃ | ಸುನ್ವೃಳೀಕೋ ನ ಆ ವಿಶ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೯೧-೧೦)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ವೃಧಸ್ವತೀ ಋಕ್ಕುಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳನ್ನು ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿವಸ ಪಠಿಸಬೇಕು.

ತತ್ಸಗ್ಗ್ಸಾಪ್ಯ ವಾರ್ತೃಷ್ಟಗ್ಂ ಹವಿರ್ವಜ್ರಮಾದಾಯ ಪುನರಭ್ಯಾಯತ ತೇ ಅಬ್ರೂತಾಂ
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಮಾ ಪ್ರಹಾರಾವಯೋರ್ವೈ ಶ್ರಿತ ಇತಿ ತೇ ಅಬ್ರೂತಾಂ ವರಂ ವೃಣಾವಹೈ
ನಕ್ಷತ್ರವಿಹಿತಾಹಮಸಾನೀತ್ಯಸಾವಬ್ರವೀಚ್ಚಿತ್ರವಿಹಿತಾಹಮಿತೀಯಂ ಶಸ್ತಾನ್ನಕ್ಷತ್ರವಿಹಿತಾಸಾ
ಚಿತ್ರವಿಹಿತೇಯಂ ಯ ಏವಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ವರಂ ವೇದೈನಂ ವರೋ ಗಚ್ಛತಿ ಸ
ಆಭ್ಯಾಮೇವ ಪ್ರಸೂತ ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಮಹನ್ ||

ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರಹನನಹೇತುಭೂತವಾದ ಅಜ್ಞಭಾಗ ಮತ್ತು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ ಹಿಂದಿನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವ ಉದ್ದಿಷ್ಟದಿಂದ ಅವನ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನುಗ್ಗಿಹೋದನು. ಆಗ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು (ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳು) ಇಂದ್ರನನ್ನು ತಡೆದು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಈ ವೃತ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಡ. ಇವನು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಪರ್ಯಂತರ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಇರುವನು. ನಮ್ಮನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಇರುವ ಇವನನ್ನು ನಾವು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲಾರೆವು ಎಂದವು. ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಒಪ್ಪದಿರಲು ಮತ್ತೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಒಂದುವೇಳೆ ನಾವು ವೃತ್ರಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ ನಾವು ಕೇಳುವ ವರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಇಂದ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದನು. ಆಗ ಅಂತರಿಕ್ಷವು (ದ್ಯೌಃ) ತಾನು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ವರವನ್ನು ಬೇಡಿತು. ಭೂಮಿಯು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಮನುಷ್ಯಸಕುವೃಕ್ಷಸರ್ವತನದೀಪಮುದ್ರಾದಿ ವಿಚಿತ್ರವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕೆಂದು ವರವನ್ನು ಕೇಳಿತು. ಇಂದ್ರನು ಅದರಂತೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಈ ವಿಧವಾದ ವರಪ್ರಾಪ್ತಿ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಪುರುಷನು. ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು. ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ವೃತ್ರನನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಸಂಹರಿಸಿದನು.

ತೇ ದೇವಾ ವೃತ್ರಗ್ಂ ಹತ್ವಾಗ್ನೀಷೋಮಾವಬ್ರುವನ್ ಹವ್ಯಂ ನೋ ವಹತಮಿತಿ ತಾವಬ್ರೂತಾ-
ಮಪತೇಜಸಾ ನೈ ತ್ಯಾ ವೃತ್ರೇ ನೈ ತ್ಯಯೋಸ್ತೇಜ ಇತಿ ತೇಬ್ರುವನ್ ಕ ಇದಮುಚ್ಛೇತೀತಿ
ಗೌರಿತ್ಯಬ್ರುವನ್ಸಾರ್ವಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಮಿತ್ರಮಿತಿ ಸಾಬ್ರವೀದ್ವರಂ ವೃಣೈ ಮಯ್ಯೇನ ಸತೋ-
ಭಯೇನ ಭುನಜಾಥ್ಯಾ ಇತಿ ತದ್ಗೌರಾಹರತ್ತಸ್ಮಾದ್ಗವಿ ಸತೋಭಯೇನ ಭುಂಜತ ಏತದ್ವಾ
ಅಗ್ನೇಸ್ತೇಜೋ ಯದ್ಭೃತನೋತತ್ಸೋಮಸ್ಯ ಯತ್ಪಯೋ ಯ ಏವಮಗ್ನೀಷೋಮಯೋ
ಸ್ತೇಜೋ ವೇದ ತೇಜಸ್ಯೈವ ಭವತಿ ||

ವೃತ್ರಹನನಾನಂತರ ಇಂದ್ರನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಗ್ನೀಸೋಮರನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಅಗ್ನೀಸೋಮ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಈಗ ವೃತ್ರನ ಮುಖದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಿರುವಿರಷ್ಟೆ. ಇನ್ನುಮುಂದೆ ನಮಗಾಗಿ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿ ತಂದು ನಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿರಿ ಎಂದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಅಗ್ನೀಸೋಮರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಾವು ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವೃತ್ರನ ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಅವನ ರಂತದಶನಾದಿಗಳಿಂದ ನಿಶ್ಚೇಜಸ್ವರಾಗದೇವೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯು ಕುಗ್ಗಿಹೋಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ತೇಜಸ್ಸೆಲ್ಲವೂ ವೃತ್ರನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಹೋಗಿದೆ ಎಂದರು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ವೃತ್ರನ ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಸೋಮರು ಬಿಟ್ಟುಬಂದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆಂದು ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಆಲೋಚಿಸಿ, ಗೋವು ಯಾರಿಗೂ ಕೆಡಕುಮಾಡದೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ವೃತ್ರನಲ್ಲಿದ್ದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಹಸುವನ್ನು ಕರೆದು ವೃತ್ರನಲ್ಲಿರುವ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲು ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ. ಆದರೆ ನಾನು ತರುವ ತೇಜಸ್ಸು, ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ ಇವುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸದಾ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ಜನರು ನನ್ನಿಂದ ಪಡೆದು ಭೋಜನಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ವರವನ್ನು

ಕೊಡುವುದಾದರೆ ತರುತ್ತೇನೆಂದಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದರಂತೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ವರವನ್ನು ಪಡೆದು ಗೋವು ಆ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತಂದಿತು. ಈ ವಿಧವಾದ ವರಪ್ರದಾನದ ಫಲವಾಗಿ ಈಗಲೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ಗೋವುಗಳಿಂದಲೇ ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ ಮೊದಲಾದ ಪುಷ್ಪಿಪ್ರದವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಭೋಜನಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪ ಅಥವಾ ಘೃತವು ಅಗ್ನಿಯ ತೇಜಸ್ಸೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಘೃತ ಅಥವಾ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಹಾಲು ಸೋಮದ ತೇಜಸ್ಸೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಸೋಮವು ಹಾಲಿನಂತೆ ದ್ರವರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು ಮತ್ತು ಸೋಮರಸದ ರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದರ ಜತೆಗೆ ಹಾಲನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಗವಾಶಿರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ರೀತಿ ಹಾಲನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸೋಮದ ತೇಜಸ್ಸು ಅಥವಾ ಸತ್ತ್ವವು (ರುಚಿಯು) ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಮತ್ತು ಸೋಮದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಪುರುಷನು ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿರುವನು.

ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೋ ವದಂತಿ ಕಿಂ ದೇವತ್ವಂ ಪೌರ್ಣಮಾಸಮಿತಿ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಮಿತಿ ಬ್ರೂಯಾತ್ತೇ-
ನೇಂದ್ರಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಪುತ್ರಂ ನಿರವಾಸಾಯಯದಿತಿ ತಸ್ಮಾಜ್ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಪುತ್ರಂ ಧನೇನ
ನಿರವಾಸಯಂತಿ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೨-೧ ರಿಂದ ೭)

ಈ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯವೆಂಬ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯದೇವತೆಯಾರು ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು ಕೇಳುವರು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಯೇ ಯಜ್ಞಾಧಿಪಾತ್ಯವಾದ ದೇವತೆಯು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಯಾವ ಹವಿರ್ಭಾಗವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ? ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಹೇಗೆ ದೇವತೆಯು ? ಎಂದರೆ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಎಲ್ಲಾ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು. ಈ ವಿಷಯವು—

ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಜ್ಞಾನಸೃಜತಾಗ್ನಿಹೋತ್ರಂ ಚಾಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಂ ಚ ಪೌರ್ಣಮಾಸೀಂ ಚೋಕ್ತೃಂ
ಚಾಮಾವಾಸ್ಯಾಂ ಚಾತಿರಾತ್ರಂ ಚ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೯-೧)

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು—ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಪೌರ್ಣಮಾಸಿ (ಪೌರ್ಣಮಾಸಿಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಯಾಗ), ಉಕ್ಥ್ಯ, ಆಮಾವಾಸ್ಯಾ (ಆಮಾಸ್ಯೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಯಾಗ) ಆತಿರಾತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿರುವ ಯಜ್ಞಗಳೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಆಸ್ತಿಯಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನಿಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಈ ಯಜ್ಞಗಳ ಮುಖ್ಯದೇವತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಈ ವಿಷಯವು—
ತೇನೇಂದ್ರಂ ನಿರವಾಸಾಯಯತ್ತೇನೇಂದ್ರಃ ಪರಮಾಂ ಕಾಷ್ಠಾ ಮಗಚ್ಛತಃ—ಎಂಬ ತ್ರೈಪ್ರೀಯಾಸಂಹಿತಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಪುತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಂದೆಯಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾದಂತೆಯೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ

ಈ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಯೆಂಬ ಯಾಗವು ಪ್ರಜಾಪತಿಸಂಬಂಧವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿಯಿದೆ, ಈ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಈಗಲೂ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯು ತನ್ನ ಧನಾದಿಯಾದ ಸಮಸ್ತ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಹಿರಿಯನುಗನಿಗೆ ಕೊಡುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ

ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಈ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿರುವುದು—

ಇಂದ್ರೋ ವೈವೃತ್ರಂ ಹತ್ವಾ ಸರ್ವಾ ವಿಜಿತೀರ್ವಿಜಿತ್ಯಾಬ್ರವೀತ್ಪ್ರಜಾಪತಿಮಹಮೇತದಸಾನಿ
ಯತ್ತ್ವನುಹಂ ಮಹಾನಸಾನೀತಿ ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿರಬ್ರವೀದಥ ಕೋಹಮಿತಿ ಯದೈವೈತ-
ದವೋಚ ಇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ತತೋ ವೈ ಕೋ ನಾನು ಪ್ರಜಾಪತಿರಭವತ್ಕೋ ವೈ ನಾನು ಪ್ರಜಾ-
ಪತಿಯನ್ಮಹಾನಿಂದ್ರೋಭವತ್ಸ್ಮಹೇಂದ್ರತ್ವಂ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೨೧)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನಂತರ ಭೂಮಂಡಲದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ಈಗ ನೀನು ಮಹತ್ತ್ವಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿರುವಿಷ್ಟೆ. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವದವಿಯು ನನಗೆ ಬೇಕು ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನನ್ನ ಪದವಿಯನ್ನು ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ಆಗ ನಾನು ಯಾರು (ಈ) ನನ್ನ ಸ್ಥಾನಮಾನವೇನು ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು—ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ಈಗ ನೀನೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಈ (ಯಾರು) ಎಂದಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಕ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗುವೆ ಎಂದನು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಕಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದನು. ಈ ವಿಷಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಯಾವುದಾದರೂ ದಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಾಗ ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ—ಕ ಇದಂ ಕಸ್ಮಾ ಆದಾದಿತ್ಯಾಹ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವೈ ಈ | ಪ್ರಜಾಪತಯ ವಿವ ತದ್ವದಾತಿ ಎಂದು ಇತರ ವೇದಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಕ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುಖವೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸುಖಸ್ವರೂಪನು ಎಂದೇ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಹಾನ್ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನವು ಬಂದಿತು. ಎಂದರೆ—ಇಂದ್ರನು ಮಹಾನಿಂದ್ರನಾದನು. ಈ ವಿಷಯವು ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರೋ ವೈವೃತ್ರಮಹಂತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರವನ್ಮಹಾನ್ವಾ ಅಯಮಭೂದ್ಯೋ ವೃತ್ರಮವಧೀದಿತಿ ತಸ್ಮಹೇಂದ್ರತ್ವಂ ಮಹೇಂದ್ರತ್ವಂ | ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾ ಈ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಮಹೇಂದ್ರನಾದನು. (ಮಹತ್ವದವಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದನು) ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದನು. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಹೇಂದ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರುಬರಲು ಇದೇ ಕಾರಣವು—ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಸ ಮಹಾನೃತ್ಯಾ ದೇವತಾ ಅಬ್ರವೀದುದ್ಧಾರಂ ಮ ಉದ್ಧರತೇತಿ ಯಥ್ಯಾಪ್ತೇರ್ಹೀಚ್ಛತಿ

ಯೋ ವೈ ಭವತಿ ಯಃ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾಮುಚ್ಯತೇ ಸ ಮಹಾನ್ಯವತಿ ತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್
 ಸ್ವಯಮೇವ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಯತ್ತೇ ಭವಿಷ್ಯತೀತಿ ಸ ಏತಂ ಮಾಹೇಂದ್ರಂ ಗ್ರಹಮಬ್ರೂತ
 ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಾನಾಂ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಮುಕ್ತಾನಾಂ ತಿಷ್ಠುಭಂ ಛಂದಸಾಂ ಪೃಷ್ಠಂ
 ಸಾಮ್ನಾಂ ತಮಸ್ಸಾ ಉದ್ಧಾರಮುದಹರನ್ ಉದಸ್ತಾ ಉದ್ಧಾರಂ ಹರಂತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದಿ |

ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಹತ್ವದವಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದು ಇಂತೆಂದನು—ಎಲೈ ದೇವತೆ
 ಗಳೇ, ನಾನು ಮಹತ್ವದವಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದರ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಏಂದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
 ಗೌರವಸೂಚಕವಾದ ಸತ್ಕಾರವೊಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಎಂದನು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನಿಗೆ
 ಅತುಲೈಶ್ವರ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲಿ, ವಿದ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಾಗಲಿ, ರಾಜಸನ್ಮಾನವಾಗಲಿ ಲಭಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ
 ಪುರುಷನು ಜನರ ಮಧ್ಯೆ ಗಣ್ಯನಾದವನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಜನರು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅಂತಹ ಪುರುಷ
 ನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಲು ಸತ್ಕಾರಕೂಟವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು
 ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನು. ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನ ಮಾತನ್ನನುಮೋದಿಸಿ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ,
 ಈ ಸತ್ಕಾರಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕು? ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು?
 ಅದನ್ನು ನೀನೇ ಹೇಳಬೇಕು. ನಾವು ಅದರಂತೆ ನಡೆಸುವೆವು ಎನ್ನುಲು, ಅವಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು—ಗ್ರಹಗಳ (ಗ್ರಹವೆಂದರೆ
 ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಪಾತ್ರವಿಶೇಷ) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಹೇಂದ್ರಗ್ರಹವು (ಮಹೇಂದ್ರನಾದ ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ
 ಸೋಮಪಾನ ಪಾತ್ರೆಯು) ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರಂತೆಯೇ, ಪ್ರಾತಃಸವನ,
 ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸವನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವೂ, ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರ, ಮರುತ್ಪತಿಯ
 ಮೊದಲಾದ ಶಸ್ತ್ರ (ಮುತ್ರ) ಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರವೂ, ಗಾಯತ್ರಾದಿಛಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಛಂದಸ್ಸೂ,
 ಸಾಮಗಾನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೃಷ್ಠೋತ್ರನಿಷ್ಪಾದಕವಾದ ಬೃಹದ್ರಥಂತರಸಾಮವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವುದೆಂದು ನೀವು
 ಅನುಮೋದಿಸಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುವು. ಇದೇ ನೀವು ನನಗೆ ಮಾಡುವ ಸತ್ಕಾರವು
 ಎಂದನು. ದೇವತೆಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಹೇಂದ್ರಗ್ರಹಾದಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು
 ಅನುಮೋದಿಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯವು ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ ಏತಂ ಮಾಹೇಂದ್ರಮುದಹರತ ವೃತ್ರಂ
 ಹತ್ಯಾನ್ಯಾಸು ದೇವತಾಸ್ವಧೀತಿ ಯನ್ಮಾಹೇಂದ್ರೋ ಗೃಹ್ಯತ ಉದ್ಧಾರಮೇವ ತಂ ಯಜಮಾನ ಉದ್ಧರತೇ
 ವ ಪ್ರಜಾಸ್ವಧಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ತಿಳಿಯುವನೋ
 ಅವನು ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನೂ, ಗಣ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು.

ತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ ಸರ್ವಂ ವಾ ಅವೋಚಥಾ ಅಪಿ ನೋಽತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ತಿ ಸ ನೇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ಸಥಂ
 ವೋಽಪಿ ಸ್ಯಾದಿತಿ ತಮಬ್ರವನ್ ಸ್ವೇವ ನೋಽಸ್ತು ಮಘವನ್ನಿತಿ ತಾನೀಕ್ಷತ್ಯವ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೨. ೨೧)

ಅನಂತರ ದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ
 ಸಾರವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಪಿಸಿರುವೆವು. ಸಾರವಾದ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೀನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ
 ಕೆಲವನ್ನು ನನಗೂ ಕೊಡು ಎಂದರು. ಇಂದ್ರನು—ಅದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಾರವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾನೇ ಅವೀಕ್ಷಿಸಿ
 ವೆನು. ಅವೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಲಭಿಸಿತು. ನಿಮಗೆ ಕೊಡಲು ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದನು. ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತೆ—ಎಲೈ

ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಬೇಡ. ನಮಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಇಂದ್ರನು ಅವರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದನು. ಮತ್ತೆ ನನ್ನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ನಿಯಂ ನಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾ ಜಾಯಾ ನಾನಾತಾ ಪ್ರಾಸಹಾ ನಾನಾಸ್ಯಾ-
ಮೇನೇಚ್ಛಾಮಹಾ ಇತಿ ತಥೇತಿ ತಸ್ಯಾವೈಚ್ಛಂತ ಸೈನಾನಬ್ರವೀತ್ಪ್ರಾತರ್ವಃ ಪ್ರತಿವಕ್ತಾಸ್ತೀತಿ
ತಸ್ಮಾತ್ತಿತ್ರಯಃ ಪತ್ಯಾವಿಚ್ಛಂತೇ ತಸ್ಮಾದು ಸ್ತ್ಯನುರಾತ್ರಂ ಪತ್ಯಾವಿಚ್ಛತೇ ತಾಂ ಪ್ರಾತ-
ರುಸಾಯನ್ನೈತದೇವ ಪ್ರತ್ಯಪದ್ಯತ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೨೨)

ಇಂದ್ರನು ಯಾವ ಮಾತನ್ನೂ ಆಡದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡರು. ಈಗ ನಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಇರುವ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರಳಾದ ಪತ್ನಿಯು. ಇವಳು ಮಧ್ಯಮಜಾತಿಯವಳು. ಇವಳ ಹೆಸರು ವಾನಾತಾ ಎಂದು. ರಾಜರಿಗೆ ಮೂರುವಿಧವಾದ ಪತ್ನಿಯಿರುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಜಾತಿಯ ಪತ್ನಿಗೆ ಮಹಿಷಿ ಎಂದೂ, ಮಧ್ಯಮಜಾತಿಯ ಪತ್ನಿಗೆ ವಾನಾತಾ ಎಂದೂ, ಅಧಮಜಾತಿಯ ಪತ್ನಿಗೆ ಪರಿವೃತ್ತಿ ಎಂದೂ ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಷಿಯನ್ನು ಭೂಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ವಾನಾತಾ ಎಂಬ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಭುವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ಪರಿವೃತ್ತಿ ಎಂಬ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸುವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವರು. ಈ ಮೂವರಲ್ಲಿ ವಾನಾತಾ ಎಂಬ ಮಧ್ಯಮಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಪತ್ನಿಗೆ ಪ್ರಾಸಹಾ ಎಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಪತ್ನಿಯು ಪತಿಯ ಇಷ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥಳಾದ್ದರಿಂದ ಇವಳು ರಾಜನಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರಳಾಗಿರುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವಳ ಮೂಲಕ ರಾಜನಾದ ಇಂದ್ರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದರಿತು, ಇವಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಾನಾತೆಯು—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಈಗ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲವಲ್ಲ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದ ಯಾವ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಲಿ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರುವಾಗ ತಿಳಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಪುರುಷನು ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಈ ರಾತ್ರಿ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಎಂದಳು. ದೇವತೆಗಳು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಬಂದು ಕೇಳಲು, ಆ ವಾನಾತೆಯು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರರೂಪವಾಗಿ ಮಂತ್ರ ರೂಪವಾದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು—

ಯದ್ವಾನಾನ ಪುರುತಮಂ ಪುರಾಣಾಳಾ ವೃತ್ತಹೇಂದ್ರೋ ನಾನಾಸ್ಯಪ್ರಾಃ |

ಅಚೇತಿ ಪ್ರಾಸಹಸ್ಯತಿ ಸ್ತುವಿಷ್ಣಾನಿತಿ ||

(ಐ. ಸಂ. ೧೦-೨೪-೬)

ಪುರಾತನ ಪುರುಷರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಚಾರಮಾಡಿ, ಇತರ ಅನೇಕ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಯ

ಶಾಲಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಾಸಹಸ್ಪತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಪ್ರ—ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯವಾದ, ಸಹ—ಬಲಕ್ಕೆ, ಪತಿ—ಪ್ರಭುವು, ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಹೆಸರನ್ನು ವೃತ್ರಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ಮಹಾಕಾರ್ಯದಿಂದ ಗಳಿಸಿ, ಮಾದೇಂದ್ರಗ್ರಹ, ಮಾಧ್ಯಂದಿಸಸವನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿನಾಮಗಳು ತನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿರುವನು. ಈ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳ ಅಭಿಷ್ಠವೇನೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿದೇ ಇರುವನು. ಮತ್ತು ಇವನು ಬಹಳ ಬಲಶಾಲಿಯು—ಎಂದು ಈ ಋಕ್ವಿನ ಮೂರು ಪಾದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವು. ಇದನ್ನೇ ವಾವಾತಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು.

ಇಂದ್ರೋ ವೈ ಪ್ರಾಸಹಸ್ಪತಿಸ್ತವಿಷ್ಣಾವ್ | ಯದೀಮುಶ್ಮಸಿ ಕರ್ತವೇ ಕರತ್ತದಿತಿ ಯದೇವೈತ-
ದಮೋಚಾಮಾಕರತ್ತದಿತ್ಯೇವೈನಾಂಸ್ತದಬ್ರವೀತ್ ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ಪಾದಗಳಿಂದ ವಾವಾತಿಯು ಹೇಳಿದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳು—

ಯದೀಮುಶ್ಮಸಿ ಕರ್ತವೇ ಕರತ್ತತ್ |

ಎಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡರು. ದೇವತೆಗಳಾದ ನಮಗೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಿರುವುದಾದರೆ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನು ನಮಗೆ ಆ ಯಜ್ಞಭಾಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದಾದರೆ, ನಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಇಂದ್ರನು ನೆರವೇರಿಸಿದಂತಾಗುವುದು ಎಂದು. ಅಥವಾ ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಾವಾತಿಯು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಾದರೆ ಆಗ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಆಲೋಚಿಸಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ನೆರವೇರಿಸುವನು, ಎಂದು ಚತುರ್ಥಪಾದದ ಅರ್ಥವು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ಯಪ್ಯಸ್ಯಾ ಇಹಾಸ್ತು ಯಾ ನೋಽಸ್ತಿಸ್ತ ನೈ ಕಮವಿದದಿತಿ ತಥೇತಿ ತಸ್ಯಾ
ಅಪ್ಯತ್ರಾಕುರ್ವನ್ ||

ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ ವಾವಾತಿಯು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕೇಳಿ ಈ ವಾವಾತಿಯು ದೇವತೆಗಳಾದ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಉಪಕಾರಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವಳಿಗೆ ನಾವು ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ವಾವಾತಿಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಯದು. ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ ಈ ವಾವಾತಿಗೆ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸೋಣ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

ತಸ್ಮಾದೇಷಾತ್ರಾಪಿ ತಸ್ಯತೇ ಯದ್ವಾವಾನ ಪುರುತಮಂ ಪುರಾಷಾಳಿತಿ |

ಈ ರೀತಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾವಾತಿಗೆ ಈ ಋಕ್ವಿನ (ಯದ್ವಾವಾನ ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೪-೬) ಸಂಬಂಧವನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಯು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಧಾಯಾಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ಸೇನಾ ವಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾ ಜಾಯಾ ವಾವಾತಾ ಸ್ತಾಸಹಾ ನಾಮ ಕೋ ನಾಮ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ
ಶ್ವತುರಸ್ತದ್ಯಾಸ್ಯ ಕಾನೋ ಸೇನಾ ಜಯೇತ್ತಸ್ಯಾ ಅರ್ಥಾತಿಷ್ಠಂಸ್ತೃಣಮುಭಯುತಃ

ಪರಿಚ್ಛಿದ್ಧೇತರಾಂ ಸೇನಾಮುಚ್ಯಸ್ಯೇತ್ಪ್ರಾಸಹೇ ಕಸ್ಯಾಪ್ಯಶಶ್ವತೀತಿ ತದ್ಯಥೈವಾದಃ ಸ್ನುಷಾ
ತ್ವಶುರಾಲ್ಲಜ್ಜಮಾಸಾ ನಿಲೀಯಮಾನ್ಯೈತ್ಯೇವಮೇವ ಸಾ ಸೇನಾ ಭಜ್ಯಮಾನಾ ನಿಲೀಯಮಾ-
ನ್ಯೈತಿ ಯತ್ರೈವಂ ವಿಧ್ವಾಂಸ್ತೃಣಮುಭಯತಃ ಪರಿಚ್ಛಿದ್ಧೇತರಾಂ ಸೇನಾಮುಚ್ಯಸ್ಯತಿ ಪ್ರಾಸಹೇ
ಕಸ್ಯಾಪ್ಯಶಶ್ವತೀತಿ |

ಈ ಧಾಯ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯಾದ ವಾವಾತಿಯ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ
ತಿಳಿಸಿದೆ. ಹಿಂದೆ ವಾವಾತಿಯೆಂಬವಳು ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯೆಂದೂ ಇವಳ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಸಹಾ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದೆ
ಯಷ್ಟೆ. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಈ ವಾವಾತಾ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಸಹಾ ಎಂಬವಳು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ
ಸೇನಾರೂಪದಿಂದ ಇರುವಳೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯು ಸೇನಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯು. ವೇದ
ದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇಂದ್ರಾಣೇ ವೈ ಸೇನಾಯ ದೇವತಾ | ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಕೋ ನಾನು—ನಾನು
ಯಾರು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಕಶಬ್ದವಾಚ್ಯನೆಂದೂ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆ ಪ್ರಜಾ
ಪತಿಯೇ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯ ಶ್ವಶುರ ಅಥವಾ ಮಾವನು. ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರನೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—
ಪ್ರಜಾಪತಿರಿಂದ್ರಮಸೃಜತಾನುಜಾವರಂ ದೇವಾನಾಂ—ಎಂದು ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವು
ಹೀಗಿರುವಾಗ ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಾಭಿಲಾಷಿಯಾದ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸೇನೆಯು ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯ
ಬೇಕೆಂದು ತನಗಿಷ್ಟವಾದರೆ ಆಗ ಅವನೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಯುದ್ಧಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸೇನೆಗಳೂ
ಪರಸ್ಪರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ನಿಂತಿರುವಾಗ ಆ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸೇನೆಯನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಎಂದರೆ ಸೇನೆಯ
ಮಧ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಅದರ ಬೇರನ್ನೂ ತುದಿಯನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿ ಉಳಿದ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಶತ್ರುಸೇನೆಯ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ (ಎದುರಿಗೆ)
ಬಾಣವನ್ನು ಎಸೆಯುವಂತೆ ಎಸೆಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಎಸೆಯುವಾಗ—ಪ್ರಾಸಹೇ ಕಸ್ಯಾಪ್ಯಶಶ್ವತಿ | ಎಲೈ ಪ್ರಾಸಹಾ
ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯೇ, ಕಶಬ್ದವಾಚ್ಯನೂ, ನಿನ್ನ ಮಾವನೂ ಆದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಕಣ್ಣು
ಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವನು—ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಎಸೆಯಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿ
ಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಎಸೆದರೆ ಶತ್ರುಸೇನೆಗೆ ಪರಾಜಯವುಂಟಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತಮೂಲಕ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿ
ಸುವರು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯರೂ ಪೂರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪ್ರದಾಯನಿಷ್ಠರೂ ಆದ ಗೃಹಸ್ಥರ ಮನೆ
ಯಲ್ಲಿ ತರುಣಿಯಾದ ಸೊಸೆಯು ತನ್ನ ಮಾವನನ್ನು ಕಂಡರೆ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ
ಹಸ್ತಾದ್ಯವಯವಗಳನ್ನು ಮುದುರಿಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಒಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವಳು. ಅದರಂತೆ
ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾದ ತೃಣವಿಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಶತ್ರುಸೇನೆಗೆ ಪರಾಭವ (ನೋಲು) ವುಂಟಾಗಿ ಅದು ಪರ್ವತಾರಣ್ಯನದಿಗಳನ್ನು
ದಾಟಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಾ ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಲಾಯನ ಮಾಡುವುದು. ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮುಂದೆ ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವರು—

ತಾನಿಂದ್ರ ಉವಾಚಾಸಿ ವೋಽತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ತೀತಿ ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ವಿರಾಡ್ಯಾಜ್ಯಾಸ್ತು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಸ್ಯ
ಯಾ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶದಕ್ಷರಾ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶದ್ವೈ ದೇವಾ ಅಷ್ಟಾ ವಸವ ಏಕಾದಶರದ್ರಾ ದ್ವಾದ.

ಶಾದಿತಾಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚ ವಷಟ್ಕಾರಶ್ಚ ದೇವತಾ ಅಕ್ಷರಭಾಜಃ ಕರೋತ್ಯಕ್ಷರಮಕ್ಷರಮೇವ
ತದ್ದೇವತಾ ಅನು ಪ್ರಪಿಬಂತಿ ದೇವಸಾತ್ರೇಣೈವ ತದ್ದೇವತಾಸ್ತೃಪ್ಯಂತಿ |

ವಾನಾತೆಯ ನಚನವನ್ನು (ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು) ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ಇಂದ್ರನು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಯಜ್ಞದ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಯಜ್ಞ ಭಾಗವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳು—ನಾವು (ದೇವತೆಗಳು) ಮೂವತ್ತಮೂರು ಮಂದಿ ಇರುವೆವು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಎಂಟು ಮಂದಿ ವಸುಗಳು, ಹನ್ನೊಂದುಮಂದಿ ರುದ್ರರು, ಹನ್ನೆರಡುಮಂದಿ ಆದಿತ್ಯರು ಇವರ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಒಬ್ಬನು, ವಷಟ್ಕಾರವು ಒಂದು, ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ವಿರಾಟ್ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಂದರೆ—

ಪಿಬಾ ಸೋಮಮಿಂದ್ರ ಮಂದತು ತ್ವಾ ಯಂ ತೇ ಸುಷಾವ ಹರ್ಯಶ್ವಾದ್ರಿಃ |

ಸೋತುರ್ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಸುಯತೋ ನಾರ್ವಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೨೨-೧)

ಎಂಬ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರದಿಂದ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಈ ಯಾಜ್ಞ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರುವವು ಆದರೂ ಅಕ್ಷರಸಂಯೋಜನಾಕ್ರಮದಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಮ್ಮಿ ಇದ್ದರೂ ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವು ವೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರ ಒಂದೊಂದು ದೇವತೆಯಂತೆ, ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವವು. ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಾಜ್ಞಹುತಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪಾನಿಯನ್ನು ವಿಸರಿಸುವರು—

ಯಂ ಕಾನುಯೇತಾನಾಯತನಾನ್ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯವಿರಾಜಾಸ್ಯ ಯಜೇದ್ವಾಯತ್ಯಾ ವಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ
ನಾನೈನ ವಾ ಭಂದಸಾ ವಷಟ್ಕುರ್ಯಾದನಾಯತನವಂತಮೇವೈನಂ ತತ್ಕರೋತಿ ಯಂ
ಕಾನುಯೇತಾಯತನನಾನ್ ಸ್ಯಾದಿತಿ ವಿರಾಜಾಸ್ಯ ಯಜೇತ್ವಿಬಾ ಸೋಮಮಿಂದ್ರ ಮಂದತು
ತ್ವೇತ್ಯೇತಯಾಯತನವಂತಮೇವೈನಂ ತತ್ಕರೋತಿ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೨-೨೨)

ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಗೃಹಾದಿಸಂಪತ್ತುಗಳು ನಾಶವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಹೋತ್ಯವಿಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಗ ಅವನು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನು ವಿರಾಟ್‌ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಮನಿಂದ ಪಠಿಸದೆ ಗಾಯತ್ರೀ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಆ ರೀತಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹಾದಿನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳು ನಾಶವಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಗೃಹಸಂಪತ್ತು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರಲಿ ಎಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯವು ಈ ಯಾಜ್ಞಹೋಮವನ್ನು ವಿರಾಟ್ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಮಾದೆ—
ಪಿಬಾ ಸೋಮಮಿಂದ್ರ (ಋ. ಸಂ. ೭-೨೨-೧) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಗೃಹಾದಿನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು.

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮರುತ್ಯಾನ್ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ

ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ಯುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ, ಅವರವರಿಗೆ ಇರುವ ರಾಜಪ್ರಜಾ ಸಂಬಂಧವೂ, ಮರುತ್ಯುಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಅರ್ಪಣೆಯೂ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಾಸುರನೊಡನೆ ಯುಧವನ್ನು ನಡೆಸುವಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮರುತ್ಯುಗಳು ಸಹಾಯಮಾಡಿರುವುದೂ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಕಡೆ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ಯುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇದ್ದುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪೂರ್ವಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅತಿಥ್ಯೇನ ವೈ ದೇವಾ ಇಷ್ಟಾಃ | ತಾನ್ತಸ್ಮಮದವಿಂದತ್ತೇ ಚತುರ್ಥಾವ್ಯದ್ರವನ್ನ ನ್ಯೋನ್ಯಸ್ಯ
ಶ್ರಿಯಾ ತಿಷ್ಠಮಾನಾ ಅಗ್ನಿರ್ವಸುಭಿಃ ಸೋಮೋ ರುದ್ರೈರ್ವರುಣ ಆದಿತ್ಯೈರಿಂದ್ರೋ
ಮರುದ್ಭಿರ್ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ವಿಶ್ವೇರ್ವೈಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೪-೨-೧)

ಹಿಂದೆ ದೇವತೆಗಳು ಅತಿಥ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಾಗ ಅವರವರಲ್ಲಿ ವೈಮನಸ್ಯವುಂಟಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸೇರಲಿಷ್ಟಪಡದೆ, ನಾಲ್ಕು ಗುಂಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದರು. ಅಗ್ನಿಯು ವಸುಗಳೊಂದಿಗೂ ಸೋಮನು ರುದ್ರರೊಂದಿಗೂ, ವರುಣನು ಆದಿತ್ಯರೊಂದಿಗೂ, ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ಯುಗಳೊಂದಿಗೂ ಮತ್ತು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಗುಂಪುಮಾಡಿಕೊಂಡರು, ಎಂಬ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ಯುಗಳೊಡನೆ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಅವರೊಡನೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೇ, ಇಂದ್ರನೇ ದೊರೆಯೆಂದೂ, ಮರುತ್ಯುಗಳೇ ಪ್ರಜೆಗಳೆಂದೂ ಅನೇಕಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅಸೇ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ,

ಕ್ಷತ್ರಂ ನಾ ಇಂದ್ರೋ ವಿಶೋ ಮರುತೋ ವಿಶಾ ವೈ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋ ಬಲವಾನ್ ಭವತಿ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೪-೩-೩-೬)

ಇಂದ್ರನು ಕ್ಷಾತ್ರತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ರಾಜನು. ಮರುತ್ಯುಗಳೇ ಅವನ ಪ್ರಜೆಗಳು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಸಹಕಾರದಿಂದಲೇ ರಾಜನು ಶಕ್ತಿಗುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗುತ್ತಾನೆಂದೂ, ಮರುತ್ಯುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಪರಾಕ್ರಮವು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತೆಂದೂ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವೂ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಮರುತ್ಯುಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವಕ್ರಮವು ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು

ಸ ನೋ ಮರುದ್ಭಿರ್ವೃಷಭ ಶ್ರವೋ ಧಾ ಉಗ್ರ ಉಗ್ರೇಭಿಃ ಸ್ಥವಿರಃ ಸಹೋದಾಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೭೧-೫)

ಎಂಬಿವೇ ಮುಂತಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ಮರುತ್ಯುಗಳಿಗೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಆಹ್ವಾನವೂ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಅರ್ಪಣೆಯೂ ಇದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ—

ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹ ಯತ್ರೇಂದ್ರೋ ಮರುತ್ವಾಂಸ್ತತ್ರ ಸೋಽಭವತ್ |

(ಬೃ. ದೇ. ೪-೫೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧವೂ ಚಕವಾದ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಅದರ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ನಡೆದ ವಾಗ್ವಾದದ ಫಲವಾಗಿ ಅವರವರ ವೈಷಮ್ಯವೂ ಇಂದ್ರನ ಕ್ರೋಧವೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ ಅವರವರ ವಾಗ್ವಾದವನ್ನು ಈರಿತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಕ್ಷುಗ್ರಸ್ಯಾಪೋ ಮರುತಃ ಸ್ವಧಾಸೀದ್ವನ್ಮಾಮೇಕಂ ಸಮಧತ್ತಾಹಿಹೇತ್ಯೇ |

ಅಹಂ ಹ್ಯುಗ್ರಸ್ತನಿಷಸ್ತನಿಷ್ಠಾನ್ವಿಶ್ವಸ್ವ ಶತ್ಕೋರನಮಂ ವಧಸ್ವೈಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೬೫-೬)

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾನು ಅಹಿ (ವೃತ್ರ) ಹೆಸವನ್ನು ಮಾಡಿವೆನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸುಳ್ಳು. ನಿಮಗೆ ಆ ಶಕ್ತಿಯು ತಾನೇ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿತು? ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅಸಾಧಾರಣವಾದುದರಿಂದ ಇತರ ಶಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸದೆ ವೃತ್ರಹನನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು ನನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿತು. ಕೇವಲ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಭಯಂಕರನೂ, ಅಮೃತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಮಹತ್ತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕೃತವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ತನ್ನ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆ ಕ್ರೋಧವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ವೃತ್ರಾಸೂರನ ವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಡೆದನೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಆದರೂ ಸಹ ಮರುತ್ತುಗಳು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಆ ಸಹಾಯದ ಚ್ಛಾಪಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಮಗೂ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದ ಯಾವ ಸಹಾಯವೂ ಆಗಿಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ, ತಾನು ತನ್ನ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಕೊಂದೆನೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಈರಿತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಆಗತ್ಯ ಇಂದ್ರಾಯ ಹವಿರ್ನಿರುಪ್ಯ ಮರುಭ್ಯಃ ಸಂಪ್ರದಿತ್ಸಾಂಚಕಾರ | ಸ ಇಂದ್ರ ಏತ್ಯ ಪರಿದೇವಯಾಂಚಕ್ರೇ |

(ನಿ. ೧.೫)

ಆಗಸ್ಯಮುನಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಾಗ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಅವೇಕ್ಷಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಇಂದ್ರನು ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷೇಪಿಸಿದನು ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ,

ನ ನಾನಮಸ್ತಿ ನೋ ಶ್ವಃ ಕಸ್ತದ್ವೇದ ಯದದ್ಭುತಂ |

ಅನ್ಯಸ್ಯ ಚಿತ್ತಮಭಿ ಸಂಚರೇಣ್ಯಮುತಾಧೀತಂ ವಿನಶ್ಯತಿ ||

(ಮ. ಸ. ೧-೧೭೦-೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ವನ್ನುದಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕ್ರೋಧದ ವೇಗವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ತನಗೆ ಅದರಿಂದ ಬಾಧಕವಾಗದಿರಲೆಂದೂ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಹವಿರ್ಭಾಗವು ಅವರಿಗೆ ಸೇರಲೇಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸಾಂತ್ವನವಾದನಂತರ ಇಂದ್ರನ ಮೈತ್ರಿಯು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಬೆಳೆದು ತನ್ನ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ತಾನೇ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಂಟನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ.

ವೃತ್ರಸ್ಯ ತ್ವಾ ಶ್ವಸಥಾದೀಷಮಾಣಾ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಅಜಹುರೈ ಸಹಾಯಃ |

ಮರುದ್ಧಿರಿಂದ್ರ ಸಖ್ಯಂ ತೇ ಅಸ್ತುಥೇಮಾ ವಿಶ್ವಾಃ ಪೃತನಾ ಜಯಾಸಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮.೯೬-೭)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನಿರುವ ನಿನ್ನ ಸಖ್ಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಅಪರಿಗೂ ನಿನ್ನ ಹವಿಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಯಿಸು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ವಿಷಯ

ಈ ನಮುಚಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ಅವನನ್ನು ಹೇಗೆ ವಧಿಸಿದನೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವೆವು.

ನಮುಚಿಯ ಹೆಸರು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಸಲವಲ್ಲದೆ, ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆ, ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೧-೬, ೭), ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೭-೧-೧೦) ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಹೆಸರು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇವನು ಅಸುರಸ್ವಭಾವದವನು ಎಂದೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ದಾಸ ಎಂದೂ (ಋ. ಸಂ. ೫-೩೦-೭, ೮) ವ್ಯವಹೃತನಾಗಿದಾನೆ. ಒಂದುಕಡೆ (ಋ. ಸಂ. ೧-೫೭-೭) ಮಾಯೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿತನಾಗಿದಾನೆ. ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯನ್ನು ನೋಲಿಸುವಾಗ ನಮಾ ಮತ್ತು ಸಾಯ್ತ ಎಂಬುವರ ಸ್ನೇಹ ಅಥವಾ ಬೆಂಬಲವಿದ್ದಿತೆಂದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧-೫೩-೭; ೬-೨೦-೬). ಇತರ ಅಸುರರಂತೆ ನಮುಚಿಯೂ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಹತನಾಗಿದಾನೆ. (ಋ. ಸಂ. ೨-೧೪-೫; ೭-೧೯-೫) ಅಥವಾ ಹೊಡೆದು ಕೆಡವಲ್ಪಟ್ಟಿದಾನೆ. (೧-೫೩-೭) ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರ ನಮುಚಿ ಎಂಬ ಅಸುರರನ್ನು ವಧಿಸಿ ಅಸುರರ ನೂರು ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು. (ಋ. ಸಂ. ೭-೧೯-೫) ವೃತ್ರಾಸುರನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸುವಂತೆ ನಮುಚಿಯ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಥನಮಾಡಿ (ಜಜ್ಜಿ) ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. (ಋ. ಸಂ. ೫-೩೦-೮; ೬-೨೦-೬) ಅಥವಾ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಚಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. (ಋ. ಸಂ. ೫-೩೦-೭) ಅಥವಾ ನೀರಿನ (ಸಮುದ್ರದ) ನೊರೆಯಿಂದ ಅವನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಚಿ (ನುಲಿದು) ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. (ಋ. ಸಂ. ೮-೧೪-೩) ಕೆಲವುಕಡೆ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು ಎಂದೂ ಇದೆ. (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೧-೬, ೭) ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೩೧-೪, ೫) ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮದ್ಯವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಸರಸ್ವತೀಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗುಣಪಡಿಸಿದಳು ಎಂದಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳು.

ಈಗ ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನೆಂಬ ವಿಷಯವಿರುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ. **ನಮುಚಿಃ | ಇಂದ್ರೇಣ ಸಹ ಯುದ್ಧಂ ನ ಮುಂಚತೀತಿ ನಮುಚಿಃ |** ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಡುವವನಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ನಮುಚಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಕೆಲವು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ನಮುಚಿಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಅಸುರನು ಮಹಾಬಲವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಇವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಜಯಿಸುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಉಪಾಯದಿಂದ ಇವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿರುವುದು—

ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಗ್ಂ ಹತ್ವಾ | ಅಸುರಾನ್ ಪರಾಭಾವ್ಯ | ನಮುಚಿಮಾಸುರಂ ನಾಲಭತ | ತಗ್ಂ
ಶಚ್ಯಾಗೃಹ್ಣಾತ್ | ತಾ ಸಮಲಭೇತಾಂ | ಸೋಽಸ್ಮಾದಭಿತುನತರೋಽಭವತ್ | ಸೋಽಬ್ರ-
ವೀತ್ | ಸಂಧಾಗ್ಂ ಸಂದಧಾವಹೈ | ಅಥ ತ್ವಾವಸ್ಯಹ್ವಾಮಿ | ನ ನಾ ಶುಷ್ಕೇಣ ವಾದ್ರೇಣ
ಹನಃ | ನ ದಿನಾ ನ ನಕ್ತಮಿತಿ | ಸ ಏತಮಸಾಂ ಘೇನಮಸಿಂಚತ್ | ನ ವಾ ಏಷ ಶುಷ್ಕೋ
ನಾದ್ರೋ ವೃಷ್ಟಾಸೀತ್ | ಅನುದಿತಃ ಸೂರ್ಯಃ | ನ ವಾ ಏತದ್ಧಿವಾ ನ ನಕ್ತಂ | ತಸ್ಯೈ-
ತಸ್ಮಿನ್ ಲೋಕೇ | ಅಪಾಂ ಘೇನೇನ ಹಿರ ಉದವರ್ತಯತ್ | ತದೇನಮಸ್ತವರ್ತತ |
ಮಿತ್ರದ್ರುಗಿತಿ | ಸ ಏತಾನಸಾನಾರ್ಗಾನಜನಯತ್ | ತಾನಜುಹೋತ್ | ತೈರ್ವೈ ಸ
ರಕ್ಷಾಗ್ಸ್ಯಪಾಹತ | ಯದಪವನಾರ್ಗಹೋಮೋ ಭವತಿ | ರಕ್ಷಸಾಮವಹತ್ಯಾ ||

(ತೈ. ಬ್ರ. ೧-೭-೧.೬, ೭)

ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೂ ಇತರ ಅಸುರರನ್ನೂ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ
ನಮುಚಿಯೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಜಯಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇವನು ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಯಾವವಿಧವಾದ ಆಯುಧ
ಗಳಿಗೂ ಇವನು ಜಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಶರೀರಬಲದಿಂದಲೇ ಗೆಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ
ಅವನೊಡನೆ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದಂತೆಲ್ಲಾ ನಮುಚಿಯ ಬಲವೇ ವೃದ್ಧಿ
ಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದ್ರನು ಅವನ ಹಿಡಿತದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು
ನಮುಚಿಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಆಗ ಆ ಅಸುರನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾದರೆ ನಾನು
ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಬೇಕು. ಈಗ ನಾವು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಂಧಿಯನ್ನು (ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು) ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನೀನು
ಮತ್ತೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಯಾವುದಾದರೂ ತಂತ್ರದಿಂದ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಬಹುದು.
ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಆಯುಧವು ಹತಿಯಾಗರಕೂಡದು,
ಒಣಗಿರಲೂ ಕೂಡದು, ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಕೂಡದು, ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಲ್ಲಕೂಡದು. ಈ ನಿಯಮ
ಗಳಿಗೆ ನೀನು ಒಪ್ಪುವಿಯಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಶಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿಂವೊಪ್ಪಿ ಅವನ
ಹಿಡಿತದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಇವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಜಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸತೊಡಗಿದನು. ಕೆಲವುಕಾಲದಮೇಲೆ
ಇಂದ್ರನು ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಮುದ್ರದ
ನೊರೆಯು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಈ ನೊರೆಯು ಹಸಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಒಣಗಿದುದೂ ಅಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ
ಇದನ್ನೇ ಆಯುಧವನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಮುಚಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವೆನು. ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಉಷ್ಣಕಾಲವು
ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಕಾಗಿರುವುದು. ಆ ಕಾಲವು ಕತ್ತಲೆ
ಯಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಹಗಲೂ ಅಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ನಮುಚಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ನೀರಿನ ನೊರೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಆಯುಧದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದರೆ
ನಾನು ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಮುಚಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಆ ನೊರೆ-
ಯಿಂದ ಅವನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಆ ಅಸುರನು ಮೃತನಾಗದೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಅವನನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಎಲೈ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲ. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು
ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಂದೆ ಮಾತುಕೊಟ್ಟು ಈಗ ಇಂತಹ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹಕರವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೀಯೆ.

ನಿನ್ನನ್ನು ಈಗಲೂ ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಹೆದರಿ ಅಪಾಮಾರ್ಗವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವಿಶೇಷವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅದರ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದ ವೀರೈವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಬಲವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಆ ನಮುಚಿಯನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು. ಅದುದರಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರ ಬಾಘೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವರು ಅಪಾಮಾರ್ಗಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವೀರೈವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಹೋಮದಿಂದ ಅವರ ಬಲವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಶಕ್ಯವಾಗುವುದು ಎಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾಸವಿದೆ. ಈ ನಮುಚಿಯ ಹೆಸರು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ—

ನಮ್ಯಾ ಯದಿಂದ್ರ ಸಖ್ಯಾ ಪರಾವತಿ ನಿಬರ್ಹಯೋ ನಮುಚಿಂ ನಾಮ ವಾಯಿಸಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧.೫೩.೭)

ಯಃ ಪಿಪ್ರುಂ ನಮುಚಿಂ ಯೋ ರುಧಿಕ್ರಾಂ ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯಾಂಧಸೋ ಜುಹೋತ ||

(ಋ. ಸಂ. ೨.೧೪.೫)

ನಿವೇಶನೇ ಶತತಮಾವಿವೇಷೀರಹಂಜ್ವ ವೃತ್ರಂ ನಮುಚಿಮುತಾಹನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭.೧೯.೫)

ತ್ವಂ ಜಘಂಥ ನಮುಚಿಂ ಮುಖಸ್ಯಂ ದಾಸಂ ಕೃಣ್ವಾ ನ ಋಷಯೇ ವಿನೂಯಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦.೭೩.೭)

ಅತ್ರಾ ದಾಸಸ್ಯ ನಮುಚೇಃ ಶಿರೋ ಯದವರ್ತಯೋ ಮನವೇ ಗಾತುಮಿಚ್ಛನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫.೩೦.೭)

ಯುಜಂ ಹಿ ನಾಮಾಕೃಥಾ ಅದಿಂದ್ರ ಶಿರೋ ದಾಸಸ್ಯ ನಮುಚೇರ್ನುಥಾಯನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫.೩೦.೮)

ಪ್ರ ಶ್ಯೇನೋ ನ ಮದಿರಮಂತುಮಸ್ಮೈ ಶಿರೋ ದಾಸಸ್ಯ ನಮುಚೇರ್ನುಥಾಯನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬.೨೦.೬)

ಅಪಾಂ ಘೇನೇನ ನಮುಚೇಃ ಶಿರ ಇಂದ್ರೋದವರ್ತಯಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮.೧೪.೧೩)

ಯುವಂ ಸುರಾಮಮಶ್ವಿನಾ ನಮುಚಾನಾಸುರೇ ಸಚಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦.೧೩.೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುದು. ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಋಜಿಷೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ

ಋಜಿಷೀ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಋ.ಜಿಷೀ ಸೋನೋ ಯತ್ಸೋಮಸ್ಯ ಪೂಯಮಾನಸ್ಯಾತಿರಿಚ್ಯತೇ ತದ್ಭಜೇಷಮಪಾರ್ಜಿತಂ
ಭವತಿ ತೇನರ್ಜಿಷೀ ಸೋಮಃ | ಅಥಾಪ್ಸ್ಯಂದ್ರೋ ನಿಗನೋ ಭವತಿ ಋಜಿಷೀ
ವಜ್ರೀ ಇತಿ ||

(ನಿ. ೫-೧೨)

ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯುವ ಸಿಪ್ಪೆಯಂತಿರುವ ರಸರಹಿತವಾದ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಋಜೀಷವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಋಜೀಷವನ್ನು ಬೇಡವೆಂದು ಎಸೆದುಬಿಡುವರು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಋಜೀಷವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಿಸಿ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವರು. ಅಂತಹ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ **ಋಜೀಷಃ ಸೋಮಃ** ಎಂದು ಹೆಸರು. ತೃತೀಯಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಋಜೀಷ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಹಿಟ್ಟು ಮೊದಲಾದ ಅಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವರು. ಈ ಋಜೀಷ ಸೋಮವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು **ಋಜೀಷೀ** ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ಕರೆಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಂದ್ರನ ಹೆಸರಿಗೆ **ಋಜೀಷೀ** ಎಂಬ ಕುದುರೆಗಳು ಈ ಋಜೀಷವೆಂಬ ಸೋಮಲತೆಗಳ ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ತಿನ್ನುವವು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮರು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—**ಬದ್ಧಾಂ ತೇ ಹರೀಧಾನಾ ಉಪ ಋಜೀಷಂ ಜಿಘ್ರತಾಂ** ಎಂಬ ಶ್ರುತಿನಾಕೃತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನನ್ನ ಕುದುರೆಗಳು ಧಾನ್ಯವನ್ನು ತಿಂದು ಈ ಋಜೀಷವನ್ನು ಮೂಸಿ ಸೋಡಲಿ ಎಂದು ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು.

ಋಜೀಷವೆಂದರೇನು? ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇದರ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ತ್ರೈತೀಯ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವೆವು—

ಸೋಮೋ ನೈ ರಾಜಮುಷ್ಠಿಂಲ್ಲೋಕ ಅಸೀತ್ತಂ ದೇವಾಶ್ಚ ಋಷಯಶ್ಚಾಭ್ಯಧ್ಯಾಯನ್
ಕಥಮಯಮುಷ್ಠಾತ್ಸೋಮೋ ರಾಜಾಗಜೈದಿತಿ ತೇಬ್ರವಂಶ್ಚಂದಾಂಸಿ ಯೂಯಂ ನ
ಇಮಂ ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮಾಹರತೇತಿ ತಥೇತಿ ತೇ ಸುಪರ್ಣಾ ಭೂತ್ವೋದಪತನ್ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೫)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಾಜನು (ಸೋಮಲತೆಯು; ಗೌರವಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಸೋಮರಾಜನೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ) ಎಂದರೆ ಸೋಮಲತೆಯು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿತ್ತು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ದೇವತೆಗಳೂ ಋಷಿಗಳೂ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಅಲೋಚಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ತರುವ ಕ್ರಮವು ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೇ, ನಮಗೋಸ್ಕರ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ನ್ನುಂಗೀಕರಿಸಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋದವು. ಮೊದಲು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಛಂದಸ್ಸು ಪಕ್ಷಿರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಕಡೆಗೆ ಹಾರಿತು. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅಯಾಸವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗದವರೆಗೂ ಹೋಗಲಾರದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿತು. ಬಳಿಕ ತ್ರಿಷ್ಠುವು ಛಂದಸ್ಸು ತಾನು ಸೋಮವನ್ನು ತರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ಅದರ ಅರ್ಧದಾರಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಅಯಾಸದಿಂದ ಬಳಲಿ ಹಿಂತಿರುಗಿತು. ಈ ರೀತಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತು ತ್ರಿಷ್ಠುವು ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಸೋಮವನ್ನು ತರಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದದ್ದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ—ಎಲೈ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ, ನಮಗಾಗಿ ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು

ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ ಶೈವಸಕ್ಷಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಾನ, ಭ್ರಾಜ ಮೊದಲಾದ ಸೋಮಪಾಲಕರನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ಸೋಮವನ್ನು ಆಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತು. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ತಂದದ್ದರಿಂದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವು ಲಭಿಸಿತು.

ಸಾ ಯದ್ಧಕ್ಶಿಣೇನ ಪದಾ ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ತತ್ಪ್ರಾತಃಸವನಮುಭವತ್ತದ್ಗಾಯತ್ರೀ ಸ್ವಮಾಯತನಮು-
ಕುರುತತಸ್ತಾತ್ತ್ವಮೃದ್ಧತಮಂ ಮನ್ಯಂತೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸವನಾನಾಮಗ್ರಿಯೋ ಮುಖ್ಯೋ
ಭವತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾಮತ್ನುತೇ ಯ ಏವಂ ವೇದಾಥ ಯತ್ಸವ್ಯೇನ ಪದಾ ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ತನ್ಮಾ-
ಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಮುಭವತ್ತದ್ವಿಸ್ರಂಸತ ತದ್ವಿಸ್ರಸ್ತಂ ನಾನ್ವಪ್ನೋತ್ಪೂರ್ವಂ ಸವನಂ ತೇ
ದೇವಾಃ ಪ್ರಾಜಿಜ್ಞಾಸಂತ ತಸ್ಮಿಂಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಂ ಭಂದಸಾಮದಧುರಿದ್ರಂ ದೇವತಾನಾಂ ತೇನ
ತತ್ಸಮಾವದ್ವೀರ್ಯಮುಭವತ್ಪೂರ್ವೇಣ ಸವನೇನೋಭಾಭ್ಯಾಂ ಸವನಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಾವದ್ವೀ-
ರ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಾವಜ್ಞಾ ಮಿಾಭ್ಯಾಂ ರಾಧ್ನೋತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದಾಥ ಯಸ್ಮತ್ತೇನ
ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ತತ್ಪ್ರಾತೀಯಸವನಮುಭವತ್ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೬)

ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ತರುವಾಗ ಶೈವಸಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೂ ಕೊಕ್ಕಿಸಿಂದಲೂ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಬಲಗಾಲಿನಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಂದ ಸೋಮವು (ಆಧನಾ ಸೋಮಲತೆಯು) ಪ್ರಾತಃಸವನವಾಯಿತು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಅದನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಸವನವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಕೀಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು. ಅದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾತಃಸವನವೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಯಾಜ್ಞಕರ ಅಭಿಮತವು. ಆ ಪ್ರಾತಃಸವನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಿಂದ ಈ ವಿಸಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸಮಾಸರಾದವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಮುಖ್ಯನೂ ಆಗುವನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಎಡಗಾಲಿನಿಂದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತರುವಾಗ ಬಲಗಾಲಿಗಿರುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯು ಎಡಗಾಲಿಗಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಲತಾದಿಗಳು ಕಾಲಿನಿಂದ ಆಗಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವು ಪ್ರಾತಃಸವನದಂತೆ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮ ನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳು ವಿಚಾರವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗಾಗಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಇಂದ್ರನ ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಹಚರ್ಯದಿಂದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವು ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾತಃಸವನಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮನಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಪ್ರಾತಃ ಸವನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳ ಅವಿಭವಾದ ಸರಿಸಮಾನತೆಯನ್ನೂ, ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಯನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಪುರುಷನು ಧನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು ಬಳಿಕ ಶೈವರೂಪದಿಂದಿದ್ದ ಆ ಗಾಯತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕಚ್ಚಿ ತಂದ ಸೋಮದ ಭಾಗವು ತೃತೀಯಸವನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ತಸ್ಯ ಪತಂತೀ ರಸಮಧಯತ್ತದ್ವೀತರಸಂ ನಾನಾಸ್ವೋತ್ತೂರ್ವೇ ಸವನೇ ತೇ ದೇವಾಃ
ಪ್ರಾಜಿಜ್ಞಾಸಂತ ತತ್ಸಸುಪ್ತಪತ್ಯಂಸ್ತದ್ಯದಾಶಿರಮವನಯಂತ್ಯಾಜ್ಞೇನ ಪಶುನಾ ಚರಂತಿ ತೇನ
ತತ್ಸಮಾವದ್ವೀರ್ಯಮುಭವತ್ಪೂರ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸವನಾಭ್ಯಾಂ ಸವೈಃ ಸವನೈಃ ಸಮಾವದ್ವೀ.
ಯೈಃ ಸಮಾನಜ್ಞಾಮಿಭೀ ರಾಧೋತಿ ಯ ಏನಂ ವೇದ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೭)

ಗಾಯತ್ರಿಯು (ಶ್ರೇಣವು) ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಲತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಸವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಹೀರಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ತಂದ ಸೋಮಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ರಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ತೃತೀಯಸವನವು ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಿಗೆ ಸರಿಸಮನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಂಡ ದೇವತೆಗಳು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸಾಧನೋಪಾಯವು ಪಶುಗಳಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಅದರಿಂದ ಲಬ್ಧವಾಗುವ ಆಜ್ಯ (ತುಪ್ಪ) ಮೊದಲಾದ ದ್ರವದ್ರವ್ಯಗಳು ದೊರಕುವವು. ಸ್ವೀರವನ್ನು ಅಥವಾ ಹಾಲನ್ನು ಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿರುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಬೆರೆಸಿದರೆ ಆ ರಸವು ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗುವುದು. ಆಜ್ಯದಿಂದಲೂ ಪಶುಗಳ ಅನಯವಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸವನಕರ್ಮವು ಸಾಂಗವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಋಜೀಷದ ರಸಕ್ಕೆ (ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಗಳಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದ ಬಳಿಕ ಉಳಿದಿರುವ ಸೋಮಲತೆಯು ಸಿವ್ವೆಗಳಿಗೆ ಋಜೀಷವೆಂದು ಹೇಳುವರು) ಹಾಲು ಮೊದಲಾದ ಆಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಪಶುಗಳಿಂದ ಲಭಿಸತಕ್ಕ ಆಜ್ಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಪಶುಗಳ ಹೃದ ಯಾದ್ಯಂಗಗಳಿಂದ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ತೃತೀಯಸವನಕರ್ಮವು ಪ್ರಾತಃಸವನಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ ಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮನಾಗುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಶಾಖಾಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು—

ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೋ ವಹಂತಿ ಕಸ್ಮಾತ್ಸತ್ಯಾದ್ಗಾಯತ್ರೀ ಕನಿಷ್ಠಾ ಛಂದಸಾಗ್ಂ ಸತೀ ಯಜ್ಞಮುಖಂ
ಷರಿಯಾಯೇತಿ ಯದೇವಾದಃ ಸೋಮಮಾಹರತ್ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಮುಖಂ ಪಯೇತ್ಸತ್ಸತ್ಯಾ.
ತ್ತೇಜಸ್ವೀನೀತಮಾ ಪದ್ಭ್ಯಾಂ ದ್ವೇ ಸವನೇ ಸಮಗೃಹ್ಣಾನ್ಮುಖೇನೈಕಂ ಯನ್ಮುಖೇನ
ಸಮಗೃಹ್ಣಾತ್ತದಧಯತ್ತಸ್ಮಾದ್ಯೇ ಸವನೇ ಶುಕ್ರವತೀ ಪ್ರಾತಃಸವನಂ ಚ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಚ
ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವತೀಯಸವನ ಋಜೀಷಮುಭಿಷುಣ್ವಂತಿ ಧೀತಮಿವ ಹಿ ಮನ್ಯಂತೇ ಆಶಿರಮವನ-
ಯತಿ ಸಶುಕ್ರತ್ವಾಯ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೧.೬-೪)

ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸವನಗಳೂ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನು ಸರ್ವ ಸಮೃದ್ಧಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಸುಖಿಸುವನು.

ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನ ಹೇಗೆ ಲಭಿಸಿತು ಎಂಬ ವಿಚಾರ

ಅಗ್ರಂ ಪಿಬ ಮಧೂನಾಂ (ಋ. ಸಂ. ೪-೪೬-೧) ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ವಾಯುವೇ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ಅರ್ಹನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಸಮರ್ಥನೆಗಾಗಿ—

ಅ ವಾಯೋ ಭೂಷ ಶುಚಿಸಾ ಉಪ ಸಃ ಸಹಸ್ರಂ ತೇ ನಿಯುತೋ ವಿಶ್ವವಾರ |

ಉಪೋ ತೇ ಅಂಧೋ ಮದ್ಯಮಯಾಮಿ ಯಸ್ಯ ದೇವ ದಧಿವೇ ಪೂರ್ವಪೇಯಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೯೨-೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ನನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಾಯುವಿಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸೋಮಪಾನವಿಷಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವು ಹೇಗೆ ಲಭಿಸಿತೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿನಿರಿಸಿದೆವೆ—

ದೇವಾ ವೈ ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋಽಗ್ರಪೇಯೇ ನ ಸಮಪಾದಯನ್ನಹಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪಿಬೇಯಮಹಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪಿಬೇಯಮಿತ್ಯೇವಾಕಾತಮಯಂತ ತೇ ಸಂಪಾದಯಂತೋಽಬ್ರವನ್ ಹಂತಾಜಿನುಯಾನು ಸ ಯೋ ನ ಉಜ್ಜೇಷ್ಯತಿ ಸ ಪ್ರಥಮಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾಸ್ಯತೀತಿ ತಥೇತಿ ತ ಆಜಿನುಯುಸ್ತೇಷಾಮಾಜಿಂ ಯತಾನುಭಿಸೃಷ್ಠಾನಾಂ ನಾಯುರ್ಮುಖಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪ್ರತ್ಯ ಸದ್ಯತಾಥೇಂದ್ರೋಽಥ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಭಾಷ್ವಿನೌ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೯-೨೫)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿವಾದವುಂಟಾಗಲು ಆಗ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾ ಮೊದಲು, ತಾನು ಮೊದಲು ಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಚರ್ಚೆಗಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯವು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇತ್ಯರ್ಥವಾಗದಿದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸಮಾಲೋಚನೆಮಾಡಿ ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಏನೆಂದರೆ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸೋಣ. ಅದರಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರು ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ಅರ್ಹರಾಗುವರು ಎಂದು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಲು, ಆಗ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಯನ್ನಾಗಲಿ, ವೃಕ್ಷವನ್ನಾಗಲಿ ಮೊದಲು ಸಮೀಪಿಸಿದವರು ಗೆದ್ದವರೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಗೆದ್ದವರು ನಮ್ಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮ್ಮತಿಸಲು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಓಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವಿನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಎರಡನೆಯವನಾದನು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನ ಹಿಂದೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೂ, ಅವರ ಹಿಂದೆ ಆತ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೂ ಓಡಿಬಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ಓಡಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾದನು.

ಸೋತ್ರೇದಿಂದ್ರೋ ವಾಯುರ್ಮುಧ್ಯೈ ಜಯತೀತಿ ತಮನು ಪರಾಪತತ್ಸಹ ನಾವಭೋಜ್ಜ ಯಾ-

ನೇತಿ ಸ ವೇತ್ಯಬ್ರವೀದಹಮೇವೋಜ್ಜೇಷ್ಯಾ ವೀತಿ ತೃತೀಯಂ ಮೇಽಘೋಜ್ಜ ಯಾವೇತಿ

ಸೇತಿ ಹೈವಾಬ್ರವೀದಹಮೇವೋಜ್ಜೇಷ್ಠಾಮೀತಿ ತುರೀಯಂ ಮೇಽಥೋಜ್ಜಯಾನೇತಿ
ತಥೇತಿ ತಂ ತುರೀಯೇಽತ್ಯಾಜ್ಯತ ತತ್ತುರೀಯಭಾಗಿಂದ್ರೋಽಭವತ್ತಿಭಾಗ್ವಾಯುಃ ||

ವಾಯುವು ಅವನ ಹಿಂದೆ ಇಂದ್ರನೂ ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಸರಸ್ವರ ಸಂವಾದವುಂಟಾಯಿತು. ವಾಯುವು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅವನ ಹಿಂದಿದ್ದ ಇಂದ್ರನು ಕಂಡು ಈ ವಾಯುವೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಓಡಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುವನು. ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ನಾನೂ ಇವನ ಜತೆಗೇ ಓಡಿ ಗೆಲ್ಲಬೇಕು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ವಾಯುವಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಓಡಿದನು. ಆದರೂ ವಾಯುವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ತಾನು ಮುಂದುವರಿಯುವ ಸೂಚನೆಯು ಕಾಣದಿರಲು, ಆಗ ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿರುವೆವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಗೆದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಇಬ್ಬರೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನನಗರ್ಥ ನಿನಗರ್ಥ. ಈ ರೀತಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸಹ ಕರಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸೋಣ ಎಂದನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವಾಯುವು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗಿಂತಲೂ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಮುಂದಾಗಿಯೇ ಇರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುವೆನು. ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ನನಗೇ ಸೇರಬೇಕು. ನಿನಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು—ಒಳ್ಳೇದು, ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ ಅರ್ಥಭಾಗ ಬೇಡ. ಮೂರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊ. ನನಗೆ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡು ಎನ್ನಲು, ವಾಯುವು ಅದಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪದೆ, ಹೇಗಾದರೂ ನಾನೇ ಗೆಲ್ಲುವೆನು. ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗವೂ ನನಗೇ ಸೇರುವುದು, ನಿನಗೆ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನೂ ಕೊಡಲು ನನಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಮತ್ತೆ ವಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ, ನನಗೆ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವೂ ಬೇಡ. ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಎಂದರೆ—ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು. ಅದಕ್ಕಾದರೂ ಒಪ್ಪು ಎಂದು ಕೇಳಲು, ವಾಯುವು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಐಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ (ಎಂದರೆ—ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯು ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವಾಗ) ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಒಂದು ಭಾಗವೂ, ವಾಯುವಿಗೆ ಮೂರು ಭಾಗವೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಯಿತು.

ತೌ ಸಹ್ಯೇಂದ್ರವಾಯೋ ಉದಜಯತಾಂ ಸಹ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಸಹಾಶ್ವಿನೌ ತ ಏಷಾಮೇತೇ
ಯಥೋಜ್ಜಿತಂ ಭಕ್ತ್ವಾ ಇಂದ್ರವಾಯೋಃ ಪ್ರಥಮೋಽತ ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋರಥಾಶ್ವಿನೋಃ
ಸ ಏಷ ಇಂದ್ರತುರಿಯೋ ಗ್ರಹೋ ಗೃಹ್ಯತೇ ಯದೈಂದ್ರವಾಯವಃ ||

ಈರೀತಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯುವು ಸಹಕರಿಸಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮೊದಲು ತಲಪಿದರು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬಂದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದರೋ ಆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾದರು ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳು, ಅನಂತರ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಅವರ ನಂತರ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳು ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಐಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುವುದು.

ತದೇತದ್ಯುಷಿಃ ಪಶ್ಯನ್ನಭ್ಯನೂನಾಚ ನಿಯುತ್ವಾ ಇಂದ್ರಸಾರಥಿತಿ |

ಇಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವಿರುವುದನ್ನು ಋಷಿಯು ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು, ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ- ಶತೇನಾ ನೋ ಅಭಿಷ್ಟಿಭರ್ನಿಯುತ್ವಾ ಇಂದ್ರಸಾರಥಿಃ | (ಋ. ಸಂ. ೪-೪೬-೨) ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿಯುತ್ವಾ ಇಂದ್ರಸಾರಥಿಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ನಿಯುತೋ ವಾಯೋಃ ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತವಚನದಂತೆ (ನಿ. ೨-೨೮) ನಿಯುತ ಎಂಬ ಅಶ್ತಗಳು ವಾಯುದೇವನ ವಾಹನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಯುತ್ವಾಚ್ಛಬ್ದವು ವಾಯುಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಮೇಲಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಯುತ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಪದವು ವಾಯುವಿನಿಂದ ಸಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಥಾವ ಯುಂ ನಿಯುತಃ ಸತ್ಯತಸ್ವಾಃ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೧-೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುವು. ಇಂದ್ರಸಾರಥಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಾಂಶಮಾತ್ರವಿರುವುದೆಂದು ಇದರಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು.

ತಸ್ಮಾದ್ಧಾಪ್ಯೇತರ್ಹಿ ಭರತಾಃ ಸತ್ಯನಾಂ ವಿತ್ತಿಂ ಪ್ರಯಂತಿ ತುರಿಂಧೇ ಜೈವ ಸುಗ್ರಹೀತಾರೋ ವದಂತೇಮುನೈವಾಸೂಕಾಶೇನ ಯದದ ಇಂದ್ರಃ ಸಾರಥಿವ ಭೂತೋದಜಯತ್ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೯-೨೫)

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉದಾಹರಣೆ ಮೂಲಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವರು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯೋಧರಾದವರು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ಸಾರಥಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲರಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವರು. ಆರೀತಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿದಾಗ ಆ ಧನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಎಂದರೆ- ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ತನುಗೆ ಸಹಾಯಕರಾದ ಸಾರಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವರು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದರಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ವರ್ಷದಿಂದ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ವಾಯುವು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊರೆತ ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಾಂಶವು ಇಂದ್ರನ ಭಾಗವಾಯಿತು. ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಚತುರ್ಥಾಂಶವನ್ನು ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಗಳಿಸಿದನು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇಂದ್ರನು ವರಾಹಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ವಿಷಯ

ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನೊಬ್ಬನಿದ್ದನೆಂದೂ, ಅವನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂದೂ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪಾತ್ರವೂ ಇದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚರಕಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ವಿಷ್ಣುಯಜ್ಞಃ | ಸ ದೇವೇಭ್ಯ ಆತ್ಮಾನಮಂಕರಥಾತ್ | ತಮಸ್ಯ ದೇವತಾ ನಾನಿಂದನ್ನಿಂದ್ರ.

ಸ್ತುವೇತ್ | ಸ ಇಂದ್ರಮಬ್ರವೀತ್ಪೋ ಭವಾನಿತಿ | ತಮಿಂದ್ರಃ ಶ್ರತ್ಯಬ್ರವೀದಹ

ದುರ್ಗಾಣಾಮಸುರಾಣಾಂ ಚ ಹಂತಾ ಭವಾಂಸ್ತು ಕ ಇತಿ | ಸೋಽಬ್ರವೀದಹಂ ದುರ್ಗಾ-
ದಾಹರ್ತಾ ತ್ವಂ ತು ಯದಿ ದುರ್ಗಾಣಾಮಸುರಾಣಾಂ ಹಂತಾ ತತೋಽಯಂ ವರಾಹೋ-
ವಾಮನುಷ ಏಕನಿಂಶ್ಚಾಃ ಪುರಾಂ ಪಾರೇಶ್ವನುಯಾನಾಂ ವಸತಿ ತತಸ್ತಿಸ್ತಸುರಾಣಾಂ
ವಸು ವಾಮನುಸ್ತಿ ತಮಿಮಂ ಜಹೀತಿ || ತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ತಾಃ ಪುರೋ ಭಿತ್ತಾ ಹೃದಯಮವಿ-
ಧೃತ್ ಅಥ ತತ್ರ ಯದಾಸೀತ್ತದ್ವಿಷ್ಣುರಾಹರದಿತಿ | ಸೋಽಯಮಿತಿಹಾಸಃ ||

ಇದರ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ವಿಷ್ಣುವೇ ಯಜ್ಞವು. ಆ ಯಜ್ಞ ರೂಪಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಒಂದಾನೊಂದು
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಒಂದು ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಇದು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯ-
ಲಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ವಿಷ್ಣುವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು
ನೀನು ಯಾರೆಂದು ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ನಾನು ದುರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಅಸುರರನ್ನೂ
ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವನು. ಆದರೆ ನೀನು ಯಾರು ಎಂದನು. ವಿಷ್ಣುವು ನಾನು ದುರ್ಗಾದಿಗಳಿಂದ ಅಸುರರಿಗೆ ಸೇರಿದ
ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತರುವವನು. ನೀನು ಯಾರು? ನೀನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವೇನು ಎಂದು ಪುನಃ ಕೇಳಲಿ.
ಅದಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುವು ಇಂತೆಂದನು—ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ದುರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಅಸುರರ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವ
ನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಇವ್ವತ್ತೊಂದು
ಪುರಗಳ (ಕೋಟಿಗಳ) ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಭದ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವನು
ಅವನಲ್ಲಿ ಅಸುರರ ಬಹಳವಾದ ಧನವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಅಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸು ಎಂದನು. ಅದನ್ನು
ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು ಅಸುರರ ಆ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ವರಾಹ ಎಂಬ ಅಸುರನ ಹೃದಯವನ್ನು ಇರಿದು
ಕೊಂದನು. ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು ಅಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ತಂದನು. ಇದೇ ಈ ಇತಿಹಾಸದ ಮುಖ್ಯಾಭಿ-
ಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಿಷಯವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಋಕ್ಸನ್ನಲ್ಲಿಯೂ,

ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ಸವನೇಷು ಸದ್ಯೋ ಮಹಾಃ ಪಿತುಂ ಪಪಿವಾಜ್ಜಾರ್ವನ್ನಾ |

ಮುಷಾಯದ್ವಿಷ್ಣುಃ ಪಚತಂ ಸಹೀಯಾನ್ವಿಧ್ಯದೈರಾಹಂ ತಿರೋ ಅದ್ರಿಮಸ್ತಾ ||

(ಮಂ. ಸಂ. ೧-೬೧-೭)

ಎಂಬ ಋಕ್ಸನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಸನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ
ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೂ ಹೊಂದಿಸಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವರು.

ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ಇತ್ಯತ್ರ ವಿಷ್ಣುನಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ದುರ್ಗಾಣಾಂ ಹಂತೇತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ-
ಕಥಯಸಿ ತರ್ಹಿ ವಾಮನುಷಂ ವರಾಹನುಸುರಂ ಜಹೀತ್ಯುಕ್ತಾರ್ಥೋ ವಿಧ್ಯದೈರಾಹಂ
ಇತಿ ಪಾರ್ವಣ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಃ ||

ಮೇಲಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ—“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ದುರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಅಸುರರ ಸಂಹಾರಕನೆಂದು
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಿಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರ

ನನ್ನು ಸಂಹರಿಸು' ಎಂದು ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ಎಂಬ ಉದಾಹರಣೆಯ ಋಕ್ವಿನ ವಿದ್ಯದ್ವಾರಾಹಂ ಶಿರೋ ಅದ್ರಿಮಸ್ತಾ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಇಂದ್ರೇಣ ಚ ವಿಷ್ಣೋ ತ್ವಂ ದುರ್ಗಾದಾಹರ್ತೇತಿ ಬ್ರೂಷೇ ಮಯಾ ಪುರಾಣಿ ಚಿತಾನ್ಯಸುರಶ್ಚ
ಘಾತಿಸ್ತಸ್ಯ ನಾಮಂ ವಸ್ತಾನಯೇತ್ಯುಕ್ತೋ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಸ್ತಸ್ಯ ವರಾಹಾಸುರಸ್ಯ ಧನಂ
ಮುನೋಷ | ಸೋಽರ್ಥಂ ಮುಷಾಯುದ್ವಿಷ್ಟಃ ಪಚತಂ ಸಹೀಯಾನ್ ಇತಿ ಪಾದೇನ
ಸೂಚಿತಂ ||

ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ನೀನು ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳಿಂದ ಅವರ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತರುವವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯಷ್ಟೆ. ಈಗ ನಾನು ಅನೇಕ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅಸುರನನ್ನು ಕೊಂದಿರುವೆನು. ಆ ಅಸುರನಲ್ಲಿರುವ ಧನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಲು ವಿಷ್ಣುವು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಆ ವರಾಹಾಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು. ಈ ವಿವರವು—ಮುಷಾಯುದ್ವಿಷ್ಟಃ ಪಚತಂ ಸಹೀಯಾನ್ ಎಂಬ ಉದಾಹೃತ ಋಕ್ವಿನ ಪಾದದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಡುವುದು.

ಸ ಕಿಂ ಪುನರ್ಮುಷಿತವಾನಿತಿ ತದ್ರೋಚ್ಯತೇ | ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ಇತಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವೇಷಿತಸ್ತಯಾ
ಪ್ರೇರಿತೋ ವಿಷ್ಣುರ್ಯಜ್ಞರೂಪೀ | ತ್ವೇಷಿತಸ್ತ್ವಂ ದುರ್ಗಾದಾಹಾರ್ತಾ ಕಿಲ ತರ್ಹಿ ತ್ವಂ ತಸ್ಯ
ಧನಾನ್ಯಾಹರೇತಿ ತ್ವಯಾ ಪ್ರೇರಿತಃ ಸನ್ನರುಕ್ರಮೋ ಭೂತ್ವಾ ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ಯಾನಿ ಚ ತತ್ರ
ಸ್ಥಿತಾನಿ ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಾಭರತ್ | ಅಭರತ್ | ಕಾನಿ ತಾನೀತಿ | ಶತಂ ಮಹಿಷಾನಪರಿ-
ಮಿತಾನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಾನ್ ಪದಾರ್ಥಾನ್ ತೇಷಾಂ ವಾಹನರೂಪಾನ್ ಮಹಿಷಾನ್ವಾ ಪ್ರೀರಪಾಕ
ಮೋದನಂ ಚ ಪಕ್ಷಮಾತ್ರನೇವಾದನಂ ಚಾಭರತ್ ||

ಮತ್ತು ಆ ವಿಷ್ಣುವು ಪುನಃ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಅದರ ವಿವರವನ್ನು ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞರೂಪಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ನೀನು ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳಿಂದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತರುವವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವೆಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ವರಾಹಾಸುರನಲ್ಲಿರುವ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಾ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿನ್ನಿಂದ (ಇಂದ್ರನಿಂದ) ಪ್ರೇರಿತನಾದಕೂಡಲೇ ವಿಷ್ಣುವು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಅಸುರನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ—ಎಂದರೆ ಯಾವಯಾವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನೋ ಆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು. ವಿಷ್ಣುವು ತಂದ ಆ ವಸ್ತುಗಳಾವುವು ಎಂದರೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದವೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದವೂ ಆದ ಧನಾದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುತರುವ ಮಹಿಷಾದಿಪಶುಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರೀರಾದಿಗಳಿಂದ ಪಕ್ಷಮಾಡಿದ ಅನ್ನಾಧ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಂದ್ರನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು ಎಂಬ ವಿವರವು ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ವಿದ್ಯದ್ವಾರಾಹಂ ಇತ್ಯತೋಕ್ತೋಽರ್ಥಶ್ಚ ಚರಮಪಾದೇನೋಚ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರಸ್ತು ವರಾಹಾರಂ
ಸ್ವೀಕೃತಾಸುರಸರ್ವಸ್ವಂ ವರಾಹರೂಪಿಣಂ ವೈಮುಷಮೇಮುಷನಾಮಾನಮಧನೈಮುಷಂ
ಧನಾನಾಮಾನೋಷಕಂ ವರಾಹಮಸುರಂ ಹೃದಯೇಽವಿದ್ಯದಿತಿ ಶೇಷಃ ||

ಇನ್ನು ನಿಧ್ಯದ್ವಾರಾಹಮಿಂದ್ರ ಏನುಷಂ ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನ ಕೊನೆಯ ಪಾದದ ಅರ್ಧವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಈ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನು ವರಾಹ (ಹಂದಿ) ರೂಪಿಯಾಗಿದ್ದು ಬಹಳ ಧನವನ್ನು ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನು ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಏಮುಷಂ ಎಂದರೆ ಧನಾನಾಮಾನೋಷಕಂ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವನು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯು. ಇಂತಹ ವರಾಹರೂಪಿಯಾದ ಏಮುಷನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಅವನ ಎದೆಯನ್ನು ತಿವಿದು ಕೊಂದನು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣ ಯುರ್ಜುರ್ವೇದದ ಶೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಷಯದ ವಿವರಣೆಯು ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ—

ಯಜ್ಞೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ನಿಲಾಯತ ವಿಷ್ಣು ರೂಪಂ ಕೃತ್ವಾ ಸ ಸೃಥಿವೀಂ ಪ್ರಾನಿತತ್ತಂ ದೇವಾ ಹಸ್ತಾನ್ಮಗ್ಂ ರಭೈಚ್ಛಂತಮಿಂದ್ರ ಉಪರ್ಯುಪರ್ಯತ್ಯಕ್ರಾಮಲ್ಲೋಽಬ್ರವೀತ್ಕೋ-
ಮಾಯಮುಪರ್ಯುಪರ್ಯತ್ಯಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಹಂ ಮರ್ಗೇ ಹಂತೇತ್ಯಥ ಕಸ್ತ್ವಮಿತ್ಯಹಂ
ದುರ್ಗಾಬಾಹರ್ತೇತಿ ಸೂಽಬ್ರವೀದ್ಧುರ್ಗೇ ವೈ ಹಂತಾವೋಚಿಥಾವರಾಹೋಽಯಂ ನಾಮ-
ನೋಷಃ ಸಸ್ತಾನಾಂ ಗಿರೀಣಾಂ ಪರಸ್ತಾದ್ವಿತ್ತಂ ನೇದ್ಯಮಸುರಾಣಾಂ ಬಿಭರ್ತಿ ತಂ ಜಹಿ
ಯದಿ ಮರ್ಗೇ ಹಂತಾಸೀತಿ ಸದರ್ಭಪುಂಜೀಲಮುದ್ಯಹ್ಯ ಸಪ್ತಗಿರೀನ್ ಭಿತ್ವಾ
ತಮಹನ್ನೋಽಬ್ರವೀದ್ಧುರ್ಗಾಬಾಹ್ವಾ ಅಹರ್ತಾ ವೋಚಿಥಾ ಏತಮಾಹರೇತಿ ತಮೇಭ್ಯೋ
ಯಜ್ಞ ಏವ ಯಜ್ಞಮಾಹರದ್ಯತ್ತದ್ವಿತ್ತಂ ನೇದ್ಯಮಸುರಾಣಾಮವಿದಂತ ತದೇಕಂ ವೇದ್ಯ
ನೇದಿತ್ವಂ ||

(ಶೈ. ಸಂ. ೬-೨-೪, ೨ ೩)

ಯಜ್ಞ ವೇದಿಗೆ ವೇದಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯುರ್ಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಯಜ್ಞವು ವಿಷ್ಣು ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು. ಅನಂತರ ಯಜ್ಞ ರೂಪನಾದ ಆ ವಿಷ್ಣುವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ದೇವತೆಗಳು ಅವನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಒಬ್ಬರ ಕೈಯನ್ನೊಬ್ಬರು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರೂ ಅವರಿಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿರುವ ಸ್ಥಳವು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶದಮೇಲೆ ಹಾದುಹೋಗುವಾಗ, ಕೆಳಗಿದ್ದ ವಿಷ್ಣುವು—ಯಾರದು? ನಾನಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳದಮೇಲೆ ಹಾದುಹೋಗುವವರು? ಎನ್ನಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು—ನಾನು, ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಧ್ವಂಸಮಾಡುವ ಶೂರನೇ ನಾನು. ಆದರೆ ನೀನು ಯಾರು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುವು ಅಸುರರ ದುರ್ಗಾದಿಗಳು ಧ್ವಂಸವಾದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಧನಾದಿವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರುವವನೇ ನಾನು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಿತ್ತನು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ—ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ, ನೀನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವನು ನೀನೇ

ಆಗಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಏಳು ಪರ್ವತಗಳ ಆಚೆ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನಿರುವನು. ಅವನು ಅಸುರರ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನ ಬಲವಾದ ಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನು. ನೀನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ನಿನಗಿದ್ದರೆ ಆ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಧ್ವಂಸಮಾಡು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದ ದರ್ಭೆಯ ಗೊಚಲೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನೇ ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಏಳು ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಭೇದಿಸಿ ಆ ವರಾಹಸುರನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕೊಂದನು. ಬಳಿಕ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಸತ್ತಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಸೀಳಿಹಾಕಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಸುರನನ್ನು ಕೊಂದಿರುವೆನು. ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಾವರ್ಥ್ಯಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತಷ್ಟೆ. ನೀನು ಹಿಂದೆ ಧ್ವಂಸವಾದ ಅಸುರರ ದುರ್ಗಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿರುವ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ತರುವವನೇ ನಾನು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡೆಯಷ್ಟೆ. ಈಗ ನೀನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಧನಾದಿವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಾ ಆಗ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಲು, ವಿಷ್ಣುವು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಯಜ್ಞರೂಪದಿಂದಲೇ ಆ ಅಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ ಧನಾದಿವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ತಂದನು. ಈ ರೀತಿ ಯಜ್ಞದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಅಸುರರ ಧನಗಳನ್ನು ಪಡೆದದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವೇದಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿತು ಎಂದು ಈ ಇತಿಹಾಸದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮನೀಷಿಣ ಇತಿ ದಶರ್ಚಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವೈರೂಪಸ್ಯಾಷ್ಟಾದಂಷ್ಟಸ್ಯಾಷ್ಟಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭ-
ವ್ಯಂದ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಮನೀಷಿಣೋ ದಶಾಷ್ಟಾದಂಷ್ಟ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಮನೀಷಿಣಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿರೂಪಮುಷಿಯ ಗೋತ್ರದ ಅಷ್ಟಾದಂಷ್ಟನೆಂಬುವನು ಮುಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಸ್ಸು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮನೀಷಿಣೋ ದಶಾಷ್ಟಾದಂಷ್ಟಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧೦, ೧೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಕ್ತೀ—೧೦ ||

|| ಮುಷಿ—ಅಷ್ಟಾದಂಷ್ಟಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮನೀಷಿಣಃ ಪ್ರ ಭರಧ್ವಂ ಮನೀಷಾಂ ಯಥಾಯಥಾ ಮತಯಃ ಸಂತಿ
ನ್ಮತಾಂ |

ಗೋಭಿಃ—ಗೋವುಗಳೊಂದಿಗೆ | ಸಮಾನಾಹಿ—(ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ) ಸೇರಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯುವಂತೆ | (ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನೂ) | ತವಿಷೇಣ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ | ರವೇಣ—ಶಬ್ದದಿಂದ | ಉದತಿಷ್ಠತ್—ಅವಿರ್ಭವಿಸಿ | ಮಹಾಂತಿ ಚಿತ್—ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ | ರಜಾಂಸಿ—ಲೋಕಗಳನ್ನೂ | ಸಂ ವಿನ್ಯಾಚಿ—ನ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉದಕಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಧಾರಕನಾದ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಗೋವಿನ ಮೊದಲ ಕರುವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ವೃಷಭವು ಗೋವುಗಳೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಅವುಗಳೊಡನೆ ಮೆರೆಯುವಂತೆ ಇಂದ್ರನೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

Sustainer of the abode of the water, (the firmament), he shon brightly; the bull, the offspring of a cow which has only borne once, met the cows, with a loud roar he sprang up, he pervaded the vast worlds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ ಕಿಲ ಶ್ರುತ್ಯಾ ಅಸ್ಯ ವೇದ ಸಹಿ ಜಿಷ್ಣುಃ ಪಥಿಕ್ಯತ್ಸೂರ್ಯಾಯ |

ಅನ್ಮೇನಾಂ ಕೃಣ್ವನ್ನ ಚ್ಯುತೋ ಭುವದ್ಗೋಃ ಪತಿದಿವಃ ಸನಜಾ ಅಸ್ತೃತೀತಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಕಿಲ | ಶ್ರುತ್ಯಾ | ಅಸ್ಯ | ವೇದ | ಸಹಿ | ಜಿಷ್ಣುಃ | ಪಥಿಕ್ಯತ್ | ಸೂರ್ಯಾಯ |

ಅತ್ | ಮೇನಾಂ | ಕೃಣ್ವನ್ | ಅಚ್ಯುತಃ | ಭುವತ್ | ಗೋಃ | ಪತಿಃ | ದಿವಃ | ಸನಜಾಃ | ಅಸ್ತೃತಿ-
ಇತಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯಾಸ್ಮದೀಯಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ಶ್ರುತ್ಯಾ ಶ್ರವಣಾಯೇಂದ್ರಃ ಕಿಲೇಂದ್ರ ಏವ ವೇದ | ಜಾನಾತಿ | ಸ ಹಿ ಸ ಏವ ಜಿಷ್ಣುಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಜಯೇತೀಲಃ ಸೂರ್ಯಾಯ ಪಥಿಕ್ಯನ್ಮಾರ್ಗಕರ್ತಾ ಭವತಿ | ಕಿಂಚಾ-
ಚ್ಯುತಃ ಶತ್ರುಭಿರಗಂತವ್ಯೋ ವೃಷಣಿಶ್ವಸ್ಯ ಮೇನಾಮಾತ್ಮಾನಂ ಕೃಣ್ವನ್ ಕುರ್ವನ್ ಇಂದ್ರ ಅತ್ |
ಅಗಚ್ಛತ್ಸ್ಮದೀಯಂ ಯಜ್ಞಂ | ಮೇನಾಭವೋ ವೃಷಣಿಶ್ವಸ್ಯ ಸುಕ್ರತೋ | ಋ. ೧-೫೧-೧೩ | ಇತಿ
ಮಂತ್ರಾಂತರಂ || ಅಸ ಗತಿದೀಪ್ತಾದಾನೇಷು ಭಾವಾದಿಕಃ | || ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಚ
ಸತಿರ್ಭವತ್ | ಅಭೂತ್ || ಭವತೇರ್ತೇಹಿ | ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಶ್ರುತ್ಯೈ—ಕೇಳಲು ಸಮರ್ಥನಾದ | ಇಂದ್ರಃ ಕಿಲ—ಇಂದ್ರನೇ |
ವೇದ—ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ | ಜಿಷ್ಣುಃ—ಜಯಶಾಲಿಯಾದ | ಸ ಹಿ—ಅವನೇ |
ಸೂರ್ಯಾಯ—ಸೂರ್ಯನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ | ಪಥಿಕೃತ್—ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಅಚ್ಯುತಃ—
ನಾಶರಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಮೇನಾಂ—ಮೇನೆಯನ್ನು | ಕೃಣ್ಣನ್—ತನ್ನದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು | ಆತ್—
ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ಪತಿಃ—ಒಡೆಯನೂ | ಗೋಃ—ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ |
ಸನಜಾಃ—ಚಿರಂತನನಾಗಿಯೂ | ಅಪ್ರತಿಹತಃ—ಅಪ್ರತಿಹತನಾಗಿಯೂ | ಭುವತ್—ಆಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಮರ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರನೇ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ. ಜಯ
ಶಾಲಿಯಾದ ಅವನೇ ಸೂರ್ಯನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಾಶರಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಮೇನೆ
ಯನ್ನು ತನ್ನದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ ಅವನು ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾಗಿಯೂ, ದ್ಯುಲೋ
ಕಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾಗಿಯೂ, ಚಿರಂತನನಾಗಿಯೂ, ಅಪ್ರತಿಹತನಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾನೆ.

English Translation

On hearing our praise Indra knows our wishes ; victorious, he opens
a path for the sun ; making himself Mena, he came (to the sacrifice), he was
unassailable, the lord of cattle, (the lord) of heaven, eternal, unsurpassed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರೋ ಮಹ್ನಾ ಮಹತೋ ಅರ್ಣವಸ್ಯ ವ್ರತಾಮಿನಾದಂಗಿರೋಭಿ-
ಗೃಣಾನಃ |

ಪುರೂಣಿ ಚಿನ್ಮಿ ತತಾನಾ ರಜಾಂಸಿ ದಧಾರ ಯೋ ಧರುಣಂ ಸತ್ಯತಾತಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಮಹ್ನಾ | ಮಹತಃ | ಅರ್ಣವಸ್ಯ | ವ್ರತಾ | ಅಮಿನಾತ್ | ಅಂಗಿರಃಭಿಃ | ಗೃಣಾನಃ |

ಪುರೂಣಿ | ಚಿತ್ | ನಿ | ತತಾನ | ರಜಾಂಸಿ | ದಾಧಾರ | ಯಃ | ಧರುಣಂ | ಸತ್ಯತಾತಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರೋಽಂಗಿರೋಭಿರ್ಯುಷಿಭಿರ್ಗೃಣಾಣಃ ಸ್ತೂಯಮಾಣಃ ಸನ್ ಮಹತೋಽರ್ಣವಸ್ಯ ||
ಅರ್ಣಸಃ ಸಲೋಪಶ್ಚ | ಕಾ. ೫-೨-೧೦೯-೩ | ಇತಿ ವಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಉದಕವತೋ ಮೇಘಸ್ಯ ವ್ರತಾ
ವ್ರತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಮಹ್ನಾ ಸ್ವಮಹಿಮ್ನೈವಾಮಿನಾತ್ | ಅಹಿಂಸೀತ್ || ಮಿಾಜ್ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಲಜ್ಞ
ಮಿನಾತೇರ್ನಿಗಮ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವಃ || ತತಃ ಪುರಾಣಿ ಚಿದ್ವಹೂನ್ಯೇವ ರಜಾಂಸ್ಯುದಕಾನಿ ನಿ ತತಾನ |
ನೀಚೀನಾನ್ಯಕರೋತ್ | ಯ ಇಂದ್ರಃ ಸತ್ಯತಾತಾ ಸತ್ಯೈರ್ದೇವೈಸ್ತತೇ | ಯದ್ವಾ | ಸತ್ಯಶಬ್ದಾದಸಿ
ಸ್ವಾರ್ಥಿಕಸ್ತುತಿಲ್ ಪ್ರಷ್ಠವ್ಯಃ | ಸತ್ಯೇ | ದ್ಯುಲೋಕೇ ಧರುಣಂ ಧಾರಕಂ ಬಲಂ ದಾಧಾರ ಅಧಾರಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಂಗಿರೋಭಿಃ—ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ಗೃಣಾಣಃ—ಸ್ತುತಿಸ್ಪಷ್ಟು | ಮಹ-
ತಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ಅರ್ಣವಸ್ಯ—ಮೇಘದ | ವ್ರತಾ—ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು | ಮಹ್ನಾ—ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ |
ಅಮಿನಾತ್—ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಸತ್ಯತಾತಾ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ |
ಧರುಣಂ—ಜಗದ್ಧಾರಕವಾದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ದಾಧಾರ—ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆಯೋ ಆ ಇಂದ್ರನು | ಪುರಾಣಿ
ಚಿತ್—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ | ರಜಾಂಸಿ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ನಿ ತತಾನ—ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಸುರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಇಂದ್ರನು ಮಹತ್ತಾದ ಮೇಘಗಳ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ
ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಧಾರಕವಾದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ
ದ್ದಾನೆಯೋ ಆ ಇಂದ್ರನು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಸುರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

Praised by the Angirāsas, Indra has by his might injured the functions of the mighty cloud; he has sent down abundant rains, he who (at other times) has supported the supporting (cloud) in heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರೋ ದಿವಃ ಪ್ರತಿನಾನ್ ವೃಥಿನ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾ ವೇದ ಸನನಾ ಹಂತಿ ಶುಷ್ಕಂ |

ಮಹೀಂ ಚಿದ್ವ್ಯಾಮಾತನೋಽಪ್ಸೋರ್ಯೇಣ ಚಾಸ್ತಂಭ ಚಿತ್ಕಂಭನೇನ

ಸ್ವಭೀಯಾನ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ದಿವಃ | ಪ್ರತಿಮಾನಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ವಿಶ್ವಾ | ವೇದ | ಸವನಾ | ಹಂತಿ | ಶುಷ್ಕಂ |
 ಮಹೀಂ | ಚಿತ್ | ದ್ಯಾಂ | ಅ | ಅತನೋತ್ | ಸೂರ್ಯೇಣ | ಚಾಸ್ತಂಭ | ಚಿತ್ | ಸ್ಕಂಭನೇನ |
 ಸ್ತಭೀಯಾನ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಪೃಥಿವ್ಯಾಶ್ಚ ಪ್ರತಿಮಾನಂ ಮಹತ್ತೇನ ಪ್ರತಿನಿಧಿರಿಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವಾ
 ಸರ್ವಾಣಿ ಸವನಾ ಸವನಾನಿ ವೇದ | ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥಂ ಜಾನಾತಿ | ಶುಷ್ಕಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಶೋಷಕಮೇತ-
 ನ್ನಾಮಾನಮಸುರಂ ಹಂತಿ || ನಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ || ಅಪಿ ಚ ಮಹೀಂ ಚಿನ್ಮಹತೀಮಪಿ ದ್ಯಾಂ
 ಸೂರ್ಯೇಣಾತನೋತ್ | ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಕಾಶಯುಕ್ತಾಮಕರೋತ್ | ಸ್ತಭೀಯಾನ್ ಸ್ಕಂಭಯಿತ್ಯುಕ್ತಾಂ
 ಮಧ್ಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಸ ಸ್ಕಂಭನೇನ ಚಿನ್ನಿರೋಧನಸಾಧನೇನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೇನೈವ ಚಾಸ್ತಂಭ | ದ್ಯುಲೋಕ-
 ಮವರುದ್ಧಮಕರೋತ್ || ಸ್ಕಂಭಿಃ ಸೌತ್ರೋ ಧಾತುಃ | ಲಿಟಿ ತುಜಾದೀನಾಮಿತಿ ದೀರ್ಘಃ | ಚಿತ್ಕಂಭನೇ-
 ನೇತ್ಯತ್ರ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಸಲೋಪಃ | ಉತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಸ್ತಂಭೇರುದಃ ಸ್ಥಾಸ್ತಂಭೋಃ | ಪಾ. ೮-೪-೬೦ |
 ಇತಿ ಸಲೋಪ ಉಕ್ತಃ | ಚಿತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಸ್ತಂಭೇರಪಿ ಭವತಿ ಚ್ಛಂದೋವಿಷಯತ್ವಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಗೂ | ಪ್ರತಿಮಾನಂ—ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ | ಇಂದ್ರಃ—
 ಇಂದ್ರನು | ವಿಶ್ವಾ—ಸಕಲವಾದ | ಸವನಾ—ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ | ವೇದ—ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ | ಶುಷ್ಕಂ—
 ಶೋಷಕನಾದ ಶುಷ್ಣಾಸುರರನ್ನು | ಹಂತಿ—ಕೊಂದಿದ್ದಾನೆ | ಮಹೀಂ ಚಿತ್—ಮಹತ್ತಾದ | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯುಲೋಕ
 ವನ್ನೂ | ಸೂರ್ಯೇಣ—ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಅತನೋತ್—ವಿಸ್ತೃತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು | ಸ್ತಭಿ-
 ಯಾನ್—ಅಸರೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಸ್ಕಂಭನೇನ ಚಿತ್—ಸರ್ವಾಧಾರಯೋಗ್ಯ
 ವಾದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಚಾಸ್ತಂಭ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ ಅಸರೆಯಾದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ ಪೃಥ್ವಿಗೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಸಕಲವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ.
 ಶೋಷಕನಾದ ಶುಷ್ಣಾಸುರರನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಮಹತ್ತಾದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿಸ್ತೃತ
 ವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಅಸರೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನಾದ ಇಂದ್ರನು ಸರ್ವಾಧಾರಯೋಗ್ಯವಾದ
 ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ ಅಸರೆಯಾದನು.

English Translation.

Indra, the counterpart of heaven and earth, is cognizant of all sacrifices
 he is the slayer of Shushna; he spread out the spacious heaven with the sun
 (to light it up); best of proppers, he propped up (the heaven) with a prop.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಜ್ರೇಣ ಹಿ ವೃತ್ರಹಾ ವೃತ್ರಮಸ್ತರದೇವಸ್ಯ ಶೂಶುವಾನಸ್ಯ ಮಾಯಾಃ |
ವಿ ಧೃಷ್ಟೋ ಅತ್ರ ಧೃಷತಾ ಜಘಂಥಾಥಾಭವೋ ಮಘವನ್ಬಾಹ್ವೋಜಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಜ್ರೇಣ | ಹಿ | ವೃತ್ರಹಾ | ವೃತ್ರಂ | ಅಸ್ತಃ | ಅದೇವಸ್ಯ | ಶೂಶುವಾನಸ್ಯ | ಮಾಯಾಃ |
ವಿ | ಧೃಷ್ಟೋ | ಇತಿ | ಅತ್ರ | ಧೃಷತಾ | ಜಘಂಥ | ಅಥ | ಅಭವಃ | ಮಘವನ್ | ಬಾಹ್ವೋಜಾಃ ||೬||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ವೃತ್ರಹಾ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಹಂತಾ ವಜ್ರೇಣ ವೃತ್ರಮಸ್ತಃ | ಅಸ್ತಾಣಾಃ | ಅವಧೀಃ ||
ಸ್ತಾಣಾತೇರ್ಲಜ' ಬಹುಲಂ | ಭಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಸಿಪಿ | ಗುಣಃ | ಹಿಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||
ಅನಂತರಂ ಹೇ ಧೃಷ್ಟೋ ಧರ್ಷಣಶೀಲ ತ್ವಮದೇವಸ್ಯಾದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯ ಶೂಶುವಾನಸ್ಯ ಸ್ವಬಲೇನ
ವರ್ಧಮಾನಸ್ಯ ತಸ್ಯ ಮಾಯಾ ಧೃಷತಾ ಸಮರ್ಥೇನ ವಜ್ರೇಣಾತ್ರಾಸ್ತಿನಾಂ ಏವ ವಿ ಜಘಂಥ |
ವಿನಾಶಿತವಾನಸಿ || ಹಂತೇರ್ಲಿಟಿ ಧಲ್ಯಭ್ಯಾಸಾಚ್ಛೀತಿ ಕುತ್ವಂ || ಅಥ ಹೇ ಮಘವನ್ಭವನ್ನಿವಂದ್ರ
ಬಾಹ್ವೋಜಾ ಭುಜಬಲವಾನಭವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ವೃತ್ರಹಾ—ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ ನೀನು | ವಜ್ರೇಣ—ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ವೃತ್ರಂ—
ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು | ಅಸ್ತಃ—ಕೊಂದಿದ್ದೀಯೆ | ಧೃಷ್ಟೋ—ಶತ್ರುಧರ್ಷಕನಾದ ನೀನು | ಅದೇವಸ್ಯ—ದೇವ
ಪೂಜಕನಲ್ಲದವನೂ | ಶೂಶುವಾನಸ್ಯ—ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವನೂ ಆದ ಆ ವೃತ್ರಾಸುರನ |
ಮಾಯಾಃ—ವಂಚಕಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು | ಧೃಷತಾ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ವಿ ಜಘಂಥ—
ನಾಶಪಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಬಾಹ್ವೋಜಾಃ—
ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಭುಜಬಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅಭವಃ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ ನೀನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಶತ್ರು
ಧರ್ಷಕನಾದ ನೀನು ದೇವಪೂಜಕನಲ್ಲದವನೂ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವನೂ ಆದ ಆ ಅಸುರನ ವಂಚಕ
ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ನಾಶಪಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಅನಂತರ ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ
ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಭುಜಬಲವುಳ್ಳವನಾದೆ.

English Translation.

The slayer of Vritra, you have laid him low with the thunderbolt ; resolute Indra, you have now overcome by your powerful (bolt), the devices of the impious (Asura), confiding in his own strength ; you, Maghavan, wast strong-armed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಚಿಂತ ಯದುಷಸಃ ಸೂರ್ಯೇಣ ಚಿತ್ರಾನುಸ್ಯ ಕೇತವೋ ರಾಮವಿಂದನ್ |

ಆ ಯನ್ಮಕ್ಷತ್ರಂ ದದೃಶೇ ದಿವೋ ನ ಪುನರ್ಯತೋ ನಕರದ್ಧಾ ನು ವೇದ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಚಿಂತ | ಯತ್ | ಉಷಸಃ | ಸೂರ್ಯೇಣ | ಚಿತ್ರಾಂ | ಅಸ್ಯ | ಕೇತವಃ | ರಾಂ | ಅವಿಂದನ್ |

ಆ | ಯತ್ | ನಕ್ಷತ್ರಂ | ದದೃಶೇ | ದಿವಃ | ನ | ಪುನಃ | ಯತಃ | ನಕಃ | ಅದ್ಧಾ | ನು | ವೇದ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದೋಷಸ ಉಷಃಕಾಲಾಃ ಸೂರ್ಯೇಣ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕೇನೇಂದ್ರೇಣ ಸಚಿಂತ ಸಂಗ-
ಚ್ಛಂತೇ || ಸಚಿ ಸಮವಾಯೇ ಭಾವಾದಿಕಃ || ತದಾನೀನುಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಾಃ ಕೇತವಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಾ
ರಶ್ಮಯಶ್ಚಿತ್ರಾಂ ನಾನಾವರ್ಣಾಂ ರಾಂ ರಾಯಂ ಪ್ರಿಯಮವಿಂದನ್ | ಅಲಭಂತ | ಪುನರುದಯಾನಂತರಂ
ಯದ್ಯದಾ ದಿವೋ ನಕ್ಷತ್ರಂ ನ ದದೃಶೇ ನ ದೃಶ್ಯತೇ || ದೃಶೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟ್ | ಯದ್ಯೋಗಾದನಿ-
ಘಾತಃ || ತದಾನೀಂ ಯತಃ || ಇಣಃ ಶತ್ರುಂತಸ್ಯ ಶಸಿ ಶತುರನುನೋ ನದ್ಯಜಾದೀ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾ-
ತ್ತತ್ವಂ || ಸರ್ವತ್ರ ಗಚ್ಛತೋಽಸ್ಯ ರಶ್ಮೀನ್ಮುಕಿರ್ನ ಕಶ್ಚಿನ್ನ ವೇದ | ಜಾನಾತಿ | ಏತದದ್ಧಾ ಸತ್ಯಮೇವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಉಷಸಃ—ಉಷೋದೇವತೆಯ ಅಂಶಗಳು | ಸೂರ್ಯೇಣ—ಸೂರ್ಯನೊಂದಿಗೆ |
ಸಚಿಂತ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆಯೋ ಆಗ | ಅಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಕೇತವಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು | ಚಿತ್ರಾಂ—ನಾನಾ
ವರ್ಣಾತ್ಮಕವಾದ | ರಾಂ—ಸೌಂದರ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು | ಅವಿಂದನ್—ಹೊಂದುತ್ತವೆ | ಪುನಃ—ಉದಯಾ
ನಂತರ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ನಕ್ಷತ್ರಂ—ನಕ್ಷತ್ರವು | ನ ದದೃಶೇ—ಕಾಣಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆಗ | ಯತಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವ ಈ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು | ನಕಃ ನು ವೇದ—
ಯಾರೂ ಅರಿಯಲಾರರು | ಅದ್ಧಾ—ಇದು ಸತ್ಯವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣೋದೇವತೆಯ ಅಂಶಗಳು ಸೂರ್ಯನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳು ನಾನಾವರ್ಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಉದಯಾನಂತರ ದ್ಯುಲೋಕದ ನಕ್ಷತ್ರವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದಾಗ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವ ಈ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಅರಿಯಲಾರರು. ಇದು ಸತ್ಯವು.

English Translation.

When the dawns are associated with the sun, his rays acquire wonderful beauty ; but when the constellation of heaven is not seen, no one really knows (his rays) as he moves.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೂರಂ ಕಿಲ ಪ್ರಥಮಾ ಜಗ್ಮುರಾಸಾಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಯಾಃ ಪ್ರಸವೇ ಸಸ್ಮುರಾಪಃ |
ಕ್ಷ ಸ್ವಿದಗ್ರಂ ಕ್ಷ ಬುಧ್ನ ಅಸಾನಾಪೋ ಮಧ್ಯಂ ಕ್ಷ ವೋ ನೂನಮಂತಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೂರಂ | ಕಿಲ | ಪ್ರಥಮಾಃ | ಜಗ್ಮುಃ | ಅಸಾಂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಯಾಃ | ಪ್ರಸವೇ | ಸಸ್ಮುಃ | ಅಪಃ |
ಕ್ಷ | ಸ್ವಿತ್ | ಅಗ್ರಂ | ಕ್ಷ | ಬುಧ್ನಃ | ಅಸಾಂ | ಅಪಃ | ಮಧ್ಯಂ | ಕ್ಷ | ವಃ | ನೂನಂ | ಅಂತಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸಾನುಸಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಥಮಾಃ ಪ್ರಥಮಗಾಮಿನ್ಯಸ್ತಾ ಅಪೋ ದೂರಂ ಕಿಲ ಜಗ್ಮುಃ |
ಹಿರಮೇವ ಗತಾಃ | ಯಾ ಅಪ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಸವೇ ಪ್ರೇರಣೇ || ಪೂ ಪ್ರೇರಣೇ | ಜವಸನಾ ಚೇತಿ
ಸಕ್ತವ್ಯಂ | ಪಾ. ೩-೩-೫೬-೪ | ಇತ್ಯಬಸನಾದೇತ್ | ಥಾಥಘೞ್ತ್ವಾಜಬಿತ್ರಕಾಣಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರ-
ಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಸ್ಯಾಜ್ಞಾಯಾಂ ಸಸ್ಮುಃ | ಸರಂತಿ | ಗಚ್ಛಂತಿ ಖಲು | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ |
ಹೇ ಅಪಃ ಅಸಾಂ ಯುಷ್ಮಾಕಮಗ್ರಂ ಕ್ಷ ಸ್ವಿತ್ | ಕುತ್ರ ವರ್ತತೇ | ಬುಧ್ನೋ ಮೂಲಂ ಚ ಕ್ಷ | ತಥಾ
ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮಧ್ಯಂ ಚ ಕ್ಷ ನೂನಮಿದಾನೀಂ ಯುಷ್ಮಾಕಮಂತೋವಸಾನಂ ಚ ಕ್ಷ | ಸರ್ವಗತ-
ತ್ವಾದನಿರ್ಜ್ಞಾಯಮಾನಗಮನಾ ಅಸನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಕ್ಷ | ಕಿಂಶಬ್ದಾತ್ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ಕಿಂನೋದಿತ್ಯ-
ತ್ವತ್ಯಯಃ | ಕ್ಷಾತಿತಿ ಕ್ಷಾದೇಶಃ | ತಿತ್ವೇರಿತಃ | ಅಂತಃ | ಅನೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯಾಸಿಹಸೀತ್ಯಾದಿನಾ
ತನ್ನತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಾಃ—ಯಾವ ಉದಕಗಳು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಪ್ರಸವೇ—ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ | ಸಸ್ಯಃ—
ಸಸ್ಯವುಮೋ | ಅಸಾಂ—ಆ ಉದಕಪ್ರವಾಹಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರಥಮಾಃ—ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರವಾಹಗಳು | ದೂರಂ
ಕಿಲ—ಬಹುದೂರಕ್ಕೆ | ಜಗ್ಮುಃ—ಹೋಗುತ್ತವೆ. | ಅಪಃ—ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ | ಅಸಾಂ—ನಿಮ್ಮ |
ಅಗ್ರಂ—ಪ್ರಾರಂಭವು | ಕ್ವ ಸ್ವಿತ್—ಎಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ | ಬುಧ್ನಃ—ಮೂಲವು | ಕ್ವ—ಎಲ್ಲಿ | ವಃ—
ನಿಮ್ಮ | ಮುಧ್ಯಂ—ಮಧ್ಯಭಾಗವು | ಕ್ವ—ಎಲ್ಲಿ | ಅಂತಃ—ಕೊನೆಯು | ಕ್ವ—ಎಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಉದಕಗಳು ಇಂದ್ರನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುವುವೋ ಆ ಉದಕ ಪ್ರವಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದ
ಲನೆಯ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಬಹುದೂರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ, ನಿಮಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವು ಯಾವುದು
ಮೂಲವು ಯಾವುದು ? ನಿಮ್ಮ ಮಧ್ಯಭಾಗವು ಯಾವುದು ? ಕೊನೆಯು ಯಾವುದು ?

English Translation

The first of those waters, which issued forth at Indra's sending, went
very far. Where, waters, is your beginning, where your root, where is your
centre, where indeed is your termination ?

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೃಜಃ ಸಿಂಧೂರಹಿನಾ ಜಗ್ರಸಾನಾ ಆದಿದೇತಾಃ ಪ್ರ ವಿವಿಜ್ರೇ ಜನೇನ |
ಮುಮುಕ್ಷಮಾಣಾ ಉತ ಯಾ ಮುಮುಕ್ಷ್ರೇಧೇದೇತಾ ನ ರಮಂತೇ
ನಿತಿಕ್ತಾಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೃಜಃ | ಸಿಂಧೂನ್ | ಅಹಿನಾ | ಜಗ್ರಸಾನಾನ್ | ಆತ್ | ಇತ್ | ಏತಾಃ | ಪ್ರ | ವಿವಿಜ್ರೇ | ಜನೇನ |
ಮುಮುಕ್ಷಮಾಣಾಃ | ಉತ | ಯಾಃ | ಮುಮುಕ್ಷ್ರೇ | ಅಥ | ಇತ್ | ಏತಾಃ | ನ | ರಮಂತೇ | ನಿ-
ತಿಕ್ತಾಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಹಿನಾಹಂತವ್ಯೇನ ವೃತ್ರೇಣ ಮೇಘೇನ ನಾ ಜಗ್ರಸಾನಾನ್ || ಗ್ರಸ ಅದನೇ |
ಅನುದಾತ್ತೇತ್ | ಛಂದಸಿ ಲಿಟಃ ಕಾನಚ್ || ಗ್ರಸ್ತಾಃ ಸಿಂಧೂನ್ ಸ್ಯಂದಮಾನಾ ಅಪಃ ಸೃಜಃ | ಅಸೃಜಃ |

ನಿರಗಮಯಃ | ಆದಿತ್ | ಇದವಧಾರಣೇ | ಅನಂತರಮೇವೈತಾ ಆಪೋ ಜವೇನ ವೇಗೇನ ಪ್ರ ವಿವಿಜ್ರೇ |
ಸರ್ವತ್ರಾತ್ಮಂತಂ ಚಲಿತಾ ಬಭೂವುಃ || ಓವಿಜೀ ಭಯಚಲನಯೋಃ | ಉದಾತ್ತೇತ್ | ಲಿಟೀರಯೋ
ರೇ | ಸಾ. ೬-೪-೭೬ | ಇತಿರಯೋ ರೇಆದೇಶಃ || ಉತಾಸಿ ಚ ಮುಮುಕ್ಷುಮಾಣಾ ಇಂದ್ರೇಣ
ನೋಚಯಿತುಮಿಷ್ಯಮಾಣಾ ಯಾ ಆಪೋ ಮುಮುಚ್ಛೇ ಇಂದ್ರೇಣ ನೋಚಿತಾ ಅಭೂವನ್ || ಮುಚೇಃ
ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟ್ || ಅಥೇದನಂತರಮೇವ ನಿತಿಕ್ತಾ ನಿತರಾಂ ಶುದ್ಧಾ ಆಪೋ ನ ರಮಂತೇ | ಏಕತ್ರ ನ
ಕ್ರೀಡಂತೇ | ಕಿಂತು ಸರ್ವತ್ರ ಗಮನಶೀಲಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಅಹಿನಾ—ಮೇಘರೂಪವಾದ ವೃತ್ರನಿಂದ | ಜಗ್ರಸಾನಾನ್—ಕಬಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ |
ಸಿಂಧೂನ್—ಉದಕಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು | ಸೃಜಃ—ನೀನು ಬಿಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ಆದಿತ್—ಆ ಒಡನೆಯೇ | ಏತಾಃ—
ಈ ಉದಕಗಳು | ಜವೇನ—ವೇಗದಿಂದ | ಪ್ರ ವಿವಿಜ್ರೇ—ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿವೆ | ಉತ—ಮತ್ತು |
ಮುಮುಕ್ಷುಮಾಣಾಃ—ಇಂದ್ರನಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಯಾಃ—ಯಾವ ಉದಕ
ಗಳು | ಮುಮುಚ್ಛೇ—ಅಸುರನಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೋ | ಅಥೇತ್—ಆ ಅನಂತರವೇ | ನಿತಿಕ್ತಾಃ—ಪರಿ
ಶುದ್ಧವಾದ ಉದಕಗಳು | ನ ರಮಂತೇ—ಒಂದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ (ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮೇಘರೂಪವಾದ ವೃತ್ರನಿಂದ ಕಬಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉದಕಪ್ರವಾಹವನ್ನು ನೀನು ಬಿಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಆ ಒಡನೆಯೇ ಈ ಉದಕಗಳು ವೇಗದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿವೆ. ಇಂದ್ರನಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯಾವ ಉದಕಗಳು ಅಸುರನಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೋ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆ ಉದಕಗಳು ಒಂದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

You have set at liberty the streams which had been swallowed by Ahi ; they rushed forth with rapidity ; the waters which longed to be liberated were set free, and now the pure (streams) never stop.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಧಿ ೧೭ಚೀಃ ಸಿಂಧುಮುಶತಿರಿನಾಯನ್ತನಾಜ್ವಾರ ಆರಿತಃ ಪೂರ್ವ-
ದಾಸಾಂ |

ಅಸ್ತಮಾ ತೇ ಪಾರ್ಥಿವಾ ನಸೂನ್ಯಸ್ಮೇ ಜಗ್ಮುಃ ಸೂನ್ಯತಾ ಇಂದ್ರ
ಪೂರ್ವೀಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಸದ್ರೀಚೀಃ | ಸಿಂಧುಂ | ಉಶತೀರೀವ | ಅಯನ್ | ಸನಾತ್ | ಜಾರಃ | ಅರಿತಃ | ಪೂರ್ವಭಿತ್ | ಅಸಾಂ |
ಅಸ್ತಂ | ಅ | ತೇ | ಪಾರ್ಥಿವಾ | ವಸೂನಿ | ಅಸ್ಮೀ ಇತಿ | ಜಗ್ಮುಃ | ಸೂನೃತಾಃ | ಇಂದ್ರ | ಪೂರ್ವೀಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸದ್ರೀಚೀಃ || ಸಹಸ್ರ ಸಧ್ರಿರಿತಿ ಸಧ್ರೀತ್ಯಾದೇಶಃ | ಅಂಚತೇಶ್ಚೋಪಸಂಖ್ಯಾನಮಿತಿ ಜಾಹ್ನುಃ |
ಅಲೋಪದೀರ್ಘಃ | ವಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸಂವರ್ಣದೀರ್ಘಃ || ಸಹಾಂಚಿನಾಃ ಸಹಗಮನಾ ಅಸಃ
ಸಿಂಧುಂ ಸಮುದ್ರಂ ಭರ್ತಾರಮಾಯನ್ | ಆಗಚ್ಛನ್ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಉಶತೀರಿವ ಯಥಾ
ಕಾಮಯಮಾನಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ ಸ್ವಪತಿಮುಖಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಜಾರಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಜಾರಯಿತಾ ಪೂರ್ವ-
ದಿಂದ್ರಃ ಸನಾಚ್ಚಿರಾದೇವಾಸಾಮಪಾಮಾರಿತಃ ಪ್ರೇರಕತ್ವೇನ ಸ್ವಾನಿಾ ಭವತಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಸ್ಮೀ
ಅಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ಪಾರ್ಥಿವಾ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ವಸೂನಿ ಧನವತ್ತೀಣಯಿತ್ಯಣಿ ಹವೀಂಸಿ ಪೂರ್ವೀ-
ರ್ಬಹ್ಯಃ ಸೂನೃತಾ ನಾಚಃ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾಶ್ಚ ತೇ ತ್ವದೀಯಮಸ್ತಂ ಗೃಹಮಾ ಜಗ್ಮುಃ | ಆಗಚ್ಛಂತು |
ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಮದೀಯಾಃ ಸ್ತುತಿಯಸ್ತೇ ಗೃಹಂ ಗಚ್ಛಂತು | ಅಸ್ಮಾಕಂ ಗೃಹಂ ತ್ವದೀಯಾನಿ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ
ಧನಾನ್ಯುಭಿಗಚ್ಛಂತು || ಗಮೇತ್ಥಂದಸಿ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕೋ ಲಿಟ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಶತೀರಿವ — ಪತಿಯಸಂಗವನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಿಯರು ಪತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ | ಸದ್ರೀಚೀಃ—
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳು | ಸಿಂಧುಂ—ಸಮುದ್ರವನ್ನು | ಅಯನ್—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ |
ಜಾರಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ | ಪೂರ್ವಭಿತ್—ಶತ್ರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಸನಾತ್—
ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ | ಅಸಾಂ—ಈ ಉದಕಗಳಿಗೆ | ಅರಿತಃ—ಪ್ರೇರಕನಾದ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಇಂದ್ರ—
ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಸ್ಮೀ—ನಮ್ಮ | ಪಾರ್ಥಿವಾ—ಪೃಥಿವ್ಯುತ್ಪನ್ನವಾದ | ವಸೂನಿ—ಹವೀರೂಪವಾದ ಧನ
ಗಳೂ | ಪೂರ್ವೀಃ—ಅಧಿಕವಾದ | ಸೂನೃತಾಃ—ಸ್ತುತಿಗಳೂ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅಸ್ತಂ—ಗೃಹವನ್ನು |
ಅಜಗ್ಮುಃ—ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪತಿಯ ಸಂಗವನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಿಯರು ಪತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಹರಿಯುವ
ನದಿಗಳು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ, ಶತ್ರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳುವವನೂ ಆದ
ಇಂದ್ರನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಈ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪೃಥಿವ್ಯುತ್ಪನ್ನ
ವಾದ ನಮ್ಮ ಹವೀರೂಪವಾದ ಧನಗಳೂ ಅಧಿಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ (ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ) ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ.

English Translation

They hasten associated together to the ocean, like loving wives (to a husband); (Indra), the witherer of foes, the demolisher of cities, is their

impeller of old ; may our oblations, the treasures of earth, and our copious praises, proceed, Indra, to your dwelling.

ನೂರ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರ ಪಿಬೇತಿ ದಶರ್ಚಂ ತ್ರಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಮೈಂದ್ರಂ ನಭಃಪ್ರಭೇದನೋ
ನಾಮ ವಿರೂಪಗೋತ್ರ ಋಷಿಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ನಭಃಪ್ರಭೇದೇನ ಇತಿ ||
ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೂರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿರೂಪಯುಷಿಯ ಗೋತ್ರದ ನಭಃಪ್ರಭೇದನ
ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಇಂದ್ರ ಪಿಬ
ನಭಃಪ್ರಭೇದನಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧೨, ೧೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೦ ||

|| ಋಷಿಃ—ನಭಃಪ್ರಭೇದನೋ ವೈರೂಪಾಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ಪ್ರತಿಕ್ರಾಮಂ ಸುತಸ್ಯ ಪ್ರಾತಃಸಾವಸ್ತವ ಹಿ ಪೂರ್ವಪೀಠಃ |

ಹರ್ಷಸ್ವ ಹಂತವೇ ಶೂರ ಶತ್ರುನುಕ್ಲೇಭಿಷ್ಟೇ ವೀರ್ಯಾಽಪ್ರ ಬ್ರವಾಮು ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ | ಪಿಬ | ಪ್ರತಿಕ್ರಾಮಂ | ಸುತಸ್ಯ | ಪ್ರಾತಃಸಾವಸ್ತವಃ | ತವ | ಹಿ | ಪೂರ್ವಪೀಠಃ |

ಹರ್ಷಸ್ವ | ಹಂತವೇ | ಶೂರ | ಶತ್ರುನ್ | ಉಕ್ಲೇಭಿಃ | ತೇ | ವೀರ್ಯಾಃ | ಪ್ರ | ಬ್ರವಾಮು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಪ್ರತಿಕಾಮಂ ಯೇ ಯೇ ಕಾಮಾಸ್ತಾಂಸ್ತಾನ್ಪ್ರತಿ || ಅನ್ಯಯಾಭಾವಸಮಾಸಃ | ತಸ್ಯ ಸ್ವರಃ || ಯಥೇಚ್ಛಂ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಯೋ ಭಾಗಸ್ತುಭ್ಯಂ ದಾತವ್ಯಸ್ತಂ ಪಿಬ || ಅಮಂತ್ರಿತಃ ಸ್ಯಾದಿದ್ಯಮಾನತ್ವೇನ ಸಾದಾದಿತ್ವಾದಿನಿಘಾತಃ || ಪ್ರಾತಃಸಾವಃ ಪ್ರಾತಃಸವನೇಽಭಿಷೂಯಮಾಣಃ ಸೋಮಸ್ತವ ಹಿ | ತೈತೀಯಾರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ | ತ್ವಯೈವ ಪೂರ್ವಸೀತಿ ಪ್ರಥಮತಃ ಏವ ಸಾತವ್ಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಾತಃಸಾವಃ | ಸಪ್ತಮ್ಯಾಃ ಸುಃ | ಪ್ರಾತಃಸವನೇ ತನೈವ ಪ್ರಥಮಪಾನಂ ಖಲು | ಐಂದ್ರ-ವಾಯವಗ್ರಹೇ ಹ್ಯಾದಿತ ಏವೇಂದ್ರಃ ಪಿಬತಿ || ತತ್ಪುರುಷೇ ದಾಸೀಭಾರಾದಿತ್ವಾತ್ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾ-ತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಬಹುವ್ರೀಹಿಃ || ತತೋ ಹೇ ಶೂರ ಸಮರ್ಥ ತ್ವಂ ಶತ್ರುನ್ದಂತವೇ ಹಂತುಂ ಹರ್ಷಸ್ಯ | ಹೃಷ್ಟೋ ಭವ | ಅಥ ತೇ ತ್ವದೀಯಾನಿ ವೀರ್ಯಾ ವೃತ್ರಹನನಾದಿಲಕ್ಷಣಾನಿ ವೀರ್ಯಾಣ್ಯುಕ್ತೇಭಿರುಕ್ತೈಃ ಶಸ್ತ್ರೈಃ ಪ್ರ ಬ್ರವಾಮ | ಪ್ರಕರ್ಷಣ ವದಾಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪ್ರತಿಕಾಮಂ—ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಬಂದಷ್ಟು | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮ ವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು | ಪ್ರಾತಃಸಾವಃ—ಪ್ರಾತಃಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮವು | ತವ ಹಿ—ನಿನ್ನಿಂದಲೇ | ಪೂರ್ವಸೀತಿ—ಪ್ರಥಮತಃ ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು | ಶೂರ—ಸಮರ್ಥನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಶತ್ರುನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಹಂತನೇ—ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ | ಹರ್ಷಸ್ಯ—ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಹೊಂದು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ವೀರ್ಯಾ—ಸಾಹಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು | ಉಕ್ತೇಭಿಃ—ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ | ಪ್ರ ಬ್ರವಾಮ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಬಂದಷ್ಟು ಪಾನಮಾಡು. ಪ್ರಾತಃಸವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮವು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಪ್ರಥಮತಃ ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಸಮರ್ಥನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಹೊಂದು. ನಿನ್ನ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Drink, Indra, at will of the effused libation, for it is poured out at the morning sacrifice, and is first drunk by you; exult, hero, in slaying your foes, we will glorify your heroic exploits with hymns.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತೇ ರಥೋ ಮನಸೋ ಜವೀಯಾನೇಂದ್ರ ತೇನ ಸೋಮಪೇಯಾಯ ಯಾಹಿ |

ತೂಯನಾ ತೇ ಹರಯಃ ಪ್ರ ದ್ರವಂತು ಯೇಭಿಯಾಸಿ ವೃಷಭಿರ್ಮಂದ-
ನಾನಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ರಥಃ | ಮನಸಃ | ಜವೀಯಾನ್ | ಆ | ಇಂದ್ರ | ತೇನ | ಸೋಮಸೇಯಾಯ | ಯಾಹಿ |
ತೂಯಂ | ಆ | ತೇ | ಹರಯಃ | ಪ್ರ | ದ್ರವಂತು | ಯೇಭಿಃ | ಯಾಸಿ | ವೃಷಭಿಃ | ಮಂದನಾನಃ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಮನಸೋಽಪಿ ಜವೀಯಾನತಿಶಯೇನ ಗಂತಾ ತೇ ತ್ವದೀಯೋ ಯೋ ರಥೋಽಸ್ತಿ
ತೇನ ರಥೇನ ಸೋಮಸೇಯಾಯಾಸ್ತದೀಯಂ ಸೋಮಂ ಪಾತುಮಾ ಯಾಹಿ | ಆಗಚ್ಛ || ಪಾ ಪಾನೇ |
ಭಾವೇಽಚೋ ಯತ್ | ಈದ್ಯತೀತೀತ್ವಂ | ಅರ್ಧಧಾತುಕಲಕ್ಷಣೋ ಗುಣಃ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿ-
ಸ್ವರತ್ವಂ || ತಥಾ ತೇ ತ್ವದೀಯಾ ಹರಯೋ ರಥೇ ಸಂಯುಕ್ತಾ ಅಶ್ವಾಸ್ತಾಯಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಮಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ
ಪ್ರ ದ್ರವಂತು | ಪ್ರಗಚ್ಛಂತು | ವೃಷಭಃ ಸೇಕ್ತ್ಯುಭಿರ್ಯೇಭಿರ್ಯೈರಶ್ವೈರ್ಮಂದಮಾನೋ ನೋದಮಾನಃ
ಸನ್ ಯಾಸಿ ಗಚ್ಛಸಿ | ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯೇತಿ ವಚನಾದಿಂದ್ರಸ್ಯ ದ್ವಾವೇನಾಶ್ವಾನಿತಿ ನ ಚೋದನೀಯಂ ಆ
ತ್ವಾ ಸಹಸ್ರಮಾ ಶತಮಿತ್ಯಾದಿನಿಗಮಾಂತರೇ ದರ್ಶನಾತ್ | ಋ. ೮-೧-೨೪ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಮನಸಃ—ಮನಸ್ಸಿಗಿಂತಲೂ | ಜವೀಯಾನ್—ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳ |
ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಃ ರಥಃ—ಯಾವ ರಥವಿದೆಯೋ | ತೇನ—ಅದರೊಂದಿಗೆ | ಸೋಮಸೇಯಾಯ—
ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಆ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು | ವೃಷಭಃ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ | ಯೇಭಿಃ—ಯಾವ ಅಶ್ವ
ಗಳೊಡನೆ | ಮಂದಮಾನಃ—ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ | ಯಾಸಿ—ಬರುವೆಯೋ ಅಂತಹ | ತೇ ಹರಯಃ—
ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳು | ತೂಯಂ—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಆ ಪ್ರ ದ್ರವಂತು—ಓಡಿಬರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮನಸ್ಸಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಯಾವ ರಥವಿದೆಯೋ ಅದರೊಂದಿಗೆ
ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ದಯಮಾಡು. ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಯಾವ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ಬರುವೆಯೋ
ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಓಡಿಬರಲಿ.

English Translation.

Come, Indra, to the Soma-drinking with your chariot, which is
swifter than thought; let you bays, the vigorous steeds with which you go
along rejoicing quickly, hasten hither.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹರಿತ್ವತಾ ವರ್ಚಸಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠೈ ರೂಪೈಸ್ತನ್ವಂ ಸ್ಪರ್ಶಯಸ್ವ |
 ಅಸ್ಮಾಭಿರಿಂದ್ರ ಸಖಿಭಿರ್ಹವಾನಃ ಸಧೀಚೀನೋ ಮಾದಯಸ್ವಾ ನಿಷದ್ಯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹರಿತ್ವತಾ | ವರ್ಚಸಾ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಶ್ರೇಷ್ಠೈಃ | ರೂಪೈಃ | ತನ್ವಂ | ಸ್ಪರ್ಶಯಸ್ವ | .

ಅಸ್ಮಾಭಿಃ | ಇಂದ್ರ | ಸಖಿಭಿಃ | ಹವಾನಃ | ಸಧೀಚೀನಃ | ಮಾದಯಸ್ವ | ನಿಷದ್ಯ || ೩ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹರಿತ್ವತಾ || ಹರಿಚ್ಛಬ್ದಾನ್ವತುಪೋ ರುಯ ಇತಿ ವತ್ಸಂ || ಹರಿವ್ಯರ್ಣಯುಕ್ತೇನ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ವರ್ಚಸಾ ತೇಜಸಾ ತತ್ಸದೃಶೈಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೈಃ ಪ್ರಶಸ್ಯತಮೈರಾತ್ಮೀಯೈ ರೂಪೈಸ್ತನ್ವಮಾತ್ಮೀಯಂ ಶರೀರಂ ಮದೀಯಂ ವಾ | ಯದ್ವಾ ತಾಯತೇ ಇತಿ ತನೂರ್ಯಜ್ಞಃ | ತಂ ಸ್ಪರ್ಶಯಸ್ವ | ತೇಜೋ-ಯುಕ್ತಂ ಕುರು | ಕಿಂಚಿ ಸಧೀಚೀನಃ || ವಿಭಾಷಾಂಚೇರದಿಕ್ಸ್ರಿಯಾಮಿತಿ ಖಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹಾಂಚನಸ್ತ್ವಂ ಸಖಿಭಿಃ ಸಖಿಭೂತೈರಸ್ಮಾಭಿರ್ಹವಾನ ಅಹೂಯಮಾನಃ ಸನ್ನಿಷದ್ಯ ಯಜ್ಞೇ ನಿಷಣ್ಣೋ ಭೂತ್ವಾ ಮಾದಯಸ್ವ | ಸೋಮಸಾನೇನ ಹೃಷ್ಣೋ ಭವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಹರಿತ್ವತಾ—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ವರ್ಚಸಾ—ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ | ಶ್ರೇಷ್ಠೈಃ—ಉತ್ತಮವಾದ | ರೂಪೈಃ—ರೂಪಗಳಿಂದ | ತನ್ವಂ—ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು | ಸ್ಪರ್ಶಯಸ್ವ—ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊ | ಸಖಿಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ | ಅಸ್ಮಾಭಿಃ—ನಿಮ್ಮಿಂದ | ಹವಾನಃ—ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ | ಸಧೀಚೀನಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವವನೂ ಆದ ನೀನು | ನಿಷದ್ಯ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು | ಮಾದಯಸ್ವ—ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೂರ್ಯನ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಉತ್ತಮವಾದ ರೂಪಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊ. ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ, ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವವನೂ ಆದ ನೀನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸು.

English Translation.

Decorate your person with most beautiful forms with the golden radiance of the sun; invoked by us your friends, Indra, sit down and be exhilarated, accompanied by the Maruts.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಯಸ್ಯ ತ್ಯತ್ತೇ ಮಹಿಮಾನಂ ಮದೇಷ್ಟಿ ಮೇ ಮೇಹಿ ರೋದಸೀ ನಾವಿವಿಕೃತಂ |
ತದೋಕ ಆ ಹರಿಭಿರಿಂದ್ರ ಯುಕ್ತ್ಯೈಃ ಪ್ರಿಯೇಭಿರ್ಯಾಹಿ ಪ್ರಿಯಮನ್ನ-
ಮಚ್ಛ || ೪ ||

|| ಪದವಾಚಃ ||

ಯಸ್ಯ | ತ್ಯತ್ | ತೇ | ಮಹಿಮಾನಂ | ಮದೇಷ್ಟು | ಇಮೇ ಇತಿ | ಮೇಹಿ ಇತಿ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ನ |
ಅವಿವಿಕೃತಂ |
ತತ್ | ಓಕಃ | ಆ | ಹರಿಭಿಃ | ಇಂದ್ರ | ಯುಕ್ತ್ಯೈಃ | ಪ್ರಿಯೇಭಿಃ | ಯಾಹಿ | ಪ್ರಿಯಂ | ಅನ್ನಂ |
ಅಚ್ಛ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಇಮೇ ಮೇಹಿ ಮಹತ್ಯಾ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ಯಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸೋಮ-
ಪಾನೇನ ಜನಿತೇಷು ಮದೇಷು ಸಂಭೂತಂ ತ್ಯತ್ತಂ ಮಹಿಮಾನಂ ನಾವಿವಿಕೃತಂ ನ ಪೃಥಕ್ಪುರುತಃ ಕಿಂತು
ಯಸ್ಯ ಮಹಿಮ್ನೋವ ತಿಷ್ಠತಃ || ವಿಚಿರ್ ಪೃಥಗ್ಭಾವೇ ಜೌಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಅಜಃ ಸಂಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕೋ
ವಿಧಿರನಿತ್ಯ ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಗುಣಾಭಾವಃ | ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ || ಪ್ರಿಯೇಭಿಃ ಪ್ರಿಯತಮೈ ರಥೇ
ಯುಕ್ತೌರ್ಹರಿಭಿರಶ್ವೈಃ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರೀಣನಕರಮನ್ನಂ ಸೋಮಲಕ್ಷಣಮಚ್ಛಾಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ತದೋಕೋಽಸ್ಮ-
ದೀಯಂ ಯಜ್ಞಸದನಮಾ ಯಾಹಿ | ಆಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಸ್ಯ ತೇ—ನಿನ್ನ ಸೋಮವಾನಂದ ಉಂಟಾದ | ಮದೇಷ್ಟು—
ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ | ತ್ಯತ್ ಮಹಿಮಾನಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು | ಮೇಹಿ—ಮಹ
ತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ | ಇಮೇ ರೋದಸೀ—ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ನ ಅವಿವಿಕೃತಂ—ಬೇರೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |

ಯುಕ್ತೈಃ—ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿತವೂ | ಪ್ರಿಯೇಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವೂ ಆದ | ಹರಿಭಿಃ—ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ |
ಪ್ರಿಯಂ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ | ಅನ್ನಂ ಅಚ್ಛ—ನಮ್ಮ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ |
ತದೋಕಃ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ | ಆ ಯೋಹಿ—ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಸೋಮವಾನದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಮಹತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಬೇರೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿತವೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ನಮ್ಮ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು.

English Translation.

You whose greatness (manifested) in your exhilarations the vast heaven and earth, do not separate; come, Indra, with your beloved bay horses harnessed to your chariot, come to our dwelling to (partake of) the (sacri-ficial) food that is agreeable to you.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ ||

ಯಸ್ಯ ಶತ್ವತ್ವಪಿನಾ ಇಂದ್ರ ಶತ್ರುನನಾನುಕ್ಯತ್ಯಾ ರಣ್ಯಾ ಚಕರ್ಥ |

ಸ ತೇ ಪುರಂದ್ರಿಂ ತನಿಷೀಮಿಯರ್ತ ಸ ತೇ ಮದಾಯ ಸುತ ಇಂದ್ರ
ಸೋಮಃ || ೫ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ | ಶತ್ವತ್ | ಪಪಿವಾನ್ | ಇಂದ್ರ | ಶತ್ರುನ್ | ಅನನುಕ್ಯತ್ಯಾ | ರಣ್ಯಾ | ಚಕರ್ಥ |

ಸಃ | ತೇ | ಪುರಂದ್ರಿಂ | ತನಿಷೀಂ | ಇಯರ್ತ | ಸಃ | ತೇ | ಮದಾಯ | ಸುತಃ | ಇಂದ್ರ | ಸೋಮಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪಪಿವಾನ್ || ಪಿಬತೇಃ ಕ್ಲೌಸಾ ವಸ್ವೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಮಿತೀಡಾಗಮಃ || ಸೋಮಂ ಪೀತವಾಂಸ್ತ್ವಮನಾನುಕ್ಯತ್ಯಾನುಕರಣರಹಿತೇನ ಸಕೃತ್ಪ್ರಹಾರೇಣ ಶತ್ರುಹನನಸಮರ್ಥೇನ ರಣ್ಯಾ ಸಾಂಯುಗೀನೇನಾಯುಧೇನ || ರಣಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಾಧ್ಯರ್ಥೇ ಪ್ರಾಗ್ಗಿತೀಯೋ ಯತ್ || ಯಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಶತ್ರುಚ್ಯುತ್ಪದ್ವೈಹುವಾರಂ ಚಕರ್ಥ ಹತೇನಾನಸಿ || ಕೃಚ್ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಲಿಟಿ ಥಲಿ ಯದ್ಯೋಗಾಥ-

ನಿಘಾತೇ ಲಿತ್ವರಃ || ಸ ಯಷ್ಞಾ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ತನಿಷೀಂ ಮಹತೀಂ ಪುರಂಧಿಂ ಬಹ್ವೀಂ ಸ್ತುತಿಮಿ-
ಯರ್ತಿ | ಪ್ರೇರಯತಿ || ಋ ಗತೌ ಜೌಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಅರ್ತಿಪಿತೃರ್ಯೋರಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ | ಅಭ್ಯಾ-
ಸಸ್ಯಾಸವರ್ಣ ಇತೀಯೇಜ್ || ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ ಸ ಸೋಮಸ್ತೇ ಮದಾಯ ಸಮರ್ಥೋಽ
ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ಸ ಯಷ್ಞಾ ಸುತಃ ಸೋಮಃ | ಸುಬ್ಬ್ಯತ್ಯಯಃ | ಅಭಿಷುತಂ ಸೋಮಂ ತ್ವನ್ಮದಾಯ
ಪ್ರೇರಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪಸಿನಾನ್—ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ನೀನು | ಅನಾನುಕೃತ್ಯಾ—
ಅನುಕರಣರಹಿತವಾದ (ಅನುಪಮವಾದ) | ರಣ್ಯಾ—ಆಯುಧದಿಂದ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನ |
ಶತ್ರುನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಶಶ್ವತ್—ಅನೇಕ ವೇಳೆ | ಚಕರ್ಥ—ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೀಯೋ | ಸಃ—ಆ ಯಜ
ಮಾನನು | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಧೈರಿಸಿ | ತನಿಷೀಂ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ | ಪುರಂಧಿಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು |
ಇಯರ್ತಿ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ | ಸಃ ಸೋಮಃ—
ಅದೇ ಯಜಮಾನನಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮದಾಯ—ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಅನುಪಮವಾದ ಆಯುಧದಿಂದ ಯಾವ
ಯಜಮಾನನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ವೇಳೆ ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೀಯೋ ಆ ಯಜಮಾನನು ನಿನ್ನನ್ನು ಧೈರಿಸಿ ಶಕ್ತಿಯುತ
ವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ, ಅದೇ ಯಜಮಾನನಿಂದ ಅರ್ಪಿತ
ವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವು ನಿನ್ನ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

English Translation.

That Soma, drinking constantly of which, Indra, you have destroyed
the enemies (of the worshipper) with an inimitable weapon,—that Soma
prompts your powerful, abundant (laudation), it is effused, Indra, for your
exhilaration.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದಂ ತೇ ಪಾತ್ರಂ ಸನವಿತ್ತಮಿಂದ್ರ ಪಿಬಾ ಸೋಮಮೇನಾ ಶತಕ್ರತೋ |

ಪೂರ್ಣ ಆಹಾವೋ ಮದಿರಸ್ಯ ಮಧ್ವೋ ಯಂ ವಿಶ್ವ ಇದಭಿಹರ್ಯಂತಿ
ದೇವಾಃ || ೬ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಇ॒ದಂ | ತೇ | ಪಾ॒ತ್ರಂ | ಸ॒ನ॒ವಿ॒ತ್ತಂ | ಇ॒ಂದ್ರ | ಪಿ॒ಬ | ಸೋ॒ಮಂ | ಏ॒ನಾ | ಶ॒ತ॒ಕ್ರ॒ತೋ॒ ಇತಿ॑ ಶ॒ತ॒ಕ್ರ॒ತೋ॒ |
ಪೂ॒ರ್ಣಃ | ಆ॒ಹಾ॒ವಃ | ಮ॒ದಿ॒ರಸ್ಯ॑ | ಮ॒ಧ್ವಃ | ಯಂ | ವಿ॒ಶ್ವೇ | ಇತ್ | ಅ॒ಭಿ॒ಹ॒ರ್ಯಂತಿ॑ | ದೇ॒ವಾಃ ||೬||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ಪಾತ್ರಂ ಚಮಸಾದಿಕಂ ಸನವಿತ್ತಂ | ಅಸ್ಮಾಭಿಶ್ಚಿರಾದೇವ ಲಬ್ಧಂ ||
ವಿದ್ವಾ ಲಾಭೇ | ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಠಾ || ಹೇ ಶತಕ್ರತೋ ಬಹುಕರ್ಮನ್ನಿಂದ್ರೈಸ್ತೇನ ಪಾತ್ರೇಣ ಸೋಮಂ
ಪಿಬ | ಯತೋ ಮದಿರಸ್ಯ ಮದಕರಸ್ಯ ಮಧ್ವೋ ಮಧುನಃ ಸೋಮಸ್ಯಾಹಾವಃ ಪಾನಸ್ಥಾನೀಯಸಾ-
ತ್ರವಿಶೇಷಃ ಪೂರ್ಣಃ ಪೂರಿತೋಽಭೂತ್ || ದ್ವೇಷ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಯಾಂ | ನಿಸಾನಮಾಹಾವಃ | ಪಾ. ೩-೩-
೭೪ | ಇತಿ ನಿಪಾತಿತಃ | ಸ್ತುತಿಭಿರಾಹೂಯಮಾನಾ ದೇವಾ ಅತ್ರ ಸೋಮಂ ಪಿಬಂತೀತಿ | ಛಾಛಾದಿಸ್ವರಃ ||
ಯಮಿದ್ಯಮಾಹಾವಸೇವ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಅಭಿಹರ್ಯಂತಿ | ಅಭಿಕಾಮಯಂತೇ || ಹರ್ಯ
ಗತಿಕಾಂತ್ಯೋಃ ಭಾವಾದಿಕಃ | ಯದ್ಯೋಗಾತ್ತಿಜತೋ ನಿಘಾತಾಭಾನೇ ತಿಜಿ ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ
ಗತೀರ್ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನಗಾಗಿ | ಪಾತ್ರಂ—ಚಮಸಪಾತ್ರೆಯು | ಸನವಿತ್ತಂ—
ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ | ಶತಕ್ರತೋ—ಅನೇಕ ಕರ್ಮಕರ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಏನಾ—
ಈ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು | ಮದಿರಸ್ಯ—ಮದಕರವಾದ |
ಮಧ್ವಃ—ಸೋಮದ | ಆಹಾವಃ—ಪಾತ್ರೆಯು | ಪೂರ್ಣಃ—ತುಂಬಿದೆ | ಯಂ ಇತ್—ಅದೇ ಸೋಮ
ಪೂರಿತವಾದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನೇ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ಅಭಿಹರ್ಯಂತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗಾಗಿ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಯು ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಕರ್ಮ
ಕರ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ಮದಕರವಾದ ಸೋಮದ ಪಾತ್ರೆಯು
ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಿದೆ. ಆ ಸೋಮಪೂರಿತವಾದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನೇ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

This your cup, Indra, has been long since provided by us, drink the
Soma from it, Shatakratu; the goblet is full of the sweet Soma-juice, which
all the gods desire.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ ಹಿ ತ್ವಾಮಿಂದ್ರ ಪುರುಧಾ ಜನಾಸೋ ಹಿತಪ್ರಯಸೋ ವೃಷಭ

ಹ್ವಯಂತೇ |

ಅಸ್ಮಾಕಂ ತೇ ಮಧುಮತ್ತಮಾನೀನಾ ಭುವನ್ತವನಾ ತೇಷು ಹರ್ಯ ||೭||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಹಿ | ತ್ವಾಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಪುರುಧಾ | ಜನಾಸಃ | ಹಿತಪ್ರಯಸಃ | ವೃಷಭ | ಹ್ವಯಂತೇ |

ಅಸ್ಮಾಕಂ | ತೇ | ಮಧುಮತ್ತಮಾನಿ | ಇಮಾ | ಭುವನ್ | ಸವನಾ | ತೇಷು | ಹರ್ಯ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ವೃಷಭ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕ ಹಿತಪ್ರಯಸಃ | ಪ್ರಯ ಇತ್ಯೆನ್ನ ನಾಮ ಪ್ರೀಣನಕಾರಿತ್ವಾತ್ | ಸಂಭೃತಹನಿಷ್ಠಾ ಜನಾಸೋ ಜನಾಃ ಪುರುಧಾ ಬಹುಧಾ | ಹಿರವಧಾರಣೇ | ತ್ವಾನೇವ ವಿ ಹ್ವಯಂತೇ | ವಿವಿಧಮಾಹ್ವಯಂತಿ || ಹ್ವೇರ್ಜ್ ಸ್ವರ್ಧಾಯಾಂ | ನಿಸಮುಪವಿಭ್ರೋ ಹ್ವ ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಅಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಾನೀಮೇಮಾನಿ ಸವನಾ ಸವನಾನಿ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ಮಧುಮತ್ತಮಾನೈಶ್ಚಯೇನ ಸೋಮವಂತಿ ಭುವನ್ | ಅಭವನ್ | ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ತೇಷು ಸವನೇಷು ಹರ್ಯ | ಸೋಮಾನ್ಯಾಮಯಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷಭ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಹಿತಪ್ರಯಸಃ—ಹಿತಕರವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಜನಾಸಃ—ಜನರು | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪುರುಧಾ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ | ವಿ ಹ್ವಯಂತೇ—ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ | ಇಮಂ ಸವನಾ—ಈ ಸವನಗಳು | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಮಧುಮತ್ತಮಾನಿ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು | ಭುವನ್—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತವೆ | ತೇಷು—ಆ ಸವನಗಳಲ್ಲಿ | ಹರ್ಯ—ಸೋಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹಿತಕರವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜನರು ನಿನ್ನನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಈ ಸವನಗಳು ನಿನಗೆ ಮಧುಕರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಸವನಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಸೋಮವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Indra, showerer of benefits, men in several places offering acceptable sacrificial food, invoke you ; these our sacrifices to you are most full of the sweet (Soma); take pleasure in them.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ತ ಇಂದ್ರ ಪೂರ್ವ್ಯಾಣಿ ಪ್ರ ನೂನಂ ವೀರ್ಯಾ ವೋಚಂ ಪ್ರಥಮಾ
ಕೃತಾನಿ |

ಸತೀನಮನ್ಯುಃ ಶ್ರಘ್ನಾ ಯೋ ಅದ್ರಿಂ ಸುವೇದನಾಮಕೃಣೋ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ
ಗಾಂ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಇಂದ್ರ | ಪೂರ್ವ್ಯಾಣಿ | ಪ್ರ | ನೂನಂ | ವೀರ್ಯಾ | ವೋಚಂ | ಪ್ರಥಮಾ | ಕೃತಾನಿ |

ಸತೀನಮನ್ಯುಃ | ಅಶ್ರಘ್ನಾಃ | ಅದ್ರಿಂ | ಸುವೇದನಾಂ | ಅಕೃಣೋಃ | ಬ್ರಹ್ಮಣೇ | ಗಾಂ || ೮ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತ್ವದೀಯಾನಿ ಪ್ರಥಮಾದಿತಃ ಕೃತಾನಿ ಪೂರ್ವ್ಯಾಣಿ ಪುರಾತನಾನಿ ಚ ವೀರ್ಯಾ
ವೀರ್ಯಾಣಿ ನೂನಮಿದಾನೀಂ ಪ್ರ ವೋಚಂ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವದಾಮಿ | ಏಕಃ ಪ್ರಶಬ್ದಃ ಪೂರಣಃ ||
ವೋಚಂ | ಲುಜಿ ಬ್ರೂವೋ ವಚಿಃ | ಚ್ಲೇರಜ್ || ಕಾನಿ ತಾನಿ | ಸತೀನಮನ್ಯುಃ | ಸತೀನಮಿತ್ಯುದಕ-
ನಾಮ | ಉದಕಾಭಿವರ್ಷಣಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತಸ್ತಮಿಂದ್ರಂ ಮೇಘಮಶ್ರಘ್ನಾಃ | ವಜ್ರೇಣಾಹಿಂಸೀಃ |
ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಬೃಹಸ್ಪತಯೇ ಗಾಂ ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಾಂ ಸುವೇದನಾಂ ಸುಷ್ಮ ಜ್ಞಾಪನೀಯಾಮಕೃಣೋಃ |
ಅಕರೋರಿತ್ಯಾದೀನಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಪ್ರಥಮಾ—ಮುಖ್ಯವಾದವೂ | ಪೂರ್ವ್ಯಾಣಿ—
ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದಲೂ | ಕೃತಾನಿ—ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ | ವೀರ್ಯಾ—ವೀರ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು |
ನೂನಂ—ಈಗ | ಪ್ರ ವೋಚೇ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ | ಸತೀನಮನ್ಯುಃ—ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿ
ಸುವ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅದ್ರಿಂ—ಮೇಘವನ್ನು | ಅಶ್ರಘ್ನಾಃ—ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಸೀಳಿದೆ | ಗಾಂ—
ಪದೆಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಬ್ರಹ್ಮಣೇ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ | ಸುವೇದನಾಂ—ಸುಲಭವಾಗಿ
ತಿಳಿಯುವಂತೆ | ಅಕೃಣೋಃ—ಮಾಡಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಮುಖ್ಯವಾದವೂ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವೂ ಆದ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಈಗ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನೀನು ಮೇಘವನ್ನು ನೆಚ್ಚಾಯುಧ ದಿಂದ ಸೀಳಿದೆ. ಪಣಿಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.

English Translation

I will proclaim now, Indra, your ancient first-achieved exploits; resolved to send rain, you cleft the cloud, you made the cow easily discoverable for the Brahman.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ಷು ಸೀದ ಗಣಪತೇ ಗಣೇಷು ತ್ವಾಮಾಹುರ್ವಿಪ್ರತಮಂ ಕವೀನಾಂ |

ನ ಋತೇ ತ್ವತ್ಕ್ರಿಯತೇ ಕಿಂ ಚಿನಾರೇ ಮಹಾಮರ್ಕಂ ಮಘಾವಣ್ವಿತ್ರ-
ಮರ್ಚ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಸು | ಸೀದ | ಗಣಪತೇ | ಗಣೇಷು | ತ್ವಾಂ | ಅಹುಃ | ವಿಪ್ರತಮಂ | ಕವೀನಾಂ |

ನ | ಋತೇ | ತ್ವತ್ | ಕ್ರಿಯತೇ | ಕಿಂ | ಚಿನ | ಆರೇ | ಮಹಾಂ | ಅರ್ಕಂ | ಮಘಾವನ್ | ಚಿತ್ರಂ |
ಅರ್ಚ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಗಣಪತೇ ತ್ವಂ ಗಣೇಷು ಸ್ತೋತ್ರಗಣೇಷು ಸು ಸುಷ್ಮ ನಿ ಸೀದ | ಸ್ತುತಿಶ್ರವಣಾರ್ಥಂ ನಿಷಣ್ಣೋ ಭವ | ಯತಃ ಕವೀನಾಂ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ವಿಪ್ರತಮಮತಿಶಯೇನ ನೇಧಾವಿನಮಿತ್ಯಾಹುಃ | ಕಿಂಚ ತ್ವದ್ರತೇ || ಅನ್ಯಾರಾದಿತರರ್ಥೇ | ಪಾ. ೨-೩-೨೯ | ಇತಿ ಪಂಚಮೀ || ತ್ವಾಂ ವರ್ಜಯಿತ್ವಾ ಕಿಂ ಚಿನ ಕರ್ಮಾರೇ ದೂರೇ ಸಮೀಪೇ ವಾ ನ ಕ್ರಿಯತೇ | ತಸ್ಮಾನ್ನಿ ಸೀದ | ತತೋ ಹೇ ಮಘವನ್ದನವನ್ನಿಂದ್ರ ಮಹಾಂ ಮಹಾಂತಮರ್ಕಮರ್ಚನೀಯಮಸ್ಮದೀಯಂ ತ್ರಿವೃತ್ತಂಚಿದಶಾದಿ-ಲಕ್ಷಣಂ ಸ್ತೋಮಂ ಚಿತ್ರಂ ನಾನಾರೂಪಂ ಕೃತ್ಯಾರ್ಚ | ಪೂಜಯ | ವಿಧೇಹಿ || ಅರ್ಚ ಪೂಜಾಯಾಂ ಭಾವಾದಿಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗಣಪತೇ—ಮರುದ್ಗಣಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಗಣೇಷು—ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಮಧ್ಯೆ | ಸು ನಿ ಷೀದ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊ | ಕವೀನಾಂ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞರ ನಡುವೆ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ವಿಸ್ತೃತಮಂ—ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂದು | ಅಹುಃ—ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ | ತ್ವೇದ್ಯತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ಕಿಂ ಚಿನ—ಯಾವ ಕರ್ಮವೂ ಸಹ | ಅರೇ—ದೂರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸಮೀಪದಲ್ಲಾಗಲಿ | ನ ಕ್ರಿಯತೇ—ನೆರವೇರುವುದಿಲ್ಲ | ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಮಹಾಂ—ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ | ಅರ್ಕಂ—ಪೂಜ್ಯವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಚಿತ್ರಂ—ನಾನಾರೂಪದಿಂದ | ಅರ್ಚೆ—ಗೌರವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರುದ್ಗಣಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಮಧ್ಯೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊ. ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞರ ನಡುವೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂದು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವ ಕರ್ಮವೂ ಸಹ ದೂರದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಸಮೀಪದಲ್ಲಾಗಲಿ ನೆರವೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ, ಪೂಜ್ಯವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ನಾನಾರೂಪದಿಂದ ಗೌರವಿಸು.

English Translation.

Lord of the companies (of the Maruts), sit down among the companies (of the worshippers), they call you the most sage of sages; without you nothing is done in the distance; have in honour, Maghavan, our great and various adoration.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿಖ್ಯಾನೋ ಮಘವನ್ನಾಧಮಾನಾನ್ತಪೇ ಬೋಧಿ ವಸುಪತೇ ಸಖೀ-
ನಾಂ |

ರಣಂ ಕೃಧಿ ರಣಕೃತ್ಸತ್ಯಶುಷ್ಮಾಭಕ್ತೇ ಚಿದಾ ಭಜಾ ರಾಯೇ ಅಸ್ಮಾನ್ ||೧೦||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿಖ್ಯಾ | ನಃ | ಮಘವನ್ | ನಾಧಮಾನಾನ್ | ಸಖೀ | ಬೋಧಿ | ವಸುಪತೇ | ಸಖೀನಾಂ |

ರಣಂ | ಕೃಧಿ | ರಣಕೃತ್ | ಸತ್ಯಶುಷ್ಮ | ಅಭಕ್ತೇ | ಚಿತ್ | ಅ | ಭಜ | ರಾಯೇ | ಅಸ್ಮಾನ್ ||೧೦||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಘವನ್ದನವನ್ನಿಂದ್ರ ನಾಥಮಾನಾನ್ || ನಾಥ್ಯ ನಾಥ್ಯ ಯಾಚ್ಛೋಪತಾಪೈಶ್ವರ್ಯಾಶೀಷು
ಭಾವಾದಿಕಃ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ || ಯಾಚಮಾನಾನ್ನೋಽಸ್ಮಾನಭಿಖ್ಯಾಭಿಖ್ಯಾಪನೇನ ತೇಜಸಾ ಯುಕ್ತಾನ್
ಕುರು | ಪ್ರಸಿದ್ಧಾನ್ವಾ ಕುರು | ಹೇ ಸಖೇ ಧನದಾನೇನ ಹೇ ವಸುಪತೇ ವಸೂನಾಂ ಸ್ವಾಮಿನ್ ತ್ವಂ
ಸಖೀನಾಂ ಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚೇನ ಸಖಿಭೂತಾನಾಮಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಬೋಧಿ | ಬುದ್ಧ್ಯಸ್ವ ||
ಬುಧ ಆವಗಮನೇ | ಭಾವಾದಿಕಃ | ಲೋಟಿ ಚ್ಛಾಂದಸಃ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಛಂದಸ್ಯಭಯಭೇತಿ
ಹೇರಾರ್ಥಧಾತುಕತ್ವೇನಾಜ್ಞಾತ್ವಾದಜ್ಞತಕ್ಷೇತಿ ಹೇರ್ಥಿಭಾವಃ | ಅತ ಏವ ಗುಣಃ | ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವೇನ
ಜ್ಞತ್ವಾದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ವರ್ಣಲೋಪಶ್ವಾಂದಸಃ || ಹೇ ರಣಕೃಚ್ಛೇತ್ತುಭಿಃ ಸದ ಯುದ್ಧಕರ್ತಃ
ಅತ ಏವ ಹೇ ಸತ್ಯಶುಷ್ಕಯಥಾರ್ಥಬಲೋಪೇತ ತ್ವಂ ರಣಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ಶತ್ರುಂಜ್ಞಹಿ || ಕರೋ-
ತೇಲೋಟಿ ಶ್ರುಶ್ರುಣುಹ್ಯಾಕೃವ್ಯಭೃತ್ಪಂದಸೀತಿ ಹೇರ್ಥಿಃ || ಕಿಂಚಾಭಕ್ತೇ ಚಿದಸಂಭಜನೀಯೇ
ಸ್ಥಾನೇಽಪ್ಯಸ್ಥಾನಾಯೇ ಧನಾಯಾ ಭಜಾ | ಭಾಗಿನಃ ಕುರು || ದ್ವ್ಯಚೋತೇಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ
ದೀರ್ಘಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಘವನ್—ಧನಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ನಾಥಮಾನಾನ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ |
ಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಭಿಖ್ಯಾ—ತೇಜೋಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು | ಸಖೇ—ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರನೂ | ವಸುಪತೇ—
ಗಳಿಗೆ ಪತಿಯೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸಖೀನಾಂ—ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು |
ೋಧಿ—ತಿಳಿ | ರಣಕೃತ್—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನೂ. | ಸತ್ಯಶುಷ್ಕ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ
ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, | ರಣಂ—ಯುದ್ಧವನ್ನು | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು | ಅಭಕ್ತೇ ಚಿತ್—ನಮಗೆ ಭಾಗವಿಲ್ಲ
ದಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ | ಅಸ್ಥಾನ—ನಮ್ಮನ್ನು | ರಾಧೇ—ಸಂಪತ್ತಿಗೆ | ಆ ಭಜ—ಭಾಗಿಗಳನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ತೇಜೋಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.
ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರನೂ, ಧನಗಳಿಗೆ ಪತಿಯೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿ.
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನೂ, ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡು.
ನಮಗೆ ಭಾಗವಿಲ್ಲದಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಭಾಗಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು

English Translation

Render us, Maghavan, who are you suitors, illustrious; comprehend,
friendly (Indra), who are the lord wealth, (the wishes of) your friends; make
war (for us), you warrior endowed with real strength, give us a share in the
undivided riches.

ನೂರ ಹದಿನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಂಜಿಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಶಮೋಽನುವಾಕೇ ಷೋಡಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ತಮಸ್ಯೇತಿ ದಶರ್ಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತ-
ಮ್ಯಂದ್ರಂ | ಶತಪ್ರಭೇದನೋ ನಾನು ವೈರೂಪಃ ಋಷಿಃ | ಅಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ
ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತಮಸ್ಯ ಶತಪ್ರಭೇದನಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಮಿತಿ || ದಶರಾತ್ರಸ್ಯಾಷ್ಟಮೇಽಹನಿ ಮರುತ್ವತೀಯಂ
ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ತಮಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಮಹಾ ಇಂದ್ರೋ ನೃವದಿತಿ ಮರುತ್ವತೀಯಂ |
ಅ. ಲ. ೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು.
ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಮಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ
ಶತಪ್ರಭೇದನೋ ವೈರೂಪಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಕ್ಕವು, ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತ್ತೀಭಂದಕ್ಕವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತಮಸ್ಯ ಶತಪ್ರಭೇದನ-
ಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ದಶರಾತ್ರವೆಂಬ ಯಾಗದ ಎಂಟನೆಯ ದಿವಸ ಮರುತ್ವತೀಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ
ಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಯೋಗವಿರುತ್ತದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ತಮಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಮಹಾ
ಇಂದ್ರೋ ನೃವದಿತಿ ಮರುತ್ವತೀಯಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಲ. ೨.) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧೪, ೧೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂತ್ಯೇ—೧೦ ||

|| ಋಷಿಃ—ಶತಪ್ರಭೇದನೋ ವೈರೂಪಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೯ ಜಗತ್ತೀ, ೧೦ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ತಮಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಸಚೇತಸಾ ವಿಶ್ವೇಭಿರ್ದೇವೈರಸು ಶುಷ್ಮನಾವತಾಂ |

ಯದೈತ್ಯನ್ವಾನೋ ಮಹಿನೂನಮಿಂದ್ರಿಯಂ ಸೀತ್ವೀ ಸೋಮಸ್ಯ ಕತುಮಾ

ಅವರ್ಧತ || ೧ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಅಸ್ಯ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಸೃಜೇತಸಾ | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ | ದೇವೈಃ | ಅನು | ಶುಷ್ಕಂ | ಅನತಾಂ |
ಯೇತ್ | ಏತ್ | ಕೃಣ್ವಾನಃ | ಮಹಿಮಾನಂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ | ಪೀತ್ವೀ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಕ್ರತುಮಾನ್ |
ಅವರ್ಧತೆ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಜೇತಸಾ ಸಹ ಜೇತಯಂತ್ಯಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಸರ್ವೇಭಿಃ
ಸರ್ವೈರ್ದೇವೈಃ ಸಹಾಸ್ಯ || ಅನ್ವಾದೇಶೇಶಾದೇಶೋಽನುದಾತ್ತಃ | ಪಾ. ೨-೪-೩೨ || ಏತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ
ತಂ ಶುಷ್ಕಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಶೋಷಕಂ ಬಲಮನ್ಯಾವತಾಂ | ರಕ್ಷತಾಂ | ತಸ್ಯ ಬಲಂ ಪೂರ್ವಮಸ್ಮಾನ್ನಕ್ಷತು
ಸಶ್ವಾದೇತೇ ಅಪಿ ರಕ್ಷತಾಮಿತಿ ಭಾವಃ || ಅವಶೇರ್ಲುಜ್ || ಕೃಣ್ವಾನೋ ವೃತ್ತವಧಾದಿಕಂ ಕುರ್ವಾಣಃ ಸ
ಮಹಿಮಾನಮಿಂದ್ರಿಯಮಿಂದ್ರಸ್ಯಾತ್ಮನಃ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ವೀರ್ಯಂ ಚ ಯದ್ಯದೈತ್ ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ || ಇಣ್
ಗತಾ ಅದಾದಿಕಃ | ಅಡಜಾದೀನಾಮಿತ್ಯಾಡಾಗಮಃ || ತದಾ ಕ್ರತುಮಾನ್ಕರ್ಮಪಾನ್ ಸ ಸೋಮಸ್ಯ
ಪೀತ್ವೀ ಸೋಮಂ ಪೀತ್ವಾವರ್ಧತೆ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ |
ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಷಷ್ಠೀ | ಪೀತ್ವೀ | ಸ್ವಾತ್ಮ್ಯಾದಯಶ್ಚೇತಿ ನಿಸಾತಿತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇತ್—ಯಾವಾಗ | (ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು) | ಕೃಣ್ವಾನಃ—ವೃತ್ತವಧಾದಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ |
ಮಹಿಮಾನಂ—ತನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ—ತನ್ನ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ | ಏತ್—ಪಡೆಯುವನೋ (ಆಗ) |
ಸಜೇತಸಾ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೇರಿಕೊಂಡಿರುವ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ದೇವೈಃ—
ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನ | ತಂ ಶುಷ್ಕಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಅನ್ವಾ-
ವತಾಂ—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಕ್ರತುಮಾನ್—ಕರ್ಮವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಪೀತ್ವೀ—
ಪಾನಮಾಡಿ | ಅವರ್ಧತೆ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ತವಧಾದಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೇರವೇರಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದು
ವಾಗ, ಪರಸ್ಪರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಈ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಕರ್ಮವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

English Translation

May the concurring heaven and earth, together with all the gods,
preserve that strength of Indra, whereby achieving (great deeds) he obtained

the greatness that is appropriate to him, and having drunk the Soma, he, eminent for his prowess, increased (in strength).

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ ||

ತಮಸ್ಯ ವಿಷ್ಣುರ್ಮಹಿಮಾನಮೋಜಸಾಂಶುಂ ದಧನ್ವಾನ್ಮಧುನೋ ವಿ
ರಸ್ಯತೇ |

ದೇವೇಭಿರಿಂದ್ರೋ ಮಘವಾ ಸಯಾವಭಿವೃತ್ತಂ ಜಘನ್ವಾ ಅಭವದ್ವ-
ರೇಣ್ಯಃ || ೨ ||

|| ಸದಪಾಕಃ ||

ತಂ | ಅಸ್ಯ | ವಿಷ್ಣುಃ | ಮಹಿಮಾನಂ | ಓಜಸಾ | ಅಂಶುಂ | ದಧನ್ವಾನ್ | ಮಧುನಃ | ವಿ | ರಸ್ಯತೇ |
ದೇವೀಭಿಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಮಘವಾ | ಸಯಾವಭಿಃ | ವೃತ್ತಂ | ಜಘನ್ವಾನ್ | ಅಭವತ್ | ವರೇಣ್ಯಃ ||೨||

|| ಸಾಯಜಘಾತ್ಯಂ ||

ವಿಷ್ಣುರೇತನ್ನಾಮಕಃ | ವ್ಯಾಪ್ತೋ ಯಜ್ಞೋ ವಾ | ಮಧುನೋ ಮದಕರಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯಾಂಶುಂ
ಲತಾಖಂಡಂ ದಧನ್ವಾನ್ ಪ್ರೇರಯನ್ || ಧನೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ ಕ್ಷಸಾವಿದಿತ್ವಾನ್ಮಮಾಗಮೇ ಕೃತೇ ವಲಿ
ಲೋಪಃ || ಓಜಸಾ ಸ್ವವೀರ್ಯೇಣ ಸಂಜಾತಮಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ತಂ ಮಹಿಮಾನಂ ವಿ ರಸ್ಯತೇ | ವಿವಿಧಂ
ಶಬ್ದಯತಿ | ಸ್ತುತಿ | ಮಘವಾ ಧನವಾನ್ ಸಯಾವಭಿಃ || ಯಾತೇರಾತೋ ಮನ್ನಿತಿ ಕ್ಷನಿಪ್ ||
ಸಹಗಂತ್ಯಭಿದೇವೇಭಿದೇವೈರ್ಮರುದ್ಭಿಶ್ಚ ವೃತ್ತಂ ಜಘನ್ವಾನ್ ಹತನಾನಿಂದ್ರೋ ವರೇಣ್ಯಃ ಸರ್ವೈ-
ರ್ವರಣೀಯಃ ಸಂಭಜನೀಯೋಽಭವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷ್ಣುಃ—ವಿಷ್ಣುವು | ಮಧುನಃ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮದ | ಅಂಶುಂ—ಲತಾಖಂಡವನ್ನು |
ದಧನ್ವಾನ್—ರಸರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ | ಓಜಸಾ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಅಸ್ಯ—
ಇಂದ್ರನ | ತಂ ಮಹಿಮಾನಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಹತ್ವವನ್ನು | ವಿ ರಸ್ಯತೇ—ಇನ್ನೂ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದುದನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸ್ವಯಾವಭಿಃ—ತನ್ನೊಡನೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ | ದೇವೇಭಿಃ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ |
ವೃತ್ತಂ—ವೃತ್ತಾಸುರನನ್ನು | ಜಘನ್ವಾನ್—ನಾಶಮಾಡಿದ | ಮಘವಾ—ಧನವಂತನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನು | ವರೇಣ್ಯಃ—ಪೂಜ್ಯನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆದನು |

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಅಸ್ಯ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಸ್ವಚೇತಸಾ | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ | ದೇವೈಃ | ಅನು | ಶುಷ್ಮಂ | ಆವತಾಂ |
ಯೇತ್ | ಐತ್ | ಕೃಣ್ವಾನಃ | ಮಹಿಮಾನಂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ | ಪೀತ್ವೀ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಕೃತುಮಾನ್ |
ಅವರ್ಧತೆ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವಚೇತಸಾ ಸಹ ಚೇತಯಂತ್ಯಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಸರ್ವೇಭಿಃ
ಸರ್ವೈರ್ದೇವೈಃ ಸಹಾಸ್ಯ || ಅನ್ವಾದೇಶೇಶಾಬೇಶೋಽನುದಾತ್ತಃ | ಪಾ. ೨-೪-೩೨ || ಏತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ
ತಂ ಶುಷ್ಮಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಶೋಷಕಂ ಬಲಮನ್ವಾವತಾಂ | ರಕ್ಷತಾಂ | ತಸ್ಯ ಬಲಂ ಪೂರ್ವಮಸ್ಮಾನ್ನಕ್ಷತು
ಸಶ್ಚಾದೇತೇ ಅಪಿ ರಕ್ಷತಾಮಿತಿ ಭಾವಃ || ಅವತೇರ್ಲುಜ್ಞಃ || ಕೃಣ್ವಾನೋ ವೃತ್ರವಧಾದಿಕಂ ಕುರ್ವಾಣಃ ಸ
ಮಹಿಮಾನಮಿಂದ್ರಿಯಮಿಂದ್ರಸ್ಯಾತ್ಮನಃ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ವೀರ್ಯಂ ಚ ಯದ್ಯದೈತ್ ಪ್ರಾವೋತ್ || ಇಣ್
ಗತೌ ಆದಾದಿಕಃ | ಆಡಜಾದೀನಾಮಿತ್ಯಾಡಾಗಮಃ || ತದಾ ಕೃತುಮಾನ್ಕರ್ಮಪಾನ್ ಸ ಸೋಮಸ್ಯ
ಪೀತ್ವೀ ಸೋಮಂ ಪೀತ್ವಾವರ್ಧತೆ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ |
ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಷಷ್ಠೀ | ಪೀತ್ವೀ | ಸ್ವಾತ್ಮ್ಯಾದಯಶ್ಚೇತಿ ನಿಸಾತಿತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯೇತ್—ಯಾವಾಗ | (ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು) | ಕೃಣ್ವಾನಃ—ವೃತ್ರವಧಾದಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ |
ಮಹಿಮಾನಂ—ತನ್ನ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ—ತನ್ನ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ | ಐತ್—ಪಡೆಯುವನೋ (ಆಗ) |
ಸ್ವಚೇತಸಾ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ದೇವೈಃ—
ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನ | ತಂ ಶುಷ್ಮಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಅನ್ವಾ-
ವತಾಂ—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಕೃತುಮಾನ್—ಕರ್ಮವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಪೀತ್ವೀ—
ಪಾನಮಾಡಿ | ಅವರ್ಧತೆ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರವಧಾದಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೇರವೇರಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದು
ವಾಗ, ಪರಸ್ಪರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಈ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಕರ್ಮವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

English Translation

May the concurring heaven and earth, together with all the gods,
preserve that strength of Indra, whereby achieving (great deeds) he obtained

the greatness that is appropriate to him, and having drunk the Soma, he, eminent for his prowess, increased (in strength).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಮೃತ್ಯು ವಿಷ್ಣುರ್ಮಹಿಮಾನಮೋಜಸಾಂಶುಂ ದಧನ್ವಾನ್ಮಧುನೋ ವಿ
ರಸ್ಯತೇ |

ದೇವೇಭಿರಿಂದ್ರೋ ಮಘವಾ ಸಯಾವಭಿವೃತ್ರಂ ಜಘನ್ವಾ ಅಭವದ್ವ-
ರೇಣ್ಯಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಅಸ್ಯ | ವಿಷ್ಣುಃ | ಮಹಿಮಾನಂ | ಓಜಸಾ | ಅಂಶುಂ | ದಧನ್ವಾನ್ | ಮಧುನಃ | ವಿ | ರಸ್ಯತೇ |
ದೇವೀಭಿಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಮಘವಾ | ಸಯಾವಭಿಃ | ವೃತ್ರಂ | ಜಘನ್ವಾನ್ | ಅಭವತ್ | ವರೇಣ್ಯಃ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಷ್ಣುರೇತನ್ನಾಮಕಃ | ವ್ಯಾಪ್ತೋ ಯಜ್ಞೋ ವಾ | ಮಧುನೋ ಮದಕರಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯಾಂಶುಂ
ಲತಾಖಂಡಂ ದಧನ್ವಾನ್ ಪ್ರೇರಯನ್ || ಧವೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ ಕ್ಷಸಾವಿದಿತ್ವಾನ್ನಮಾಗಮೇ ಕೃತೇ ವಲಿ
ಲೋಪಃ || ಓಜಸಾ ಸ್ವವೀರ್ಯೇಣ ಸಂಜಾತಮಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ತಂ ಮಹಿಮಾನಂ ವಿ ರಸ್ಯತೇ | ವಿವಿಧಂ
ಶಬ್ದಯತಿ | ಸ್ತುತಿ | ಮಘವಾ ಧನವಾನ್ ಸಯಾವಭಿಃ || ಯಾತೇರಾತೋ ಮನಿಸ್ತಿತಿ ಕ್ಷನಿಷ್ ||
ಸಹಗಂತ್ಯಭಿರ್ದೇವೇಭಿರ್ದೇವೈರ್ಮರುದ್ಭಿಶ್ಚ ವೃತ್ರಂ ಜಘನ್ವಾನ್ ಹತವಾನಿಂದ್ರೋ ವರೇಣ್ಯಃ ಸರ್ವೈ-
ರ್ವರಣೀಯಃ ಸಂಭಜನೀಯೋಽಭವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷ್ಣುಃ—ವಿಷ್ಣುವು | ಮಧುನಃ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮದ | ಅಂಶುಂ—ಲತಾಖಂಡವನ್ನು |
ದಧನ್ವಾನ್—ರಸರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ | ಓಜಸಾ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಅಸ್ಯ—
ಇಂದ್ರನ | ತಂ ಮಹಿಮಾನಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು | ವಿ ರಸ್ಯತೇ—ಇನ್ನೂ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದುದನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸ್ವಯಾವಭಿಃ—ತನ್ನೊಡನೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ | ದೇವೇಭಿಃ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ |
ವೃತ್ರಂ—ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು | ಜಘನ್ವಾನ್—ನಾಶಮಾಡಿದ | ಮಘವಾ—ಧನವಂತನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನು | ವರೇಣ್ಯಃ—ಪೂಜ್ಯನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆದನು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಿಷ್ಣುವು ಮಧುರವಾದ ಸೋಮದ ಲತಾಖಂಡವನ್ನು ರಸರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾದುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನೊಡನೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ, ಧನವಂತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಪೂಜ್ಯನಾದನು.

English Translation

Vishnu offering the portion of the Soma, glorifies by his own vigour that greatness of his. Indra, the lord of wealth, with the associated gods having slain Vritra, became deserving of honour.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃತ್ರೇಣ ಯದಹಿನಾ ಬಿಭ್ರದಾಯುಧಾ ಸಮಸ್ಥಿತಾ ಯುಧಯೇ ಶಂಸ-
ಮಾವಿದೇ |

ವಿಶ್ವೇ ತೇ ಅತ್ರ ಮರುತಃ ಸಹ ತ್ಮನಾವರ್ಧನ್ಮಗ್ರ ಮಹಿಮಾನಮಿಂದ್ರಿ-
ಯಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

|| ಯತ್ | ಅಹಿನಾ | ಬಿಭ್ರತ್ | ಆಯುಧಾ | ಸಮಸ್ಥಿತಾಃ | ಯುಧಯೇ | ಶಂಸಂ | ಆ-
ದೇ |

|| ಅತ್ರ | ಮರುತಃ | ಸಹ | ತ್ಮನಾ | ಅವರ್ಧನ್ | ಉಗ್ರ | ಮಹಿಮಾನಂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಾಯಯುಧಾಯುಧಾನಿ ವಜ್ರಾದೀನಿ ಬಿಭ್ರದ್ಧಾರಯುಷ್ಣಿಂಪ್ರಸ್ತ್ವಂ
ಮಸ್ಥಿತಾಃ ಸಹಾಸ್ಥಾಃ || ತಿಷ್ಠತೇರ್ಲುಣ್ ಸಮವಪ್ರವಿಭ್ಯಃ ಸ್ಥ
ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಸದಂ | ಸ್ಥಾಘ್ನೋರಿಚ್ಛೇತಿ ಸಿಚಃ ಕಿತ್ವಮಿಕಾರಶ್ಚಾಂತಾದೇಶಃ | ಹ್ರಸ್ವಾದಂಗಾದಿತಿ ಸಿಚೋ
ಲೋಪಃ | ಯದ್ಯೋಗಾದವಿಘಾತಃ | ತಿಚ್ ಚೋದಾತ್ತೇವತೀತಿ ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ || ತದಾವಿದೇ ||
ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ ಕೇನ್ವತ್ಯಯಃ || ತನ ವೃತ್ರವಧಾದಿಕಂ ವೀರ್ಯಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಯಿತುಂ ಶಂಸಂ | ಅಶಂಸಂ |
ಶಸ್ತ್ರೈರಹಂ ಸ್ತಮಿ || ಶನ್ನ ಸ್ತುತಾ | ಲಜ್ | ನಾಕೃಭೇದಾದನಿಘಾತಃ || ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಉಗ್ರೋದ್ಯೋ-

ರ್ಣಬಲ ಅತ್ರಾಸ್ತ್ರಿಸ್ತಾಲ ಏವ ತೇ ತ್ವದೀಯಂ ಮಹಿನಾನಮಿಂದ್ರಿಯಂ ವೀರ್ಯಂ ಚ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ
ಮರುತಸ್ತನಾತ್ಮನಾ ಸಹೈವಾವರ್ಧನ್ || ವರ್ಣಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಅವರ್ಧಯನ್ | ಮರುತೋ
ಹೀಂದ್ರಸ್ಯ ವೀರ್ಯಂ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಗ್ರ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯುಧಯೇ—ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ | ಆಯುಧಾ—
ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ಬಿಭ್ರತ್—ಧರಿಸಿದವನಾಗಿ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಹಿನಾ—ಕೊಲ್ಲಲಸಾಧ್ಯನಾದ |
ವೃತ್ರೇಣ—ವೃತ್ರಾಸುರನೊಂದಿಗೆ | ಸಮಸ್ಥಿಠಾಃ—ಸಂಧಿಸಿದೆಯೋ ಆಗ | ಅವಿದೇ—ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ
ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು | ಶಂಸಂ—ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ | ಅತ್ರೇ—ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ತೇ—
ನಿನ್ನ | ಮಹಿನಾನಂ—ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ | ವಿಶ್ವೇ ಮರುತಃ—ಸಕಲ ಮರುತ್ತು
ಗಳೂ | ತ್ಮನಾ ಸಹ—ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ | ಅವರ್ಧನ್—ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೊಲ್ಲಲಸಾಧ್ಯ
ನಾದ ವೃತ್ರನೊಂದಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಸಂಧಿಸಿದೆಯೋ, ಆಗ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನಿನ್ನನ್ನು
ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ, ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಸಕಲ ಮರುತ್ತುಗಳೂ ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ
ತಾನೇ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು.

English Translation.

When you encountered the indestructible Vritra, wielding your
weapons for combat, you acquired renown; all the associated Maruts of
their own accord magnified your great might appropriate to Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜಜ್ಞಾನ ಏವ ವೈಬಾಧತ ಸ್ಪೃಧಃ ಪ್ರಾಪಶ್ಯದ್ವೀರೋ ಅಭಿ ಪೌಂಸ್ಯಂ
ರಣಂ |

ಅವೈಶ್ವದದ್ರಿಮವ ಸಸ್ಯದಃ ಸೃಜದಸ್ತಭ್ನಾನ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಪಸ್ಯಯಾ ಪೃಥುಂ ||೪||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜಜ್ಞಾನಃ | ಏವ | ವಿ | ಅಬಾಧತ | ಸ್ಪೃಧಃ | ಪ್ರ | ಅಪಶ್ಯತ್ | ವೀರಃ | ಅಭಿ | ಪೌಂಸ್ಯಂ | ರಣಂ |

ಅವೈಶ್ವತ್ | ಅದ್ರಿಂ | ಅವ | ಸಸ್ಯದಃ | ಸೃಜತ್ | ಅಸ್ತಭ್ನಾತ್ | ನಾಕಂ | ಸ್ವಪಸ್ಯಯಾ | ಪೃಥುಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇಂದ್ರೋ ಜಜ್ಞಾನ ಏವ || ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ | ಛಾಂದಸಸ್ಯ ಲಿಟಿಃ ಕಾನಚ್ || ಜಾಯಮಾನ ಏವ ಸ್ಪೃಧಃ ಶತ್ರುನ್ಯಬಾಧತ | ಅತ್ಯರ್ಥಮಸೀಡಯತ್ || ಸ್ಪೃಧಃ | ಸ್ಪರ್ಧ ಸಂಘರ್ಷೇ | ಕ್ವಿಪ್ | ಅಪಸ್ಪೃಧೇಥಾಮಿತಿ ನಿಸಾತನೇನೈಕತ್ರ ಸಂಪ್ರಸಾರಣದರ್ಶನಾದತ್ರಾಪಿ ಭವತಿ || ಅತಃ ಏವ ವೀರಃ ಸಮರ್ಥಃ ಸ ರಣಂ ಸಂಗ್ರಾಮಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಪೌಂಸ್ಯಮಾತ್ಮೀಯಂ ಬಲಂ ಪ್ರಾಪಶ್ಯತ್ | ಅಸ್ಯೈತಾವದ್ಬಲಮಿತಿ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಪಶ್ಯತಿ | ಜಾನಾತಿ | ಕಿಂಚಾದ್ರಿಂ ಮೇಘಮವೃಶ್ಚತ್ | ವರ್ಷಣಾರ್ಥಮಚ್ಛಿನತ್ | ಅನಂತರಂ ಸಸ್ಯದಃ || ಸ್ಯಂದೂ ಪ್ರಸ್ರವಣೇ | ಕ್ವಿಪ್ | ಶಸಿ ನಲೋಪಃ || ಸಹ ಸ್ಯಂದಮಾನಾ ಅಪೋಽವ ಸೃಜತ್ | ಅನಾಬ್ಘುಖಮಸೃಜತ್ | ನಿರಗಮಯತ್ | ತಥಾ ಸ ಸೃಧುಂ ಮಹಾಂತಂ ನಾಕಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ ಸ್ವಪಸ್ಯಯಾ || ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಚ್ | ಅ ಪ್ರತ್ಯಯಾದಿತಿ ಸ್ತ್ರಿಯಾಮಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಶೋಭನಕರ್ಮೇಚ್ಛಿಯಾಸ್ತಭ್ನಾತ್ | ನಿರುದ್ಧಮಕರೋತ್ || ಸ್ತಂಭಃ ಸಾತ್ರೋ ಧಾತುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು) | ಜಜ್ಞಾನ ಏವ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವಾಗಲೇ | ಸ್ಪೃಧಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ವ್ಯ ಬಾಧತ—ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದನು | ವೀರಃ—ಸಮರ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರನು | ರಣಂ—ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮುನ್ನಿಟ್ಟು | ಪೌಂಸ್ಯಂ—ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಪ್ರಾಪಶ್ಯತ್—ಕಂಡುಕೊಂಡನು | ಅದ್ರಿಂ—ಮೇಘವನ್ನು | ಅವೃಶ್ಚತ್—ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸೀಳಿದನು | ಸಸ್ಯದಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅವ ಸೃಜತ್—ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು | ಸ್ವಪಸ್ಯಯಾ—ಕಲ್ಯಾಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಸೃಧುಂ—ವಿಶ್ವೃತವಾದ | ನಾಕಂ—ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು | ಅಸ್ತಭ್ನಾತ್—ಎತ್ತಿಹಿಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವಾಗಲೇ, ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದನು. ಸಮರ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮುನ್ನಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು. ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳಿದನು. ಪ್ರವಹಿಸುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಕಲ್ಯಾಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ವಿಶ್ವೃತವಾದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದನು.

English Translation.

As soon as born he discomfited his assailants; the hero contemplated his own manly prowess in war; he divided the cloud, sent forth the flowing waters, and with the determination to do a good deed, upheld the vast heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆದಿಂ॒ದ್ರಃ ಸ॒ತ್ರಾ ತವಿ॑ಷೀ॒ರಪ॑ತ್ಯತ॒ ವರೀ॑ಯೋ॒ ದ್ಯಾವಾ॑ಪೃ॒ಥಿವೀ॑ ಅ॒ಬಾ॒ಧತ॑ ।
 ಅನಾ॑ಭರ॒ದ್ಧೃಷಿ॑ತೋ॒ ವಜ್ರ॑ಮಾ॒ಯಸಂ॑ ಶೇ॒ವಂ ಮಿ॒ತ್ರಾಯ॑ ವರು॒ಣಾಯ॑
 ದಾಶು॑ಷೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆತ್ | ಇಂ॒ದ್ರಃ | ಸ॒ತ್ರಾ | ತವಿ॑ಷೀಃ | ಅ॒ಪ॒ತ್ಯತ॑ | ವರೀ॑ಯಃ | ದ್ಯಾವಾ॑ಪೃ॒ಥಿವೀ॑ ಇತಿ | ಅ॒ಬಾ॒ಧತ॑ |
 ಅವ॑ | ಅ॒ಭರ॑ತ್ | ದ್ಧೃ॒ಷಿ॒ತಃ | ವಜ್ರಂ॑ | ಆ॒ಯಸಂ॑ | ಶೇ॒ವಂ | ಮಿ॒ತ್ರಾಯ॑ | ವರು॒ಣಾಯ॑ | ದಾಶು॑ಷೇ ||೫||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆದಪಿ ಚ ಸ ಇಂದ್ರಸ್ತವಿಷೀರ್ಮಹತೀಃ ಸೇನಾಃ ಸತ್ರಾ ಸಹೈವಾಪತ್ಯತೇ | ಅಗಚ್ಛತ್ || ಪದ ಗತಾ
 ದೈವಾದಿಶಃ | ವರ್ಣವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಯದ್ವಾ | ಪತ್ಯತ ಇತ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಕರ್ಮಾ | ಸೇನಾನಾಮಿಷ್ಟೇ | ತಾಸಾ-
 ಮಿತ್ಯರೋಽಭವದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ಏವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ವರೀಯಃ || ತೃತೀಯಾಯಾಃ
 ಸುಃ || ಉರುತರೇಣ ಮಹಿಮ್ನಾ ಬಾಧತೇ | ತಯೋರಂತಸ್ಥಿತಾ ಇತ್ಯಾತ್ರೋನವಧೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಧೃಷಿತಃ
 ಶತ್ರುವಧೇ ಪ್ರಗಲ್ಬಃ ಸನ್ನಾಯಸಮಯೋಮಯಂ ವಜ್ರಮನಾಭರತ್ | ಅಧಾರಯತ್ | ಕಿಮರ್ಥಂ |
 ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ದಾಶುಷೇ ಹವಿರ್ದತ್ತವತೇ ಯಜ್ಞನೇ ಚ ಶೇವಂ ಸುಖಂ ಕರ್ತುಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆತ್—ಒಡನೆಯೇ | ಇಂ॒ದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ತವಿ॑ಷೀಃ ಸತ್ರಾ—ದೊಡ್ಡ ಸೇನೆಗಳೊಡನೆ | ಅಪ॒-
 ತ್ಯತೇ—ಹೊರಟನು | ದ್ಯಾವಾ॑ಪೃ॒ಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ | ವರೀ॑-
 ಯಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಅಬಾ॒ಧತೇ—ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದನು | ದ್ಧೃ॒ಷಿ॒ತಃ—ದೃಢವಾದ ಬಲ
 ವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು | ಮಿ॒ತ್ರಾಯ—ಮಿತ್ರದೇವನಿಗಾಗಿಯೂ | ವರು॒ಣಾಯ—ವರುಣನಿಗಾಗಿಯೂ | ದಾಶು॑ಷೇ—
 ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಾಗಿಯೂ | ಶೇ॒ವಂ—ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು | ಆ॒ಯಸಂ—ಉಕ್ಕಿನಿಂದ
 ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ವಜ್ರಂ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಅನಾ॑ಭರತ್—ಎತ್ತಿಹಿಡಿದನು |

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಯುದ್ಧವು ಆರಂಭವಾದೊಡನೆಯೇ ಇಂದ್ರನು ದೊಡ್ಡ ಸೇನೆಗಳೊಡನೆ ಹೊರಟನು. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ
 ನಡುವೆ ಇರುವ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದನು. ದೃಢವಾದ ಬಲ
 ವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ಮಿತ್ರದೇವನಿಗೂ, ವರುಣನಿಗೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು
 ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದನು.

English Translation.

Indra advanced with vast (armies); he overcame with his might (his foes stationed between) heaven and earth; confident, he wielded his iron thunderbolt (to do) good to Mitra, Varuna, and the donor (of the oblation).

|| ಸಂಹಿತಾವಾತಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯಾತ್ರ ತವಿಷೀಭ್ಯೋ ನಿರಪ್ಪಿನ ಯಘಾಯತೋ ಅರಂಹಯಂತ
ಮನ್ಯವೇ |

ವೃತ್ರಂ ಯದುಗ್ರೋ ವ್ಯವೃಶ್ಚದೋಜಸಾಪೋ ಬಿಭ್ರತಂ ತಮಸಾ ಸರೀ-
ವೃತಂ || ೬ ||

|| ಪದಮಾತಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಅತ್ರ | ತವಿಷೀಭ್ಯಃ | ನಿರಪ್ಪಿನಃ | ಯಘಾಯತಃ | ಅರಂಹಯಂತ | ಮನ್ಯವೇ |

ವೃತ್ರಂ | ಯತ್ | ಉಗ್ರಃ | ವಿ | ಅವೃಶ್ಚತ್ | ಒಜಸಾ | ಅಪಃ | ಬಿಭ್ರತಂ | ತಮಸಾ | ಸರೀವೃತಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರಾಸ್ತಿನಿನ್ಯಾಲ ಏವ ನಿರಪ್ಪಿನೋ ಮಹತೋ ವಿವಿಧಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಸ್ಯ ವರ್ಧಾಯತಃ ಶತ್ರು-
ನ್ವಿಂಸತಃ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ತವಿಷೀಭ್ಯಃ | ಪೃಷ್ಠಾಭೇ ಚತುರ್ಥೇ | ಬಲಾನಾಂ ಮನ್ಯವೇ ಪ್ರಖ್ಯಾಪನಾಯಾ-
ರಂಹಯಂತ | ಅಪೋ ನಿರಗಚ್ಛನ್ | ರಹಿಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಉಗ್ರ ಉದ್ಗೂರ್ಣಃ ಸೋಽಪ ಉದಕಾನಿ
ಬಿಭ್ರತಂ ಧಾರಯಂತಂ ತಮಸಾ ಸರೀವೃತಂ ಪರಿತೋ ವೇಷ್ಟಿತಂ || ವೃಷೋತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ಷಃ |
ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಸ್ವರಃ | ಸಂಹಿತಾಯಾಮುಪಸರ್ಗಸ್ಯ ಘೃಣಾ | ಪಾ. ೬-೩-೧೨೨ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ ||
ತಂ ವೃತ್ರಂ ಯದ್ಯಸ್ತಿನಿನ್ಯಾಲ ಒಜಸಾ ಸ್ವವೀರ್ಯೇಣ ವ್ಯವೃಶ್ಚತ್ ಅತ್ಯರ್ಥಮವಧೀತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಗ್ರಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಬಿಭ್ರತಂ—ಹೊಂದಿರು-
ವನನು | ತಮಸಾ—ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ | ಸರೀವೃತಂ—ಸುತ್ತುವರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನನು ಆದ | ವೃತ್ರಂ—
ವೃತ್ರನನ್ನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಒಜಸಾ—ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ವ್ಯವೃಶ್ಚತ್—ನಾಶಮಾಡಿದನೋ |
ಅತ್ರ—ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ನಿರಪ್ಪಿನಃ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕವನು | ಯಘಾಯತಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕನು
ಆದ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ತವಿಷೀಭ್ಯಃ—ಶಕ್ತಿಗಳ | ಮನ್ಯವೇ—ಪ್ರಕಟನಕ್ಕಾಗಿ | ಅರಂಹ-
ಯಂತ—ಜಲಗಳು ಪ್ರವಹಿಸಿದವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ಉದಕಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿರುವವನೂ, ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ ಸುತ್ತು ವರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವನೂ, ಆದ ವೃತ್ರನನ್ನು ಯಾವಾಗ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಾಶಮಾಡಿದನೋ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕವನೂ ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರಕಟನಕ್ಕಾಗಿ ಉದಕಗಳು ಪ್ರವಹಿಸಿದವು.

English Translation.

Then (the waters) rushed forth to proclaim the might of Indra, shouting loudly, and crushing (his foes), when fierce he cut Vritra to pieces by his strength—(Vritra who) obstructed the waters, and was encompassed by darkness.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ವೀರ್ಯಾಣಿ ಪ್ರಥಮಾನಿ ಕರ್ತೃ ಮಹಿತ್ವೇಭಿರ್ಯತಮಾನೌ ಸಮೀ-
ಯತುಃ |

ಧ್ವಾಂತಂ ತಮೋನ ದಧ್ವಸೇ ಹತ ಇಂದ್ರೋ ಮಹ್ನಾ ಪೂರ್ವಹೂತಾನ-
ಪತ್ಯತ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾ | ವೀರ್ಯಾಣಿ | ಪ್ರಥಮಾನಿ | ಕರ್ತೃ | ಮಹಿತ್ವೇಭಿಃ | ಯತಮಾನೌ | ಸಮೀಯತುಃ |

ಧ್ವಾಂತಂ | ತಮಃ | ಅನ | ದಧ್ವಸೇ | ಹತೇ | ಇಂದ್ರಃ | ಮಹ್ನಾ | ಪೂರ್ವಹೂತಾ | ಅಪತ್ಯತ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹಿತ್ವೇಭಿರ್ನುಹನೀಯೈಃ ಸ್ವಬಲೈರ್ಯತಮಾನೌ ಯುದ್ಧಾಯ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಕುರ್ವಂತಾ-
ವಿಂಪ್ರವೃತ್ತೌ ಪ್ರಥಮಾನಿ ಪೂರ್ವಭಾವಿನಿ ಕರ್ತೃ || ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ ತ್ವನ್ವತ್ಯಯಃ || ಕರ್ತವ್ಯಾನಿ ಯಾನಿ
ವೀರ್ಯಾಣಿ ಸಮೀಯತುಃ ಸಂಯೋಜಯಾಮಾಸತುಃ || ಇಹ ಗತೌ | ಲಿಟಿ ದೀರ್ಘ ಇಣಃ ಕಿತಿತಿ
ದೀರ್ಘಃ || ತಯೋರ್ಮಧ್ಯ ಇಂದ್ರೇಣ ವೃತ್ರೇ ಹತೇ ಸತಿ ಧ್ವಾಂತಮತಿನಿಬಿಡಂ ತಮೋನ ದಧ್ವಸೇ |
ಅನಧ್ವಸ್ತಂ ವಿನಷ್ಟಮುಭೂತ್ || ಧ್ವಂಸೇರ್ಲಿಟ್ | ಕಿತ್ವಾನ್ನಲೋಪಃ || ಇಂದ್ರಸ್ತು ಮಹ್ನಾ ಸ್ವಮ-
ಹಿಮ್ನಾ ಪೂರ್ವಹೂತೌ ಪ್ರಥಮಾಹ್ವಾನೇಪತ್ಯತ | ಅಗಚ್ಛತ್ | ಶೂರಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇಯಮೇವ
ಪ್ರಥಮಮಾಹೂಯಮಾನೋಽಭವದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಮಹಿತ್ವೇಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮಗಳಿಂದ | ಯೇತಮಾನೌ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು
ವೃತ್ರರು | ಪ್ರಥಮಾನಿ ಕರ್ತವ್ಯ—ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ | ಯಾ ವೀರ್ಯಾಣಿ—ಯಾವ
ವೀರ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಸಮಾಯತುಃ—ನಿರವೇರಿಸಿದರೋ ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ | ಹತೇ—ವೃತ್ರ ಹನನವಾದಾಗ |
ಧ್ವಾಂತಂ ತಮಃ—ಅತಿನಿಬಿಡವಾದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು | ಅವ ದಧ್ವಸೇ—ಚದುರಿ ಹೋಯಿತು | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನು | ಮಹ್ನಾ—ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ | ಪೂರ್ವಹೂತೌ—ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳ ನಡುವೆ ಮೊದಲು ಕರೆ
ಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಅಪತ್ಯತೇ—ಹೊರಟನು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ತಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವೃತ್ರರು ತಮ್ಮ ವೀರ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ನಂತರ ವೃತ್ರನು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟನು. ಆ ಒಡನೆಯೇ ಅತಿನಿಬಿಡವಾದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ಚದುರಿಹೋಯಿತು.
ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳ ನಡುವೆ ಮೊದಲು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೊರಟನು.

English Translation.

(In the midst of) the first exploits to be performed by them which
(Indra and Vritra) achieved striving with their utmost might, Vritra being
slain, the thick darkness was destroyed, and Indra in his might came at the
first challenge.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ಅಧ ವೃಷ್ಣಾ ನಿ ತೇ ಅವಧಯನ್ತೋ ಮನವತ್ಯಾ ವಚ-
ಸ್ಯಯಾ |

ರಥಂ ವೃತ್ರಮಹಿಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಹನ್ಮನಾಗ್ನಿರ್ನ ಜಂಭೈಸ್ತೃಷ್ಣನ್ನಮಾವ-
ಯತ್ || ೮ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಸಃ | ಅಧ | ವೃಷ್ಣಾ ನಿ | ತೇ | ಅವಧಯನ್ | ಸೋಮವತ್ಯಾ | ವಚಸ್ಯಯಾ |

ರಥಂ | ವೃತ್ರಂ | ಅಹಿಂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಹನ್ಮನಾ | ಅಗ್ನಿಃ | ನ | ಜಂಭೈಃ | ತೃಷ್ಣು | ಅನ್ನಂ | ಅವಯತ್ ||

||ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಥ ವೃತ್ರಹನನಾಂತರಂ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಸೋಮವತ್ಯಾ ಸೋಮಯುಕ್ತಯಾ ವಚಸ್ಯಯಾ ಸ್ತುತಿಚ್ಛಯಾ ತೇ ತ್ವದೀಯಾನಿ ವೃಷ್ಟಾನಿ ಬಲಾನ್ಯವರ್ಧಯನ್ | ವರ್ಧಯಂತಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹನ್ಮನಾ ಹನನಸಾಧನೇನ ವಜ್ರೇಣ ರಥಂ || ರಥ ಹಿಂಸಾಸಂರಾಧ್ಯೋಃ || ಹಿಂಸಿತಮಹಿಂ ವೃತ್ರಮಪಾಮಾವರಕಂ ಮೇಘಂ ತೃಷು ಶೀಘ್ರಮನ್ನಮಾವಯತ್ | ಅಭಕ್ಷಯತ್ | ತಜ್ಜನ್ಯೇನೋದಕೇನ ಸಂಪಾದಿತಮನ್ನಂ ಜನೋಽಭಕ್ಷಯದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅವಯತಿರಕ್ತಿಕರ್ಮಾ | ತತ್ರ ವೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಗ್ನಿನಃ ಯಥಾಗ್ನಿರ್ಜಂಭೈರಾತ್ಮೀಯೈರ್ದಂತ್ಯೈರನ್ನಂ ಭಕ್ಷಯತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಅಥ—ವೃತ್ರಹನನವಾದೊಡನೆಯೇ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸಃ—ಸಕಲ ಋತ್ವಿಜ್ಯುಗಳೂ | ಸೋಮವತ್ಯಾ—ಸೋಮದೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದ | ವಚಸ್ಯಯಾ—ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ವೃಷ್ಟಾ-
ನಿ—ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು | ಅವರ್ಧಯನ್—ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು | ಜಂಭೈಃ—ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ | ಅಗ್ನಿನಃ—
ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವಂತೆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಹನ್ಮನಾ—ಹನನಸಾಧನವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧ
ದಿಂದ | ರಥಂ—ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ | ಅಹಿಂ—ಶತ್ರುವಾದ | ವೃತ್ರಂ—ವೃತ್ರನನ್ನು (ನೀರನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ
ಮೇಘವನ್ನು) | ತೃಷು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಅನ್ನಂ—ಅನ್ನರೂಪದಲ್ಲಿ | ಅವಯತ್—(ಜನರು) ಭಕ್ಷಿಸಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ವೃತ್ರಹನನವಾದೊಡನೆಯೇ ಸಕಲ ಋತ್ವಿಜ್ಯುಗಳೂ ಸೋಮದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ತುತಿ
ಗಳೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು. ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವಂತೆ
ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಶತ್ರುವಾದ ವೃತ್ರನನ್ನು ಎಂದರೆ ನೀರನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ಮೇಘವನ್ನು
ಜನರು ಅನ್ನರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಕ್ಷಿಸಿದರು. (ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದರು)

English Translation.

Then all the gods magnified your exploits with praise, accompanied
with libations of Soma ; (and people) quickly devoured Vritra, the obstruc-
ter of water, wounded by Indra's slaughtering (weapon), as Agni devours food
with his teeth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭೂರಿ ದಕ್ಷೇಭಿರ್ವಚನೇಭಿರ್ಯುಕ್ತಭಿಃ ಸಖ್ಯೇಭಿಃ ಸಖ್ಯಾನಿ ಪ್ರಮೋಚತ |

ಇಂದ್ರೋ ಧುನಿಂ ಚ ಚುಮುರಿಂ ಚ ದಂಭಯಂಘ್ರಿದ್ಧಾಮನಸ್ಯಾ ಶೃಣುತೇ

ದಭೀತಯೇ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭೂರಿ | ದಕ್ಷೇಭಿಃ | ವಚನೇಭಿಃ | ಋಕ್ವೇಭಿಃ | ಸಪ್ತೇಭಿಃ | ಸಖ್ಯಾನಿ | ಪ್ರ | ವೋಚತ |

ಇಂದ್ರಃ | ಧುನಿಂ | ಚ | ಚುಮುರಿಂ | ಚ | ದಂಭಯನ್ | ಶ್ರದ್ಧಾಮನಸ್ಯಾ | ಶೃಣುತೇ | ದಭೀತಯೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ದಕ್ಷೇಭಿರ್ವರ್ಧನಹೇತುಭಿರ್ಮುಕ್ತೇಭಿಃ || ಭಂದಸೀವನಿಪಾವಿತಿವನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಯಸ್ಮಯಾದಿತ್ಯೇನ ಭತ್ವಾಜ್ಞಶ್ವಾಭಾವಃ | ಪದತ್ವಾತ್ಕೃತ್ವಂ | ಕಾ. ೧-೪-೨೦ || ಮಂತ್ರಯುಕ್ತೈಃ ಸಪ್ತೇಭಿಃ || ತದರ್ಹತೀತ್ಯರ್ಥೇ ಭಂದಸಿ ಚೇತಿ ಯತ್ರತ್ಯಯಃ || ಸಖ್ಯುರಿಂದ್ರಸ್ಯ ಯೋಗ್ಯೈರ್ವಚನೇ- ಭಿರ್ವಚನೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸಖ್ಯಾನಿ ಸ್ತುತ್ಯಸ್ತೋತ್ರಲಕ್ಷಣಾನ್ಯಭಿಲಪ್ಯ ಭೂರಿ ಬಹುನಾರಮಿಂದ್ರಂ ಪ್ರ ವೋಚತ | ಪ್ರಬ್ರೂತ | ಅಭಿಷ್ಠತ | ಇಂದ್ರಸ್ತು ದಭೀತಯ ಏತನ್ನಾಮಕಾಯ ರಾಜರ್ಷಯೇ ಧುನಿಂ ಚ ಚುಮುರಿಂ ಚೈತನ್ನಾಮಕಾ ದ್ವಾವಸುರಾ ದಂಭಯನ್ ಹಿಂಸ್ಯಾನ್ಶ್ರದ್ಧಾಮನಸ್ಯಾ || ಮನಶಬ್ದಾ- ತ್ಯಚ್ಛೇ || ಶ್ರದ್ಧಾಯುಕ್ತಯಾ ಮನಸ ಇಚ್ಛಯಾ ಶೃಣುತೇ | ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಕೃತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಶೃಣೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೇ) ದಕ್ಷೇಭಿಃ—ಪುಷ್ಪಿಗೊಳಿಸಲು ಶಕ್ತವಾದ | ಋಕ್ವೇಭಿಃ—ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ದವೂ | ಸಪ್ತೇಭಿಃ—ಮಿತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದವೂ ಆದ | ವಚನೇಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಸಖ್ಯಾನಿ—ಉಚಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಭೂರಿ—ಅಧಿಕವಾಗಿ | ಪ್ರ ವೋಚತ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ದಭೀತಯೇ—ದಭೀತಿಯೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಗಾಗಿ | ಧುನಿಂ ಚ—ಧುನಿಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸ ನನ್ನ | ಚುಮುರಿಂ ಚ—ಚುಮುರಿಯನ್ನ | ದಂಭಯನ್—ನಾಶಮಾಡುತ್ತ | ಶ್ರದ್ಧಾಮನಸ್ಯಾ—ಪ್ರೀತಿ ಯುತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಶೃಣುತೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ, ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪುಷ್ಪಿಗೊಳಿಸಲು ಶಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ, ಮಿತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದವೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಉಚಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿ. ಇಂದ್ರನು ದಭೀತಿಯೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಗಾಗಿ ಧುನಿಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನ ಚುಮುರಿಯನ್ನ ನಾಶಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯುತ ವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Celebrate the numerous benevolent (acts of Indra) with clever affec-
tionate praises, together with texts ; Indra subduing (the Asuras) Dhuni, and

Chumuri for (the Rishi) Dabhati beares the praises
for adoration.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೈಂ ಪುರೂಣ್ಯಾ ಭರಾ ಸ್ವಶ್ವಾ ಯೇಭಿರ್ಮುಂಸೈ ನಿವಚನಾನಿ ಶಂಸನ್ |
ಸುಗೇಭಿರ್ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ ತರೇಮು ವಿದೋಷು ಏ ಉರ್ವಿಯಾ ಗಾಧ-
ಮದ್ಯ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೈಂ | ಪುರೂಣಿ | ಅ | ಭರ | ಸ್ವಶ್ವಾ | ಯೇಭಿಃ | ಮುಂಸೈ | ನಿವಚನಾನಿ | ಶಂಸನ್ |
ಸ್ವಗೇಭಿಃ | ವಿಶ್ವಾ | ದುಃಷಿತಾ | ತರೇಮು | ವಿದೋಷಿ | ಸು | ನಃ | ಉರ್ವಿಯಾ | ಗಾಧಂ | ಅದ್ಯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೈಂ ಸ್ವಶ್ವಾ ಸ್ವಶ್ವಾನಿ ಶೋಭನಾಶ್ಚಯುಕ್ತಾನಿ ಪುರೂಣಿ ಬಹೂನಿ ಧನಾನಿ ಮಹ್ಯ-
ಮಾ ಭರ | ಅಹರ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ನಿವಚನಾನಿ ನಿತರಾಂ ವಕ್ತವ್ಯಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಶಂಸನ್ನಹಂ ಯೇಭಿ-
ರ್ಧನೈರ್ಮುಂಸೈ | ಮನ್ಯತಿರರ್ಚತಿಕರ್ಮಾ | ದೇನಾನ್ಪೂಜಯಾನಿ ತಾನಿ ದೇಹಿ || ಮನ್ಯತೇರ್ಲೇಟಿ
ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಸಿಹ್ಯಡಾಗಮಃ | ಸಿಹಃ ಪಿತ್ವೇನಾನುದಾತ್ತತ್ವಾದ್ಧಾತುಸ್ವರಃ ||
ಸುಗೇಭಿಃ ಸುಷ್ಮ ಗಂತವ್ಯಸ್ತೈರ್ಧನೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವಾ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ದುರಿತಾ ದುರಿತಾನಿ ಪಾಪಾನಿ
ತರೇಮು | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನೈರ್ಮುಂಸೈ ಗಾಧಂ ಗ್ರಹ್ಯಮಾನಂ ಕ್ರಿಯಮಾಣಂ ನೋಽಸ್ತದೀಯಂ
ಸ್ತೋತ್ರಮುರ್ವಿಯೋರುತ್ವೇನ ಬಹುಮಾನೇನ ಸು ಸುಷ್ಮ ವಿದೋಷಿ | ವಿಢ ಉ | ಜಾನೀಹ್ಯೇವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ನಿವಚನಾನಿ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು | ಶಂಸನ್—ಪರಿಸುತ | ಯೇ-
ಭಿಃ—ಯಾವ ಧನಗಳೊಡಗೂಡಿ | ಮುಂಸೈ—ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವೆನೋ ಅಂತಹ | ಸ್ವಶ್ವಾ—ಉತ್ತಮವಾದ
ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನಗಳನ್ನು | ತೈಂ—ನೀನು | ಪುರೂಣಿ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ಅ ಭರ—ನನಗೆ
ಕೊಡು | ಸುಗೇಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆ ಧನಗಳೊಡಗೂಡಿ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ |
ದುರಿತಾ—ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ | ತರೇಮು—ನಾವು ದಾಟುವಂತಾಗಲಿ | ಅದ್ಯ—ಈ ಕರ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಗಾಧಂ—
ನಿರ್ಮಿತವಾಗುವ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಉರ್ವಿಯಾ—ಅಧಿಕವಾದ ಗೌರವದಿಂದ | ಸು ವಿದೋಷಿ—
ತಿಳಿದು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಯಾವ ಧನಗಳೊಡಗೂಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವೆನೋ ಅಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನಗಳನ್ನು ನೀನು ನನಗೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕೊಡು. ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆ ಧನಗಳೊಡಗೂಡಿ ಸಮಸ್ತವಾದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ನಾವು ದಾಟುವಂತಾಗಲಿ. ಈ ಕರ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗುವ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅಧಿಕವಾದ ಗೌರವದಿಂದ ತಿಳಿದು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

English Translation

Do you, Indra, grant me ample riches and excellent horses with which I may honour (the gods) proffering praises; with well-acquired (riches) let us cross over all iniquity, accept our praise to day with the might.

ನೂರ ಹದಿನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಘರ್ವೋತಿ ದಶರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸಧ್ರಿರ್ನಾಮ ವೈರೂಪ ಋಷಿಃ | ತಪಸಃ ಪುತ್ರೋಃ
ಘರ್ವೋ ವಾ | ಚತುರ್ಥೀ ಜಗತೀ | ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಘರ್ವಾ ಸಧ್ರಿಸ್ತಾ-
ಪಸೋ ವಾ ಘರ್ವೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಚತುರ್ಥೀ ಜಗತೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಘರ್ವಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸಧ್ರಿವೈರೂಪಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಅಥವಾ ತಪಃಪುತ್ರನಾದ ಘರ್ವನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ತವು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಘರ್ವಾ ಸಧ್ರಿಸ್ತಾಪಸೋ ವಾ ಘರ್ವೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಚತುರ್ಥೀ ಜಗತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧೬, ೧೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೦ ||

|| ಋಷಿಃ—ಸಧ್ರಿವೈರೂಪೋಃ ಘರ್ವೋ ವಾ ತಾಪಸಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೩, ೫-೧೦, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೪. ಜಗತೀ, ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಘ॒ರ್ನಾ ಸ॑ಮಂತಾ ತ್ರಿ॒ವೃ॒ತಂ ವ್ಯಾ॑ಸತುಸ್ತಯೋರ್ಜು॒ಷ್ವಂ ಮಾತ॑ರಿಶ್ವಾ
ಜಗಾಮು |

ದಿ॒ವಸ್ಪ॑ಯೋ ದಿ॒ಧಿಷಾ॑ಣಾ ಅ॒ನೇಷ॑ನ್ವಿದು॒ರ್ದೇವಾಃ ಸ॒ಹಸಾ॑ಮಾನಮ॒ರ್ಕಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಘ॒ರ್ನಾ | ಸಂ॑ತಾ | ತ್ರಿ॒ವೃ॒ತಂ | ವಿ | ಅ॒ಸತುಃ | ತಯೋಃ | ಜು॒ಷ್ಟಿಂ | ಮಾತ॑ರಿಶ್ವಾ | ಜಗಾಮು |
ದಿ॒ವಃ | ಪಯಃ | ದಿ॒ಧಿಷಾ॑ಣಾಃ | ಅ॒ನೇಷ॑ನ್ | ವಿ॒ದುಃ | ದೇ॒ವಾಃ | ಸ॒ಹಸಾ॑ಮಾನಂ | ಅ॒ರ್ಕಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮಂತಾ ಸಮಂತೌ ಸಂವ್ಯಾಪ್ತದಿಗಂತೌ ಘರ್ನಾ || ಘೃಕ್ಷರಣದೀಪ್ತೋಃ || ಘರ್ನಾ
ದೀಪ್ಯಮಾನಾವಗ್ನ್ಯಾದಿತ್ಯೌ ತ್ರಿವೃತಂ | ತ್ರಯೋ ನಾ ಇಮೇ ತ್ರಿವೃತೋ ನೋಕಾಃ | ಐ. ಅ. ೧-೧-೨ |
ಇತ್ಯಾಮ್ನಾನಾತ್ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ವ್ಯಾಸತುಃ | ಸ್ವತೇಜೋಭಿವ್ಯಾಪ್ತವಂತೌ | ಮಾತರಿಶ್ವಾಂತರಿಕ್ಷೇ
ವರ್ತಮಾನೋ ವಾಯುಸ್ತಯೋರಗ್ನ್ಯಾದಿತ್ಯಯೋರ್ಜುಷ್ಟಿಂ ಪ್ರೀತಿಂ ಜಗಾಮು | ಗತವಾನ್ | ಯದಾ
ಸಹಸಾಮಾನಂ | ಸಾಮಶಬ್ದ ಉಪಲಕ್ಷಕಃ | ವೇದತ್ರಯತೇಜಃಸಹಿತಂ | ಸರ್ವಂ ತೇಜಃ ಸಾಮರೂಪಂ
ಹ ಶಶ್ವದಿತ್ಯಾಮ್ನಾನಾತ್ | ಈದೃಶಮರ್ಕಮುಚೇದೀಯಂ ಸೂರ್ಯಂ ದೇವಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಃ ಸ್ವರಶ್ವಯೋ
ವಿದುಃ | ವಿವಿದುಃ | ಲೇಖಿರೇ ಪ್ರಾಪುಃ | ತದಾ ದಿಧಿಷಾಣಾ ಲೋಕಧಾರಣತೀಲಾಸ್ತೇ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ
ಸಂಬಂಧಿ ಪಯಃ ಉದಕಮನೇಷನ್ | ವ್ಯಾಪ್ತವಂತಃ | ವನರ್ಷುರಿತ್ಯರ್ಥಃ || ದಿವಸ್ಪಯ ಇತ್ಯತ್ರ
ಷಷ್ಠ್ಯಾಃ ಪತಿಪುತ್ರೇತ್ತಿಸತ್ವಂ | ದಿಧಿಷಾಣಾಃ | ಧಿಷ ಧಾರಣೇ | ಚಾನಶ್ | ಶಸಃ ಶ್ರುಃ | ಯದ್ವಾ | ಧಿ
ಧಾರಣೇ | ಸನಂತಸ್ಯ ಚಾನಶ್ | ಅಜ್ಞನಗಮಾಂ ಸನೀತಿ ದೀರ್ಘಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಯದ್ವಾ | ಸಮಂತೌ
ಸಂಗತೌ ಘರ್ನಾ ಸ್ವಯಂ ದೀಪ್ಯಮಾನೌ ಜೀವೇಶ್ವರೌ ತ್ರಿವೃತಂ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಾತ್ಮಿಕಾಂ
ಮಾಯಾಂ ವ್ಯಾಸತುಃ | ನಿಯಂತ್ರನಿಯಂತವ್ಯಭಾವೇನ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ಪರಮಾತ್ಮಾ ತಯೋರ್ಜುಷ್ಟಿಂ
ಸಂಭೋಕ್ತವ್ಯಪದಾರ್ಥೈಃ ಸಂಜಾತಾಂ ಪ್ರೀತಿಂ ಜಗಾಮು | ಗತವಾನ್ | ತಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ವೇದ-
ಮಯಮಿಮಂ ಸೂರ್ಯಮಿತಿ ದೇವಾ ಜಾನಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಮಂತಾ—ದಿಗತಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವರೂ | ಘರ್ನಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ ಆದ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು
ಆದಿತ್ಯರು | ತ್ರಿವೃತಂ—ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ | ವ್ಯಾಸತುಃ—ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಮಾತರಿಶ್ವಾ—ವಾಯುವು |
ತಯೋಃ—ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ | ಜುಷ್ಟಿಂ—ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು | ಜಗಾಮು—ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ |

(ಯದಾ—ಯಾವಾಗ) | ಸಹಸಾಮಾನಂ—ವೇದತ್ರಯರೂಪವಾದ ತೇಜೋಯುತನಾದವನೂ | ಅರ್ಕಂ—ಪೂಜನೀಯನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ದಧಿಷಾಣಾಃ—ಲೋಕಧಾರಣಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ | ದೇವಾಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು | ವಿಡುಃ—ಸಮಾಪಿಸಿದವೋ ಆಗ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಸಯಃ—ಉದಕಗಳು | ಅನೇಷನ್—ವರ್ಷಿಸಿದವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಿಗಂತಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವರೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ ಆದ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದಾರೆ. ವಾಯುವು ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ವೇದತ್ರಯರೂಪವಾದ ತೇಜೋಯುತನೂ, ಪೂಜನೀಯನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಲೋಕಧಾರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಯಾವಾಗ ಸಮಾಪಿಸಿದವೋ ಆಗ ದ್ಯುಲೋಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಉದಕಗಳು ವರ್ಷಿಸಿದವು.

English Translation.

The two sources of heat (Agni and Aditya) spreading to the limit (of the horizon), have pervaded the threefold (universe); Matariswan has come to give them pleasure; (when) the shining (rays) reached the adorable (sun), having the brilliancy of the Saman, sustaining (the universe), they attained the water of heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಿ॒ಸ್ರೋ ದೇ॒ಷ್ಠಾಯ॑ ನಿ॒ರ್ಯು॑ತಿ॒ರುಪಾ॑ಸತೇ ದೀ॒ರ್ಘಾಶ್ರು॑ತೋ ವಿ ಹಿ ಜಾನಂತಿ
ವಹ್ನ॑ಯಃ |

ತಾ॒ಸಾಂ ನಿ ಚಿ॑ಕ್ಯುಃ ಕ॒ವಯೋ॑ ನಿ॒ದಾನಂ॑ ಪ॒ರೇಷು॑ ಯಾ ಗುಹ್ಯೇ॑ಷು
ವ್ರ॒ತೇಷು॑ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಿ॒ಸ್ರಃ | ದೇ॒ಷ್ಠಾಯ॑ | ನಿ॒ರ್ಯು॑ತಿಃ | ಉಪ॑ | ಅ॒ಸತೇ॑ | ದೀ॒ರ್ಘಾಶ್ರು॑ತಃ | ವಿ | ಹಿ | ಜಾನಂತಿ॑ | ವಹ್ನ॑ಯಃ |
ತಾ॒ಸಾಂ | ನಿ | ಚಿ॑ಕ್ಯುಃ | ಕ॒ವಯಃ॑ | ನಿ॒ದಾನಂ॑ | ಪ॒ರೇಷು॑ | ಯಾಃ | ಗುಹ್ಯೇ॑ಷು | ವ್ರ॒ತೇಷು॑ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಿರ್ಯುತೀಃ | ಪೃಥಿವೀನಾಮೈತತ್ | ಅನೇನೇತರಲೋಕಾವುಪಲಕ್ಷ್ಯೇತೇ | ತತ್ರಾಧಿಷ್ಠಿತಾಸ್ತಿ-
 ಸ್ತೋಽಗ್ನ್ಯಾದಿದೇವತಾ ದೇಷ್ಟಾಯ ಹವಿಸಾಂ ಪ್ರದಾನಾಯೋಪಾಸತೇ | ಯಜಮಾನಾ ಉಪಾನನಂ
 ಕುರ್ವತೇ | ತತೋ ದೀರ್ಘಶ್ರುತಃ ಪ್ರಭೂತಕೀರ್ತಯೋ ವಹ್ನಯೋ ಜಗತಃ ಪ್ರಾಪಿಕಾಸ್ತಾ ದೇವತಾ
 ವಿ ಜಾನಂತಿ | ಏತೈಃ ಕೃತಾಮುಪಾಸನಾಂ ಮನ್ವತೇ ಏವ | ಯದ್ವಾ | ನಿರ್ಯುತೀಃ | ನಿಃಶೇಷೇಣಚ್ಛೇಂತಿ
 ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ನಿರ್ಯುತಯಃ | ತಾಸ್ತಿಸ್ತಃ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಸಂಹೃತೀದೇಷ್ಟಾಯಾತ್ಮನಃ ಕರ್ಮಭೋಗದಾನಾ-
 ಯೋಪಾಸತೇ ತೇ ದೀರ್ಘಶ್ರುತೋ ದೀರ್ಘಂ ಸಂಸಾರೇ ಶೃಣ್ವಂತೋ ಮಂತವ್ಯದೃಶ್ಯಾದಿಪದಾರ್ಥಂ
 ಜಾನಂತಃ | ಮಂತ್ರದೃಷ್ಟ್ಯಾದಿರೂಪಮಜಾನಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತಃ ಏವ ವಹ್ನಯಃ ಸಂಸಾರಸ್ಯ
 ಪೋಷಾರಸ್ತಾ ನ ಜಾನಂತಿ | ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನಸ್ತು ತಾಸಾಂ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿನಾಮಗ್ನ್ಯಾದೀನಾಂ ವಾ
 ನಿದಾನಂ ಮೂಲಕಾರಣಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ | ನಿತರಾಂ ಚಿನ್ವಂತಿ ಜಾನಂತಿ | ಪರೇಷೂತ್ಮ-
 ಪ್ಪೇಷು ವಾ ಗುಹ್ಯೇಷು ವಾ ಗೋಪ್ತವ್ಯೇಷು ಕರ್ಮಸು ಯಮನಿಯಮಾದಿಷು ವ್ರತೇಷು ಯಾಃ
 ಪ್ರವೃತ್ತಯಃ ಸಂತಿ ತಾಸಾಂ ನಿದಾನಂ ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ | ಜಾನಂತಿ || ಚಿಞ್ ಚಯೇನೇ | ಲಿಟಿ ವಿಭಾಷಾಂ-
 ಚೇರಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಾದುತ್ತರಸ್ಯ ಕವರ್ಣಾದೇಶಃ | ಯದ್ವಾ | ಚಾಯತೇರ್ಲಿಟಿ ಚಾಯಃ ಕೀ | ಸಾ. ೬-೧-೩೫ |
 ಇತಿಚ್ಛಂದಸಿ ಕೀತ್ಯಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಿರ್ಯುತೀಃ—ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ | ತಿಸ್ತಃ—ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ
 ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ದೇಷ್ಟಾಯ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲು | ಉಪಾಸತೇ—ಯಜಮಾನರು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ |
 ದೀರ್ಘಶ್ರುತಾಃ—ಅಧಿಕವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ | ವಹ್ನಯಃ—ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿರುವವರೂ ಆದ ಈ
 ದೇವತೆಗಳು | ವಿ ಜಾನಂತಿ—ಅವರ ಪೂಜೆಯನ್ನರಿಯುತ್ತಾರೆ | ಕವಯಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರು (ತತ್ತ್ವಜ್ಞರು) |
 ಪರೇಷು—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು | ಗುಹ್ಯೇಷು—ರಹಸ್ಯವಾದ | ವ್ರತೇಷು—ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ಯಾಃ—
 ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅಂತಹ | ತಾಸಾಂ—ಈ ದೇವತೆಗಳ | ನಿದಾನಂ—ಮೂಲಕಾರಣ
 ವನ್ನು (ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು) | ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿ
 ಯಜಮಾನರು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಧಿಕವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ವಹಿಸುವವರೂ ಆದ ಈ ದೇವತೆ
 ಗಳು ಅವರ ಪೂಜೆಯನ್ನರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ರಹಸ್ಯವಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು
 ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅಂತಹ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಮೂಲಕಾರಣವನ್ನು ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The three Nirritis do obeisance for the gifts (of oblations), for (the
 gods), the far-famed sustainers (of the universe), know (their obeisance); the

wise have ascertained the primary cause of these (divinities) who (exist) in the conspicuous (or) in the hidden observances.

|| ಸಂಹಿತಾವಾತಃ ||

ಚತುಷ್ಟಪದಾರ್ಥ ಯುವತಿಃ ಸುಪೇಶಾ ಘೃತಪ್ರತೀಕಾ ವಯುನಾನಿ ವಸ್ತೇ |
ತಸ್ಯಾಂ ಸುಪರ್ಣಾ ವೃಷಣಾ ನಿ ಸೇದತುರ್ಯತ್ರ ದೇವಾ ದಧಿರೇ ಭಾಗ-
ಧೇಯಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚತುಃಪದಾರ್ಥ | ಯುವತಿಃ | ಸುಪೇಶಾಃ | ಘೃತಪ್ರತೀಕಾ | ವಯುನಾನಿ | ವಸ್ತೇ |
ತಸ್ಯಾಂ | ಸುಪರ್ಣಾ | ವೃಷಣಾ | ನಿ | ಸೇದತುಃ | ಯತ್ರ | ದೇವಾಃ | ದಧಿರೇ | ಭಾಗಧೇಯಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚತುಷ್ಟಪದಾರ್ಥ ಚತುಷ್ಕೋಣಾ ಯುವತಿಃ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಾ ಸುಪೇಶಾಃ ಶೋಭನಾಲಂಕಾರಾ ಘೃತ-
ಪ್ರತೀಕಾ ಘೃತಪ್ರಮುಖಹನಿಷ್ಕೈತಾದೃಶೀ ನೇದಿರ್ವಯುನಾನಿ ಜ್ಞಾತವ್ಯಾನಿ ಪದಾರ್ಥಜಾತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ
ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ವಾ ವಸ್ತೇ | ಅಚ್ಛಾದಯತಿ | ತಸ್ಯಾಂ ನೇದ್ಯಾಂ ವೃಷಣಾ ವೃಷಣೌ ಹನಿಷಾಂ ವರ್ಷಿತಾರೌ
ಸುಪರ್ಣಾ ಸುಪರ್ಣೌ ಸುಪತನೌ ಜಾಯಾಪತೀ ಯಜಮಾನಬ್ರಹ್ಮಾಣೌ ವಾ ನಿಷೇದತುಃ | ನಿಷಣ್ಣಾ
ಭವತಃ | ಯತ್ರ ಯಸ್ಯಾಂ ನೇದ್ಯಾಂ ದೇವಾ ಅಗ್ನ್ಯಾದಯೋ ಭಾಗಧೇಯಂ | ಸ್ವಾರ್ಥಿಕೋ ಧೇಯ-
ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸ್ವಸ್ವಭಾಗಂ ಹನಿದರ್ಥಧಿರೇ | ಧಾರಯಂತಿ || ಯದ್ವಾ ಚತುಷ್ಟಪದಾರ್ಥ ನಾಮಾಖ್ಯಾಶೋ-
ಪಸರ್ಗನಿಸಾತಾಶ್ಚತ್ವಾರಃ ಕಪರ್ಧಸ್ಥಾನೀಯಾ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ಯುವತಿಸ್ತರುಣೀ ನಿತ್ಯಾ ಘೃತಪ್ರತೀಕಾ
ದೀಪ್ಯಮಾನವರ್ಣಾವಯವೈಷಾಪನಿಷದೀ ವಾಗ್ವಯುನಾನಿ ಜ್ಞಾನಾನಿ ವಸ್ತೇ | ಅಚ್ಛಾದಯತಿ | ತಸ್ಯಾಂ
ವಾಚಿ ಸುಪರ್ಣಾ ಸುಪರ್ಣೌ ಚೀವಪರಮಾತ್ಮನೌ ನಿಷಣ್ಣಾ ಭವತಃ | ಯತ್ರ || ಇತರಾಭ್ಯೋಽಸಿ
ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ತ್ರಲ್ಪತ್ಯಯಃ || ಯಯಾ ವಾಚಾ ದೇವಾ ಭಾಗಂ ಧಾರಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಚತುಷ್ಟಪದಾರ್ಥ—ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳುಳ್ಳದ್ದು | ಯುವತಿಃ—ಸ್ತ್ರೀರೂಪವುಳ್ಳದ್ದು | ಸುಪೇಶಾ—
ಉತ್ತಮವಾದ ಅಲಂಕಾರಾತ್ಮಕವಾದುದು | ಘೃತಪ್ರತೀಕಾ—ಘೃತದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು ಆದ ಯಜ್ಞವೇದಿಯು |
ವಯುನಾನಿ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ವಸ್ತೇ—ನಿಬಿಡಿವಾಗಿರುತ್ತದೆ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ವೇದಿಯಲ್ಲಿ |
ದೇವಾಃ—ಅಗ್ನ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳು | ಭಾಗಧೇಯಂ—ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭಾಗಗಳನ್ನು | ದಧಿರೇ—ಧರಿಸು

ವರೋ | ತಸ್ಯಾಂ—ಅದೇ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ | ವೃಷಣಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದರೂ | ಸುಪರ್ಣಾ—ಉತ್ತಮ
ನಾದ ಆಗಮನ ವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಯಜಮಾನ ಮತ್ತು ಅವನ ಪತ್ನಿಯು | ನಿ ಷೇದತುಃ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ, ಸ್ತ್ರೀರೂಪದ್ದೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಘೃತದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸು
ವುದೂ ಆದ ಯಜ್ಞವೇದಿಯು ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಯಾವ ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಾಧಿ
ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭಾಗಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವರೋ, ಅದೇ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದರೂ, ಪಕ್ಷಿ
ಗಳಂತೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಗಮನವುಳ್ಳವರೂ, ಆದ ಯಜಮಾನದಂಪತಿಗಳು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The quadrangular (altar) youthful, handsomely decorated, bright with
ablutions, clothes herself in pious rites; the two birds, the showerers of
oblations, have sat down thereon where the gods receive their share.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಕಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಸ ಸಮುದ್ರಮಾ ವಿವೇಶ ಸ ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ವಿ
ಚಕ್ಷ್ಮೇ |

ತಂ ಪಾಕೇನ ಮನಸಾಪಶ್ಯಮಂತಿತಸ್ತಂ ಮಾತಾ ರೇಲ್ಹಿ ಸ ಉ ರೇಲ್ಹಿ ಮಾತರಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಕಃ | ಸುಪರ್ಣಃ | ಸಃ | ಸಮುದ್ರಂ | ಆ | ವಿವೇಶ | ಸಃ | ಇದಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಭುವನಂ | ವಿ | ಚಕ್ಷ್ಮೇ |

ತಂ | ಪಾಕೇನ | ಮನಸಾ | ಅಪಶ್ಯಂ | ಅಂತಿತಃ | ತಂ | ಮಾತಾ | ರೇಲ್ಹಿ | ಸಃ | ಉಂ ಇತಿ | ರೇಲ್ಹಿ |

ಮಾತರಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಕಃ ಸರ್ವಕಾರ್ಯೇಷ್ಟಸಹಾಯಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಸುಪತನೋ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನೋ ದೇವಃ
ಸಮುದ್ರಮಂತರಿಷ್ಟಮಾ ವಿವೇಶ | ಅವಿಶತಿ | ಅವಿಶ್ಯ ಚ ಸ ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಭುವನಂ ಭೂಜಾತಂ ವಿ
ಚಕ್ಷ್ಮೇ | ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯತಯಾಭಿಪಶ್ಯತಿ | ತನೇವಂ ರೂಪಂ ದೇವಂ ಪಾಕೇನ ಪರಿಸಕ್ತೇನ ಮನಸಾಂತಿತಃ
ಸಮೀಪೇಹಮಪಶ್ಯಂ | ಅದರ್ಶಂ | ಕಿಂಚಿ ಮಾತೋದಕಾನಾಂ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ ತಾಂ

ರೇಳ್ವಿ | ಆಸ್ವಾದಯತಿ | ಉಪಜೀವನಮಾತ್ರಮತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಸ ಉ ಸ ಖುಲು ಮಾತರಂ ನಾಚಂ ರೇಳ್ವಿ
ಲೇಡಿ | ತಾನೇವೋಪಜೀವತಿ || ಲಿಹ ಆಸ್ವಾದನೇ || ಯದ್ವಾ | ಸುಪರ್ಣಃ ಪಕ್ಷವಾನ್ನಿರಾಧಾರಸಂಚಾ-
ಯೇಕಃ ಪ್ರಾಣನಾಯುಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ನಾ ಸಮುದ್ರಂ | ಸಮುದ್ರವಂತ್ಯಾಪೋಽಸ್ಮಾದಿತಿ ಸಮುದ್ರ-
ಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ಯದ್ವಾ | ಸಮುದ್ರವಂ ಸರ್ವತೋ ಗಮನಂ | ತಚ್ಛೀಲಂ ಪ್ರಪಂಚಜಾತಮಾವಿಷ್ಟವಾನ್ |
ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ತದೇವಾನುಪ್ರಾವಿಶತ್ | ತೈ. ಅ. ೮-೬ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ನಾಯುಪಕ್ಷೇ ನಾಯ್ವಾದಿರೂಪೇಣಾ-
ವಿನೇಶ | ಸ ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಲೋಕಂ ವಿ ಚಿಷ್ಟೇ | ವಿಶೇಷೇಣ ಖ್ಯಾಪಯತಿ | ಸತಿ ಹಿ ಪ್ರಾಣೇ
ಪರಮಾತ್ಮನಿ ನಾ ಜೀವಂತಃ ಪುರುಷಾ ಲೋಕಂ ವಿಖ್ಯಾತಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ತಂ ದೇವಮುಪಾಸಕೋಽಹಂ
ಪಾಕೇನ ಪರಿಪಕ್ವಜ್ಞಾನೇನ ಮನಸಾಂತಿತಃ || ಅಂತಿಕಶಬ್ದಾತ್ತಸಿಃ | ಅಂತಿಕಸ್ಯ ತಸಿ ಕಾದಿಲೋಪೋ
ಭವತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ಮತ್ವಂ ಚ || ಸಾ. ೬-೪-೧೪೯-೮ | ಇತಿ ಕಾದಿಲೋಪಃ || ಅಂತಿಕೇ ಸಮೀಪೇ ಸ್ವಹೃದ-
ಯೇಽಪಶ್ಯಂ | ತಂ ಪ್ರಾಣಂ ಮಾತಾ ವಾಗ್ಗೇಳ್ವಿ | ನಾಕ್ ಪ್ರಾಣೇಽಂತರ್ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ್ವಾಪೇ ಹಿ
ವಾಗ್ವಾಸಾರೋ ನ ದೃಶ್ಯತೇ ಪ್ರಾಣವ್ಯಾಪಾರಸ್ತು ದೃಶ್ಯತೇ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏಕಃ—ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸದಿರುವ | ಸುಪರ್ಣಃ—ಸರ್ವತ್ರ
ಗಮನ (ಸಂಚಾರ) ಶೀಲನಾದ ಸುಪರ್ಣ ಎಂಬ ಮಧ್ಯಮ ಸ್ಥಾನದ ದೇವನು | ಸಮುದ್ರಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು |
ಆ ವಿನೇಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ (ಪ್ರವೇಶಾನಂತರ) | ಸಃ—ಆ ದೇವನು | ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ—ಈ ಸಮಸ್ತ
ಪ್ರಾಣವರ್ಗವನ್ನು | ವಿ ಚಿಷ್ಟೇ—ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ | ತಂ—ಅಂತಹ ದೇವನನ್ನು | ಪಾಕೇನ-
ಮನಸಾ—ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಅಂತಿತಃ—ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ | ಅಪಶ್ಯಂ—ನೋಡಿದೆನು | ಮಾತಾ—
ಉದಕಗಳ ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯಾದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಗ್ಗೇವತೆಯು | ತಂ—ಸುಪರ್ಣಾಭ್ಯುದೇವನನ್ನು | ರೇಳ್ವಿ—ಆಸ್ವಾ-
ದನೆಮಾಡುತ್ತಾಳೆ | ಸಃ ಉ—ಆ ಸುಪರ್ಣದೇವನೂ ಸಹ | ಮಾತರಂ—ವಾಗ್ಗೇವತೆಯನ್ನು | ರೇಳ್ವಿ—ಆಸ್ವಾ-
ದನೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಅಥವಾ

ಸುಪರ್ಣಃ—ಆಧಾರರಹಿತನೂ, ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ ಆದ | ಏಕಃ—ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಅಥವಾ ಪರ
ಮಾತ್ಮನು | ಸಮುದ್ರಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣವರ್ಗವನ್ನು | ಆ ವಿನೇ-
ಶ—ನಾಯುರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು | ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ—ಈ ಸಮಸ್ತ
ಜಗತ್ತನ್ನೂ | ವಿ ಚಿಷ್ಟೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಜೀತನಾಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ |
(ಅಹಂ—ಆ ದೇವನನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವ ನಾನು) | ತಂ—ಆ ದೇವನನ್ನು | ಪಾಕೇನ—ಪರಿಪಕ್ವವಾದ
ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ತಪಸಾದಿಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಶುದ್ಧವಾದ | ಮನಸಾ—ಮಸ್ತಿನಿಂದ |
ಅಂತಿತಃ—ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ | ಅಪಶ್ಯಂ—ನೋಡಿದೆನು | ತಂ—ಆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು |
ಮಾತಾ—ವಾಕ್ಯು | ರೇಳ್ವಿ—ಆಸ್ವಾದನೆಮಾಡುತ್ತದೆ | ಸ ಉ—ಆ ಪ್ರಾಣವೂ | ಮಾತರಂ—ವಾಕ್ಯನ್ನು |
ರೇಳ್ವಿ—ಆಸ್ವಾದನೆಮಾಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಯಾರ ಸಹಾಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾಡುವವನೂ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲವನೂ ಆದ ಸುಪರ್ಣನೇಂಬ ದೇವನು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ದೇವನನ್ನು ನಾನು ಪರಿಪಕ್ವವಾದ (ಎಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯುತವಾದ) ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಾನು ಸವಿಸಾಪದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಿದೆನು. ಉದಕಗಳ ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯೂ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯೂ ಆದ ವಾಗ್ಧೇವತೆಯು ಆ ಸುಪರ್ಣಾಭ್ಯುದೇವನನ್ನೂ, ಆ ಸುಪರ್ಣದೇವನು ಆ ವಾಗ್ಧೇವತೆಯನ್ನೂ ಪರಸ್ಪರ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅಥವಾ

ಆಧಾರರಹಿತನೂ, ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ ಎಂದರೆ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಅಥವಾ ಚಲನಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವನ್ನು (ಪ್ರಾಣ) ವಾಯುರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನಂತರ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಎಂದರೆ ಸಕಲಭೂತಜಾತವನ್ನೂ ಚೇತನಾಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಸವಿಸಾಪದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಭೂತನಾಗಿರುವುದನ್ನು, ಶುದ್ಧವೂ ಪರಿಪಕ್ವವೂ ಆದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನೋಡಿದೆನು. ವಾಗ್ಧೇವತೆ ಎಂದರೆ ಮಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಾಣಿ ಜಾತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿರುವವರೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣವ್ಯಾಪಾರವೂ ಸಹ ವಾಗ್ಧೇವತೆಹಾರದೊಡನೆ ಮಿಳಿತವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣವಿರುವವರೆಗೆ ವಾಕ್ಯ ಶರೀರದೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ. ನಿದ್ರಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಧೇವತೆಹಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣವ್ಯಾಪಾರವು ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

English Translation.

One of the birds has entered the firmament; he contemplates this whole world : with mind mature I beheld him nigh at hand ; him the mother licks, he licks the mother.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ಯಾಸ್ವರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಏಕಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಸ ಸಮುದ್ರಮಾವಿಶತಿ ಸ ಇಮಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನ್ಯಭಿವಿಶತ್ಯತಿ ತಂ ಪಾಕೇ-
ನ ಮನಸಾಪಶ್ಯಮಂತಿತ ಇತ್ಯೇಷೇದ್ಯಷ್ಟಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರೀತಿರ್ಭವತ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಂಯುಕ್ತಾ ತಂ
ಮಾತಾ ರೇಡಿ ವಾಗ್ಧೇವಾ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ಸ ಉ ಮಾತರಂ ರೇಡಿ ||

(ನಿ. ೧೦-೪೬)

ಇಲ್ಲಿ ಏಕಃ ಎಂದರೆ ಅದ್ವಿತೀಯನು, ಇವನಂತೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಸುಪರ್ಣಃ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಚರಿಸುವ

ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳನು ಇವನಂತೆ ಗಮನಶೀಲರಾದವರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ವಾಯುವು (ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನು) ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಜಾತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನಂತರ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ನೋಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಚೇತನಾಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಈ ದೇವನನ್ನು ನಾನು ಸಕ್ಷವಾದುದೂ ಪ್ರಜ್ಞಾನಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನನ್ನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಯೇ (ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ) ನೋಡಿದೆನು (ಎಂದು ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುರುಷನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ). ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಈ ವಾಯುವು ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಾನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಭೂತಜಾತಗಳೊಡನೆ ಆನ್ಯೋನ್ಯಾಶ್ರಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುಪರ್ಣಂ ವಿಪ್ರಾ ಕವಯೋ ವಚೋಭಿರೇಕಂ ಸಂತಂ ಬಹುಧಾ ಕಲ್ಪ-
ಯಂತಿ |

ಛಂದಾಂಸಿ ಚ ದಧತೋ ಅಧ್ವರೇಷು ಗ್ರಹಾನ್ಮೋಮಸ್ಯ ಮಿಮತೇ-
ದ್ವಾದಶ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುಪರ್ಣಂ | ವಿಪ್ರಾಃ | ಕವಯಃ | ವಚೋಭಿಃ | ಏಕಂ | ಸಂತಂ | ಬಹುಧಾ | ಕಲ್ಪಯಂತಿ |

ಛಂದಾಂಸಿ | ಚ | ದಧತಃ | ಅಧ್ವರೇಷು | ಗ್ರಹಾನ್ | ಮೋಮಸ್ಯ | ಮಿಮತೇ | ದ್ವಾದಶ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಪ್ರಾ ಮೋಧಾವಿನಃ ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಾ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸುಪರ್ಣಂ ಸುಸೇತನಮೇಕಂ ಸಂತಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ವಚೋಭಿಃ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣೈರ್ವಚನೈರ್ಬಹುಧಾ ಬಹುಪ್ರಕಾರಂ ಕಲ್ಪಯಂತಿ | ಕುರ್ವಂತಿ | ಕಿಂಚಿ ತ ಏವ ಕವಯೋಽಧ್ವರೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ಚ್ಛಂದಾಂಸಿ ಗಾಯತ್ರಾದೀನಿ ಸಪ್ತ ಚ್ಛಂದಾಂಸಿ ದಧತಃ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಾದಿನಾ ಧಾರಯಂತೋ ದ್ವಾದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ಮೋಮಸ್ಯ ಗ್ರಹಾನ್ ಗ್ರಹಣಸಾಧನಾನಿ ಪಾತ್ರಾಣ್ಯುಪಾಂಶ್ಚಂತರ್ಯಾಮಾದೀನಿ ಮಿಮತೇ | ನಿರ್ಮಿಮತೇ || ಗ್ರಹಾನ್ | ಗೃಹ್ಯತ ಏಭಿರಿತಿ ಗ್ರಹಾಃ | ಗ್ರಹವೃದ್ಧಿಗಮಶ್ಚೇತಿ ಕರಣೇಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸೋಮಸ್ಯೇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಷಷ್ಠೀ | ದ್ವಾದಶೇತ್ಯತ್ರ ಸಂಖ್ಯಾ | ಸಾ. ೬-೨-೩೫ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಸ್ತಾರಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ | ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳು | ಸುಸೇರ್ಷಂ—ಪರ ಮಾತ್ಮನನ್ನು | ಏಕಂ ಸಂತಂ—ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಸಹ | ವಜೋಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಬಹುಧಾ— ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಕಲ್ಪಯಂತಿ—ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ (ಅದೇ ಋಷಿಗಳು) | ಅಧ್ವರೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಛಂದಾಂಸಿ—ಗಾಯತ್ರಾಂತಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ದಧತಃ—ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ (ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ) | ಸೋಮಸ್ಯ— ಸೋಮದ | ದ್ವಾದಶ ಗ್ರಹಾನ್—ಅಂತರ್ಯಾಮಾದಿ ಹನ್ನೆರಡು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು | ಮಿಮತೇ—ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳುಳ್ಳವನೆಂದು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಋಷಿಗಳು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಸೋಮದ ಅಂತರ್ಯಾಮಾದಿ ಹನ್ನೆರಡು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. (ದ್ವಾದಶಗ್ರಹಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ)

English Translation.

The wise seers through their praise make into many forms the bird which is only one; and holding the (seven) metres at the sacrifices, they measure twelve bowls of Soma.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಛಂದಾಂಸಿ ಚ ದಧತಃ ಅಧ್ವರೇಷು—ಯಜ್ಞೇಷು ಗಾಯತ್ರಾದೀನಿ ಸಪ್ತ ಛಂದಾಂಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಶ- ಸ್ಮಾದಿನಾ ಧಾರಯಂತಃ | ಇಲ್ಲಿ ಛಂದಾಂಸಿ ಎಂದರೆ ಗಾಯತ್ರೀ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತೀ ಮುಂತಾದ ಏಳು ವಿಧ ವಾದ ಮುಖ್ಯ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು. ಛಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿಧಗಳಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾತರನುವಾಕ, ಮತ್ತು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಏಳುವಿಧ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಠಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಗ್ರಹಾನ್ ಸೋಮಸ್ಯ ಮಿಮತೇ ದ್ವಾದಶ—ಗ್ರಹಣಸಾಧನಾನಿ ಪಾತ್ರಾಣ್ಯಪಾಂಶ್ವಂತರ್ಯಾಮಾದೀನಿ ನಿರ್ಮಮಾತೇ | ಗೃಹ್ಯತ ಎಭಿರಿತಿ ಗ್ರಹಾಃ || ಗ್ರಹವೆಂದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಪಾತ್ರೆಯು ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವಾಗ ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ (ಗೃಹ್ಯತೇ—ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ). ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಗ್ರಹ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಉಪಾಂಶು ಪಾತ್ರೆ, ಅಂತರ್ಯಾನಪಾತ್ರೆ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಈ ಋಕ್ಸನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಹನ್ನೆರಡು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಿ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಷಟ್‌ತ್ರಿಂಶಾಂಶ್ಚ ಚತುರಃ ಕಲ್ಪಯಂತಶ್ಚಂದಾಂಸಿ ಚ ದಧತ ಆದ್ವಾದಶಂ |
ಯಜ್ಞಂ ವಿನಾಯ ಕವಯೋ ಮನೀಷ ಋಕ್ಸಾಮಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರ ರಥಂ
ವರ್ತಯಂತಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಷಟ್‌ತ್ರಿಂಶಾನ್ | ಚ | ಚತುರಃ | ಕಲ್ಪಯಂತಃ | ಛಂದಾಂಸಿ | ಚ | ದಧತಃ | ಆದ್ವಾದಶಂ |
ಯಜ್ಞಂ | ವಿನಾಯ | ಕವಯಃ | ಮನೀಷಾ | ಋಕ್‌ಸಾಮಾಭ್ಯಾಂ | ಪ್ರ | ರಥಂ | ವರ್ತಯಂತಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವಂ ಸಾಮಾನ್ಯೇನ ಯಜ್ಞಗೃಹಾನುಕ್ತೇದಾನೀಂ ಸರ್ವಗೃಹಾದಿಪೂರ್ವಕೋ ಯಜ್ಞೋಽ-
ಭಿಧೀಯತೇ | ಷಟ್‌ತ್ರಿಂಶಾನ್ | ದ್ವಾವೃಶಾಂಶ್ಚಂತರ್ಯಾಮ್ | ಐಂದ್ರನಾಯನಾದಯಸ್ತ್ರಯೋ
ದ್ವಿದೇವತ್ಯಗೃಹಾಃ | ದ್ವಾ ಶುಕ್ರಾಮಂಥಿನ್ | ಅಗ್ರಯಣ ಉಕ್ಥೋ ಧ್ರುವಶ್ಚೇತಿ ತ್ರಯಃ | ಋತುಗೃಹಾ
ದ್ವಾದಶ | ಐಂದ್ರಗೋ ನೈಶ್ವದೇವಶ್ಚ ದ್ವಾ | ತ್ರಯೋ ಮರುತ್ವೇತೀಯಾಃ | ಏಕೋ ಮಾಹೇಂದ್ರಃ |
ಅದಿತ್ಯಸಾವಿತ್ರೌ ದ್ವೌ | ನೈಶ್ವದೇವಃ ಸಾಕ್ಷೀವತೋ ಹಾರಿಯೋಜನ ಇತಿ ತ್ರಯೋ ಗೃಹಾಃ | ಏವಂ
ಷಟ್‌ತ್ರಿಂಶದ್ಭವಂತಿ | ಅತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋಮೇ ಪೂರ್ವೇ ಷಟ್‌ತ್ರಿಂಶದ್ಗೃಹಾ ದ್ವಾವಂಶ್ಚದಾಭ್ಯಾ ದಧಿಗೃಹಃ
ಷೋಡಶೀತಿ ಚೇತಿ ಚತುರಃ | ಏತಾಂಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ಗೃಹಾನ್ಕಲ್ಪಯಂತಃ ಸೋಮೇನ
ಪೂರಯಂತಃ | ಕಿಂಚಾದ್ವಾದಶಂ || ಆಜ್ಞಾರ್ಥದಾಭಿವಿಧ್ಯೋಃ | ಸಾ. ೨-೧-೧೩ | ಇತ್ಯವ್ಯಯಾಭಾವ-
ಸಮಾಸಃ | ತಸ್ಯ ಸ್ವರಃ || ದ್ವಾದಶಸಂಖ್ಯಾಕಪ್ರಉಗಾದಿಶಸ್ತ್ರಸಮಾಪ್ತಿಪರ್ಯಂತಂ ಛಂದಾಂಸಿ ಗಾಯ-
ತ್ರಾದೀನಿ ದಧತಃ ಸಂತಃ ಶಸ್ತ್ರಾದಿರೂಪೇಣ ಧಾರಯಂತಃ ಕವಯೋ ಮನೀಷಾ || ತೈತೀಯಾಯಾ
ಆಕಾರಃ || ಮನೀಷಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯೈವಂ ಯಜ್ಞಂ ವಿನಾಯ ನಿರ್ಮಾಯ ರಥಂ | ರಮಂತ್ಯತೇತಿ
ರಥೋ ಯಜ್ಞಃ | ತಂ ರಥಂ ಯಜ್ಞಮ್ನುಕ್ಸಾಮಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರ ವರ್ತಯಂತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಂಪಾದಯಂತಿ ||
ಚತುರ ಇತ್ಯತ್ರ ಚತುರಃ ಶಸೀತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಷಟ್‌ತ್ರಿಂಶಾಂಶ್ಚ ಚತುರಃ—ನಲವತ್ತು (೩೬+೪) ಗ್ರಹಗಳನ್ನು (ಯಜ್ಞಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು) | ಕಲ್ಪ-
ಯಂತಃ—ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಲಾ | ಆದ್ವಾದಶಂ—ಹನ್ನೆರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನುವರೆಗೆ ಇರುವ ಪ್ರಉಗಾದಿ

ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು | ಛಂದಾಂಸಿ—ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ | ದಧತಃ—ಪರಿಸುತ್ತುಲೂ | ಕನಯಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು | ಮನೀಷಾ—ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ವಿನಾಯಃ—ನಿರ್ಮಿಸಿ (ಮುಂದುವರೆಸಿ) | ರಥಂ—ಅದೇ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಋಕ್ಸಾಮಾಭ್ಯಾಂ—ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಸಾಮವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ | ಪ್ರ ವರ್ತಯಂತಿ—ಅತಿಶಯನಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು, ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಲವತ್ತು ಯಜ್ಞಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಲೂ ಹನ್ನೆರಡು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಏಳುವಿಧ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪರಿಸುತ್ತುಲೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದೇ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಋಕ್ಸಾಮಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಸಾಮಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

Filling thirty-six and four vessels, and holding the metres as for as twelve, measuring out the rite by their by their intelligence, the sages complete the sacrifice with the Ric and the Saman.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸೋಮಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಈಗ ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು, ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವರೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಒಟ್ಟು ನಲವತ್ತು ಪಾತ್ರೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ.

ಉಪಾಂಶು ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಯಾಮ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೨

ಐಂದ್ರವಾಯವಃ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯುದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳು

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೨×೨=೪

ಶುಕ್ರ ಮತ್ತು ಮಂಥೀ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೨

ಆಗ್ರಯಣಿ, ಉಕ್ಲೃ, ಧ್ರುವ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೩

ಋತುಗ್ರಹ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೧೨

ಐಂದ್ರಾಗ್ನಿ ನೈಶದೇವ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೨

ಮರುತ್ವತೀಯ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೩

ಮಾಹೇಂದ್ರಗ್ರಹ ಪಾತ್ರೆ—೧

ಅದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸವಿತ್ಯ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೨

ನೈಶ್ವದೇವ, ಪಾತ್ನೀವತ, ಹಾರಿಯೋಜನ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೩.

ಇವೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿದರೆ ಒಟ್ಟು ೩೬ ಗ್ರಹಪಾತ್ರೆಗಳಾಗುವವು, ಇವಲ್ಲದೆ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂಶು, ಅದಾಭ್ಯ, ದಧಿಗ್ರಹ, ಷೋಡಶೀ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಬೇರೆ ಗ್ರಹಗಳಿರುವವು. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿದರೆ ಒಟ್ಟು ೪೦ ಗ್ರಹಪಾತ್ರೆಗಳಾಗುವವು. ಅವುಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪಿಂಶತ್ ಚತುರೇ—ಮೂವತ್ತಾರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಪ್ರಾಜ್ಞರೂ ಆದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಲವತ್ತುವಿಧವಾದ ಗ್ರಹಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಏಳು ವಿಧ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಉಗ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೆರಡು ವಿಧ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಯುಗಳನ್ನೂ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ತೋತ್ರಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಮವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ನಾನಾವಿಧ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಋಕ್ವೇದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚತುರ್ದಶಾನ್ಯೇ ಮಹಿಮಾನೋ ಅಸ್ಯ ತಂ ಧೀರಾ ವಾಚಾ ಪ್ರ ಣಯಂತಿ-
ಸಪ್ತ |

ಅಸ್ನಾನಂ ತೀರ್ಥಂ ಕ ಇಹ ಪ್ರ ವೋಚದ್ಯೇನ ಪಥಾ ಪ್ರಪಿಬಂತೇ ಸುತಸ್ಯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚತುರ್ದಶ | ಅನ್ಯೇ | ಮಹಿಮಾನಃ | ಅಸ್ಯ | ತಂ | ಧೀರಾಃ | ವಾಚಾ | ಪ್ರ | ಣಯಂತಿ | ಸಪ್ತ |

ಅಸ್ನಾನಂ | ತೀರ್ಥಂ | ಕಃ | ಇಹ | ಪ್ರ | ವೋಚತ್ | ಯೇನ | ಪಥಾ | ಪ್ರಪಿಬಂತೇ | ಸುತಸ್ಯ || ೭ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ಯಜ್ಞರೂಪಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನೋನ್ಯೇ ಚತುರ್ದಶ ಚತುರ್ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಮಹಿಮಾನೋ ವಿಭೂತಯೋ ಭವಂತಿ | ತಂ ಯಜ್ಞಂ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಧೀರಾ ಧೀಮಂತೋ ಹೋತ್ರಾದಯೋ ವಾಚಾ ಶಸ್ತ್ರರೂಪಯಾ ಪ್ರ ಣಯಂತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷಣ ನಯಂತಿ | ಅಸ್ನಾನಂ || ಅಸ್ತ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ತಾಚ್ಛೇಲಿಕೇ ಚಾನಶಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ವಿಕರಣಸ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಯಃ || ವ್ಯಾಪನಶೀಲಂ ತೀರ್ಥಂ ಪಾಪೋತ್ತಾರಣ-
ಸಮರ್ಥಂ ಚಾತ್ಮೋಲೋತ್ಕರಮಧ್ಯದೇಶಮಿಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಕಃ ಪ್ರ ವೋಚತ್ | ಕೋ ವಕ್ತಿ | ನ

ಕೋಽಪೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯೇನ ಪಥಾ ಯೇನ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗೇಣ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಂ ಸೋಮಂ ಪ್ರಪಿಬಂತೇ
ದೇವಾ ಅತಿಶಯೇನ ಪಿಬಂತಿ || ಪಾ ಪಾನೇ | ಪಾಘ್ರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಪಿಬಾದೇಶಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇ-
ಪದಂ | ಉಪಸರ್ಗೇಣ ಸಮಾಸಃ | ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತೇ ತಿಜಿ ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಯಜ್ಞರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ | ಚತುರ್ದಶ—ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ | ಅನ್ಯೇ ಮ-
ಹಿಮಾನಃ—ಇತರ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷಗಳೂ ಇವೆ | ತಂ—ಆವನನ್ನು | ಸಪ್ತ ಧೀರಾಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಸಪ್ತ
ಹೋತೃಗಳು | ವಾಚಾ—ಶಸ್ತ್ರರೂಪವಾದ (ಮಂತ್ರ) ವಾಕ್ಯದ ಮೂಲಕ | ಪ್ರಣಯಂತಿ—ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾರೆ |
ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಯೇನ ಪಥಾ—ಯಾವ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮ
ವನ್ನು | ಪ್ರಪಿಬಂತೇ—ದೇವತೆಗಳು ಪಾನಮಾಡುವರೋ ಅಂತಹ | ಅಪಾನಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ತೀರ್ಥಂ—
(ಮತ್ತು) ಪಾಸನಾಶಕರವಾದ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶವನ್ನು | ಕಃ—ಯಾರು ತಾನೇ | ಪ್ರವೋಚತಃ—ವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲರು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಇತರ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷಗಳೂ ಇವೆ. ಅವನನ್ನು
ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳು ಶಸ್ತ್ರರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದ (ಮಂತ್ರ) ಮೂಲಕ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಾವ
ವಿಧ್ಯುಕ್ತಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಪಾನಮಾಡುವರೋ ಅಂತಹ ವಿಸ್ತೃತವಾದುದೂ
ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ ಪಾರೋತ್ತರಣಸಮರ್ಥವಾದುದೂ ಅದ ಚಾತ್ವಲ ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಯಾರು
ತಾನೇವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲರು ?

English Translation.

There are fourteen other great developments of him ; seven sages
conduct him by prayer. Who may declare the expanded place of sanctity at
this (rite), the path by which they drink of the libation.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾ ಪಂಚದಶಾನ್ಯುಕ್ಥಾ ಯಾವದ್ಧ್ಯಾನಾಪೃಥಿವೀ ತಾವದಿತ್ತತ್ |

ಸಹಸ್ರಧಾ ಮಹಿಮಾನಃ ಸಹಸ್ರಂ ಯಾವದ್ಧ್ಯುಹ್ಯ ವಿಸ್ಥಿತಂ ತಾವತೀ
ನಾಕ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾ | ಸಂಚಿದಶಾನಿ | ಉಕ್ಥಾ | ಯಾವತ್ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ತಾವತ್ | ಇತ್ | ತತ್ |

ಸಹಸ್ರಧಾ | ಮಹಿಮಾನಃ | ಸಹಸ್ರಂ | ಯಾವತ್ | ಬ್ರಹ್ಮ | ವಿಸ್ಥಿತಂ | ತಾವತೀ | ವಾಕ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರಧಾ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕೇಷು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸ್ತಂಬಪರ್ಯಂತೇಷು ದೇಹೇಷು ಸಂಚಿದಶಾನಿ ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಮನೋ ವಾಕ್ ಪ್ರಾಣ ಇತ್ಯೇತಾನಿ ಪಂಚ | ತದಾಧಾರಪ್ರೇನ ಮಾತಾಪಿತೃಲೋಕಸಕಾಶಾದಾಗತಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಸ್ತೇಜೋನಾಯ್ವಾಕಾಶರೂಪಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಮಿಲಿತಾನಿ ದಶ | ಏವಂ ಪಂಚದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ಯುಕ್ಥಾನ್ಯುತ್ಪನ್ನಾನ್ಯಂಗಾನಿ ವಿದ್ಯಂತೇ ಪ್ರಾಣಿದೇಹೇಷು ಜಾತೇಷು | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ || ಷಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನಸ್ಯ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ || ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ಯಾವದ್ಯತ್ಪರಿಮಾಣಮಸ್ತಿ ತಾವದಿತ್ತತ್ಪರಿಮಾಣಮೇವಾತ್ಮಾಧಿಷ್ಟಿತಂ ಪ್ರಾಣಿದೇಹಜಾತಂ ಭವತಿ || ಯಾವತ್ತಾವಚ್ಚಬ್ದಯೋರ್ಯೇತ್ತದೇತೇಭ್ಯಃ ಪರಿಮಾಣೇ ವತುಸಿ | ಸಾ. ೫-೨-೩೯ | ಆ ಸರ್ವನಾಮ್ನಃ | ಪಾ. ೬-೩-೯೧ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ || ಕಿಂಚಿ ಸಹಸ್ರಧಾ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕೇಷು ಸಹಸ್ರಂ ಮಹಿಮಾನಃ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಾಮಹಾಂತೋ ವ್ಯವಹಾರವಿಶೇಷಾ ಭವಂತಿ | ಪ್ರತಿವಿಷಯಂ ಪ್ರತಿಲಕ್ಷಣಂ ದರ್ಶನಶ್ರವಣಾದಿವ್ಯವಹಾರನಿಷ್ಪತ್ತೇಃ || ಸಹಸ್ರಭೇತ್ಯತ್ರ ನಿಧಾರ್ಥೇ ಧಾಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಬ್ರಹ್ಮ ಜಗತ್ಕಾರಣಂ ವಸ್ತು ಯಾವನ್ನಾನಾವಿಧಪ್ರಾಣಿದೇಹರೂಪೇಣ ಯಾವತ್ಪರಿಮಾಣಂ ಭೂತ್ವಾ ವಿಸ್ಥಿತಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಸ್ಥಿತಂ ವಾಕ್ ತಾವತೀ ತತ್ಪರಿಮಾಣಾ ಭವತಿ | ಏಕೈಕಸ್ಯಾಭಿಧೇಯಾರ್ಥಸ್ಯೈಕೈಕನಾಮಾಪೇಕ್ಷಣಾತ್ | ಅನ್ಯತ್ರಾಸಿ ಶ್ರುತಿಯೇತೇ | ಸರ್ವಾಣಿ ರೂಪಾಣಿ ವಿಚಿಂತ್ಯ ಧೀರೋ ನಾಮಾನಿ ಕೃತ್ವಾಭಿವದನ್ಯದಾಸ್ತ ಇತಿ | ಸಹಸ್ರಧಾ ಪಂಚದಶಾನ್ಯುಕ್ಥೇತಿ ಪಂಚ ಹಿ ದಶತೋ ಭವಂತೀತ್ಯಾದಿಕಮಾರಣ್ಯಕಮತ್ರಾನುಸಂಭೇಯಂ | ಐ. ಅ. ೧-೩-೮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸ್ರಧಾ—ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸ್ತಂಬಪರ್ಯಂತವಾದ ಅನೇಕ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪರಮಾತ್ಮದೇಹದಲ್ಲಿ | ಸಂಚಿದಶಾನಿ ಉಕ್ಥಾ—ಹದಿನೈದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ಯಾವತ್—ಎಷ್ಟು ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವೋ | ತಾವದಿತ್—ಅಷ್ಟೇ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ತತ್—ಆ ದೇಹವಿರುತ್ತದೆ | ಸಹಸ್ರಧಾ—ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ಸಹಸ್ರಂ ಮಹಿಮಾನಃ—ಸಾವಿರಾರು ಮಹತ್ತ್ವಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ | ಯಾವತ್—ಎಷ್ಟು ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ಬ್ರಹ್ಮ—ಜಗತ್ಕಾರಣವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು | ವಿಸ್ಥಿತಂ—ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆಯೋ | ತಾವತೀ—ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ವಾಕ್—ವಾಕ್ಯತ್ವವು ಸ್ವಾಭಾವವಾಗಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸ್ತಂಭಪರ್ಯಂತವಾದ ಅನೇಕ ವಿಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ಈ ಪರಮಾತ್ಮದೇಹದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವೋ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಈ ದೇಹವಿರುತ್ತದೆ. ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಮಹತ್ತ್ವಗಳು ಪ್ರಕಟಿತವಾಗಿವೆ. ಜಗತ್ಪಾರಣವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ವಾಕ್ತತ್ತ್ವವೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆ.

English Translation

The fifteen chief forms (are found) in a thousand places ; as heaven heaven and earth are, so verily is that ; the thousand great (functions) are in a thousand places ; as Brahma is variably developed, so is speech.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಹಸ್ರಧಾ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕೇಷು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸ್ತಂಭಪರ್ಯಂತೇಷು ದೇಹೇಷು | ಇಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರವೆಂದರೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ ಅನೇಕ ಅಥವಾ ಬಹುವಿಧವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು.

ಸಂಚದಶಾನಿ—ಚಕ್ಷುಃಶ್ರೋತ್ರಂ ಮನೋ ವಾಕ್ ಪ್ರಾಣ ಇತ್ಯೇತಾನಿ ಸಂಚ | ತದಾಧಾರತ್ವೇನ ಮಾತಾಪಿತೃಃ ಸ ಕಾಶಾದಾಗತಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ರೇಜೋವಾಯ್ವಾಕಾಶರೂಪಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಮಿಲಿತಾನಿ ದಶ | ಸಂಚದಶವೆಂದರೆ ಹದಿನೈದು ಅಂಶಗಳು ಅಥವಾ ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶರೀರಗಳು. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಣಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮನಸ್ಸು, ವಾಕ್ (ಮಾತನಾಡುವ ಅಥವಾ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ) ಪ್ರಾಣ ಎಂಬ ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿರುವವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಬಾಹ್ಯಾಂಗಗಳು ಇರುವವು ಎಂದರೆ ನೋಡುವುದು ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ಸಾಧನಭೂತವಾದ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಇರುವವು. ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯಾಂಗವಾದ ಕಣ್ಣೂ, ಅಂತರ್ದ್ರಿಯವಾದ ಮನಸ್ಸೂ ಮುಖ್ಯಸಾಧನಗಳು. ಇದೇ ರೀತಿ ಇತರ ಅಂಗಗಳೂ ಇರುವವು. ಅಂತರ್ದ್ರಿಯಗಳಾದ ಮನಸ್ಸು ಮೊದಲಾದವು ಆಯಾ ಪ್ರಾಣಿಯ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿರುವವು. ಬಾಹ್ಯಾಂಗಗಳು ಮಾತ್ರ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ದೇಹಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನನುಸರಿಸುವವು. ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ದೃಢಕಾಯರಾಗಿದ್ದರೆ ಮಕ್ಕಳೂ ಅವರಂತೆಯೇ ದೃಢಕಾಯರಾಗಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಹ್ಯಶರೀರಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ರೇಜೋವಾಯ್ವಾಕಾಶಗಳೆಂಬ ಸಂಚ ಭೂತಗಳೂ (ಸಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವಶರೀರಗಳು) ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಶರೀರಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಂದೆಯಸಂಬಂಧವಾದ ಸಂಚಭೂತಗಳೂ, ತಾಯಿಸಂಬಂಧವಾದ ಸಂಚಭೂತಗಳೂ ಸೇರಿ ಹತ್ತುವಿಧವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಚಕ್ಷುಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಐದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೂ ಒಟ್ಟು ಹದಿನೈದು ವಿಧದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪ್ರಾಣಿಯ ಶರೀರವೂ ಕೂಡಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯೋನತ್ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ತಾವತ್ ಇತ್ ತತ್—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತ್ತು ಸ್ಥೂಲ ರೂಪದ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾನಾವಿಧ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಶರೀರವು ಸಹ ಅದರಂತೆಯೇ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಅಥವಾ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವವು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಹಸ್ರಧಾ ಮಹಿಮಾನಃ ಸಹಸ್ರಂ ಯೋನತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಸ್ಥಿತಂ ತಾವತೀ ನಾಕ್—ಬ್ರಹ್ಮ ಜಗತ್ಕಾರಣಂ ವಸ್ತು ನಾನಾವಿಧಪ್ರಾಣಿದೇಹರೂಪೇಣ ಯಾವತ್ಪರಿಮಾಣಂ ಭೂತ್ವಾ ನಿಶೇಷೇಣ ಸ್ಥಿತಂ ನಾಕ್ ಚ ತಾವತೀ ತತ್ಪರಿಮಾಣಾ ಭವತಿ | ಏಕೈಕಸ್ಯಾಭಿಧೇಯಾರ್ಥಸ್ಯೈಕೈಕನಾಮಾಪೇಕ್ಷಣಾತ್ || ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸಹಸ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ, ನಾನಾವಿಧ, ಅಸಂಖ್ಯಾತ, ಬಹಳ ಎಂದರ್ಥವು. ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಮೂಲವೂ ಜಗತ್ಕಾರಣವೂ ಆದ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿರುವುದೋ ಅದು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಮತ್ತು ನಾನಾವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಾನಾವಿಧ ರೂಪ ಮತ್ತು ಆಕಾರಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ನಾಕ್ಕು ಸಹ ಅಷ್ಟೇವಿಧವಾದ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತು ವಸ್ತುವೂ ಸಹ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನ ರೂಪಾಂತರವೇ ಆಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ರೂಪಗಳಿರುವಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿವಸ್ತುವಿಗೂ ನಾಮ ಎಂದರೆ ಹೆಸರೂ ಇದೆ. ಎಷ್ಟುವಸ್ತುಗಳಿವೆಯೋ ಅಷ್ಟು ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಮಾಣಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಹೆಸರುಗಳೂ (ನಾಕ್) ಇರುವುದು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥನೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—

ಸರ್ವಾಣಿ ರೂಪಾಣಿ ವಿಚಿಂತ್ಯ ಧೀರೋ ನಾಮಾನಿ ಕೃತ್ವಾಭಿವದನ್ಯ ದಾಸ್ತೀ ||

(ತೈ. ಆ. ೩-೧೨-೭)

ಸಹಸ್ರಧಾ ಪಂಚದಶಾನ್ಯುಕ್ಥೇತಿ ಪಂಚ ಹಿ ದಶತೋ ಭವಂತಿ ||

(ಐ. ಆ. ೧-೩-೮)

ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಮತ್ತು ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಶ್ಚಂದ್ರಸಾಂ ಯೋಗನಾ ವೇದ ಧೀರಃ ಕೋ ಧಿಸ್ತ್ವಾಂ ಪ್ರತಿ ವಾಚಂ
ಸಪಾದ |

ಕನ್ಯತ್ವಿಜಾನುಷ್ವನುಂ ಶೂರನಾಹುರ್ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನಿ ಚಿಕಾಯ ಕಃ

ಸ್ವಿತಾ || ೯ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಕಃ | ಛಂದಸಾಂ | ಯೋಗಂ | ಆ | ವೇದ | ಧೀರಃ | ಕಃ | ಧಿಷ್ಣ್ಯಾಂ | ಪ್ರತಿ | ವಾಚಂ | ಪಪಾದ |
 ಕಂ | ಋತ್ವಿಜಾಂ | ಅಷ್ಟಮಂ | ಶೂರಂ | ಆಹುಃ | ಹರಿ ಇತಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ನಿ | ಚಿಕಾಯ | ಕಃ |
 ಸ್ವಿತ್ || ೯ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಧೀರೋ ಧೀಮಾನ್ ಕೋ ಮಾನುಷತ್ವಂದಸಾಂ ಗಾಯತ್ರಾದೀನಾಂ ಯೋಗಂ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಾ-
 ತ್ಮನಾ ನಿಯೋಗಮಾ ವೇದ | ಆಜಾನಾತಿ | ಕೋ ವಾ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾಂ | ಧಿಷ್ಣ್ಯಾನಿ ಹೋತ್ರಾದೀನಾಂ ಸಪ್ತ
 ಸ್ಥಾನಾನಿ | ತದರ್ಹಾಂ ವಾಚಂ ಪ್ರತಿ ಪಪಾದ | ಪ್ರತಿಸಾದಯತಿ | ಕರೋತಿ | ಕಿಂಚರ್ತ್ವಿಜಾಂ ಹೋತ್ರಾ-
 ದೀನಾಂ ಸಪ್ತಾನಾಮಷ್ಟಮಮಷ್ಟಸಂಖ್ಯಾಪೂರಕಂ ಶೂರಂ ಸ್ವತಂತ್ರಂ ಕಮಾಹುಃ | ವದಂತಿ | ಕಃ ಸ್ವಿತ್
 ಕಃ ಖಲ್ವಿಂದ್ರಸ್ಯ ಹರಿ ಋಕ್ಸಾಮರೂಪಾ ದ್ವಾವಶ್ವಾ | ಋಕ್ಸಾಮೇ ವಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹರಿ ಇತ್ಯಾಮ್ನಾ-
 ಯತೇ | ತಾದೃಶಾ ಹರಿ ನಿ ಚಿಕಾಯ | ನಿತರಾಂ ಪೂಜಯತಿ | ಜಾನಾತಿ | ವೇದಿತಾ ಪ್ರತಿಸಾದಯಿತಾ-
 ಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಪೂರಕಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಜ್ಞಾತಾ ವಾ ಪರಮಾತ್ಮನೋಽನ್ಯೋ ನಾಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಕಃ ಧೀರಃ—ಯಾವ ಪ್ರಾಜ್ಞನು | ಛಂದಸಾಂ—ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ | ಯೋಗಂ—
 ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು | ಆ ವೇದ—ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ | ಧಿಷ್ಣ್ಯಾಂ—ಹೋತ್ರಾದಿಗಳ ಸಪ್ತಸ್ಥಾನವನ್ನೂ | ವಾಚಂ—
 ಸ್ತುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ | ಕಃ—ಯಾರು ತಾನೆ | ಪ್ರತಿ ಪಪಾದೆ—ವಿವರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ | ಋತ್ವಿಜಾಂ—ಋತ್ವಿಕ್ಕು
 ಗಳಲ್ಲಿ | ಅಷ್ಟಮಂ—ಎಂಟನೆಯವನೂ | ಶೂರಂ—ಸ್ವತಂತ್ರನೂ ಎಂದು | ಕಂ—ಯಾರನ್ನು | ಆಹುಃ—
 ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಹರಿ—ಅಶ್ವಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಋಕ್ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು | ಕಃ
 ಸ್ವಿತ್—ಯಾರು ತಾನೆ | ನಿ ಚಿಕಾಯ—ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು ?

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ ? ಹೋತ್ರಾದಿಗಳ
 ಸಪ್ತಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸ್ತುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾರು ತಾನೆ ವಿವರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ ? ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯವನೂ
 ಸ್ವತಂತ್ರನೂ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ ? ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು (ಋಕ್ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು) ಯಾರು ತಾನೆ
 ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು ?

English Translation.

What grave person knows the application of the metres ? Who utters
 the words appropriate to the functions (of the) different priests ? Whom do

they call the eighth of the priests, the independent ? Who has done honour to the two bay horses of Indra ?

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವ ಗಾಯತ್ರಾದಿಭಂದಸ್ಸುಗಳ, ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳ, ಅವರು ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳ, ಆ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ದೇವನ, ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಋಕ್ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಲ್ಲ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾರು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿರುವನು.

ಈ ಭಂದಸಾಂ ಯೋಗಂ ಆ ವೇದ ಧೀರಃ—ಧೀಮಾನ್ ಈ ಪುರುಷಃ ಗಾಯತ್ರಾದೀನಾಂ ಭಂದಸಾಂ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಮಾತ್ಮನಾ ನಿಯೋಗಂ ಆಜಾನಾತಿ || ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವಿಧ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿರುವವು. ಇಂತಿಂತಹ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಇಂತಿಂತಹ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾದಿಮಂತ್ರಪಠನದಲ್ಲಿಯೂ ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತಭಂದಸ್ಸಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನದಲ್ಲಿಯೂ (ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳು) ಸ್ತೋತ್ರಮಂತ್ರ (ಸಾಮವೇದಮಂತ್ರ) ಗಳ ಗಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಭಾಷಿಸಾರ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಯಾವ ಪುರುಷನು—ಅವನು ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾಗಿದ್ದರೂ ತಾನೆ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು ? (ಯಾರೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಮರ್ಥನಲ್ಲವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು).

ಈ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿ ನಾಚಂ ಪಪಾದ—ಕೋ ವಾ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾನಿ ಹೋತ್ರಾದೀನಿ ಸಪ್ತಸ್ಥಾನಾನಿ. ತದ್-ಹಾರ್ವಾ ನಾಚಂ ಪ್ರತಿಪಾದಯತಿ || ಧಿಷ್ಣ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಸ್ಥಾನ, ಪದವಿ. ಹೋತೃವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು, ಅವನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳು, ಅವನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇತರ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳೂ ಇರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃಮೊದಲಾದವರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನೂ ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಅವರು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿಯಬಲ್ಲನು ?

ಕಂ ಋತ್ವಿಜಾಂ ಅಷ್ಟಮಂ ಶೂರಂ ಆಹುಃ—ಹೋತ್ರಾದೀನಾಂ ಸಪ್ತಋತ್ವಿಜಾಂ ಅಷ್ಟಸಂಖ್ಯಾ-ಪೂರಕಂ ಸ್ವತಂತ್ರಂ ಕಂ ವದಂತಿ || ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳು ಎಂಬ ಏಳು ಜನ ಮುಖ್ಯ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿರುವರು. ಆದರೆ ಎಂಟನೆಯವನು ಯಾರು ? ಇದನ್ನು ಹೇಳಲು ಯಾರೂ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಎಂಟನೆಯವನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವನೇ ಆಗಿರುವನು. ಇವನು ಯಾರು ? ಇವನ ಸ್ವರೂಪವೇನು, ಮಹಾತ್ಮೆಯೇನು ? ಎಂಬುದನ್ನು ಆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನೂ ತಿಳಿದು ಹೇಳಬಲ್ಲನು. ಬೇರೆ ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು. ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನಿ ಚಿಕಾಯ ಈ ಸ್ವಿತ್—ಈ ಖಲು ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಋಕ್ಸಾಮರೂಪೌ ಹರೀ ನಿತ-ರಾಂ ಪೂಜಯತಿ ಜಾನಾತಿ || ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಋಕ್ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ನಿಜವಾದ

ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು? ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭೂಮ್ಯಾ ಅಂತಂ ಪರ್ಯೇಕೇ ಚರಂತಿ ರಥಸ್ಯ ಧೂಷು ಯುಕ್ತಾಸೋ
ಅಸ್ತುಃ |

ಶ್ರಮಸ್ಯ ದಾಯಂ ವಿ ಭಜಂತ್ಯೇಭ್ಯೋ ಯದಾ ಯಮೋ ಭವತಿ ಹರ್ಮ್ಯೇ
ಹಿತಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭೂಮ್ಯಾಃ | ಅಂತಂ | ಪರಿ | ಏಕೇ | ಚರಂತಿ | ರಥಸ್ಯ | ಧೂಷು | ಯುಕ್ತಾಸಃ | ಅಸ್ತುಃ |

ಶ್ರಮಸ್ಯ | ದಾಯಂ | ವಿ | ಭಜಂತಿ | ಏಭ್ಯಃ | ಯದಾ | ಯಮಃ | ಭವತಿ | ಹರ್ಮ್ಯೇ | ಹಿತಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಕೇ ಕೇಚನಾಶ್ಚ ಭೂಮ್ಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಅನೇನ ದ್ಯುಲೋಕೋಽಪ್ಯುಪಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಚಾಂತಂ ಪರ್ಯಂತಂ ಪರಿ ಚರಂತಿ | ತದಾನೀಂ ಸರ್ವತ ಆಗಚ್ಛಂತಿ | ತದಾ ಚ ತೇಶ್ಚಾ ರಥಸ್ಯ ಧೂಷು ಯುಗಾದಿಭಾರೇಷು ಯುಕ್ತಾಸೋ ಯುಕ್ತಾಃ ಸಂತೋಷ್ತುಃ | ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಏಭ್ಯೋಽಶ್ವೇಭ್ಯಃ ಶ್ರಮಸ್ಯ ದಾಯಂ || ದೋ ಅವಖಂಡನೇ | ಘೞ್ | ಕರ್ಷಾತ್ಪತ ಇತ್ಯಂತೋದಾ-
ತ್ತತ್ವಂ || ಶ್ರಮಸ್ಯ ನಾಶಕಂ ಘಾಸಾದಿಕಂ ವಿ ಭಜಂತಿ | ದೇವಾಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ | ಯದಾ ಯಸ್ಮಿನ್ಕಾಲೇ
ಯಮೋ ನಿಯಂತಾ ಸೂರ್ಯೋ ಹರ್ಮ್ಯೇ ಹರ್ಮ್ಯಸ್ಥಾನೀಯೇ ರಥೇ ಹಿತೋ ನಿಹಿತೋ ಭವತಿ |
ತದ್ಯತೇ ಭಜಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಏಕೇ—ಕೆಲವು ಅಶ್ವಗಳು ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಸಪ್ತಾಶ್ವಗಳು | ಭೂಮ್ಯಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಯ | ಅಂತಂ—
ಕೊನೆಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ಪರಿ ಚರಂತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ (ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಅಶ್ವಗಳು) | ರಥಸ್ಯ—ರಥದ |
ಧೂಷು—ನೊಗಗಳಲ್ಲಿ | ಯುಕ್ತಾಸಃ—ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವಾಗಿ | ಅಸ್ತುಃ—ಇರುತ್ತವೆ | ಯದಾ—ಯಾವಾಗ |
ಯಮಃ—ಈ ಸಪ್ತಾಶ್ವಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವ ಸೂರ್ಯನು | ಹರ್ಮ್ಯೇ—ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿ | ಹಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತ

ನಾಗಿ | ಭವತಿ—ಆಗುವನೋ ಆಗ | ಏಭ್ಯಃ—ಈ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ | ಶ್ರಮಸ್ಯ ದಾಯಂ—ಶ್ರಮನಾಶಕವಾದ ಹುಲ್ಲು ಮೊದಲಾದ ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು | ವಿ ಭಜಂತಿ—ದೇವತೆಗಳು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೆಲವು ಅಶ್ವಗಳು (ಸೂರ್ಯನ ಸಪ್ತಾಶ್ವಗಳು) ದ್ಯಾವಾಪೃಥ್ವಿಗಳ ತುತ್ತ ತುದಿಯವರೆಗೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅದೇ ಅಶ್ವಗಳು ರಥದ ನೊಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಿಟ್ಟವಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಯಾವಾಗ ಈ ಸಪ್ತಾಶ್ವಗಳನ್ನೂ ನಿಯಮಿಸುವ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಆಗ ಈ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಶ್ರಮನಾಶಕವಾದ ತೃಣಾದಿ ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕೊಟ್ಟು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Some (horses) proceed to the limit of the earth; they stand still harnessed to the yoke of the chariot; (the gods) apportion among them the alleviation of fatigue, when the charioteer is placed (ready to drive them) to their dwelling.

ನೂರ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚಿತ್ರ ಇತಿ ನವರ್ಚಿಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಮಾಗ್ನೇಯಂ | ಉಪಸ್ತುತೋ ನಾಮ ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಪುತ್ರ ಋಷಿಃ | ಅಷ್ಟಮಿಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ನವಮಿಾ ಶಕ್ವರೀ | ಅದಿತಃ ಸಪ್ತ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಚಿತ್ರ ಇನ್ನವ ವಾಷ್ಠಿಹವ್ಯ ಉಪಸ್ತುತ ಆಗ್ನೇಯಂ ಜಾಗತಂ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಯಕ್ಷಯಂತಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನು-ವಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರ್ಜಾಗತೇ ಛಂದಸೀದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಚಿತ್ರ ಇಚ್ಛಿಶೋರ್ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಮಹಸಮಿತಿ ಜಾಗತಂ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಚಿತ್ರಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಉಪಸ್ತುತನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎಂಟನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಸ್ಸವು; ಒಂಭತ್ತನೆಯದು ಶಕ್ವರೀಛಂದಸ್ಸವು; ಮೊದಲಿನ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಚಿತ್ರ ಇನ್ನವ ವಾಷ್ಠಿಹವ್ಯ ಉಪಸ್ತುತ ಆಗ್ನೇಯಂ ಜಾಗತಂ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಯಕ್ಷಯಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಸಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಚಿತ್ರ ಇಚ್ಛಿಶೋರ್ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಮಹಸಮಿತಿ ಜಾಗತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧೮, ೧೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

|| ಋಷಿಃ—ಉಪಸ್ತುತೋ ವಾಷ್ವಿಹವ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧—೭. ಜಗತಿ | ೮. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೯. ಶಕ್ವರೀ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಿತ್ರ ಇ ಚ್ಛಿಶೋಸ್ತುರುಣಸ್ಯ ವಕ್ಷಥೋ ನ ಯೋ ಮಾತರಾವಪ್ಯೇತಿ ಧಾತನೇ |

ಅನೂಧಾ ಯದಿ ಜೀಜನದಧಾ ಚ ನು ವವಕ್ಷ ಸದ್ಯೋ ಮಹಿ ದೂತ್ಯಂ ೧-

ಚರನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಿತ್ರಃ | ಇತ್ | ಶಿಶೋಃ | ತರುಣಸ್ಯ | ವಕ್ಷಥಃ | ನ | ಯಃ | ಮಾತರಾ | ಅವಪ್ಯೇತಿ | ಧಾತನೇ |

ಅನೂಧಾಃ | ಯದಿ | ಜೀಜನತ್ | ಅಧ | ಚ | ನು | ವವಕ್ಷ | ಸದ್ಯಃ | ಮಹಿ | ದೂತ್ಯಂ | ಚರನ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶಿಶೋಃ ಶಿಶುಭೂತಸ್ಯ ಅತಃ ಏವ ತರುಣಸ್ಯ ನೂತನಸ್ಯಾಗ್ನೇರ್ವಕ್ಷಥಃ || ವಕ್ಷೇರಾಣಾದಿಕೋಽಥ-
ಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಹವಿರ್ವಹನಂ ಚಿತ್ರ ಇದಾಶ್ಚ ಯೇಭೂತಮೇವ ಯೋ ಜಾತೋಽಗ್ನಿರ್ಮಾತರಾ ಸರ್ವಸ್ಯ
ನಿರ್ಮಾತ್ರಾ ಮಾತೃಪಿತೃಭೂತೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವರಣ್ಯಾ ವಾ ಧಾತನೇ ನಾವ್ಯೇತಿ || ಧೇಹಿ ಪಾನೇ |
ತುಮರ್ಥೇ ತನೇನ್ವತ್ಯಯಃ || ಪಾನಾಯಾಸಿ ನ ಗಚ್ಛತಿ || ಇಣ್ ಗತಾ | ಲಟ್ಯುಪಸರ್ಗೇಣ ಸಮಾಸಃ |
ತಿಜ್ ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ || ಅನೂಧಾಃ || ನ ಇಭ್ಯಾಹುವ್ರೀಹಿಃ | ಸಮಾಸಾಂತಸ್ಯಾನಜಃ
ಸ್ತ್ರಿಯಾಮಿಷ್ಟತ್ವಾದತ್ರಾನಜಭಾವಃ | ಪಾ. ೫-೪-೧೩೧ | ಪ್ರತ್ಯೇಕವಿವಕ್ಷಯೈಕವಚನಂ || ಉಧೋರಹಿ-
ತೋಽಯಂ ಲೋಕೋಽಸೌ ಲೋಕಶ್ಚೈನಮಗ್ನಿಂ ಯದಿ ಜೀಜನತ್ ಅಜೀಜನತ್ ಅಜನಯತ್ | ತರ್ಹಿ
ಸ್ತನಪಾನಾಯ ನ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಯುಕ್ತಂ | ತಥಾ ನ ಭವತಿ | ಕಿಂತು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ
ಕಾಮದುಘೇ ಖಲು | ತಥಾಪಿ ನ ಯಾತಿ | ತಸ್ಮಾದಸ್ಯ ಹವಿರ್ವಹನಂ ಚಿತ್ರಂ | ಅಧ ಚೋತ್ಪತ್ಯನಂತರ-

ಮೇವ ನೈದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿದ್ಧಿನೇ ಸದ್ಯಸ್ತದಾನೀಮೇವ ಶೀಘ್ರಂ ಮಹಿ ಮಹದ್ವ್ಯಾಂ || ದೂತಸ್ಯ ಭಾಗಕರ್ಮಣೇ
ಇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಯತ್ರೈತ್ಯಯಃ || ದೂತಕರ್ಮ ಚರನ್ ವವಕ್ಷ | ದೇವಾನ್ವತಿ ಹವೀಂಷಿ ವಹತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಮಾತರಾ—ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಗಳೂ ಮಾತಾಪಿತೃಸ್ಥಾನೀಯರೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾ
ಪೃಥಿವಿಗಳಲ್ಲಿಗೆ | ಧಾತವೇ—ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ | ನ ಅಪ್ಯೇತಿ—ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ | ಶಿಶೋಃ—
ಶಿಶುರೂಪನೂ | ತರುಣಸ್ಯ—ಯುವಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ವಕ್ಷಥಃ—ಹರ್ವಹನಕರ್ಮವು | ಚಿತ್ರ-
ಇತ್—ಆಶ್ವರ್ಯಕರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ | ಅನೂಧಾಃ—ಕೆಚ್ಚಲೇ ಇಲ್ಲದ ಮಾತೃವು | ಯಾದಿ—ಯಾವ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ
ದಿಂದ | ಜೀಜನತ್—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹಡೆದಳೋ (ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಸ್ತನ್ಯಪಾನವಿಲ್ಲ) | ಅಥ ಚ—
ಉತ್ಪನ್ನವಾದೊಡನೆಯೇ | ಸದ್ಯಃ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದ | ದ್ವ್ಯಾಂ—ದೇವದೂತನ ಕರ್ಮ
ವನ್ನು | ಚರನ್—ಅಚರಿಸುತ್ತ | ವವಕ್ಷ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಗಳೂ ಮಾತಾಪಿತೃಸ್ಥಾನೀಯರೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಸ್ತನ್ಯ
ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಶಿಶುರೂಪನೂ, ಯುವಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಹರ್ವಹನಕರ್ಮವು
ಆಶ್ವರ್ಯಕರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಕೆಚ್ಚಲೇ ಇಲ್ಲದ ಮಾತೃವು ಯಾವ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹಡೆದಳೋ
ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಸ್ತನ್ಯಪಾನವಿಲ್ಲ. ಉತ್ಪನ್ನವಾದೊಡನೆಯೇ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮಹತ್ತಾದ ದೇವದೂತನ ಕರ್ಮ
ವನ್ನು ಅಚರಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Wonderful is the conveyance of (the oblation by) the tender infant, who does not come to his parents to drink, although the underless (world) gave him birth : he immediately bears (the oblation to the gods) fulfilling the important office of their messenger.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಃ ಧಾತಯೇ ಮಾತರಾ ನ ಅಪ್ಯೇತಿ (ತಸ್ಯ) ಶಿಶೋಃ ತರುಣಸ್ಯ ವಕ್ಷಥಃ ಚಿತ್ರ ಇತ್—
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಗಳು ಮಾತೃವೇ ಅಲ್ಲ ಅವರು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ತಾಯಿತಂದೆ
ಗಳಾಗಿರುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿಯೇ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಅಂಶ
ದಿಂದಲೇ (ಎಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದಲೇ) ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಅಗ್ನಿಗೂ ಮಾತಾ
ಪಿತೃಗಳು ; ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಆಗತಾನೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿಶುವು ಕೆಲವು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ತಾಯಿ
ಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಾದ
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ತನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಅರಣಿಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಅನೂಧಾಃ ಯದಿ ಜೀಜನತ್— ಉಧೋ ರಹಿತೋಽಯಂ ಲೋಕಶ್ಚೈನಮಗ್ನಿಂ ಯದಿ ಅಜನ-
ಯತ್ ತರ್ಹಿ ಸ್ತನಸಾನಾಯ ನ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಯುಕ್ತಂ | ತಥಾ ನ ಭವತಿ | ಕಿಂತು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕಾಮದುಘೇ ಖಲು | ತಥಾಪಿ ನ ಯಾತಿ | ತಸ್ಮಾದಸ್ಯ ಹರ್ವಿರ್ವಹನಂ ಚಿತ್ರಂ || ಮೇಲೆ
ಹೇಳಿದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಅಗ್ನಿಗೆ ಪಿತೃಮಾತೃಸ್ಥಾನೀಯರೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ
ತಾಯಿಯಾದವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಮೊಲೆಗಳಿರಬೇಕಾದುದು ಸಹಜವು. ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ
ಆರೀತಿ ಮೊಲೆಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು
ಸರಿಯಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅವರವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ
ಪೋಷಿಸುವವು ಎಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಹರ್ವಿರ್ವಹನಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ
ಕರವೇ ಆಗಿರುವುದು ಎಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ಅಥ ಚ ನು ವವಕ್ಷ್ಯ ಸದ್ಯಃ ಮಹಿ ದೂತ್ಯಂ ಚರನ್—ಉತ್ಪತ್ತೈನಂತರಮೇವ ಅಸ್ಮಿನ್ ದಿನೇ
ತದಾನೀಮೇವ ಶೀಘ್ರಂ ಮಹದ್ದೂತ್ಯಕರ್ಮ ಚರನ್ ದೇವಾನ್ ಪ್ರತಿ ಹವೀಂಷಿ ವಹತಿ || ಈ ಅಗ್ನಿಯು
(ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ) ಉತ್ಪನ್ನ ನಾದಕೂಡಲೇ ತಕ್ಷಣವೇ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವಾದುದೂ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ ಆದ
ದೂತ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿ¹ಹ² ನಾಮ³ ಧಾಯಿ⁴ ದನ್ನ⁵ಪಸ್ತಮಃ⁶ ಸಂ ಯೋ ವನಾ⁷ ಯುವತೇ⁸
ಭಸ್ಮ⁹ನಾ ದತಾ¹⁰ |

ಅಭಿಪ್ರ¹ಮುರಾ² ಜುಹ್ವಾ³ ಸ್ವಧ್ವರ⁴ ಇನೋ⁵ ನ ಪ್ರೋಥ⁶ಮಾನೋ⁷ ಯವಸೇ⁸
ವೃಷಾ⁹ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ಹ | ನಾಮ | ಧಾಯಿ | ದನ್ | ಅಪಸ್ತಮಃ | ಸಂ | ಯಃ | ವನಾ | ಯುವತೇ | ಭಸ್ಮನಾ |
ದತಾ |

ಅಭಿಪ್ರಮುರಾ | ಜುಹ್ವಾ | ಸ್ವಾಧ್ವರಃ | ಇನಃ | ನ | ಪ್ರೋಥಮಾನಃ | ಯವಸೇ | ವೃಷಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪಸ್ತಮಃ || ಅಪಃಶಬ್ದಸ್ಯಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವೇನ ಮತ್ಪ್ರಥೋ ಲುಪ್ತ ಇತಿ ಜ್ಞಾಯತೇ |
ಅನ್ಯಥಾಪಃ ಕರ್ಮಾಖ್ಯಾಯಾಮಿತ್ಯಸುನಿ ಕೃತ ಆದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಮೇವ ಸ್ಯಾತ್ || ಅಪಸ್ವಿತಮಃ ಕರ್ಮ-
ವತ್ತಮೋಽಗ್ನಿನಾಮ || ತೈತಿಯಾಯಾ ಲುಕ್ || ನಾಮ್ನಾ ನಮಯಿತ್ಯಣಾ ಹವಿಷಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ನಾ
ಧಾಯಿ | ಯಜಮಾನ್ಯರ್ಥಾಯತೇ ಖಲು | ಯತೋ ದನ್ ಯಷ್ಟಾಣಾಂ ಧನದಾತಾ || ಡುದಾಚ್
ದಾನೇ | ಹೇತಾ ಭಂದಸ್ಯುಭಯಭೇತಿ ಶತಾರಾರ್ಥಧಾತುಕತ್ವೇನಾಕಾರಲೋಪಃ | ಅತ ಏವ ಶಪೋಽ-
ಸಂಭವಃ || ಯೋಽಗ್ನಿಭಸ್ಮನಾ ಭಾಸಕೇನ ಪ್ರಕಾಶಕೇನ ತೇಜಸಾ ದತಾ ದಂತೇನ ಚ ವನಾ ವನಾನ್ಯರ-
ಣ್ಯಾನಿ ಸಂ ಯುವತೇ ಸಂಯುನಕ್ತಿ | ಸಂದಹತೀತಿ ಯಾವತ್ || ಯು ಮಿಶ್ರಣಾಮಿಶ್ರಣಯೋಃ |
ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಃ | ಅತ್ತನೇಪದಂ ಚ | ದತಾ | ದಂತಶಬ್ದಸ್ಯ ಪದ್ವನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ದದ್ವಾವಃ | ಊಡಿಧಮಿತಿ
ವಿಭಕ್ತೀರಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ || ಕಿಂಚಾಭಿಪ್ರಮುರಾ || ಮೂರ್ಛಾ ಮೋಹಸಮುಚ್ಛ್ರಾಯಯೋಃ |
ಅಸ್ಮಾತ್ ಕ್ವಿಸಿ ರಾಲ್ಲೋಪ ಇತಿ ಭಕಾರಲೋಪಃ | ಮುರ ಸಂನೇಷ್ಟನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ವಾ ಕ್ವಿಪ್ | ಕೃದುತ್ತರ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಅಭಿತಃ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತೇನೋದ್ಯತೇನ ಯದ್ವಾ ಸರ್ವಶೋ ಹವಿರ್ಭಃ ಸಂನೇಷ್ಟಿತೇನ
ಜುಹ್ವೇತನ್ನಾಮಕೇನ ಪಾತ್ರವಿಶೇಷೇಣ ಸ್ವಧ್ವರಃ ಶೋಭನಯಜ್ಞೋಽಗ್ನಿರದನೀಯೇ ಹವಿಸ್ವಿಚರತೀತಿ
ಶೇಷಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಇನೋ ನ ಸಮರ್ಥಃ ಪ್ರೋಥಮಾನಃ ಪರ್ಯಾಪ್ತಃ ಪುಷ್ಪಾಂಗೋ ವೃಷಾ
ಯವಸೇ ನ ಯಥಾ ವೃಷಭೋ ಘಾಸಾದಿಷು ಚರತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಭಸ್ಮನಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ | ದತಾ—
ಜ್ವಾಲಾರೂಪವಾದ ದಂತಗಳಿಂದಲೂ | ವನಾ—ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು (ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು) | ಸಂಯುನತೇ—ಒಟ್ಟಿಗೆ
ಸುಡುವನೋ ಅಂತಹ | ಅಪಸ್ತಮಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮನಿರತನೂ | ದನ್—ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಧನದಾತನೂ
ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ನಾಮ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಧಾಯಿ—ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ (ಪೋಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ) |
ಇನಃ—ಸಮರ್ಥವಾದುದೂ | ಪ್ರೋಥಮಾನಃ—ಪುಷ್ಪವಾದ ಅಂಗವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ವೃಷಾ—ವೃಷಭವು |
ಯವಸೇ ನ—ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ತಿಂದು ತೃಪ್ತಿಸಡುವಂತೆ | ಅಭಿಪ್ರಮುರಾ—ತುಂಬಿದ ಹವಿಸ್ಸುಳ್ಳ |
ಜುಹ್ವಾ—ಹವಿಷ್ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ | ಸ್ವಧ್ವರಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಾಹುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಅಗ್ನಿಯು (ಯಜ್ಞ
ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಜ್ವಾಲಾರೂಪವಾದ ದಂತಗಳಿಂದಲೂ
ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸುಡುವನೋ ಅಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮನಿರತನೂ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಧನದಾತನೂ ಆದ
ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಸಮರ್ಥವಾದುದೂ, ಪುಷ್ಪವಾದ ಅಂಗವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ವೃಷಭವು
ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ತಿಂದು ತೃಪ್ತಿಸಡುವಂತೆ ತುಂಬಿದ ಹವಿಸ್ಸುಳ್ಳ ಹವಿಷ್ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಾಹುತಿ
ಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The most active Agni, the giver of wealth, is nourished with ghi (by the worshippers), he who with flaming tooth devours the forests; devoutly worshipped with the uplifted goblet (he is nourished) like a lordly well-fed bull amidst (fresh) pasture.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ವೋ ವಿಂ ನ ದ್ರುಷದಂ ದೇವನುಂಧಸ ಇಂದುಂ ಪ್ರೋಘಂತಂ ಪ್ರವ-
ಪಂತಮರ್ಣವಂ |

ಆಸಾ ವಹ್ನಿಂ ನ ಶೋಚಿಷಾ ವಿರಪ್ಪಿನಂ ಮಹಿವ್ರತಂ ನ ಸರಜಂತಮಧ್ವನಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ವಃ | ವಿಂ | ನ | ದ್ರುಷದಂ | ದೇವಂ | ಅಂಧಸಃ | ಇಂದುಂ | ಪ್ರೋಘಂತಂ | ಪ್ರವಪಂತಂ |
ಅರ್ಣವಂ |

ಆಸಾ | ವಹ್ನಿಂ | ನ | ಶೋಚಿಷಾ | ವಿರಪ್ಪಿನಂ | ಮಹಿವ್ರತಂ | ನ | ಸರಜಂತಂ | ಅಧ್ವನಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ವೋ ಯೂಯಂ ತಮಗ್ನಿಮುಭಿಷ್ಟುತ | ಕೀದೃಶಂ | ವಿಂ ನ ಪಕ್ಷಿಣಿಮಿವ ದ್ರುಷದಂ | ದ್ರುವ್ಯಕ್ಷಃ | ಅರಣಿಲಕ್ಷಣೇ ವೃಕ್ಷೇ ಸೀದಂತಂ ದೇವಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ಅಂಧಸ ಇಂದುಂ ಸ್ತೋತೃಣಾಮನ್ನಸ್ಯ ಕ್ಲೇದಯಿತಾರಂ ಪ್ರಾಪಯಿತಾರಂ || ಉಂದೇರಿಚ್ಛಾದೇಃ | ಉ. ೧-೧೩ | ಇತ್ಯು- ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿದಿತ್ಯನುವೃತ್ತೇರಾದ್ಯದಾತ್ಮತ್ವಂ || ಪ್ರೋಘಂತಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಂ ಪ್ರವಪಂತಮತ್ಯರ್ಥಂ ವನಾನಾಂ ದಾಹಕಂ ಅರ್ಣವಂ || ಅರ್ಣಸಃ ಸಲೋಪಶ್ಚೇತಿ ಮತ್ಪರ್ಥೀಯೋ ವಃ || ಅಗ್ನೌ ಪ್ರಾಸ್ತಾ- ಹುತಿರಿತ್ಯಾದಿಕ್ರಮೇಣೋದಕವಂತಂ ಆಸಾ || ಆಸ್ಯಶಬ್ದಸ್ಯ ಪದ್ವನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾಸನ್ನಾದೇಶಃ | ವರ್ಣ- ಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಆಸ್ಯೇನ ವಹ್ನಿಂ ಹವಿಷಾಂ ವೋಢಾರಂ | ಯದ್ವಾ | ಆಸಾ | ಅಂತಿಕನಾಮೈತತ್ | ದೇವಾನಾಂ ಸಮೀಪೇ ಹವಿಷಾಂ ಪ್ರಾಪಕಂ | ವಹನೇ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವಹ್ನಿಂ ನ | ವಹ್ನಿರ್ವಾ ಅನಡ್ವಾನೌ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೪-೨-೫ | ಇತಿ ಶ್ರವಣಾದನಡ್ವಾಹಮಿವ ವಹನೇ ಸಮರ್ಥಂ ಶೋಚಿಷಾ ಸ್ವದೀಪ್ತಾ ವಿರಪ್ಪಿನಂ | ಮಹನ್ನಾಮೈತತ್ | ಮಹಾಂತಂ ಮಹಿವ್ರತಂ ನ ಮಹಾಕರ್ಮಾಣಮಾದಿತ್ಯಮಿವಾಧ್ವನಃ

ಸರಜಂತಂ | ಮಾರ್ಗಾನ್ನಹ ಯುಗಪದೇವ ರಂಜಯಂತಂ | ಏವಂ ಗುಣಮಗ್ನಿಮಭಿಷ್ಟತ || ಸರಜಂತಂ |
ರನ್ನ ರಾಗೇ | ರಂಜೇಃ ಶತರಿ ರಂಜೇಶ್ಚ | ಪಾ. ೬-೪-೨೬ | ಇತಿ ನಲೋವೇ ಸಹಸ್ಯ ಸಭಾನೇ ಚ ಕೃತೇ
ರೂಪಂ || ಯದ್ವಾ | ಸರತೀತಿ ಸರಃ | ಸರಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಜನಯಿತಾರಂ || ಜನೇಸ್ತಪ್ರತ್ಯಯೇ ಕೃತೇ
ರೂಪಮಿತಿ ವಾ | ವೃತ್ತೈಶ್ಚ ನವಧಾರಣಾದನವಗ್ರಹಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೇ) ನಃ—ನೀವು | ನಿಂ ನ—ಪಕ್ಷಿಗಳು ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ |
ದ್ರುಸದಂ—ವೃಕ್ಷನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ (ಉತ್ಪನ್ನ ನಾಗಿ) ಇರುವವನೂ | ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ |
ಅಂಧಸಃ ಇಂದುಂ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವವನೂ |
ನೈಶ್ವೇಥಂತಂ—ಶಬ್ದಸಹಿತವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಧಗಧಗನೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಪ್ರವಪಂತಂ—ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ದಹಿಸು
ವವನೂ | ಅರ್ಣವಂ—ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತನಾದವನೂ | ಆಸಾ ವಹ್ನಿಂ—ದೇವತೆಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುವವನೂ ಅಥವಾ | [ವಹ್ನಿಂ ನ—ಭಾರವನ್ನು ಹೊರುವ ವೃಷಭ (ಎತ್ತು) ದಂತೆ | ಆಸಾ—
ತನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವನೂ] | ಕೋಚಿಷಾ—ತನ್ನ
ಕಾಂತಿಯಿಂದ | ನಿರಸ್ಮಿನಂ ನ—ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಆದಿತ್ಯನಂತೆ | ಅಧ್ವನಃ—ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು | ಸರಜಂತಂ—
ಬೆಳಗುವವನೂ ಅಥವಾ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಕನೂ ಆದ | ತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | (ಅಭಿಷ್ಟತ—ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾಡಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಜನರೇ, ನೀವು ಪಕ್ಷಿಗಳು ವೃಕ್ಷಗಳಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವೃಕ್ಷನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅರಣ್ಯ
ಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವವನೂ,
ಧಗಧಗನೆ ಶಬ್ದಸಹಿತವಾಗಿ ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವವನೂ, ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣನೂ, ಭಾರವನ್ನು ಹೊರುವ
ಎತ್ತಿನಂತೆ ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವವನೂ, ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮಹಾಮಹಿಮನಾಗಿ
ಬೆಳಗುವ ಆದಿತ್ಯನಂತೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ.

English Translation.

(Glorify) him, (worshippers), the divine, like a bird seated upon a
tree, demanding sacrificial food, clamorous, wood-consuming, water-shed-
ding, like one bearing (the oblation) in his mouth, mighty with radiance,
simultaneously illuminating the paths, like the great functionary (the sun).

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ನಿ ಯಸ್ಯ ತೇ ಜ್ರಯಸಾನಸ್ಯಾಜರ ಧಕ್ಷೋರ್ನ ವಾತಾಃ ಪರಿ ಸಂತ್ಯಚ್ಯುತಾಃ |

ಆ ರಣ್ವಾಸೋ ಯುಯುಧಯೋ ನ ಸತ್ತ್ವನಂ ತ್ರಿತಂ ನಶಂತ ಪ್ರ ಶಿಷಂತ
ಇಷ್ಟಯೇ || ೪ ||

|| ಸದಸಾಃ ||

ವಿ | ಯಸ್ಯ | ತೇ | ಜ್ರಯಸಾನಸ್ಯ | ಅಜರ | ಧಕ್ಷೋಃ | ನ | ವಾತಃ | ಪರಿ | ಸಂತಿ | ಅಚ್ಯುತಾಃ |
ಆ | ರಣ್ವಾಸಃ | ಯುಯುಧಯಃ | ನ | ಸತ್ತ್ವನಂ | ತ್ರಿತಂ | ನಶಂತ | ಪ್ರ | ಶಿಷಂತಃ | ಇಷ್ಟಯೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಜರ ಜರಾರಹಿತಾಗ್ನೇ ಜ್ರಯಸಾನಸ್ಯ || ಜ್ರಯತಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಬಾಹುಲಕಾದಸ್ಮಾದಪ್ಯ-
ಸಾನಜ್ಞಾಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಗಮನಶೀಲಸ್ಯ ಧಕ್ಷೋಃ || ದಹೇಃ ಸನ್ | ದ್ವಿವಚನಪ್ರಕರಣೇ ಛಂದಸಿ ವೇತಿ
ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಕಾ. ೬-೧-೮-೧ | ಇತಿ ದ್ವಿವಚನಾಭಾವಃ | ತದಂತಾದುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅರಣ್ಯದಹನೇ-
ಚ್ಛೋರ್ಯಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಾ ಅಚ್ಯುತಾಃ ಶತ್ರುಭಿರಚ್ಯವನೀಯಾಃ ಪ್ರಭಾವಾ ವಾತಾ ನ ವಾಯವ
ಇವ ವಿ ಪರಿ ಸಂತಿ ಸರ್ವತೋ ವಿಶೇಷೇಣ ವರ್ತಂತೇ || ಸಂತಿ | ಅಸ್ತೇರ್ಲಫಟ್ | ಯದ್ಯೋಗಾದ-
ನಿಘಾತಃ || ಯುಯುಧಯೋ ನ || ಯುಧೇಃ ಕಿಸ್ತೃತ್ಯಯಃ || ಯೋದ್ಧಾರ ಇವ ರಣ್ವಾಸಃ ಶೀಘ್ರಂ
ಗಂತಾರಃ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಾ ವರ್ಷಿಜ ಇಷ್ಟಯೇ ಯಾಗಾಯ ಪ್ರ ಶಿಷಂತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಿಷಂತಃ
ಸಿಷಾಸಂತಃ ಸಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛಂತಃ ಸತ್ತ್ವನಂ ಬಲವಂತಂ ತ್ರಿತಂ ತ್ರಿಷ್ವಾಹವನೀಯಾದಿಷು ಸ್ಥಾನೇಷು
ತತಂ ವಿಸ್ತೃತಂ ತ್ವಾಮಾ ನಶಂತ | ಸ್ತುತಿರ್ಭಿರ್ವಿಭಿಶ್ಚ ವ್ಯಾಪ್ನುವಂತಿ | ಅಜ್ ಪೂರ್ವೋ ನಶಿವ್ಯಾಪ್ತಿ-
ಕರ್ಮಾ | ಅಪ್ರಾಣ ಅನಡಿತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಕರ್ಮಸು ಸಾಠಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಜರ - ಜರಾರಹಿತನಾದ ಎಂದರೆ ನಿತ್ಯಯುವಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜ್ರಯಸಾನಸ್ಯ - ಗಮನ
ಶೀಲನೂ | ಧಕ್ಷೋಃ - ಅರಣ್ಯದಾಹಕನೂ ಆದ | ಯಸ್ಯ ತೇ - ಯಾವ ನಿನ್ನ | ಅಚ್ಯುತಾಃ - ಶತ್ರುಗಳಿಂದ
ಅಬಾಧಿತವಾದ ಪ್ರಭಾವಗಳು | ವಾತಾ ನ - ವಾಯವಿನಂತೆ | ವಿ ಪರಿ ಸಂತಿ - ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಿರುತ್ತವೆ |
ಯುಯುಧೋ ನ - ಯುಧಭಟರಂತೆ | ರಣ್ವಾಸಃ - ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯ
ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ಇಷ್ಟಯೇ - ಯಾಗವನ್ನು | ಪ್ರ ಶಿಷಂತಃ - ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಇಚ್ಛೆ
ಯುಳ್ಳವರಾಗಿ | ಸತ್ತ್ವನಂ - ಶಕ್ತಿಯುತನೂ | ತ್ರಿತಂ - ಆಹವನೀಯಾದಿತ್ರಿಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವವನೂ ಆದ
ನಿನ್ನನ್ನು | ಆ ನಶಂತ - ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಜರಾರಹಿತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಗಮನಶೀಲನೂ, ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನ ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ ಪ್ರಭಾವಗಳು ಗಾಳಿಯಂತೆ ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಆವರಿಸಿವೆ. ಯುದ್ಧಭಟರಂತೆ (ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆ) ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆಹವನೀಯಾದಿ ಮೂರುಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

O imperishable Agni, the invincible winds spread around you (who are) rapid in movement, and desirous of consuming (the forest); like combatants (the priests) calling aloud, anxious to bestow (the oblation), glorify you, the mighty, stationed in the three (altars).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ ಇದಗ್ನಿಃ ಕಣ್ವತಮಃ ಕಣ್ವಸಖಾರ್ಯಃ ಪರಸ್ಯಾಂತರಸ್ಯ ತರುಷಃ ।

ಅಗ್ನಿಃ ಪಾತು ಗೃಣತೋ ಅಗ್ನಿಃ ಸೂರೀನಗ್ನಿದದಾತು ತೇಷಾಮವೋ ನಃ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಃ | ಇತ್ | ಅಗ್ನಿಃ | ಕಣ್ವತಮಃ | ಕಣ್ವಸಖಾ | ಅರ್ಯಃ | ಪರಸ್ಯ | ಅಂತರಸ್ಯ | ತರುಷಃ |

ಅಗ್ನಿಃ | ಪಾತು | ಗೃಣತಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಸೂರೀನ್ | ಅಗ್ನಿಃ | ದದಾತು | ತೇಷಾಂ | ಅವಃ | ನಃ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಕಣ್ವತಮಃ ॥ ಕಣಿತೇಃ ಶಬ್ದಾರ್ಥಾದಶಿಪ್ರಸೀತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ಷನ್ವತ್ಯಯಃ ॥ ಅತಿಶಯೇನ ಸ್ತೋತಾ ಅತಃ ಏವ ಕಣ್ವಸಖಾ ॥ ಬಹುವ್ರೀಹಿತ್ವಾತ್ಸಮಾಸಾಂತೋದಾತ್ತಾಭಾವಃ ॥ ಕಣ್ವಾಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸಖಾಯೋ ಯಸ್ಯ ಸ ತಾದೃಶೋರ್ಯಃ ॥ ಸ್ವಾಮಿಸ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಪಾ. ೩-೧-೧೦೩-೧ | ಇತ್ಯಂ-ದೋದಾತ್ತತ್ವಂ ॥ ಸ್ವಾಮಿ ಸರ್ವಸ್ಯೇಶ್ವರಃ ಸ ಇತ್ ಸ ಏವಾಗ್ನಿಃ ಪರಸ್ಯ ಚ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಸ್ಯ ಚ ಬಾಹ್ಯ-ಸ್ಯಾಂತರಸ್ಯಾವ್ಯವಹಿತಸ್ಯ ಸಮಾಪೇ ವರ್ತಮಾನಸ್ಯ ಶತ್ರೋಸ್ತರುಷಸ್ತಾರಯಿತಾ ವಿನಾಶಯಿತಾ ಭವತಿ | ಸೋಽಗ್ನಿಗೃಣತಃ ಸ್ತೋತೃನಸ್ಥಾನಾತು | ರಕ್ಷತು ॥ ಗೃ ಶಬ್ದೇ ಕ್ರಾೃದಿಕಃ | ಶತುರನುಮೋ ನದ್ಯ-

ಜಾದೀ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತೇ || ತಥಾ ಸೂರೀನ್ || ಷೂ ಪ್ರೇರಣೇ || ಹವಿಷಾಂ ಪ್ರೇರಯಿತ್ಥಾನ-
ಸ್ಮಾನ್ಪ್ರಕ್ಷತು | ಕಿಂಚಿ ತೇಷಾಮೇಷಾಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮವೋ ರಕ್ಷಣಮನ್ಯಂ ವಾಗ್ವಿದ್ವದಾತು |
ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕಣ್ವತಮಃ—(ದೇವತೆಗಳನ್ನು) ಸ್ತುತಿಸತಕ್ಕವನೂ (ಆದ್ದರಿಂದಲೇ) | ಕಣ್ವಸಖಾ—ಸ್ತೋತ್ರನಾಡುವ
ಜನರಿಗೆ ಮಿತ್ರನೂ | ಅರ್ಯಃ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ | ಸಃ ಇತ್ ಅಗ್ನಿಃ—ಆ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪರಸ್ಯ—
ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಎಂದರೆ ಹೊರಗಿರುವ | ಅಂತರಸ್ಯ—ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುವಿನ | ತರುಷಃ—ವಿನಾಶಕನಾಗಿರು
ತ್ತಾನೆ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಗೃಣತಃ—ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು | ಪಾತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ
(ಮತ್ತು) | ಸೂರೀನ್—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ನಮ್ಮನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ತೇಷಾಂ ನಃ—ಇಂತಹ ನಮಗೆ | ಅವಃ—
ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ದದಾತು—ಕೊಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಯಂ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವವನೂ, ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ಆ ಅಗ್ನಿಯೇ ದೂರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಾಗಲಿ ಇರುವ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.
ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ನಮಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಅನ್ನವನ್ನು
ಅಗ್ನಿಯು ಕೊಡಲಿ.

English Translation.

Agni, the most earnest of eulogists, the friends of those who praise him, the lord, the destroyer of enemies, whether far off or nigh, may Agni protect those who adore him, may, Agni (protect) those who offer oblations, may Agni give to us both these protection.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ನಾಜಿಂತನಾಯ ಸಹ್ಯಸೇ ಸುಸಿತ್ಯ ತೃಷು ಚ್ಯವಾನೋ ಅನು ಜಾತವೇದಸೇ |
ಅನುದ್ರೇ ಚಿದ್ಯೋ ದೃಷತಾ ವರಂ ಸತೇ ಮಹಿಂತನಾಯ ಧನ್ವನೇದ-
ವಿಷ್ಯತೇ || ೬ ||

|| ಸವಪಾಠಃ ||

ನಾಜಿನ್ಯತಮಾಯ | ಸಹ್ಯಸೇ | ಸುಪಿತ್ರೈ | ತೃಷು | ಚೈವಾನಃ | ಅನು | ಜಾತನೇದಸೇ |

ಅನುದ್ರೇ | ಚಿತ್ | ಯಃ | ಧೃಷತಾ | ವರಂ | ಸತೇ | ಮಹಿನ್ಯತಮಾಯ | ಧನ್ವನಾ | ಇತ್ |
ಅವಿಷ್ಯತೇ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸುಪಿತ್ರೈ | ಪಿತುರಾಗತಃ ಪಿತ್ರೈಃ || ಪಿತುರ್ಯಚ್ಚ | ಸಾ. ೪-೩-೭೯ | ಇತಿ ಯತ್ರೈತ್ಯಯಃ ||
ಶೋಭನಪಿತ್ರೈ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನಾಜಿಂತಮಾಯಾತಿಶಯೇನಾನ್ನವತೇತ್ಯಂತಂ ಬಲವತೇ ನಾ || ನಾಧ್ವಸ್ಯೇತಿ
ನುಡಾಗಮಃ || ಸಹ್ಯಸೇ ಸಹೀಯಸೇ ಶತ್ರುಣಾಮತಿಶಯೇನಾಭಿಭವಿತ್ರೇ ಜಾತನೇದಸೇ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾಯ
ತುಭ್ಯಂ ತ್ವಾಂ ಸ್ತೋತುಂ ತೃಷು ಪ್ವಪ್ರಮನು ಚೈವಾನಃ ಸ್ತುತಿಭಿರನುಗತ ಉದ್ಯುಕ್ತೋಽಸ್ಮಿ || ಶ್ರಿಯಾ-
ರ್ಥೋಪಪದಸ್ಯ ಚ ಕರ್ಮಣೇತಿ ಜಾತನೇದಃಶಬ್ದಸ್ಯ ಚಿತುರ್ಥೀ | ಸಹ್ಯಸೇ | ಸಹಸ್ವಿತ್ಯಾಬ್ದಾದೀಯಸುನಿ
ವಿನ್ಮತೋರ್ಲುಗಿತೀಯಸುನ ಈಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಅನುದ್ರೇ ಚಿದುದೇಕವರ್ಜಿತೇ ಸ್ಥಾನೇ |
ಅಪದೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಶತ್ರುಭಿಃ ಸಂಜಾತಾಯಾಮಾಪದಿ ಧೃಷತಾ ಶತ್ರುಧರ್ಷಣಸಮರ್ಥೇನ ಧನ್ವನೇದಾ-
ತ್ತೀಯೇನ ಧನುಷ್ಯವಾವಿಷ್ಯತೇ ಪಾಲಕಾಯ ಸತೇ ಭೂಷ್ಣವೇ || ಶತುರನುಮ ಇತಿ ನಿಭಕ್ತೇರುದಾ-
ತ್ತತ್ವಂ || ಮಂಹಿತಮಾಯ ಪೂಜ್ಯತಮಾಯ ದಾತೃತಮಾಯ ನಾ ಈದೃಶಾಯಾಗ್ನಯೇ ಯೋಽಹಂ
ವರಂ ವರಣೀಯಂ ಹವಿಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿ ಸೋಽಹಂ ಸ್ತುತಿಮಪಿ ತಸ್ಮೈ ಕರೋಮೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುಪಿತ್ರೈ—ಉತ್ತಮವಾದ ತಂದೆತಾಯಿಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನಾಜಿಂತಮಾಯ—ಅತ್ಯಂತ
ಬಲಶಾಲಿಯೂ | ಸಹ್ಯಸೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವವನೂ | ಜಾತನೇದಸೇ—ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿ
ದವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ತೃಷು—ಬೇಗನೆ | ಅನು ಚೈವಾನಃ—ಸಮಾ
ಪಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಬುದ್ಧ್ಯುಕ್ತನಾಗಿದೇನೆ | ಅನುದ್ರೇ ಚಿತ್—ಜಲರಹಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ |
ಧೃಷತಾ—ಶತ್ರುಧರ್ಷಕವಾದ | ಧನ್ವನಾ ಇತ್—ನಿನ್ನ ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ | ಅವಿಷ್ಯತೇ ಸತೇ—ನಮ್ಮನ್ನು
ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವ | ಮಂಹಿತಮಾಯ—ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಅಥವಾ ಉದಾರದಾತೃವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ |
ಯಃ—(ಯಾವ) ನಾನು | ವರಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಆರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ತಂದೆತಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ, ಶತ್ರು
ಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ, ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ನಿನ್ನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಬಂದು

ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲುದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಜಲರಹಿತನಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಭೇಷಕನಾದ ನಿನ್ನ ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತನಾದ ನಿನಗಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

O Agni you have fair ancestors, (I have) arrived quickly to (praise) you, the most bountiful bestower of food, the overcomer (of foes) the Jathavedas, (I who offer) the best to you, the most mighty being, the protector in calamity, with your capable (bow).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏವಾಗ್ನಿರ್ಮರ್ತ್ಯಃ ಸಹ ಸೂರಿಭಿರ್ವಸು ಸ್ತವೇ ಸಹಸಃ ಸೂನರೋ ನೃಭಿಃ |

ಮಿತ್ರಾಸೋ ನ ಯೇ ಸುಧಿತಾ ಋತಾಯವೋ ದ್ಯಾವೋ ನ ದ್ಯುಮ್ನೈರಭಿ

ಸಂತಿ ಮಾನುಷಾನ್ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏವ | ಅಗ್ನಿಃ | ಮರ್ತ್ಯಃ | ಸಹ | ಸೂರಿಭಿಃ | ವಸುಃ | ಸ್ತವೇ | ಸಹಸಃ | ಸೂನರಃ | ನೃಭಿಃ |

ಮಿತ್ರಾಸಃ | ನ | ಯೇ | ಸುಧಿತಾಃ | ಋತಾಯವಃ | ದ್ಯಾವಃ | ನ | ದ್ಯುಮ್ನೈಃ | ಅಭಿ | ಸಂತಿ |

ಮಾನುಷಾನ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಂಜಞಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸೋ ಬಲಸ್ಯ ಸೂನರಃ ಸುಷ್ಮ ಪ್ರೇರಕಃ | ಯದ್ವಾ | ಸೂನುರಿತ್ಯಸ್ಯ ವರ್ಣವ್ಯತ್ಯಯಃ | ಸೂನರಃ ಸೂನುಃ | ಬಲೇನ ಮಧ್ಯಮಾನತ್ವಾತ್ಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ | ಅಗ್ನಿರ್ವ್ಯಭಿಃ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಭಿರ್ಮರ್ತ್ಯಮನುಷ್ಯೈಃ ಸಹ ಸೂರಿಭಿರ್ವಿದ್ವಿರಸ್ಮಾಭಿರ್ವಸು ಧನಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯವೈವಂ ಸ್ತವೇ | ಸ್ತೂಯತೇ || ವಸು ಸ್ವೇನ ಇತ್ಯತ್ರ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಪೂರ್ವಪದಾದಿತಿ ಷತ್ತ್ವಂ || ಮಿತ್ರಾಸೋ ನ ಸುಧೃದ ಇವ ಸುಧಿತಾಃ ಸುಹಿತಾಸ್ತುಪಾಃ || ದಧಾತೇನಿಷ್ಠಾಯಾಂ ಸುಧಿತವಸುಧಿತೇತಿ ನಿಪಾತಿತಃ | ಸುಧಿತಾರ್ಥಾಸ್ತುಪ್ತೈರ್ಥಾ ಇತಿ ಕಾಶಿಕಾಯಾಮುಕ್ತಂ || ಋತಾಯವೋ ಯಜ್ಞಂ ಕಾಮಯಮಾನಾಃ || ನ ಚೈಂದ್ರಸ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯೇತಿ

ದೀರ್ಘೇತ್ಸಯೋಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಈದೃಶಾ ಯೇ ಸೂರಯೋ ದ್ಯಾವೋ ನ ದ್ಯೋತಮಾನಾ ಇವ
ದ್ಯುಮ್ನೈಃ | ದ್ಯುಮ್ನಾಂ ದ್ಯೋತತೇರ್ಯಶೋ ವಾನ್ಮಂ ವಾ | ನಿ. ೫-೫ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಕಃ | ಅಗ್ನಿಪ್ರದ-
ತ್ತೈರ್ಬಲೈರಾತ್ಮೀಯೈರ್ಯಶೋಭಿರ್ವಾ ಮಾನುಷಾಞ್ಚಾತ್ರವಾಞ್ಜನಾನಭಿ ಸಂತಿ ಅಭಿಭವಂತಿ ||
ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸಃ—ಶಕ್ತಿಯ | ಸೂನರಃ—ಪುತ್ರನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ನೈಭಿಃ—ಕರ್ಮನೇತೃ
ಗಳಾದ | ಮತೇಭ್ಯಃ ಸಹ—ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಸಹಿತರಾದ | ಸೂರಿಭಿಃ—ವಿವೇಕಿಗಳಾದ ನಮ್ಮಿಂದ | ವಸು—
ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಏವ—ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ | ಸ್ತವೇ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ಮಿತ್ರಾಸೋ ನ—ಸ್ನೇಹಿತ
ರಂತೆ | ಸುಧಿತಾಃ—ತೃಪ್ತರಾದವರೂ | ಯತಾಯವಃ—ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ ಆದ | ಯೇ
ಸೂರಯಃ—ಯಾವ ಪ್ರಾಜ್ಞರಿರುವರೋ ಅವರು | ದ್ಯಾವೋ ನ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಂತೆ ಇರುತ್ತಾ |
ದ್ಯುಮ್ನೈಃ—ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಲಬ್ಧವಾದ ಯಶಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಬಲದಿಂದ | ಮಾನುಷಾನ್—ಶತ್ರುಜನರನ್ನು
ಅಭಿ ಸಂತಿ—ಸೋಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಕ್ತಿಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ ವಿವೇಕಿಗಳೂ ಆದ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ
(ನಮ್ಮಿಂದ) ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಈರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಸ್ನೇಹಿತರಂತೆ ತೃಪ್ತರಾದವರೂ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು
ಮಾಡಬಯಸುವವರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ ಆದ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಎಂದರೆ ವಿವೇಕಿಗಳು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಲಬ್ಧವಾದ ಅನ್ನ
(ಬಲ) ದಿಂದ ಅಥವಾ ಯಶಸ್ಸಿನಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

In this manner, Agni, the son of strength, is glorified by (us his) wor-
shippers, together with pious mortals, for the sake of wealth—(his worshippers)
who, like delighted friends, desiring the sacrifice, like shining (ones), over-
come (hostile) men through his might.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಜೋ ನ ಸಾತ್ಸಹಸಾವನ್ನಿತಿ ತ್ವೋಪಸ್ತುತಸ್ಯ ವಂದತೇ ವೃಷಾ ವಾಕ್ |

ತ್ವಾಂ ಸ್ತೋಷಾಮು ತ್ವಯಾ ಸುವೀರಾ ದ್ರಾಘೀಯ ಆಯುಃ ಪ್ರತರಂ

ದಧಾನಾಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಜಃ | ನಸಾತ್ | ಸಹಸ್ರಾವನ್ | ಇತಿ | ತ್ವಾ | ಉಪ್ತಸ್ತುತಸ್ಯ | ವಂದತೇ | ವೃಷಾ | ವಾಕ್ |
 ತ್ವಾಂ | ಸ್ತೋಷಾಮ | ತ್ವಯಾ | ಸುವೀರಾಃ | ದ್ರಾಘೀಯಃ | ಆಯುಃ | ಪ್ರತರಂ | ದಧಾನಾಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಊರ್ಜೋ ನಸಾತ್ | ನಸಾದಿತ್ಯಪತ್ಯನಾಮ | ಅನ್ನಸ್ಯ ಪುತ್ರ | ಅನ್ನಂ ವಾ ಆಜ್ಯಮಿತಿ
 ಶ್ರವಣಾತ್ತೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧ್ಯಮಾನತ್ವಾತ್ | ಬಲಸ್ಯ ವಾ ಪುತ್ರ || ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತೇ ಪರಾಂಗವಶ್ವೇರ ಇತ್ಯೂರ್ಜ
 ಇತ್ಯಸ್ಯ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವೇನಾಮಂತ್ರಿತತ್ವ ಆಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಷಾಷ್ಟಿಕಮಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಹೇ
 ಸಹಸಾವನ್ ಸಹಸ್ವಿನ್ನಗ್ನೇ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಿತ್ಯೇವಮುಪಸ್ತುತಸ್ಯೋತನ್ನಾಮಕಸ್ಯರ್ಷೇರ್ಮಮ ವೃಷಾ
 ಹವಿಷಾಂ ವರ್ಷಯಿತ್ರೀ ತೈಃ ಸಹಿತಾ ವಾಕ್ ಸ್ತುತಿರ್ವಂದತೇ | ಸ್ತುತಿ || ವೃಷಾ | ಇಗುಪಥಜ್ಞೇತಿ ಕಃ |
 ಅಜಾಧ್ಯತಷ್ಟಾಪ್ || ಕಿಂಚಿ ವಯಂ ತ್ವಾಂ ಸ್ತೋಷಾಮ | ಸ್ತವಾಮ || ಸ್ತೋತೇರ್ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮಃ ||
 ತತಸ್ತ್ವಯಾ ಸುವೀರಾಃ ಶೋಭನಪುತ್ರಾಃ ಸ್ಯಾಮ | ದ್ರಾಘೀಯೋ ದೀರ್ಘತಮಮಾಯುರ್ಜೀವನಂ
 ಪ್ರತರಮತ್ಯರ್ಥಂ ದಧಾನಾ ಧಾರಯಂತೋ ಭವೇಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಊರ್ಜೋನಸಾತ್—ಅನ್ನ ರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯ ಪುತ್ರನಾದ |
 ಸಹಸಾವನ್—ಅತಿಶಯವಾದ ಬಲವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನೇ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಇತಿ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ |
 ಉಪಸ್ತುತಸ್ಯ—ಉಪಸ್ತುತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನಾದ ನನ್ನ | ವೃಷಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ | ವಾಕ್—ಸ್ತುತಿ
 ರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವು | ವಂದತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ (ಮತ್ತು ನಾವು) | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಸ್ತೋ-
 ಷಾಮ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ | ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನಿಂದ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ (ನಾವು) | ಸುವೀರಾಃ—
 ಉತ್ತಮಪುತ್ರವಂತರಾಗಿ ಆಗುವಂತಾಗಲಿ | ದ್ರಾಘೀಯಃ—ದೀರ್ಘಕಾಲಪರ್ಯಂತರ | ಆಯುಃ—ಜೀವನ
 ವನ್ನೂ | ಪ್ರತರಂ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ದಧಾನಾಃ—ನಡೆಸುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಪುತ್ರನಾದ ಮತ್ತು ಅತಿಶಯ ಬಲವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನೇ,
 ಉಪಸ್ತುತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವು ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವೂ ನಿನ್ನನ್ನು
 ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ
 ಅತಿಶಯವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

“Offspring of food ! vigorous (Agni),” thus the praise of Upastuta, showering forth oblations, glorifies you. “Let us praise you ; through you let us obtain excellent male progeny, enjoining long protracted life.”

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇತಿ ತ್ವಾಗ್ನೇ ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ರಾ ಉಪಸ್ತುತಾಸ ಋಷಯೋಽವೋಚನ್ |
ತಾಂಶ್ಚ ಪಾಹಿ ಗೃಣತಶ್ಚ ಸೂರೀನ್ವಷಡ್ವಷಳಿತ್ಯೂರ್ಧ್ವಾಸೋ ಅನಕ್ಷನ್ ಮೋ
ನಮ ಇತ್ಯೂರ್ಧ್ವಾಸೋ ಅನಕ್ಷನ್ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇತಿ | ತ್ವಾ | ಅಗ್ನೇ | ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಸ್ಯ | ಪುತ್ರಾಃ | ಉಪಸ್ತುತಾಸಃ | ಋಷಯಃ | ಅವೋಚನ್ |
ತಾನ್ | ಚ | ಪಾಹಿ | ಗೃಣತಃ | ಚ | ಸೂರೀನ್ | ವಷಟ್ | ವಷಟ್ | ಇತಿ | ಉರ್ಧ್ವಾಸಃ | ಅನಕ್ಷನ್ |
ನಮಃ | ನಮಃ | ಇತಿ | ಉರ್ಧ್ವಾಸಃ | ಅನಕ್ಷನ್ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಿತೈವಮುಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಸ್ಯತನ್ನಾಮಕಸ್ಯರ್ಷೇಃ ಪುತ್ರಾ
ಉಪಸ್ತುತಾಸ ಉಪಸ್ತುತಾ ಏತದಭಿಧಾನಾ ಋಷಯಃ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟಾರೋಽವೋಚನ್ | ಅಭ್ಯಷ್ಟವನ್ |
ತಾನ್ಯಸೀಂಶ್ಚ ತ್ವಂ ಪಾಹಿ | ರಕ್ಷ || ಚವಾಯೋಗೇ ಪ್ರಥಮೇತಿ ನ ನಿಘಾತಃ || ತಥಾ ಗೃಣತಃ ಸ್ತೋತ್ರಾನ್
ಸೂರೀನ್ವಿಡುಷಶ್ಚ ಪಾಹಿ | ವಷಡ್ವಷಡಿತಿ ಮಂತ್ರೇಣೋರ್ಧ್ವಾಸೋ ಹವಿಷ್ಟದಾನಾರ್ಥಮೂರ್ಧ್ವಾಮುಖ.
ಹಸ್ತಾಃ ಸಂತೋಽನಕ್ಷನ್ | ವ್ಯಾಪ್ನುವನ್ | ನಕ್ಷತಿಯ್ಯಾಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ನಮೋ ನಮ ಇತ್ಯೈವಮೂ-
ರ್ಧ್ವಾಸಃ ಸ್ತೋತುಮುದ್ಯುಕ್ತಾ ಅನಕ್ಷನ್ | ಯ ಉಕ್ತಗುಣಾಸ್ತಾನುಭಯವಿಧಾನ್ಯಷ್ಟ್ವಾನ್ ಸ್ತೋತ್ರಾ-
ನ್ಮಾಲಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಇತಿ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಸ್ಯ—
ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯನೆಂಬ ಋಷಿಯ | ಪುತ್ರಾಃ—ಪುತ್ರರಾದ | ಉಪಸ್ತುತಾಸಃ—ಉಪಸ್ತುತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ
ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ | ಋಷಯಃ—ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು | ಅವೋಚನ್—ಸ್ತುತಿಸಿದ್ಧಾರೆ | ತ್ವಂ ಚ—

ನೀನೂ ಸಹ | ತಾನ್—ಆ ಋಷಿಗಳನ್ನು | ಪಾಹಿ—ರಕ್ಷಿಸು (ಮತ್ತು) | ಗೃಣತಃ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡತಕ್ಕ | ಸೂರೀನ್ ಚ—ಪ್ರಾಜ್ಞರನ್ನೂ ಸಹ ರಕ್ಷಿಸು | ವಷಟ್ ವಷಟ್—ವಷಟ್ ವಷಟ್ ಎಂಬ ವಷಟ್ಪಾಠಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ | ಊರ್ಧ್ವಾಸಃ—ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಜ್ಞಾಪೂರಿತವಾದ ತಮ್ಮ ಸ್ತುತ್ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿಹಿಡಿದಿರುವ ಋತ್ವಿಗ್ಜನರು | ಅನಕ್ಷನ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಊರ್ಧ್ವಾಸಃ—ಊರ್ಧ್ವಮುಖರಾಗಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ನಮಃ ನಮಃ—ನಮೋನಮಃ ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಮಾಡುತ್ತಾ | ಅನಕ್ಷನ್—ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯನೆಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರರೂ ಉಪಸ್ತುತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವರೂ ಆದ ಈ ಸೂಕ್ತ ದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೀನೂ ಸಹ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಋಷಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಜ್ಞಾಪೂರಿತವಾದ ಸ್ತುತ್ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ವಷಟ್ಪಾಠಶಬ್ದವನ್ನೆಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಋತ್ವಿಗ್ಜನರು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವ ಜನರೂ ಸಹ ನಮೋನಮಃ ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

English Translation.

Thus, Agni, the Rishis, the Upastutas, the sons of Vrishtihavya celebrated you, and do you protect them and the pious worshippers. With uplifted faces, calling out vashat! vashat! they reached you; with uplifted faces they reached you, calling out namas! namas!

ನೂರ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿಬೇತಿ ನವರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭವೈಂದ್ರಂ | ಸ್ಥೂರನಾಮ್ನಃ ಪುತ್ರೋಽಗ್ನಿ-
ಯುತಾಖ್ಯ ಋಷಿರಗ್ನಿಯುಪಾಖ್ಯೋ ವಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಹಿಬ ಸ್ಥೂರೋಽಗ್ನಿಯುತೋಽ-
ಗ್ನಿಯುಪೋ ವೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಹಿಬ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಪಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸ್ಥೂರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಗ್ನಿಯುತ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯೂಹ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಹಿಬ ಸ್ಥೂರೋಽಗ್ನಿಯುತೋಽಗ್ನಿಯುಪೋ ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೨೦, ೨೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

|| ಋಷಿ—ಅಗ್ನಿಯುತಃ ಸ್ಥಾರೋಗ್ನಿಯೂಪೋ ವಾ ಸ್ಥಾರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಿ॒ಬಾ ಸೋ॑ಮಂ ಮಹ॒ತ ಇಂದ್ರಿ॑ಯಾಯ ಪಿ॒ಬಾ ವೃ॒ತ್ರಾಯ॑ ಹಂತ॑ನೇ
ಶವಿ॒ಷ್ಠ |

ಪಿ॒ಬ ರಾ॒ಯೇ ಶವ॑ಸೇ ಹೂ॒ಯಮಾ॑ನಃ ಪಿ॒ಬ ಮಧ್ವ॑ಸ್ತೃಪದಿ॒ಂದ್ರಾ ವೃ॒ಷಸ್ವ॑ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಿ॒ಬ | ಸೋ॑ಮಂ | ಮಹ॒ತೇ | ಇಂದ್ರಿ॑ಯಾಯ | ಪಿ॒ಬ | ವೃ॒ತ್ರಾಯ॑ | ಹಂತ॑ನೇ | ಶವಿ॒ಷ್ಠ |

ಪಿ॒ಬ | ರಾ॒ಯೇ | ಶವ॑ಸೇ | ಹೂ॒ಯಮಾ॑ನಃ | ಪಿ॒ಬ | ಮಧ್ವ॑ಃ | ತೃ॒ಪತ್ | ಇಂದ್ರ॑ | ಅ | ವೃ॒ಷಸ್ವ॑ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಮಹತೇ ಪ್ರಭೂತಾಯೇಂದ್ರಿಯಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾತ್ಮನೋ ಜುಷ್ವಾಯ
ವೀರ್ಯಾಯ ಸೋಮಮಸ್ಮಾಭಿರ್ದೀಯಮಾನಂ ಪಿಬ || ಇಂದ್ರಿಯಮಿಂದ್ರಲಿಂಗೇತ್ಯಾದಿನೇಂದ್ರಿಯ-
ಶಬ್ದೋ ಯಜಂತತ್ವೇನ ನಿಪಾತಿತಃ || ಹೇ ಶವಿಷ್ಠಾತಿಶಯೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧ ವೃತ್ರಾಯ ಹಂತನೇ ವೃತ್ರಂ
ಹಂತುಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಂ || ತಥಾ ಹೂಯ-
ಮಾನೋಽಸ್ಮಾಭಿರಾಹೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ರಾಯೇ ಧನಾಯ || ಊಡಿಡಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾ-
ತ್ತತ್ವಂ || ಶವಸೇನ್ನಾಯ | ಧನಾನ್ನಯೋಃ ಪ್ರದಾನಾಯ ಸೋಮಂ ಪಿಬ | ಮಧ್ವೋ ಮದಕರಾನ್ವ-
ರ್ವಾನೋಮಾನ್ವಿಬ || ವಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸಂವರ್ಧದೀರ್ಘಾಭಾವಃ | ಅನಂತರಂ ಹೇ ಇಂದ್ರ
ತೃಪತ್ತೃಪ್ತೋಃ ಭವನ್ನಾ ವೃಷಸ್ವ | ಅಸ್ಮದಭಿಲಷಿತಾನ್ಯಾಸಿಂಚಿ | ದದಸ್ವ || ತೃಪತ್ | ತೃನ್ನ ತೃಪ್ತಾ
ತೌದಾದಿಕಃ | ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ನುಮಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು) ಮಹತೇ—ಅತಿಶಯವಾದ | ಇಂದ್ರಿಯಾಯೇ—ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಸಲುವಾಗಿ | ಸೋಮಂ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನ ಮಾಡು | ಶವಿಸ್ವ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃತ್ರಾಯ ಹಂತನೇ—ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಪಿಬ—ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು | ಹೂಯಮಾನಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು | ರಾಯೇ—ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಶವಸೇ—ಅನ್ನ ಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಪಿಬ—ಸೋಮಪಾನಮಾಡು | ಮಧ್ವಃ—ಮಧುರವಾದ ಎಂದರೆ ರುಚಿಕರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೃಪತ್—ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗಿ | ಆ ವೃಷಸ್ವ—ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಅಥವಾ ಪರಾಕ್ರಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ಪ್ರವರ್ಧಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ವೃತ್ರವನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸೋಮಪಾನಮಾಡು. ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ನೀನು ನಮಗೆ ಧನವನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಈ ಮಧುರವೂ ರುಚಿಕರವೂ ಆದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸು.

English Translation

Drink (Indra) the Soma for the invigoration of your organs, drink most mighty one, for the death of Vritra; drink when invoked for wealth, for strength; drink of the exhilarating beverage, and being satisfied, Indra, shower down (blessings).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ಪಿಬ | ಕ್ಷುಮತಃ | ಪ್ರಸ್ಮಿತಸ್ಯೇಂದ್ರ | ಸೋಮಸ್ಯ | ವರಮಾ | ಸುತಸ್ಯ |

ಸ್ವಸ್ತಿದಾ | ಮನಸಾ | ಮಾದಯಸ್ವಾ | ವಾರ್ಚೀನೋ | ರೇವತೇ | ಸೌಭಗಾಯ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ಪಿಬ | ಕ್ಷುಮತಃ | ಪ್ರಸ್ಮಿತಸ್ಯ | ಇಂದ್ರ | ಸೋಮಸ್ಯ | ವರಂ | ಆ | ಸುತಸ್ಯ |

ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ | ಮನಸಾ | ಮಾದಯಸ್ವ | ಅರ್ವಾಚೀನಃ | ರೇವತೇ | ಸೌಭಾಗಾಯ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹ್ವಮತಃ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತಸ್ಯ ಯದ್ವಾ ಹವೀರೂಪಾನ್ನವತಃ ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಹವಿರ್ಧಾನಾ-
ಮುತ್ತರವೇದಿಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತಸ್ಯ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ವರಂ ವರಣೀಯಂ ತ್ವದೀಯಂ
ಭಾಗಮಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪಿಬ || ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯ | ತಿಷ್ಠತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಠಾ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ || ತತಃ ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ ಕಲ್ಯಾಣಸ್ಯ ದಾತಾ ತ್ವಂ ಮನಸಾಂತಃಕರಣೇನ ಮಾದಯಸ್ವ |
ಹೃಷ್ಯೋ ಭವ | ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಮಾನಪಿ ಹೃಷ್ಯಾನ್ಕುರು | ತದೇವೋಚ್ಯತೇ | ರೇವತೇ ಧನವತೇ ಸೌಭಾಗಾಯ
ಸೌಭಾಗಾಯ ತದಸ್ತುಭ್ಯಂ ದಾತುಮರ್ವಾಚೀನೋಽಭಿಮುಖಾಂಚಿನೋ ಭವ || ವಿಭಾಷಾಂಚೇರ-
ದಿಕ್ಶ್ರಿಯೋಮಿತಿ ಖಃ | ರಯಿಶಬ್ದಾನ್ಮತುಪಶ್ಚಂದಸೀರ ಇತಿ ವತ್ಸಂ | ರಯೇರ್ಮತಾ ಬಹುಲಮಿತಿ
ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಪೂರ್ವರೂಪತ್ವೇ ಗುಣಃ | ಸೌಭಾಗಾಯ | ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿಷು ಸುಭಗ ಮಂತ್ರ ಇತಿ
ಪಠ್ಯತೇ | ತಸ್ಯೋತ್ತರಪದಸ್ಯ ಹೃದ್ಯಗೇತಿ ವೃದ್ಧಿನೇಷ್ಯತೇ ಸರ್ವವಿಧೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾತ್ |
ಇತ್ಯೇವೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಹ್ವಮತಃ—ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಾದ ಅಥವಾ ಹವೀರೂಪವಾದ | ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯ—
ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ | ಸುತಸ್ಯ—ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಿರುವ | ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ—
ಈ ಸೋಮರಸದ | ವರಂ—ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಭಾಗವನ್ನು | ಅ—ನಮ್ಮ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತು | ಪಿಬ—
ಪಾನಮಾಡು | ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ—ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ನೀನು | ಮನಸಾ—ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ |
ಮಾದಯಸ್ವ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು ಅಥವಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಹರ್ಷಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು | ರೇವತೇ—ನಮ್ಮನ್ನು ಧನ
ವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಸೌಭಾಗಾಯ—ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಅರ್ವಾಚೀನಃ—
ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ ಇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವುದೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ, ಸೋಮ
ಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಹವೀರೂಪದ ಈ ಸೋಮರಸದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಪಾನ
ಮಾಡು. ಶ್ರೇಯಃಪ್ರದನಾದ ನೀನು ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗು ಅಥವಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಹರ್ಷಿತರನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡು. ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೋ.

English Translation.

Drink, Indra, your excellent portion of this renowned Soma effused
and poured forth; the giver of prosperity, be delighted in your mind, (be)
turned towards us to bestow riches and happiness.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮುನುತ್ತು ತ್ವಾ ದಿವ್ಯಃ ಸೋಮೋ ಇಂದ್ರ ಮುನುತ್ತು ಯಃ ಸೂಯತೇ
ಪಾರ್ಥಿವೇಷು |

ಮುನುತ್ತು ಯೇನ ವರಿವಶ್ಚಕರ್ಥ ಮುನುತ್ತು ಯೇನ ನಿರಿಣಾಸಿ ಶತ್ರುನ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮುನುತ್ತು | ತ್ವಾ | ದಿವ್ಯಃ | ಸೋಮಃ | ಇಂದ್ರ | ಮುನುತ್ತು | ಯಃ | ಸೂಯತೇ | ಪಾರ್ಥಿವೇಷು |

ಮುನುತ್ತು | ಯೇನ | ವರಿವಃ | ಚಕರ್ಥ | ಮುನುತ್ತು | ಯೇನ | ನಿರಿಣಾಸಿ | ಶತ್ರುನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ದಿವ್ಯೋ ದಿವಿ ಭವಃ ಸೋಮೋ ಮುನುತ್ತು | ಅತ್ತೀಯಕಲಾಪ್ರದಾನೇನ
ಮಾದಯತು | ದೇವಾ ಹ್ಯಪರಪಕ್ಷೇ ಸೋಮಸ್ಯ ಕಲಾಂ ಪಿಬಂತಿ || ಮದೇಲೋಟಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ
ಶ್ಲಃ | ಭೀಹ್ರೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೧-೧೯೨ | ಸಿತಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಥಾ ಪಾರ್ಥಿವೇಷು
ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಭವೇಷು ದೇವಯಜನೇಷು ಯಃ ಸೋಮೋಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಸೂಯತೇ ಅಭಿಷೂಯತೇ ಸೋ-
ಽಪ್ಯಸ್ಮಾಭಿದ್ವೇಷೋ ಮುನುತ್ತು | ತ್ವಾಂ ಹರ್ಷಯತು | ಯೇನ ಸೋಮೇನ ವರಿವೋ ವರಣೀಯಂ
ಧನಂ ಚಕರ್ಥ ಕೃತವಾನಸಿ ಸ ಚ ಮುನುತ್ತು || ಕರೋತೇರ್ಲಿಟ್ | ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತೇ ಲಿತ್ವೇಃ ||
ಕಿಂಚ ಯೇನ ಶತ್ರುನ್ನಿರಿಣಾಸಿ ನಿರ್ಗಮಯಸಿ | ಸೋಽಸಿ ಮುನುತ್ತು | ತ್ವಾಂ ಮಾದಯತು || ನಿರಿಣಾಸಿ |
ರೀ ಗತಿರೇಷಣಯೋಃ ಕ್ರಾದಿಃ | ಪ್ತಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ದಿವ್ಯಃ—ದ್ಯು (ಸ್ವರ್ಗ) ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ |
ಸೋಮಃ—ಸೋಮವು | ಮುನುತ್ತು—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲಿ (ಮತ್ತು) | ಪಾರ್ಥಿವೇಷು—ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆ
ಯುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮರಸವು | ಸೂಯತೇ—ನಮ್ಮಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡು
ವುದೋ ಆ ಸೋಮರಸವು | ಮುನುತ್ತು—ನಿನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಯುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ | ಯೇನ—ಯಾವ
ಸೋಮಪಾನದಿಂದ | ವರಿವಃ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನವನ್ನು | ಚಕರ್ಥ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವೆಯೋ ಆ ಸೋಮವು |
ಮುನುತ್ತು—ನಿನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲಿ | ಯೇನ—ಯಾವ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ಸಾಹಿತನಾದ (ನೀನು) |
ಶತ್ರುನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ನಿರಿಣಾಸಿ—ನಾಶಮಾಡುವೆಯೋ ಅಂತಹ ಸೋಮರಸವು | ಮುನುತ್ತು—ನಿನ್ನನ್ನು
ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮವು ನಿನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲಿ. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ನೇರ ವೇರಿಸಲ್ಪಡುವ ಅನೇಕಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಸೋಮವೂ ನಿನಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ. ಯಾವ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ನೀನು ನಮಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವೆಯೋ. ಯಾವ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡ ನೀನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವೆಯೋ ಅಂತಹ ಸೋಮರಸವು ನಿನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲಿ.

English Translation

May the celestial Soma exhilarate you, Indra; may that which is effused at terrestrial rites exhilarate you; may that exhilarate you through the influence of which you have bestowed wealth; may that exhilarate you whereby you scatter foes.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ದ್ವಿಬರ್ಹಾ ಅಮಿನೋ ಯಾತ್ವಿಂದ್ರೋ ವೃಷಾ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಪರಿಷಿಕ್ತಮಂಧಃ |
ಗನ್ಯಾ ಸುತಸ್ಯ ಪ್ರಭೃತಸ್ಯ ಮಧ್ವಃ ಸತ್ರಾ ಬೇದಾಮರುಶಹಾ ವೃಷಸ್ವ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ದ್ವಿಬರ್ಹಾಃ | ಅಮಿನಃ | ಯಾತು | ಇಂದ್ರಃ | ವೃಷಾ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ | ಪರಿಷಿಕ್ತಂ | ಅಂಧಃ |
ಗನ್ವಿ | ಅ | ಸುತಸ್ಯ | ಪ್ರಭೃತಸ್ಯ | ಮಧ್ವಃ | ಸತ್ರಾ | ಬೇದಾಂ | ಅರುಶಹಾ | ಅ | ವೃಷಸ್ವ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ವಿಬರ್ಹಾ ದ್ವಯೋರ್ಲೋಕಯೋಃ ಪರಿವೃಥಃ | ಯದ್ವಾ | ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ವರ್ಧನೀಯಃ || ವೃಹೇರ್ವರ್ಧನಾರ್ಥಸ್ಯ ಕರ್ತರಿ ಕರ್ಮಣಿ ವಾಸುನ್ || ಅಮಿನಃ | ಅಮತೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಾದಾ. ಣಾದಿಕ ಇನಚ್ | ಸರ್ವತ್ರ ಗಂತಾ | ಯದ್ವಾ | ಕಾಂತ್ಯರ್ಥಾತ್ | ಸರ್ವೈಃ ಕಾಮ್ಯಮಾನಃ | ಅತ ಏವ ವೃಷಾಭಿಲಿಖಿತಾನಾಂ ವರ್ಷಕ ಇಂದ್ರಃ ಪರಿಷಿಕ್ತಂ ವಸತೀವರೀಭಿಃ ಪರಿತಃ ಸಿಕ್ತಮಂಧೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಸೋಮಲಕ್ಷಣಮನ್ನಂ ಪ್ರತಿ ಹರಿಭ್ಯಾನೇತನ್ನಾಮಕಾಭ್ಯಾಮಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸಹಾ ಯಾತು | ಅಗಚ್ಛತು | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅರುಶಹಾ | ಅರುಶಾಃ ಶತ್ರುವಃ | ತೇಷಾಂ ಹಂತಾ || ಅರ್ತೇರಾಣಾದಿಕ

ಉಶನ್ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಹಂತೇಃ ಕ್ವಿಪ್ || ಸತ್ರಾ | ಸಪ್ತಮ್ಯಾಃ ಡಾದೇಶಃ | ಅಸ್ಮದೀಯೇ
ಸತ್ರೇ ಯಜ್ಞೇ ಗವ್ಯಾನಡುಹೇ ಚರ್ಮಣಿ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಪ್ರಭೃತಸ್ಯ ಪಾತ್ರೇಷು ಪ್ರಹೃತಸ್ಯ ||
ಹೃಗ್ರಹೋರ್ಭಃ || ಈದೃಶಸ್ಯ ಮಧ್ವೋ ಮದಕರಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾನೇನ ಹೃಷ್ಯಃ ಸನ್ ಖೇದಾಂ
ಖಿದ್ಯಮಾನಾನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಮುತ್ಪತ್ತಯ ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ವೃಷಸ್ವ | ವೃಷ ಇನಾಚಿರ || ವೃಷಶಬ್ದಾದಾ-
ಚಾರಾರ್ಥೇ ಕ್ವಿಪ್ | ವೃತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಖೇದಾಂ | ಖಿದ ದೈನೈ | ಕರ್ಮಣಿ ಘೃಣಂತಸ್ಯಾಮಿ
ನುಡಾಗಮಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ವಿಬರ್ಹಾಃ—ಎರಡುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನಾದವನೂ ಅಥವಾ ಎರಡುವಿಧವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ
ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನೂ | ಅಮಿನಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ ಅಥವಾ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿ-
ತನೂ | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಪರಿಷಿಕ್ತಂ—ವಸತೀವರ್ಯುದಕದಿಂದ
ಮಿಶ್ರಿತವಾದ | ಅಂಧಃ—ಸೋಮರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ—ಹರೀ ಎಂಬ ಅವನ ಎರಡು
ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ | ಆ ಯಾತು—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರಲಿ. (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) | ಅರುಶಹಾ—ಶತ್ರುಹಂತಕ
ನಾದ ನೀನು | ಸತ್ರಾ—ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಗವಿ—ಗೋಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ | ಸುತಸ್ಯ—
ಲತೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಿರುವುದೂ | ಪ್ರಭೃತಸ್ಯ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಟ್ಟಿರುವುದೂ | ಮಧ್ವಃ—ರುಚಿಕರ
ವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮರಸಪಾನದಿಂದ | ಖೇದಾಂ—ಖೇದಯುಕ್ತರಾದ ಎಂದರೆ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾದ ಶತ್ರುಗಳ
ನಾಶಾರ್ಥವಾಗಿ | ವೃಷಸ್ವ—ವೃಷಭದಂತೆ ಆಚರಿಸು ಎಂದರೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎರಡುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನೂ ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರ, ಶಸ್ತ್ರ ಎಂಬ ಎರಡುವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಸ್ತುತನಾದವನೂ, ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ವಸತೀವರ್ಯುದಕದಿಂದ
ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಸೋಮರಸಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹರೀ ಎಂಬ ಅವನ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ದಯ
ಮಾಡಲಿ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ ನೀನು ಗೋಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಲತೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಿರುವುದೂ
ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದೂ ರುಚಿಕರವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಪಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತರಾದ ಶತ್ರುಗಳ
ಮೇಲೆ ವೃಷಭವು ನುಗ್ಗುವಂತೆ ನುಗ್ಗಿಹೋಗು.

English Translation.

May Indra, who deserves the twofold adoration, (of praise and prayer),
who goes everywhere, the showerer benefits, come to the offered sacrificial
food with his two bay horses; O slayer of enemies, (exhilarated) at our
sacrifice (by drinking) of the Soma-juice effuse upon the cow-hide and
poured (into the cups), rush like a bull upon the dispirited (foe).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ತಿಗ್ಮಾನಿ ಭ್ರಾಶಯನ್ಭ್ರಾಶ್ಯನ್ಯವ ಸ್ಥಿರಾ ತನುಹಿ ಯಾತುಜೂನಾಂ |
 ಉಗ್ರಾಯ ತೇ ಸಹೋ ಬಲಂ ದದಾಮಿ ಪ್ರತೀತ್ಯಾ ಶತ್ರುನ್ವಿಗದೇಷು
 ವೃಶ್ಚ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ತಿಗ್ಮಾನಿ | ಭ್ರಾಶಯನ್ | ಭ್ರಾಶ್ಯಾನಿ | ಅವ | ಸ್ಥಿರಾ | ತನುಹಿ | ಯಾತುಜೂನಾಂ |
 ಉಗ್ರಾಯ | ತೇ | ಸಹಃ | ಬಲಂ | ದದಾಮಿ | ಪ್ರತಿತ್ಯಾ | ಶತ್ರುನ್ | ವಿಗದೇಷು | ವೃಶ್ಚ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಭ್ರಾಶ್ಯಾನಿ ಪ್ರಕಾಶ್ಯಾನಿ ತಿಗ್ಮಾನಿ ತೀಕ್ಷ್ಣಾನ್ಯಾಯುಧಾನಿ ನಿತರಾಂ ಭ್ರಾಶಯನ್ ಪ್ರಕಾಶಯನ್ || ಭ್ರಾಶ್ಯ ದೀಪ್ತಾ || ಸ ತ್ವಂ ಯಾತುಜೂನಾಂ || ಜು ಇತಿ ಸೌತ್ರೋ ಧಾತುಃ | ಭ್ರಾಜ-
 ಭಾಸೇತ್ಯತ್ರ ಜವತೇರ್ದೀರ್ಘಃ | ಕಾ- ೩-೨-೧೭೭-೧ | ಕ್ವಿಪ್ಲೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ದೀರ್ಘಸ್ಯಾಮಿ ನುಡಾಗಮ-
 ಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಯಾತುಧಾನಾನಾಂ ಸ್ಥಿರಾ ಸ್ಥಿರಾಣಿ ದೃಢಾನ್ಯಪಿ ಶರೀರಾಣ್ಯವ ತನುಹಿ | ಅವಸ್ತಾತ್ತನು-
 ಭೂತಾನ್ಪಾತಯ | ಉಗ್ರಾಯೋದ್ಗೂರ್ಣಬಲಾಯ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಸಹಃ ಶತ್ರುಸಹನಸಮರ್ಥಂ ಬಲಂ
 ಬಲದೇತುಕಂ ಹವಿದದಾಮಿ | ಅಹಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿ | ತತೋ ವಿಗದೇಷು | ವಿವಿಧಂ ಗದಂತಿ ಶಬ್ದಾ-
 ಯಂತೇ || ಗದೇರ್ಘಃ ಇರ್ಥೇ ಕವಿಧಾನಮಿತ್ಯಧಿಕರಣೇ ಕಃ || ಶತ್ರುನ್ವಿಗದೇಷು ಪ್ರತಿಗಮ್ಯ ಪ್ರತಿಕೂಲಂ
 ಗತ್ವಾ ವೃಶ್ಚ | ತಾಂತ್ರಿಂದ್ರಿ || ಓವ್ರಶ್ಚ ಛೇದನೇ ತೌದಾದಿಕಸ್ಯ ಲೋಽಹ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಭ್ರಾಶ್ಯಾನಿ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ | ತಿಗ್ಮಾನಿ—ಹರಿತವಾದವೂ ಆದ ನಿನ್ನ
 ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ನಿ ಭ್ರಾಶಯನ್—ಝಳಪಿಸುತ್ತಾ | ಯಾತುಜೂನಾಂ—ಯಾತುಧಾನರೇ ಮೊದಲಾದ
 ರಕ್ಷೋಗಣಗಳ | ಸ್ಥಿರಾ—ದೃಢವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಅವ ತನುಹಿ—ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ
 ಮಾಡು | ಉಗ್ರಾಯ—ಅತಿಶಯಬಲವುಳ್ಳ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಸಹಃ—ಶತ್ರುಗಳ ಎಟನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ |
 ಬಲಂ—ಬಲಪ್ರದವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ದದಾಮಿ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ | ವಿಗದೇಷು—ಕೋಲಾಹಲಯುಕ್ತವಾದ
 ಕದನಗಳಲ್ಲಿ | ಶತ್ರುನ್ ಪ್ರತೀತ್ಯಾ—ಶತ್ರುಗಳಮೇಲೆ ಮನ್ನಣೆ | ವೃಶ್ಚ—ಅವರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಹರಿತವಾದವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಝಳಪಿಸುತ್ತಾ ಯಾತು-
 ಧಾನರ ದೃಢವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಕೆಡವು. ಅತಿಶಯಬಲಯುಕ್ತನಾದ ನಿನಗೆ

ಶತ್ರುಗಳ ಪ್ರಹಾರಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಬಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬಲಪ್ರದವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕೋಲಾಹಲಯುಕ್ತವಾದ ಕದನಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಮನ್ನಗ್ನಿ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕು.

English Translation.

Brandishing your sharp, shining weapons, pierce the solid bodies of the evil spirits. I give to you who are fierce, foe-subding strength; having assailed the enemies cut them to pieces in the midst of their clamour.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವ್ಯಗ್ರಯಃ | ಇಂದ್ರ ತನುಹಿ | ಶ್ರವಾಂಸ್ಯೋಜಃ | ಸ್ಥಿರೇವ | ಧನ್ವನೋಭಿಮಾತೀಃ |

ಅಸ್ಮದ್ಭ್ಯಾಗ್ವಧಾನಃ | ಸಹೋಭಿರನಿಭೃಷ್ಟಸ್ತನ್ವಂ | ವಾವೃಧಸ್ವ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಅರ್ಯಃ | ಇಂದ್ರ | ತನುಹಿ | ಶ್ರವಾಂಸಿ | ಓಜಃ | ಸ್ಥಿರಾಽವ | ಧನ್ವನಃ | ಅಭಿಮಾತೀಃ |

ಅಸ್ಮದ್ಭ್ಯಾಕ್ | ವಾವೃಧಾನಃ | ಸಹೋಭಿಃ | ಅನಿಭೃಷ್ಟಃ | ತನ್ವಂ | ವಾವೃಧಸ್ವ || ೬ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮೀ ತ್ವಂ ಶ್ರವಾಂಸ್ಯನ್ನಾನಿ | ಶ್ರವ ಇತ್ಯನ್ನನಾಮ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ವಿ ತನುಹಿ | ವಿಸ್ತಾರಯ | ಪ್ರಯಚ್ಛ || ತನೋತೇಲೋಽಽಪ್ಯುತಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯಯಾಚ್ಛಂದಸಿ ನಾವಚನಂ | ಪಾ. ೬-೪-೧೦೬-೧ | ಇತಿ ಹೇರ್ಲುಗಭಾವಃ || ತಥಾಭಿಮಾತೀಃ | ಅಭಿತೋ ಮಾತಿಮಾನಂ ಯೇಷಾಂ ತೇಭಿಮಾತಯಃ ಶತ್ರುವಃ | ತಾನ್ಪ್ರತ್ಯೋಜ ಆತ್ಮೀಯಂ ವೀರ್ಯಂ ಸ್ಥಿರೇವ ಸ್ಥಿರಾಣ್ಯೇವ ಧನ್ವನೋ ಧನೂಂಸಿ ಚ ವಿಸ್ತಾರಯ | ತೈಃ ಶತ್ರುಜ್ವಹೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸಿ ಚಾಸ್ಮದ್ಭ್ಯಗ್ವಧಾನಃ | ವಿಷ್ವಗ್ವೇವಯೋಶ್ಚ ಟೀರದ್ರ್ಯಂಚತಾವಿತ್ಯದ್ರ್ಯಾದೇಶಃ | ಪಾ. ೬-೩-೯೨ | ಅದ್ರಿಸಧ್ರೋರಂತೋದಾ-ತ್ತತ್ವೇನ ನಿಸಾತನಾತ್ | ಪಾ. ೬-೩-೯೫-೧ | ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತಿ ಧಾತೋರಕಾರಶ್ಚಾನ-ದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ || ಸಹೋಭಿರಾತ್ಮೀಯೈರ್ಬಲೈರ್ವಾವೃಧಾನಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಃ | ಅತಃ ಏವಾನಿಭೃಷ್ಟಃ ಶತ್ರುಭಿರಪರಿಭವನೀಯಸ್ತನ್ವಂ ತನ್ವಮಾತ್ಮೀಯಂ ಶರೀರಂ ವಾವೃಧಸ್ವ | ವರ್ಧಯ | ಯದ್ವಾ | ತನ್ವಂ | ತಸ್ಯತ ಇತಿ ತನೂರ್ಯಜ್ಞಃ | ತಂ ವರ್ಧಯ | ತ್ವದಾಗಮನೇನ ಹಿ ಯಜ್ಞೋ ವರ್ಧತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅರ್ಯಃ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನೀನು | ಶ್ರವಾಂಸಿ—
ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು | ವಿ ತನುಹಿ—ನಮಗೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು | ಅಭಿನಾತೀಃ—ನಮ್ಮದು
ರಾಗಿರುವ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ | ಓಜಃ—ನಿನ್ನ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು | ಸ್ಥಿರೇವ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಬೀರಿ | ಧನ್ಯನಃ—
ನಿನ್ನ ಧನುಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸು | ಅಸ್ತದ್ರ್ಯಕ್—ನಮ್ಮ ಎದುರಿಗಿರುವ ಜನರನ್ನು | ಸಹೋಭಿಃ—ನಿನ್ನ
ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ | ವಾವೃಧಾನಃ—ಉತ್ಸಾಹಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ | ಅನಿಭೃತ್ಯಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪರಾ
ಜಿತನಾಗದಿರುವ ನೀನು | ತನ್ವಂ—ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಎಂದರೆ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು | ವಾವೃಧಸ್ವ—ಇನ್ನೂ
ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿಕೋ [ಅಥವಾ ತನ್ವಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ವಾವೃಧಸ್ವ—ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡು]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನೀನು ನಮಗೆ ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ
ಒದಗಿಸಿಕೊಡು. ನಮ್ಮ ಎದುರಿಗಿರುವ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಬೀರಿ ಅವರ ಮೇಲೆ
ನಿನ್ನ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸು ನಮ್ಮ ಎದುರಿಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಜನರನ್ನು ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಹುರಿದುಂಬಿ
ಸುತ್ತು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪರಾಜಿತನಾಗದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಶರೀರಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿಕೋ
ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸು.

English Translation.

Stretch out for us, lord Indra, varied food, (stretch out) your
strength like strong bows against our enemies; mighty in our presence by
your vigour and irresistible, still augment your form.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದಂ ಹವಿಮಘವನ್ತುಭ್ಯಂ ರಾತಂ ಪ್ರತಿ ಸಮ್ರಾಳಹೃಣಾನೋ ಗೃಭಾಯ |

ತುಭ್ಯಂ ಸುತೋ ಮಘವನ್ತುಭ್ಯಂ ಪಕ್ಷೋಽದ್ಧೀಂದ್ರ ಪಿಬ ಚ ಪ್ರಸ್ಥಿ-
ತಸ್ಯ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇದಂ | ಹವಿಃ | ಮಘವನ್ | ತುಭ್ಯಂ | ರಾತಂ | ಪ್ರತಿ | ಸಂರಾಟ್ | ಅಹೃಣಾನಃ | ಗೃಭಾಯ |

ತುಭ್ಯಂ | ಸುತಃ | ಮಘವನ್ | ತುಭ್ಯಂ | ಪಕ್ಷಃ | ಅದ್ಧಿ | ಇಂದ್ರ | ಪಿಬ | ಚ | ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯ || ೭ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಘವನ್ಧನವನ್ ಸಮ್ರಾಟ್ ಸಮ್ಯಗ್ರಾಜಮಾನ ಸರ್ವೇಷಾಮಿಶ್ವರೇತಿ ನಾ ಇದಂ ಸೋಮಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ರಾತಮಸ್ಮಾಭಿದೇಶಂ ಹವಿರ್ಹೇ ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಮಹ್ಯಜಾನೋಽಕ್ರುದ್ಯನ್ ಪ್ರತಿ ಗೃಭಾಯ | ಪ್ರತಿಗೃಹಾಣ || ಗ್ರಹೇರ್ಲೋಟಿ ಶ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಚೈಂದಸಿ ಶಾಯಜಸೀತಿ ಶಾಯಜಾದೇಶಃ | ಹ್ಯಗ್ರಹೋರ್ಭ ಇತಿ ಭಃ | ಸಂನಿಪಾತಪರಿಭಾಷಾಯಾ ಅನಿತ್ಯತ್ವಾದ್ಧೇರ್ಲುಕ್ || ಹೇ ಮಘವನ್ ತುಭ್ಯಮೇನಾಯಂ ಸೋಮಃ ಸುತಃ || ಜಯಿ ಚ | ಪಾ. ೬-೧-೨೧೨ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತುಭ್ಯಮೇನಾಯಂ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಃ ಪಕ್ಷಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತಂ ಪುರೋಡಾಶಮದ್ಧಿ | ಭಕ್ಷಯ | ಕಿಂಚಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧತಸ್ಯ ಹವಿರ್ಧಾನಾದುತ್ತರನೇದಿಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬ || ನಾಕೃಭೇದಾದನಿಘಾತಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯಾನಿದ್ಯಮಾನತ್ವೇನ ತಿಜ ಉತ್ತರತ್ವಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಘವನ್—ಧನವಂತನೂ | ಸಮ್ರಾಟ್—ಸರ್ವರಿಗೂ ಈಶ್ವರನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗೋಸ್ಕರ | ರಾತಂ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಇದಂ ಹವಿಃ—ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಅಹ್ಯಜಾನಃ—ಕೋಪರಹಿತನಾಗಿ | ಪ್ರತಿ ಗೃಭಾಯ—ಸ್ವೀಕರಿಸು | ಮಘವನ್—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗಾಗಿಯೇ | ಸುತಃ—ಈ ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗಾಗಿಯೇ | ಪಕ್ಷಃ—ಈ ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸು ಪಕ್ಷವಾಗಿದೆ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | (ತಂ—ಆ ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು) ಅದ್ಧಿ—ಭಕ್ಷಿಸು | ಪ್ರಸಿದ್ಧತಸ್ಯ—ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನವಂತನೂ ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೋಸ್ಕರ ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕೋಪರಹಿತನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ಸೋಮರಸವು ನಿನಗಾಗಿಯೇ ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಪುರೋಡಾಶವೂ ನಿನಗಾಗಿಯೇ ಪಕ್ಷವಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು.

English Translation.

Imperial Maghavan, to you this oblation is offered; accept it, not displeased: for you, Maghavan, the libation is effused, for you (the cake is) toasted; eat it, Indra, and drink the libation.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆಯೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದೇಹಾದ್ಯಾಕಾರಗಳು, ಹಸ್ತಾದ್ಯವಯವಗಳು, ಅಹಾರಭಕ್ಷಣ, ಸೋಮಪಾನ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳು ಉಂಟೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅದ್ಧೀಂದ್ರ-ಪಿಬ ಚ ಪ್ರಸಿದ್ಧತಸ್ಯ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರ ನಿರ್ವಚನವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿರುವಂತೆ ಹಸ್ತಪಾದಾದ್ಯವಯವಗಳುಂಟೇ? ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮತಭೇದವಿದ್ದರೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹಸ್ತಪಾದಾದಿ ಅವಯವವುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮರು—

ಅಥಾಕಾರಚಿಂತನಂ ದೇವತಾನಾಂ | ಪುರುಷವಿಧಾಃ ಸ್ಯುರಿತ್ಯೇಕಂ | ಚೇತನಾವದ್ವದ್ಧಿ ಸ್ತುತಯೋ
ಭವಂತಿ | ತಥಾಭಿಧಾನಾನಿ | ಅಥಾಸಿ ಸೌರುಷವಿಧಿಕೈರಂಗೈಃ ಸಂಸ್ತೂಯಂತೇ | ಋಷ್ಣಾತೇ
ಇಂದ್ರ ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ಬಾಹೂ | ಯತ್ಸಂಗೃಭ್ಣಾ ಮಘವನ್ ಕಾಶಿರಿತ್ತೇ |

(ನಿ. ೭-೬)

ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ದೇವತೆಗಳ ಆಕಾರ, ರೂಪ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡೋಣ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆ ಹಸ್ತಾದ್ಯವಯವಾದಿಗಳಿರುವವು ಎಂದು ಕೆಲವರ ಮತ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಚೈತನ್ಯವಿರುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಚೈತನ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೊದಲಾದವು ಇರುವವು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಹಸ್ತಾದ್ಯವಯವಗಳೂ ಆಕಾರವೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿರುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗುವುದು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಅವರ ಹಸ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನ ಋಷ್ಣಾತೇ ಇಂದ್ರ ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ಬಾಹೂ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಬಾಹುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಅದರಂತೆ,

ಉತಾಭಯೇ ಪುರುಹೂತ ಶ್ರವೋಭಿರೇಕೋ ದೃಷ್ಟಮವದೋ ವೃತ್ರಹಾ ಸನ್ |
ಇಮೇ ಚಿದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ಅಪಾರೇ ಯತ್ಸಂಗೃಭ್ಣಾ ಮಘವನ್ ಕಾಶಿರಿತ್ತೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೩೦-೫)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರನ ಅವಯವ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದನ್ನು ನಿರಕ್ತಕಾರರು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುರುಷಾದಿರೂಪಗಳಲ್ಲದೆ ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆ ನಾನಾ ವಿಧ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಯೋಗವೂ ಉಂಟೆಂದು ಅನೇಕ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ—

ಅಥಾಸಿ ಸೌರುಷವಿಧಿಕೈರ್ದ್ರವ್ಯಸಂಯೋಗೈಃ |

(ನಿ. ೭-೬)

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಆ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಮಿಂದ್ರ ಯಾಹ್ಯಾ ಚತುರ್ಭಿರಾ ಪೃಥ್ವಿರ್ದ್ರೋಮಾನಃ |

ಅಷ್ಟಾಭಿದರ್ಶಭಿಃ ಸೋಮಸೇಯಮಯಂ ಸುತಃ ಸುಮಖ ಮಾ ಮೃಧಸ್ತಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೨-೧೮-೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪುರುಷರಿಗೆ ಗೋವು, ಅಶ್ವಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿರುವಂತೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅವುಗಳಿರುವವು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಹರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ (ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು) ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಾ. ಅಥವಾ

ನಾಲ್ಕು, ಆರು, ಎಂಟು, ಹತ್ತು ಕುದುರೆಗಳಿಂದಲಾದರೂ ಕೂಡಿ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಗೆ ಸ್ವತ್ತುಗಳಿರುವಂತೆಯೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಶ್ವಾದಿಗಳಿರುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು

ಅಪಾಃ ಸೋಮಮಸ್ತಮಿಂದ್ರ ಪ್ರ ಯಾಹಿ ಕಲ್ಯಾಣೀರ್ಜಾಯಾ ಸುರಣಂ ಗೃಹೇ ತೇ |

ಯತ್ರಾ ರಥಸ್ಯ ಬೃಹತೋ ನಿಧಾನಂ ವಿನೋಚನಂ ನಾಜಿನೋ ದಕ್ಷಿಣಾವತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೫೩-೬)

ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿರುವಂತೆ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಯೂ, ರಥ, ಕುದುರೆಗಳೂ ಇರುವ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ.

ಇನ್ನೂ ಪುರುಷರ ಕರ್ಮಗಳಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ಕರ್ಮಗಳೂ ಇರುವವು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ಅಥಾಪಿ ಪಾರುಷವಿಧಿಕೈಃ ಕರ್ಮಭಿಃ |

(ನಿ. ೭-೬)

ಇದಂ ಹವಿರ್ಮಘವನ್ ತುಭ್ಯಂ ರಾತಂ ಪ್ರತಿ ಸಮ್ರಾಳಹೃಣಾನೋ ಗೃಭಾಯ |

ತುಭ್ಯಂ ಸುತೋ ಮಘವನ್ ತುಭ್ಯಂ ಪಕ್ಷೋಽದ್ಧೀಂದ್ರ ಪಿಬ ಚ ಪ್ರಸಿತಸ್ಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೬-೭)

ಅಶ್ರುತ್ಕರ್ಣ ಶ್ರುಥೀ ಹವಂ ನೂ ಚಿದ್ಧಧಿಷ್ಠ ಮೇ ಗಿರಃ |

ಇಂದ್ರ ಸೋಮಮಿಮಂ ಮಮ ಕೃಷ್ಣಾ ಯುಜಶ್ಚಿದಂತರಂ |

ಎಂಬ ಋಕ್ಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಸೋಮವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸುವುದೂ ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೇ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದೆ. ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರ ಕರ್ಮದಂತೆ, ಮನುಷ್ಯರು ಮಾಡುವಂತೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದು, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದು ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಕೇಳುವುದು ಮೊದಲಾದ ಮನುಷ್ಯೋಚಿತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆರೋಪಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಪುರುಷರಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಕಾರ, ಹಸ್ತಾದ್ಯವಯವಗಳು, ಭಕ್ಷಣಾದಿಕರ್ಮಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇರುವವು ಎಂಬುದು ಕೆಲವರ ವಾದವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿರುವಂತೆ ಆಕಾರಾದಿಗಳಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಕರ್ಮಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರು ಆಚರಿಸುವ ಕರ್ಮಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದೆಂತಲೂ ದೇವತೆಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತೇಜ್ಜೆಯಿಂದ ಆ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿರುವುದೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು—

ಅಪುರುಷವಿಧಾಃ ಸ್ಯುರಿತ್ಯಪರಂ ||

(ನಿ. ೭-೭)

ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರೂಪ, ಆಕಾರ, ಕರ್ಮ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇ ಬೇರೆವಿಧವೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಅಸಿ ತು ಯದ್ವೈತ್ಯತೇಽಪುರುಷವಿಧಂ ತದೈತ್ಯಾನ್ವಾರ್ತಾಯುರಾದಿತ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀ ಚಂದ್ರಮಾ
ಇತಿ (ನಿ. ೭-೭)

ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳ ರೂಪಗಳು, ಕರ್ಮಗಳು ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದಾದರೂ ಅವುಗಳು ಆ ರೀತಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆದಿತ್ಯ, ಪೃಥಿವೀ, ಚಂದ್ರಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳು ಪುರುಷರ (ಮನುಷ್ಯರ) ಕರ್ಮಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದಾದರೂ, ಅವುಗಳ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಆ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಮನುಷ್ಯರ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದು

ಯಥೋ ಏತಚ್ಚೇತನಾವದ್ವದ್ಧಿ ಸ್ತುತಯೋ ಭವಂತೀತ್ಯಚೇತನಾನ್ಯಪ್ರೇವಂ ಸ್ತೂಯಂತೇ
ಯಥಾಕ್ಷಪ್ರಭೃತೀನ್ಯೋಷಧಿಪರ್ಯಂತಾನಿ || (ನಿ. ೭-೭)

ಹೇಗೆಂದರೆ, ಅಗ್ನಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಚೇತನರಿಗಿರುವಂತೆಯೇ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಜೂಜಾಡುವಾಗ ದಾಳಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವರು. ದಾಳಗಳು ಚೇತನಾರಹಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಚೇತನವಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವರು. ಓಷಧಿಗಳನ್ನೂ ಎಂದರೆ, ಗಿಡ, ಮರ ಬಳ್ಳಿ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಚೇತನವಿರುವಂತೆಯೇ ಭಾವಿಸಿ ಸಂಬೋಧಿಸುವರು.

ಯಥೋ ಏತತ್ಪುರುಷವಿಧಿಕೈರಂಗೈಃ ಸಂಸ್ತೂಯಂತ ಇತ್ಯಚೇತನೇಷ್ಟಪ್ರೇತದ್ಭವತ್ಯಭಿಕ್ರದಂತಿ
ಹರಿತೇಭಿರಾಸಭಿರಿತಿ ಗ್ರಾವಸ್ತುತಿಃ || (ನಿ. ೭-೭)

ಹಾಗೆಯೇ ಅಚೇತನವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಪುರುಷಸಂಬಂಧವಾದ ಅಂಗವುಳ್ಳವುಗಳಂತೆಯೇ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಓಷಧಿಗಳು, ಸೋಮವನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲು ಇವುಗಳು ಅಚೇತನವಾದುವು. ಅದರೂ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜುವಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಶಬ್ದವನ್ನು—ಆ ಕಲ್ಲುಗಳು ತಮ್ಮ ಹಸುರಾದ ಬಾಯಿಗಳಿಂದ ಕೂಗುತ್ತವೆ—ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಲ್ಲುಗಳು ಅಚೇತನವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿರುವಂತೆ ಬಾಯಿ ಇಲ್ಲ. ಅದರೂ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಲತೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಜಜ್ಜುವಾಗ ಆಗುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳೇ ತಮ್ಮ ಬಾಯಿನಿಂದ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಜಜ್ಜುವಾಗ ಆ ಲತೆಗಳ ಹಸುರಾದ ವರ್ಣವು ಕಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಕಲ್ಲುಗಳ ಬಾಯಿಯು ಹಸರು ವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಲ್ಲುಗಳ ಬಾಯಿಯು ಹಸರುವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಉತ್ತೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ವರ್ಣನೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಯಥೋ ಏತತ್ಪುರುಷವಿಧಿಕೈರ್ದ್ರವ್ಯಸಂಯೋಗೈರಿತ್ಯೇತದಪಿ ತಾದೃಶಮೇವ | ಸುಖಂ ರಥಂ
ಯುಯುಜೇ ಸಿಂಧುರಶ್ವಿನಂ ಇತಿ ನದೀಸ್ತುತಿಃ || (ನಿ. ೭-೭)

ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆ ಅಚೇತನವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ದ್ರವ್ಯಸಂಯೋಗವಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ನದಿಯು (ಸಿಂಧುವು) ತನ್ನ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸುಖಕರವಾದ ರಥಕ್ಕೆ ಹೂಡಿದಳು—ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನದಿಯು ಅಚೇತನವಸ್ತು ವಾದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ರಥವೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರೂ ನದಿಯನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ಋಷಿಯು ಮನುಷ್ಯರಿಗಿರುವಂತೆ ನದಿಗೂ ದ್ರವ್ಯಸಂಯೋಗವನ್ನು (ಸ್ವತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಿಕೆ) ಅರೋಪಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು.

ಯಥೋ ಏತತ್ಪುರುಷವಿಧಿಕೈಃ ಕರ್ಮಭಿರಿತ್ಯೇತದಸಿ ತಾಡ್ಯಶಮೇವ | ಹೋತುಶ್ಚಿತ್ಪೂರ್ವೋ
ಹವಿರದ್ಯಮಾಶತ ಇತಿ ಗ್ರಾವಸ್ತುತಿರೇವ || (ನಿ. ೭-೭)

ಕರ್ಮಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪುರುಷರಿರುವಂತೆಯೇ ಅಚೇತನವಸ್ತುಗಳಾದ ಕಲ್ಲು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೂ ಕರ್ಮಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ಆರೋಪಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜುವಾಗ ಲತೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ರಸವು ಕಲ್ಲಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗುವುದು ಸಹಜವಷ್ಟೆ. ಇದನ್ನೇ ಋಷಿಯು ಸೋಮಾಭಿಷವಣಸಾಧನವಾದ ಕಲ್ಲುಗಳು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹೋತ್ಯಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ರುಚಿನೋಡುತ್ತವೆ- ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಯಿಇಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ರುಚಿನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರೂ ಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜುವಾಗ ಹೊರಹೊರಡುವ ರಸವು ಕಲ್ಲಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗುವುದರಿಂದ ಕಲ್ಲು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಸೋಮರಸದ ರುಚಿ ನೋಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಉತ್ತೇಕ್ಷೆಯುತವಾಗಿಯೂ ಆಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಕಲ್ಲುಗಳು ಅಚೇತನವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಾಯಿಯಾಗಲೀ, ರುಚಿನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯವು ಸರ್ವರಿಗೂ ಅನುಭವಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಅಸಿ ವೋಭಯವಿಧಾಃ ಸ್ಯುಃ | ಅಸಿ ವಾ ಪುರುಷವಿಧಾನಾಮೇವ ಸತಾಂ ಕರ್ಮಾತ್ಮಾನ ಏತೇ
ಸ್ಯುರ್ಯಥಾ ಯಜ್ಞೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ | ಏಷ ಚಾಖ್ಯಾನಸಮಯಃ || (ನಿ. ೭-೭)

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಮತಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ವಸ್ತುಗಳು ಅಚೇತನವಾದರೂ ಚೇತನಾ ಸಹಿತರಾದವರಂತೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಚೇತನರಂತೆಯೂ ಅಚೇತನರಂತೆಯೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಭಾವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದರೂ ಆ ಎರಡು ವಿಧಗಳನ್ನೂ ಸರಿಯೆಂದು ಒಪ್ಪಬಹುದು. ಯಜ್ಞೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ಚೇತನಾಸಹಿತನು. ಯಜ್ಞವು ಅಚೇತನವು, ಆದರೂ ಯಜ್ಞದ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತನಾಡುವಾಗ-ಯಜ್ಞವು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವಾದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವುದು-ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವು ಚೇತನಾಸಹಿತವಾಗಿರುವಂತೆಯೇ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಚೇತನವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಚೇತನಾಸಹಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ವರ್ಣಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ-ಪೃಥಿವೀ ಸ್ತ್ರೀರೂಪೇಣ ಭಾರಾವತರಣಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಯಯಾಚೇ | ಅಗ್ನಿಶ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂಪೇಣ ವಾಸುದೇವಾರ್ಜುನಾವುಭೌ ಖಾಂಡವಂ ಯಯಾಚೇ | ಪುರುಷರೂಪೇಣಾಗ್ನಿ-ರೂಪೇಣ ಚ ಖಾಂಡವಂ ದದಾಹ | ಪೃಥಿವಿಯು ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಭೂಭಾರವನ್ನು ಇಳುಹಬೇಕೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು ; ಅಗ್ನಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂಪದಿಂದ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಇಂದ್ರನ ಖಾಂಡವ ವನವನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅಗ್ನಿಯು ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿರೂಪದಿಂದ ಖಾಂಡವವನವನ್ನು ದಹಿಸಿದನು. ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ಪೃಥಿವೀ ಮೊದಲಾದ ನಿರ್ಜೀವವಸ್ತುಗಳು ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳು ಪುರುಷರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಾನಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಚೇತನಾ ಮತ್ತು ಅಚೇತನಾ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಭಾವಿಸುವುದೂ ಸರಿಯೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ದ್ಧೀ॑ದಿ॒ಂದ್ರ ಪ್ರ॑ಸ್ಥಿತೇ॒ನಾ ಹ॒ನೀಂ॒ಷಿ ಚ॑ನೋ ದ॒ಧಿ॒ಷ್ಟ ಪ॒ಚಿತೋ॑ತ
ಸೋ॒ಮಂ |

ಪ್ರ॑ಯಸ್ತಂತಃ ಪ್ರ॑ತಿ ಹ॒ರ್ಯಾ॒ಮಸಿ॒ ತ್ವಾ ಸ॒ತ್ಯಾಃ ಸಂ॒ತು ಯ॑ಜ॒ಮಾನ॑ಸ್ಯ
ಕಾ॒ಮಾಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ದ್ಧಿ | ಇತ್ | ಇ॒ಂದ್ರ | ಪ್ರ॑ಸ್ಥಿತಾ | ಇ॒ಮಾ | ಹ॒ನೀಂ॒ಷಿ | ಚ॑ನಃ | ದ॒ಧಿ॒ಷ್ಟ | ಪ॒ಚಿತಾ | ಉ॒ತ |
ಸೋ॒ಮಂ |

ಪ್ರ॑ಯಸ್ತಂತಃ | ಪ್ರ॑ತಿ | ಹ॒ರ್ಯಾ॒ಮಸಿ॒ | ತ್ವಾ | ಸ॒ತ್ಯಾಃ | ಸಂ॒ತು | ಯ॑ಜ॒ಮಾನ॑ಸ್ಯ | ಕಾ॒ಮಾಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಸ್ಥಿತಾ ಪ್ರಸ್ಥಿತಾನ್ಯುತ್ಪರವೇದಿಂ ಪ್ರತೀಮೇಮಾನಿ || ಉಭಯತ್ರ ಡಾದೇಶಃ ||
ಹನೀಂಷ್ಯದ್ಧೀತ್ | ಇದವಧಾರಣೇ | ಭಕ್ಷಯ್ಯವ | ಚನಃ | ಚನ ಇತ್ಯನ್ನನಾಮ | ತದ್ಧಿಷ್ಟ | ಧಾರಯ |
ಉದರೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ || ದಧಾತೇರ್ಲೋಟಿ ಚೈಂದಸ್ಯುಭಯಥೇತಿ ಥಾಸ ಅರ್ಧಧಾತುಕತ್ವಾದಿಡಾಗಮಃ ||
ಪಚಿತಾ ಪಚಿತಾನಿ ಸವನೀಯಪುರೋಡಾಶಾದೀನಿ ಚ ಧಾರಯ || ಪಚೇರ್ಭ್ಯಮ್ಬದ್ಯಶೀತ್ಯಾದಿನಾ
ಕರ್ಮಣ್ಯತಚ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಉತಾಪಿ ಚ ಸೋಮಂ ಪಿಬ | ತತಃ ಪ್ರಯಸ್ತಂತಃ | ಪ್ರೀಣಯತೀತಿ
ಪ್ರಯೋಗ್ಯಂ | ತೇನ ತದ್ವಂತಃ ಸಂತಸ್ತಾ ತ್ವಾಂ ಪ್ರತಿ ಹರ್ಯಾಮಸಿ | ಹರ್ಯಾಮಃ | ಕಾಮಯಾ-
ಮಹೇ ಧನಾದೀನಿ || ಹರ್ಯತಿಃ ಪ್ರೇಷ್ಣಾಕರ್ಮಾ | ಇದಂತೋ ಮಸಿಃ || ತಸ್ಮಾದ್ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಯಾಗಂ
ಕುರ್ವಾಣಸ್ಯ ಕಾಮಾ ಧನಾದಿವಿಷಯಾ ಅಭಿಲಾಷಾಃ ಸತ್ಯಾ ಯಥಾರ್ಥಾಃ ಸಂತು || ಪೂಜ್ಯಜೋಃ
ಶಾನನ್ | ಪಾ. ೩-೨-೧೨೮ | ಇತಿ ಯಜೇಃ ಶಾನನ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಶಿತ್ತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪ್ರಸ್ಥಿತಾ—ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಇರಿಸಿರುವ | ಇಮಾ ಹನೀಂಷಿ—
ಈ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಅದ್ಧಿ ಇತ್—ಖಂಡಿತ ತಿನ್ನು | ಚನಃ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಪಚಿತಾ—ಪಕ್ವವಾದ ಪುರೋ
ಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು | ದಧಿಷ್ಟ—ಉದರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೋ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು

ಪಾನಮಾಡು | ಪ್ರಯಸ್ವಂತಃ—ತೃಪ್ತಿದಾಯಕವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ನಾವು | ತ್ವಾ ಪ್ರತಿ—
ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ | ಹರ್ಯಾಮಸಿ—ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ | ಯಜಮಾನಸ್ಯ—ಯಜ್ಞವನ್ನು
ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನ | ಕಾಮಃ—ಅಭಿಲಾಷೆಗಳು | ಸತ್ಯಾಃ ಸಂತು—ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನೆರವೇರಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟಿರುವ ಈ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಖಂಡಿತ ಭಕ್ಷಿಸು. ಹಾಗೆಯೇ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಪಕ್ಷವಾದ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊ. ಮತ್ತು ಸೋಮರಸವನ್ನೂ ಪಾನಮಾಡು. ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅನ್ನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನ ಸಮಸ್ತ ಅಭಿಲಾಷೆಗಳೂ (ಕೋರಿಕೆಗಳು) ಸಿದ್ಧಿಸಲಿ.

English Translation

Eat, Indra, these oblations placed (upon the altar); accept the food the toasted (cakes), and the Soma. Provided with sacrificial vains we delight you; let the desires of the institutor of the rite be fulfilled.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿರುವ ಚನಃ ಮತ್ತು ಪಚತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ಈರಿತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಚನಃ | ಪಚತಾ || ಅದ್ಧೀದಿಂದ್ರ ಪ್ರಸ್ಥಿತೇಮಾ ಹವೀಂಷಿ ಚನೋ ದಧಿಷ್ವ ಪಚತೋತ
ಸೋಮಂ || ಅದ್ಧೀಂದ್ರ ಪ್ರಸ್ಥಿತಾನೀಮಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಚನೋ ದಧಿಷ್ವ | ಚನ ಇತ್ಯೆನ್ನ ನಾಮ |
ಪಚತಿನಾಮಿಭೂತಃ | ತಂ ಮೇದಸ್ತಃ ಪ್ರತಿ ಪಚತಾಗ್ರಭೀಷ್ಟಾಂ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ||

(ನಿ.೬-೧೬)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊ ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು. ಇಲ್ಲಿ ಚನಃ ಎಂಬುದು ಅನ್ನವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದವು. ಚನಃ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅದ್ಧೀದಿಂದ್ರ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೇ (ಋ.ಸಂ.೧೦-೧೧೬-೮) ಉದಾಹರಣೆಯು. ಪಚತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ಅನೇಕಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಪದದಂತೆಯೇ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಂ ಮೇದಸ್ತಃ ಪ್ರತಿ ಪಚತಾಗ್ರಭೀಷ್ಟಾಂ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ ಸುವಚಸ್ಯಾಮಿಯಮ್ ಸಿಂಧಾವಿವ ಪ್ರೇರಯಂ ನಾವಂ-
ಮುಕ್ಯೇಃ |

ಅಯಾ ಇವ ಪರಿ ಚರಂತಿ ದೇನಾ ಯೇ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಧನದಾ ಉದ್ಭಿದಶ್ಚ ||೯||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ | ಸುವಚಸ್ಯಾಂ | ಇಯಮ್ | ಸಿಂಧಾವಿವ | ಪ್ರ | ಈರಯಂ | ನಾವಂ |
ಅರ್ಕೇಃ |

ಅಯಾಃ ಇವ | ಪರಿ | ಚರಂತಿ | ದೇನಾಃ | ಯೇ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಧನದಾಃ | ಉತ್ಪದಿಷಃ | ಚ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ ದೇನಾಭ್ಯಾಂ ಸುವಚಸ್ಯಾಂ || ಛಂದಸಿ ಚೇತಿ ಯತ್ರೈತ್ಯಯಃ || ಸುವಚನಾ-
ಹಾಂ ಸ್ತುತಿಮಹಂ ಪ್ರೇಯಮ್ | ಪ್ರೇರಯಾಮಿ || ಋ ಗತೌ ಜೌಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಅರ್ತಪಿಸ್ತ-
ತ್ಯೋಲೇಶ್ವೇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚೇತೀಂದ್ರಾಗ್ನೋರುಭಯಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವೇ
ಪ್ರಾಪ್ತೇ ನೋತ್ತರಪದೇನುದಾತ್ತಾದಾವಿತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಸಿಂಧಾವಿವ ಸಿಂಧೌ ನದ್ಯಾಂ ಯಥಾ ನಾವಂ
ಪ್ರೇರಯಂತಿ ತದ್ವದರ್ಕೈರರ್ಚನೀಯೈರ್ಮಂತ್ರೈಃ ಸಹಿತಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರೇರಯಂ | ಪ್ರಾನಾದಿಷಂ ||
ಈರ ಗತೌ | ಣ್ಯಂತಸ್ಯ ಲಜ್ಯುತ್ತಮಸ್ಯಾಮಾದೇಶಃ || ಸ್ತುತಾಸ್ತೇ ದೇನಾ ಅಯಾ ಇವ | ಅಯಂತಿ
ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಂ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಯಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಕರ್ಮಕರಾ ವಾ | ತದ್ವತ್ಪರಿ ಚರಂತಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ಧನಾದಿದಾನೇನ
ಪೂಜಯಂತಿ | ಯೇ ದೇನಾ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಧನದಾ ಧನಸ್ಯ ದಾತಾರ ಉದ್ಭಿದೋಽಸ್ಮಚ್ಛತ್ರುಣಾಮು-
ದ್ಭೀತ್ತಾರಶ್ಚ ಯೇ ಸಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ—ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ | ಸುವಚಸ್ಯಾಂ—ಉತ್ತಮ
ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಪ್ರೇ ಇಯಮ್—ನನ್ನ ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ |
ಸಿಂಧಾವಿವ—ಸಿಂಧಾನದಿಯಲ್ಲಿ | ನಾವಂ—ದೋಣಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ ನಡೆಸುವಂತೆ | ಅರ್ಕೇಃ—ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಸಹಿತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಪ್ರ ಈರಯಂ—ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ | ಯೇ—ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು |
ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಧನದಾಃ—ಧನವನ್ನು ಕೋಡುವವರೋ | ಚ—ಮತ್ತು ಯಾರು | ಉದ್ಭಿದಃ—

ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ವಿಧ್ವಂಸಕರೋ ಅಂತಹ | ದೇವಾಃ— ದೇವತೆಗಳು | ಅಯಾ ಇವ—ಸಂಚಾರಶೀಲರಾದ
ಋತ್ವಿಗ್ವನರಂತೆ ಅಥವಾ ಕೆಲಸಗಾರರಂತೆ | ಪರಿ ಚರಂತಿ—ಧನಾದಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ
ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೇ
ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸಿದ್ಧಾನದಿಯಲ್ಲಿ ನಾವೆ (ದೋಣಿ) ಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ ತಳ್ಳುವಂತೆ ಮಂತ್ರಸಹಿತವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು
ಸ್ವಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಿದೇನೆ. ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು ನಮಗೆ ಧನದಾತೃಗಳೋ ಯಾರು ನಮ್ಮ ಶತ್ರು
ಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವರೋ ಆ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚಾರಶೀಲರಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಧನಾದಿದಾನಗಳಿಂದ
ಉಪಚರಿಸಿ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

I direct my eulogy to Indra and Agni; with sacred prayers I directed
(my praise) like a vessel (launched) upon the ocean; like holy priests, the gods
themselves reverence us being the donors (to us) of wealth and the extirpators
(of our foes).

ನೂರ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀಠಿಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅನ್ನಸ್ತುತಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಶೌನಕರು ತಮ್ಮ ಮುಗ್ಧಧಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ (ಮುಗ್ಧ.
೧-೨೭) ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಆಹಾರವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿ, ಬಳಿಕ ಅತಿಥಿ ಮೊದಲಾದ
ವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ತಾನು ಭುಂಜಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಆರ್ಯರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ
ನಡೆದು ಬಂದಿರುವ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ. ಅನ್ನದ ಮಹತ್ತ್ವದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕ
ವಾಗಿದೆ. ಅನ್ನವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಅದೆ—ಭಕ್ಷಣೀ (ಅದ್-ತಿನ್ನು) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅನ್ನದ
ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ತಸ್ಮಾದ್ವಾ ಏತಸ್ಮಾದಾತ್ಮನ ಆಕಾಶಃ ಸಂಭೂತಃ | ಆಕಾಶಾದ್ವಾಯುಃ | ವಾಯೋರಗ್ನಿಃ |
ಅಗ್ನೀರಾಪಃ | ಅದ್ಭ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಓಷಧಯಃ | ಓಷಧೀಭ್ಯೋಽನ್ನಂ | ಅನ್ನಾ-
ತ್ಪುರುಷಃ ||

(ತೈ. ಉ. ೨-೧)

ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಪ್ರಪಂಚ ಅಥವಾ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಿಂದ (ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ) ಮೊದಲು ಆಕಾಶವೂ, ಆಕಾಶದಿಂದ ವಾಯುವೂ, ವಾಯುವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಉದಕವೂ, ಉದಕದಿಂದ ಪೃಥಿವೀ (ಭೂಮಿ) ಯೂ, ಭೂಮಿಯಿಂದ ಓಷಧಿಗಳೂ (ಸಸ್ಯಾದಿಗಳೂ), ಓಷಧಿಗಳಿಂದ ಅನ್ನವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಂತಹ ಅನ್ನದಿಂದ ಪುರುಷನ (ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸಹ) ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯುಂಟಾಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಇರುವ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವೇನು? ಅನ್ನದಿಂದ ಆಗುವ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೆಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ.—

ಅನ್ನಾ ದ್ವೈ ಪ್ರಜಾಃ ಪ್ರಜಾ ಯಂತೇ | ಯಾಃ ಕಾಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀಗ್ ಶ್ರಿತಾಃ | ಅಥೋ ಅನ್ನೇ ನೈವ ಜೀವಂತಿ | ಅಥೈನದಪಿಯತ್ಯಂತತಃ | ಅನ್ನಗ್ಂಹಿ ಭೂತಾನಾಂ ಜೈಷ್ಠಂ | ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾಷಧಮುಚ್ಯತೇ | ಸರ್ವಂ ವೈ ತೇಽನ್ನಮಾಪ್ನುವಂತಿ | ಯೇಽನ್ನಂ ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸತೇ | ಅನ್ನಗ್ಂಹಿ ಭೂತಾನಾಂ ಜೈಷ್ಠಂ | ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾಷಧಮುಚ್ಯತೇ | ಅನ್ನಾದ್ಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ | ಜಾತಾನ್ಯನ್ನೇನ ವರ್ಧಂತೇ | ಅದ್ಯತೇಽತ್ತಿ ಚ ಭೂತಾನಿ | ತಸ್ಮಾದನ್ನಂ ತದುಚ್ಯತ ಇತಿ ||

(ಶ್ರೇ. ಉ. ೨-೨)

ಎಂದರೆ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಜೆಗಳೂ (ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸಹ) ಅನ್ನದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿರುವರು, ಅನ್ನದಿಂದಲೇ ಜೀವಿಸುವರು, ಕೊನೆಗೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅಯಹೊಂದುವರು. ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ (ಅಥವಾ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ) ಅನ್ನವೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಿರಿಯದು. ಅದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾಷಧವೆನ್ನುವರು. ಅನ್ನರೂಪದಿರುವ (ಪರ) ಬ್ರಹ್ಮದ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವರು ಎಲ್ಲ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸುವರು ಎಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅನ್ನವು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ದೊರಕುವುದು. ಅನ್ನವೇ ಎಲ್ಲಾ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯದು.

ಭೂತಗಳೆಂದರೆ—ಪೃಥಿವೀ, ಉದಕ, ತೇಜಸ್ಸು, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಎಂದು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು. ಈ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳೂ ಅವುಗಳ ಮೂಲರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಆಹಾರವಾಗಿ ಇರುವವು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಪೃಥಿವೀಯೆಂದರೆ ಗಟ್ಟಿ ಪದಾರ್ಥ. ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗಟ್ಟಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಿದ್ದೇ ಇರುವವು. ಇವು ಪೃಥಿವ್ಯಂಶವು. ಎರಡನೆಯದು ಉದಕವು. ಉದಕವನ್ನು ನಾವು ಪಾನ ಮಾಡುವೆವು ಇದಲ್ಲದೆ ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಅಥವಾ ಪಾನ ಮಾಡುವ (ಹಾಲು ಮೊದಲಾದ) ಇತರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉದಕಾಂಶವು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪೃಥಿವ್ಯಂಶವಾದ (ಘಟ್ಟಿಯಾದ) ಆಹಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉದಕವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವುದು. ನಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಉದಕಾಂಶವೇ (ರಕ್ತವೇ) ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು. ಮೂರನೆಯದು—ತೇಜಸ್ಸು. ತೇಜಸ್ಸೆಂದರೆ ಶಾಖವು. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಶಾಖವಿಲ್ಲದೆ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಹಾರದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಬಿಸಿಲು ಗಾಳಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಉಷ್ಣಾಂಶದಿಂದಲೂ ನಮಗೆ ಶಾಖವು ದೊರೆಯುವುದು. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶಾಖವು ಇಲ್ಲದೆ ನಿಂತುಹೋದಕೂಡಲೇ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಹುಟ್ಟಿದಲಾಘಾಯಿತು ಸಾಯುವವರಿಗೂ

ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶಾಖವಿದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ಶಾಖದ ಅಥವಾ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಷ್ಟಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಉದಕಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಪಾಲು ತೇಜಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವುದು. ನಾಲ್ಕನೇ ಯದು—ವಾಯುವು. ನಾವು ಉಸಿರನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಹೊರಗಿರುವ ವಾಯುವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ದೇಹದ ಒಳಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಉಸಿರಾಡದೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಇರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಉಸಿರಾಡುವುದು ನಿಂತೊಡನೆಯೇ ಪ್ರಾಣವೂ ಹೋಗುವುದು ಎಂದರೆ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಹುಟ್ಟಿದಲಾಗಾಯಿತು ಮರಣ ಪರ್ಯಂತರ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ವಾಯುವು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕೇಬೇಕು ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ, ಪೃಥಿವ್ಯಂಶ ವಾದ ಘಟ್ಟ, ಆಹಾರ, ಉದಕ, ತೇಜಸ್ಸು ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ವಾಯುವು ಅಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುವುದು. ಐದನೆಯದು—ಆಕಾಶ (ಅವಕಾಶ) ಆಕಾಶವಿಲ್ಲದೇ ನಾನಾಗಲಿ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಲಿ ಇರುವುದೇ ಅಸಾಧ್ಯವು. ನಮ್ಮ ಚಲನವಲನಗಳಿಗೂ ಶರೀರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೂ ಆಕಾಶವು ಬೇಕೇಬೇಕು. ತೇಜಸ್ಸು, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಎಂಬ ಮೂರು ವಸ್ತುಗಳೂ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳು ನಮ್ಮ ಶರೀರವೊರಟವೆಣಿಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವು. ಇದಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ (ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಸಹ) ಪೃಥಿವ್ಯಂಶವಾದ ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಆಹಾರಕ್ಕಿಂತ ಉದಕವು ಒಂದುಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇಕು. ಉದಕಕ್ಕಿಂತ ತೇಜಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇಕು. ತೇಜಸ್ಸಿಗಿಂತ ವಾಯುವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬೇಕು. ವಾಯುವಿಗಿಂತ ಆಕಾಶವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷವೇನೆಂದರೆ ಪೃಥಿವ್ಯಂಶಸಂಬಂಧವಾದ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಉದಕ, ತೇಜಸ್ಸು, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಇವುಗಳು ಮಿಶ್ರವಾಗಿರುವುವು ; ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಾಯು ಆಕಾಶಗಳಿರುವವು. ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಸೇರಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಅವುಗಳ ಮಿಶ್ರಣವೂ (ಎಂದರೆ) ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರರೂಪವಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಈ ವಿಧವಾದ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ (ಅನ್ನಕ್ಕೆ) ಸರ್ವಾಷಧವೆನ್ನುವರು.

ಅನ್ನದಿಂದ ಭೂತಗಳ (ಪ್ರಾಣಿಗಳ) ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅನ್ನದಿಂದಲೇ ಬೆಳೆದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವವು (ದೊಡ್ಡದಾಗುವವು). ಅದು (ಅನ್ನವು) ತಿನ್ನಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ (ಅನ್ನವು ತಿನ್ನಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ) ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವೆಂಬುದು ಮೂಲಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ ನೀರು ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳು ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಆಹಾರವೆಲ್ಲವೂ ಸರ್ಜೀವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದದ್ದು. ಪ್ರಾಣಿಸಂಬಂಧವಾದ ಆಹಾರವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಆಹಾರವೇ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಸ್ಯಾಹಾರಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ಸಸ್ಯಾಹಾರಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ಸಸ್ಯಗಳಿಗೂ ಜೀವವಿರುವುದರಿಂದ (ಸಸ್ಯವು ಜೀವವಿಲ್ಲದ್ದಾದರೆ ಬೆಳೆಯಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ?) ಜೀವವಿರುವ ಚರಪ್ರಾಣಿಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ತಿಂದೇ ಜೀವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಸ್ಯ ಜಾತಿಯು ಚರವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರದಿರುವ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಅವು ತಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಚರಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸರ್ಜೀವಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಥವಾ ಸಸ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೇ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅನ್ನವನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಿನ್ನುವುವು ; ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಅನ್ನವು ತಿನ್ನುವುದು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದಲೇ ಅನ್ನವು (ಆಹಾರವು) ಉಂಟಾಗುವುದು

ಎಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚರಪ್ರಾಣಿಗಳೂ (ಮನುಷ್ಯರೂ ಸಹ) ಒಂದನ್ನೊಂದು ತಿಂದೇ ಜೀವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಸಂಬಂಧವಾದ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಅದ್ಯತೇಂದ್ರಿ ಚ ಭೂತಾನಿ | ತಸ್ಮಾದನ್ನಂ ತದುಚ್ಯತೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಸುವುದು.

ಅನ್ನವನ್ನಾ (ಆಹಾರವನ್ನು) ಪೂಜಿಸಿ ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ—

ಅನ್ನಂ ನ ನಿಂದ್ಯಾತ್ | ತದ್ವ್ರತಂ | ಪ್ರಾಣೋ ವಾ ಅನ್ನಂ | ಶರೀರಮನ್ನಾದಂ | ಪ್ರಾಣೇ
ಶರೀರಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ | ಶರೀರೇ ಪ್ರಾಣಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ | ತದೇತದನ್ನಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ |
ಸ ಯ ಏತದನ್ನಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ನೇದ ಪ್ರತಿತಿಷ್ಠತಿ | ಅನ್ನವಾನನ್ನಾದೋ ಭವತಿ |
ಮಹಾನ್ಸವತಿ ಪ್ರಜಯಾ ಪಶುಭಿರ್ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸೇನ | ಮಹಾನ್ಸ್ವೀರ್ತ್ಯಾ ||

(ತೈ. ಉ. ೩-೭)

ಅನ್ನವನ್ನು ನಿಂದಿಸಬಾರದು. ಅದನ್ನು ಒಂದು ವ್ರತವೆಂದು (ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮವೆಂದು) ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಣವೇ ಅನ್ನವು. ಶರೀರವು ಅನ್ನವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಶರೀರವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದೆ ಇವೆರಡೂ ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಅನ್ನದಿಂದಲೇ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಗಳ ವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆಯು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಶರೀರವಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಣವಾಗಲಿ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅನ್ನದಲ್ಲಿ (ಅನ್ನ ರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ) ಅನ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅನ್ನದಿಂದ ಸಮೃದ್ಧನೂ, ಅನ್ನವನ್ನು ಪಭೋಗಿಸುವವನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದಲೂ (ಸಂತಾನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ) ಪಶುಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೂ, ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಸು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಗೌರವಾನ್ವಿತನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ಅನ್ನಂ ನ ಪರಿಚ್ಛೇತ | ತದ್ವ್ರತಂ | ಆಪೋ ವಾ ಅನ್ನಂ | ಜ್ಯೋತಿರನ್ನಾದಂ | ಅಪ್ಸು
ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ | ಜೋತಿಷ್ಯಾಪಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಃ | ತದೇತದನ್ನಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ |
ಸ ಯ ಏತದನ್ನಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ನೇದ ಪ್ರತಿತಿಷ್ಠತಿ | ಅನ್ನವಾನನ್ನಾದೋ ಭವತಿ |
ಮಹಾನ್ಸವತಿ ಪ್ರಜಯಾ ಪಶುಭಿರ್ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸೇನ | ಮಹಾನ್ಸ್ವೀರ್ತ್ಯಾ ||

(ತೈ. ಉ. ೩-೮)

ಅನ್ನವನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಬೇಡಿರಿ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದೇ ಒಂದು ವ್ರತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ. ಉದಕವೇ ಅನ್ನವು, ಜ್ಯೋತಿಯು (ತೇಜಸ್ಸು) ಅನ್ನವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದು. ಉದಕದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಯು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ. ಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿ ಉದಕವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವು. ಇವೆರಡು ಎಂದರೆ ಜ್ಯೋತಿ ಮತ್ತು ಉದಕಗಳು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವುವು. (ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಶಾಖವೂ ಉದಕಾಂಶವೂ ಇರುವುದು) ಅನ್ನವು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ (ಅನ್ನ ರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ) ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅನ್ನದಿಂದ ಸಮೃದ್ಧನೂ, ಅನ್ನವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವವನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದಲೂ (ಸಂತಾನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ) ಪಶುಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೂ, ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಸು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಗೌರವಾನ್ವಿತನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ಅನ್ನವನ್ನು ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೆ ದಾನವಾಡಿ ಅನಂತರ ತಾನು ಭುಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ.

ಮೋಘಮನ್ನಂ ವಿಂದತೇ ಅಪ್ರಚೇತಾಃ ಸತ್ಯಂ ಬ್ರವೀಮಿ ವಥ ಇತ್ಯ ತಸ್ಯ !

ನಾರ್ಯಮಣಂ ಪುಷ್ಯತಿ ನೋ ಸಖಾಯಂ ಕೇವಲಾಘೋ ಭವತಿ ಕೇವಲಾದೀ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೭-೬)

ಎಂದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡದ ಲೋಭಿಯು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಅನ್ನವು (ಆಹಾರವು) ವ್ಯರ್ಥವು. ಅವನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಅನ್ನದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಉಪಕಾರವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಅವನ ಮರಣಕ್ಕೆ (ಕೇಡಿಗೂ) ಕಾರಣವಾಗುವುದು. ಇದು ನಿಜವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಯಾವ ಪುರುಷನು ಅರ್ಯಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದೆ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸದೆ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೂ ಅಥವಾ ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಅತಿಥಿಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೂ ಆಹಾರದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸದೆ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ಮಹಾ ಪಾಪಿಯು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಮತ್ತು,

ನ ಸ ಸಖಾ ಯೋ ನ ದದಾತಿ ಸಖ್ಯೇ ಸಚಾಭುವೇ ಸಚಮಾನಾಯ ಪಿತ್ರಃ |

ಅಸಾಸ್ಮಾತ್ರೇಯಾನ್ನ ತದೋಕೋ ಅಸ್ತಿ ಪೃಣಂತಮನ್ಯಮರಣಂ ಚಿದಿಚ್ಛೇತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೭-೪)

ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೂ, ತನ್ನ ಜತಿಗಾರನಿಗೂ, ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವವನಿಗೂ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡದಿರುವವನು ಸ್ನೇಹಿತನೇ ಅಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂತಹ ಪುರುಷನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕು. ಅದೊಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲ. ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಉದಾರಿಗಳ ಮನೆಯು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಎಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರಾದವರು ಅತಿಥಿಅಭ್ಯಾಗತರ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ತಮಗೆ ಸಾಕಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ

ಅನ್ನಂ ಬಹು ಕುರ್ವೀತ | ತದ್ವ್ರತಂ ಪೃಥಿವೀ ವಾ ಅನ್ನಂ | ಆಕಾಶೋಽನ್ನಾದಃ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ-

ಮಾಕಾಶಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ | ಆಕಾಶೇ ಪೃಥಿವೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ | ತದೇತದನ್ನಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ |

ಸ ಯ ಏತದನ್ನಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ವೇದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ | ಅನ್ನವಾನನ್ನಾದೋ ಭವತಿ | ಮಹಾ-
ನ್ಭವತಿ ಪ್ರಜಯಾ ಪಶುಭಿರ್ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸೇನ | ಮಹಾನ್ ಕೀರ್ತಾಃ ||

(ತೈ. ಉ. ೩-೯)

ಅನ್ನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದನ್ನೇ ಒಂದುವ್ರತವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಪೃಥಿವಿಯು ಅನ್ನವು. ಆಕಾಶವು ಅನ್ನವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದು. ಎಂದರೆ ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳೂ, ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳೂ ಹವಿರೂಪದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷ (ಸ್ವರ್ಗ) ಸ್ಥರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಭುಜಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವಿಯು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವು. ಇವೆರಡೂ (ಪೃಥಿವ್ಯಾಕಾಶಗಳೆರಡೂ) ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವು. ಆ ಅನ್ನವು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ (ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ) ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವು. ಅನ್ನವು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು

ಬಲ್ಲವನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಅಥವಾ ಗೌರವದಿಂದ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಅನ್ನದಿಂದ ಸಮೃದ್ಧನೂ, ಅನ್ನವನ್ನು ಪಭೋಗಿಸುವವನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಿಯುಕ್ತನಾಗಿಯೂ, ಪಶುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವನಾಗಿಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಸು ಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿಯೂ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು,

ನೆ ಕಂಚಿನ ವಸತಾ ಪ್ರತ್ಯಾಚಿಕ್ಷೀತ | ತದ್ವ್ರತಂ | ತಸ್ಮಾದ್ಯಯಾ ಕಯಾ ಚ ವಿಧಯಾ ಬಹ್ವನ್ನಂ
ಸಾಪ್ನುಯಾತ್ | ಅರಾಧ್ಯಸ್ಮಾ ಅನ್ನಮಿತ್ಯಾಚಿಕ್ಷತೇ | ಏತದ್ವೈ ಮುಖತೋಽನ್ನಗ್ಂ
ರಾಧ್ಧಂ | ಮುಖತೋಽಸ್ಮಾ ಅನ್ನಗ್ಂರಾಧ್ಯತೇ | ಏತದ್ವೈ ಮಧ್ಯತೋಽನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಧಂ |
ಮಧ್ಯತೋಽಸ್ಮಾ ಅನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಯತೇ | ಏತದ್ವಾ ಅಂತತೋಽನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಧಂ | ಅಂತತೋಽ
ಸ್ಮಾ ಅನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಯತೇ | ಯ ಏವಂ ವೇದ |ತತ್ರೈತಿಷ್ಠೇತ್ಯುಪಾಸೀತ |
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಾನ್ ಭವತಿ | ತನ್ನಹ ಇತ್ಯುಪಾಸೀತ | ಮಹಾನ್ಭವತಿ | ತನ್ನನ ಇತ್ಯುಪಾಸೀತ |
ಮಾನವಾನ್ಭವತಿ | ತನ್ನಮ ಇತ್ಯುಪಾಸೀತ | ನಮ್ಯಂತೇಽಸ್ಮೈ ಕಾಮಾಃ | ತದ್ಬ್ರಹ್ಮೇತ್ಯುಪಾ-
ಸೀತ | ಬ್ರಹ್ಮವಾನ್ಭವತಿ | ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪರಿಮರ ಇತ್ಯುಪಾಸೀತ | ಪರ್ಯೇಣ
ಪ್ರಿಯಂತೇ ದ್ವಿಷಂತಃ ಸಪತ್ನಾಃ | ಪರಿಯೇ ಪ್ರಿಯಾ ಭ್ರಾತೃವ್ಯಾಃ | ಸ ಯಶ್ಚಾಯಂ
ಪುರುಷೇ | ಯಶ್ಚಾಸಾನಾದಿತ್ಯೇ | ಸ ಏಕಃ | ಸ ಯ ಏವಂ ವಿತ್ | ಅಸ್ಮಾಲೋಕಾಪ್ರೇತ್ಯೈ |
ಏತಮನ್ನಯಮಾತ್ಮಾನಮುಪಸಂಕ್ರಮ್ಯ | ಏತಂ ಪ್ರಾಣಮಯಮಾತ್ಮಾನಮುಪಸಂಕ್ರಮ್ಯ |
ಏತಂ ಮನೋಮಯಮಾತ್ಮಾನಮುಪಸಂಕ್ರಮ್ಯ | ಏತಂ ವಿಜ್ಞಾನಮಯಮಾತ್ಮಾನಮುಪ-
ಸಂಕ್ರಮ್ಯ | ಏತಮಾನಂದಮಯಮಾತ್ಮಾನಮುಪಸಂಕ್ರಮ್ಯ | ಇಮಾನ್ಲೋಕಾನ್
ಕಾಮಸ್ಥಿ ಕಾಮರೂಪ್ಯನುಸಂಚರನ್ | ಏತತ್ಸಾಮಗಾಯನ್ನಾಸ್ತೇ | ಹಾ ೩ ವುಹಾ ೩ ವು
ಹಾ ೩ ವು | ಅಹಮನ್ನಮಹಮನ್ನಮಹಮನ್ನಂ | ಅಹಮನ್ನಾದೋಽ೨ ಹಮನ್ನಾದೋಽ೨-
ಹಮನ್ನಾದಃ | ಅಹಗ್ಂಶ್ಲೋಕಕೃದಹಗ್ಂ ಶ್ಲೋಕಕೃದಹಗ್ಂಶ್ಲೋಕಕೃತ್ | ಅಹಮಸ್ಥಿ
ಪ್ರಥಮಜಾ ಯತಾ ೩ ಸ್ಯ | ಪೂರ್ವಂದೇವೇಭ್ಯೋ ಅಮೃತಸ್ಯನಾ ೩ ಭಾಞ | ಯೋ
ಮಾ ದದಾತಿ ಸ ಇದೇವಮಾ ೩ ವಾಃ | ಅಹಮನ್ನ ಮನ್ನಮದಂತಮಾ ೩ ದ್ಮಿ | ಆಹಂ ವಿಶ್ವಂ
ಭುವನಮಭ್ಯಭವಾಂ | ಸುವರ್ಣಜ್ಯೋತಿಃ | ಯ ಏವಂ ವೇದ | ಇತ್ಯುಪನಿಷತ್ ||

(ತೈ. ಉ. ೩-೧೦)

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವೇದಪುರುಷನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲವೆಂದು ಯಾರಿಗೂ
ಅಲ್ಲಗಳೆಯಬಾರದು. ಅದನ್ನೇ ವ್ರತವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲಾದರೂ ಬಹಳ
ಅನ್ನವನ್ನು ದೊರಕಿಸಬೇಕು. ಅವನ (ಅಧಿತಿಯ) ಸಲುವಾಗಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿರೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ
ಅತ್ಯಾದರಪೂರ್ವಕ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವಿಕೆಯು. ಅನ್ನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಸತ್ಪಾತ್ರನಿಗೆ ದಾನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ
ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ, ತಾಮಸಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧಗಳಿರುವುವೆಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ದಾತವ್ಯಮಿತಿ ಯದ್ದಾನಂ ದೀಯತೇನುಪಕಾರಿಣೇ |

ದೇಶೇ ಕಾಲೇ ಚ ಪಾತ್ರೇ ಚ ತದ್ದಾನಂ ಸಾತ್ವಿಕಂ ಸ್ಕೃತಂ ||

ಯದನ್ಯಂ ಸಂಪಾದಿತಮಸ್ತೈತದೇವಾನ್ಯಂ ಮುಖತೋ ರಾಧ್ಯಂ ಭವತಿ | ಮುಖ್ಯೇ ದೇಶೇ
ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರವಿಶೇಷೇ ಮುಖ್ಯಕಾಲೇ ಸಂಕ್ರಾಂತ್ಯಮಾವಾಸ್ಯಾದಿರೂಪೇ ಮುಖ್ಯಾಯಾಭ್ಯಾ-
ಗತಾಯ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರತದಧ್ಯಯನಾನುಷ್ಠಾನಪರಾಯ ಮುಖ್ಯಯಾ ವೃತ್ತಾ ಶ್ರದ್ಧಾಪ್ರಣಿ-
ಪಾತಸತ್ಕಾರಾದಿಪರಯಾ ಮುಖ್ಯೇನ ದಾತ್ರ ಸಾತ್ವಿಕೇನ ದತ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಃ ಪುಮಾ-
ನೇವಂ ಸಾತ್ವಿಕಂ ದಾನಪ್ರಕಾರಂ ವೇದ ವಿಧಿತ್ವಾನುತಿಷ್ಠತಿ ಅಸ್ಮೈ ಜನ್ಮಾಂತರೇ ಮುಖ್ಯ-
ಕ್ರಮೇಣೈವಾನ್ಯಂ ಸಂಪದ್ಯತೇ |

ಸಾತ್ವಿಕದಾನವೆಂದರೆ ದಾನಕೊಡುವಾಗ ದಾನತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪುರುಷನಿಂದ ತಮಗೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಏನಾದರೂ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವಾದೀತೆಂಬ ಆಶೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಕೂಡದು. ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರದ ಆಶೆಯೂ ಇಲ್ಲದೇ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾಗಿ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನೂ ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ವಿವೇಚಿಸಿ ಕೊಡುವ ದಾನವು ಸಾತ್ವಿಕದಾನ ವೆನಿಸುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಾದಿಪುಣ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಮುಂತಾದ ಮುಖ್ಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಕರೆದು ಅಥವಾ ಕರೆಯದೆ ತಾನಾಗಿ ಬರುವ, ಅತಿಥಿ ಅಥವಾ ಅಭ್ಯಾಗತನಿಗೆ ಅನ್ನ ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಅತಿಥಿಯು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಸದಾಚಾರಸಂಪನ್ನ ನಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವು ಅಂತಹ ಪುರುಷನನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಆದರಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಅನ್ನ ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ಹೃದ್ವೈಧಿಯಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ಯಾವಪುರುಷನಿಗಾಗಲಿ ಅನ್ನ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಅತಿಥಿಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೆ ಅನ್ನ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಸಾತ್ವಿಕದಾನವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಅದರಿಂದ ದಾನ ಮಾಡಿದವನು ಜನ್ಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಅನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಸುಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ-ಏತದ್ವೈ ಮುಖತೋಽನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಯಂ | ಮುಖತೋಽಸ್ಮಾ ಅನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಯತೇ | ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಎರಡನೆಯದಾದ ರಾಜಸ ಮತ್ತು ತಾಮಸದಾನಗಳ ಪ್ರಕಾರವು ಈರೀತಿ ಇರುವುದು—

ಯಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಾರ್ಥಂ ಫಲಮುದ್ದಿಶ್ಯ ವಾ ಪುನಃ |

ದೀಯತೇ ಚ ಪರಿಕ್ಲಿಷ್ಟಂ ತದ್ರಾಜಸಮುದಾಹೃತಂ ||

ಅದೇಶಕಾಲೇ ಯದ್ದಾನಮಪಾತ್ರೇಭ್ಯಶ್ಚ ದೀಯತೇ |

ಅಸತ್ಪ್ರತವಃವಜ್ಞಾತಂ ತತ್ತಾಮಸಮುದಾಹೃತಂ ||

ಯಾವ ಪುರುಷನು ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರನಿರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ದಾನಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಮಾಡುವ ದಾನವು ರಾಜಸ ದಾನವೆನಿಸುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಈ ದಿನ ನಾನು ಈ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅನ್ನ ದಾನಮಾಡಿದರೆ ನಾಳೆ ಅಥವಾ ಮುಂದೆ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಅವನೂ ನನಗೆ ಆರೀತಿ ಸತ್ಕರಿಸುವನು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಾಡುವ ದಾನಕ್ಕೆ ರಾಜಸವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹದಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ-ಏತದ್ವೈ ಮಧ್ಯತೋಽನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಯಂ | ಮಧ್ಯತೋಽಸ್ಮಾ ಅನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಯತೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ದೇಶ, ಕಾಲ, ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರವಿವೇಚನೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಸರಿಯಾದ ಸತ್ಕಾರವನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಕೇವಲ ಆತ್ಮಪ್ರಶಂಸೆಗೋಸ್ಕರ ಮಾಡುವ ದಾನವು ತಾಮಸವೆನಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸು ಬಂದ ಎಂದರೆ ಗರ್ಹಿತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ

ಕಾಲವಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಆರ್ಥರಾತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅಪಾತ್ರನಿಗೆ ಎಂದರೆ ಹ್ವದ್ವಾಭೆಯಿಲ್ಲದೆ ಆ ಕಂಠಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ತಿಂದು ಯಾವ ಅಹಾರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ತನ್ನ ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರ ವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಲೆಂಬ ಅಹಂಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುವ ಸತ್ಕಾರ ಅಥವಾ ದಾನವು ತಾಮಸವೆನಿಸುವುದು. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ—ಏತದ್ವಾ ಅಂತತೋನ್ನಗ್ಂ ರಾಧಂ | ಅಂತತೋಽಸ್ಯಾ ಅನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಯತೇ | ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಯೋಗ್ಯನಾದ ಪಾತ್ರನಿಗೆ ಸಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನಮಾಡಬೇಕು.

ಅನ್ನವನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಪುರುಷನು ಯಾವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವನೋ ಅವನ ಭಾವನೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ತತ್ಪ್ರತಿಷ್ಠೇತ್ಯುಪಾಸೀತ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ನಾನ್ಯವತಿ | ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಅನ್ನವಸ್ತ್ರಾದಿಮುಖಸಾಧನಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ತೇಜಸ್ವೆಂದು (ಮಹಃ) ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವನು ಧನ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧನಾಗಿ ಮಹತ್ತ್ವಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಗೌರವಯೋಗ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಮನಃ ಎಂದು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವವನು ಮನಶ್ಚಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸಮಃ (ನಮಸ್ಕಾರಯೋಗ್ಯ) ಎಂದು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವನು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಇವನಿಗೆ ಸರುಸ್ತು ಕಾಮಗಳೂ ಎಂದರೆ ಅವನ ಅಭೀಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಶವಾಗುತ್ತವೆ, ಎಂದರೆ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತವೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವನು ವೇದಗಳನ್ನೂ ವೇದಾರ್ಥತತ್ತ್ವರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬಲ್ಲವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪರಿಮರ ಎಂದು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವವನ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಶತ್ರುಗಳು, ಅಧಿವ್ಯಾಧಿಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲ ಶತ್ರುಗಳೂ, ದ್ವೇಷಿಗಳೂ, ಅಪ್ರಿಯರಾದವರೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪುರುಷನಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಆದಿತ್ಯನಲ್ಲಿರುವವನೂ ಬ್ರಹ್ಮನೇ. ಈ ವಿಧವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು ಈ ಲೋಕದಿಂದ ತೆರಳಿ ಅನ್ನಮಯ, ಪ್ರಾಣಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಆನಂದಮಯ ಎಂಬ ಆತ್ಮಾವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥರನಾಗಿ (ಎಂದರೆ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ದೇವತೆಯಾಗಿ) ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಪಭೋಗಿಸುತ್ತಾ ಈ (ಕೆಳಗಣ) ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಅತ್ತಿತ್ತ ಸಂಚರಿಸುವನು. ಏನು ಚಮತ್ಕಾರವಿದು? ನಾನು ಅನ್ನವು, ನಾನು ಅನ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನು, ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವನು, ನಾನು ಸತ್ಯ (ಖುತ) ಕ್ಷಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು, ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಮೃತನಾಭಿಯಲ್ಲಿ (ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ) ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದವನು. ಯಾವನು ನನಗೆ (ಅನ್ನವನ್ನು) ಅರ್ಪಿಸುವನೋ ಅವನು ನನ್ನಂತೆಯೇ ಆಗುವನು. ನಾನು ಅನ್ನವು. ಅನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುವವನನ್ನು ನಾನು ತಿನ್ನುವೆನು. ನಾನು ಈ ವಿಶ್ವವನ್ನೂ, ಈ ಭುವನವನ್ನೂ ಸೋಲಿಸುವೆನು. ಇದನ್ನರಿತವನು ಸುವರ್ಣಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಆಗುವನು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅನ್ನದ ಅಥವಾ ಅನ್ನಾಧಿಪತಿಯಾದ ದೇವತೆಯ (ಬ್ರಹ್ಮದ) ನಾನಾವರ್ಣನೆಗಳಿರುವುವು. ಅನ್ನಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿರುವುವು. ಗ್ರಂಥವಿಷ್ತರನ ಭಯದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಋಷಿಯು ಪ್ರಕಾರಾಂತರವಾಗಿ (ವ್ಯತಿರೇಕವಾಗಿ) ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹಸಿದು ಕೃಶನಾಗಿ ಮನೆಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಭಿಕ್ಷುಕನ ಅನುಭವವನ್ನೂ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗುವಂತೆ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಬೇಕಾದರೆ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟ್ಯವಾದ ಋಷಿಯೇ ಇಂತಹ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಅದರಂತೆಯೇ, ಇಲುಷ ಪುತ್ರನಾದ ಕನಕನಂಬ ಋಷಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲ. ಇವನು ಕೃಷಿಕರ್ಮವನ್ನು (ವ್ಯವಸಾಯ) ಮಾಡುವ ಶೂದ್ರಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವನು. ಇವನು ಪಗಡೆ, ದಾಳ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಜೂಜಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವನು ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳಿಲ್ಲದೆ. ತೊಂದರೆಗೆ ಒಳಗಾದನು. ಇವನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು, ನೆಂಟರಿಷ್ಟರೂ, ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರೂ ಇವನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಸದೆ ದೂರಮಾಡಿದರು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ೩೪ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ) ಬಹುಚೆನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಪಗಡೆಯಾಟದಲ್ಲಿ ದಾಳಗಳು ಉರುಳುವಾಗ ಆಟಗಾರರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ತಾನು ಗೆಲ್ಲುವೆನೋ ಸೋಲುವೆನೋ ಎಂಬ ಭಾವನೆಗಳನ್ನೂ, ಜೂಜುಗಾರರಲ್ಲದವರು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡಿ ದ್ರವ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಸುಖವಾಗಿರುವುದನ್ನೂ, ಕೃಷಿಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿರುವವನು ತಾನು ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಯಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಸಹ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಅಗಸ್ತ್ಯಋಷಿಯು ಒಂದಾನೊಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತನ್ನನ್ನು ಒಂದು ಹಾವು ಕಚ್ಚಿರಬಹುದೆಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದ ಹಾವುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವುಗಳ ದುಷ್ಟಸ್ವಭಾವವನ್ನೂ, ವಿಷಪರಿಹಾರದ ನಿಧಾನವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ೧೧ನೇ ಮಂಡಲದ ೧೯೧ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳು.

ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ (ಸ್ತುತ) ರಾಗಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರೇ ಆ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಗಳಿಗೂ ಇರುವುದು ಗಮನೀಯವಾದುದು. ಮನ್ಯುಷ್ಯದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ (ಋ. ಸಂಗಂನೇ ಮಂಡಲದ ೮೩, ೮೪ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳು) ಮನ್ಯುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಯೂ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ (೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ೮೧, ೮೨ ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ) ವಿಶ್ವಕರ್ಮನೆಂಬ ಋಷಿಯೂ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟ್ಯಗಳಾದ ಋಷಿಗಳಾಗಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯು. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಯಾದ ಅಂಗಿರಸವಂಶದ ಭಿಕ್ಷು ಎಂಬುವನು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಭಿಕ್ಷುಬೇಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವನಿಗೆ ಭಿಕ್ಷು ಎಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇವನಿಗೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿದ್ದರೂ ಅದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ.

ನೂರ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನ ವಾ ಇತಿ ನವರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ. ಸೂಕ್ತಂ | ಭಿಕ್ಷುರ್ನಾಮಾಂಗಿರಸ ಋಷಿಃ | ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿತೀಯೇ ಜಗತ್ಯಾ ಶಿಷ್ವಾಃ ಸಪ್ತ ತ್ರಿಷ್ವುಭಃ | ಅತ್ರ ಧನಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಚ ದಾನಂ ಸ್ತೂಯತೇ | ಅತಸ್ತದ್ವೈವತ್ಯಮಿದಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ನ ವಾ ಉ ಭಿಕ್ಷುರ್ಧನಾನ್ನದಾನಪ್ರಶಂಸಾದ್ಯೇ ಜಗತ್ಯಾವಿತಿ || ಗತೋ ಏನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ನ ವಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ ಭಿಕ್ಷು ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದವ್ಯವು ; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದವ್ಯವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಧನ ಮತ್ತು ಅನ್ನದ ದಾನಪ್ರಶಂಸೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಧನಾನ್ನದಾನಸ್ತುತಿಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನ ವಾ ಉ ಭಿಕ್ಷುರ್ಧನಾನ್ನದಾನಪ್ರಶಂಸಾದ್ಯೇ ಜಗತ್ಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ನಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೨೨, ೨೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

|| ಋಷಿಃ—ಭಿಕ್ಷುಃ ಅಂಗಿರಸಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಧನಾನ್ನದಾನಪ್ರಶಂಸಾ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೨. ಜಗತೀ | ೩-೯. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ವಾ ಉ ದೇವಾಃ ಕ್ಷುಧಮಿದ್ವಧಂ ದದುರುತಾಶಿತಮುಪ ಗಚ್ಛಂತಿ
ವೃತ್ತೈಃ |

ಉತೋ ರಯಿಃ ಪೃಣತೋ ನೋಪ ದಸ್ಯತುತಾಪೃಣನ್ಮರ್ದಿತಾರಂ ನ
ವಿಂದತೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ವೈ | ಉಂ ಇತಿ | ದೇವಾಃ | ಕ್ಷುಧಂ | ಇತ್ | ವಧಂ | ದಮುಃ | ಉತ | ಆಶಿತಂ | ಉಪ |
ಗಚ್ಛಂತಿ | ವೃತ್ತೈಃ |

ಉತೋ ಇತಿ | ರಯಿಃ | ಪೃಣತಃ | ನ | ಉಪ | ದಸ್ಯತಿ | ಉತ | ಅಪೃಣನ್ | ಮರ್ದಿತಾರಂ | ನ |
ವಿಂದತೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭಿಕ್ಷುಃ ಪ್ರಥಮಂ ವೃತ್ತಿರೇಕಮುಖೇನಾನ್ನದಾನಂ ಪ್ರಶಂಸತಿ | ದೇವಾ ವೈ ದೇವಾಃ ಖಲು
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕ್ಷುಧಂ ನ ದಮುಃ | ನ ಪ್ರಾಯಚ್ಛನ್ | ಕಿಂತು ವಧಮಿದ್ವಧಮೇವ ದತ್ತವಂತಃ | ಏತಾದೃಶೀಂ

ವಧರೂಪಾಂ ಕ್ಷುಧಮನ್ನದಾನೇನ ಯಃ ಶಮಯತಿ ಸ ದಾತಾ ಖಲು | ಉ ಇತಿ ಪೂರಣಃ | ಯೋಽದತ್ತಾ
ಭುಂಕ್ತೇ ತಮಾಶಿತಂ ಭುಂಜಾನಂ ಪುರುಷಮಪಿ ಮೃತ್ಯುಮೋ ಮರಣಾನ್ಯುಪ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಸಮಾಪೇ
ಯಾಂತಿ || ಅಶಿತಃ ಕರ್ತಾ | ಪಾ. ೬-೧-೨೦೭ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುಕ್ತಾತ್ಮತಃ || ಕ್ಷುಧಾತ್ಮಾನಾಂ ಭೋಕ್ತೃಣಾಂ
ಚ ಮರಣಂ ಸಮಾನಂ | ಕಿಂ ದಾನೇನ ಧನಶರೂಪೇಣ | ಅತಃ ಅಹ | ಉತೋ | ಉತಶಬ್ದೋಽಪ್ಯ-
ರ್ಥೇ | ಪೃಣತಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಃ ಪುರುಷಸ್ಯ ರಯಿರ್ಧನಂ ನೋಪ ದಸ್ಯತಿ | ನೋಪಕ್ಷೀಯತೇ || ದಸು
ಉಪಕ್ಷಯೇ ದೈನಾದಿಕಃ | ಪೃಣ ದಾನೇ ತೌದಾದಿಕಃ | ತಸ್ಯ ಶತ್ರುಂತ್ಯಶತ್ರುರನುಮೋ ನದ್ಯಜಾದೀ
ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರಾದ್ಯುಕ್ತಾತ್ಮತಃ || ದಾನಪ್ರಸಂಗೇನಾದಾತಾರಂ ದೂಷಯತಿ | ಅಪೃಣನ್ನಪ್ರಯಚ್ಛನ್
ಪುರುಷಸ್ತು ಮರ್ಡಿತಾರಮಾತ್ಮನಃ ಸುಖಯಿತಾರಂ ನ ವಿಂದತೇ | ನ ಕುತ್ರಾಪಿ ಲಭತೇ | ಇಹ
ಬಂಧವೋಽಪ್ರದಾನಾನ್ನ ಸುಖಯಂತಿ ದೇನಾ ಅಪಿ ಹವಿಷ್ಯದಾನಾಭಾವಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇನಾಃ ವೈ—ದೇವತೆಗಳು (ಸಮಸ್ತರಿಗೂ) | ಕ್ಷುಧಂ—ಹಸಿವನ್ನು (ಕ್ಷುದ್ಧಾಭಿಯನ್ನು) | ನ ದದುಃ—
ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, | ವಧಂ ಇತ್—ಮರಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟರು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಶಿತಂ—
ಆಹಾರವನ್ನು ಭುಜಿಸಿದ ಪುರುಷನನ್ನೂ ಸಹ | ಮೃತ್ಯುವಃ—ಮರಣಗಳು | ಉಪ ಗಚ್ಛಂತಿ—ಸಮಾಪಿಸುತ್ತವೆ |
ಉತೋ—ಇದಲ್ಲದೆ | ಪೃಣತಃ—ದಾನಮಾಡುವ ಪುರುಷನ | ರಯಿಃ—ಧನವು | ನ ಉಪ ದಸ್ಯತಿ—
ಕ್ಷೀಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಪೃಣನ್—ಯಾರಿಗೂ ಏನನ್ನು ಕೊಡದಿರುವ ಪುರುಷನು |
ಮರ್ಡಿತಾರಂ—ತನಗೆ ಸುಖವನ್ನು (ಅಥವಾ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು) ಉಂಟುಮಾಡುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುರುಷನನ್ನು |
ನ ವಿಂದತೇ—ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳು ಮಾನವರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಕ್ಷುದ್ಧಾಭಿಯಿಂದ ಬಳಲಬೇಕೆಂದೂ
ಆ ಕ್ಷುದ್ಧಾಭಿಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದೂ ನಿಯಮಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹಸಿವಿನ ಬೇಗೆಯಿಂದರೇ
ನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಲೇ ಇರುವ ಪುರುಷನು ಸಹ ಮೃತ್ಯುವಶ
ನಾಗುವನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಧನ ಅಥವಾ ಅನ್ನವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅವನ ಧನವು ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
ಆದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಏನನ್ನು ಕೊಡದಿರುವ ಜಿಪುಣನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸುಖವಾಗಲಿ ಸಹಾ
ಯವಾಗಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation.

The gods have not assigned hunger as (the cause of) death, for deaths
approach the man who has eaten; the riches of one who gives do not
diminish, he who gives not finds no consoler.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದೇವತೆಗಳು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದಾಗ ಅವರು ಎಷ್ಟುಕಾಲ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಎಂದಾದರೊಂದು ದಿನ ಸಾಯಲೇಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಯಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆಹಾರಾಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಂದು ಸುಖವಾಗಿರುವ ಪುರುಷನೂ ಸಹ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗಲೇಬೇಕು. ಆಹಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾಯುವುದು ಸತ್ಯವಾದರೂ ಅದು ದೈವನಿಯಾಮಕವಲ್ಲ. ಯಾವರೀತಿಯಿಂದಲಾದರೂ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ತರೆ ಅದು ದೈವನಿಯಾಮಕವಲ್ಲ ಅವನು ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಅಶಕ್ತನಾಗಿರುವುದೇ ಕಾರಣವು. ಈ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಉಪವಾಸವಿದಾನೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿದಾನೆ ಎಂಬ ಪಕ್ಷಪಾತವು ಮೃತ್ಯುವಿಗಿಲ್ಲ. ಆಹಾರವಿರಲಿ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮೃತ್ಯುವಶರಾಗಲೇಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಶರಾಗದಿರಲು ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲೇಬೇಕು. ಆಹಾರಾಭಾವದಿಂದಂಟಾಗುವ ಮರಣವು ದೈವನಿಯಾಮಕವೆಂಬ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನು ತಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಒಂದುವೇಳೆ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಆಹಾರ (ಅನ್ನ)ವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ಇತರರನ್ನು: ಯಾಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಧನವನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೊಡುವವನಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ, ಎಂದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ಕೊಡುವ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಪುಣ್ಯವು ಲಭಿಸುವುದು. ಈ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯದಿಂದ ಅವನು ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ಭಾಗದಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಇದಲ್ಲದೆ ತಾನು ಮಾಡುವ ಉಪಕಾರದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ಮಿತ್ರರೂ ಹಿತೈಷಿಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವರು. ಆದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ದಾನವನ್ನೂ, ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ, ಕೊಡದಿರುವ ಲೋಭಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸುಖವಾಗಬೇಕೆಂದು ಯಾರೂ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಯಾರೂ ಮಿತ್ರರಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಾನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ (ಅನ್ನ, ದಾನ ಮೊದಲಾದ) ಉಪಕಾರ ಮಾಡದಿರುವವನಿಗೆ ಇತರರು ಅವನ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆತಾನೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುವರು? ಆದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿಯೂ, ಪುಣ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿಯೂ ಒಬ್ಬನು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ (ಅನ್ನ ಮೊದಲಾದ) ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು, ಎಂದು ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯ ಆಧ್ರಾಯ ಚಕನಾನಾಯ ಪಿತ್ತೋನ್ನವಾನ್ತ ಸ್ತಫಿತಾಯೋಪ-

ಜಗ್ಮುಷೇ |

ಸ್ಥಿರಂ ಮನಃ ಕೃಣುತೇ ಸೇವತೇ ಪುರೋತೋ ಚಿತ್ಸ ಮರ್ದಿತಾರಂ ನ
ವಿಂದತೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಅಧ್ರಾಯ | ಚಕಮಾನಾಯ | ಪಿತ್ವಃ | ಅನ್ನವಾನ್ | ಸನ್ | ರಫಿತಾಯ | ಉಪಜಗ್ಮುಷೇ |

ಸ್ಥಿರಂ | ಮನಃ | ಕೃಣುತೇ | ಸೇವತೇ | ಪುರಾ | ಉತೋ ಇತಿ | ಚಿತ್ | ಸಃ | ಮರ್ದಿತಾರಂ | ನ |
ವಿಂದತೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಃ ಪುರುಷಃ ಸ್ವಯಮನ್ನವಾನಪ್ಯಾಧ್ರಾಯ | ಅಧಾರ್ಯತೇ ಸಾವಿತೃಭ್ರೋ ದುರ್ಬಲಃ |
ತಸ್ಮೈ ಪಿತ್ವಃ ಪಿತೂನನ್ನಾನ್ನಿಚಕಮಾನಾಯ | ಚಕಮಾನಃ ಕಾಂತಿಕರ್ಮಾ | ರಫಿತಾಯ | ರಫತಿಹಿಂ-
ಸಾರ್ಥಃ | ದಾರಿದ್ರ್ಯೇಣ ಹಿಂಸಿತಾಯೋಪಜಗ್ಮುಷೇ ಗೃಹಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗತಾಯಾತಿಶಯೇನ ಮನ ಆತ್ಮೀ-
ಯಮಂತಃಕರಣಮದಾನೇ ಸ್ಥಿರಂ ಕೃಣುತೇ ಕುರುತೇ | ಮನಃಸ್ಥೈರ್ಯಕರಣೇನ ತಂ ಕ್ಲೇಶಯತೀ-
ತ್ಯರ್ಥಃ || ಕೃಣುತೇ | ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಃ | ಧಿನ್ವಿಕ್ವಷ್ಟೋರಚ್ಛೇತ್ಯುಪ್ಪತ್ಯಯಃ | ಕರೋತೇರ್ವಾ
ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ತ್ವಃ | ವಿಕರಣಸ್ವರಃ ಸತಿ ಶಿಷ್ಟೋಪಿ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರಂ ನ ಬಾಧತೇ | ಮ. ೬-೧-
೦೫೮-೦೧ | ಇತಿ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರಃ | ನ ಕೇವಲಂ ಕ್ಲೇಶಕರಣಂ ಅಪಿ ತು ಪುರಾ ತಸ್ಯ ಪುರಸ್ತಾದೇವ
ಸೇವತೇ ಭೋಗಾನ್ | ಸೋಽಪಿ ಮರ್ದಿತಾರಮೂತ್ಮನಃ ಸುಖಯಿತಾರಂ ನ ವಿಂದತೇ | ನ ಕುತ್ರಾಪಿ
ಲಭತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಅನ್ನವಾನ್ ಸನ್—ತಾನು ಸ್ವಯಂ ಅನ್ನವಂತನಾಗಿದ್ದರೂ |
ಅಧ್ರಾಯ—ಸಹಾಯಾರ್ಹನಾದ ದುರ್ಬಲನೂ | ಪಿತ್ವಃ—ಅನ್ನಹಾರಗಳನ್ನು | ಚಕಮಾನಾಯ—ಯಾಚಿ
ಸುತ್ತಿರುವವನೂ | ರಫಿತಾಯ—ಬಡತನದ ಬೇಗೆಗೆ ಒಳಗಾದವನೂ | ಉಪಜಗ್ಮುಷೇ—ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ
ವನೂ ಆದ ಅತಿಥಿಗೆ ಎಂದರೆ ಅತಿಥಿಯವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಮನಃ—ಇವನಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ತನ್ನ
ಮನಸ್ಸನ್ನು | ಸ್ಥಿರಂ ಕುರುತೇ—ದೃಢಮಾಡುವನೋ | ಉತೋ—ಮತ್ತು | ಪುರಾ ಚಿತ್—ಅತಿಥಿಗೆ
ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಅಥವಾ ಅವನ ಮುಂದೆಯೇ | ಸೇವತೇ—ತಾನು ಅನ್ನವನ್ನು ಸೇವಿಸುವನೋ | ಸಃ—
ಆ ಪುರುಷನು | ಮರ್ದಿತಾರಂ—ತನಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನನ್ನು | ನ ವಿಂದತೇ—ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಪುರುಷನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅನ್ನವಿದ್ದರೂ, ಸಹಾಯರಹಿತನೂ, ದಾರಿದ್ರ್ಯದಿಂದ ಬಳಲಿ
ಬೆಂಟಾಗಿ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಅತಿಥಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಯನಾಗಿ ಅವ

ನಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಘಟ್ಟಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನೋ ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ತಾನು ಊಟಮಾಡುವನೋ ಆ ಪುರುಷನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕನಿಕರವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಸುಖವಾಗಲೆಂದು ಯಾರೂ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation

He who, possessed of food, hardens his heart against the feeble man craving nourishment, against the sufferer coming to him (for help), and pursues (his own enjoyment even) before him, that man finds no consoler.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನ (ಅಥವಾ ಧನ) ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥವು ವಿಶದವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚುವಿವರಣೆ ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ- ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ತಾನು ತಿಂದು ಸಾಕಾಗಿ ಇತರರಿಗೂ ಕೊಡುವಷ್ಟು ಅನ್ನವಿದ್ದರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾರು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡದೆ ಅಥವಾ ಅವರು ಊಟಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ತಾನು ಭುಜಿಸುವನೋ, ಯಾರು ದರಿದ್ರವಸ್ಥೆಯಿಂದಲೂ ಹಸಿವಿನಿಂದಲೂ ಬಳಲಿ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರದು ಯಾಚಿಸಿದರೂ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಲೋಭಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಸುಖವನ್ನೂ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಇದ್ಭೋಜೋ ಯೋ ಗೃಹವೇ ದದಾತ್ಯನ್ನ ಕಾಮಾಯ ಚರತೇ ಕೃಶಾಯ |

ಅರಮಸ್ಮೈ ಭವತಿ ಯಾಮಹೂತಾ ಉತಾಪರೀಷು ಕೃಣುತೇ ಸಖಾಯಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಇತ್ | ಭೋಜಃ | ಯಃ | ಗೃಹವೇ | ದದಾತಿ | ಅನ್ನಂ ಕಾಮಾಯ | ಚರತೇ | ಕೃಶಾಯ |

ಅರಂ | ಅಸ್ಮೈ | ಭವತಿ | ಯಾಮಹೂತಾ | ಉತ | ಅಪರೀಷು | ಕೃಣುತೇ | ಸಖಾಯಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನ್ವಯಮುಖೇನ ಪ್ರಶಂಸತಿ | ಸ ಇತ್ ಸ ಏವ ಭೋಜೋ ದಾತಾ ಖಲು ಯೋ ಗೃಹವೇ || ಗೃಹೇರ್ವ್ಯಗಯಾದಿತ್ಯಾತ್ | ಉ. ೧-೩೮ | ಕುಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಪ್ರತಿಗೃಹೀತ್ರೇನ್ನ ಕಾಮಾಯಾನ್ನಂ ಯಾಚಮಾನಾಯ ಚರತೇ ಗೃಹಮಾಗತವತೇ ಕೃಶಾಯ ದಾರಿದ್ರ್ಯೇಣೈತಾದೃಶಾಯಾತಿಥಯೇನ್ನಂ ದದಾತಿ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ || ಅಭ್ಯಸಾನಾಮಾದಿತ್ಯಾದ್ಯುಪಾತ್ತತ್ವಂ || ಯಾಮಹೂತಾ | ಯಾಮಾ ಗಂತಾರೋ

ದೇನಾಃ || ಅತ್ರ ಯಾತೇರರ್ತಿಸ್ತುಸುಹುಸ್ಯ | ಉ. ೧-೧೩೯ | ಇತ್ಯಾದಿನಾ ಮನ್ವತ್ಯಯಃ || ತ ಆಹೂ-
ಯಂತೇತ್ಯೇತಿ ಯಾಮಹೂತಿಯರ್ಜ್ಜುಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನ ಸ್ತೃ ದಾತ್ರೇ ಫಲಮರಮಲಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಭವತಿ |
ಕಾಮಪ್ರದಾನಂ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಉತಾಪಿ ಚಾಪರೀಷು || ಕೇವಲಮಾಮುಕೇತಿ ಜೋಷ್ | ಪಾ. ೪-೧-
೩೦ || ಅನ್ಯಾಸು ಶಾತ್ರವೀಷು ಸೇನಾಸು ಸಖಾಯಂ ಕೃಣುತೇ | ತದ್ವದಾಚರತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯ ಸರ್ವೇ
ಸಖಾಯ ಏವ ನ ಶತ್ರುವ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಅನ್ನ ಕಾಮಾಯ—ಅನ್ನವನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವನೂ | ಗೃಹನೇ—
ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನೂ | ಚರತೇ—ತನ್ನ ಮನೆಯಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವವನೂ | ಕೃಶಾಯ—
ದಾರಿದ್ರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಅನ್ನವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ ಕೃಶನಾಗಿರುವವನೂ ಅದ ಅತಿಥಿಗೆ (ಪುರುಷನಿಗೆ ಅಥವಾ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ) |
ದದಾತಿ—ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುವನೋ | ಸ ಇತ್—ಆ ಪುರುಷನೇ | ಭೋಜಃ—ಅನ್ನದಾತನಿಸುವನು |
ಯಾಮಹೂತಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ತೃ—ಈ ಅನ್ನದಾತನಿಗೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಫಲವು | ಅರಂ—ಶೀಘ್ರ
ವಾಗಿ | ಭವತಿ—ಲಭಿಸುತ್ತದೆ | ಉತ—ಅಲ್ಲದೆ | ಅಪರೀಷು—ಶತ್ರುಜನರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಆ ಅನ್ನದಾತನು |
ಸಖಾಯಂ—ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು | ಕೃಣುತೇ—ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾತನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲಾಗಿದೆ) ತನ್ನ ಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಕೃಶ
ನಾಗಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ ದರಿದ್ರನಾದ ಅತಿಥಿಗೆ ಅಥವಾ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಅನ್ನವನ್ನು
ನೀಡುವನೋ ಅವನೇ ನಿಜವಾದ ಅನ್ನದಾತನು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಅನ್ನದಾತನಿಗೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಫಲವು
ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಅನ್ನದಾತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇವನ ಶತ್ರುಗಳೂ ಸಹ ಮಿತ್ರರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇವನಿಗೆ
ಶತ್ರುಗಳೇ ಇಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರೂ ಮಿತ್ರರಾಗಿಯೇ ಇರುವರು.

English Translation.

He is liberal who gives to the suppliant desiring food, wandering
about distressed; to him there is an ample (recompense), and he contracts
friendship with his adversaries.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ಸ ಸಖಾ ಯೋ ನ ದದಾತಿ ಸಖ್ಯೇ ಸಚಾಭುವೇ ಸಚಮಾನಾಯ ಪಿತ್ವಃ |
ಅಪಾಸ್ತಾತ್ರೇಯಾನ್ ತದೋಕೋ ಅಸ್ತಿ ಪೃಣಂತಮನ್ಯಮರಣಂ ಚಿದಿ-
ಚ್ಛೇತ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಸಃ | ಸಖಾ | ಯಃ | ನ | ದದಾತಿ | ಸಖ್ಯೇ | ಸಚಾಭುವೇ | ಸಚಮಾನಾಯ | ಪಿತ್ವಃ |

ಅಪ | ಅಸ್ಮಾತ್ | ಪ್ರ | ಇಯಾತ್ | ನ | ತತ್ | ಓಕಃ | ಅಸ್ತಿ | ಪೃಣಂತಂ | ಅನ್ಯಂ | ಅರಣಂ | ಚಿತ್ |
ಇಚ್ಛೇತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃತ್ತಿರೇಕೇಣ ನಿಂದಾಮಾಹ | ಸ ಪುರುಷಃ ಸಖಾ ನ ಭವತಿ ಯಃ ಪುರುಷಃ ಸಚಾಭುವೇ ಸರ್ವದಾ ಸಹಭವನತೀಲಾಯ ಸಚಮಾನಾಯ ಸೇವಮಾನಾಯೋಪಸರ್ಜನೀಭೂತಾಯ ಸಖ್ಯೇ ಸಖಜನಾಯ ಪಿತ್ವಃ ಪಿತೃನನ್ನಾನಿ ನ ದದಾತಿ ನ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ | ಸ ಸುಹೃನ್ನ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾದದಾತುಃ ಸಮ್ಯುಃ ಸೋಽಪ ಪ್ರೇಯಾತ್ | ಅಪಗಚ್ಛೇತ್ | ಯದ್ಯೇನಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಗಚ್ಛೇತ್ || ಇಹಂ ಗತಾ | ಲಿಜ್ ಯಾಸುಟ್ || ತರ್ಹಿ ತದೋಕ್ತೋ ನಿವಾಸಃ ಸದನಂ ನಾಸ್ತಿ | ನ ಭವತಿ | ಸದನಂ ಹಿ ಬಂಧುಭಿಃ ಪರಿವೃತಂ | ಸ ಗತಃ ಪುರುಷಃ ಪೃಣಂತಮನ್ನಾದಿಕಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಮನ್ಯಮರಣಂ ಚಿದರ್ಥಂ ಸ್ವಾಮಿನಮೇವೇಚ್ಛೇತ್ | ಕಾಮಯೇತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಸಚಾಭುವೇ—ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವವನೂ | ಸಚಮಾನಾಯ—ತನ್ನನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುವವನೂ ಅಥವಾ ಹಿತಕಾಂಕ್ಷಿಯೂ ಆದ | ಸಖ್ಯೇ—ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ | ಪಿತ್ವಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ನ ದದಾತಿ—ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೋ | ಸಃ—ಆ ಪುರುಷನು | ನ ಸಖಾ—ಸ್ನೇಹಿತನೇ ಅಲ್ಲ | ಅಸ್ಮಾತ್—ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡದಿರುವ ಇಂತಹ (ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ನಟಿಸುವ) ಪುರುಷನಿಂದ | ಅಪ ಪ್ರೇಯಾತ್—ದೂರ ಹೊರಟುಹೋಗಬೇಕು | ತದೋಕ್ತಃ—ಅಂತಹ ಪುರುಷನ ಮನೆಯು | ನ ಅಸ್ತಿ—ಮನೆ (ಗೃಹ) ವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ (ಆದ್ದರಿಂದ ಅನ್ನವನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವನು) | ಪೃಣಂತಂ—ಅನ್ನಾ ದ್ರವ್ಯಹಾರಗಳನ್ನು ನೀಡುವ | ಅನ್ಯಂ ಅರಣಂ—ಬೇರೊಬ್ಬ ಒಡೆಯನನ್ನು | ಇಚ್ಛೇತ್—ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ತನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹಿತವನ್ನೇ ಕೋರುವ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಿತನೇ ಅಲ್ಲ. ಅನ್ನಾಪೇಕ್ಷಿಯಾದವನು ಇಂತಹ ಪುರುಷನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುವ ಬೇರೊಬ್ಬ ಪುರುಷನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು.

English Translation.

He is not a friend who gives not food to a friend, to an associate, to a companion ; let him turn away from him, that is not a (fitting) dwelling ; let him seek another more liberal lord.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ವಲ್ಲಿ ಅನ್ನನನ್ನು ನೀಡದಿರುವ ಪುರುಷನ ನಿಂದೆಯನ್ನೂ ಸ್ನೇಹಿತನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೂ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸ್ನೇಹಿತನೆಂದರೆ ತನ್ನ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವವನು. ಸ್ನೇಹಿತನೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವ ಸಖಾಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು—ಸಹಮದನಂ ಸಮಾನಖ್ಯಾನಾಃ (ನಿ. ೭-೩೦) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಸ್ನೇಹಿತರೆಂದರೆ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುವವರು, ಒಬ್ಬರ ಸಂತೋಷವೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಸಂತೋಷ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂತೋಷದಿರುವವರು ಮತ್ತೆ ಸಮಾನಖ್ಯಾನಾಃ ಎಂದರೆ ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳುವವರು ಎಂದರೆ ಇಬ್ಬರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವವರಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರೆಂದು ಹೆಸರು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನೇಹಿತರ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಈ ರೀತಿ ಉತ್ತವಾಗಿವೆ—

ದೇವಾತಿ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣಾತಿ ಗುಹ್ಯಮಾಖ್ಯಾತಿ ಪೃಚ್ಛತಿ |

ಭುಂಕ್ತೇ ಚ ಭೋಜಯತ್ಯೇವ ಷಡ್ವಿಧಂ ಮಿತ್ರಲಕ್ಷಣಂ ||

ಇಬ್ಬರು ಸ್ನೇಹಿತರಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕೊಡುವುದು, ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು, ಪರಸ್ಪರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು (ಗುಟ್ಟಿನ ವಿಷಯವನ್ನು) ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಕೇಳುವುದು ಒಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಭೋಜನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಭೋಜನಮಾಡಿದವನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೂ ಭೋಜನಮಾಡಿಸುವುದೂ ಈ ಆರೂ ಮಿತ್ರಲಕ್ಷಣಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭೋಜನದ ವಿಷಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಪರಸ್ಪರ ಭೋಜನ ಮಾಡುವುದೂ, ಮಾಡಿಸುವುದೂ ಸ್ನೇಹದ ಲಕ್ಷಣವೆಂದಿದೆ. ಭೋಜನವ್ಯವಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ನೇಹವಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬನು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅನ್ನವಿದ್ದರೂ ಅವನಿಗೆ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಅವನ ಸ್ನೇಹವು ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹವಲ್ಲ. ಸ್ವಾರ್ಥಸಹಿತವಾದ ಕೃತ್ರಿಮವು. ಇತರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯಭೇದವಿದ್ದರೂ ಒಬ್ಬನು ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹಸಿದಿರುವಾಗ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತನೆನಿಸಿದವನು ಸಹಾಯ ನೀಡಲೇಬೇಕು. ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಧರ್ಮವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡದಿರುವವನೂ, ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ನಟಿಸುವವನೂ ಲೋಭಿಯೂ ಆದ ಪುರುಷನನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಯೋಗ್ಯನೂ, ಅನ್ನದಾತನೂ, ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಬೇರೊಬ್ಬ ಪುರುಷನನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪೃಣೀಯಾದಿನ್ನಾ ಧಮಾನಾಯ ತನ್ಯಾನ್ದಾ ಘೀಯಾಂಸಮನು ಪಶ್ಯೇತ
ಸಂಧಾಂ |

ಓ ಹಿ ವರ್ತಂತೇ ರಥೈವ ಚಕ್ರಾನ್ಯಮನ್ಯಮುಪ ತಿಷ್ಠಂತ ರಾಯಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಣೀಯಾತ್ | ಇತ್ | ನಾಥಮಾನಾಯ | ತನ್ಯಾನ್ | ದ್ರಾಘೀಯಾಂಸಂ | ಅನು | ಪಶ್ಯೇತ | ಪಂಥಾಂ |

ಓ ಇತಿ | ಹಿ | ವರ್ತಂತೇ | ರಥೈವ | ಚಕ್ರಾ | ಅನ್ಯಮನ್ಯಂ | ಉಪ | ತಿಷ್ಠಂತ | ರಾಯಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧನವಂತಂ ಪುರುಷಂ ದಾನೇ ಪ್ರೇರಯತಿ | ತನ್ಯಾಂಸ್ತವೀಯಾನ್ಧನೈರತಿಶಯೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧಃ | ಪುರುಷೋ ನಾಥಮಾನಾಯ ಯಾಚಮಾನಾಯಾತಿಥಯೇ ಪ್ರಣೀಯಾದಿತ್ | ಧನಾನಿ ದದ್ಯಾದೇವ || ಸ್ವಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ ಕ್ರ್ಯಾದಿಃ | ಸ್ವಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವಃ || ಯದಿ ದದ್ಯಾತ್ ದ್ರಾಘೀಯಾಂಸಂ || ದೀರ್ಘಶಬ್ದಾದೀಯಸುನಿ ಪ್ರಿಯಸ್ಥಿರೇತ್ಯಾದಿನಾ ದ್ರಾಘೀತ್ಯಾದೇಶಃ || ದೀರ್ಘತಮಂ ಪಂಥಾಂ ಪಂಥಾನಂ ಸುಕೃತಮಾರ್ಗಮನು ಪಶ್ಯೇತ | ಅನುಪಶ್ಯೇತ್ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ತತ್ರ ಕಾರಣಮಾಹ | ರಾಯೋ ಧನಾನ್ಯೋ ಹಿ | ಆ ಉ | ಅವರ್ತಂತೇ ಖಲು | ಏಕತ್ರ ನ ತಿಷ್ಠಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ರಥೈವ ಯಥಾ ರಥಾನಿ || ರಥಾದ್ಯತ್ | ಪಾ. ೪-೩-೧೨೧ | ಇತಿ ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯರ್ಥೇ ಯತ್ || ರಥಸಂಬಂಧಿನಿ ಚಕ್ರಾಣ್ಯುಪಯೋಗೋಭಾವೇನಾವರ್ತಂತೇ ತದ್ವದಾವೃತ್ತಿನೇವ ದರ್ಶಯತಿ | ಅನ್ಯಮನ್ಯಂ ಪುರುಷಂ ಧನಾನ್ಯುಪ ತಿಷ್ಠಂತ | ಉಪತಿಷ್ಠಂತೇ | ಸಮವೇತಾನಿ ಭವಂತಿ || ಉಪಾದ್ವೇವಪೂಜಾಸಂಗತಿ-ಕರಣೇತಿ | ಕಾ. ೧-೩-೨೫-೧ | ಅತ್ಮನೇಪದಂ || ತಸ್ಮಾದ್ಧನಾನಿ ದೇಯಾನೀತಿ ಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತನ್ಯಾನ್—ಧನಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧನಾದ ಪುರುಷನು | ನಾಥಮಾನಾಯ—ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ ಅತಿಥಿಗೆ (ಅಥವಾ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ) | ಪ್ರಣೀಯಾತ್ ಇತ್—ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲೇಬೇಕು (ಹಾಗೆ ದಾನಮಾಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಆ ಪುರುಷನು) | ದ್ರಾಘೀಯಾಂಸಂ—ದೀರ್ಘವಾದ | ಪಂಥಾಂ—ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಎಂದರೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು | ಅನು ಪಶ್ಯೇತ—ನೋಡಿಯೇ ನೋಡುವನು (ಏಕೆಂದರೆ) | ರಾಯಃ—ಧನಾದಿ ಸಂಪತ್ತುಗಳು | ರಥೈವ ಚಕ್ರಾ—ರಥದ ಚಕ್ರಗಳಂತೆ | ಓ ಹಿ ವರ್ತಂತೇ—ಚಲಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ (ಆ ಧನಗಳು) | ಅನ್ಯಮನ್ಯಂ—ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಬಳಿಗೆ | ಉಪ ತಿಷ್ಠಂತ—ಹೋಗಿ ನೆಲಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಏಶ್ವರ್ಯವಂತನು ತನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ ಅತಿಥಿಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲೇಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವನ ಧನಾದಿಗಳು ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಇನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವವು. ಏಕೆಂದರೆ ಧನಾದಿಸಂಪತ್ತುಗಳು ರಥಚಕ್ರದಂತೆ ಒಂದೆಡೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ.

English Translation.

Let the very rich man satisfy his suitor, let him look forward to a more protracted route, for riches revolve from one man to another, as the wheels of a chariot turn round.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಧನವಂತನಾದವನು ದಾನವನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕು ? ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ? ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಆಗುವ ನಷ್ಟವೇನು ? ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಋಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವನು. ತಾನು ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾಗಿ ಅನುಕೂಲಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ತನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುವ ದರಿದ್ರನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅವನ ಕಷ್ಟಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಧನಾದಿಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ಎಂದರೆ ಯೋಗ್ಯರಾದವರಿಗೆ ಧನಾದಿಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಧನವಂತನ ಐಶ್ವರ್ಯವು ನಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಅವನು ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ಪಡೆಯುವನು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಆಗುವ ನಷ್ಟವೇನು ಎಂದರೆ ಧನಾದಿಸಂಪತ್ತುಗಳು ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಈದಿನ ಇವನಲ್ಲಿರುವ ಸಂಪತ್ತು ನಾಳೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದು. ಈದಿನ ಅನುಕೂಲಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷನು ನಾಳೆ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯನು ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ರಥದ ಚಕ್ರವು ತಿರುಗುವಾಗ ಯಾವರೀತಿ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗವು ಮೇಲಕ್ಕೆಬರುವುದೋ ಮತ್ತು ಆ ಕೂಡಲೇ ಮೇಲಿನ ಭಾಗವು ಯಾವರೀತಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬರುವುದೋ ಅದೇರೀತಿ ಧನಸಂಪತ್ತು ಸಹ ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ನೆಲಸುತ್ತಿರುವುದು. ನಿರ್ಗತಿಕನಾದವನು ಧನವಂತನಾಗುವನು. ಧನವಂತನು ನಿರ್ಗತಿಕನಾಗುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುಕೂಲಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಧನವಂತನು ದರಿದ್ರರಿಗೆ ಧನಸಹಾಯಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯವನ್ನೂ, ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಗಳಿಸುವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮೋಘಮನ್ನಂ ವಿಂದತೇ ಅಪ್ರಚೇತಾಃ ಸತ್ಯಂ ಬ್ರವೀಮಿ ವಧ ಇತ್ಸ ತಸ್ಯ |

ನಾರ್ಯಮಣಂ ಪುಷ್ಯತಿ ನೋ ಸಖಾಯಂ ಕೇವಲಾಘೋ ಭವತಿ ಕೇವಲಾದೀ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮೋಘಂ | ಅನ್ನಂ | ವಿಂದತೇ | ಅಪ್ರಚೇತಾಃ | ಸತ್ಯಂ | ಬ್ರವೀಮಿ | ವಧಃ | ಇತ್ | ಸಃ | ತಸ್ಯ |

ನ | ನಾರ್ಯಮಣಂ | ಪುಷ್ಯತಿ | ನೋ | ಇತಿ | ಸಖಾಯಂ | ಕೇವಲಾಘಃ | ಭವತಿ | ಕೇವಲಾದೀ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದಾತಾರಂ ದೂಷಯತಿ | ಅಪ್ರಚೇತಾ ಅಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಃ ದಾನೇ ಚೇತೋ ಮನೋ ಯಸ್ಯ
ನ ಭವತಿ ಸ ಮೋಘಂ ವ್ಯರ್ಥನೇವಾನ್ನಂ ವಿಂದತೇ | ಲಭತೇ || ವಿದ್ವಾಂಸಾಭೇ ತಾದಾದಿಕಃ | ಶೇ
ಮುಚಾದೀನಾಮಿತಿ ನುಮಾಗಮಃ || ಇದಂ ಸತ್ಯಂ ಯಥಾರ್ಥಮೇವೇತಿ ಬ್ರವೀಮಿ | ಋಷಿರಹಂ
ವದಾಮಿ | ನ ಕೇವಲಂ ವ್ಯರ್ಥಂ ಕಿಂತು ತಸ್ಯ ಪುರುಷಸ್ಯ ಸ ವಧ ಇದ್ವೇಧ ಏವಾನ್ನಂ ಪರಾಮೃತತಃ ||
ತಚ್ಚಬ್ಧಸ್ಯ ವಧಸಾಮಾನ್ಯಾಧಿಕರಣ್ಯತ್ವಲ್ಲಿಂಗತಾ | ಯಥಾ ಣೀರಣಾವಿತ್ಯತ್ರ | ಪಾ. ೧-೩-೬೭ |
ಯತ್ಕರ್ಮ ಸ ಏವ ಕರ್ತೇತಿ || ಅಥವಾ ಸ ನಿರರ್ಥಕೋ ವಧ ಏವ ಯಃ ಪುರುಷೋಽರ್ಯಮಣಂ |
ಉಪಲಕ್ಷಣಮಿದಂ | ಸರ್ವಾನ್ದೇವಾನರ್ಯಮಾದೀನ್ ಪುಷ್ಯತಿ ಹವಿಷ್ಠದಾನೇನ ನ ಪೋಷಯತಿ ನೋ
ನಾಪಿ ಸಖಾಯಂ ಸಮಾನಖ್ಯಾನಮಭ್ಯಾಗತಮತಿಥಿಂ ಮಿತ್ರವರ್ಗಂ ಚ ನ ಪೋಷಯತಿ || ಪುಷ ಪುಷ್ಪಾ
ದೈವಾದಿಕಃ | ಯಚ್ಚಬ್ಧಾಧ್ಯಾಹಾರಾದನಿಘಾತಃ || ಅತಃ ಏವ ಕೇವಲಾದೀ || ಅದೇಃ ಸುಸ್ಯಜಾತೌ |
ಪಾ. ೩-೨-೭೮ | ಇತಿ ಷೇಃ | ಅತಃ ಉಪಲಕ್ಷಣಾವ್ಯದ್ಧಿಃ || ಕೇವಲಮಸಾಕ್ಷಿಕಮನ್ನಂ ಭುಂಜಾನಃ ಸ
ಕೇವಲಾಘೋ ಭವತಿ | ಕೇವಲಪಾಪವಾನ್ಭವತಿ | ಅಘಮೇವ ಕೇವಲಂ ತಸ್ಯ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಏಹಿಕಾಮು-
ಷ್ಮಿಕಮಿತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ಯಥಾಕಥಂಚಿದ್ವಾತವ್ಯಮಿತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಪ್ರಚೇತಾಃ--ಅನ್ನದಾನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಬುದ್ಧಿಹೀನನಾದ | ಸಃ--ಆ ಪುರುಷನು | ಮೋಘಂ--
ವ್ಯರ್ಥವಾದ | ಅನ್ನಂ--ಅನ್ನವನ್ನು | ವಿಂದತೇ--ಪಡೆದಿರುತ್ತಾನೆ | ಸತ್ಯಂ--ಇದು ಸತ್ಯವೆಂದು | ಬ್ರವೀಮಿ--
ಹೇಳುತ್ತೇನೆ | ತಸ್ಯ--ಆ ಪುರುಷನ (ಅನ್ನವು) | ಸ ವಧ ಇತ್--ಅವನಿಗೆ ಮೃತ್ಯು ಪ್ರಾಯವಾಗಿರಬೇಕು ಇರುತ್ತದೆ |
ಯಃ--ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಅರ್ಯಮಣಂ--ಅರ್ಯಮಾದಿ ಸಕಲದೇವತೆಗಳನ್ನು | ನ ಪುಷ್ಯತಿ--
ಹವಿಷ್ಠದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ | ಸಖಾಯಂ--ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಮತ್ತು ಮಿತ್ರವರ್ಗದವರನ್ನು |
ನೋ--ಅನ್ನದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ (ಮತ್ತು) ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಕೇವಲಾದೀ--ಜತೆಯಲ್ಲಿ
ಯಾರುಇಲ್ಲದೆ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತು ಭೋಜನಮಾಡುವನೋ | (ಸಃ--ಆ ಪುರುಷನು) ಕೇವಲಾಘಃ--ಬಹಳ
ಪಾಪಿಷ್ಠನಾಗುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನ್ನದಾನಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಪುರುಷನಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನವು ವ್ಯರ್ಥವು. ನಾನು ಇದನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ
ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಂತಹ ಪುರುಷನಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನವೇ ಅವನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುಪ್ರಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಅರ್ಯ
ಮಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹವಿಷ್ಠದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಯಾವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು
ಅನ್ನದಾನದಿಂದ ಪೋಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಊಟಮಾಡುವಾಗ ಯಾರನ್ನೂ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳದೆ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಭೋಜನಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಬಹುಪಾಪಿಷ್ಠನಾಗುತ್ತಾನೆ

English Translation.

The inhospitable man acquires food in vain. I speak the truth—it verily is his death. He cherishes not Aryaman nor a friend; he who eats alone is nothing but a sinner.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಅರ್ಥಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪ್ರಭೇದಗಳಿರುವವು ಎಂಬ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ವರು ನಿಂದೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಋಕ್ಕಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಕೇವಲಾಘೋ ಭವತಿ ಕೇವಲಾದೀ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. (ನಿ. ೭-೩) ಭೋಜನಮಾಡುವಾಗ ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಅವರು ಭೋಜನ ಮಾಡಿದನಂತರ ತಾನು ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಗೃಹಸ್ಥನಿಯಮವಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿ ಎಂದರೆ ಹೃದ್ಯಾಭೆಯಿಂದ ಬಳಲಿರುವ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಲೀ ಆಗಬಹುದು. ಅನ್ನ ದಾನಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಂಬ ಭೇದವಾಗಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಜಾತಿಭೇದವಾಗಲಿ, ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಹೃದಾರ್ತನಾದ ಯಾವ ಪುರುಷನಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಲಿ ಅನ್ನ ದಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನು ಎಂದು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ದಾನಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅನ್ನ ದಾನವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭೋಜನಮಾಡುವಾಗ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತು ಭೋಜನಮಾಡಬಾರದೆಂದೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮಹಾಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸುವುದೆಂದೂ ಋಷಿಯು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೃಷ್ಣನ್ನಿತ್ಥಾಲ ಅತಿತಂ ಕೃಣೋತಿ ಯನ್ನಧ್ವಾನಮಸ ವೃಂಕ್ತೇ ಚರಿತ್ರೈಃ |

ವದನ್ಪ್ರಹ್ಮಾವದತೋ ವನೀಯಾನ್ಪೃಣನ್ನಾಪಿರಪೃಣಂತಮಭಿ ಸ್ಯಾತ್ ||೭||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕೃಷ್ಣನ್ | ಇತ್ | ಫಾಲಃ | ಅತಿತಂ | ಕೃಣೋತಿ | ಯನ್ | ಅಧ್ವಾನಂ | ಅಸ | ವೃಂಕ್ತೇ | ಚರಿತ್ರೈಃ |

ವದನ್ | ಬ್ರಹ್ಮ | ಅವದತಃ | ವನೀಯಾನ್ | ಪೃಣನ್ | ಅಪಿಃ | ಅಪೃಣಂತಂ | ಅಭಿ | ಸ್ಯಾತ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೃಷ್ಣನ್ ಕೃಷಿಂ ಕುರ್ವನ್ನಾಲ ಅತಿತಂ ಕರ್ಷಕಂ ಭೋಕ್ತಾರಂ ಕೃಣೋತಿ | ಕರೋತಿ | ತಥಾ-
ಧ್ವಾನಂ ಮಾರ್ಗಂ ಯನ್ || ಇಣಃ ಶತರಿ ನುಮಾಗಮಃ || ಗಚ್ಛನ್ನರುಷಶ್ಚ ರಿತ್ರೈರಾತ್ಮೀಯೈರ್ಗಮನೈರಪ
ವೃಂಕ್ತೇ | ಸ್ವಾಮಿನೋ ಧನಮಾವರ್ಜಯತಿ || ವೃಜೀ ವರ್ಜನೇ ಅದಾದಿಕಃ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ ||

ವದ್ಯಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಂ ಬ್ರುವಾಣೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽವದತಃ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಮಬ್ರುವಾನಾಜ್ಞನಾದ್ವನೀ-
ಯಾನ್ | ಸಂಭಕ್ತೃತಮಃ ಪ್ರಿಯಕರೋ ಭವತಿ || ವನತೇಸ್ತ್ವಜಂತಸ್ಯೇಯಸುನಿ ತುರಿಸ್ಯೇಮೇಯಃ
ಸ್ವಿತಿ ತೃಚೋ ಲೋಪಃ || ತೇ ಯಥಾ ಸ್ವಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರವರ್ತಮಾನಾಃ ಪರೇಷಾಮುಪಕಾರಕಾಃ ತಥಾ
ಪೃಣನ್ ದಾತಾ ಪುರುಷೋಽಪೃಣಂತಮದಾತಾರಂ ಜನಮಭ್ಯಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾಪಿಃ ಸ್ಯಾತ್ | ಬಂಧುರ್ಭವೇತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕೃಷನ್—ಕೃಷಿಯನ್ನು (ವ್ಯವಸಾಯ) ಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳುವ | ಫಾಲಃ—
ನೇಗಿಲು | ಅತಿತಂ—ಕೃಷಿಮಾಡುವ ರೈತನು ಆನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುವಂತೆ | ಕೃಣೋತಿ—ಮಾಡುತ್ತದೆ (ಹಾಗೆಯೇ) |
ಅಧ್ವಾನಂ—ಮಾರ್ಗವನ್ನು | ಯನ್—ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ನಡೆಯುವ ಪುರುಷನು | ಚರಿತ್ರ್ಯಃ—ತನ್ನ ಸಂಚಾರ
ದಿಂದ | ಅಪ ವ್ಯಂಕ್ತೇ—ತನ್ನ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ | ವದನ್—ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ
ವನ್ನು (ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು) ತಿಳಿದು ಹೇಳುವ | ಬ್ರಹ್ಮಾ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು | ಅವದತಃ—ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು
(ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು) ತಿಳಿಯದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗಿಂತಲೂ | ವನೀಯಾನ್—ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸುವನು | ಪೃಣನ್—
ದಾತ್ವವು ಎಂದರೆ ಪರೋಪಕಾರಮಾಡುವವನು | ಅಪೃಣಂತಂ ಅಭಿ—ದಾನಮಾಡದಿರುವ ಲೋಭಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ
ಲೋಭಿಗೆ | ಅಪಿಃ ಸ್ಯಾತ್—ಬಂಧುವಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೃಷಿಮಾಡುವ ರೈತನಿಗೆ ಅವನ ನೇಗಿಲು ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಯಜಮಾನನ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ
ಸಂಚರಿಸುವ ಭೃತ್ಯನು ತನ್ನ ಒಡೆಯನ ಧನಾರ್ಜನೆಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗುತ್ತಾನೆ. ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು
ಇತರರಿಗೆ ಹೇಳುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಪರೋಪಕಾರಿಯಾದ
ದಾತ್ವವು ದಾನಮಾಡದಿರುವ ಲೋಭಿಗೆ ಬಂಧುವಾಗಲಿ ಎಂದರೆ ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಯು ದಾನಮಾಡುವ ದಾತ್ವವಿನ
ಗುಣವನ್ನು ಪಡೆದು ಅವನನ್ನು ಸರಿಸಲಿ.

English Translation

The ploughshare furrowing (the field) provides food (for the plough-
man); a man travelling along a road acquires (wealth for his master) by his
movements; a Brahman expounding (the Veda) is better than one not ex-
pounding it; (so) let the man who gives become a kinsman to the man who
gives not.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಗಿಂತಲೂ ದಾನಮಾಡುವ ದಾತನು ಶ್ರೇಷ್ಠ
ನೆಂದೂ ಲೋಭಿಯು ದಾತನ ಗುಣವರ್ತಿಯಾಗಿ ಅವನಂತೆ ತಾನೂ ಪರೋಪಕಾರಮಾಡಲೆಂದೂ ಕೆಲವು ದೃಷ್ಟಾಂತ

ಗಳಿಂದ ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಆದರೆ ಆ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು ಅಥವಾ ಉಪಮಾನಗಳು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕೆಟ್ಟ ವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತುವು ಶ್ರೇಷ್ಠವು ಎಂಬ ಒಂದು ನಿಧನವಾದ ನೀತಿಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಕೃಷಿಸಾಧನವಾದ ನೇಗಿಲು ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಲೋಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಕೃಷಿಮಾಡದ ಸೋಮಾರಿಯಾದವನು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟಪಡುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೃಷಿಮಾಡುವವನು ಕೃಷಿ ಮಾಡದವನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಅದರಂತೆ ದಾನಮಾಡುವವನು ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ಯಜಮಾನನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವವನು ಯಜಮಾನನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವನು ಎಂದರೆ ಕಷ್ಟಪಡುವವನಿಗೆ ಅದರ ಫಲವು ದೊರೆಯುವುದು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡದವನಿಗೆ ಯಾವ ಲಾಭವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ಕೆಲಸಮಾಡದ ಸೋಮಾರಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಅದರಂತೆ ದಾನಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ವೇದಗಳ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಹೇಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಏನನ್ನೂ ತಿಳಿಯದಿರುವ ಎಂದರೆ ಅವಿದ್ಯಾವಂತನಾದ ಪುರುಷನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಅದರಂತೆ ದಾನಮಾಡುವ ದಾತೃವು ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ಆದ್ದರಿಂದ ದಾನಮಾಡುವ ದಾತೃವು ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಗೆ ಬಂಧುವಾಗಲಿ ಎಂದರೆ ದಾನಮಾಡುವವನು ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳು ಲೋಭಿಗೂ ಬಂದು ಅವನೂ ಇತರರಿಗೆ ದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಪರೋಪಕಾರನಿರತನಾಗುವಂತೆ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಕಪಾದ್ಯೋ ದ್ವಿಪದೋ ವಿ ಚಕ್ರಮೇ ದ್ವಿಪಾತ್ರಿಪಾದಮುಚ್ಛೇತಿ
ಪಶ್ಚಾತ್ |

ಚತುಷ್ಪಾದೇತಿ ದ್ವಿಪದಾಮುಚ್ಛಿಸ್ತರೇ ಸಂಪತ್ಯನ್ತಂಕ್ತೀರುಪತಿಷ್ಮಮಾನಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಕಪಾತ್ | ಭೂಯಃ | ದ್ವಿಪದಃ | ವಿ | ಚಕ್ರಮೇ | ದ್ವಿಪಾತ್ | ತ್ರಿಪಾದಂ | ಅಭಿ | ಏತಿ | ಪಶ್ಚಾತ್ |
ಚತುಃಪಾತ್ | ಏತಿ | ದ್ವಿಪದಾಂ | ಅಭಿಸ್ತರೇ | ಸಂಪತ್ಯನ್ | ಪಂಕ್ತೀಃ | ಉಪತಿಷ್ಮಮಾನಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರ ಸಾದಶಬ್ದೋ ಭಾಗವಚನಃ | ಏಕಪಾದೇಕಭಾಗಧನಃ ಪುರುಷೋ ದ್ವಿಪದೋ ದ್ವಿಗುಣ-
ಧನಸ್ಯ ಮಾರ್ಗಂ ಭೂಯಃ || ತೃತೀಯಾಯಾಃ ಸುಃ || ಭೂಯಸಾ ಕಾಲೇನ ವಿ ಚಕ್ರಮೇ | ವಿವಿಧಂ
ಗಚ್ಛತಿ || ನೇಃ ಸಾದವಿಹರಣೇ | ಸಾ. ೧-೩-೪೧ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ತಥಾ ದ್ವಿಪಾತ್ಪುರುಷಸ್ತ್ರಿಪಾದಂ
ತ್ರಿಭಾಗಧನಂ ಪುರುಷಂ ಪಶ್ಚಾದಭ್ಯೇತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಚತುಷ್ಪಾಚ್ಚತುರ್ಭಾಗಧನಸ್ತು ದ್ವಿಪದಾಂ |
ಬಹುವಚಿನಾದೇಕಪಾದಾದಯ ಉಪಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ | ಏಕಪಾದಧನಾದೀನಾಂ ಪಂಕ್ತೀರಭಿಸ್ತರೇಭಿಗಮನೇ
ಸಂಪತ್ಯನ್ ಸಮ್ಯಗೀಕ್ಷಮಾಣಃ ಸನ್ನಿಪತಿಷ್ಠಮಾನ ಏತಿ | ಗಚ್ಛಮಾನೋ ಭವತಿ | ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಪೇಕ್ಷಯಾ
ಸರ್ವ ಉತ್ತಮಾಧಮಾಃ | ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮಹಮೇವ ಧನವಾನಿತಿ ನ ಮನ್ಯೇಃ ಕಿಂತ್ವತಿಥಿಭ್ಯೋ ಧನಾನಿ
ದದಸ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏಕಪಾದ್—ಒಂದು ಪಾದ (ಕಾಲು) ಮಾತ್ರವಿರುವವನು | ದ್ವಿಪದಃ—(ಮಾರ್ಗಾತಿಕ್ರಮಣಗಳಲ್ಲಿ
ಎಂದರೆ ನಡೆಯುವಾಗ) ಎರಡು ಪಾದಗಳಿರುವ ಪುರುಷನಿಂತ | ಭೂಯಃ—ಹೆಚ್ಚುಕಾಲವನ್ನು | ವಿ ಚಕ್ರ-
ಮೇ—ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ದ್ವಿಪಾತ್—ಎರಡು ಪಾದಗಳಿರುವವನು | ತ್ರಿಪಾದಂ—ಮೂರು ಪಾದ
ಗಳಿರುವವನನ್ನು | ಪಶ್ಚಾತ್—ಅನಂತರ ಎಂದರೆ ಇನ್ನೂ ನಿಡಾನವಾಗಿ | ಅಭಿ ಏತಿ—ಸಮೀಪಿಸುವನು
ಚತುಷ್ಪಾತ್—ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನು | ಅಭಿಸ್ತರೇ—ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ | ದ್ವಿಪದಾಂ—ಒಂದು ಮತ್ತು
ಎರಡು ಪಾದಗಳಿರುವವರನ್ನೂ | ಸಂಪತ್ಯನ್—ನೋಡುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾ | ಉಪತಿಷ್ಠಮಾನಃ—
ಅವರನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ | ಏತಿ—ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾರ್ಗಾತಿಕ್ರಮಣದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನಡೆಯುವಾಗ ಒಂದುಪಾದಮಾತ್ರವಿರುವವನು ಎರಡುಪಾದವಿರುವವನ
ಸಮಕ್ಕೆ ನಡೆಯಲಾರದೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕಾದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ಅನೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆ
ಎರಡುಪಾದವುಳ್ಳವನಿಗೆ ಮೂರುಪಾದಗಳಿರುವವನಿಂತ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಾಲ್ಕುಪಾದ
ಗಳಿರುವವನು ಒಂದು, ಎರಡು ಮೂರು ಪಾದಗಳಿರುವವರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿರಿಗಿಂತಲೂ
ಮುಂದುವರಿಯುವನು.

English Translation.

He who has but one foot takes a longer time on a journey than he
who has two ; he who has two feet comes after him who has three; he who
has four feet comes up overtaking two-footed (and three-footed), beholding
their traces as he passes by.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ದಾತನಿಗೂ ಲೋಭಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪಾದಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಗ ವೆಂದು ಸಾಯಣರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಎರಡು ಪಾಲು ಧನವಿರುವವನು ಒಂದು ಪಾಲು ಧನವಿರುವವನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಅಥವಾ ಎರಡುಭಾಗ ದಾನಮಾಡುವವನು ಒಂದುಭಾಗ ದಾನಮಾಡುವವನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಅದರಂತೆ ಮೂರುಭಾಗ ದಾನಮಾಡುವವನು ಎರಡುಭಾಗ ದಾನಮಾಡುವವನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ನಾಲ್ಕು ಪಾಲು ದಾನಮಾಡುವವನು ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೀರಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಎಂದರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮೌ ಚಿದ್ಧಸ್ತೌ ನ ಸಮಂ ವಿವಿಷ್ಟಃ ಸಂಮಾತರಾ ಚಿನ್ನ ಸಮಂ ದುಹಾತೇ |
ಯಮಯೋಶ್ಚಿನ್ನ ಸಮಾ ವೀರ್ಯಾಣಿ ಜ್ಞಾತೀ ಚಿತ್ಸಂತೌ ನ ಸಮಂ
ಪ್ರಣೀತಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮೌ | ಚಿತ್ | ಹಸ್ತೌ | ನ | ಸಮಂ | ವಿವಿಷ್ಟಃ | ಸಂಮಾತರಾ | ಚಿತ್ | ನ | ಸಮಂ | ದುಹಾತೇ | ಇತಿ |
ಯಮಯೋಃ | ಚಿತ್ | ನ | ಸಮಾ | ವೀರ್ಯಾಣಿ | ಜ್ಞಾತೀ | ಇತಿ | ಚಿತ್ | ಸಂತೌ | ನ | ಸಮಂ |
ಪ್ರಣೀತಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತಿಥಿಭ್ಯೋ ಧನಮಪ್ರಯಚ್ಛನ್ನಪಿ ಮಮ ಭ್ರಾತಾ ದಾಸ್ಯತೀತಿ ಚೇತ್ ತತ್ರ ಹೇತುಮಾಹ | ಸಮೌ ಚಿದ್ಧಸ್ತೌ ಸಮಾವಪಿ ಸಮಂ ಸಮಾನಂ ನ ವಿವಿಷ್ಟಃ | ಕಾರ್ಯಂ ನ ವ್ಯಾಪ್ನುತಃ || ವಿಷ್ಟು ವ್ಯಾಪ್ತೌ ಜೌಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕಸ್ಯ ವಿಧೇರನಿತ್ಯತ್ವಾದಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಗುಣಾಭಾವಃ || ತಥಾ ಸಂಮಾತರಾ ವತ್ಸಸ್ಯ ಮಾತರೌ ಧೇನೂ ಸಮೇ ಅಪಿ ಸಮಂ ಸಮಾನಂ ಪಯೋ ನ ದುಹಾತೇ | ಯಮ. ಯೋಶ್ಚಿತ್ ಸಹಜಾತಯೋಃ ಪುತ್ರಯೋರಪಿ ಸಮಾ ಸಮಾನಿ ವೀರ್ಯಾಣಿ ನ ಸಂತಿ | ತಸ್ಮಾಜ್ಞಾತೀ ಚಿದೇಕಸ್ಮಿನ್ನುಲೇ ಸಂತೌ ಜಾತಾವಪಿ ಸಮಂ ನ ಪ್ರಣೀತಃ | ನ ಪ್ರಯಚ್ಛತಃ | ತಸ್ಮಾದ್ಯಸ್ಯ ಧನಮಸ್ತಿ ಸ ಏವ ದದ್ಯಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಸ್ತೌ—ಎರಡು ಕೈಗಳು | ಸಮೌ ಚಿತ್—(ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ) ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ರೂ | ಸಮಂ—ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು | ನ ವಿವಿಷ್ಟಃ—ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ | ಸಂ ಮಾತೇರಾ ಚಿತ್—ಋಗುಗಳ ಮಾತೆಯಾದ ಎರಡು ಗೋವುಗಳು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿದ್ದರೂ | ಸಮಂ—ಸಮಾನವಾಗಿ | ನ ದುಹಾತೇ—ಋಲು ಕರೆಯುವುದಿಲ್ಲ | ಯಮಯೋಶ್ಚಿತ್—ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಮಾತೃವಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿಯೂ | ಸಮಾ—ಸಮಾನವಾದ | ವೀರ್ಯಾಣಿ (ನ)—ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ (ಅದರಂತೆ) | ತ್ವಾತೀ ಚಿತ್ ಸಂತೌ—ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಒಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಂಧುಗಳು ಅಥವಾ ಸಹೋದರರು | ಸಮಂ—ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ | ನ ಪೃಣೀತಃ—ದಾನಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎರಡು ಕೈಗಳು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಋಗುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ ಹಸುಗಳು ಒಂದೇ ಸಮವಾಗಿದ್ದರೂ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ; ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಂಧುಗಳು ದಾನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation.

The two hands are alike, but they do not perform the same work; two cows calving at the same time do not yield the same milk; two twins have not the same strength; two persons of the same family do not display equal liberality.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಎರಡು ಕೈಗಳಿರುವವು. ಅವು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವವು. ಆದರೆ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಲಗೈಗೆ ಇರುವ ಶಕ್ತಿಯು ಎಡಗೈಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಮಾನ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಸಮಾನವಯಸ್ಸಿನ ಎರಡು ಹಸುಗಳು ಹಾಲನ್ನು ಸಮನಾಗಿ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಹಸುವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರ ಕೊಡುವುದು. ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಹಸುಗಳು ಅವುಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವವು.

ಒಂದೇ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಸಮನಾಗಿರುವವು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಕಂಡುಬರುವುದು.

ಅದರಂತೆ ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಜನಿಸಿದ ಪುತ್ರರಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಬಂಧುಬಾಂಧವರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧ ಗುಣವು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಹೋದರರಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಒಬ್ಬನು ಉದಾರಿಯಾದ ದಾನಿಯಾಗಿರುವನು, ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಜಿವುಣನೂ ಲೋಭಿಯೂ ಆಗಿರುವನು.

ಶಾಸನಕರ್ಮಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಾದ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ನ ವಾ ಉ ದೇವಾ ಇತ್ಯೇತಜ್ಜಪೇತ ನಿಯತವ್ರತಃ |
ಅನ್ವಂ ವಿಂದತಿ ಸರ್ವತ್ರ ಯತ್ರ ಯತ್ರೋಪತಿಷ್ಠತಿ ||
ಪಾಪೋಪಹತಮಾತ್ಮಾನಂ ಯೋ ಮನ್ಯೇತ ವಿಚಕ್ಷಣಃ |
ಸ ಜಪೇನ್ನಿಯತೋ ಭೂತ್ವಾ ಲಘು ಮನ್ಯೇತ ಪಾಪ್ಮನಾ |
ವಾಚಂ ಪ್ರಸದ್ಯೇದ್ವಾಕ್ಯಾನೋ ಜುಹ್ವದಾಶು ಜಪನ್ನಿಮಾಃ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋ ೧೬-೧೮)

ಕ್ಷುಧಾರ್ತನಾದ ಪುರುಷನು ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ನ ವಾ ಉ ದೇವಾಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳು ದೊರೆಯುವವು. ತಾನು ಏನನ್ನಾದರೂ ಪಾಪಮಾಡಿರುವೆನೆಂದು ಸಂಶಯಪಡುವ ಪುರುಷನು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದ ಜಪಿಸಿದರೆ ಪಾಪವಿಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ವಾಕ್ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬಯಸುವ ಪುರುಷನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ ಬೇಗನೆ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

ನೂರ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ಠಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬುವುದು ದೇವತೆಯು. ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯ ವಿಚಾರವು ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವುದಾದರೂ ಈ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು. ಕೃಣುಷ್ವಪಾಜಃ (ಋ. ಸಂ. ೪-೪) ರಕ್ಷೋಹಣಂ ವಾಜಿನಂ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೭) ಅಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೈಗತ್ರಿಣಂ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೮) ಎಂಬ ಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷೋಗಣಗಳ ಬಾಧೆಯು ಉಂಟಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಅಗ್ನಿ ಮಥನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಣಿಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ರಕ್ಷೋಗಣದ ಬಾಧೆಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ಎಂಬ ರಕ್ಷೋಘ್ನ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮಥನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಅಗ್ನಿ ಮಥನಕರ್ಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಹೇಳಿದೆ. ಋ. ಸಂ. ೭-೧:೪ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ, ಸೋಮ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ರಕ್ಷೋಘ್ನರೆಂದು ಕರೆದಿದೆ ಮತ್ತು ಆ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ರಕ್ಷೋಘ್ನ ಸೂಕ್ತವೆಂದೇ ಕರೆದಿದೆ. ರಕ್ಷೋಹಾಃ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಸೋಮನಿಗೂ

ಸ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ರಕ್ಷೋಹಾ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿಃ (೯-೧-೨) ಇತ್ಯಾದಿ. ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ
ಜಾತವೇದಾಃ, ಅಗ್ನಿ, ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿ, ರಕ್ಷೋಗಣಗಳು, ಭೂತಗಳು, ಪಿಶಾಚಿಗಳು, ಯಾತುಧಾನರು ಇವರುಗಳ
ಷಯವಿರುವುದರಿಂದ ಇವರ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು

ಜಾತವೇದಃ—ನಿರುಕ್ತಕಾರರಿಂದ ಈ ಪದವು ಜಾತಾನಿ ವೇದ, ಜಾತಾನಿ ವೈನಂ ವಿದುಃ ಜಾತೇ ಜಾತೇ
ದೈತ ಇತಿ ನಾ, ಜಾತವಿದ್ಯೋ ಜಾತಧನಃ ಜಾತವಿದ್ಯೋ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾನಃ ಯತ್ತಜ್ಞತಃ ಪಶೂನನಿಂದ-
ೇತಿ ತಜ್ಞತವೇದಸೋ ಜಾತವೇದಸ್ತುಂ ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಜಾತವೇದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ—

ಇಹಾಗ್ನಿಭೂತಸ್ತ್ವು ಸಿಂಭಿಲೋಕೇ ಸ್ತುತಿಭಿರೀಳಿತಃ |

ಜಾತವೇದಾಃ ಸ್ತುತೋ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ತುತೋ ವೈಶ್ವಾನರೋ ದಿವಿ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೧-೬೭)

ಋಷಿಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲಿರತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಜಾತವೇದಸ್ಸೆಂದೂ, ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವೈಶ್ವಾನರ
ಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಂದು ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಮತ್ತು ಇದೇ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ,

ವೈಶ್ವಾನರಂ ಶ್ರಿತೋಹ್ಯಗ್ನಿರಗ್ನಿಂ ವೈಶ್ವಾನರಃ ಶ್ರಿತಃ |

ಅನಯೋರ್ಜಾತವೇದಾಸ್ತು ತಥೈತೇ ಜಾತವೇದಸಿ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೧-೯೭)

ಗ್ನಿಯು ವೈಶ್ವಾನರನಲ್ಲಿಯೂ ವೈಶ್ವಾನರನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಕವಾಗಿ ಜಾತವೇದಸ್ಸು ಈ ಎರಡು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಅಡಕವಾಗಿದ್ದಾನೆಂದೂ, ಈ ಎರಡು ರೂಪಗಳೂ ಜಾತವೇದಸ್ಸಿನ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅಂಶಗಳೆಂದೂ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ
ಬಾದಲನೆ ಆಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಎರಡನೇ ಆಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ
ವರ್ಣನವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ—

ಭೂತಾನಿ ವೇದ ಯಜ್ಞತೋ ಜಾತವೇದಾಥ ಕಥೈತೇ |

ಯಚ್ಚೈಷ ಜಾತವಿದ್ಯೋಽ ಭೂತ್ ವಿತ್ತಂ ಜಾತೋಽಧಿವೇತ್ತಿ ನಾ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೨-೩೦)

ವಿದ್ಯತೇ ಸರ್ವಭೂತೈರ್ಹಿ ಯದ್ವಾ ಜಾತಃ ಪುನಃಪುನಃ |

ತೇನೈಷ ಮಧ್ಯಭಾಗೇಂದ್ರೋ ಜಾತವೇದಾ ಇತಿ ಸ್ತುತಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೨-೩೧)

ಉತ್ಪನ್ನ ನಾಗುವಾಗಲೇ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಅನನಲ್ಲೇ ಜ್ಞಾನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದರಿಂದಲೂ
ಅಥವಾ ಉತ್ಪನ್ನವಾದಾಗಲೇ ಸಕಲ ಧನವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಪುನಃಪುನಃ ಉತ್ಪನ್ನವಾ
ಗಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವವನಾದುದರಿಂದಲೂ ಮಧ್ಯಲೋಕವಾಸಿಯಾದ ಇಂದ್ರನಂತೆ
ಜಾತವೇದಸ್ಸೆಂದು ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಚನವಿದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ಈ
ಗ್ನಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಯಃ ಸಂವತ್ಸರಂ ಜಾತಃ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಾಣೋ ವಾ ಅಗ್ನಿಸ್ತಮೇತದ್ವಿಭರ್ತ್ಯಥ ಹ ವೈ ರೇತಃ ಸಿಕ್ತಂ
ಪ್ರಾಣೋಽನ್ಯವರೋಹತಿ ತದ್ವಿಂದತೇ ತದ್ಯಜ್ಜಾತಂ ಜಾತಂ ವಿಂದತೇ ತಸ್ಯಾಜ್ಜಾತವೇದಾಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೯-೫-೧೬-೮)

ಪ್ರಾಣರೂಪಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ
ಜಾತವೇದಸ್ಸೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಈ ಜಾತವೇದಸ್ಸೇ
ವಿಶ್ವಾತ್ಮನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಹರಿಣಂ ಜಾತವೇದಸಂ ಪರಾಯಣಂ ಜ್ಯೋತಿರೇಕಂ ತಪಂತಂ ||

(ಪ್ರ. ಉ. ೧-೮)

ವಿಶ್ವರೂಪನೂ, ಸಹಸ್ರ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ರಯನಾದವನೂ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ
ಅರಿಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿರುವವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆಂದು
ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ,

ಅರಣ್ಯೋರ್ನಿಹಿತೋ ಜಾತವೇದಾ ಗರ್ಭ ಇವ ಸುಭೃತೋ ಗರ್ಭಿಣೀಭಿಃ |

ದಿನೇ ದಿವ ಈಡ್ಯೋ ಜಾಗೃವದ್ಭಿರ್ಹವಿಷ್ವದ್ಭಿರ್ಮನುಷ್ಯೇಭಿರಗ್ನಿಃ |

(ಕ. ಉ. ೧-೪-೮)

ಯಾವ ಜಾತವೇದಸ್ಸು ಅರಣಿಗಳ ನಡುವೆ ಅಧಿಯಜ್ಞದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಾ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಭೋಗಿಸುವನೋ,
ಗರ್ಭಿಣೀಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಮತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಗರ್ಭವನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವಂತೆ ಯಾವ ಪರಮಪುರುಷನನ್ನು ಯೋಗಿ
ಗಳು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವರೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ
ಯಜ್ಞಕರ್ತರು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುವರೋ ಆ ಜಾತವೇದಸ್ಸೇ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಕರೋಪನಿಷತ್
ನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇದೇ ಅನುಪೂರ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಋ. ಸಂ. ೩-೨೯-೨ ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಅಂಶವನ್ನೇ ಕಥದಲ್ಲಿ
ತಿಳಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಸರ್ವಾಧಾರವುಳ್ಳವನೂ, ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟನೂ ಆದುದರಿಂದ
ಜಾತವೇದಸ್ಸೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆಂದು ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರುತಿಗಳೂ ಸ್ತುತಿಸಿವೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನೀ ರಕ್ಷೋಹಾ ಎಂಬುದು ದೇವತೆಯು. ಎಂದರೆ ಭೂತ ಪಿಶಾಚಾದಿ ಯಜ್ಞವಿಘ್ನಕಾರಿ
ಗಳಾದ ರಕ್ಷೋಗಣವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯೆಂದರ್ಥವು, ಯಾಸ್ಕರು ರಕ್ಷಃಶಬ್ದವನ್ನು ವಿನರಿಸುತ್ತಾ—

ರಕ್ಷೋ ರಕ್ಷಿತವ್ಯಮಸ್ಮಾತ್ | ರಹಸಿ ಕ್ಷಣೋತೀತಿ ವಾ | ರಾತ್ರೌ ನಕ್ಷತ ಇತಿ ವಾ ||

(ನಿ. ೪-೧೮)

ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ ರಕ್ಷಸ್ಸೆಂಬ ಭೂತಗಣವು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದು. ಇದರಿಂದ
ನಮ್ಮ ಶರೀರವು ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು. ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಯಾರೂ
ಇಲ್ಲದಿರುವ ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಃ ಎಂದು
ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಃ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧ

ದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ರಕ್ಷಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ, ರಾಕ್ಷಸಶಬ್ದಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ರಾಕ್ಷಸರೆಂದರೆ ನುಷ್ಠಾಕಾರದ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಇತರ ಭಯಂಕರಾಕಾರದ ವ್ಯಕ್ತಿವಿಶೇಷಗಳು. ಇವರು ದುಷ್ಟ ಭಾವದವರಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು. ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವರು. ರಕ್ಷಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರುವ ಭೂತ, ದೈವ, ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳು Demons, evil irits &c ; ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ, ಯಜ್ಞಾದಿ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡು ಸೂ ಇವುಗಳ ಸ್ವಭಾವ. ಇವುಗಳ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕರ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು. ಈ ವಿಧವಾದ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋಹಾಗ್ನಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಅಥವಾ ಭೂತಗಳು—ಮನುಷ್ಯರ ದ್ವೇಷಿಗಳು. ಇವರನ್ನು ಹೇಳುವ ಜಾತಿ ಚಕವು ರಕ್ಷಃ ಎಂಬುದು. ಈ ಶಬ್ದವು ಐವತ್ತಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಲ ಏಕವಚನ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಧಾರಣವಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ದೇವತೆಯೊಡನೆ, ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನಾರೂಪವಾಗಿ ಥವಾ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ವಧಿಸಿದೆ ಎಂದು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ. ೭-೧೦೪ ಮತ್ತು ೧೦-೮೭ ನೆಯ ಸೂಕ್ತ ಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಪ್ರಸ್ತಾಪವೇ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಸಃ, ಯಾತು, ಯಾತುಧಾನ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳು ಇವರನ್ನು ಸೂಚಿಸು ವೆ. ರಕ್ಷಸಃ ಎಂಬುದು ದೇವತೆಗಳು, ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಸರಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಜಾತಿನಾಚಕ ಂತಲೂ, ಯಾತು ಎಂಬುದನ್ನು ಉಪಜಾತಿನಾಚಕವೆಂತಲೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಈ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಅಥವಾ ಭೂತಗಳಿಗೆ, ನಾಯಿ, ರಣಹದ್ದು, ಗೂಬೆ, ಮತ್ತು ಇತರ ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪಗಳುಂಟು. ೭-೧೦೪-೨೦ ರಿಂದ ೨೨). ಪಕ್ಷಿರೂಪವಾಗಿ, ರಾತ್ರಿವೇಳೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಾರೆ (೭-೧೦೪-೧೮). ಭ್ರಾತೃ, ಭರ್ತೃ ಥವಾ ಪ್ರಿಯನ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ, ಅವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ ೧೦-೧೬೨-೫). ನಾಯಿ ಅಥವಾ ಕಪಿರೂಪಿಯಾಗಿ ಹೆಂಗಸರ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಕಾದಿರುತ್ತಾರೆ. (೭. ವೇ. ೩೭-೧೧). ಆದುದರಿಂದ ಗರ್ಭಿಣಿಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇವರಿಂದ ತೊಂದರೆಯುಂಟು. (ಅ. ವೇ. ೮-೬), ನಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ, ವಧುವಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ, ಇವರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಲೆಂದು, ಸಣ್ಣ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ (ಮಾ. ಗೃ. ಸೂ. ೧-೧೦). ಅರ್ಧವರ್ಷದದಲ್ಲಿಯೇ ಇವರ ರೂಪ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ರ್ಣನೆಯಿರುವುದು. ಅವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವರ ಶಿರಸ್ಸು, ಕಣ್ಣು, ಕೈದಯ ಮೊದಲಾದ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯಿದೆ; ಆದರೆ ಏನಾದರೊಂದು ವೈರೋಧ್ಯವಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೂರು ಲೆ, ಎರಡು ಬಾಯಿ, ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣು, ಐದು ಪಾದಗಳು, ಬೆರಳುಗಳಿಲ್ಲ, ಪಾದಗಳು ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿರುವುದು ಥವಾ ಕೈಮೇಲೆ ಕೊಂಬುಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ (ಅ. ವೇ. ೮-೬; ಹಿ. ಗೃ. ಸೂ. ೨೩-೭). ನೀಲಿ, ಹಳದಿ ಅಥವಾ ಕೆಸರು ಪಿಶಾಚಿಗಳೂ ಉಕ್ತರಾಗಿದಾರೆ. (ಅ. ವೇ. ೧೯-೨೨-೪, ೫) ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ಗಂಡು, ಹೆಣ್ಣುಗಳೂ, ಸಂಸಾರ ಳೂ, ರಾಜರೂ (ಅ. ವೇ. ೫-೨೨-೧೨; ಹಿ. ಗೃ. ಸೂ. ೨-೩-೭) ಉಂಟು; ಅವರೂ ಮರಣಶೀಲರು (ಅ. ವೇ. ೩-೨-೨; ಇತ್ಯಾದಿ)

ಈ ಭೂತಗಳು ಸ್ವಭಾವತಃ ಹಾನಿಕರಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇತರರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿಯೂ ಹಾನಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದುಂಟು. ರಕ್ಷೋಯುಜಃ (ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವರು) ಎಂಬುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. (೬-೬೨-೯) ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಾರರ ಭೂತಗಳು ಮತ್ತು ಯಾತುಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇವೆ. (೭-೧೦೪-೨೩ ; ೮-೬೦-೨೦) ಶತ್ರುನಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಭೂತದ ಕಾಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವನು ಯವಿಷ್ಟಾಗ್ನಿಗೆ ಹೋಮಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಬಹುದು. (ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೩-೨) ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಿಸುವವನನ್ನೇ ನುಂಗಿಬಿಡು ಎಂದು ಆ ಭೂತಗಳಿಗೇ ಅಪ್ಪಣೆ ಇದೆ. (ಅ. ನೇ. ೨-೨-೪).

ಭೂತಗಳು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಃ ಎಂಬ ಪದವು ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಪುಸಂಕಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಪಾಯ ಎಂತಲೂ ಅರ್ಥವುಂಟು. ರಕ್ಷ್ವ (ತೊಂದರೆಮಾಡು) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ರಕ್ಷಃ ಎಂದಾಗಿರಬಹುದು (ಋಕ್ವ ಅಪಾಯಕರವಾದ); ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಯೋಗವು ಬಹಳ ಅಪರೂಪ. ಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷ್ವ—ಕಾಪಾಡು ಎಂಬುದರಿಂದಲೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಃ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಎಂದರ್ಥವಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನೇ ಹಂಸೀತಿ ನವಚೇಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಮನುಹೀಯುಗೋತ್ರಸ್ಯೋರುಕ್ಷಯಸ್ಯಾಷ್ಠಂ ಗಾಯತ್ರಂ | ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಅಗ್ನೇ ಹಂಸ್ಯುರುಕ್ಷಯ ಅನುಹೀಯವ ಅಗ್ನೇಯಂ ರಾಕ್ಷೋಘ್ನಂ ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ವಿತಿ || ಮಥ್ಯಮಾನೇಽಗ್ನಾವಜಾಯಮಾನ ಇದಮನುವಕ್ತವ್ಯಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಜಾಯಮಾನೇ ತ್ವೇತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾವಸಾನೇಽಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೈತ್ರಿಣಮಿತಿ ಸೂಕ್ತಮಾವಪೇತ | ಅ. ೨-೧೬ | ಇತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ಚಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರಪಿ ಗಾಯತ್ರೇ ಛಂದಸೀದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಗ್ನೇ ಹಂಸ್ಯಗ್ನಿಂ ಹಿಂಸಂತು ನಃ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ || ದಶಮೇಽಹನಿ ಧಿಷ್ಟ್ಯಾಂಗಾರಾಭಿವಿಹರಣ ಆದ್ಯಾ ಜಸ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪರಿ ತ್ವಾಗ್ನೇ ಪುರಂ ವಯಮಿತ್ಯೇತಸ್ಯಾಃ ಸ್ಥಾನೇಽಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೈತ್ರಿಣಂ | ಅ. ೮-೧೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಹೀಯುಗೋತ್ರದ ಉರುಕ್ಷಯ ಎಂಬುವನು ಮುಖ್ಯ; ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿ ಯು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೇ ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇ ಹಂಸ್ಯುರುಕ್ಷಯ ಅನುಹೀಯವ ಅಗ್ನೇಯಂ ರಾಕ್ಷೋಘ್ನಂ ಗಾಯತ್ರಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಗ್ನಿಮಥನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಥಿಸಿದರೂ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಆಗ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ—ಅಜಾಯಮಾನೇ ತ್ವೇತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾವಸಾನೇಽಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೈತ್ರಿಣಮಿತಿ ಸೂಕ್ತಮಾವಪೇತ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೨-೧೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಗಾಯತ್ರೇಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಪುಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಗ್ನೇ ಹಂಸ್ಯಗ್ನಿಂ ಹಿಂಸಂತು ನಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಯಜ್ಞದ ಹತ್ತನೆಯ

ದಿವಸ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾಂಗಾರವಿಹರಣಮಾಡುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ— ಪರಿ ತ್ವಾಗ್ನೇ ಪುರಂ ವಯಮಿತ್ಯೇತಸ್ಯಾಃ ಸ್ಥಾನೇಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೈತ್ರಿಣಿಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ದಿಂದ (ಆ. ೮-೧೨) ವ್ಯವಹರಿಸುವುದು

ಸೂಕ್ತ—೧೧೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೨೪, ೨೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ ||

|| ಋಷಿಃ—ಉರುಕ್ಷಯ ಅಮಹೀಯವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿ ರಕ್ಷೋಹಾ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೈತ್ರಿಣಿಂ ದೀದ್ಯಂತೈಸ್ತೇಷ್ವಾ |

ಸ್ವೇ ಕ್ಷಯೇ ಶುಚಿವ್ರತ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಹಂಸಿ | ನಿ | ಅತ್ರಿಣಿಂ | ದೀದ್ಯತ್ | ಮರ್ತ್ಯೇಷು | ಅ |

ಸ್ವೇ | ಕ್ಷಯೇ | ಶುಚಿವ್ರತ | || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಶುಚಿವ್ರತ ಪೂತಕರ್ಮಣ್ ದೀಪ್ಯಮಾನತೇಜಸ್ಯ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಅತ್ರಿಣಮತ್ತಾರಂ ಶತ್ರುಂ ತಮೋರೂಪಂ ನಿತರಾಂ ಹಂಸಿ | ನಿವಾಶಯ || ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯಾವಿದ್ಯಮಾನತೇನ ಸಾದಾದಿತ್ವಾದನಿಘಾತಃ || ಕಿಂ ಕುರ್ಮಣ್ | ಮರ್ತ್ಯೇಷು ಮನುಷ್ಯೇಷು ಯಜಮಾನೇಷ್ವಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ದೀದ್ಯತ್ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಿರ್ಥಂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಃ | ದೀದಿತಿರೀಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ತಥಾ ಸ್ವೇ ಅತ್ಮೀಯೇ ಕ್ಷಯೇ ನಿವಾಸಭೂತೇ ಅಹವನೀಯಾ- ದಿಸ್ಥಾನೇ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ || ಕ್ಷಯೇ ನಿವಾಸೇ | ಸಾ. ೬-೧-೨೦೧ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶುಚಿವ್ರತ—ಶುದ್ಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುವ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಮರ್ತ್ಯೇಷು—ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿ (ಯಜ

ಮಾನರ ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ) | ಸ್ವೇ ಕ್ಷಯೇ—ನಿನ್ನ ಸ್ವಂತನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಆಹವನೀಯಾದಿ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಆ ದೀದ್ಯನ್—ಕರ್ಮನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ | ಅತ್ರಿಣಂ—ವಿಧ್ವಂಸಕವೂ ತಮೋರೂಪವೂ ಆದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು | ನಿ ಹಂಸಿ—ಜೆನ್ನಾಗಿ ನಾಶಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮನುಷ್ಯರ ಎಂದರೆ ಯಜಮಾನರ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನಿನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಆಹವನೀಯಾದಿ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ತಮೋರೂಪವಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡು

English Translation

Agni, observer of purity, you destroy the devouring (gloom), shining, amongst men in your own dwelling.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಸಿ ಸ್ವಾಹುತೋ ಘೃತಾನಿ ಪ್ರತಿ ನೋದಸೇ |

ಯತ್ತಾ ಸ್ತುಚಿಃ ಸಮಸ್ಥಿರನ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ತಿಷ್ಠ ಸಿ | ಸ್ವಾಹುತಃ | ಘೃತಾನಿ | ಪ್ರತಿ | ನೋದಸೇ |

ಯತ್ | ತ್ವಾ | ಸ್ತುಚಿಃ | ಸ್ವಾಹುತ್ಥಿರನ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ್ವಾಹುತೋಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಸುಷ್ಕಾಹೂಯಮಾನಃ ಸನ್ನತಿಷ್ಠಸಿ | ಅರಣೀಭ್ಯಾಮು-
ದ್ಗತೋ ಭವ || ಉರ್ಧ್ವಕರ್ಮತ್ವಾದಾತ್ಮನೇಪದಾಭಾವಃ | ಸಾ. ೧-೩-೨೪ || ಉದ್ಗತ್ಯ ಚ ಘೃತಾನಿ
ಘೃತೇನ ಸಹಿತಾನ್ಯಸ್ಮಾಭಿದೀಯಮಾನಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಪ್ರತಿ ನೋದಸೇ | ಹೃಷ್ಣೋ ಭವ || ಮುದ
ಹರ್ಷೇ ಭಾವಾದಿಕಃ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ || ಯದ್ಯದಾ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಸ್ತುಚೋ ಜುಹ್ವಾದೀನಿ ಪಾತ್ರಾಣಿ
ಸಮಸ್ಥಿರನ್ ಸಂಗತಾನ್ಯಭವನ್ || ಸಮವಪ್ರವಿಭ್ಯಃ ಸ್ಥ ಇತಿ ಲುಜ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಸ್ಥಾಘ್ನೋರಿಚ್ಛೇತಿ
ಸಿಚಿಃ ಕಿತ್ವೈವುಕಾರಶ್ಚಾಂತಾದೇಶಃ | ಹ್ರಸ್ವಾದಂಗಾದಿತಿ ಸಿಚೋ ಲೋಪಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ರ್ಋಸ್ಯ ರನ್ |
ತಿಜಿ ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಾಹುತಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ | ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಸಿ—ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತ ನಾಗುವೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಸ್ತುಚಃ—ಹೋಮಮಾಡುವ ಜುಹ್ವಾದಿಪಾತ್ರೆಗಳು ಸಮಸ್ಥಿರನ್—ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಮೀಪಿಸುವವೋ ಆಗ | ಘೃತಾನಿ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಘೃತ ಸಹಿತವಾದ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು (ಸ್ವೀಕರಿಸಿ) | ಪ್ರತಿ ಮೋದಸೇ—ಹರ್ಷಿತನಾಗು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಅಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಡುವ ನೀನು ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವೆ. ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಜ್ಞಪೂರಿತವಾದ ಜುಹ್ವಾದಿಪಾತ್ರೆಗಳು (ಸೌಟುಗಳು) ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಮೀಪಿಸುವವೋ ಆಗ ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಘೃತಸಹಿತವಾದ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು

English Translation

You spring up when piously invoked, you delight in the oblation when the ladles are brought near you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಆಹುತೋ ವಿ ರೋಚತೇ ಅಗ್ನಿರೇಳೇನ್ಯೋ ಗಿರಾ |

ಸ್ತುಚಾ ಪ್ರತೀಕಮಜ್ಯತೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಆಹುತಃ | ವಿ | ರೋಚತೇ | ಅಗ್ನಿಃ | ಈಳೇನ್ಯಃ | ಗಿರಾ |

ಸ್ತುಚಾ | ಪ್ರತೀಕಂ | ಅಜ್ಯತೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಹುತ ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಹುತಃ || ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಷ್ಟರಃ || ಗಿರಾ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷ-
ಣಯಾ ವಾಚೇಳೇನ್ಯಃ ಸ್ತೋತವ್ಯಃ ಸೋಗ್ನಿರ್ವಿ ರೋಚತೇ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ ದೀಪ್ಯತೇ | ತಥಾ ಪ್ರತೀಕಂ
ಸರ್ವೇಷಾಂ ದೇನಾನಾಂ ಪೂರ್ವಮೇವ ಸ್ತುಚಾ ಘೃತಸಹಿತಯಾಜ್ಯತೇ | ಸಿಚ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಹುತಃ—ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ | ಈಳೇನ್ಯಃ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ | ಸಃ ಅಗ್ನಿಃ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು | ವಿ ರೋಚಿತೇ—ಆತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪ್ರತೀಕಂ—(ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ) ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ | ಸ್ತುಚಾ—ಘೈತ ಸಹಿತವಾದ ಸ್ತುಕ್ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ | ಅಜ್ಯತೇ—ಸೇಕಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಘೈತಪೂರಿತವಾದ ಸ್ತುಕ್ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೇಕಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Agni, who is to be glorified with the voice (of praise), blazes up when invoked, he is sprinkled with the ladle before (the other goods).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿಯೇ ಅಗ್ನಿಗೆ ಅಜ್ಯಪೂರಿತವಾದ ಸ್ತುಕ್ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅಜ್ಯದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿದನಂತರವೇ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಘೈತೇನಾಗ್ನಿಃ ಸಮೃಜ್ಯತೇ ಮಧುಪ್ರತೀಕ ಆಹುತಃ |

ರೋಚಮಾನೋ ವಿಭಾವಸುಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಘೈತೇನ | ಅಗ್ನಿಃ | ಸಂ | ಅಜ್ಯತೇ | ಮಧುಪ್ರತೀಕಃ | ಆಹುತಃ |

ರೋಚಮಾನಃ | ವಿಭಾವಸುಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿಃ ಘೈತೇನ ಹವಿಷಾ ಸಮೃಜ್ಯತೇ | ಸಮ್ಯಕ್ ಸಿಕ್ತೋ ಭವತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಮಧುಪ್ರತೀಕೋ ಘೈತಪ್ರಯುಕ್ತಾವಯವಃ ಆಹುತಃ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿರ್ವಾ ರೋಚಮಾನೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ವಿಭಾವಸುಃ ಸ್ವದೀಪ್ತ್ಯಾ ಸರ್ವಮಾಚ್ಛಾದಯನ್ | ಯದ್ವಾ | ದೀಪ್ತಿರೇವ ಧನಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಧುಪ್ರತೀಕಃ—ಘೃತದಿಂದ ಸಿಕ್ತವಾದ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವನೂ | ಅಹುತಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ | ರೋಚಮಾನಃ—ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ | ವಿಭಾವಸುಃ—ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಆವರಿಸುವವನೂ ಅಥವಾ ದೀಪ್ತಿಯೇ ಧನವಾಗಿವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಘೃತೇನ—ಘೃತದಿಂದ (ತುಪ್ಪದಿಂದ) | ಸಂ ಅಜ್ಯತೇ—ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸೇಕಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಘೃತದಿಂದ ನೆನೆಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ, ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಆವರಿಸುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಘೃತದಿಂದ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸೇಕಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Agni is anointed with butter, having a face of honey, invoked, radiant irradiating all.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಘೃತ (ತುಪ್ಪ) ದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಅವಯವಗಳು ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಘೃತದಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದ ತುಪ್ಪವು ಬಿದ್ದು ಅಗ್ನಿಯು ಬಹುಭಾಗವು ನೆನೆದಿರುವುದರಿಂದ ತುಪ್ಪದಿಂದ ನೆನೆದ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವಿಭಾವಸುಃ ಎಂದರೆ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಆವರಿಸುವವನು ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯು ಮುಖ್ಯಗುಣವು ಪ್ರಕಾಶವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ವಿಭಾವಸುಃ—ಪ್ರಕಾಶವೇ ಧನವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನು ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಘೃತೇನ ಸಮಜ್ಯತೇ ಎಂದರೆ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಬಹಳ ಘೃತವು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅಗ್ನಿಯು ಘೃತದಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜರಮಾಣಃ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಹವ್ಯವಾಹನ |

ತಂ ತ್ವಾ ಹವಂತ ಮರ್ತ್ಯಾಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜರಮಾಣಃ | ಸಂ | ಇಧ್ಯಸೇ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಹವ್ಯವಾಹನ |

ತಂ | ತ್ವಾ | ಹವಂತ | ಮರ್ತ್ಯಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪ್ತೋರ್ಯಾಮೇ ಹೋತುರತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತೇ ಜರಮಾಣಃ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ಇತ್ಯನುರೂಪಸ್ತುಚಃ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಜರಾಬೋಧ ತದ್ವಿವಿಧಿ ಜರಮಾಣಃ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ | ಅ. ೯-೧೧ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಹವ್ಯವಾಹನ ಹವ್ಯಾನಾಂ ಪ್ರಾಪಯಿತಃ || ಹವ್ಯೇನಂತಃ ಸಾದಂ | ಸಾ. ೩-೨-೬೬ | ಇತಿ
ಇತ್ಯುಕ್ತಂ || ಜರಮಾಣಃ ಸ್ತೋತ್ರಭಿಃ ಸ್ತುತಿಯಮಾನಃ | ಜರತಿಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ | ಸ ತ್ವಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ
ದೇವಾರ್ಥಂ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ | ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸಮ್ಯಗ್ವಿಧ್ಯಸೇ | ತಂ ತಾದೃಶಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮರ್ತ್ಯಾ ಮನು-
ಷ್ಯೇಷು ಸಾಧವೋ ಯಜಮಾನಾ ಹವಂತಃ | ಆಹ್ವಯಂತಿ || ಹ್ವಯತೇರ್ಲಜಃ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ
ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹವ್ಯವಾಹನ—(ದೇವತೆಗಳಿಗೆ)ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜರಮಾಣಃ—ಸ್ತೋತ್ರಜನ
ರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ನೀನು | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ(ದೇವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ) | ಸಂ ಇಧ್ಯಸೇ—ಹವಿರಾ
ದಿಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ | ತಂ—ಇಂತಹ ಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಮರ್ತ್ಯಾಃ—ಮಾ-
ನವರು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು | ಹವಂತಃ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವತೆ
ಗಳಿಗಾಗಿ ಎಂದರೆ ದೇವಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಉಜ್ಜ್ವಲಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ (ಧಗಧಗನೆ ಉರಿಯುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.) ಇಂತಹ ನಿನ್ನನ್ನು ಮಾನವರು ಎಂದರೆ ಯಜಮಾನರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

Bearer of oblations, glorified by the worshippers, you are kindled for
the gods; as such mortals invoke you.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಪ್ತೋರ್ಯಾಮವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವು ಪಠಿಸುವ ಅತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಜರಮಾಣಃ
ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ಎಂಬ ಮೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಋಕ್ತುಗಳನ್ನು (ಈ ಸೂಕ್ತದ ೫-೭ ಋಕ್ತುಗಳನ್ನು) ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು
ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ— ಜರಾಬೋಧ ತದ್ವಿವಿಧಿ ಜರಮಾಣಃ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಅ. ೯-೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ಮರ್ತ್ಯಾ ಅಮೃತ್ಯಂ ಘೃತೇನಾಗ್ನಿಂ ಸಪರ್ಯತ |

ಅದಾಭ್ಯಂ ಗೃಹಪತಿಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಮರ್ತಾಃ | ಅಮೃತ್ಯಂ | ಘೃತೇನ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸಪರ್ಯತ |

ಅದಾಭ್ಯಂ | ಗೃಹಪತಿಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರ್ತಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಅಮೃತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮರಹಿತಮಗ್ನಿಂ ಘೃತೇನ ಹವಿಷಾ ಸಪರ್ಯತ | ಸರಿಚಿರತ || ಸಪರಶಬ್ದಃ ಕಂಡ್ವಾದಿಃ || ಕೀದೃಶಂ | ಅದಾಭ್ಯಂ ಕೈಶ್ಚಿದಪ್ಯಹಿಂಸ್ಯಂ || ದಭೇಶ್ಚೇತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಸಾ. ೩-೧-೧೨೪-೩ | ಇತಿ ಣ್ಯತ್ || ಗೃಹಪತಿಂ ಗೃಹಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿನಂ ಯಜಮಾನರೂಪಂ || ಪತ್ಯಾವೈಶ್ವರ್ಯ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರ್ತಾಃ—ಮಾನವರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜರೇ | ಅಮೃತ್ಯಂ—ಮನುಷ್ಯ ಧರ್ಮರಹಿತನಾದ (ಮರಣ ರಹಿತನಾದ) ವನೂ | ಅದಾಭ್ಯಂ—ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದಿರುವವನೂ | ಗೃಹಪತಿಂ—ಗೃಹಕ್ಕೆ ಒಡೆಯ ನಾದವನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಘೃತೇನ—ಘೃತದಿಂದ (ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ) | ಸಪರ್ಯತ—ಸೇವಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜರೇ, ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ ಯಾರ ಬಾಧೆಗೂ ಒಳಗಾಗದವನೂ, ಗೃಹಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನನಂತೆ ಒಡೆಯನೂ ಆಗಿರುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಘೃತಮಿಶ್ರಿತ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಸೇವಿಸಿರಿ.

English Translation

Mortals, worship with ghi the immortal agni, the indestructible, the master of the mansion.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದಾಭ್ಯೇನ ಶೋಚಿಷಾಗ್ನೇ ರಕ್ಷಸ್ತಂ ದಹ |

ಗೋಪಾ ಋತಸ್ಯ ದೀದಿಹಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದಾಭ್ಯೇನ | ಶೋಚಿಷಾ | ಅಗ್ನೇ | ರಕ್ಷಃ | ತ್ವಂ | ದಹ |

ಗೋಪಾಃ | ಋತಸ್ಯ | ದೀದಿಹಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಾದಾಭ್ಯೇನಾಹಿಂಸ್ಯೇನ ಶೋಚಿಷಾ ತೇಜಸಾ ರಕ್ಷಃ | ಜಾತಾನೇಕವಚನಂ | ಸರ್ವಾನ್ರಾಕ್ಷಸಾನ್ದಹ | ವಿನಾಶಯ | ಕಿಂಚರ್ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಗೋಸಾ ಗೋಸಾಯಿತಾ ಸನ್ ದೀದಿಹಿ | ದೀಪ್ಯಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಅಧಾಭ್ಯೇನ—ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ | ಶೋಚಿಷಾ—(ನಿನ್ನ) ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ರಕ್ಷಃ—ಸಮಸ್ತರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ | ದಹ—ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಡು | ಯತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಗೋಸಾ—ಸಂರಕ್ಷಕನಾಗಿ | ದೀದಿಹಿ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ ಎಂದರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಮಸ್ತ ರಕ್ಷೋಗಣಗಳನ್ನು ದಹಿಸು. ಯಜ್ಞದ ಸಂರಕ್ಷಕನಾಗಿ ಬೆಳಗು.

English Translation

Wito your indestructible flame, agni, consume the rakshasas; shine, the defender of the sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರತೀಕೇನ ಪ್ರತ್ಯೋಷ ಯಾತುಧಾನ್ಯಃ |

ಉರುಕ್ಷಯೇಷು ದೀದ್ಯತ್ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ತ್ವಂ | ಅಗ್ನೇ | ಪ್ರತೀಕೇನ | ಪ್ರತಿ | ಓಷ | ಯಾತುಧಾನ್ಯಃ |

ಉರುಕ್ಷಯೇಷು | ದೀದ್ಯತ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ ತ್ವಂ ಪ್ರತೀಕೇನ ತ್ವದವಯವಭೂತೇನ ತೇಜಸಾ ಯಾತುಧಾನ್ಯೋ ಯಾತುಧಾನೀ ರಾಕ್ಷಸೀಃ ಪ್ರತ್ಯೋಷ | ಪ್ರತಿಕೂಲಂ ದಹ || ಉಷ ದಾಹೇ ಭಾವಾದಿಕಃ | ಲೋಟಿ ಹೇರ್ಲುಕ್ | ಜಾತೇರಶ್ತ್ರೀವಿಷಯಾತ್ | ಪಾ. ೪-೧-೬೩ | ಇತಿ ಯಾತುಧಾನಶಬ್ದಸ್ಯ ಜೇಷ್ | ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ || ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಉರುಕ್ಷಯೇಷು ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇಷು ನಿವಾಸೇಷ್ಣಾಹವನೀಯಾದಿಷು ದೀದ್ಯದ್ವೀಪ್ಯಮಾನಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ | ಸಃ ತ್ವಂ—ಅಂತಹ ನೀನು | ಪ್ರತೀಕೇನ—ನಿನ್ನ ಅವಯವಭೂತವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಉರುಕ್ಷಯೇಷು—ವಿಸ್ತಾರವಾದ (ಅಥವಾ ಅನೇಕ) ಆಹವನೀಯಾದಿ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ | ದೀದ್ಯತ್—ಬೆಳಗುತ್ತಾ | ಯಾತುಧಾನ್ಯಃ—ಯಾತುಧಾನಿಯರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಪ್ರೀಗಣಗಳನ್ನು | ಪ್ರತಿ ಓಷ—ಮೃತರಾಗುವಂತೆ ದಹಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಅವಯವದಂತಿರುವ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆಹವನೀಯಾದಿ ಯಜ್ಞ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಯಾತುಧಾನಿಯರೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ದಹಿಸು.

English Translation.

Do you, Agni with your brightness, consume the female fiends, shining in your outspread dwellings.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಾತುಧಾನರು ಮತ್ತು ಯಾತುಧಾನಿಯರ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತಂ ತ್ವಾ ಗೀರ್ಭಿರುರುಕ್ಷಯಾ ಹವ್ಯವಾಹಂ ಸಮೀಧಿರೇ |

ಯಜಿಷ್ಠಂ ಮಾನುಷೇ ಜನೇ || ೯ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತಂ | ತ್ವಾ | ಗೀಃಭಿಃ | ಉರುಕ್ಷಯಾಃ | ಹವ್ಯವಾಹಂ | ಸಂ | ಈಧಿರೇ |

ಯಜಿಷ್ಠಂ | ಮಾನುಷೇ | ಜನೇ || ೯ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಉರುಕ್ಷಯಾ ಬಹುನಿನಾಸಾ ಯಜಮಾನಾ ಹವ್ಯವಾಹಂ ಹವಿಷಾಂ ವೋಢಾರಂ ಮಾನುಷೇ ಮನುಷ್ಯಸಂಬಂಧಿನಿ ಜನೇ ಜನಮಧ್ಯೇ ಯಜಿಷ್ಠಂ ಯಜ್ಞತಮಂ ತಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಗೀರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಸ್ತತ್ಸಹಿತೈರ್ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸಮೀಧಿರೇ | ಸಮ್ಯಗದೀದಿಪನ್ || ಇಂಧೇರ್ಲಿಃ ಲಿಂಧಿಭವತಿಭ್ಯಾಂ ಚೇತಿ ಕಿತ್ಕೇ ನಲೋಪಃ ||

ಯಾತುಧಾನರು ಮನುಷ್ಯರ ಮತ್ತೆ ಅಶ್ವಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಗೋಕ್ಷೀರವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (೧೦-೮೬-೧೬, ೧೭) ತಮ್ಮ ರಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಾಂಸದ ಅಶೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ ಈ ಆಕ್ರಮಣವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವ ಮೂಲಕವೇ. ಆಧಾರಕರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸದಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದೆ. (೮-೪೮-೨೦) ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ರೋಗಾಭಿವಾನ್ಯಾದ ಪಿಶಾಚಿಯೊಂದು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. (ಅ. ವೇ. ೭-೭೬-೪) ಈ ಭೂತಪ್ರೇತಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಾವು ತಿನ್ನುವಾಗ ಅಥವಾ ಕುಡಿಯುವಾಗ ನಮ್ಮ ಬಾಯಿ ಮೂಲಕವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ. (ಅ. ವೇ. ೫-೨೯-೬ ರಿಂದ ೮); ಇತರ ದ್ವಾರಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದುಂಟು. (ಅ. ವೇ. ೮-೬-೩) ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದೇ ತಡ, ಮನುಷ್ಯನ ಮಾಂಸವನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಿಂದು, ರೋಗವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (ಅ. ವೇ. ೫-೨೯-೫, ೧೦). ಹುಚ್ಚುತನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ವಾಕ್ಪುಟತ್ವವನ್ನು ನಾಶ ಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ (ಅ. ವೇ. ೬-೧೦೧ ೩ ; ಹಿ. ಗೃ. ಸೂ. ೧-೧೫-೫), ಮನುಷ್ಯರ ವಾಸಗೃಹಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ. (ಕೌ. ಸೂ. ೧೩-೫-೯) ಕೆಲವು ಭೂತಗಳು ಸಾಯಂಕಾಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ಕತ್ತಿಗಳಂತೆ ಅರಚುತ್ತಾ, ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ ಇಲ್ಲವೇ ಕಪಾಲಗಳಿಂದ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತವೆ. (ಅ. ವೇ. ೮-೬-೧೦, ೧೧, ೧೪ ; ಹಿ. ಗೃ. ಸೂ. ೨-೩-೩).

ಅವರ ಸಂಚಾರಕಾಲವು ರಾತ್ರಿ ಅಥವಾ ಸಾಯಂಕಾಲ (೭-೧೦೪-೮). ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಟವೇನೂ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ; ಅಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನು ಅವರನ್ನು ಓಡಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. (ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೬-೩). ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಉಲ್ಕೆಯು ಭೂತದ ರೂಪವೆಂದು ಭಾವನೆ. (ಕೌ. ಸೂ. ೧೨೫-೯) ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ಪ್ರೇತಗಳ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಅದೇ ಅನುಕೂಲಕಾಲ. (ಅ. ವೇ. ೧-೧೬೧ ; ೪-೩೬-೩).

ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಇವರಿಂದ ಇರುವಷ್ಟು ಅಪತ್ತು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ. ದೇವಯೋಗ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚಿಗಳು, ಲೋಕದೋಷಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಯಾತುಧಾನರು ಅರ್ಪಿತವಾದ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಎರಚುತ್ತಾರೆ. (೭-೧೦೪, ೨೧) ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವರಿಗಾಗದು. (೧೦-೧೮೨-೩) ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಶಾಪ ತಗಲದಂತೆ, ಭೂತಾದಿಗಳನ್ನು ದಹಿಸಿಬಿಡೆಂದು ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. (೧-೭೬-೩) ಯಾತುಧಾನರ ಮತ್ತು ರಕ್ಷೋಗಣಗಳ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಯಾಗವನ್ನು ಉರ್ಜಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರವೊಂದಿದೆ. (ಅ. ವೇ. ೭-೭೦-೨) ವೃತರಿಗೆ ಅಹುತಿಕೊಡುವ ಅನ್ನೋದಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇತರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. (ಅ. ವೇ. ೧೮-೨-೨೮ ; ವಾ. ಸಂ. ೧-೨೯ ಹೋಲಿಸಿ). ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರಕ್ಷೋಗಣಗಳು (ರಾಕ್ಷಸರಂತಲೇ ವ್ಯವಹಾರ) ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕತ್ತಲನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವನೋ, ಯಾಗಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನನೋ ಅದ ಅಗ್ನಿಗೂ ಇವರಿಗೂ ಬದ್ಧ ದ್ವೇಷ. ಇವರನ್ನು ದಹಿಸು, ಓಡಿಸು ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು. (೧೦-೮೭-೩, ೬ ಇತ್ಯಾದಿ) ಈ ಕಾರ್ಯದಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ 'ರಕ್ಷೋಹಾ' ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಉರುಕ್ಷಯಾಃ—ಅನೇಕಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು | ಹವ್ಯವಾ-
ಹಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುವವನೂ | ಮಾನುಷೇ ಜನೇ—ಮಾನವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಯಜಿಷ್ಠಂ—
ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜಾರ್ಹನೂ ಆದ | ತಂ ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಗೀರ್ಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ
ಸಮೀಧಿರೇ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲನಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. |

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ನಾನಾಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಅನೇಕಯಜಮಾನರು ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ಒಯ್ಯುವವನೂ, ಮಾನವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜಾರ್ಹನೂ ಎಂದರೆ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು
ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The masters of many mansions have, by their praises, kindled you,
Agni, the bearer of oblations, who are most adorable among human beings.

ನೂರ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಲಬನೇಬುವನು ಋಷಿಯು. ಒಂದುಸಮಯದಲ್ಲಿ ಲಬಋಷಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು
ಲಬಋಷಿಯ ರೂಪವನ್ನೇಧರಿಸಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಇತರ ಋಷಿಗಳು ನೋಡಿದರು. ಆಗ ಲಬ
ರೂಪದಿಂದಿದ್ದ ಇಂದ್ರನು ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ತನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವನು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇತಿ ನಾ ಇತಿ ತ್ರಯೋದಶರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಗಾಯತ್ರಂ | ಇಂದ್ರೋ ಲಬರೂಪಮಾ-
ಸ್ಥಾಯ ಸೋಮಪಾನಂ ಕುರ್ವನ್ ತದಾನೀಮೃಷಿಭಿಃ ದೃಷ್ಟ್ವಃ ಸನ್ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮನೇನ ಸೂಕ್ತೇನಾಸ್ತಾ-
ವೀತ್ | ಅತೋ ಲಬರೂಪಾಪನ್ನ ಇಂದ್ರ ಋಷಿಃ | ಸ ಏವ ದೇವತಾ | ಕಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಇತಿ ವೈ
ಸಪ್ತೋನ್ವಂದ್ರೋ ಲಬ ಆತ್ಮಾನಂ ಕುಷ್ವಾವೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು — ಇತಿ ವೈ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾದಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಹದಿನೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಲಬಋಷಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಸೋಮಪಾನಮಾಡು

ತ್ತಿರುವಾಗ ಇತರ ಋಷಿಗಳು ಅದನ್ನು ಕಂಡರು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಆ ರೂಪದಿಂದಲೇ ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಲಬರೂಪಧರನಾದ ಇಂದ್ರನೇ ಋಷಿಯು, ದೇವತೆಯೂ ಅವನೇ; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ಇತಿ ವೈ ಸಪ್ತೋನೈಂದ್ರೋ ಲಬ ಆತ್ಮಾನಂ ತುಷ್ಠಾವ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೨೬, ೨೭ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೩ ||

ಋಷಿ—ಲಬ ಐಂದ್ರಃ ||

ದೇವತಾ—ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಃ ||

ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇತಿ ವಾ ಇತಿ ಮೇ ಮನೋ ಗಾಮಶ್ಚಂ ಸನುಯಾಮಿತಿ |

ಕುವಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇತಿ | ವೈ | ಇತಿ | ಮೇ | ಮನಃ | ಗಾಂ | ಅಶ್ವಂ | ಸನುಯಾಂ | ಇತಿ ||

ಕುವಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇತಿ ವಾ ಇತಿ ಖಲ್ವಿತ್ಯೇವಂ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಮೇ ಮದೀಯಂ ಮನೋ ವರ್ತತೇ | ತಂ ಪ್ರಕಾರಂ ದರ್ಶಯತಿ | ಗಾಮಶ್ಚಂ ಚ ಸನುಯಾಂ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿತಿ || ಷಣ್ಣು ದಾನೇ ತಾನಾದಿಕಃ || ಇತಿ ಶಬ್ದೋ ಹೇತುಃ | ಯಸ್ಮಾತ್ ಕುವಿತ್ವಹುವಾರಂ ಸೋಮಸ್ಯ ಸೋಮಮಪಾಂ ಪೀತವಾನಸ್ಮಿ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಾಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಸೋಮಸ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ | ಚತುರ್ಥಾರ್ಥೇ ಬಹುಲಮಿತಿ ಷಷ್ಠೀ | ಪಾ ಪಾನೇ | ಲುಜ್ ಗಾತಿಶ್ಛೇತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ | ಕುವಿದ್ಯೋಗಾಪನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇತಿ ವೈ—ಹೀಗೆಯೇ | ಇತಿ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | (ಅಹಂ—ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೆ) | ಗಾಂ—
ಗೋವನ್ನೂ | ಅಶ್ವಂ—ಕುದುರೆಯನ್ನೂ | ಸನುಯಾಂ—ಕೊಡುತ್ತೇನೆ | ಇತಿ—ಹೀಗೆಂಬುದಾಗಿ | ಮೇ—
ನನ್ನ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸಿರುವುದು (ಎಕೆಂದರೆ ನಾನು) | ಕುನಿತ್—ಅನೇಕಾವರ್ತಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—
ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಿಂದ ಹರ್ಷಗೊಂಡ ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾಡುವ ಜನರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗೋವನ್ನೂ ಅಶ್ವವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿಯೇ
ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆ.

English Translation.

Thus, indeed, thus my mind (resolved): “ I will give cows and horses
(to my worshippers), ” for I have often drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ವಾತಾ ಇವ ದೋಧತ ಉನ್ಮಾ ಸೀತಾ ಅಯಂಸತ |

ಕುನಿತೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ವಾತಾಃ ಇವ | ದೋಧತಃ | ಉತ್ | ಮಾ | ಸೀತಾಃ | ಅಯಂಸತ |

ಕುನಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೋಧತೋ ಭೃಶಂ ಕಂಪಯಮಾನಾ ವಾತಾ ಇವ ವಾಯವೋ ಯಥಾ ವೃಕ್ಷಾದೀನುದ್ಯುಚ್ಛಂತೇ
ತದ್ವೃತ್ತೀತಾಃ ಸೋಮಾ ಮಾ ಮಾಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣೋದಯಂಸತ | ಉದ್ಯುಚ್ಛಂತೇ || ಯಮೇರ್ಲುಞಃ
ಸಮುದಾಜಿಘ್ರೀ ಯಮೋಽಗ್ರಂಥೇ | ಪಾ. ೧-೩-೭೫ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಯಸ್ಮಾದ್ಭಹುವಾರಂ
ಸೋಮಮಪಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರ ದೋಧತಃ—ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ (ಬೀಸುವ) | ವಾತ ಇವ—
ಭಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ | ಸೀತಾಃ—ನಾನು ಪಾನಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸಗಳು | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಉತ್

ಅಯಂಸತೆ—ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹಯುತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುವಿತ್—
ಅನೇಕಾವರ್ತಿ (ಅಥವಾ ಬಹಳವಾಗಿ) | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಬಿರುಗಾಳಿಗಳಂತೆ ನಾನು ಪಾನಮಾಡಿದ ಸೋಮ
ರಸಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು
ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

Like the winds violently shaking (the trees), the draughts (of Soma)
have lifted me up, for I have often drunk of the Soma).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉನ್ಮಾ¹ ಸೀತಾ² ಅಯಂಸತ³ ರಥಮಶ್ವಾ⁴ ಇವಾಶವಃ⁵ |

ಕುವಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ⁶ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್¹ | ಮಾ² | ಸೀತಾಃ³ | ಅಯಂಸತ⁴ | ರಥಂ⁵ | ಅಶ್ವಾಃ⁶ ಇವ⁷ | ಅಶವಃ⁸ |

ಕುವಿತ್⁹ | ಸೋಮಸ್ಯ¹⁰ | ಅಪಾಂ¹¹ | ಇತಿ¹² || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೀತಾಃ ಸೋಮಾ ಮಾಮುದಯಂಸತ | ಉದ್ಯಚ್ಛಂತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ರಥಮಶ್ವಾ ಇವ
ಯಥಾಶವಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಗಾಮಿನೋ ಗಮನೇನ ವ್ಯಾಸ್ತಾ ವಾಶ್ವಾ ರಥಮುದ್ಗಮಯಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶವಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ | ಅಶ್ವಾ ಇವ—ಕುದುರೆಗಳು | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಾಕುತ್ತಾ
ವಹಿಸುವಂತೆ | ಸೀತಾಃ—ನನ್ನಿಂದ ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸಗಳು | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಉತ್—
ಅಯಂಸತೆ—ಉತ್ಸಾಹಪೂರಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುವಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ |
ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬೇಗನೆ ಓಡುವ ಕುದುರೆಗಳು ರಥವನ್ನು ಎಳೆಯುವಾಗ ತಮ್ಮ ಶೀಘ್ರಗಮನದಿಂದ ರಥವನ್ನು ಎತ್ತಿ
ಹಾಕುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಾನು ಪಾನಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹಪೂರಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ.
ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

The draughts (of Soma) have lifted me up like swift horses (drawing) a chariot, for I have often drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪೇ¹ ಮಾ ಮ²ತಿರಸ್ಥಿತ³ ವಾಶ್ರಾ ಪುತ್ರಮಿವ⁴ ಪ್ರಿಯಂ⁵ |

ಕುನಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾನಮಿತಿ⁶ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪೇ¹ | ಮಾ² | ಮತಿಃ³ | ಅಸ್ಥಿತ⁴ | ವಾಶ್ರಾ⁵ | ಪುತ್ರಂ⁶ | ಇವ⁷ | ಪ್ರಿಯಂ⁸ |

ಕುನಿತ್⁹ | ಸೋಮಸ್ಯ¹⁰ | ಅಪಾಂ¹¹ | ಇತಿ¹² || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮತಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ ಮಾಮುಪಾಸ್ಥಿತಃ | ಸಂಯೋಜಯತಿ ||
ಉಪಾದೇವಪೂಜಾಸಂಗತಿಕರಣೇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಕಥಮಿವ | ವಾಶ್ರಾ ಪುತ್ರಮಿವ ಯಥ ವಾಶ್ರಾ
ಶಬ್ದಾಯಮಾನಾ ಭೇನುಃ ಪ್ರಿಯಂ ಪುತ್ರಂ ವತ್ಸಂ ಸಂಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾಶ್ರಾಃ—ಅರಚುತ್ತಿರುವ ಹಸುಗಳು | ಪ್ರಿಯಂ—ತನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ | ಪುತ್ರಮಿವ—ತನ್ನ
ಕರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ | ಮತಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಜನರು (ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ತುತಿಯು | ಮಾ—
ನನ್ನನ್ನು | ಉಪೇ ಅಸ್ಥಿತ—ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುನಿತ್—
ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಸುಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ಕರುಗಳ ಬಳಿಗೆ ಅರಚುತ್ತಾ ಹೋಗುವಂತೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರು
ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ತುತಿಯು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನ
ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

The praise (of the pious) has come to me like a lowing cow to her beloved calf, for I have often drunk of the Soma,

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಹಿ | ಮೇ | ಅಕ್ಷಿಸೇತ್ | ಚನ | ಅಚ್ಛಾಂತ್ಸುಃ | ಪಂಚ | ಕೃಷ್ಣಯಃ |

ಕುನಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚನೇತಿ ನಿಸಾತಸನುದಾಯೋಽಪ್ಯರ್ಥೇ | ಪಂಚ ಕೃಷ್ಣಯೋಽಪಿ ನಿಸಾದಪಂಚಮಾಶ್ಚ ತ್ವಾರೋ
ವರ್ಣಾಃ ಪಂಚ ಜನಾಃ | ಯದ್ವಾ | ದೇವನುನುಷ್ಯಾದಯಃ | ಮೇ ಮದೀಯಮಪ್ತಿಸೇಚ್ಚ ಕ್ಷುಪತನಂ
ದೃಷ್ಟಿಸಂಚಾರಂ ನಹ್ಯಚ್ಛಾಂತ್ಸುಃ | ನ ಹ್ಯಪವನ್ನಂತಿ | ನ ಹಿ ದ್ರಷ್ಟ್ಯದ್ವೈರ್ವಿಪರಿಲೋಪೋ ವಿದ್ಯತ
ಇತಿ ಹಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಶತ. ೧೪-೭-೧-೨೩ || ಛದಿ ಅಪವಾರಣೇ | ಚುರಾದೀನಾಮಿತಿ ವಾ ಣ್ಯಂತತ್ವಾದತ್ವ
ಣ್ಯಭಾವೇ ಲುಜಿ ಹಲಂತಲಕ್ಷಣಾ ವೃದ್ಧಿಃ | ಪಾ. ೭-೨-೩ || ಯಸ್ಮಾದ್ಬಹುವಾರಂ ಸೋಮಮಪಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಚನ—ಮತ್ತು | ಪಂಚ ಕೃಷ್ಣಯಃ—ನಿಸಾದಸಹಿತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಪಂಚವರ್ಗದಜನರು ಅಥವಾ
ಐದುವಿಧ ಜನರು | ಮೇ—ನನ್ನ | ಅಕ್ಷಿಸೇತ್—ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದನ್ನು | ನಹಿ
—ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರರು | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುನಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—
ನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇದಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ, ನಿಸಾದರೆಂಬ ಐದು ಗುಂಪಿನ ಜನರು ಅಥವಾ ದೇವ
ಸುನುಷ್ಯಾದಿ ಐದು ವಿಧ ಜನರು ಸಹ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರರು. (ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ
ಬಿದ್ದೇ ಬೀಳುವರು) ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

The five castes have not eluded the glance of my eye, for I have often
runk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಹಿ | ಮೇ | ರೋದಸೀ | ಉಭೇ | ಅನ್ಯಂ | ಪಕ್ಷಂ | ಚನ | ಪ್ರತಿ |

ಕುನಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಹಿ | ಮೇ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಉಭೇ ಇತಿ | ಅನ್ಯಂ | ಪಕ್ಷಂ | ಚನ | ಪ್ರತಿ |
 ಕುನಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಭೇ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಮೇ ಮದೀಯಮನ್ಯಂ ಪಕ್ಷಂ ಚನ ಪಕ್ಷಮಪಿ ಪ್ರತಿ
 ಸಮಾನೇ ನ ಭವತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಭೇ ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿದರೂ | ಮೇ—ನನ್ನ (ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ) |
 ಅನ್ಯಂ ಪಕ್ಷಂ ಚನ—ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಕೂಡ | ಪ್ರತಿ ನಹಿ—ಸಮನಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) |
 ಕುನಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಎರಡೂ ಸೇರಿದರೂ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಸರಿಗಟ್ಟಲಾರವು.
 ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

Both heaven and earth (are) not equal to one half of me, for I have
 often drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ದ್ಯಾಂ ಮಹಿನಾ ಭುವಮುಭೀಷಿ ಮಾಂ ಪೃಥಿವೀಂ ಮಹೀಂ |
 ಕುನಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ದ್ಯಾಂ | ಮಹಿನಾ | ಭುವಂ | ಅಭಿ | ಇಮಾಂ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಮಹೀಂ |
 ಕುನಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಕ್ತಮರ್ಥಂ ಪ್ರತಿಸಾದಯತಿ | ಮಹಿನಾ ಮಹಿಮ್ನಾ ತ್ವೀಯೇನ ದ್ಯಾಂ ದ್ಯುಲೋಕಮಭಿ
ಭುವಂ | ಅಭಿಭವಾಮಿ | ತಥಾ ಮಹೀಂ ಮಹತೀಮಿನಾಂ ಪೃಥಿವೀಂ ಸ್ವಮಹಿಮ್ನಾಭಿ ಭವಾಮಿ || ಭವ-
ತೇರ್ಲಜ್ಞಿ ಚ್ಯಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಭೂಸುವೋಸ್ತಿಜೀತಿ ಗುಣೇ ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧ ಉವಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಹಿನಾ—ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅಥವಾ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯು (ಸ್ವರ್ಗ) ಲೋ-
ಕವನ್ನು | ಅಭಿ ಭುವಂ—ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಮಹೀಂ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ | ಇಮಾಂ ಪೃಥಿ-
ವೀಂ—ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನಾ | ಅಭಿ—ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುವಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ |
ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ದ್ಯು (ಸ್ವರ್ಗ)ಲೋಕವನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಹ
ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

I excel the sky in greatness, (I excel) this great earth; for I have often
drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಂತಾಹಂ ಪೃಥಿವೀಮಿನಾಂ ನಿ ದಧಾನೀಹ ವೇಹ ನಾ |

ಕುವಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಂತ | ಅಹಂ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಇಮಾಂ | ನಿ | ದಧಾನಿ | ಇಹ | ನಾ | ಇಹ | ನಾ |

ಕುವಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಂತೇತಿ ಸಂಭಾವನಾಯಾಮನುಜ್ಞಾಯಾಂ ನಾ | ಸಂಭಾವಯಾಮ್ಯೇತದನುಜಾನಾಮಿ ನಾ |
ಕಿಂ ತತ್ | ಅಹಮಿನಾಂ ಪೃಥಿವೀಮಿಹ ವಾಂತರಿಕ್ಷೇ ನಿ ದಧಾನಿ | ಇಹ ನಾ ದ್ಯುಲೋಕ ಇತಿ ಹಸ್ತೇನ
ನಿರ್ದಿಶತಿ || ದಧಾತೇರ್ಲೋಟಿ ಮೇರ್ನಿಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ॥

ಹಂತೆ—ಇಗೋ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಇಮಾಂ ಪೃಥಿವೀಂ—ಈ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು | ಇಹ ನಾ—
ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬೇಕಾದರೂ | ಇಹ ನಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ | ನಿ ದಧಾನಿ—ಇಡಬಲ್ಲೆನು | ಇತಿ—
ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುವಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಸಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಇಗೋ ! ನಾನು ಈ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬೇಕಾದರೂ ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ
ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಇಡಬಲ್ಲೆನು. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

Lo! I will place this earth (where I will), either here or there; for
I have often drunk of the Soma.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಾಸ್ಕರು ನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ, ಪ್ರಯೋಗವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ವೇತಿ ವಿಚಾರಣಾರ್ಥೇ | ಹಂತಾಹಂ ಪೃಥಿವೀಮಿಮಾಂ ನಿ ದಧಾನೀಹ ವೇಹ ನಾ | ಅಥಾಪಿ
ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥೇ ಭವತಿ | ನಾಯುರ್ವಾ ತ್ವಾ ಮನುರ್ವಾ ತ್ವಾ | ಇತಿ

(ನಿ.೧-೪)

ನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಥವಾ ಗಹನವಾದ ವಿಚಾರಮಾಡುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡು
ವುದು. ಹಂತಾಹಂ ಪೃಥಿವೀಮಿಮಾಂ ನಿ ದಧಾನೀಹ ವೇಹ ನಾ ಎಂಬ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ—
ಅಹಾ ! ನಾನು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಇಡಬಲ್ಲೆ ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಇಡಬಲ್ಲೆ
ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಮತ್ತು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದ
ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ನಾಯುರ್ವಾ ತ್ವಾ ಮನುರ್ವಾ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಮತ್ತು
ಮನುವು ಎಂದು ನಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು.

॥ ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ॥

ಓಷಮಿತ್ಪೃಥಿವೀಮಹಂ ಜಂಘನಾನೀಹ ವೇಹ ನಾ |

ಕುವಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಓಷಂ | ಇತ್ | ಸೃಥಿವೀಂ | ಅಹಂ | ಜಂಘನಾನಿ | ಇಹ | ನಾ | ಇಹ | ನಾ |

ಕುನಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಸೃಥಿವೀಮುಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾಷಂ ಸ್ವತೇಜಸಾ ತಾಪಕಮಾದಿತ್ಯಮಿಹ ನಾಂತರಿಕ್ಷ ಇಹ ನಾ
ಮೃಲೋಕೇ ಜಂಘನಾನಿ | ಭೃಶಂ ಯಾಸೆಯಾನಿ | ಇದಿತಿ ಪೂರಣಃ || ಹಂತೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ ಯೇಜ್-
ಲುಗಂತಸ್ಯ ಲೋಟಿ ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು | ಸೃಥಿವೀಂ—ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಓಷಂ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯ
ನನ್ನು | ಇಹ ನಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಾಗಲಿ | ಇಹ ನಾ—ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಾಗಲಿ | ಜಂಘನಾನಿ—ಬೀಳುವಂತೆ ಎಸೆಯ
ಬಲ್ಲೆನು | ಇತಿ—ಎಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುನಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—
ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕಾಗಲಿ, ಸ್ವರ್ಗ
ಕ್ಕಾಗಲಿ ಕಿತ್ತು ಎಸೆಯಬಲ್ಲೆನು. ಎಕೆಂದರೆ, ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

I will drive the scroching (sun) either here or thre; for I have often
drunk of Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವಿ ಮೇ ಅನ್ಯಃ ಪಕ್ಷೋಽಧೋ ಅನ್ಯಮುಚೀಕೃಷಂ |

ಕುನಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವಿ | ಮೇ | ಅನ್ಯಃ | ಪಕ್ಷಃ | ಅಧಃ | ಅನ್ಯಂ | ಅಚೀಕೃಷಂ |

ಕುನಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮೇ ಮದೀಯೋಽನ್ಯಃ ಪಕ್ಷೋ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಸ್ಥಾಪಿತಃ | ಅಧಃ || ಪೂರ್ವಾಧರಾವರಾ-
ಣಾಮಸೀತ್ಯಾದಿನಾಸಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪ್ರಕೃತೇರಧಾದೇಶಶ್ಚ || ಅಧಸ್ತಾತ್ಪ್ರಥಿನ್ಯಾಮನ್ಯಂ ಪಕ್ಷಮಚೀ-
ಕೃಷಂ | ಅಕಾಷ್ಠಂ || ಕೃಷ ವಿಲೇಖನೇ | ಣ್ಯಂತಸ್ಯ ಲುಚಿ ಚಿಜಿ ನಿತ್ಯಂ ಛಂದಸಿ | ಸಾ. ೭-೪-೮ |
ಇತ್ಯೈಕಾರಾದೇಶಃ || ವಿಲೇಖನಂ ನಾಮೋತ್ಪಾದನಂ | ಉದಸಾದಯಂ | ಆಸ್ಥಾಪಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮೇ—ನನ್ನ | ಅನ್ಯಃ ಪಕ್ಷಃ—ಒಂದುರಿಕ್ಕೆಯು | ದಿವಿ—ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ | ಅನ್ಯಂ—
ಇನ್ನೊಂದು ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನು | ಅಧಃ—ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮಿಗೆ | ಅಚೀಕೃಷಂ—ಎಳೆದುಹಾಕಿದ್ದಾನೆ |
ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುವಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನ
ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನನ್ನ ಒಂದು ರೆಕ್ಕೆಯು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಇನ್ನೊಂದು ರೆಕ್ಕೆಯು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ.
ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

One of my wings is in the sky ; the other I dragged below ; for I have
often drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಮಸ್ಮಿ ಮಹಾಮಹೋಽಭಿನಭ್ಯಮುದೀಷಿತಃ |

ಕುವಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಅಸ್ಮಿ | ಮಹಾ ಮಹಃ | ಅಭಿನಭ್ಯಂ | ಉತ್ ಈಷಿತಃ |

ಕುವಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿನಭ್ಯಂ ನಾಭೌ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನೇ ಭವಂ ನಭ್ಯಮಂತರಿಕ್ಷಂ || ಉಗವಾದಿಭ್ಯೋ ಯತ್ |
ಸಾ. ೫-೧-೨ | ಇತಿ ಯತ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತತ್ರೈವ ಪಾಠಾನ್ನಭಾದೇಶಶ್ಚ | ಲಕ್ಷಣೇನಾಭಿಪ್ರತಿ ಅಭಿಮುಖ್ಯೇ |

ಪಾ. ೨-೧-೧೪ | ಇತ್ಯೈವ್ಯಯಾಭಾವಸಮಾಸಸ್ವರಃ || ಅಂತರಿಕ್ಷಮಭ್ಯುದೀಷಿತ ಉದ್ಗತಃ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಾ-
ಹಂ ಮಹಾಮಹೋಽಸ್ಮಿ | ಮಹತಾಮಪಿ ಮಹಾಸಸ್ಮಿ | ಯದ್ವಾ | ಮಹತ್ಪ್ರಭೂತಂ ಮಹಸ್ತೇಜೋ
ಯಸ್ಯ | ಪ್ರಭೂತತೇಜಸ್ಕೋಽಸ್ಮಿ || ಅನ್ಮಹತ ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು | ಅಭಿನಭ್ಯಂ—ನಾಭಿಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಉದೀಷಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾದ |
ಮಹಾಮಹಃ—ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಅಥವಾ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಆದಿತ್ಯನಾಗಿ | ಅಸ್ಮಿ—ಇದೇನೆ |
ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುವಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಸಾಂ—
ಪಾನಮಾಡಿದೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ನಾಭಿಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾದವನೂ ಮಹಾಮಹಿಮನೂ ಅಥವಾ ಮಹಾ
ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನೇ ನಾನು. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದೇನೆ.

English Translation.

I am (the sun), the great, raised to the firmament; for I have often
drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗೃಹೋ ಯೋನ್ಯುರಂಕೃತೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಹವ್ಯವಾಹನಃ |

ಕುವಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗೃಹಃ | ಯಾಮಿ | ಅರಂಕೃತಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಹವ್ಯವಾಹನಃ |

ಕುವಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಸಾಂ | ಇತಿ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೃಹೋ ಹವಿಷಾಂ ಗ್ರಹೀತಾರಂಕೃತೋ ಯಜಮಾನ್ಯರಲಂಕೃತೋಽಹಂ ದೇವೇಭ್ಯ ಇಂದ್ರಾ-
ದಿಭ್ಯೋ ಹವ್ಯವಾಹನೋ ಹವಿಷಾಂ ವೋಥಾ ಪ್ರಾಪಯಿತಾಗ್ನ್ಯಾತ್ಮಾ ಸನ್ಯಾಮಿ | ಹವೀಂಷಿ ಪ್ರಾಪ-
ಯಾಮಿ || ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಲಟ್ | ಹವ್ಯೇಽನಂತೇಸಾದಮಿತಿ ವಹೇರ್ಘ್ಯಾಟ್ | ಇತಿ ತ್ವಾದಾಮ್ಯ-

ದಾತೃಃ | ಸಮಾಸೇ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಶ್ವರಃ || ಇತಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಕುಪಿದ್ವಹುವಾರಂ ಸೋಮಸ್ಯ
ಸೋಮಮಸಾಂ ಪೀತವಾನಸ್ಮಿ | ತಸ್ಮಾದೇತಾನ್ಯಕಾರ್ಷಮಿತಿಂದ್ರಃ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮೇನಾಸ್ತಾವೀತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗೃಹಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ | ಅರಂಕೃತೇ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರಿಂದ ಅಲಂಕೃತ
ನಾದವನೂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಹವ್ಯನಾಹನಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯಾಗಿ |
ಯಾಮಿ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತೇನೆ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುಪಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ |
ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಅಸಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರಿಂದ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಲಂಕೃತನೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿ
ಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವನೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

Receiving the offering I go, graced (by the worshippers), bearing the
oblation to the gods; for I have often drunk of the Soma.



ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುನುರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀ ವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-
ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶ
ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇಷ್ವಮಾಷ್ಟಕೇ ಷಷ್ಠೋಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು
ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಶುಭಂಭೂಯಾತ್

ಮಂಗಳಂ.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |
ಯಂ ನತ್ವಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಜಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಃಶ್ವಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಪಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತಾ

ಭಾಗ-೩೦



ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು



ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನೂರಳಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ತತ್ರಾಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇ ಷಷ್ಠಾಧ್ಯಾಯಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯ ಸಪ್ತಮಾಧ್ಯಾಯ ಅರಭ್ಯತೇ | ದಶಮಮಂ-
ಡಲಸ್ಯ ದಶಮೇಽನುವಾಕೇ ಸೂಕ್ತಸಪ್ತಕಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ತದಿತಿ ನವರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಮಥ-
ರ್ವಣಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಬೃಹದ್ದಿವಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟಭವೈಂದ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತದಿನ್ಮನಾಥರ್ವಣೋ
ಬೃಹದ್ದಿವ ಇತಿ || ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕೇಽಹನಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ತದಿಧಾಸೇತಿ ಚ

ಪುರಸ್ತಾತ್ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಶಂಸೇತ್ | ಅ. ೭-೩. | ಇತಿ || ವೈವೇಮವಿಶ್ವದೇವಸ್ತುತ್ವಂಚಶಾರದೀಯೇಷ್ಟೈ-
ಕಾಹೇಷ್ಟಿದಮೇವ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯನಿವಿದ್ಧಾನಂ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಏತೇಷಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಕಯಾ ಶುಭಾ
ತದಿದಾಸೇತಿ ಮಧ್ಯಂದಿನಃ | ಅ. ೯-೮ | ಇತಿ || ರಾಶಿಮರಾಯಾಯೋಶ್ಚ ಕಯಾಶುಭೀಯತದಿದಾಸೀಯೇ |
ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯನಿವಿದ್ಧಾನಂ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ರಾಶಿಮರಾಯಾಯೋಶ್ಚ ಕಯಾಶುಭೀಯತದಿದಾಸೀಯೇ |
ಅ. ೯-೮ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯೇಷ್ಯೇತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ತಥೈವ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಶೌನಕೇನ
ಸೂತ್ರಿತಂ | ತದಿದಾಸ ಭವನೇಷು ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ತಾಂ ಸು ತೇ ಕೀರ್ತಿಂ ಮಘವನ್ಮಹಿತ್ವಾ | ಏ. ಅ. ೫-೧-
೬ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಈಗ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು
ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ
ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ತದಿತ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎಂಟನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಬೃಹದ್ದಿವನೇಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು
ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತದಿನ್ಮನಾಭರ್ವಣೋ ಬೃಹದ್ದಿವಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರು
ವುದು. ಯಾಗದ ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕವೆಂಬ ದಿನದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇವಲಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು
ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ತದಿದಾಸೇತಿ ಚ ಪುರಸ್ತಾತ್ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಶಂಸೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೩)
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ವೈವೇಮ ವಿಶ್ವದೇವಸ್ತುತ್ವಂ ಪಂಚಶಾರದೀಯ, ಏಕಾಹ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ
ಪಠಿಸುವ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ನಿವಿತಿಸುವವನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ
ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಏತೇಷಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಕಯಾ ಶುಭಾ ತದಿದಾಸೇತಿ ಮಧ್ಯಂದಿನಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಅ. ೯-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ರಾಶಿಮರಾಯಗಳೆಂಬ ಏಕಾಹೇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಇದನ್ನು ನಿವಿದ್ಧಾನಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ರಾಶಿಮರಾಯಾಯೋಶ್ಚ ಕಯಾ
ಶುಭೀಯ ತದಿದಾಸೀಯೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೯-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇ
ವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿದ್ಯಾಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯ
ಕದಲ್ಲಿ ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ತದಿದಾಸ ಭವನೇಷು ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ
ತಾಂ ಸು ತೇ ಕೀರ್ತಿಂ ಮಘವನ್ ಮಹಿತ್ವಾ ಎಂದು ಸೂತ್ರವಿರುವುದು. (ಐ. ಅ. ೫-೧-೬)

ಸೂಕ್ತ—೧೨೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೨೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೧, ೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳೇ—೯ ||

|| ಋಷಿ—ಬೃಹದ್ದಿವ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತದಿದಾಸ ಭುವನೇಷು ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಯತೋ ಜಜ್ಞ ಉಗ್ರಸ್ತೇಷನ್ಮನ್ಯಃ |

ಸದ್ಯೋ ಜಜ್ಞಾನೋ ನಿ ರಿಣಾತಿ ಶತ್ರುನನು ಯಂ ವಿಶ್ವೇ ಮದಂತ್ಯೂಮಾಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತತ್ | ಇತ್ | ಅಸ | ಭುವನೇಷು | ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ | ಯತಃ | ಜಜ್ಞೇ | ಉಗ್ರಃ | ತೇಷನ್ಮನ್ಯಃ |

ಸದ್ಯಃ | ಜಜ್ಞಾನಃ | ನಿ | ರಿಣಾತಿ | ಶತ್ರುನ್ | ಅನು | ಯಂ | ವಿಶ್ವೇ | ಮದಂತಿ | ಉಮಾಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಜ್ಜಗತ್ಕಾರಣತ್ರೇನ ಸರ್ವವೇದಾಂತಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ಇಚ್ಛಬ್ಧೋಽವಧಾರಣೇ | ಭುವನೇಷು || ಭೂ
ಸತ್ತಾಯಾಂ || ಸತ್ಸು ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಷು ಲೋಕೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಜಗತ್ಕಾರಣಂ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಪ್ರಶಸ್ತ
ತಮಮಾಸ | ಬಭೂವ | ತಸ್ಯ ಪರಮಾರ್ಥತ್ವಾತ್ ತದ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾನಾಂ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕತ್ವಾಚ್ಛ | ಯದ್ವಾ
ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ವೃದ್ಧತಮಂ ಜಗತ್ಕಾರಣತ್ರೇನ ಸರ್ವೇಷಾಮಾದಿಭೂತಂ ಬಭೂವ || ಅಸ್ತೇರ್ಲಿಟಿ ಚೈಂದ್ರಸ್ಯ
ಭಯಭೇತಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾದಸ್ತೇಭೂಃ | ಸಾ. ೨-೪-೫೨ | ಇತಿ ಭೂಭಾವಾಭಾವಃ | ಯದ್ವಾ
ವೃದ್ಧಂ ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶತಯಾಸ | ದಿದೀಪೇ || ಅಸ ಗತಿದೀಪ್ತ್ಯಾದಾನೇಷು | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲಿಟಿ
ರೂಪಂ || ಯತ ಉಪಾದಾನಭೂತಾದ್ಯಸ್ಮಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಣ ಉಗ್ರ ಉದ್ಗೂರ್ಣಸ್ತೇಷನ್ಮನ್ಯಃ ಪ್ರದೀಪ್ತಬಲಃ
ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕ ಇಂದ್ರೋ ಜಜ್ಞೇ ಜಾತೋ ಬಭೂವ | ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ | ಚಕ್ಷೋಃ ಸೂರ್ಯೋ
ಅಜಾಯತ | ಋ. ೧೧-೯೦-೧೩ | ಇತಿ | ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಧಾತಾ ಯಥಾಪೂರ್ವಮಕಲ್ಪಯತ |
ಋ. ೧೦-೧೯೦-೩ | ಇತಿ ಚ || ಜನಿಕರ್ತುಃ ಪ್ರಕೃತಿಃ | ಸಾ. ೧-೪-೩೦ | ಇತಿ ಪ್ರಕೃತೇರಪಾದಾನಸಂ-
ಜ್ಞಾಯಾಂ ಯತ ಇತಿ ಪಂಚಮಿ | ಜನೇರ್ಲಿಟಿ ಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾಲೋಪಃ | ದ್ವಿವಚನೇಽ-
ಚೀತಿ ತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾದ್ವಿವಚನಾದಿ | ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮಿತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಸ ಚ
ಜಜ್ಞಾನೋ ಜಾಯಮಾನ ಏವ ಸದ್ಯಃ ಶೀಘ್ರಂ ಶತ್ರುಞ್ಕಾತಯಿತ್ಯನ್ತಂದೇಹಾದೀನಾಕ್ಷಸಾನ್ನಿ ರಿಣಾತಿ |
ನಿಹಿನಸ್ತಿ | ಯದ್ವಾ | ಉಪಾಸಕಾನಾಂ ಪಾಪರೂಪಾಞ್ಕಾತ್ರೂನ್ನಿಹಂತಿ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಸದ್ಯೋ
ಹ್ಯೇಷ ಜಾತಃ ಪಾಪಾನಮಪಾಹತ | ಐ. ಅ. ೧-೩-೪ | ಇತಿ || ಜಜ್ಞಾನ ಇತಿ ಜನೇರ್ಲಿಟಿ ಕಾನಚಿ
ರೂಪಮೇತತ್ | ರಿಣಾತಿ | ರೀ ಗತಿರೇಷಣಯೋಃ ಕ್ರ್ಯಾದಿಃ | ಪ್ವಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ ||
ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಉಮಾಃ | ಅವಂತಿ ರಕ್ಷಂತೀತ್ಯೂಮಾಃ ಪ್ರಾಣಿನಃ || ಅವತೇರಾಣಾದಿಕೋ ಮನ್ವತ್ಯಯಃ |
ಜ್ವರತ್ವರೇತ್ಯಾದಿನಾ ವಕಾರೋಪಧಯೋಃ ಸ್ಥಾನ ಉಟ್ || ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಿನೋ ಯಂ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕ-
ಮುದ್ಯಂತಮಿಂದ್ರಮನುಲಕ್ಷ್ಯ ಮದರ್ಥಮುದಗಾನ್ಮದರ್ಥಮುದಗಾದಿತಿ ಮದಂತಿ ಹೃಷ್ಯಂತಿ || ಮದೀ

ಹರ್ಷೇ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಪ್ || ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಭೂತಾನಿ ವೈ ವಿಶ್ವ ಊಮಾಸ್ತ ಏನಮನುಮ-
ದಂತ್ಯುದಗಾದುದಗಾದಿತಿ | ಐ. ಅ. ೧-೩-೪ | ಇತಿ | ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ ಚ | ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವ ಏವ ಮನ್ಯಂತೇ
ಮಾಂ ಪ್ರತ್ಯುದಗಾದಿತಿ | ಯದ್ವಾ | ಯಂ ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಭಿರ್ಮಾದ್ಯಂತಮನು ಸಶ್ಚಾತ್ಮರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಿನೋಽ-
ಭೀಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತ್ಯಾ ಹೃಷ್ಯಂತಿ || ಅನುಲಕ್ಷಣೇ | ಸಾ. ೧-೪-೮೪ | ಇತ್ಯನೋಃ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯ-
ತ್ವಾತ್ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಯುಕ್ತ ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಾ || ಸ ಇಂದ್ರೋ ಜಜ್ಞ ಇತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಭುವನೇಷು—ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಪಾರಣಭೂತವಾದ | ತತ್ ಇತ್—ಸರ್ವ
ವೇದಾಂತಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೇ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ—ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ (ಆದಿಯಲ್ಲಿ) | ಆಸ—ಇದ್ದಿತು |
ಯತಃ—(ಯಾವ ಆ) ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಿಂದ | ಉಗ್ರಃ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ |
ತ್ವೇಷನ್ನಮ್ಃ—ಪ್ರಕಾಶವೇ ಬಲವಾಗಿವುಳ್ಳವನೂ ಎಂದರೆ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕ
ನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಜಜ್ಞೇ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು | ಜಜ್ಞಾನಃ—ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೇ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಆ
ಇಂದ್ರನು | ಸದ್ಯಃ—ತಕ್ಷಣವೇ | ಶತ್ರುನ್—ಮಂದೇಹಾರುಣರೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಕ್ಷಸರುಗಳನ್ನು |
ನಿ ರಿಣಾತಿ—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ | ವಿಶ್ವೇ ಊಮಾಃ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ | ಯಂ—(ಯಾವ) ಸೂರ್ಯಾ
ತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅನು—ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಎಂದರೆ ನೋಡಿ | ಮದಂತಿ—ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತ್ಪಾರಣಭೂತನೆಂದು ಸಮಸ್ತ ವೇದಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು (ಪರಬ್ರಹ್ಮ) ಮಾತ್ರವೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆದಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಆತ್ಮಂತ ಶಕ್ತಿ
ಯುತನೂ ಅತಿಶಯಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಆ
ಇಂದ್ರನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನಾದನು. ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅವನನ್ನು
ಕಂಡು ಹರ್ಷಗೊಂಡವು.

English Translation

That was the chiefest in all worlds, from whence the fierce one, the
rich in radiance, was born; as soon as born, he destroys the foes, he in
whom all living beings delight.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೇದಾಂತಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ
ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುಮಾತ್ರ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿತೆಂದೂ ಅದರಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನೆಂದೂ
ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯು ಅಗಾಧವಾದುದು. ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದನು.

ಇಂತಹ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕಂಡು ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಹರ್ಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದವು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕುಪಾದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಷಯಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು.

ತತ್ ಇತ್ ಅಸ ಭುವನೇಷು ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ— ತತ್ ಎಂದರೆ ಆ ವಸ್ತುವು. ಯಾವ ವಸ್ತುವು ? ಜಗತ್ಕಾರಣವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಸರ್ವವೇದಾಂತ ಮೊದಲಾದ ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದೂ ಆದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ವಸ್ತುವು ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ತತ್ತ್ವಮುಸಿ ಎಂಬ ಮಹಾವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ (ತತ್ + ತ್ವಂ + ಅಸಿ) ತತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಪ್ರೀತುರುಷಾದಿ ಲಿಂಗಭೇದಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ತತ್, ಬ್ರಹ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ ನಪುಸಂಕ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ—ಪ್ರಶಸ್ತತಮಂ, ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ, ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾದ, ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಪರಮಾರ್ಥ-ತ್ವಾತ್ ತದ್ವೈತಿರಿಕ್ತಾನಾಂ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕತ್ವಾಚ್ಚ—ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇದು ಬೇರೆ ಯಾದುದು. ಇತರ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ನಾಶವಿರುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯವಹಾರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ಪ್ರಸಂಚದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತ ತೀರಾ ಭಿನ್ನವಾದುದು. ಇದರ ಸ್ವರೂಪವು ಯಾವುದನ್ನೂ ಹೋಲುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ವೃದ್ಧತಮಂ ಜಗತ್ಕಾರಣತ್ವೇನ ಸರ್ವೇಷಾಮಾದಿಭೂತಂ—ಈ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವು ಎಂದರೆ ಇದರಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತುಗಳೂ ಉಂಟಾದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆದಿಯು, ಮೂಲವು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿದ್ದ ವಸ್ತುವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಇದೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲನೆಯದು. ಇಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದೇ ಇದ್ದಿತು. ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಿತು ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು.

ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ನಾನಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿವೆ.

ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವಾನಜನಯತ್ | ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಶ್ವಮಿದಂ ಜಗತ್ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಕ್ಷತ್ರಂ ನಿರ್ಮಿತಂ | ಬ್ರಹ್ಮ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಶ್ಮಿನಾ | ಅಂತದಸ್ತಿಸ್ತಿನೋ ಲೋಕಾಃ | ಅಂತರ್ವಿಶ್ವಮಿದಂ ಜಗತ್ | ಬ್ರಹ್ಮವ
ಭೂತಾನಾಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ | ತೇನ ಕೋಽರ್ಹತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿತುಂ | ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತೇನಾಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಸ್ತ್ರಗ್ಂಶತ್ |
ಬ್ರಹ್ಮನ್ನಿಂದ್ರಪ್ರಜಾಪತೀ | ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಹ ವಿಶ್ವಾ ಭೂತಾನಿ | ನಾವೀನಾಂತಃ ಸಮಾಹಿತಾ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೮-೯, ೧೦)

ಬ್ರಹ್ಮನು ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದನು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಈ ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ (ಬ್ರಹ್ಮವೇ) ಆಗಿದೆ. ಕ್ಷತ್ರಿಯಜಾತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸ್ವಯಂಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವನು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳು, ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತೂ ಅಡಗಿವೆ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯಾಧಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳಿಗೂ, ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಪ್ರಶಸ್ತನು, ಆದಿಯು. ಇಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಯಾರು ಸಮರ್ಥರು ? ಶ್ರೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ—ನ ತತ್ಸಮ-ಶ್ಚಾಭ್ಯಧಿಕಶ್ಚ ದೃಶ್ಯತೇ—ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸಮನಾದವನಾಗಲಿ, ಅಧಿಕನಾದವನಾಗಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮ

ನಲ್ಲಿಯೇ ಮೂವತ್ತಮೂರುದೇವತೆಗಳು ಅಂತರ್ಹಿತರಾಗಿರುವರು. ಇಂದ್ರನೂ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಗತರಾಗಿರುವರು. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸಹ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವಾಗ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರುವಂತೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುವರು.

ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—

ಯತೋ ವಾ ಇಮಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ | ಯೇನ ಜಾತಾನಿ ಜೀವಂತಿ | ಯತ್ತೈಯಂತೈಭಿ-
ಸಂವಿಶಂತಿ | ತದ್ವಿಜಿಜ್ಞಾಸಸ್ವ | ತದ್ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ||

(ತೈ. ಉ. ೩-೧)

ಯಾವ ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವೋ, ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಜೀವಿಸುವವೋ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಲ್ಲಿಯೋ ಲೀನವಾಗಿ ನಾಶವನ್ನೈದುವವೋ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮವು. ಯೋ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಥಮಂ ಪುರಸ್ತಾತ್ (ತೈ. ಉ. ೪-೧೨-೩) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಮತ್ತು ಆದಿಯೂ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದೇ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ—
ಯತೋ ವಾಚೋ ನಿವರ್ತಂತೇ | ಅಸ್ರಾಸ್ಯ ಮನಸಾ ಸಹ | ಆನಂದಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಿದ್ವಾನ್ | ನ ಬಿಭೇತಿ ಕದಾಚಿನೇತಿ || (ತೈ. ಉ. ೨-೪) ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಈ ವಾಚ್ಯನಗಳಿಗೆ ಅತೀತವಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಆನಂದವನ್ನು ಯಾವ ವಿವೇಕಿಯು ಪಡೆಯುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಭಯವೂ, ವ್ಯಸನವೂ, ದುಃಖವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮತ್ತು ಕೇನೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—

ಕೇನೇಷಿತಂ ಪತತಿ ಪ್ರೇಷಿತಂ ಮನಃ ಕೇನ ಪ್ರಾಣಃ ಪ್ರಥಮಃ ಪ್ರೈತಿ ಯುಕ್ತಃ | ಕೇನೇ-
ಷಿತಾಂ ವಾಚಮಿಮಾಂ ವದಂತಿ ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಕ ಉ ದೇವೋ ಯುನಕ್ತಿ ||

(ಕೇನ. ಉ. ೧-೧)

ಯಾರ ಇಚ್ಛೆಗನುಸರಿಸಿ, ಯಾರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಈ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು? ಪ್ರಾಣವು ನೊಟ್ಟುನೊಡಲು ಯಾರ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಕರ್ಮವನ್ನಾರಂಭಿಸುವುದು? ಯಾರ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಜನರು ಮಾತನಾಡುವರು? ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೂ ಕಿವಿಗಳಿಗೂ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡುವ ದೇವತೆ ಯಾರು? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ—

ಶ್ರೋತ್ರಸ್ಯ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಮನಸೋ ಮನೋ ಯದ್ವಾಚೋ ಹ ವಾಚಂ ಸ ಉ ಪ್ರಾಣಸ್ಯ ಪ್ರಾಣ-
ಶ್ಚಕ್ಷುಷಶ್ಚಕ್ಷುರತಿಮುಚ್ಯ ಧೀರಾಃ ಪ್ರೇತ್ಯಾಸ್ಥಾಲ್ಲೋಕಾದಮೃತಾ ಭವಂತಿ ||

(ಕೇನ. ಉ. ೧-೨)

ಯಾವುದು ಕಿವಿಗಳಿಗೂ ಕಿವಿಯಂತಿರುವುದೋ, ಮನಸ್ಸಿನ ಮನಸ್ಸೋ, ಮಾತಿಗೆ ಮಾತೋ ಅದು ಪ್ರಾಣದ ಪ್ರಾಣವು, ಕಣ್ಣುಗಳ ಕಣ್ಣು, ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಇವುಗಳಾಚೆಗೆ ಎಂದರೆ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಹೋಗುವರು. ಮತ್ತು ಈ ಲೋಕದಿಂದ ತೆರಳಿದ ಬಳಿಕ ಅವ್ಯತಪದವಿಯನ್ನು (ಮರಣರಹಿತವಾದ ಮೋಕ್ಷಪದವಿಯನ್ನು) ಪಡೆಯುವರು.

ನ ತತ್ರ ಚಕ್ಷುರ್ಗಚ್ಛತಿ ನ ವಾಗ್ಗಚ್ಛತಿ ನೋ ಮನೋ ನ ವಿದ್ವೋ ನ ವಿಜಾನೀನೋ ಯಥೈತ-
ದನುಶಿಷ್ಯಾದನ್ಯದೇವ ತದ್ವಿದಿತಾದಧೋ ಅವಿದಿತಾದಧಿ | ಇತಿ ಶುಶ್ರುಮ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ
ಯೇ ನಸ್ತದ್ವ್ಯಾಚಕ್ಷಿರೇ ||

(ಕೇನ. ಉ. ೧-೩)

ಅದು ಎಂದರೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯು ಹೋಗಲಿರಿಯದು. ನಮ್ಮ ವಾಚಾಶಕ್ತಿಗೆ ಅದು ನಿಲುಕದು. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಲಾರದು. ಅದನ್ನು ನಾವು ಅರಿಯುವು. ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಷ್ಟು ಪೂರ್ಣ ರೀತಿಯಿಂದ ನಾವು ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯುವು ಅದು ಇದುವರೆಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಮತ್ತು ತಿಳಿಯದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳಾಚೆ ಇರುವುದು. ನಮಗೆ ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಪೂರ್ವೀಕರಿಂದ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿರುವೆವು.

ಯದ್ವಾಚಾನಭ್ಯುದಿತಂ ಯೇನವಾಗಭ್ಯುದ್ಯತೇ | ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ ತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ ನೇದಂ ಯದಿದ-
ಮುಪಾಸತೇ || ಯನ್ಮನಸಾ ನ ಹುನುತೇ ಯೇನಾಹುರ್ಮನೋ ಮತಂ | ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ
ತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ ನೇದಂ ಯದಿದಮುಪಾಸತೇ | ಯಚ್ಚಕ್ಷುಷಾ ನ ಸಶ್ಯತಿ ಯೇನ ಚಕ್ಷೂಷಿ
ಸಶ್ಯತಿ | ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ ತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ ನೇದಂ ಯದಿದಮುಪಾಸತೇ || ಯಚ್ಛ್ರೋತ್ರೇಣ ನ
ಶೃಣೋತಿ ಯೇನ ಶ್ರೋತ್ರಮಿದಂ ಶ್ರುತಂ | ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ ತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ ನೇದಂ ಯದಿದಮು-
ಪಾಸತೇ || ಯತ್ಪ್ರಾಣೇನ ನ ಪ್ರಾಣಿತಿ ಯೇನ ಪ್ರಾಣಃ ಪ್ರಣೀಯತೇ | ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ ತ್ವಂ
ವಿದ್ಧಿ ನೇದಂ ಯದಿದಮುಪಾಸತೇ ||

(ಕೇನ. ಉ. ೧-೪-೮)

ಯಾವುದು ವಾಚಾಶಕ್ತಿಯಿಂತ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಡಲಾರದೋ ಯಾವುದರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಾಕ್ಯೇ (ವಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿ) ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. ಜನರು ಯಾವುದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಉಪಾಸಿಸುವರೋ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲ. ಯಾವುದು ಮನಸ್ಸಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರೆ ಮನಸ್ಸೇ ಯಾವುದರ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾಗುವುದೋ ಅದನ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. ಯಾವುದನ್ನು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ (ನೋಡಲಸಾಧ್ಯವೋ) ಅದರೆ ಯಾವುದು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೇ ನೋಡಬಲ್ಲದೋ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. ಯಾವುದನ್ನು ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರೆ ಯಾವುದು ಕಿವಿಗಳನ್ನೇ ಕೇಳುವುದೋ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. ಯಾವುದು ಪ್ರಾಣದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉಸಿರಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರೆ ಯಾವುದು ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಉಸಿರಾಡಿಸುವುದೋ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. ಜನರು ಯಾವುದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಿರುವರೋ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲ.

ತೈತರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—

ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಮನಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ | ಯೋ ವೇದ ನಿಹಿತಂ ಗುಹಾಯಾಂ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್
ಸೋಽಶ್ವತೇ ಸರ್ವಾನ್ಶಾಮಾನ್ ಸಹ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವಿಸೃಷ್ಟಿತೇತಿ ||

(ತೈ. ಉ. ೨-೧)

ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರೇನು? ಬ್ರಹ್ಮವು ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಅದು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ಬಾಹ್ಯಚಕ್ಷುಸ್ಸಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದು ಇಲ್ಲ, ಅದಿರುವುದು ಸತ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಇರುವುದು ಸತ್ಯವು (ನಿಶ್ಚಯವು) ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಶಕ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಪರಿಮಿತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನಂ ಎಂದರೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಚೈತನ್ಯ. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇರುವುದೇನೋ ನಿಶ್ಚಯ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಏನು ಶಕ್ತಿ ಇದೆ? ಅದು ಪರ್ವತಾದಿಗಳಂತೆ ಒಂದು ಜಡವಸ್ತುವಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅದು ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತವಾದುದು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಇರುವುದು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಅದೇ ಮೂಲವು. ಅದರಿಂದಲೇ ಅದರ ಅಂಶಗಳಾಗಿ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚೈತನ್ಯವೂ ಜ್ಞಾನಗಳೂ ಇರುವವು. ಇನ್ನು ಅನಂತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೇನು ಎಂದರೆ—ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡು ಗುಣಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಸರ್ವದಾ ಇರುವುದೂ ಚೈತನ್ಯ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಮಯವಾದುದೂ ಆದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಂದುಕಡೆ ಇರುವುದೇ ಎಂದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅದು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಕೊನೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಇಲ್ಲದಿರುವ ಸ್ಥಳವಾಗಲಿ, ಕಾಲವಾಗಲಿ, ವಸ್ತುವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅಂತವೆಂದರೆ ಕೊನೆಯು, ಅನಂತವೆಂದರೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ್ದು. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಇವೇ ಅದರ ಕೊನೆಯು, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅದು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಮೊದಲೂ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ದೇಶ ಕಾಲ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಮಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಹಿಂದೆಯೂ ಇತ್ತು, ಈಗಲೂ ಇರುವುದು, ಮುಂದೆಯೂ ಇರುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಸಚ್ಚಿದಾತ್ಮಕವೂ, ಅನಂತವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಹೃದಯವೆಂಬ ಅತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವನೋ ಅವನು ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಅವನಲ್ಲೇ ಐಕ್ಯನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ನಿರತಿಶಯವಾದ ಆನಂದವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ (ತೈ. ಉ. ೪-೧) ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿಯೂ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಅಂಭಸ್ಯ ಪಾರೇ ಭುವನಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ನಾಕಸ್ಯ ಪೃಷ್ಠೇ ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್ | ಶುಕ್ರೇಣ ಜ್ಯೋತೀಗಂಷಿ ಸಮನುಪ್ರವಿಷ್ಟಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚ ರತಿ ಗರ್ಭೇ ಅಂತಃ |

(ತೈ. ಉ. ೪-೧)

ನಾನಾ ಸಮುದ್ರಗಳ ಅತ್ಯಂತ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಲೋಕಾಲೋಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳಿವೆಯೋ ಆ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಅತಿದೊಡ್ಡದು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತನ್ನ ದಿವ್ಯಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯ ಜ್ಯೋತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವರೂಪದಿಂದ (ಚೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ) ಇದ್ದು ಅವುಗಳ ಚಲನ ವಲನಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವದು.

ಯಸ್ಮಿನ್ನಿದಗ್ಂ ಸಂ ಚಿ ವಿ ಚೈತಿ ಸರ್ವಂ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇವಾ ಅಧಿ ವಿಶ್ವೇ ನಿಷೇದುಃ | ತದೇವ ಭೂತಂ ತದು ಭವ್ಯಮಾ ಇದಂ ತದಕ್ಷರೇ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ ||

ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತೂ ಅಡಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತರೂಪವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವುದು. ಸಂಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತ (ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ) ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಡಗಿರುವುದು. ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಆಗಿರುವುದು. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯರಾಗುವರು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ, ಈಗಿರುವ, ಮುಂದೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿಗೂ ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದು. ಆಕಾಶದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವವೂ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವುದು.

ಯೇನಾವೃತಂ ಖಂ ಚ ದಿವಂ ಮಹೀಂ ಚ ಯೇನಾದಿತ್ಯಸ್ತಪತಿ ತೇಜಸಾ ಭ್ರಾಜಸಾ ಚ |
ಯಮಂತಃಸಮುದ್ರೇ ಕವಯೋ ವಯಂತಿ ತದಕ್ಷರೇ ಪರಮೇ ಪ್ರಜಾಃ ||

ಆಕಾಶವೂ, ಸ್ವರ್ಗವೂ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯೂ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಈ ಲೋಕಗಳ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಬ್ರಹ್ಮವು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯನೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿ ಬೆಳಗಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವನು. ಸಮುದ್ರಸಹಿತವಾದ ಈ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಯಾವ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಇವೆಯೆಂದು ಕವಿಗಳು (ಮುಷಿಗಳು) ವರ್ಣಿಸಿರುವರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಗತರಾಗಿರುವರು.

ಯತಃ ಪ್ರಸೂತಾ ಜಗತಃ ಪ್ರಸೂತೀ ತೋಯೇನ ಜೀವಾನ್ಮೃಚಸರ್ಜ ಭೂಮ್ಯಾಂ |
ಯದೋಷಧೀಭಿಃ ಪುರುಷಾನ್ವತೂಗ್ ಶ್ಚ ವಿವೇಶ ಭೂತಾನಿ ಚರಾಚರಾಣಿ ||

ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಉದಕವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಆಯಿತು. ಮತ್ತು ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿ (ವೃಕ್ಷ, ಸಸ್ಯವರ್ಗ) ಜನ್ಯವಾದ ಅನ್ನದ (ಆಹಾರದ) ಮೂಲಕ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಮಾನವರನ್ನೂ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದನು. ಜಲಾದಿಗಳಿಂದ ವೃಕ್ಷಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಚರಾಚರವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಪೋಷಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭೂತನಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ಅತಃಪರಂ ನಾನ್ಯದರ್ಶೀಯಸಗ್ಂ ಹಿ ಪರಾತ್ಪರಂ ಯನ್ಮಹತೋ ಮಹಾಂತಂ |
ಯದೇಕಮವ್ಯಕ್ತಮನಂತರೂಪಂ ವಿಶ್ವಂ ಪುರಾಣಂ ತಮಸಃ ಪರಸ್ತಾತ್ ||

ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಅತಿ ಸಣ್ಣದಾದ ಅಥವಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಲಿ, ಇದಕ್ಕಿಂತ ಅತಿದೊಡ್ಡವಸ್ತುವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಗಟ್ಟುವ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲದೆ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದರೀತಿ ಅವ್ಯಕ್ತ (ಸೂಕ್ಷ್ಮ) ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ದೇಶಕಾಲವಸ್ತುಪರಿಚ್ಛೇದವಿಲ್ಲದೆ ಅನಂತವಾಗಿರುವುದು. ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು. ಇದು ಅನಾದಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು.

ತದೇವರ್ತಂ ತದು ಸತ್ಯಮಾಹುಸ್ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಂ ಕವೀನಾಂ |

ಇಷ್ಟಾಪೂರ್ತಂ ಬಹುಧಾ ಜಾತಂ ಜಾಯಮಾನಂ ವಿಶ್ವಂ ಬಿಭರ್ತಿ ಭುವನಸ್ಯ ನಾಭಿಃ ||

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರೂ, ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ಸತ್ಯವೇ ಆಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುವರು. ಇದನ್ನೇ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಕವಿಗಳು ಹೇಳುವರು. ಯಜ್ಞಸ್ವರೂಪವೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವೇ. ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತುಗಳೂ ಈಗ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಜಗದಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಾಭಿಯಂತಿರುವ ಎಂದರೆ ಜಗದಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಸಿರುವ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ತದೇವಾಗ್ನಿಸ್ತದ್ವಾಯುಸ್ತತ್ಸೂರ್ಯಸ್ತದು ಚಂದ್ರಮಾಃ |

ತದೇವ ಶುಕ್ರಮನ್ಯತಂ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮ ತದಾಸಃ ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ||

ಅಗ್ನಿಯೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ, ವಾಯು, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲ, ಉದಕವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳು ವಿರಾಡ್ರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುವುದು.

ಸರ್ವೇ ನಿರ್ಮೇಷಾ ಜಜ್ಞಿರೇ ವಿದ್ಯುತಃ ಪುರುಷಾದಧಿ |

ಕಲಾ ಮುಹೂರ್ತಾಃ ಕಾಷ್ಠಾಶ್ಚಾಹೋರಾತ್ರಾಶ್ಚ ಸರ್ವಶಃ ||

ಅರ್ಧಮಾಸಾ ಮಾಸಾ ಋತವಃ ಸಂವತ್ಸರಶ್ಚ ಕಲ್ಪಂತಾಂ |

ಸ ಆಸಃ ಪ್ರದುಘೇ ಉಭೇ ಇಮೇ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಥೋ ಸವಃ ||

ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳು ಎಂದರೆ ನಿರ್ಮೇಷ (ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆ ಮುಚ್ಚಿ ತೆಗೆಯುವಷ್ಟುಕಾಲ) ಕಾಷ್ಠ, ಕಲಾ, ಮುಹೂರ್ತ, ಹಗಲು, ರಾತ್ರಿ, ಪಕ್ಷ (ಹದಿನೈದುದಿನವಸ ಅಥವಾ ಅರ್ಧಮಾಸ) ಮಾಸ, ಋತುಗಳೂ ಸಂವತ್ಸರ ಎಂಬ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವವು. ಈ ಕಾಲಾತ್ಮಕವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಜಲಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು.

ನೈನಮೂರ್ಧ್ವಂ ನ ತೀರ್ಯಂಚಿಂ ನ ಮಧ್ಯೇ ಪರಿಜಗ್ರಭತ್ |

ನ ತಸ್ಯೇಶೇ ಕಶ್ಚನ ತಸ್ಯ ನಾನು ಮಹದ್ಯಶಃ |

ಈ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ, ಇದು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಲುಭಾಗ ಯಾವುದು ಕೆಳಭಾಗ, ಅಗಲ, ಉದ್ದ, ಎತ್ತರ, ಮಧ್ಯೆ ಎಂಬ ವಿಭಾಗಗಳು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಒಬ್ಬರೆ ಅಧೀನದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಇದರ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಸುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸರ್ವತಂತ್ರಸ್ವತಂತ್ರನಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದರ ಯಶಸ್ಸು ಎಂದರೆ ಮಹಿಮೆಯು ಅಗಾಧವಾಗಿರುವುದು.

ನ ಸಂದೃಶೇ ತಿಷ್ಠತಿ ರೂಪಮಸ್ಯ ನ ಚಕ್ಷುಷಾ ಪಶ್ಯತಿ ಕಶ್ಚನೈನಂ |

ಹೃದಾ ಮನೀಷಾ ಮನಸಾಭಿಕ್ಲಪ್ತೋ ಯ ಏನಂ ವಿದುರಮೃತಾಸ್ತೇ ಭವಂತಿ ||

ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಯಾರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಇದರ ರೂಪವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಯಾವ ಪುರುಷನೂ ನೋಡಲು ಸಮರ್ಥನಲ್ಲ. ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಯಾರು ತಿಳಿಯುವರೋ ಅವರು ಮರಣರಹಿತರಾಗಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಮಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

(ತೈ. ಉ. ೪-೧)

ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಲೆತ್ತಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳೂ, ವಾಕ್ಯಗಳೂ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕವಾಗಿರುವವು. ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದುರೀತಿ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದೇ ಸಮಸ್ತ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿವರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಯತೋ ಜಜ್ಞ ಉಗ್ರ ಸ್ತೇಷನೃಮ್ಃ— ಯಸ್ಮಾಽಪ್ಪ್ರಹ್ಮಣಃ ಉದ್ಗೂರ್ಣಃ ಪ್ರದೀಪ್ತಬಲಃ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕ ಇಂದ್ರಃ ಜಾತೋ ಬಭೂವ || ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಶಕ್ತಿ ವಂತನೂ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಮೇಲೆ ಉದಹರಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ ಇವರು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಚಿಕ್ಷೋಃ ಸೂರ್ಯೋ ಅಜಾಯತ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೦-೧೩) ಈ ಬ್ರಹ್ಮನ ಎಂದರೆ ಪರಮಪುರುಷನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು ಎಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಧಾತಾ ಯಥಾ ಪೂರ್ವಮಕಲ್ಪಯತ್ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೯೦-೩) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರಿಬ್ಬರೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದ ಅಂಶಗಳೇ ಆಗಿರುವರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸೃಭುಗಳೆಂದೂ ಅವರೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂದೂ ಅನೇಕ ಕಡೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಸಾವಾದಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ-ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಆದಿತ್ಯನೇ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಸದ್ಯಃ ಜಜ್ಞಾನಃ ನಿ ರಿಣಾತಿ ಶತ್ರುನ್— ಈ ಇಂದ್ರನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿದನು. ಇತರ ಜನರು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಾದನಂತರ ಎಂದರೆ ಬಾಲ್ಯ ಕೌಮಾರಾವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದನಂತರ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವ ರಾಗುವರು. ಆದರೆ ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯವು ಹಾಗಲ್ಲ. ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಸಮರ್ಥನು. ಸೂರ್ಯನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಸೂರ್ಯನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಕೂಡಲೇ ತಮೋರೂಪವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನು ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೋಗಿ ಬೆಳಕುಂಟಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಸದ್ಯೋ ಹ್ಯೇಷ ಜಾತಃ ಪಾಪ್ಮಾನಮಪಾಹತ (ಐ. ಅ. ೧-೩-೪) ಎಂಬ ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ತನ್ನನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವ ಜನರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುವನು ಅಥವಾ ಮಂದೇಹಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತ್ರೈತ್ತೀಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ—

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸಮಸ್ತಯಜಮಾನರೂ ತಾವು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮವನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಈ ಯಜಮಾನರು ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದೇ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ಪತ್ನಿಯರು ಅವಶ್ಯಕವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರೊಡನೆ ಸೇರಿ ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರೆಂದು ಇಬ್ಬರಾದರು. ಅನಂತರ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪತಿಪತ್ನಿಯರಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿರುವ ನಾವು ನಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ಪುತ್ರಸಂತತಿಯನ್ನೂ, ಆ ಪುತ್ರಸಂತತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿದಾಯಕವಾದ ಪೌತ್ರಸಂತತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದು ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

To you all (worshippers) offer adoration, whether those propitiators be two or three. Combine that which is sweeter than the sweet with sweetness, unite that honey with honey.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಡಕಾಗಿರುವುದು. ಅರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇತರ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ತ್ವೇ ಕೃತುಂ ಅಸಿ ವೃಂಜಂತಿ ವಿಶ್ವೇ—ಇಲ್ಲಿ ಅಸಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಅಸಿಶಬ್ದೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಸರ್ವಮನಸಾಂ ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಃ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅವುಗಳ ಮನಸ್ಸುಗಳೂ ಎಂದು ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥ (ಮತ್ತು ಎಂಬ ಅರ್ಥ) ವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ-ತ್ವಯಾಮಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಮನಾಂಸಿ ಸರ್ವೇ ಕೃತವೋಽಸಿ ವೃಂಜಂತೀತ್ಯೇವ ತದಾಹ (ಐ. ಅ. ೧-೩-೪) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ—ಸರ್ವಾಣಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾದೀನಿ ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಮನಾಂಸಿ ಸರ್ವೇ ಯಜ್ಞಕೃತವಶ್ಚ ವ್ಯಾಪ್ತೇ ತ್ವಯೇವ ಯಜಮಾನ್ಯಃ ಪರಿಸಮಾಪ್ಯಂತೆ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಮನಸ್ಸುಗಳೂ, ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವವು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರೂ ತಾವು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ—ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನಿಂದಲೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳೂ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಮನಸ್ಸು ಎಂದರೆ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ, ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳೂ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ, ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಯಜಮಾನರು ತಾವು ನೆರವೇರಿಸುವ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿನಗೇ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದ್ವಿಃ ಯತ್ ಏತೇ ತ್ರಿಃ ಭವಂತಿ ಊನಾಃ—ಊನಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ಅವತೇಷ್ಟ ಪರ್ಣಾಧಾರದಾಣಾ ದಿಕೋ ಮನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಂತೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ

ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಯಜಮಾನರು ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಎಂದರೆ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ (ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದೆ) ಇರುವರು. ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡ ಬೇಕಾದರೆ ಪತ್ನಿಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಯ ಪಾತ್ರವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪತ್ನಿ ಇರಲೇಬೇಕು. ಪತ್ನಿ ಇಲ್ಲದ ಪುರುಷನು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ದ್ವಿಃ ಭವಂತಿ—ಆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಯಜಮಾನರು ವಿನಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪತಿ, ಪತ್ನಿ ಎಂದು ಎರಡು ರೂಪಗಳುಳ್ಳವರಾದರು. ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—ಅಥೋ ಅರ್ಥೋ ವಾ ಏಷ ಆತ್ಮನಃ | ಯತ್ಪತ್ನೀ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೩-೩-೫) ಪತ್ನಿಯು ಪುರುಷನ ಅರ್ಧಭಾಗವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪತಿ ಪತ್ನಿ ಯರಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ—ಅಯಂಜ್ಞೋ ವಾ ಏಷಃ | ಯೋಽಪತ್ನೀಕಃ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೩-೩-೧) ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದವನು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವು ಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನೂ ಅವನ ಪತ್ನಿಯೂ ಸೇರಿ ಇಬ್ಬರಿರಬೇಕಾಯಿತು. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಿಃ ಭವಂತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಏತೇ ಶ್ರಿಃ ಭವಂತಿ-ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರಿಃ ಎಂದರೆ ಮೂರು. ಯಜಮಾನ ಅವನ ಪತ್ನಿ, ಅವನ ಸಂತತಿ (ಪುತ್ರ ಅಥವಾ ಪುತ್ರಿ)ಎಂದು ಮೂವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಫಲದಿಂದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸಂತತಿಯುಂಟಾಗಿ, ಯಜಮಾನ, ಅವನ ಪತ್ನಿ, ಮತ್ತು ಅವರ ಸಂತತಿ ಎಂದು ಮೂರು ಮಂದಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆತ್ಮಾ ನೈ ಪುತ್ರನಾಮಾಸಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ಪುತ್ರನೂ ಸಹ ಪುರುಷನ ಅಂಶವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಪುರುಷನು-ತಾನು, ತನ್ನ ಪತ್ನಿ, ತನ್ನ ಪುತ್ರ ಎಂದು ಮೂರುಮಂದಿಯಾದಂತಾಯಿತು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವು.

ಸ್ವಾದೋಃ ಸ್ವಾದೀಯೋಃ ಸ್ವಾದುನಾ ಸಂಸೃಜ-ಸ್ವಾದು ಎಂದರೆ ಮಧುರ, ಪ್ರೀತಿಕರ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ. ನೀನು ನಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ವಸ್ತುವಿಗಿಂತಲೂ ಆತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನು. ಇಂತಹ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಪುತ್ರನೊಡನೆ ಸೇರಿಸು ಎಂದರೆ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು.

ಅಡಃ ಮಧು ಮಧುನಾ ಸು ಯೋಧೀಃ—ಮತ್ತು ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಮಗೆ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಲದು. ನಮಗೆ ನೀನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಪುತ್ರನಿಂದ ಪ್ರೀತಿದಾಯಕನಾದ ಪಾತ್ರನೊಬ್ಬನು ನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರೊಡನೆ ನಾವು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾ ಸುಖ ಸಂತೋಷಾದಿಗಳಿಂದ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ವಂಶವು ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಿಯಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದದಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇತಿ ಚಿದ್ಧಿ ತ್ವಾ ಧನಾ ಜಯಂತಂ ಮದೇಮದೇ ಅನುಮದಂತಿ ವಿಸ್ತಾಃ |

ಓಜೀಯೋ ದೃಷ್ಟೋ ಸ್ಥಿರಮಾ ತನುಷ್ಟ ಮಾ ತ್ವಾ ದಭನ್ಯಾತುಧಾನಾ

ದುರೇವಾಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇತಿ | ಚಿತ್ | ಹಿ | ತ್ವಾ | ಧನಾ | ಜಯಂತಂ | ಮದೇಮದೇ | ಅನುಮದಂತಿ | ವಿಪ್ರಾಃ |
 ಓಜೀಯಃ | ಧೃಷ್ಟೋ ಇತಿ | ಸ್ಥಿರಂ | ಆ | ತನುಷ್ವ | ಮಾ | ತ್ವಾ | ದಭನ್ | ಯಾತುಧಾನಾಃ |
 ದುಃಖವಾಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇತಿ ಚಿದ್ಧೇವನೇವ ಖಲು ಹೇ ಇಂದ್ರ ಮದೇ ಮದೇ ಸೋಮಪಾನಜನ್ಯೇ ಹರ್ಷೇ ಸತಿ ಧನಾ
 ಶತ್ರುಧನಾನಿ ಜಯಂತಂ ಜಯೇನ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಂ ತ್ವಾಮನು ಪಶ್ಚಾತ್ || ಲಕ್ಷಣೇನೋಃ ಕರ್ಮ-
 ಪ್ರವಚನೀಯತ್ವಂ || ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ಮದಂತಿ ಹೃಷ್ಯಂತಿ ಯದ್ವಾ ತ್ವಾಮನುವದಂತಿ
 ಅನುಕ್ರಮೇಣ ಸ್ತುವಂತಿ | ಮದತಿಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ || ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತೀತೇಃ || ಹೇ ಧೃಷ್ಟೋ
 ಶತ್ರುಣಾಂ ಧರ್ಷಯಿತೇಂದ್ರ || ತ್ರಸಿಗೃಧೃಷಿಪ್ತೀಃ ಕ್ಷುಃ || ಓಜೀಯಃ || ಓಜಸ್ವಿಶಬ್ದಾದೀಯಸುನಿ
 ವಿನ್ಮತೋರ್ಲುಗಿತಿ ವಿನೋ ಲುಕ್ | ಟೀರಿತಿ ಟಿಲೋಪಃ || ಬಲವತ್ತರಂ ಅತ ಏವ ಸ್ಥಿರಂ ದೃಢಂ
 ಧನಮಾ ತನುಷ್ವ | ಅಭಿತೋಽಸ್ಮದರ್ಥಂ ವಿಸ್ತಾರಯ | ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಚ ಮಾ ದಭನ್ ಮಾ ಹಿಂಸಂತು
 ದುರೇವಾ ದುರ್ಗತಯೋ ಯಾತುಧಾನಾ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಇತಿ ಚಿದ್ಧಿ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿಯೇ | ಮದೇಮದೇ—ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ನಿನಗೆ
 ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ | ಧನಾ—ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಧನಗಳನ್ನು | ಜಯಂತಂ—ಜಯಿಸಿ ತರುವ ನಿನ್ನನ್ನು |
 ಅನು—ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ಮದಂತಿ—ಸ್ತುತಿಸಿ ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ |
 ಧೃಷ್ಟೋ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಓಜೀಯಃ—ಅತಿಶಯಶಕ್ತಿಯುತವಾದದ್ದು |
 ಸ್ಥಿರಂ—ದೃಢವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು | ಆ ತನುಷ್ವ—ನಮಗೆ ತಂದೊದಗಿಸು | ದುರೇವಾಃ—ಕೆಟ್ಟ
 ಗಮನವುಳ್ಳ | ಯಾತುಧಾನಾಃ—ಯಾತುಧಾನರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮಾ ದಭನ್—ಹಿಂಸಿ
 ಸದಿರಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ನಿನಗೆ ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು
 ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವನ್ನು ತರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಸ್ತುತಿಸಿ ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.
 ಶತ್ರುಧರ್ಷಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅತಿಶಯವಾದುದೂ ಶಾಶ್ವತವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.
 ಕೆಟ್ಟವರಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಯಾತುಧಾನರು ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ.

ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳಿಗೆ ಶತ್ರುವಾದವನೂ ಆದ ಆ ಇಂದ್ರನು | ದಾಸಾಯೆ—ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ದಸ್ಯುಜನರಿಗೆ | ಭಯಸಂ—ಭಯವನ್ನು | ದೆಧಾತಿ—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ (ಆ ಇಂದ್ರನು) | ವ್ಯನತ್ ಚೆ—ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವನ್ನೂ | ಅವ್ಯನತ್ ಚೆ—ಚಲಿಸದಿರುವ ಸ್ಥಾವರವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ | ಸಸ್ತಿ—ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | (ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಮದೇಷು—ಜನರು ಆರ್ಪಿಸುವಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದಲೂ ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ | ಪ್ರಭೃತಾ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ | ಸಂ ನವಂತೆ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವವನೂ, ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಇಂದ್ರನು ಸಾಧುಜನರ ಶತ್ರುಗಳಾದ ದಸ್ಯುಜನರಿಗೆ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡು ದಸ್ಯುಜನರು ಭೀತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆ ಇಂದ್ರನು ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರನ ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ, ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಆರ್ಪಿಸಲು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಎಂದರೆ ಜನರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರಾದಿ ಸಮಸ್ತಜನರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Waxing in strength, the very powerful, destructive (Indra), implants fear in the Dasa ; both the inanimate and the animate (world) is purified by him. Nourished in your exhilaration (all creatures) are assembled.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೈ ಕ್ರತುಮಪಿ ವೃಂಜಂತಿ ವಿಶ್ವೇ ದ್ವಿಯದೇತೇ ತ್ರಿಭವಂತ್ಯೂನಾಃ |

ಸ್ವಾದೋಃ ಸ್ವಾದೀಯಃ ಸ್ವಾದುನಾ ಸೃಜಾ ಸಂದಃ ಸು ಮಧು ಮಧುನಾಭಿ

ಯೋಧೀಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೈ ಇತಿ | ಕ್ರತುಂ | ಅಪಿ | ವೃಂಜಂತಿ | ವಿಶ್ವೇ | ದ್ವಿಃ | ಯತ್ | ಏತೇ | ತ್ರಿಃ | ಭವಂತಿ | ಉನಾಃ |

ಸ್ವಾದೋಃ | ಸ್ವಾದೀಯಃ | ಸ್ವಾದುನಾ | ಸೃಜ | ಸಂ | ಅದಃ | ಸು | ಮಧು | ಮಧುನಾ | ಅಭಿ |

ಯೋಧೀಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವೇ ತ್ವಯಿ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯೇಕವಚನಸ್ಯ ಶೇಷದೇಶಃ || ವಿಶ್ವೇ
ಸರ್ವೇ ಯಜಮಾನಾಃ ಕೃತುಮನುಷ್ಯೇಯಂ ಕರ್ಮ ವೃಂಜಂತಿ | ಸಮಾಪಯಂತಿ | ಅಪಿಶಬ್ದೋ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಸರ್ವಮನಸಾಂ ಸಮುಚ್ಚೇಯಾರ್ಥಃ | ಸರ್ವಾಣಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿನಿ
ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಮನಾಂಸಿ ಸರ್ವೇ ಯಜ್ಞಕ್ರತವಶ್ಚ ವ್ಯಾಪ್ತೇ ತ್ವಯ್ಯೇವ ಯಜಮಾನ್ಯಃ
ಪರಿಸಮಾಪ್ಯಂತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ತ್ವಯಾಮಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ
ಮನಾಂಸಿ ಸರ್ವೇ ಕೃತವೋಽಸಿ ವೃಂಜಂತೀತ್ಯೇವ ತದಾಹ | ಐ. ಅ. ೧-೩-೪ | ಇತಿ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾದೇತ
ಊಮಾಸ್ತರ್ಪಕಾಃ || ಅವತೇಸ್ತರ್ಪಣಾರ್ಥಾದಾಜಾದಿಕೋ ಮನ್ವತ್ಯಯಃ | ಜ್ವರತ್ವರೇತ್ಯಾದಿನಾ ವಕಾ-
ರೋಪಧಯೋರೂಹಿ || ಈದೃಶಾ ಯಜಮಾನಾಃ ಪೂರ್ವಮೇಕಾಕಿನಃ ಸಂತಃ ಪಶ್ಚಾದ್ವಿವಿಧವಾರಂ
ಸ್ತ್ರೀರೂಪೇಣ ಪುಂರೂಪೇಣ ಚ ಜಾತಾಃ ಸಂತಃ ಪುನರಪತ್ಯೇನ ಸಾರ್ಧಂ ತ್ರಿತ್ರಿವಾರಂ ಜನ್ಮಭಾಜೋ
ಭವಂತಿ | ಏಕ ಏನಾತ್ಮಾ ಸ್ತ್ರೀಪುಂರೂಪೇಣ ಜಾಯತೇ | ಅರ್ಥೋ ವಾ ಏಷ ಆತ್ಮನೋ ಯತ್ಪ್ರತ್ನೀತಿ
ಶ್ರುತೇಃ | ಪುತ್ರೋಽಪ್ಯಾತ್ಮೈವ | ಆತ್ಮಾ ವೈ ಪುತ್ರನಾಮಾಸಿ | ಶತ. ೧೪-೯-೪-೨೬ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಯತಃ
ಏವಮೇತೇಽಭಿವೃದ್ಧಾ ಭವಂತಿ ತತೋಽವಗಮ್ಯತೇ ತ್ವಯ್ಯೇವಾನುಷ್ಠಿತಂ ಸರ್ವಂ ಕರ್ಮ ಪರಿಸಮಾಪ-
ಯಂತೀತಿ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ದ್ವಾ ವೈ ಸಂತೌ ಮಿಥುನೌ ಪ್ರಜಾಯೇತೇ ಪ್ರಜಾತ್ಯೈ | ಐ. ಅ.
೧-೩-೪ | ಇತಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಸ್ವಾದೋಃ ಪ್ರಿಯಾದ್ವೈಹಧನಾದೇರಸಿ ಸ್ವಾದೀಯಃ ಸ್ವಾದುತರಂ
ಪ್ರಿಯತರಮಪತ್ಯಂ ಸ್ವಾದುನಾ ಸ್ವಾದುಭೂತೇನ ಮಿಥುನೇನ ಮಾತಾಪಿತೃತ್ವಕೇನ ಸಂ ಸೃಜ |
ಸಂಯೋಜಯ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ವಾದುನಾ ಭಾವೇನೋತ್ಪನ್ನಂ ತದಪತ್ಯಮಪಿ ಸಂಯೋಜಯ | ಏತದೇ-
ವಾಹ | ಅದಸ್ತದಪತ್ಯಂ ಮಧು ಮಧುರಂ ಮಧುನಾ ಮದಹೇತುನಾ ಮಿಥುನಾಂತರೇಣ ಪಾತ್ರೇಣ ವಾ
ಸು ಸುಷ್ಕಭಿ ಯೋಧೀಃ | ಅಭಿಯೋಧಯ | ಅಭಿತಃ ಕ್ರೀಡಯ || ಧಾತೂನಾಮನೇಕಾರ್ಥತ್ವಾದ್ಯು-
ದ್ಯತಿರಕ್ತ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ || ಮಿಥುನಂ ವೈ ಸ್ವಾದು ಪ್ರಜಾ ಸ್ವಾದು | ಐ. ಅ. ೧-೩-೪ | ಇತ್ಯಾದಿ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮತ್ರಾನುಸಂಧೇಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತ್ವೇ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವೇ ಅಪಿ—ಸಮಸ್ತ ಯಜಮಾನರೂ | ಕೃತುಂ—ತಾವು
ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮವನ್ನು | ವೃಂಜಂತಿ—ಅರ್ಪಿಸಿ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ | ಯತ್—ಏಕೆಂದರೆ |
ಏತೇ ಊಮಾಃ—ಈ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು (ಯಜ್ಞಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದರೂ
ಯಜ್ಞಾನಂತರ) | ದ್ವಿಃ—ಪತಿಪತ್ನಿರೂಪಗಳಿಂದ ಇಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರೆ (ಅನಂತರ) | ತ್ರಿಃ—ಪತಿಪತ್ನಿಯರ ಜತೆಗೆ ಪುತ್ರ
ರೂಪದಿಂದ ಸೇರಿ ಮೂವರಾಗಿದ್ದಾರೆ | (ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು) | ಸ್ವಾದೋಃ—ನಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ
ವಾದ ಗೃಹಧನಾದಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ | ಸ್ವಾದೀಯಃ—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿರುವೆ. (ಮತ್ತು) | ಸ್ವಾದುನಾ—
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ನಮ್ಮ ಸಂತತಿಯೊಡನೆಯೂ | ಸಂ ಸೃಜ—ನಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಿಸು (ಇದಲ್ಲದೆ) | ಮಧು—ನಮಗೆ
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ | ಅದಃ—ಆ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯನ್ನೂ | ಮಧುನಾ—ಪ್ರೀತಿದಾಯಕವಾದ ಪೌತ್ರಾದಿ
ಸಂತತಿಯಿಂದ | ಅಭಿ ಯೋಧೀಃ—ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

Verily the pious praise you, (Indra), the giver of wealth in your repeated exhilaration ; spread out for us, resolute Indra great and durable (affluence) ; may the malignant Yatudhanas never harm you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಯಾ ವಯಂ ಶಾಶ್ವದ್ವಹೇ ರಣೇಷು ಪ್ರಪಶ್ಯಂತೋ ಯುಧೇನ್ಯಾನಿ ಭೂರಿ |
ಚೋದಯಾಮಿ ತ ಆಯುಧಾ ವಚೋಭಿಃ ಸಂ ತೇ ಶಿಶಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ
ವಯಾಂಸಿ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಯಾ | ವಯಂ | ಶಾಶ್ವದ್ವಹೇ | ರಣೇಷು | ಪ್ರಪಶ್ಯಂತೇ | ಯುಧೇನ್ಯಾನಿ | ಭೂರಿ |
ಚೋದಯಾಮಿ | ತೇ | ಆಯುಧಾ | ವಚೋಭಿಃ | ಸಂ | ತೇ | ಶಿಶಾಮಿ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ | ವಯಾಂಸಿ || ೫ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಯಾನುಗೃಹೀತಾ ವಯಂ ರಣೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಶಾಶ್ವದ್ವಹೇ | ಭೃಶಂ ಶತ್ರುಗಳ್ವಾತಯಾಮಃ || ಶದ್ವ್ಯ ಶಾತನೇ | ಅಸ್ಮಾದ್ಯಜಂತಾನ್ಮಹಿಜಶ್ಚಂದಸ್ಯ ಭಯಧೇತ್ಯಾರ್ಥಧಾತು-ಕತ್ವಾದತೋಲೋಪಯೋಗೋಪಾ || ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ಯುಧೇನ್ಯಾನಿ ಯೋಧನಾರ್ಹಾಣಿ || ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ ತನೈಕೇನ್ಯೇನ್ಯತ್ವೇನ ಇತಿ ಯುಧೇರರ್ಹಾರ್ಥೇ ಕೇನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಭೂರಿ ಬಹೂನಿ ಬಹುಲಾನಿ || ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಶಸೋ ಲುಕ್ || ಪ್ರಪಶ್ಯಂತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಜಾನಂತಃ | ಅಸಿ ಚ ತೇ ತವಾಯುಧಾಯುಧಾ-ನ್ಯಾಯೋಧನಸಾಧನಾನಿ ವಜ್ರಾದೀನಿ || ಶೇಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ || ವಚೋಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿ-ಶ್ಲೋದಯಾಮಿ | ಶತ್ರುನ್ಸ್ತುತಿ ಪ್ರೇರಯಾಮಿ | ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ತುತಿರೂಪೇಣ ಸಹಿತಾನಿ ವಯಾಂಸಿ | ಅನ್ನ ನಾಮೈತತ್ | ಹವಿರ್ವಕ್ಷಣಾನ್ಯನ್ನಾನಿ ಸಂ ಶಿಶಾಮಿ | ಸಮ್ಯಗ್ನಿಶ್ಯಾಮಿ | ಸಂಸ್ಕರೋಮೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಶೋ ತನೂಕರಣೇ | ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀ-ತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) | ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ | ವಯಂ—ನಾವು | ರಣೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಯುಧೇನ್ಯಾನಿ—ಯುದ್ಧಭಟರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ | ಭೂರಿ—ಅತಿಶಯವಾದ ಬಲವನ್ನು | ಪ್ರಪಶ್ಯಂತಃ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅರಿತವರಾಗಿ | ಶಾಶ್ವದ್ವಹೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇವೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ |

ಅಯುಧಾ—ಅಯುಧಗಳನ್ನು | ವಚೋಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಚೋದಯಾಮಿ—ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೇನೆ | ತೇ—ನಿನಗಾಗಿ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರದಿಂದ | ವಯಾಂಸಿ—ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಸಂ ಶಿಶಾಮಿ—ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾವು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಬಲಾಬಲಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾದ್ರಾಢ್ಯಯುಧಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Through you we destroy (our foes) in battles, beholding the numerous (hosts) which we have to fight; I urge your weapons with words (of praise) I prepare your viands with a sacred verse.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ತುಷ್ಠೇಯ್ಯಂ ಪುರುವರ್ಪಸಮೃಭ್ವಮಿನತಮಃಪ್ರಾಪ್ತಮಾಪ್ತಾನಾಂ |

ಆ ದರ್ಷತೇ ಶವಸಾ ಸಪ್ತ ದಾನೂನ್ವ ಸಾಕ್ಷತೇ ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ ಭೂರಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ತುಷ್ಠೇಯ್ಯಂ | ಪುರುವರ್ಪಸಂ | ಋಭ್ವಂ | ಇನತಮಂ | ಅಪ್ತಂ | ಅಪ್ತಾನಾಂ |

ಆ | ದರ್ಷತೇ | ಶವಸಾ | ಸಪ್ತ | ದಾನೂನ್ | ಪ್ರ | ಸಾಕ್ಷತೇ | ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ | ಭೂರಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ತುಷ್ಠೇಯ್ಯಂ ಸ್ತೋತವ್ಯಂ || ಸ್ತುವಃ ಕ್ಷೇಯ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ | ಉ. ೩-೯ | ಇತ್ಯೌಣಾದಿಕಃ ಕ್ಷೇಯ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಪುರುವರ್ಪಸಂ ಬಹುರೂಪಮೃಭ್ವಮುರು ಭಾಸಮಾನಮುರುಭೂತಂ ವೇನತಮ-ಮತಿಶಯೇನೇಶ್ವರಮಾಪ್ತಾನಾಮಾಪ್ತವ್ಯಾನಾಂ ಮಧ್ಯ ಆಪ್ತಮಾಪ್ತವ್ಯಂ ಏವಂಭೂತಮಿಂದ್ರಂ ಸ್ತಾಮೀತಿ ಶೇಷಃ | ಯ ಇಂದ್ರಃ ಶವಸಾ ಬಲೇನ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ದಾನೂನವಾನ್ವತ್ಪ್ರನಮು-ಚಿಳುಯುವಾದೀನಾ ದರ್ಷತೇ ಆದೃಣಾತಿ ಹಿನಸ್ತಿ || ಧ್ವಾ ವಿದಾರಣೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೇಟಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇ-

ಪದಂ | ಲೇಟೋಽಡಾಟಾವಿತ್ಯೆಡಾಗಮಃ | ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಪ್ || ತಥಾ ಪ್ರತಿಮಾನಾನ್ಯಸುರಾಣಾಂ
ಪ್ರತಿರೂಪಾಣಿ ಭೂರಿ ಭೂರೀಣಿ ಬಹೂನ್ಯಸುರಬಲಾನಿ ಪ್ರ ಸಾಕ್ಷತೇ ಯ ಇಂದ್ರಃ ಪ್ರಸಹತೇ | ಯದ್ವಾ |
ಬಹೂನಿ ಪ್ರತಿಮಾನಾನ್ಯಸುರಾಣಾಂ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಪ್ರ ಸಾಕ್ಷತೇ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ಸಾಕ್ಷತಿರಾಪ್ನೋತಿಕರ್ಮೇತಿ
ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೧೧-೧೨ || ಷಹ ಅಭಿಭವೇ | ಲೇಟೋಽಡಾಗಮಃ | ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಪ್ | ಟಿತ್ವಕತ್ವ-
ಷತ್ವಾನಿ | ಛಾಂದಸೋ ದೀರ್ಘಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಯ ಇಂದ್ರಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು) | ಶವಸಾ—ತನ್ನ ಬಲದಿಂದ | ಸಪ್ತದಾನೂನ್—ವೃತ್ತ, ನಮುಚಿ,
ಕುಯವರೇ ಮೊದಲಾದ ಏಳು ಮಂದಿ ದಾನವರನ್ನು ಅಥವಾ ಮೇಘಗಳನ್ನು | ಅ ದರ್ಷತೇ—ಸೀಳಿಹಾಕುವನೋ
(ಹಾಗೆಯೇ) | ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ—ಅಸುರರ ಪ್ರತಿರೂಪವೆನಿಸಿದ | ಭೂರಿ—ಶತ್ರುಬಲಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಸಾಕ್ಷತೇ—
ಸಹಿಸಬಲ್ಲನೋ[ಅಥವಾ | ಭೂರಿ—ಬಹಳವಾದ | ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ—ಅಸುರರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಸಾಕ್ಷತೇ—
ಮುನ್ನಗಿ ಹೇಗೆ ಹಿಡಿಯುವನೋ]ಅಂತಹ | ಸ್ತುಷೇಯ್ಯಂ—ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹನೂ | ಪುರುವರ್ಪಸಂ—ಅನೇಕ
ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಲ್ಲವನೂ | ಋಭ್ವಂ—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಇನತಮಂ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಅತಿಶಯ
ವಾದ ಅಧಿಪತಿಯಾದವನೂ | ಅಸ್ತ್ರಾನ್ಯಾಂ—ಹೊಂದಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ತ್ಯಂ—
ಪ್ರಾಪ್ತೃರ್ಹನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ವೃತ್ತ, ನಮುಚಿ, ಕುಯವ ಮೊದಲಾದ ಏಳುಮಂದಿ ಪ್ರಮುಖ
ದಾನವರನ್ನು ಅಥವಾ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿದನೋ, ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳ ಅತಿಶಯವಾದ ಬಲವನ್ನು
ಸಹಿಸಬಲ್ಲನೋ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳ ದುರ್ಭೇದ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲನೋ ಅಂತಹ ಸ್ತುತಿಗೆ
ಪಾತ್ರನಾದವನೂ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಲ್ಲವನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಭುವೂ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಾನು
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I praise (Indra) who is worthy of praise, multiform, vast, supreme,
most accessible of the accessible : he assails with might the seven Danavas,
he overpowers many opposing hosts.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ತ್ರಾನ್ಯಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಋಕ್ವಿಗೆ
ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ —

ಅಸ್ತ್ರಾಃ | ಅಸ್ತ್ರಾ ಆಪ್ನೋತೇಃ | ತೇಷಾಮೇಷ ನಿಪಾತೋ ಭವತ್ಪ್ರೇಂದ್ರಾ ಮೃಚಿ ||
ಸ್ತುಷೇಯ್ಯಂ ಪುರುವರ್ಪಸಮೃಭ್ವಮಿನತಮಾಪ್ತೃಮಾಸ್ತ್ರಾನ್ಯಾಂ ||

ಆ ದರ್ಷತೇ ಶವಸಾ ಸಪ್ತದಾನೂನ್ವಸಾಕ್ಷತೇ ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ ಭೂರಿ || ಸ್ತೋತವ್ಯಂ ಬಹು-
ರೂಪಮುರುಭೂತಮಿಶ್ವರತಮಮಾಪ್ತವ್ಯಮಾಪ್ತವ್ಯಾನಾಮಾದ್ಯಣಾತಿ ಯಃ ಶವಸಾ ಬಲೇನ
ಸಪ್ತ ದಾತ್ಯಾನಿತಿ ವಾ ಸಪ್ತ ದಾನವಾನಿತಿ ವಾ ಪ್ರಸಾಕ್ಷತೇ ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ ಬಹೂನಿ ||

(ನಿ. ೧೧-೨-೧)

ಅಪ್ರಾಪ್ತ—ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಪ್ಪ ವ್ಯಾಪ್ತ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರದೇವತಾಕ
ವಾದ ಪ್ರಕೃತಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗವಶದಿಂದ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ.

ಸ್ತುತೇಯ್ಯಂ ಪುರುವರ್ಪಸಮೃಭ್ಯಂ — ಸ್ತೋತವ್ಯಂ ಬಹುರೂಪಮುರುಭೂತಮಿಶ್ವರ-
ತಮಂ || ಈ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳೂ ಮುಂದಿನ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳೂ ಇಂದ್ರನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ
ವಿಶೇಷಣ ಪದಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂದ್ರನು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯನಾದವನು. ಇಂದ್ರನು ಮಹಾಋಷಿಮನಾದ ದೇವತೆ
ಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಸ್ತುತಿಸುವರು. ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಲ್ಲನು. ಇಂದ್ರೋ
ಮಾಯಾಭಿ ಪುರುರೂಪ ಏತಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ತನಗೆ
ಬೇಕಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವನು. ಋಭ್ಯಂ ಎಂದರೆ ಉರುಭೂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.
ದೊಡ್ಡದಾದ ಆಕಾರಗಳುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಇನತಮಂ ಅಪ್ತೈಂ ಅಪ್ರಾಪ್ತಾನಾಂ—ಈಶ್ವರತಮಂ ಅಪ್ತವ್ಯಂ ಅಪ್ತವ್ಯಾನಾಂ || ಇನ ಎಂದರೆ
ಸ್ವಾಮಿ, ಈಶ್ವರ, ಪ್ರಭು, ಎಂದರ್ಥವು. ಇನತಮನೆಂದರೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರಭುವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ಒಡೆಯನಾದವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು, ಅಪ್ತ ಎಂದರೆ ಹೊಂದಲರ್ಹನಾದವನು ಎಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು
ಅಥವಾ ಅವನು ತನಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕೆಂದು ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಜನರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಅಪ್ತವ್ಯಂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಮಾಸವರ್ತಿಯಾಗಿರಬೇ
ಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನು ಎಂದರೆ ಜನರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮಾಸವರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ,
ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ ಎಂದು ಜನರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರು. ಅಪ್ತರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ
ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜನರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬಯಸುವರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು

ಆ ದರ್ಷತೇ ಶವಸಾ ಸಪ್ತ ದಾನೂನ್—ಆ ದೃಣಾತಿ ಯಃ ಶವಸಾ ಬಲೇನ ಸಪ್ತ ದಾತ್ಯಾನಿತಿ ವಾ
ಸಪ್ತ ದಾನವಾನಿತಿ ವಾ|| ಇಲ್ಲಿ ದಾನವಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಪ್ತ ದಾತ್ಯಾನ್—
ಸಪ್ತಸರ್ಪಣತೀಲಾನ್ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಪ್ರದಾತ್ಯಾನ್ ಮೇಘಾನ್| ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ, ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳನ್ನು
ಕೊಡುವ ಎಂದರೆ ಸುರಿಸುವ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ಅಥವಾ ದಾನವಾನಿತಿ ವಾ—
ದಾನವರನ್ನು, ಕಶ್ಯಪ ಋಷಿಯ ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳಾದ ದನು ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಪುತ್ರರಿಗೆ ದಾನವರೆಂದು
ಹೆಸರು. ಇವರು ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಭಾವದವರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರು ಅಸುರರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಹೇಳುವ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ.
ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ — ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಅಥವಾ
ಧಾನವರೆಂಬ ಅಸುರರನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುತ್ತಾನೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ಪ್ರ ಸಾಕ್ಷತೇ ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ ಭೂರಿ—ಪ್ರ ಸಾಕ್ಷತೇ ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ ಬಹೂನಿ || ಇಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷತಿರಾಪ್ತೋತಿ ಕರ್ಮ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಸಾಕ್ಷತೇ ಎಂದರೆ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಸಮಾಪಿಸಿ ಸೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ಅಸುರರ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಅಸುರರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ತದ್ಧಿಷೇವರಂ ಪರಂ ಚ ಯಸ್ಮಿನ್ನಾವಿಧಾವಸಾ ದುರೋಣೇ |

ಆ ಮಾತರಾ ಸ್ಥಾಪಯಸೇ ಜಿಗತ್ಸೂ ಅತ ಇನೋಷಿ ಕರ್ವರಾ ಪುರೂಣಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ತತ್ | ದಿಷೇ | ಅವರಂ | ಪರಂ | ಚ | ಯಸ್ಮಿನ್ | ಅಧಿ | ಅವಸಾ | ದುರೋಣೇ |

ಆ | ಮಾತರಾ | ಸ್ಥಾಪಯಸೇ | ಜಿಗತ್ಸೂ | ಅತಃ | ಇನೋಷಿ | ಕರ್ವರಾ | ಪುರೂಣಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತತ್ರ ಸ್ಮಿನ್ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಗೃಹೇವರಮಲ್ಪಂ ಭೂಮಂ ಧನಂ ಪರಮುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ದಿವಿ ಭವಂ ಧನಂ ಚ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ನಿ ದಧಿಷೇ | ನಿಧಾಸಿ | ನಿಕ್ಷಿಪಸಿ | ಯಸ್ಮಿನ್ನರೋಣೇ ಗೃಹೇವಸಾ | ಅನ್ನನಾ-
ಮೈತತ್ | ತರ್ಪಕೇಣಾನ್ನೇನ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣೇನಾವಿಧ ಅವಸಿ ತೈಪ್ಯಸಿ || ಅವತೇಸ್ತೃಪ್ಯರ್ಥಾಚ್ಛಂದಸಿ
ಲುಜ್ಜಲಜ್ಜಲಿಟ ಇತಿ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕೋ ಲಿಟ್ | ಅತ ಆದೇರಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯಾತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮಿತಿ
ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಅಪಿ ಚ ಮಾತರಾ ಸಕಲಸ್ಯ ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ನಿರ್ಮಾತ್ಮ್ಯಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ
ಜಿಗತ್ಸೂ ಗಮನಶೀಲೇ ಇತೆಸ್ತತಃ ಪ್ರಚಲಂತ್ಯಾ ವಾ ಸ್ಥಾಪಯಸೇ | ಸ್ವೀಯೇ ಸ್ಥಾನೇವಸ್ಥಾಪಯಸಿ |
ನೈಶ್ಚಲೈನ ಯಥಾವತಿಷ್ಠೇತೇ ತಥಾ ಕರೋಷೀತ್ಯರ್ಥಃ | ನಿಷ್ಪಕ್ತಸ್ತಂಭ ಪೃಥಿವೀಮುತ ದ್ಯಾಮಿತಿ
ನಿಗಮಾಂತರಂ | ಋ. ೧೦-೪೯-೪ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅತಃ ಕಾರಣಾತ್ಪುರೂಣಿ ಬಹೂನಿ ಕರ್ವರಾ | ಕರ್ಮ-
ನಾಮೈತತ್ | ಕರ್ವರಾಣಿ || ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ || ಕರ್ಮಾಣಿ ಲೌಕಿಕಾನಿ
ವೈದಿಕಾನಿ ಚೇನೋಷಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ || ಇಣ್ ಗತೌ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ರುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು) ಯಸ್ಮಿನ್ ದುರೋಣೇ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಅವಸಾ—
ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ | ಅಧಿ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಿಯೋ | ತತ್—ಆ ಯಜಮಾನನ
ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಅವರಂ—ಪೃಥಿವೀಸಂಬಂಧವಾದ ಅಲ್ಪಧನವನ್ನು | ಪರಂ ಚ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದ

ಧನವನ್ನು | ನಿ ಚಿಧಿಷೇ—ಒದಗಿಸಿ ಇಡುತ್ತೀಯೆ | ಜಿಗತ್ನೋ—ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿರುವ | ಮಾತೆರಾ—ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ಆ ಸ್ಥಾಪಯೇಷೇ—ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) | ಅತಃ—ಆದ್ದರಿಂದ | ಪುರೂಣಿ—ಬಹುವಿಧವಾದ | ಕರ್ವರಾ—ಲೌಕಿಕವೈದಿಕಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಇನೋಷಿ—ಪಡೆಯುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅವನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ ನೀನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುವಿಯೋ ಆ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನಿರಿಸಿದ ಪೃಥಿವಿಸಂಬಂಧವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಉತ್ಪತ್ಯವೆನಿಸುವ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಧನಾದಿಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಒದಗಿಸಿ ಇಡುತ್ತೀಯೆ. ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿರುವ, ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಚಲಿಸದಂತೆ ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುತ್ತೀಯೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸಕಲವಿಧವಾದ ವೈದಿಕಲೌಕಿಕಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

You deposit the lesser and the greater wealth in the mansion in which you are satisfied with food; you fix the two wandering mothers, you accomplish many works.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾ ಬ್ರ॑ಹ್ಮ ಬ್ರ॒ಹದ್ವಿ॑ವೋ ವಿ॒ವಕ್ತಿ॑ಂ ದ್ರಾ॒ಯ ಶೂ॑ಷ॒ಮಗ್ರಿ॒ಯಃ ಸ್ವ॑ರ್ಷಾಃ |
ಮ॒ಹೋ ಗೋ॑ತ್ರಸ್ಯ॒ ಕ್ಷಯ॑ತಿ ಸ್ವ॒ರಾಜೋ॑ ದುರ॒ಶ್ಚ ವಿಶ್ವಾ॑ ಅವೃ॒ಣೋದ॑ಸ॒
ಸ್ವಾಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾ | ಬ್ರ॑ಹ್ಮ | ಬ್ರ॒ಹತ್ ದಿ॑ವಃ | ವಿ॒ವಕ್ತಿ॑ | ಇಂ ದ್ರಾ॒ಯ | ಶೂ॑ಷಂ | ಅ॒ಗ್ರಿ॒ಯಃ | ಸ್ವ॑ರ್ಷಾಃ |
ಮ॒ಹಃ | ಗೋ॑ತ್ರಸ್ಯ | ಕ್ಷಯ॑ತಿ | ಸ್ವ॒ರಾಜಃ | ದುರ॑ಃ | ಚ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಅವೃ॒ಣೋತ್ | ಅಸ॑ | ಸ್ವಾಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬ್ರಹದ್ವಿವ ಯಸಿರಿನೇಮಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೀಂದ್ರಾಯ ಶೂಷಂ ಸುಖಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ವಿವಕ್ತಿ | ಪ್ರಬ್ರವೀತೀತ್ಯಾತ್ಮನ ಏವ ಪರೋಕ್ಷನಿರ್ದೇಶಃ || ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಛಾಂದಸಃ ಶಪಃ ಶ್ಲೋಕಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ || ಯಸಿರ್ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಅಗ್ರಿಯೋಗ್ರೇ ಭವಃ | ಯಸೀಣಾಂ ಪ್ರಮುಖಃ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಘಚ್ಛಾ ಚ | ಪಾ. ೪-೪-೧೦೭ | ಇತ್ಯೆಗ್ರಶಬ್ದಾಧ್ಯನಾರ್ಥೇ

ಘೌಚ್ || ಸ್ವರ್ಷಾಃ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ವರಾದಿತ್ಯ ಇಂದ್ರಃ | ಅಸೌ ವಾ ಅದಿತ್ಯ ಇಂದ್ರ ಇತಿ
ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ | ತಸ್ಯ ಸಂಭಕ್ತಾ ಸೇವಕ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಜನಸನಖನಕ್ರಮಗನೋ
ವಿಹ | ವಿಡ್ವನೋರನುನಾಸಿಕಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾತ್ವಂ | ಸನೋತೇರನ ಇತಿ ಷತ್ವಂ || ಯ ಇಂದ್ರೋ ಮಹೋ
ಮಹತೋ ಗೋತ್ರಸ್ಯ ಪರ್ವತಸ್ಯ ವಲೇನಾಸುರೇಣ ಗವಾಂ ಪಿಥಾನಾರ್ಥಂ ನಿಹಿತಸ್ಯ ಸ್ವರಾಜಃ ಸ್ವಯಂ-
ಮೇವ ರಾಜಮಾನಸ್ಯ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ಯಾಚ್ಛೇತುರ್ಥಾರ್ಥೇ
ಷಷ್ಠೀ || ಈದೃಶಂ ಪರ್ವತಂ ಕ್ಷಯತಿ ಅಪಗಮಯತಿ || ಕ್ಷಿ ಕ್ಷಯೇ ಭಾವಾದಿಕಃ || ಯದ್ವಾ ||
ಗೋಶಬ್ದಾತ್ಸಮೂಹಾರ್ಥ ಇನಿತ್ರೈಕೈಚಿತ್ | ಪಾ. ೪-೨-೫೦ | ಇತಿ ಶ್ರಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಗೋತ್ರಸ್ಯ
ಗೋಸಮೂಹಸ್ಯ ಮಹೋ ಮಹತಃ ಸ್ವರಾಜಃ ಸ್ವಯಮೇವ ರಾಜಮಾನಸ್ಯ ಯ ಇಂದ್ರಃ ಕ್ಷಯತಿ
ಈಷ್ಟೇ | ಕ್ಷಯತಿರೈಶ್ವರ್ಯಕರ್ಮಾ || ಸ್ವಶಬ್ದೋಪಪದಾದ್ರಾಜತೇಃ ಸತ್ಸೋದ್ವಿಷೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಕೃದುತ್ಪರ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿತ್ವರತ್ವಂ || ದುರಶ್ಚ ಬಲದ್ವಾರಾಣಿ ಚಿ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸ್ವಾ ವಲಾಸುರಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಾ
ಅಪಾವೃಣೋತ್ | ಅಪಗತಾವರಣಾ ಅಕರೋತ್ | ಉದ್ವಾಟಿತನಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ದುರಶ್ಚಾಪಾ-
ವೃಣೋತ್ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸ್ವಾಃ ಸ್ವಭೂತಾ ಗಾ ಬಲಮುಧ್ಯೇ ವರ್ತಮಾನಾ ಅಲಭತೇತಿ ಶೇಷಃ |
ಏವಂಭೂತೋ ಯ ಇಂದ್ರಸ್ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯ ವಿವಕ್ರೀತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹದ್ದಿವಃ—ಈಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಬೃಹದ್ದಿವನೆಂಬ ಋಷಿಯು | ಅಗ್ನಿಯಃ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮುಖಂಡ
ನಾದವನೂ | ಸ್ವರ್ಷಾಃ—ಆದಿತ್ಯಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಮಹಃ—ದೊಡ್ಡದಾದ | ಸ್ವರಾಜಃ—
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಗೋತ್ರಸ್ಯ—ಪರ್ವತವನ್ನು (ಪರ್ವತಗುಹೆಯನ್ನು) | ಕ್ಷಯತಿ—ಸಮಾಪಿಸಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ
ದನೋ ಮತ್ತು | ದುರಃ ಚಿ—ಆ ಗುಹೆಯ ಮುಚ್ಚಿದ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು | ಅಪೆ ಅವೃಣೋತ್—ತೆಗೆದನೋ
ಮತ್ತು | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ (ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ) | ಸ್ವಾಃ—ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು |
ಅಲಭತೆ—ಪಡೆದು ತಂದನೋ ಅಂತಹ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ—
ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ! ಶೂಷಂ—(ಇಂದ್ರನಿಗೆ) ಸುಖಕರವಾಗುವಂತೆ | ವಿವಕ್ರಿ—ಪರಿಸುತ್ತುನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಾಯಕನೂ, ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ದೊಡ್ಡದಾದ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆ
ಯನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಅದರ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಅಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಸಮಸ್ತ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ
ತಂದನೋ ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬೃಹದ್ದಿವನೆಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗೆ
ಹಿತಕರವಾಗುವಂತೆ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Brihaddiva, the chief (of Rishis), the servant of the sun, repeats
these prayers to gratify Indra. (Indra) rules over the great self-ruling herd
of cattle, and he opened all his doors.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏನಾ ಮಹಾನ್ಯಹದ್ದಿವೋ ಅಥರ್ವಾವೋಚತ್ಸಾಂ ತನ್ವಂ ಮಿಂದ್ರಮೇವ |
ಸ್ವಸಾರೋ ಮಾತರಿಭ್ವರೀರರಿಪ್ರಾ ಹಿನ್ವಂತಿ ಚ ಶವಸಾ ವರ್ಧಯಂತಿ ಚ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏವ | ಮಹಾನ್ | ಬೃಹತ್‌ದಿವಃ | ಅಥರ್ವಾ | ಅವೋಚತ್ | ಸ್ವಾಂ | ತನ್ವಂ | ಇಂದ್ರಂ | ಏವ |
ಸ್ವಸಾರಃ | ಮಾತರಿಭ್ವರೀಃ | ಅರಿಪ್ರಾಃ | ಹಿನ್ವಂತಿ | ಚ | ಶವಸಾ | ವರ್ಧಯಂತಿ | ಚ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹಾನ್ಯಹದ್ದಿವೋಚತ್ಸಾಂ ಅಥರ್ವಾ ಉಪಚಾರಾಜ್ಞಸ್ಯೇ ಜನಕಶಬ್ದಃ | ಅಥರ್ವಣಃ ಪುತ್ರೋ
ಬೃಹದ್ದಿವಾಖ್ಯಾ ಋಷಿದೇವೇಷು ಮಧ್ಯ ಇಂದ್ರಮೇವ ಪ್ರತಿ ಸ್ವಾಮಾತ್ಮೀಯಾಂ ತನ್ವಂ ನಿಷ್ಕೃತಾಂ
ಸ್ತುತಿಮೇವಮವೋಚತ್ | ಪ್ರೋಕ್ತವಾನ್ || ವಚೇರ್ಲುಞ್ಯಸ್ಯತಿವಕ್ತೇತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ |
ವಚ ಉಮಿತ್ಯುಮಾಗಮುಃ | ಪಾದಾದಿತ್ವಾನ್ನ ನಿಹನ್ಯತೇ || ಅಪಿ ಚೈನಮೇವೇಂದ್ರಂ ಮಾರಿಭ್ವರೀಮಾರ್ತರಿ
ಸಕಲಸ್ಯ ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ನಿರ್ಮಾತ್ರಾಂ ಭೂಮೌ ಭವಂತ್ಯೋ ವರ್ತಮಾನಾಃ || ಭವತೇರನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ
ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವನಿಪ್ | ವನೋ ರ ಚೇತಿ ಜಾಬೇಫೌ | ಜಸಿ ವಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ |
ಸ್ಯಪೋದರಾದಿತ್ವಾದ್ವರ್ಣಲೋಪಃ || ಅರಿಪ್ರಾ ಅಪಾಪಾಃ ಸ್ವಸಾರಃ ಸ್ವಯಮೇವ ಸರಂತ್ಯಃ ಪರಸ್ಪರಂ
ಭಗಿನೋ ವಾ ಗಂಗಾದ್ಯಾ ನದ್ಯೋ ಹಿನ್ವಂತಿ | ಯಾಗಸಾಧನತ್ವೇನ ಪ್ರೀಣಯಂತಿ || ಹಿವಿ ಪ್ರೀಣ-
ನಾರ್ಥಃ | ಭಾವಾದಿಕಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಃ | ಇದಿತ್ವಾನ್ನಮ್ | ಯದ್ವಾ | ಹಿ ಗತೌ ವೃದ್ಧೌ ಚ |
ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಃ || ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ ತಮಿಂದ್ರಮುಪಗಚ್ಛಂತಿ | ಗತ್ವಾ ಚ ಶವಸಾ ಯಾಗಜನ್ಯೇನ ಬಲೇನ
ತಂ ವರ್ಧಯಂತಿ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮಹಾನ್—ಅಧಿಕಗುಣಯುಕ್ತನಾದವನೂ | ಅಥರ್ವಾ—ಅಥರ್ವಣಪುತ್ರನಾದವನೂ ಆದ
ಬೃಹದ್ದಿವಃ—ಬೃಹದ್ದಿವನೆಂಬ ಋಷಿಯು | ಇಂದ್ರಮೇವ—ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ | ಸ್ವಾಂ—ತಾನು ನಿರ್ಮಿ-
ಸಿದ | ತನ್ವಂ—ನಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಅವೋಚತ್—ಪಠಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಮಾತರಿಭ್ವರೀಃ—
ಸಕಲಭೂತಗಳಿಗೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ | ಅರಿಪ್ರಾಃ—ಪಾಪರಹಿತವಾದವೂ |
ಸ್ವಸಾರಃ—ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ ಅಥವಾ ಪರಸ್ಪರ ಸಹೋದರಿಯಂತಿರುವವೂ ಆದ ಗಂಗಾದಿ
ನದಿಗಳು | (ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು) | ಹಿನ್ವಂತಿ—(ಯಾಗಸಾಧನದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ) ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ

(ಮತ್ತು) | ಶವಸಾ—ಯಾಗಸಂಬಂಧವಾದ ಬಲದಿಂದ | ವರ್ಧಯಂತಿ ಚಿ—ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವನೆನಿಸಿದವನೂ ಅಥರ್ವಣಋಷಿಯಪುತ್ರನೂ ಆದ ಬೃಹದ್ದಿವನೆಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಋಷಿಯು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ತಾನೇ ರಚಿಸಿದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವವೂ, ಪಾಪನಾಶಕವೂ, ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ ಅಥವಾ ಪರಸ್ಪರ ಸಯೋದರಿಯರಂತೆ ಇರುವವೂ ಆದ ಗಂಗಾದಿ ನದಿಗಳು (ತಮ್ಮ ದಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಯಾಗಸಾಧನ ದ್ರವ್ಯಗಳಾದ, ದರ್ಭೆ, ಸೋಮಲತೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ) ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕರ್ಮಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

Thus the great Brihaddiva, son of Atharvan, repeated his diffused (praise) to Indra. The unsullied sister (streams) abiding in the mother (earth), go to Indra, and augment him with strength.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ—ಕಶಬ್ಧಾಭಿಧೇಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ದೇವತಾ ಎಂದರೆ ಕೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ದೇವತೆಯು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಕೆ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ಐ, ಬ್ರಾ ೧೨-೨೧) ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿರುವುದು—

ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಂ ಹತ್ವಾ ಸರ್ವಾ ವಿಜಿತೀರ್ವಿಜಿತ್ಯಾಬ್ರವೀತ್ಪ್ರಜಾಪತಿಮಹಮೇತದಸಾನಿ ಯತ್ತ್ವಮಹಂ ಮಹಾನಸಾನೀತಿ ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿರಬ್ರವೀದಥ ಕೋ ಹಮಿತಿ ಯದ್ಯನ್ಯೇತದ ವೋಚಿ ಇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ತತೋ ವೈ ಕೋ ನಾಮ ಪ್ರಜಾಪತಿರಭವಕ್ಕೋ ವೈ ನಾಮ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ಮಹಾನಿಂದ್ರೋಭವತ್ತನ್ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮಹೇಂದ್ರತ್ವಂ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೨೧)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದನಂತರ ಭೂಮಂಡಲದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ಈಗ ನೀನು ಮಹಾಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿರುವೆಯಷ್ಟೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವದವಿಯು ನನಗೆ ಬೇಕು ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು

ನನ್ನ ಪದವಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರೆ ಆಗ ಪದವಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ನಾನು ಯಾರು (ಕಃ)? ನನ್ನ ಸ್ಥಾನಮಾನ ವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು—ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ಈಗ ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಇನ್ನುವೇಲಿ ಕಃ (ಯಾರು) ಎಂದಾಗುವುದು, ಎಂದರೆ ಕಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗುವೆ ಎಂದನು. ಆದುದರಿಂದ ಆಕಾಲ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಕಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಕ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು, ಆದುದರಿಂದಲೇ ಯಾವುದಾದರೂ ದಾನವನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಾಗ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ—ಕ ಇದಂ ಕಸ್ಮಾ ಅದಾದಿತ್ಯಾಹ | ಪ್ರಜಾಪತಿಸ್ವೇ ಕಃ | ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಏವ ತದ್ವದಾತಿ ಎಂದು ಇತರ ವೇದಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುಖವೆಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸುಖಸ್ವರೂಪನು ಎಂದೇ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಹಾನ್ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನವು ಬಂದಿತು. ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನು ಮಹಾನಿಂದ್ರನಾದನು. ಈ ವಿಷಯವು ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದು. ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಮಹಂತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ಮಹಾನ್ನಾ ಅಯಮಭೂದ್ಯೋ ವೃತ್ರಮವ-
ಧೀದಿತಿ ತನ್ನಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮಹೇಂದ್ರತ್ವಂ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಮಹೇಂದ್ರನಾದನು (ಮಹತ್ವದವಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದನು) ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು. ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಾದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇಂದ್ರನು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದನು. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಹೇಂದ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಇದೇ ಕಾರಣವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

||ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಇತಿ ದಶರ್ಚಿಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾಖ್ಯಸ್ಯಾಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಕಶಬ್ದಾಭಿಧೇಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋ ದಶ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ಕಾಯಮಿತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಸ್ಯ ಪಶೋರ್ವ-
ಪಾಪುರೋಡಾಶಹವಿಷಾಂ ಕ್ರಮೇಣಾದಿತಸ್ತಿಸ್ತೋನುವಾಕ್ಯಾಸ್ತತಸ್ತಿಸ್ತೋ ಯಾಜ್ಞಾಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರ ಇತಿ ಷಟ್ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾಃ | ಅ. ೩-೮ | ಇತಿ || ವರುಣಪ್ರಘಾಸೇಷು ಕಾಯಸ್ಯ ಹವಿಷೋ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಞಾಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಕಯಾನಶ್ಚಿತ್ರ ಆ ಭುವದ್ಧಿರಣ್ಯ-
ಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರ ಇತಿ ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತಾ ವಾಜಿನೇ ತೈತೀಯಃ | ಅ. ೨-೧೭ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಕಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ದೇವತೆಯು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—
ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋ ದಶ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ಕಾಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವತೆಯ ನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಪಶುಯಾಗದಲ್ಲಿ ವಪಾ, ಪುರೋಡಾಶ, ಹವಿಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ (ಎಂದರೆ ವಪಾ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು, ಪುರೋಡಾಶ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕು ಹವಿರ್ಹೋಮಕ್ಕೆ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕು) ಅನುವಾಕ್ಯಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರೇಕೆಂದೂ, ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಆರವರಗಿನ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಯಾಜ್ಞಮಂ

ತ್ರಗಲನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ಜಿತಮಾತ್ರದ—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರ ಇತಿ ಪಟಃ
ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ, ೩-೮) ನಿವೃತ್ತವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ವರುಣಪ್ರಾಣಸೇಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆ ಎಂಬ
ಪ್ರಾಜಾಪತಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹವಿರ್ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ
ಋಕ್ತನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ಜಿತಮಾತ್ರದ—ಕಯಾ ನಕ್ಷಿತ್ರ ಆ ಭುವದ್ಧಿ-
ರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರ ಇತಿ ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತಾ ನಾಜಿನೇ ತೈತೀಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೭)
ನಿವೃತ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೧

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೦ || ಸೂಕ್ತ-೧೨೧ ||

ಆಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೩, ೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ತಂಖ್ಯೆ-೧೦ ||

|| ಋಷಿಃ—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಕಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರೇ ಭೂತಸ್ಯ ಜಾತಃ ಪತಿರೇಕ ಆಸೀತ್ |

ಸ ದಾಧಾರ ಪೃಥಿವೀಂ ದ್ಯಾಮುತೇಮಾಂ ಕಸ್ಮೈ ದೇನಾಯ ಹವಿಷಾ
ವಿಧೇಮ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ | ಸಂ | ಅವರ್ತತ | ಅಗ್ರೇ | ಭೂತಸ್ಯ | ಜಾತಃ | ಪತಿಃ | ಏಕಃ | ಆಸೀತ್ |

ಸಃ | ದಾಧಾರ | ಪೃಥಿವೀಂ | ದ್ಯಾಂ | ಉತ | ಇಮಾಂ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇನಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋ ಹಿರಣ್ಯಮಯಸ್ಯಾಂಡಸ್ಯ ಗರ್ಭಭೂತಃ ಪ್ರಾಜಾಪತಿಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ | ತಥಾ ಚ
ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ | ಪ್ರಾಜಾಪತೀರ್ವೈ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪ್ರಾಜಾಪತೇರನುರೂಪತ್ವಾಯ | ತೈ. ಸ. ೫-೫-೧-೨ |
ಇತಿ | ಯದ್ವಾ | ಹಿರಣ್ಮಯೋಽಂಡೋ ಗರ್ಭವದ್ಯಸ್ಯೋದರೇ ವರ್ತತೇ ಸೋಽಸೌ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಾ
ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಅಗ್ರೇ ಪ್ರಪಂಚೋತ್ಪತ್ತೇಃ ಪ್ರಾಕ್ ಸಮವರ್ತತ | ಮಾಯೋಧ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ-
ಸೃಷ್ಟೋಃ ಪರಮಾತ್ಮನಃ ಸಕಾಶಾತ್ಸಮಜಾಯತ | ಯದ್ಯಪಿ ಪರಮಾತ್ಮೈವ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ತಥಾಪಿ

ತದುಸಾಧಿಭೂತಾನಾಂ ವಿಯದಾದೀನಾಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಭೂತಾನಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಉತ್ಪತ್ತೇಸ್ತದುಸಾಹಿತೋಽಪ್ಯು-
ತ್ಪನ್ನ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಸ ಚ ಜಾತೋ ಜಾತಮಾತ್ರ ಏವೈಕೋಽದ್ವಿತೀಯಃ ಸನ್ ಭೂತಸ್ಯ ವಿಕಾರಜಾತಸ್ಯ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದೇಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪತಿರೀಶ್ವರ ಆಸೀತ್ | ನ ಕೇವಲಂ ಪತಿರಾಸೀದೇವ ಅಪಿ ತರ್ಹಿ ಸ
ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪೃಥಿವೀಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಂ ದ್ಯಾಂ ದಿವಮುತಾಪಿ ಚೇಮಾಮಸ್ಮಾಭಿದ್ಯೌತ್ಯಮಾನಾಂ ಪುರೋ-
ವರ್ತಿನೀಮಿಮಾಂ ಭೂಮಿಂ | ಯದ್ವಾ | ಪೃಥಿವೀತ್ಯಂತರಿಕ್ಷನಾಮ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ದಿವಂ ಭೂಮಿಂ ಚ
ದಾಧಾರ | ಧಾರಯತಿ || ಛಂದಸಿ ಲುಜ್ಲಲಜ್ಲಲಿಟಿ ಇತಿ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕೋ ಲಿಟ್ | ತುಜಾದಿತ್ವಾಭ್ಯಾಸ-
ದೀರ್ಘಃ || ಕಸ್ಮೈ | ಅತ್ರ ಕಿಂಶಬ್ದೋಽನಿರ್ಜ್ಞಾತಸ್ವರೂಪತ್ವಾತ್ಪ್ರಜಾಪತೌ ವರ್ತತೇ | ಯದ್ವಾ | ಸೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ
ಕಾಮಯತ ಇತಿ ಕಃ || ಕಮೇರ್ಡಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಯದ್ವಾ | ಕಂ ಸುಖಂ | ತದ್ರೂಪತ್ವಾತ್ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ |
ಅಥವೇಂದ್ರೇಣ ಪೃಷ್ಠಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಮದೀಯಂ ಮಹತ್ತ್ವಂ ತುಭ್ಯಂ ಪ್ರದಾಯಾಹಂ ಕಃ ಕೇದೃಶಃ
ಸ್ಯಾಮಿತ್ಯುಕ್ತನಾನ್ | ಸ ಇಂದ್ರಃ ಪ್ರತ್ಯುಚೇ | ಯದೀದಂ ಬ್ರವೀಷ್ಯಹಂ ಕಃ ಸ್ಯಾಮಿತಿ ತದೇವ ತ್ವಂ
ಭವೇತಿ | ಅತಃ ಕಾರಣಾತ್ ಇತಿ ಪ್ರಜಾಪತಿರಾಖ್ಯಾಯತೇ | ಇಂದ್ರೋ ನೈ ವೃತ್ರಂ ಹತ್ವಾ ಸರ್ವಾ
ವಿಜಿಶೀರ್ವಿಜಿತ್ವಾ ಬ್ರವೀದಿತ್ಯಾದಿಕಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮತ್ರಾನುಸಂಧೇಯಂ | ಐ. ಬ್ರಾ ೩-೨೧ || ಯದಾಸಾ
ಕಿಂಶಬ್ದಸ್ತದಾ ಸರ್ವನಾಮತ್ವಾತ್ಪ್ರಭಾವಃ ಸಿದ್ಧಃ | ಯದಾ ತು ಯಾಗಿಕ್ತದಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನೇತಿ
ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಸಾರ್ವಕಾಚಿ ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ನ ಗೋಶ್ವನ್ನಾವವರ್ಣೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ
ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚ ತುರ್ಥೀ || ಕಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ದೇವಾಯ ದೇವಂ ದಾನಾದಿ-
ಗುಣಯುಕ್ತಂ ಹವಿಷಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಸ್ಯ ಪಶೋರ್ವಸಾರೂಪೇಣೈಕಕಸಾಲಾತ್ಮಕೇನ ಪುರೋಡಾಶೇನ ವಾ
ವಿಧೇಮ | ವಯಮೃತ್ವಿಜಃ ಪರಿಚರೇಮ | ವಿಧತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಅಗ್ರೇ—ಪ್ರಪಂಚೋ
ತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ | ಏಕಃ—ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ (ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲದೆ) | ಸಂ ಅವರ್ತತ—ತಾನು ಮಾತ್ರವೇ ಇದ್ದನು
ಆಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಜಾತಃ—ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೇ | ಭೂತಸ್ಯ—ತನ್ನ ಅಂಶದಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಮೊದಲಾದ ಜಗತ್ತಿಗೂ | ಪತಿಃ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ | ಆಸೀತ್—ಇದ್ದನು | ಸಃ—ಆ ಹಿರಣ್ಯ
ಗರ್ಭನು | ಪೃಥಿವೀಂ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯು (ಸ್ವರ್ಗ) ಲೋಕವನ್ನೂ | ಉತ—ಮತ್ತು |
ಇಮಾಂ—ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಸಹ |
ದಾಧಾರ—ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವಾಯ—ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತನಾದ | ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾ
ಪತಿಯನ್ನು | ಹವಿಷಾ—ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ವಿಧೇಮ—ಉಪಚರಿಸೋಣ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಾಮಧೇಯನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತಾನೇತಾನಾಗಿ(ತಾನೊಬ್ಬನು
ಮಾತ್ರ) ಇದ್ದನು. ಅನಂತರ ಇವನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಅಂಶದಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದಿ

ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ತಾನೇ ಏಕಮಾತ್ರ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನೂ, ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಎಂದರೆ ಇವನ ಆಶ್ರಯದಿಂದಲೇ ಈ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ. ದಾನಾದಿ ಗುಣಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನೇ ವಪಾವುರೋಡಾಶ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸೋಣ (ನೇವಿಸೋಣ).

English Translation.

Hiranyagarbhaa was present at the begining; when born, he was the sole lord of created beings; he upheld this earth and heaven.—let us offer worship with an oblation to the divine Ka.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಂ ಅವರ್ತತ ಅಗ್ರೇ—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಎರಡು ಮೂರುವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೇ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆಂದು ಪ್ರಜಾಪತಿಸ್ತೌ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ತೈತ್ತೀರಿಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ತೈ- ಸಂ-೫-೫-೧-೨) ಹೇಳಿದೆ. ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಎಂದರೆ ಹಿರಣ್ಮಯಸ್ಯಾಂಡಸ್ಯಗರ್ಭಭೂತಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ— ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವವೂ ಒಂದು ಅಂಡಾಕಾರ (ಕೋಳೀಮೊಟ್ಟೆಯ ಆಕಾರ) ದಲ್ಲಿದ್ದು ಅದು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆ ಅಂಡವು ಚಿನ್ನದಂತೆ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಂತಹ ಹಿರಣ್ಯರೂಪವಾದ ಅಂಡವನ್ನು ತನ್ನ ಉದರದಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆಂದು ಕರೆಯುವ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ; ಇದಲ್ಲದೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆ (ಸೂಕ್ಷ್ಮವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ) ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಈಜಗದಾದಿಗಳೊಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದಾಗ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವು ವ್ಯಕ್ತರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಇದನ್ನೇ—

ಸೋ ಽಕಾಮಯತ | ಬಹು ಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ | ಸ ತಪೋಽತಸ್ಯತ | ಸ ತಪಸ್ವಸ್ತಾಃ
ಇದಗ್ಂ ಸರ್ವಮಸೃಜತ | ಯದಿದಂ ಕಿಂಚಿ | ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ | ತದೇವಾನು ಪ್ರಾವಿಶತ್ | ತದನು
ಪ್ರವಿಶ್ಯ | ಸಚ್ಚ ತೈಚ್ಛಾಭವತ್ ||

(ತೈ. ಉ. ೨-೬)

ಎಂಬ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು (ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನು) ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪ ಹೊಂದುವಾಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ಲೀನವಾಗಿದ್ದ ಜಗದಾದಿಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅಂಡರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವಿಗೆ ಗರ್ಭವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದ (ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ) ಲೀನವಾಗಿದ್ದ ಜಗದಾದಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಂಡ ಅಥವಾ ಗರ್ಭವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಹಿರಣ್ಯ (ಸುವರ್ಣ) ದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿರುವುದೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿ, ಇಂತಹ ಹಿರಣ್ಯಾಂಡವನ್ನು ಗರ್ಭ(ಮಧ್ಯ)ದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಪರಮಾತ್ಮ ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು (ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು) ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನು. ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಆಗ ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಹೊರತು ಮತ್ತಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಭೂತಸ್ಯ ಜಾತಃ ಪತಿಃ ಏಕಃ ಆಸೀತ್ — ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆಗ ಇತರ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತು ಹಾಗಾದರೆ ಭೂತಸ್ಯ ಪತಿಃ ಸಮಸ್ತ ಭೂತವರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಇವನು ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು? ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪತಿಯೆನ್ನುವುದು ಅಸಂಭವವಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಆ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳು ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ವಿಶ್ವವು ಈ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಹಾಗೆ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತೂ (ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ) ಉತ್ಪನ್ನವಾದಕೂಡಲೇ ಅವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಈ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಏಕಮಾತ್ರ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದನು. ಇವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೊಬ್ಬ ಪ್ರಭುವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತವೂ ಇವನಾಜ್ಞೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಃ ದಾಧಾರ ಪೃಥಿವೀಂ ದ್ಯಾಂ ಉತ ಇಮಾಂ — ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅಂಶದಿಂದಲೇ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಕ್ಷಸ್ವರ್ಗಲೋಕಗಳಿಗೆ ಇವನೇ ಆಧಾರಭೂತನಾಗಿ ತನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಅವುಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಗಳು ಅವುಗಳ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವವು.

ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮು — ಈ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಕಿಂಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏನು ಎಂದು ಅನಿರ್ಜ್ಞಾತವಾದ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಏನು, ಯಾವುದು ಎಂದು ಕೇಳುವಾಗ ಅದರ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಕಸ್ಮೈ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಸ್ವರೂಪವು ಅಥವಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಸಾಧಾರಣಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಥವಾ ಕಂ ಎಂದರೆ ಸುಖವು. ಕಸ್ಮೈ ಎಂದರೆ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಆನಂದೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ವ್ಯಜಾನಾತ್ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ, ಬ್ರಹ್ಮನು(ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು) ಆನಂದ ಅಥವಾ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನು. ಅಥವಾ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಸೀರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಉಪಾಖ್ಯಾನದಂತೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಕಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. **ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವ್ಯ ಕಃ**(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೫-೫) ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಕಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿರ್ವ್ಯಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಸೇವಿಸೋಣ ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಮರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಕಃ | ಕಃ ಕಮನೋ ವಾ ಕ್ರಮಣೋ ವಾ ಸುಖೋ ವಾ | ತಸ್ಮೈಷಾ ಭವತಿ || (ನಿ. ೧೦-೨೨)

ಕಃ ಎಂದರೆ-ಕಮನೋ ವಾ| ಕಮ್- ಪ್ರೀತಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಕಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಪ್ರೀತಿಸುವವನು ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವು; ಅಥವಾ **ಕಃ** ಎಂದರೆ **ಕ್ರಮಣೋ ವಾ**-ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವವನು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವವನು,

ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನಾದವನು ಎಂದರ್ಥವು; ಅಥವಾ ಈ ಸುಖೋ ನಾ—ಕೆಂ ಎಂದರೆ ಸುಖವು. ಸುಖಸ್ವರೂಪ ನಾದವನು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಕನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರೇ ಭೂತಸ್ಯ ಜಾತಃ ಪತಿರೇಕ ಅಸೀತ್ |

ಸ ದಾಧಾರ ಪೃಥಿವೀಂ ದ್ಯೌಮುತೇನಾಂ ಕಸ್ಮೈ ದೇನಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮು ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋ ಹಿರಣ್ಮಯೋ ಗರ್ಭೋ ಹಿರಣ್ಯಮಯೋ ಗರ್ಭೋಽಸ್ಯೇತಿ ನಾ | ಗರ್ಭೋ ಗೃಭೇಗೃಣಾತ್ಯರ್ಥೇ, ಗಿರತ್ಯನರ್ಥಾನಿತಿ ನಾ || ಯದಾ ಹಿ ಸ್ತ್ರೀ ಗುಣಾನ್ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಗುಣಾ-ಶ್ಚಾಸ್ಯಾ ಗೃಹ್ಯಂತೇಽಥ ಗರ್ಭೋ ಭವತಿ ಸಮಭವದಗ್ರೇ ಭೂತಸ್ಯ ಜಾತಃ ಪತಿರೇಕೋ ಬಭೂವ ಸ ಧಾರಯತಿ ಪೃಥಿವೀಂ ಚ ವಿವಂ ಚ ಕಸ್ಮೈ ದೇನಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮೇತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ವಿಧತಿರ್ವಾನಕರ್ಮಾ ||

(ನಿ. ೧೦ - ೨೩)

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಹಿರಣ್ಮಯೋ ಗರ್ಭೋ ಹಿರಣ್ಯಮಯೋ ಗರ್ಭೋಽಸ್ಯೇತಿ ನಾ—ಹಿರಣ್ಯ(ಚಿನ್ನ) ಮಯವಾದ, ಸುವರ್ಣಸದೃಶವಾದ ಅಥವಾ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಗರ್ಭವುಳ್ಳವನು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು. ಎಂದರೆ ಇವನ ಗರ್ಭವು (ಅಂತಃಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಜಗದಾದಿಗಳು) ಸುವರ್ಣದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದು. ಇಂತಹ ಗರ್ಭವನ್ನು ತನ್ನ ಶರೀರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವನು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆನಿಸುವನು.

ಗರ್ಭೋ ಗೃಭೇಗೃಣಾತ್ಯರ್ಥೇ, ಗಿರತ್ಯನರ್ಥಾನಿತಿ ನಾ—ಗರ್ಭಶಬ್ದವು ಸ್ತುತಿ. ಪ್ರಶಂಸಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಗೃಭ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ನಾಶ ಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಗಿರತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೂ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಗಿರತ್ಯನರ್ಥಾನ್—ಸಮಸ್ತ ಅನರ್ಥಗಳನ್ನು (ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು) ನಾಶಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಗರ್ಭವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಗರ್ಭಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು.

ಯದಾ ಹಿ ಸ್ತ್ರೀ ಗುಣಾನ್ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಗುಣಾಶ್ಚಾಸ್ಯಾ ಗೃಹ್ಯಂತೇಽಥ ಗರ್ಭೋ ಭವತಿ—ಗರ್ಭವು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಂಭೋಗ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ಶುಕ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ (ವೀರ್ಯದಲ್ಲಿರುವ) ಗುಣಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಯೋನಿಯ ಮೂಲಕ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ಎಲಬು, ಸ್ನಾಯು(ನರ)ಮಜ್ಜೆ ಮೊದಲಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಅವಯವಗಳ ರಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳು ಪುರುಷನ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಹೀರಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುರುಷನ ವೀರ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳೂ ಸ್ತ್ರೀಯ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿರುವ ರಕ್ತದ ಗುಣಗಳೂ ಎಂದರೆ ರಕ್ತಶುಕ್ರಗಳು (ಸ್ತ್ರೀಯರಕ್ತ, ಪುರುಷನ ವೀರ್ಯ ಇವೆರಡೂ) ಸೇರಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭವು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪ್ರೀತಿಸುವಾಗ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗಿ, ಇವರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಗರ್ಭೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣಸರೂಪ್ ಎಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Durga describes the process of fertilization as follows—

When a woman receives from a man the life-germs, i. e., the essence of the marrow of his bones &c in the form of seminal fluid and brings them (i. e. spermatozoa) in contact with her own life-germs, i. e. the essence of her flesh and blood in the form of her germinating fluid, then by the mutual contact of the male and female fluid in the interior of the uterus which is capable of receiving them, fertilization of a woman takes place. Or when a woman admires the qualities of a man, on account of her love for him, and a man a woman, the result of their mutual admiration is passion, and passionate intercourse produces fertilization.

ಸಮಭವದಗ್ರೇ ಭೂತಸ್ಯ ಜಾತಃ ಪತಿರೇಕೋ ಬಭೂವ — ಆ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನು ಮತ್ತು ಅನಂತರ ತನ್ನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಏಕನಾತ್ರ ಪ್ರಭು ವಾಗಿದ್ದನು.

ಸ ಧಾರಯತಿ ಪೃಥೀವೀಂ ಚ ದಿವಂ ಚ — ಆ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು (ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು) ಈ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ, ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ಜಗದಾದಿಗಳ ಧಾರಣ ಪೋಷಣ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ — ಇಂತಹ ಸರ್ವಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ (ಅಥವಾ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ) ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಿಗಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಗಾಗಿ ಚರಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಿಧತಿದರ್ಶನಕರ್ಮಾ — ವಿಧತಿ ಧಾತುವಿಗೆ ಕೊಡುವುದು, ಅರ್ಪಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿರುವ ವಿಧೇಮು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸೋಣ ಅಥವಾ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಸೇವಿಸೋಣ ಎಂದರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯ ಆತ್ಮದಾ ಬಲದಾ ಯಸ್ಯ ವಿಶ್ವ ಉಪಾಸತೇ ಪ್ರತಿಷಂ ಯಸ್ಯ ದೇವಾಃ |
ಯಸ್ಯ ಛಾಯಾನುತಂ ಯಸ್ಯ ಮೃತ್ಯುಃ ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ
ವಿಧೇಮ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಅತ್ಯದಾಃ | ಬಲ್ಯದಾಃ | ಯಸ್ಯ | ವಿಶ್ವೇ | ಉಪ್ತಾಸತೇ | ಪ್ರಶಿಷಂ | ಯಸ್ಯ | ದೇನಾಃ |
ಯಸ್ಯ | ಛಾಯಾ | ಅನ್ಯತಂ | ಯಸ್ಯ | ಮೃತ್ಯುಃ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇನಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರಾತ್ಮದಾ ಅತ್ಮನಾಂ ದಾತಾ | ಆತ್ಮಾನೋ ಹಿ ಸರ್ವೇ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಮಾತ್ಮನ
ಉತ್ಪದ್ಯಂತೇ | ಯಥಾಗ್ನೀಃ ಸಕಾಶಾದ್ವಿಸ್ಪುಲಿಂಗಾ ಜಾಯಂತೇ ತದ್ವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಅತ್ಯಾಂ
ಶೋಧಯಿತಾ || ದೈವ್ ಶೋಧನೇ | ಅತೋ ಮನಿಷ್ಠಿತಿ ವಿಚ್ | ಬಲದಾ ಬಲಸ್ಯ ಚ ದಾತಾ ಶೋಧ
ಯಿತಾ ನಾ | ಯಸ್ಯ ಚ ಪ್ರಶಿಷಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಶಾಸನಮಾಜ್ಞಾಂ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಿನ ಉಪಾಸತೇ
ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತೇ ಸೇವಂತೇ ನಾ || ಶಾಸು ಅನುಶಿಷ್ಟಾಃ | ಶಾಸ ಇತ್ | ಪಾ. ೬-೪-೩೪ | ಇತ್ಯುಪಧಾಯಾ-
ಇತ್ಯಂ | ಶಾಸನಸಿಘ್ರಸೀನಾಂ ಚೇತಿ ಷತ್ತ್ವಂ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಸೇರನುದಾತ್ತೇತ್ಯಾ-
ಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ತಿಜು ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತಿರನುದಾತ್ತಾ || ತಥಾ ದೇನಾ
ಅಪಿ ಯಸ್ಯ ಪ್ರಶಾಸನಮುಪಾಸತೇ | ಅಪಿ ಚಾಮೃತಮನ್ಯತತ್ವಂ | ಭಾವಪ್ರಧಾನೋ ನಿರ್ದೇಶಃ |
ಯದ್ವಾ | ಅನ್ಯತಂ | ಮರಣಂ ನಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯನ್ಯತಂ ಸುಧಾ || ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನೌಞೋ ಜರಮರಮಿ-
ತ್ರಮೃತಾ ಇತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತದಪಿ ಯಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತೇಶ್ವಾಯಾ ಛಾಯೇವ ವರ್ತಿ
ಭವತಿ | ಮೃತ್ಯುರ್ಯಮಶ್ಚ ಪ್ರಾಣಾಪಹಾರೀ ಛಾಯೇವ ಭವತಿ | ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮೈ ದೇನಾಯೇತ್ಯಾದಿ
ಸಮಾನಂ ಪೂರ್ವೇಣ ಹವಿಷಾ ಪುರೋಡಾಶಾತ್ಮನೇತಿ ತು ವಿಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಅತ್ಯದಾಃ—ಚೈತನ್ಯದಾಯಕನೋ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ
ಯೂ ತನ್ನ ಅಂಶವಾದ ಆತ್ಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವನೋ | ಬಲ್ಯದಾಃ—ಶಕ್ತಿದಾಯಕನೋ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ
ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಪ್ರಶಿಷಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು | ವಿಶ್ವೇ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ | ಉಪಾಸತೇ-
ಪಾಲಿಸುವರೋ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ದೇವನ ಶಾಸನವನ್ನು | ದೇನಾಃ—ದೇವತೆಗಳು ಪಾಲಿಸುವರೋ |
ಅನ್ಯತಂ—ಮರಣರಾಹಿತವು | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ದೇವನ | ಛಾಯಾ—ಛಾಯೆಯಂತೆ ಅನುಸರಿಸುವುದೋ |
ಮೃತ್ಯುಃ—ಮರಣವೂ ಸಹ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ದೇವನನ್ನು ಛಾಯೆಯಂತೆ ಅನುಸರಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ |
ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ | ದೇನಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿ ಎಂಬ ದೇವನಿಗೆ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ |
ವಿಧೇಮ—ಉಪಚರಿಸೋಣ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ತನ್ನ ಅಂಶವಾದ ಆತ್ಮವನ್ನು ನೀಡುವನೋ ಯಾವನು ಶಕ್ತಿದಾಯಕನೋ ಯಾವ ದೇವನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶಾಸನವನ್ನು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಪಾಲಿಸುವರೋ ಮರಣವು ಮತ್ತು ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವು ಯಾವ ದೇವನನ್ನು ಛಾಯೆಯಂತೆ (ನೆರಳಿನಂತೆ) ಯಾವಾಗಲೂ ಎಡಬಿಡದೆ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಎಂಬ ದೇವನಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ

English Translation

(To him) who is the giver of soul, the giver of strength, whose commands all (beings), even the gods obey, whose shadow is immortality, whose shadow is death,—let us offer worship with an oblation to divine Ka.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಃ ಪ್ರಾಣತೋ ನಿಮಿಷತೋ ಮಹಿತ್ವೈಕ ಇದ್ರಾಜಾ ಜಗತೋ ಬಭೂವ |
ಯ ಈಶೇ ಅಸ್ಯ ದ್ವಿಸದಶ್ಚತುಷ್ಪದಃ ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ
ವಿಧೇಮು || ೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಃ | ಪ್ರಾಣತಃ | ನಿಮಿಷತಃ | ಮಹಿತ್ವಾ | ಏಕಃ | ಇತ್ | ರಾಜಾ | ಜಗತಃ | ಬಭೂವ |
ಯಃ | ಈಶೇ | ಅಸ್ಯ | ದ್ವಿಸದಃ | ಚತುಷ್ಪದಃ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇವಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮು || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯೋ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪ್ರಾಣತಃ ಪ್ರಶ್ನಸತಃ || ಅನ ಪ್ರಾಣನೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ನಿಮಿಷತೋಽಪ್ಪಿಪಕ್ಷ್ಮಚಲನಂ ಕುರ್ವತಃ || ಅತ್ರಾಪಿ ಪೂರ್ವವದ್ವಿಭಕ್ತಿರುದಾತ್ತಾ || ಜಗತೋ ಜಂಗಮಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಜಾತಸ್ಯ ಮಹಿತ್ವಾ ಮಹತ್ವೇನ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತೃತೀಯಾಯಾ ಆಕಾರಃ || ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇನೈಕ ಇದದ್ವಿತೀಯ ಏವ ಸನ್ರಾಜಾ ಬಭೂವ ಈಶ್ವರೋ ಭವತಿ || ಭವತೇರ್ಣಲಿ ಲಿತೀತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಅಸ್ಯ ಪರಿದೃಶ್ಯಮಾನಸ್ಯ ದ್ವಿಸದೋ ಸಾದದ್ವಯಯುಕ್ತಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಾದೇಶ್ಚತುಷ್ಪದೋ ಗವಾಶ್ವಾದೇಶ್ಚ ಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರೀಶೇ ಈಶ್ವೇ || ಈಶ ಐಶ್ವರ್ಯೇ ಆದಾದಿಕೋಽನುದಾತ್ತೇತ್ | ಲೋಪಸ್ತು ಅತ್ಯನೇಪದೇಷ್ಟಿತಿ ತಲೋಪಃ | ಅನುದಾ-

ತೇತ್ವಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಅಸ್ಯ | ಊಡಿದಮಿತೀದನೋ ವಿಭಕ್ತಿರುದಾತ್ತಾ |
 ದ್ವಾ ಪಾದೌ ಯಸ್ಯ ಸ ದ್ವಿಸಾತ್ | ಸಂಖ್ಯಾಸುಪೂರ್ವಸ್ಯೇತಿ ಪಾದಶಬ್ದಸ್ಯಾಂತ್ಯಲೋಪಃ ಸಮಾಸಾಂತಃ |
 ಭಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಪಾದಃ ಪದಿತಿ ಪದ್ಭಾವಃ | ದ್ವಿತ್ರಿಭ್ಯಾಂ ಪಾದ್ವನ್ನಿತ್ಯೇಕಾದೇಶವಿಕ್ರತಸ್ಯಾನನ್ಯತ್ವಾದು-
 ತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸ್ವರವರ್ಜಮೇಷೈವ ಚತುಷ್ಟದ ಇತ್ಯೆತ್ರಾಪಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ | ಬಹುವ್ರೀಹಾ
 ಪ್ರಕೃತ್ಯೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ | ಪೂರ್ವಪದಂ ನ್ರಃ ಸಂಖ್ಯಾಯಾಃ | ಫಿ. ೨-೫ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾ-
 ತ್ತತ್ವಂ | ಇದುದುಪಧಸ್ಯ ಚಾಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯೇತಿ ವಿಸರ್ಜನೀಯಸ್ಯ ಷತ್ವಂ || ಈದೃಶೋ ಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿ-
 ಸ್ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಸುಬೋಧಂ ಹವಿಷಾ ಹೃದಯಾದ್ಯಾತ್ಮನೇತ್ಯಯಮತ್ರ ವಿಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಾಮಕ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಪ್ರಾಣತಃ—ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರುವ | ನಿಮಿಷತಃ—
 ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಗಳನ್ನು ಚಲನಮಾಡುತ್ತಿರುವ (ಎಂದರೆ ಜೀವದಿಂದಿರುವ) | ಜಗತಃ—ಜಂಗಮ ರೂಪವಾದ (ಚಲಿ
 ಸುವ) ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೆ | ಮಹಿತ್ವಾ—ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ | ಏಕ ಇತ್—ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ | ರಾಜಾ—
 ಪ್ರಭುವಾಗಿಯೇ | ಬಭೂವ—ಇರುವನೋ | ಯಃ—ಯಾವ ದೇವನು | ಅಸ್ಯ—ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ |
 ದ್ವಿಸದಃ—ಎರಡು ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೂ | ಚತುಷ್ಟದಃ—ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಗವಾದಿ ಪಶುಗಳಿಗೂ |
 ಈಶೇ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ | ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆಂಬ ದೇವನಿಗೆ
 ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ | ವಿಧೇಮ—ಉಪಚರಿಸೋಣ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಗಳ ಚಲನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಂದರೆ ಜೀವದಿಂದಿರುವ
 ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವನೋ, ಯಾವ ದೇವನು ನಮ್ಮ
 ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಎರಡು ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೂ, ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಗವಾದಿಪಶುಗಳಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿ
 ಯಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆಂಬ ದೇವನಿಗೆ ಹವಿರಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ
 ಉಪಚರಿಸೋಣ.

English Translation.

(To him) who, by his greatness, has verily become the sole king of the
 breathing and seeing world, who rules over this aggregate of two-footed and
 four-footed beings,—let us offer worship with an oblation to the divine Ka.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯೇಮೇ ಹಿಮುಂವಂತೋ ಮಹಿತ್ವಾ ಯಸ್ಯ ಸಮುದ್ರಂ ರಸಯಾ
 ಸಹಾಹುಃ |

ಯಸ್ಯೇನಾಃ ಪ್ರದಿಶೋ ಯಸ್ಯ ಬಾಹೂ ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ
ವಿಧೇಮು || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ | ಇಮೇ | ಹಿಮ್ರವಂತಃ | ಮಹಿತ್ವಾ | ಯಸ್ಯ | ಸಮುದ್ರಂ | ರಸಯಾ | ಸಹ | ಆಹುಃ |
ಯಸ್ಯ | ಇಮಾಃ | ಪ್ರದಿಶಃ | ಯಸ್ಯ | ಬಾಹೂ ಇತಿ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇವಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿಮಾ ಅಸ್ಮಿನ್ನಂತೀತಿ ಹಿಮವಾನ್ | ತೇನ ಬಹುವಚನಾಂತೇನ ಸರ್ವೇ ಪರ್ವತಾ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ |
ಯಥಾ ಭೃತ್ರಿಣೋ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ | ಹಿಮವಂತೋ ಹಿಮವದುಪಲಕ್ಷಿತಾ ಇಮೇ ದೃಶ್ಯಮಾನಾಃ ಸರ್ವೇ
ಪರ್ವತಾ ಯಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ಮಹಿತ್ವಾ ಮಹತ್ತ್ವಂ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೈಶ್ಚರ್ಯಮಿತ್ಯಾಹುಃ | ತೇನ ಸೃಷ್ಟಿ-
ತ್ವಾತ್ತದ್ರೂಪೇಣಾವಸ್ಥಾನಾದ್ವಾ | ತಥಾ ರಸಯಾ | ರಸೋ ಜಲಂ | ತದ್ವತೀ ರಸಾ ನದೀ || ಅರ್ಶಾದಿ-
ತ್ವಾದಚ್ಛ | ಜಾತಾವೇಕವಚನಂ | ರಸಾಭಿರ್ನದೀಭಿಃ ಸಹ ಸಮುದ್ರಂ | ಪೂರ್ವವದೇಕವಚನಂ | ಸರ್ವಾ-
ನ್ನಮುದ್ರಾನ್ಯಸ್ಯ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಮಿತ್ಯಾಹುಃ ಕಥಯಂತಿ ಸೃಷ್ಟ್ಯಭಿಜ್ಞಾಃ | ಯಸ್ಯ ಚೇಮಾಃ ಪ್ರದಿಶಃ
ಪ್ರಾಚ್ಯಾರಂಭಾ ಅಗ್ನೇಯ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಕೋಣದಿಶ ಈಶಾನಾಂತಾ ನಾ | ತಥಾ ಬಾಹೂ | ವಚನವ್ಯತ್ಯಯಃ |
ಬಾಹವೋ ಭುಜಾಃ | ಭುಜವತ್ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಯುಕ್ತಾಃ ಪ್ರದಿಶಶ್ಚ ಯಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಾಃ | ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮಾ
ಇತ್ಯಾದಿ ಸಮಾನಂ ಪೂರ್ವೇಣ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಿಮವಂತಃ—ಹಿಮಾಚ್ಛಾದಿತವಾದ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತವೇ ಮೊದಲಾದ | ಇಮೇ—ಸಮಸ್ತ ಪರ್ವತಗಳೂ |
ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ದೇವನ | ಮಹಿತ್ವಾ—ಮಹಿಮೆಯೆಂದು ಅಥವಾ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಂದು | ಆಹುಃ—ಹೇಳುವರೋ |
ರಸಯಾ—ನದಿಗಳಿಂದ | ಸಹ—ಸಹಿತವಾದ | ಸಮುದ್ರಂ—ಸಮಸ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ
ದೇವನ ವಿಭೂತಿ ವಿಶೇಷವೆಂದು | ಆಹುಃ—(ಸೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರು) ಹೇಳುವರೋ | ಇಮಾಃ—ಈ
ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳು | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ದೇವನ | ಬಾಹೂ—ಬಾಹುಭೂತಗಳಾಗಿರುವವೋ | ಪ್ರದಿಶಃ—
ನಾಲ್ಕು ವಿದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಸಹ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವದೇವನ ಬಾಹುಗಳಂತಿರುವವೋ ಅಂತಹ | ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪ
ನಾದ | ದೇವಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು | ವಿಧೇಮು—ಅರ್ಪಿಸೋಣ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಮಾಚ್ಛಾದಿತವಾದ (ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾದ) ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಪರ್ವತಗಳೂ
ಯಾವ ದೇವನ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರೋ ನದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಯಾವ ದೇವನ

ಮಹಾಭಾಗ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರೋ ಪೂರ್ದಾದಿದಿಕ್ಕುಗಳೂ, ಅಗ್ನೇಯಾದಿದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಯಾವ ದೇವನ ಬಾಹುಗಳೆಂದು ಹೇಳುವರೋ ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

English Translation.

Through whose greatness these snow-clad (mountains exist), whose property men call the ocean with the rivers, whose are these quarters of space, whose are the two arms,—let us offer worship with an oblation to the divine Ka.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇನ ದ್ಯೌರುಗ್ರಾ ಪೃಥಿವೀ ಚ ದೃಷ್ಟಾ ಯೇನ ಸ್ವಃ ಸ್ತಭಿತಂ ಯೇನ ನಾಕಃ |
ಯೋ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ರಜಸೋ ವಿಮಾನಃ ಕಸ್ಯ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇನ | ದ್ಯೌಃ | ಉಗ್ರಾ | ಪೃಥಿವೀ | ಚ | ದೃಷ್ಟಾ | ಯೇನ | ಸ್ವರಿತಿ | ಸ್ವಃ | ಸ್ತಭಿತಂ | ಯೇನ | ನಾಕಃ |
ಯಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ | ರಜಸಃ | ವಿಮಾನಃ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇವಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮು || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇನ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾ ದ್ಯೌರಂತರಿಕ್ಷಮುಗ್ರೋದ್ಗೂರ್ಣಂ ವಿಶೇಷಾಗಹನರೂಪಂ ನಾ | ಪೃಥಿವೀ ಭೂಮಿಶ್ಚ ದೃಷ್ಟಾ ಯೇನ ಸ್ಥಿರೀಕೃತಾ | ಸ್ವಃ ಸ್ವರ್ಗಶ್ಚ ಯೇನ ಸ್ತಭಿತಂ ಸ್ತಬ್ಧಂ ಕೃತಂ | ಯಥಾಧೋ ನ ಸತತಿ ತಥೋಪರ್ಯವಸ್ಥಾಪಿತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಗ್ರಸಿತಸ್ತಭಿತಸ್ತಭಿತೇತಿ ನಿಸಾತ್ಯತೇ || ತಥಾ ನಾಕ ಅದಿತ್ಯಶ್ಚ ಯೇನಾಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ತಭಿತಃ | ಯಶ್ಚಾಂತರಿಕ್ಷೇ ರಜಸ ಉದಕಸ್ಯ ವಿಮಾನೋ ನಿರ್ಮಾತಾ | ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇನ—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ | ದ್ಯೌಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷವು | ಉಗ್ರಾ—ವಿಶೇಷಾಗಹನರೂಪವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ | ಪೃಥಿವೀ ಚ—ಭೂಮಿಯು | ದೃಷ್ಟಾ—ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತೋ | ಯೇನ—ಯಾವ ದೇವನಿಂದ | ಸ್ವಃ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವೂ ಸಹ | ಸ್ತಭಿತಂ—ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತೋ | ಯೇನ—ಯಾವ ದೇವನಿಂದ | ನಾಕಃ—ಅದಿತ್ಯನೂ ಸಹ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೀಳದಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟನೋ | ಯಃ—ಯಾವದೇವನು | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ರಜಸಃ—ಉದಕದ(ಮೇಘದ) |

ವಿಮಾನಃ—ನಿರ್ಮಾತೃವಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ | ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ | ದೇನಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿ
ದೇವನಿಗೆ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿವ್ಯಗಳನ್ನು | ವಿಧೇಮು—ಅರ್ಪಿಸೋಣ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ನಿಶ್ಲೇಷಗಹನವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಭೂಮಿಯು ಅಲುಗದಂತೆ
ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಅದಿತ್ಯನು
ಸ್ಥಾಪಿತನಾದನೋ ಯಾವ ದೇವನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉದಕ ಪೂರಿತವಾದ ಮೇಘಗಳ ನಿರ್ಮಾತೃವಾಗಿರುವನೋ
ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಉಪಚರಿಸೋಣ

English Translation

By whom the sky was made profound and the earth solid, by whom
heaven and the solar sphere were fixed, who was the measure of the water
in firmament,—let us offer worship with an oblation to the divine Ka.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ಕ್ರಂದಸೀ ಅವಸಾ ತಸ್ತಭಾನೇ ಅಭ್ಯೈಕ್ಷೇತಾಂ ಮನಸಾ ರೇಜಮಾನೇ |

ಯತ್ರಾಧಿ ಸೂರ ಉದಿತೋ ವಿಭಾತಿ ಕಸ್ಮೈ ದೇನಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ಕ್ರಂದಸೀ ಇತಿ | ಅವಸಾ | ತಸ್ತಭಾನೇ ಇತಿ | ಅಭಿ | ಏಕ್ಷೇತಾಂ | ಮನಸಾ | ರೇಜಮಾನೇ ಇತಿ |

ಯತ್ರ | ಅಧಿ | ಸೂರಃ | ಉತ್ಥಾತಃ | ವಿಭಾತಿ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇನಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮು || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕ್ರಂದಿತನಾಗ್ನೋದಿತನಾನನಯೋಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರಿತಿ ಕ್ರಂದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ | ಶ್ರೂಯತೇ
ಹಿ | ಯದರೋದೀತ್ತದನಯೋ ರೋದಸ್ತ್ವಂ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೯-೪ | ಇತಿ | ತೇ ಅವಸಾ ರಕ್ಷಣೇನ
ಹೇತುನಾ ಲೋಕಸ್ಯ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ತಸ್ತಭಾನೇ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾ ಸೃಷ್ಟೇ ಲಬ್ಧಸ್ಥೈರ್ಯೇ ಸತ್ಯಾ ಯಂ
ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ಮನಸಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾಭ್ಯೈಕ್ಷೇತಾಂ ಅವಯೋರ್ಮಹತ್ತ್ವಮನೇನೇತ್ಯಭ್ಯಪಶ್ಯೇತಾಂ || ಈಕ್ಷ
ದರ್ಶನೇ | ಲಬ್ಧಾಡಾದಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಕೀದೃಶ್ಯಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ | ರೇಜಮಾನೇ ರಾಜಮಾನೇ
ದೀಪ್ಯಮಾನೇ || ಆಕಾರಸ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಯೇನೈತ್ವಂ || ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತು-

ಸ್ವರಃ | ಯದ್ವಾ | ಲಿಟಿಃ ಕಾನಚ್ | ಫಣಾಂ ಚಿ ಸಸ್ತಾನಾಂ | ಪಾ. ೬-೪-೧೨೫ | ಇತ್ಯೇತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಲೋಪಾ |
 ಭಂದಸ್ಯುಭಯಭೇತಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾಚ್ಚೈತ್ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಯತ್ರಾಧಿ
 ಯಸ್ಮಿನ್ನಾಧಾರಭೂತೇ ಪ್ರಜಾಪತೌ ಸೂರಃ ಸೂರ್ಯ ಉದಿತ ಉದಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಃ ಸನ್ ವಿಭಾತಿ
 ಪ್ರಕಾಶತೇ || ಉತ್ಪೂರ್ವಾದೇತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಕಾ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
 ತಸ್ಮೈಕಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಸುಜ್ಞಾನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರೇಜಮಾನೇ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವೂ | ಅವಸಾ—ಲೋಕರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ತಸ್ತಭಾನೇ—ಪ್ರ
 ಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸ್ಥಾಪಿತವಾದವೂ ಆದ | ಕ್ರಂದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ಯಂ—ಯಾವ
 ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು | ಮನಸಾ—ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಅಭಿ ಐಕ್ಷೇತಾಂ—ನೋಡಿ
 ದವೋ | ಯತ್ರ ಅಧಿ—ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಅಧಾರಭೂತನಾದ ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಲ್ಲಿ (ಪ್ರಜಾಪತಿಯಮಹಿಮೆಯಿಂದ)
 ಸೂರಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಉದಿತಃ—ಉದಯಿಸಿದವನಾಗಿ | ವಿಭಾತಿ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ ಅಂತಹ | ಕಸ್ಮೈ—
 ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ | ದೇವಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿವ್ಯಗಳಿಂದ | ವಿಧೇಮು—ಅರ್ಪಿಸಿ
 ಪೂಜಿಸೋಣ ||

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವೂ, ಲೋಕರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸ್ಥಾಪಿತವಾದವೂ ಆದ
 ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತಾಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡಿದವೋ ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವಕ್ಕೂ ಅಧಾರ
 ಭೂತನಾದ ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪ
 ನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

English Translation.

Whom heaven and earth established by his protection, and, shining
 brightly, regarded with their mind, in whom the risen sun shines forth,—
 let us offer worship with an oblation to the divine Ka.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆಪೋ ಹ ಯದ್ವೈಹತೀರ್ವಿಶ್ವಮಾಯನ್ಗರ್ಭಂ ದಧಾನಾ ಜನಯಂತೀ-
 ರಗ್ನಿಂ |

ತತೋ ದೇವಾನಾಂ ಸಮವರ್ತತಾಸುರೇಕಃ ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ
 ವಿಧೇಮು || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆಪಃ | ಹ | ಯತ್ | ಬೃಹತೀಃ | ವಿಶ್ವಂ | ಆಯನ್ | ಗರ್ಭಂ | ದಧಾನಾಃ | ಜನಯಂತೀಃ | ಅಗ್ನಿಂ |
ತತಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಸಂ | ಅವರ್ತತ | ಅಸುಃ | ಏಕಃ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇವಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮು ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹತೀರ್ಬೃಹತ್ಯೋ ಮಹತ್ಯಃ || ಜಸಿ ವಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ | ಬೃಹನ್ಮಹ-
ತೋರುಪಸಂಖ್ಯಾನಮಿತಿ ಜಾಪೇ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ಅಗ್ನಿಂ | ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಅಗ್ನೌಪಲಕ್ಷಿತಂ
ಸರ್ವಂ ವಿಯದಾದಿಭೂತಜಾತಂ | ಜನಯಂತೀರ್ಜನಯಂತ್ಯಃ | ತದರ್ಥಂ ಗರ್ಭಂ ಹಿರಣ್ಮಯಾಂಡಸ್ಯ
ಗರ್ಭಭೂತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ದಧಾನಾ ಧಾರಯಂತ್ಯ ಅಪೋ ಹಾಪ ಏವ | ವಿಶ್ವಮಾಯನ್ ಸರ್ವಂ
ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತವನ್ ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ ತತಸ್ತಸ್ಮಾದ್ಧೇತೋರ್ದೇವಾನಾಂ ದೇವಾದೀನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ
ಪ್ರಾಣಿನಾಮಸುಃ ಪ್ರಾಣಭೂತ ಏಕಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಸಮವರ್ತತ | ಸಮಜಾಯತ | ಯದ್ವಾ | ಯದ್ಯಂ
ಗರ್ಭಂ ದಧಾನಾ ಅಪೋ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನಾವಸ್ಥಿತಾಃ ತತೋ ಗರ್ಭಭೂತಾಪ್ರಜಾಪತೇರ್ದೇವಾದೀನಾಂ
ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕೋ ವಾಯುರಜಾಯತ | ಅಥವಾ | ಯತ್ || ಲಿಂಗವಚನಯೋರ್ವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಾ
ಯಾ ಅಪೋ ವಿಶ್ವಮಾವೃತ್ಯ ಸ್ಥಿತಾಃ ತತಸ್ತಾಭ್ಯೋಽದ್ಭ್ಯಃ ಸಕಾಶಾದೇಕೋಽದ್ವಿತೀಯೋಽಸುಃ
ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಸಮವರ್ತತ | ನಿಶ್ಚಕ್ರಾಮ | ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹತೀಃ—ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ(ಬಹಳವಾಗಿ) ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವೂ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿ ಯೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚ
ಭೂತಗಳನ್ನು | ಜನಯಂತೀಃ—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವವೂ (ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ) | ಗರ್ಭಂ—ಹಿರಣ್ಮಯ
ರೂಪವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿ ಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಗರ್ಭವನ್ನು | ದಧಾನಾಃ—ಧರಿಸಿದ್ದ | ಯತ್—ಯಾವ |
ಆಪಃ—ಉದಕಗಳು | ವಿಶ್ವಂ ಹ—ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವವನ್ನು | ಆಯನ್—ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದವೋ | ತತಃ—ಅಂತಹ
ಉದಕದಿಂದ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಅಸುಃ ಏಕಃ—ಪ್ರಾಣ ಭೂತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು |
ಸಂ ಅವರ್ತತ—ಉತ್ಪನ್ನ ನಾದನು | ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಅಂತಹ | ದೇವಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿ
ಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು | ವಿಧೇಮು—ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬಹಳವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವೂ ಅಗ್ನಿ ಯೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ
ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹಿರಣ್ಮಯವಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವೂ ಆದ ಯಾವ ಉದಕಗಳು ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಆವರಿಸಿದ್ದವೋ ಅಂತಹ ಉದಕಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಣಭೂತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು.
ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿರಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

English Translation.

When the vast waters overspread the universe containing the germ and giving birth to Agni, then was produced the one breath of the gods,—let us offer worship with an oblation to the devine Ka.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದ ಜಲಮಾತೆ ಎದ್ದಿತೆಂದೂ ಆ ಜಲದಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಮುಂದುವರೆಯಿತೆಂಬ ಅಂಶವು ವಿವೃತವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ಜಲಮಯವಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಆ ಜಲದಿಂದಲೇ ಜಗದಾದಿ ಸೃಷ್ಟಿಯು ನಡೆಯಿತೆಂದೂ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿವಿಚಾರವಾದ ಈ ವಿವರಣೆ ಇದೆ (ಭಾಗ 29 ಪುಟ 247-252 ನೋಡಿ)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯತ್ಪ್ರಿದಾಪೋ ಮಹಿನಾ ಪರ್ಯಪಶ್ಯದ್ವಕ್ಷಂ ದಧಾನಾ ಜನಯಂತೀ-
ರ್ಯಜ್ಞಂ |

ಯೋ ದೇವೇಷ್ಟಧಿ ದೇವ ಏಕ ಅಸೀತ್ಕಸ್ಮೈ ದೇನಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಚಿತ್ | ಅಸಃ | ಮಹಿನಾ | ಪರ್ಯಪಶ್ಯತ್ | ದಕ್ಷಂ | ದಧಾನಾಃ | ಜನಯಂತೀಃ | ಯಜ್ಞಂ |

ಯಃ | ದೇವೇಷು | ಅಧಿ | ದೇವಃ | ಏಕಃ | ಅಸೀತ್ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇನಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞೋಪಲಕ್ಷಿತಂ ವಿಕಾರಜಾತಂ ಜನಯಂತೀರುತ್ಪಾದಯಂತೀಃ ತದರ್ಥಂ ದಕ್ಷಂ ಪ್ರಸಂಜಾತ್ಮನಾ ವರ್ಧಿಷ್ಟಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಮಾತ್ಮನಿ ದಧಾನಾ ಧಾರಯಿತ್ರಿಃ || ದಧಾತೇರ್ಹೇತೌ ಶಾನಜ್ಞಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುಕ್ತಾತ್ಯಂ || ಈದೃಶೀರಾಪಃ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪ್ರಥಮಾ | ಅಸಃ ಪ್ರಲಯಕಾ-
ಲೀನಾ ಮಹಿನಾ ಮಹಿಮ್ನಾ || ಛಾಂದಸೋ ಮಲೋಪಃ || ಸ್ವಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇನ ಯಶ್ಚ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ
ಪರ್ಯಪಶ್ಯತ್ ಪರಿತೋ ದೃಷ್ಟವಾನ್ ಯಶ್ಚ ದೇವೇಷ್ಟಧಿ ದೇವೇಷು ಮಧ್ಯೇ ದೇವಸ್ತೇಷಾಮಸೀತ್ಪರಃ
ಸನ್ನೇಕೋದ್ರಿತಿತೀಯ ಅಸೀತ್ ಭವತಿ || ಅಸ್ತೇಶ್ವಾಂದಸೋ ಲಜ್ಞಃ | ಅಸ್ತಿಸಿಚೋದ್ರಿಪ್ಯಕ್ತೇ |
ಪಾ. ೭-೩-೯೬ | ಇತೀಡಾಗಮಃ || ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಕೃತಿಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ಜನಯಂತೀಃ—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುವವೂ (ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ) | ದಕ್ಷಂ—ಪ್ರಪಂಚರೂಪವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು (ತಮ್ಮಲ್ಲಿ) | ದಧನಾಃ—ಧರಿಸಿರುವವೂ ಆದ (ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ) | ಆಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಯಃ ಚಿತ್—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಮಹಿನಾ—ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ | ಸರ್ಯಪಶ್ಯತ್—ನೋಡಿದನೋ | ಯಃ—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ದೇವೇಷು ಅಧಿ—ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ದೇವಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿ | ಏಕಃ—ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ | ಆಸೀತ್—ಆಗಿದ್ದನೋ ಅಂತಹ | ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ | ದೇವಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿವ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ | ವಿಧೇಮ—ಉಪಚರಿಸೋಣ ||

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞವೇ ಮೊದಲಾದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದವೂ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನೇ ತಮ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವವೂ ಆದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ನೋಡಿದನೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವತೆಯೆನಿಸಿ ಎಂದರೆ ದೇವದೇವನಾಗಿ ಇರುವನೋ ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

English Translation.

He who by his might beheld the waters all around containing the creative power and giving birth to sacrifice, he who among the gods was the one supreme god,—let us offer worship with an oblation to the devine Ka.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಾ ನೋ ಹಿಂಸೀಜ್ವನಿತಾ ಯಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಯೋ ವಾ ದಿವಂ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ
ಜಜಾನ |

ಯಶ್ಚಾಪಶ್ಯಂದ್ರಾ ಬೃಹತೀರ್ಜಜಾನ ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಾ | ನಃ | ಹಿಂಸೀತ್ | ಜನಿತಾ | ಯಃ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಯಃ | ವಾ | ದಿವಂ | ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ | ಜಜಾನ |

ಯಃ | ಚ | ಅಪಃ | ಚಂದ್ರಾಃ | ಬೃಹತೀಃ | ಜಜಾನ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇವಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮ ||೯||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿನೋಽಸ್ಮಾನ್ಮಾ ಹಿಂಸೀತ್ | ಮಾ ಬಾಧತಾಂ | ಯಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಭೂನೇರ್ಜನಿತಾ ಜನಯಿತಾ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ || ಜನಿತಾ ಮಂತ್ರ ಇತಿ ಣಿಲೋಪೋ ನಿಸಾತ್ಯತೇ | ಉದಾತ್ತಯಣೋ ಹಲ್ಪು-
ರ್ನಾದಿತಿ ಪೃಥಿವೀಶಬ್ದಾದ್ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಯೋ ನಾ ಯಶ್ಚ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ ಸತ್ಯಮವಿತಥಂ
ಧರ್ಮ ಜಗತೋ ಧಾರಣಂ ಯಸ್ಯ ಸ ತಾದೃಶಃ ಪ್ರಜಾಪತಿದಿವಮಂತರಿಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷಿತಾನ್ಮನಾಲೋ-
ಕಾಂಜ್ಞಜಾನ ಜನಯಾಮಾಸ || ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ | ಣಿಚಿ ವೃದ್ಧಾ ಜನೀಜ್ಞಾಷ್ಟ್ಯಸುರಂಜಃ |
ಧಾ. ೧೯-೬೩-೬೭ | ಇತಿ ಮಿತ್ವಾನ್ಮಿತಾಂ ಹ್ರಸ್ವ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ | ತತೋ ಲಿಟ್ಯಮಂತ್ರೇ | ಪಾ. ೩-೧-೩೫ |
ಇತಿ ನಿಷೇಧಾದಾವೃತ್ಯಯಾಭಾವೇ ತಿಪೋ ಣಿಲಿ ವೃದ್ಧಾ ಲಿಟೀತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೋರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||
ಯಶ್ಚ ಬೃಹತೀರ್ಮಹತೀಶ್ಚಂದ್ರಾ ಆಹ್ಲಾದಿನೀರಪ ಉದಕಾನಿ ಜಜಾನ ಜನಯಾಮಾಸ || ಊಡಿಧಮಿ-
ತ್ಯಾದಿನಾಪೃಬ್ದಾದುತ್ತರಸ್ಯ ಶಸ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು) ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ ಹಿಂಸೀತ್—ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ | ಯಃ—ಯಾವ
ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಭೂಮಿಯು | ಜನಿತಾ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೋ | ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ—ಜಗದ್ಧಾರಣಾದಿ
ಸತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ | ಯಃ ನಾ—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ದಿನಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ಮೊದಲಾದ
ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳನ್ನು | ಜಜಾನ—ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದನೋ | ಯಃ ಚ—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಬೃಹತೀಃ—
ಮಹತ್ತಾದವೂ | ಚಂದ್ರಾಃ—ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದವೂ ಆದ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಜಜಾನ—ಉತ್ಪನ್ನ
ಮಾಡಿದನೋ ಅಂತಹ | ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ | ದೇನಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿ
ಗಳನ್ನು | ನಿಧೇಮ—ಅರ್ಪಿಸೋಣ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೋ,
ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ಮೊದಲಾದ ಉರ್ಧ್ವಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೋ, ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು
ಮಹತ್ತಾದವೂ ಆಹ್ಲಾದಕರವೂ ಆದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದನೋ ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ
ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಹವಿರಾದಿದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

English Translation

May he do us no harm who is the parent of the earth, or who the
unerring support (of the world) begat the heaven, and who generated the
vast and delightful waters,—let us offer worship with an oblation to the
divine Ka.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯೋ ವಿಶ್ವಾ ಜಾತಾನಿ ಪರಿ ತಾ ಬಭೂವ |

ಯತ್ಕಾಮಾಸ್ತೇ ಜುಹುಮಸ್ತನ್ಯೋ ಅಸ್ತು ವಯಂ ಸ್ಯಾಮ ಪತಯೋ
ರಯಾಣಾಂ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯೋ ವಿಶ್ವಾ ಜಾತಾನಿ ಪರಿ ತಾ ಬಭೂವ |

ಯತ್ಕಾಮಾಸ್ತೇ ಜುಹುಮಸ್ತನ್ಯೋ ಅಸ್ತು ವಯಂ ಸ್ಯಾಮ ಪತಯೋ ರಯಾಣಾಂ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಳಾದಧಾಖ್ಯ ಇಷ್ಟ್ಯಯನೇ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಸ್ಯ ಹವಿಷಃ ಪ್ರಜಾಪತ ಇತ್ಯೇಷಾನುವಾಕ್ಯಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ ಇಳಾದಧಃ ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯಃ | ಅ. ೨-೧೪ | ಇತಿ || ಕೇಶನಖ-ಕೀಟಾದಿಭಿರ್ದುಷ್ಪಾನಿ ಹವೀಂಷ್ಯನಯೈವಾಪ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಿಪೇತ್ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಅಪೋಽಭ್ಯವಹರೇಯುಃ ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯಃ | ಅ. ೩-೧೦ | ಇತಿ || ಚೌಲಾದಿಕರ್ಮಸ್ವಪ್ಯೇಷಾ ಹೋಮಾರ್ಥಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ತೇಷಾಂ ಪುರಸ್ತಾಚ್ಚೇತಸ್ರ ಆಜ್ಯಾಹುತೀರ್ಜುಹುಯಾದಗ್ನ ಆಯೂಂಷಿ ಪವಸ ಇತಿ ತಿಸೃಭಿಃ ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯ ಇತಿ ಚ | ಅ. ಗೃ. ೧-೪-೪ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಪ್ರಜಾಪತೇ ತ್ವತ್ ತ್ವತ್ತೋಽನ್ಯಃ ಕಶ್ಚಿದೇತಾನೀದಾನೀಂ ವರ್ತಮಾನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ || ಶೇಛಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ || ಜಾತಾನಿ ಪ್ರಥಮವಿಕಾರಭಾಂಜಿ ತಾ ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ನ ಪರಿ ಬಭೂವ | ನ ಪರಿಗೃಹ್ಣಾತಿ | ನ ನ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ತ್ವನೇವೈತಾನಿ ಪರಿಗೃಹ್ಯ ಸೃಷ್ಟುಂ ಶಕ್ನೋಷೀತಿ ಭಾವಃ || ಪರಿಪೂರ್ವೋ ಭವತಿಃ ಪರಿಗ್ರಹಾರ್ಥಃ | ವಯಂ ಚ ಯತ್ಕಾಮಾ ಯತ್ಪಲಂ ಕಾಮಯಮಾನಾಸ್ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಜುಹುಮಃ ಹವೀಂಷಿ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಃ ತತ್ಪಲಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಸ್ತು | ಭವತು | ತಥಾ ವಯಂ ಚ ರಯಾಣಾಂ ಧನಾನಾಂ ಪತಯೇ ಈಶ್ವರಾಃ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮ || ನಾಮನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಜಾಪತೇ—ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ | ತ್ವತ್—ನಿನ್ನಿಂದ ಹೊರತು | ಅನ್ಯಃ—ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಯಾರೂ | ಏತಾನಿ—ಈಗಿರುವ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಜಾತಾನಿ—ಪ್ರಥಮ ಸೃಷ್ಟಿವಿಕಾರಗಳು ಯಾವ ವಿರುವವೋ | ತಾ—ಅವುಗಳನ್ನು | ನ ಪರಿ ಬಭೂವ—ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ |

ಯತ್ಕಾಮಾಃ—ನಾವು ಯಾವ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಜುಹುಮಃ—ಹವಿರಾದಿ
ಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೋ | ತತ್—ಆ ಅಭೀಷ್ಟರೂಪವಾದ ಫಲವು | ನಃ—ನಮಗೆ |
ಅಸ್ತು—ಉಂಟಾಗಲಿ | ವಯಂ ಚ—ನಾವೂ ಸಹ | ರಯಿಣಾಂ—ಧನಗಳಿಗೆ | ಪತಯೇ—ಒಡೆಯರಾಗಿ |
ಸ್ಯಾಮು—ಆಗುವಂತಾಗಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ಈಗಿರುವ ಸಮಸ್ತವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಥಮಸೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಪಂಚಮಹಾ ಭೂತಾದಿ
ಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗುವವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ
ನಾವು ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವೆವೋ ಅಂತಹ ಫಲವು ನಮಗೆ ದೊರೆಯಲಿ. ನಾವೂ ಸಹ ಧನಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯ
ರಾಗುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

No other than you, Prajapathi, has given existence to all these beings
may that object of our desires for which we sacrifice to you be ours, may we
be the possessors of riches.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇಳಾದಧನೇಂಬ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹವಿರ್ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತೇ
ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರಾಜಾಪತೇ
ಇಳಾದಧಃಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ(ಆ. ೨-೧೪)ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ
ಹೋಮಮಾಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರ್ವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಲು, ಉಗುರು, ಕ್ರಿಮಿ, ಹುಳುಗಳು ಮೊದಲಾದ ದುಷ್ಟ ಪದಾರ್ಥ
ಗಳು ಮಿಶ್ರವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಜಾಪತೇ ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕೆಂದು
ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಪೋಽಭ್ಯವಹರೇಯಃ ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಆ-೩-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಚೌಲಾದಿಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗ
ವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ತೇಷಾಂ ಪುರಸ್ತಾಚ್ಚೇತಸ್ರ ಅಜ್ಯಾಹುತೀರ್ಜುಹುಯಾದಗ್ನ
ಅಯೋಂಸಿ ಪವಸ ಇತಿ ತಿಸೃಭಿಃ ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯ ಇತಿ ಚ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ(ಆ. ಗ್ಯ. ೧-೪-೪)
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಪ್ರಜಾಪತಿಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪಾತಾ ನಾ ಸಾಲಯಿತಾ ನಾ || ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ.೧೦-೪೨.)

ಪ್ರಜಾಪತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ-ಪ್ರಜೆಗಳ ಸಂರಕ್ಷಕನು, ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಋಕ್ಕು
ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿರುವುದು

ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯೋ ವಿಶ್ವಾ ಜಾತಾನಿ ಪರಿ ತಾ ಬಭೂವ | ಯತ್ಕಾಮಾಸ್ತೇ ಜುಹು
ಮಸ್ತನ್ಯೋ ಅಸ್ತು ವಯಂ ಸ್ಯಾಮು ಪತಯೋ ರಯಿಣಾಂ ||

ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ಹಿ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯಃ ಸರ್ವಾಣಿ ಜಾತಾನಿ ತಾನಿ ಪರಿ ಬಭೂವ ಯತ್ಕಾಮಾಸ್ತೇ
ಜುಹುಮಸ್ತನ್ನೋ ಅಸ್ತು ವಯಂ ಸ್ಯಾಮು ಪತೆಯೋ ರಯಿಣಾಮಿತ್ಯಾಶೀಃ || (ನಿ. ೧೦-೪೩)

ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆ ಯಾರೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಈ ವಸ್ತು ಸಮೂಹಗಳನ್ನೂ ದೇವತಾ
ರೂಪಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಯಾವ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಬಯಸಿ ಅವುಗಳ
ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸುವೆವೋ ಆ ಕೋರಿಕೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಮಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಲಿ. ನಾವು ಒಹಳವಾದ ಧನ
ಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯರಾಗುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಋಕ್ಕು ಅಶೀರ್ವಾದರೂಪವಾಗಿರು
ವುದೆಂದು ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವರು.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಸುಂ ನೇತ್ಯಷ್ಟಚಿಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರಸ್ಯ ಚಿತ್ರಮಹಸ ಅರ್ಷಮಾಗ್ನೇಯಂ
ಅದ್ಯಾಪಂಚಮಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ವಸುಂ ನಾಷ್ಟ್ವಾ ಚಿತ್ರಮಹಾ
ವಾಸಿಷ್ಠ ಅಗ್ನೇಯಂ ಜಾಗತಮಾದ್ಯಾಂ ಪಂಚಮಾಂ ಚರ್ತೇ ಇತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಪ್ತಿನಶಸ್ತ್ರಯೋ-
ರಾಗ್ನೇಯೇ ಕೃತೌ ಜಾಗತೇ ಛಂದಸೀದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಮಹಸಮಿತಿ
ಜಾಗತಂ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ವಸುಂ ನ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾದಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಚಿತ್ರಮಹಾಃ ಎಂಬುವನು
ಋಷಿಯು; ಅಗ್ನಿಯುದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಸ್ಸವು.
ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ವಸುಂ ನಾಷ್ಟ್ವಾ ಚಿತ್ರಮಹಾ ವಾಸಿಷ್ಠ
ಅಗ್ನೇಯಂ ಜಾಗತಮಾದ್ಯಾಂ ಪಂಚಮಾಂ ಚರ್ತೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು
ಅಪ್ತಿನ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಸಂಪಾದನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯಕ್ರತು ಸಂಬಂಧವಾದ ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ
ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ವೇತಸೂತ್ರದ—ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಮಹಸಮಿತಿ ಜಾಗತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ
ದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೨

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೦ || ಸೂಕ್ತ-೧೨೨ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೫, ೬ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ-೮ ||

ಋಷಿಃ—ಚಿತ್ರಮಹಾ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

ಛಂದಃ—೧—೫ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೨-೪, ೬-೮. ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಮಹಸಂ ಗೃಣೇಷೇ ವಾನುಂ ಶೇವನುತಿಥಿಮದ್ವಿಷೇಣ್ಯಂ |

ಸ ರಾಸತೇ ಶುರುಧೋ ವಿಶ್ವಧಾಯಸೋಽಗ್ನಿಹೋತಾ ಗೃಹಪತಿಃ

ಸುವೀರ್ಯಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಸುಂ | ನ | ಚಿತ್ರಮಹಸಂ | ಗೃಣೇಷೇ | ವಾನುಂ | ಶೇವಂ | ಅತಿಥಿಂ | ಅದ್ವಿಷೇಣ್ಯಂ |

ಸಃ | ರಾಸತೇ | ಶುರುಧಃ | ವಿಶ್ವಧಾಯಸಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಹೋತಾ | ಗೃಹಪತಿಃ | ಸುವೀರ್ಯಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಸುಂ ನ ವಾಸಕಂ ಸೂರ್ಯಮಿವ ಚಿತ್ರಮಹಸಂ ಚಾಯನೀಯತೇಜಸ್ವಮಗ್ನಿಂ ಗೃಣೇಷೇ |
ಗೃಣೇ | ಸ್ತೌಮಿ || ಗ್ನಾ ಶಬ್ದೇ ಕ್ರಿಯಾದಿಕಃ | ಪುರುಷವ್ಯತ್ಯಯಃ | ಸ್ವಾದಿತ್ವಾದ್ಧ್ವಸ್ಯಃ || ಯದ್ವಾ |
ಚಿತ್ರಮಹಸಮಿತಿ ಪ್ರಥಮಾರ್ಥೇ ದ್ವಿತೀಯಾ | ನೇತಿ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಸಂಪ್ರತಿ ವಾಸಕಮಗ್ನಿಮಹಂ
ಚಿತ್ರಮಹಾಃ ಸ್ತೌಮಿ | ಕೀದೃಶಂ | ವಾನುಂ ವನನೀಯಂ ಶೇವಂ ಸುಖಕರಮತಿಥಿಮತಿಥಿವತ್ಪೂಜ್ಯಂ
ಯದ್ವಾ ಹವಿರ್ವಹನಾಯ ಸತತಗಾಮಿನಂ ಅದ್ವಿಷೇಣ್ಯಂ ದ್ವೇಷ್ಯರಹಿತಂ || ದ್ವಿಷೇಃ ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ
ತನ್ಯೇಕೇನಿತಿ ಕೇನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಚಾ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನಚ್ಚಾಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||
ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಶುರುಧಃ ಶೋಕಸ್ಯ ರೋಧಯಿತ್ರೀರ್ನಿವಾರಯಿತ್ರೀರ್ವಿಶ್ವಧಾಯಸಃ ಕ್ಷೀರಪ್ರದಾನಾದಿನಾ
ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ಧಾರಯಂತೀರ್ಗಾಃ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯಂ ಚ ರಾಸತೇ | ಯಜಮಾ-
ನೇಭ್ಯೋ ದದಾತಿ || ರಾ ದಾನೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೇಟ್ | ಲೇಟ್ಕಿಡಾಗಮಃ | ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಹ್ | ವ್ಯತ್ಯ-
ಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ವಿಶ್ವಶಬ್ದೋಪಧಾದ್ಧ್ವಧಾತೇರ್ವಹಿಹಾಧಾಙ್ಭ್ಯ ಇತ್ಯಸುನ್ | ಣಿಧಿತ್ಯನುವೃತ್ತೇ-
ರಾಶೋ ಯುಕ್ ಚಿಣಿತಿ ಯುಕ್ | ಮರುದ್ವ್ಯಧಾದಿತ್ವಾತ್ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಕೀದೃಶೋಽಗ್ನಿಃ |
ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕೋ ವಾ ಗೃಹಪತೀರ್ಯಜಮಾನಗೃಹಾಣಾಮಿತ್ಯುರಃ ||
ಗೇಹೇ ಕಃ | ಸಾ. ೩-೧-೧೪ | ಇತಿ ಗ್ರಹೇಃ ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಗೃಹಿಜ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ |
ಪತ್ಯಾವೈಶ್ವರ್ಯ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಶೋಭನಂ ವೀರ್ಯಂ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ
ವೀರವೀರ್ಯೌ ಚೇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾನುಂ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ | ಶೇವಂ—ಸುಖಕಾರಕನೂ | ಅತಿಥಿಂ—ಅತಿಥಿ
ಯಂತೆ ಪೂಜಾರ್ಹನೂ ಅಥವಾ ಹವಿರ್ವಹನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುವವನೂ | ಅದ್ವಿಷೇಣ್ಯಂ—
ಶತ್ರುರಹಿತನೂ | ವಸುಂ ನ—ಸೂರ್ಯನಂತೆ | ಚಿತ್ರಮಹಸಂ—ವಿಚಿತ್ರತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು

ಗೃಣೀಷೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ [ಅಥವಾ | ವಾಸಕಂ—ವಸತಿದಾಯಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ನ—ಈಗ |
ಚಿತ್ರಮಹಸಂ—ಚಿತ್ರಮಹಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನಾನು | ಗೃಣೀಷೇ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ಹೋತಾ—
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುವವನೂ | ಗೃಹಪತಿಃ—ಯಜಮಾನರ ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ ಅಥವಾ ಸಂರಕ್ಷಕ
ನೂ ಆದ | ಸ ಅಗ್ನಿಃ—ಅ ಅಗ್ನಿಯು | ಶುರುಧಃ—ಶೋಕಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವವೂ | ವಿಶ್ವಧಾ
ಯಸಃ—ಕ್ಷೀರ ಪ್ರದಾನದಿಂದ ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವವೂ ಆದ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಉತ್ತಮ
ವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ | ರಾಸತೇ—ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಸುಖಕಾರಕನೂ, ಅತಿಥಿಯಂತೆ ಪೂಜ್ಯನೂ, ಶತ್ರು ರಹಿತನೂ,
ಸೂರ್ಯನಂತೆ ವಿಚಿತ್ರ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ವಸತಿದಾಯಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಚಿತ್ರಮಹನೆಂಬ ನಾನು
ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುವವನೂ, ಯಜಮಾನರ ಗೃಹಗಳ ಪಾಲಕನೂ ಆದ
ಅ ಅಗ್ನಿಯು ದುಃಖಪರಿಹಾರಕವಾದವೂ, ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಕಲರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವವೂ ಆದ ಗೋವು
ಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

I glorify him who is of wonderful radiance like the sun, the desirable, the giver of happiness, the guest (of man), the benevolent. He bestows vigour (upon the worshippers); Agni, the remover of sorrow, the sustainer of all, the invoker (of the gods), the lord of the mansion.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜುಷಾಣೋ ಅಗ್ನೇ ಪ್ರತಿ ಹರ್ಯ ಮೇ ವಚೋ ವಿಶ್ವಾನಿ ವಿದ್ವಾನ್ವಯು-
ನಾನಿ ಸುಕ್ರತೋ |

ಘೃತನಿರ್ಘ್ನ ಹ್ಮಣೇ ಗಾತುಮೇರಯ ತವ ದೇವಾ ಅಜನಯನ್ನನು
ವ್ರತಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜುಷಾಣಃ | ಅಗ್ನೇ | ಪ್ರತಿ | ಹರ್ಯ | ಮೇ | ವಚಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ವಿದ್ವಾನ್ | ವಯುನಾನಿ | ಸುಕ್ರತೋ
ಇತಿ ಸುಕ್ರತೋ |

ಘೃತೃನಿರ್ನಿಹ್ | ಬ್ರಹ್ಮಣೇ | ಗಾತುಂ | ಆ | ಈರಯ | ತವ | ದೇವಾಃ | ಅಜನಯನ್ | ಅನು |
ವ್ರತಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಜುಷಾಣಃ ಪ್ರೀಯಮಾಣಸ್ತ್ವಂ ಮೇ ಮಮ ವಚೋ ವಚನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಪ್ರತಿ
ಹರ್ಯ | ಕಾಮಯಸ್ವ || ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾಂತೋಃ || ತಥಾ ಹೇ ಸುಕ್ರತೋ ಶೋಭನಕರ್ಮನ್
ಶೋಭನಪ್ರಜ್ಞಾ ವಾ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ವಯುನಾನಿ | ಜ್ಞಾನನಾನ್ಯೈತತ್ ಇಹ ಜ್ಞಾತವ್ಯೇ ವರ್ತತೇ |
ಜ್ಞಾತವ್ಯಾನ್ಯರ್ಥಜಾತಾನಿ ವಿದ್ವಾನ್ವಾನಸ್ತರ್ತಸೇ || ಹೇತೌ ಶತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಯತೋ ಜಾನಾಸಿ
ತತೋ ಹೇತೋರ್ಮದ್ವಚನಂ ಕಾಮಯಸ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ ಹೇ ಘೃತನಿರ್ನಿಹ್ಯತೇನಾಜ್ಯೇನ ನಿರ್ನಿಜ್ಯಮಾನ
ಪುಷ್ಯಮಾಣಶರೀರ || ಚಿಚಿರ್ ಶಾಚವೋಷಣಯೋಃ || ಯದ್ವಾ | ನಿರ್ನಿಗತಿ ರೂಪನಾಮ | ದೀಪ್ತರೂ-
ಪಾಗ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ಗಾತುಂ ಗಾತವ್ಯಂ ಜ್ಞಾತವ್ಯಂ ವಾ ಯಜ್ಞಮೇರಯ |
ಅಗಮಯ | ತವ ವ್ರತಂ ತ್ವದೀಯಂ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಾನು ಸಶ್ವಾದ್ವೇನಾ ಇಂದ್ರಾದಯಃ ಸರ್ವೇಜನ-
ಯನ್ | ಯಜಮಾನಾಯ ಫಲಾನಿ ಜನಯಂತಿ | ಅತಸ್ತ್ವದೀಯಂ ಯಜ್ಞಂ ಯಜಮಾನಾಯ ಪ್ರಾಪ-
ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಲಕ್ಷಣೇನೋಃ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯತ್ವಂ | ವ್ರತಮಿತಿ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಯುಕ್ತ
ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಾ | ಜನೇಣ್ಯಂತಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಲಜ್ | ಜನೀಜ್ಯಾಷ್ಟ್ಯಸುರಂಜೋಮಂತಾಶ್ಚೇತಿ
ಮಿತ್ವಾನ್ಮಿತಾಂ ಹ್ರಸ್ವ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜುಷಾಣಃ—ಸಂತೋಷಚಿತ್ತನಾಗಿ | ಮೇ—ನನ್ನ | ವಚಃ—
ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರತಿ ಹರ್ಯ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸು | ಸುಕ್ರತೋ—ಶೋಭನ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಅಥವಾ
ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ವಯುನಾನಿ—ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾದ ವಿಷ-
ಯಗಳನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ತಿಳಿದವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಘೃತನಿರ್ನಿಹ್—ಘೃತದಿಂದ ನೆನೆಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀರವುಳ್ಳ
ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಬ್ರಹ್ಮಣೇ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ |
ಗಾತುಂ—ಅವನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಆ ಈರಯ—ಪ್ರೇರಿಸು | ತವ—ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ |
ವ್ರತಂ—ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು | ಅನು—ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಅಜನಯನ್—
ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ನಾನು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕೇಳು. ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮ
ಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೀಯೆ. ಘೃತಸಿಕ್ತಶರೀರ
ವುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು
ಪ್ರೇರಿಸಿ ನೆರವೇರಿಸು. ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಜ್ಞಫಲಗಳನ್ನು
ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

Accept, Agni, being well pleased, my praise; author of great deeds, (you are) cognizant of all objects of knowledge; anointed with butter, stimulate the movements of the Brahmana; the gods produce (rewards) after your worship.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಪ್ತ ಧಾಮಾನಿ ಪರಿಯನ್ಮ ಮರ್ತ್ಯೋ ದಾಶದ್ವಾ ಶುಷೇ ಸುಕೃತೇ ಮಾಮು-
ಹಸ್ವ |
ಸುವೀರೇಣ ರಯಿಣಾ ಗ್ನೇ ಸ್ವಾಭುವಾ ಯಸ್ತ ಆನತೌ ಸಮಿಧಾ ತಂ
ಜುಷಸ್ವ || ೩ ||

|| ಪವಪಾಠಃ ||

ಸಪ್ತ | ಧಾಮಾನಿ | ಪರಿಯನ್ | ಅಮರ್ತ್ಯಃ | ದಾಶತ್ | ದಾಶುಷೇ | ಸುಕೃತೇ | ಮಾಮಹಸ್ವ |
ಸುವೀರೇಣ | ರಯಿಣಾ | ಅಗ್ನೇ | ಸ್ವಾಭುವಾ | ಯಃ | ತೇ | ಆನತೌ | ಸಮಿಧಾ | ತಂ |
ಜುಷಸ್ವ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಧಾಮಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಾತ್ಮಕಾನಿ ಪರಿಯನ್ ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛನ್ನಮರ್ತ್ಯೋ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತಸ್ತ್ವಂ ಯೋ ಯಜಮಾನಃ ಪುರೋಡಾಶಾದೀನಿ ಹವೀಂಷಿ ದಾಶತ್ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ತಸ್ಮೈ ದಾಶುಷೇ ದತ್ತವತೇ ಸುಕೃತೇ ಸುಷ್ಮ ಯಾಗಂ ಕೃತವತೇ ಮಾಮಹಸ್ವ | ಅಪೇಕ್ಷಿತಂ ಧನಂ ದದಸ್ವ | ಮಹತಿರ್ದಾನಕರ್ಮಾ || ಸುಕರ್ಮಪಾಪೇತ್ಯಾದಿನಾ ಸುಪೂನಾತ್ಮೈಷೋ ಭೂತೇ ಕಾಲೇ ಕ್ವಿಪ್ || ಯಶ್ಚ ಯಜಮಾನಃ ಸಮಿಧಾ ಸಮಿಂಧನಸಾಧನೇನೇಧ್ಮೇನ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತ್ವಾಮಾನತೌ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ || ನಶತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಅಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಲಜ್ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಛಂದಸ್ಯಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಇತ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಅಶ್ನೋತೇರ್ವಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ನಮ್ || ತಂ ಯಜಮಾನಂ ಸುವೀರೇಣ | ಶೋಭನವೀರಾಃ ಪುತ್ರಾ ಯಸ್ಯ || ವೀರವೀರ್ಯಾ ಚೇತ್ಯು-ತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಾದೃಶೇನ ಸ್ವಾಭುವಾ ಸುಷ್ಮಾ ಸಮಂತಾದ್ಭೂಷ್ಣನಾ ವರ್ಧಿಷ್ಣುನಾ ರಯಿಣಾ ಧನೇನ ದಾತವ್ಯೇನ ಸಾರ್ಥಂ ಜುಷಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಸಪ್ತ ಧಾಮಾನಿ—ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳೆಂಬ ಏಳುಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ | ಪರಿಯನ್—
ಸುತ್ತಿ ಸಂಚರಿಸುವ | ಅಮರ್ತ್ಯಃ—ಮರಣ ಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ನೀನು | ದಾಶತ್—ನಿನಗೆ ಪುರೋಡಾಶಾದಿ
ಗಳನ್ನು ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಅರ್ಪಿಸುವನೋ | ದಾಶುಷೇ—ಅಂತಹ ಹವಿಷ್ಪದಾತ್ಮನು | ಸುಕೃತೇ—
ಯಜ್ಞವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಮಾಮಹಸ್ವ—ಅವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಧನವನ್ನು
ಕೊಡು | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯಃ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಸಮಿಧಾ—ಇಥಾದಿ ಸಮಿತ್ತು
ಗಳಿಂದ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಆನೇ—(ಸೇವಿಸಲು) ಸಮಾಪಿಸುವನೋ | ತಂ—ಅ ಯಜಮಾನನನ್ನು |
ಸುವೀರೇಣ—ವೀರ್ಯವಂತರಾದ ಪುತ್ರರಿಂದಲೂ | ಸ್ವಾಭುನಾ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವ | ರಯಿಣಾ—
ಧನದಿಂದಲೂ | ಜುಷಸ್ವ—ಸೇವಿಸು ಎಂದರೆ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಸಪ್ತಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲವನೂ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ ಆದ
ನೀನು ನಿನಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವವನೂ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ
ಬೇಕಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಮಿಧಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಸಮಾಪಿಸುವ ಯಜ
ಮಾನನಿಗೆ ವೀರ್ಯಯುಕ್ತರಾದ ಪುತ್ರರನ್ನೂ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವ ಧನವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸು.

English Translation

Traversing the seven regions (of the universe), immortal Agni, bestow
wealth, giving liberally to the pious liberal giver. Gratify with easily
obtainable riches, together with fair offspring, him who feeds you with fuel.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕೇತುಂ ಪ್ರಥಮಂ ಪುರೋಹಿತಂ ಹವಿಷ್ಮಂತ ಈಳತೇ ಸಪ್ತ
ವಾಜಿನಂ |

ಶೃಣ್ವಂತಮಗ್ನಿಂ ಘೃತಪೃಷ್ಠಮುಕ್ಷಣಂ ಪೃಣಂತಂ ದೇವಂ ಪೃಣತೇ
ಸುವೀರ್ಯಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಕೇತುಂ | ಪ್ರಥಮಂ | ಪುರೋಹಿತಂ | ಹವಿಷ್ಮಂತಃ | ಈಳಿತೇ | ಸಪ್ತ | ವಾಜಿನಂ |
ಶೃಣ್ವಂತಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ | ಉಕ್ಷಣಂ | ಪೃಣಂತಂ | ದೇವಂ | ಪೃಣತೇ | ಸುವೀರ್ಯಂ ||೪||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಾಗಸ್ಯ ಕೇತುಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸರ್ವೇಷು ದೇವೇಷು ಮುಖ್ಯಂ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನಂ ವಾ ಪುರೋಹಿತಂ ಪುರೋಹಿತಕಾರಿಣಂ | ಯದ್ವಾ ಪುರಸ್ತಾತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯಾ-
ಹವನೀಯರೂಪೇಣ ನಿಹಿತಂ || ಪೂರ್ವಾರ್ಧರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಾದಸಿಃ ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತತ್ಸಂನಿಯೋ-
ಗೇನ ಪ್ರಕೃತೇಃ ಪುರಾದೇಶಶ್ಚ | ತದ್ವಿತ್ತಶ್ಚ ಸರ್ವವಿಭಕ್ತಿರಿತ್ಯವ್ಯಯಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಪುರೋವ್ಯಯಮಿತಿ
ಗತಿಸಂಜ್ಞಾ | ಧಾಜಃ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಕಾ | ದಧಾತೇರ್ಹಿಃ | ತತಃ ಸಮಾಸೇ ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ವಾಜಿನಂ ಬಲವಂತಮುನ್ನವಂತಂ ವಾ ಶೃಣ್ವಂತಮಸ್ತತ್ಸ್ತುತೀಃ ಶ್ರೋತ್ರೇಣ
ಜಾನಂತಂ ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ ದೀಪ್ತಪೃಷ್ಠಂ ದೀಪ್ತಾಂಗಮುಕ್ಷಣಂ ಯಾಗದ್ವಾರೇಣ ವೃಷ್ಟೇಃ ಸಂಭಕ್ತಾರಂ
ಯದ್ವಾ ಸೇಚನಸಮರ್ಥಂ ಯುವಾನಂ ಪೃಣತೇ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ರೇ ಯಜಮಾನಾಯ || ಪೃಣ
ಪ್ರೀಣನೇ ತಾದಾದಿಕಃ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ
ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚ ತುರ್ಥೀ || ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪ್ರೀಣಯಂತಂ ಯಜಮಾನಂ ಧನೈಃ ಪ್ರೀಣಯಂತಂ |
ಯದ್ವಾ | ಪೃಣತಿರ್ಧಾನಕರ್ಮಾ | ಹವೀಂಷಿ ದದತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ಪೃಣಂತಂ ಧನಾನಿ ಪ್ರಯಚ್ಛ-
ತಂ | ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ದೇವಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಂ ವಾ
ಏವಂಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಮಗ್ನಿಂ ಹವಿಷ್ಮಂತೋ ಹವಿರ್ಭಿಯುಕ್ತಾಃ ಸಪ್ತ ಹೋತೃಪ್ರಮುಖಾ ವಷಟ್ಕರ್ತಾರ
ಈಳಿತೇ | ಸ್ತುವಂತಿ || ಈಡ ಸ್ತುತೌ ಆದಾದಿಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಕೇತುಂ—ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನೂ | ಪ್ರಥಮಂ—ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಮುಖ್ಯನಾದವನೂ ಅಥವಾ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನೀಯನೂ | ಪುರೋಹಿತಂ—ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಪೂರ್ವಭಾಗಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ
ಅಹವನೀಯರೂಪದಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತನಾದವನೂ | ವಾಜಿನಂ—ಬಲವಂತನೂ ಅಥವಾ ಅನ್ನವಂತನೂ | ಶೃಣ್ವಂತಂ—
ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವವನೂ | ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳನೂ |
ಉಕ್ಷಣಂ—ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣೆಯ ಮೂಲಕ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವನೂ ಅಥವಾ ಯುವಕನಾದವನೂ |
ಪೃಣತೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಪೃಣಂತಂ—ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ |
ಸುವೀರ್ಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನೂ | ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಹವಿಷ್ಮಂತಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ | ಸಪ್ತ—ಹೋತೃವೇ ಮೊದಲಾದ ಏಳು
ಘಂಧಿ ಋತ್ವಿಜರು ಎಂದರೆ ವಷಟ್ಕರ್ತೃಗಳಾದ ಸಪ್ತ ಹೋತೃಗಳು | ಈಳಿತೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾಂ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನೂ ಅಥವಾ ಧ್ವಜದಂತಿರುವವನೂ, ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮುಖ್ಯನಾದವನೂ. ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಹವನೀಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾದವನೂ, ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಅನ್ನಯುತನೂ, ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಕೇಳುವವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ, ವೃಷ್ಟಿಸೇಚಕನೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ

English Translation.

The seven (priests) bearing oblations worship Agni, the emblem of sacrifice, the first of the gods, the family priest, the possessor of food, the hearer (of our prayers), the anointed with butter, the shedder of moisture propitiating the worshipper who propitiates him, divine, endowed with excellent might.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ದೂತಃ ಪ್ರಥಮೋ ವರೇಣ್ಯಃ ಸ ಹೂಯಮಾನೋ ಅಮೃತಾಯ
ಮತ್ಸ್ಮ |

ತ್ವಾಂ ಮರ್ಜಯಂತುರುತೋ ದಾಶುಷೋ ಗೃಹೇ ತ್ವಾಂ ಸ್ತೋಮೇಭಿರ್ಭಗ-

ವೋ ವಿ ರುರುಚುಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ದೂತಃ | ಪ್ರಥಮಃ | ವರೇಣ್ಯಃ | ಸಃ | ಹೂಯಮಾನಃ | ಅಮೃತಾಯ | ಮತ್ಸ್ಮ |

ತ್ವಾಂ | ಮರ್ಜಯನ್ | ಮರುತಃ | ದಾಶುಷಃ | ಗೃಹೇ | ತ್ವಾಂ | ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ | ಭಗವಃ | ವಿ |
ರುರುಚುಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ದೂತೋ ದೇವಾನಾಂ ದೂತಕರ್ಮಣಿ ನಿಯುಕ್ತಃ ಪ್ರಥಮೋ ಮುಖ್ಯಃ ಪ್ರಥಿತಃ ಪ್ರಖ್ಯಾತೋ ನಾ ವರೇಣ್ಯಃ ಸಂಭಜನೀಯಶ್ಚಾಸಿ | ಸ ತ್ವಮಮೃತಾಯಾಮರಣಾಯ ತದರ್ಥಂ ನೋಽಸ್ಮಾಭಿಹೂಯಮಾನೋ ಹವಿಷಾ ತಸ್ಯಮಾಣೋ ನಾ ಸನ್ ಮತ್ಸ್ಮ | ತೃಪ್ಯಸ್ವ || ಮದೀ ಹರ್ಷೇ | ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ || ಅಸಿ ಚ ತ್ವಾಂ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನೇ ವೈದ್ಯುತರೂಪೇಣ ವರ್ತ-

ಮಾನಂ ಮರುತಸ್ತತ್ಪ್ರತ್ಯಾ ದೇವಗಣಾ ಮರ್ಜಯನ್ | ಮರ್ಜಯಂತಿ | ಅಲಂಕರ್ವಂತಿ | ತಥಾ
ದಾಶುಷೋ ಹವೀಂಷಿ ದತ್ತವತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಗೃಹೇ ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ ಸ್ತೋಮೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ಭಗವೋ
ಭೃಗುಗೋತ್ರಾ ಋಷಯಸ್ತಾಂ ವಿ ರುರುಚುಃ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪಯಂತಿ || ಭೃಗುಶಬ್ದಾದುತ್ತರಸ್ಯ
ತದ್ಧಿತಸ್ಯಾತ್ರಿಭೃಗುಕುಕ್ಷೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೨-೪-೬೫ | ಬಹುಷು ಲುಕ್ | ರುರುಚುಃ | ರುಚಿ ದೀಪ್ತಾ |
ಅಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಲಿಟ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ತ್ವಂ—ನೀನು | ದೂತಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ದೂತನಾಗಿರುವೆ |
ಪ್ರಥಮಃ—ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯನಾದವನೂ | ವರೇಣ್ಯಃ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ
ಆದ | ಸಃ(ತ್ವಂ)—ಆ ನೀನು | ಅವ್ಯತಾಯ—ಮರಣರಹಿತವಾದ (ಸ್ವರ್ಗ) ಪದವಿಗಾಗಿ | ಹೂಯ
ಮಾನಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಮತ್ಸ್ಮ—ತೃಪ್ತನಾಗು (ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು) |
ತ್ವಾಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತರೂಪದಿಂದಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಮರುತಃ—ಅಲ್ಲಿರುವ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು |
ಮರ್ಜಯನ್—ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ (ಮತ್ತು) | ದಾಶುಷಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನ |
ಗೃಹೇ—ಮನೆಯಲ್ಲಿ | ಭೃಗವಃ—ಭೃಗುಗೋತ್ರದ ಋಷಿಗಳು | ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ—ಸ್ತೋಮಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿ
ಗಳಿಂದಲೂ | ವಿ ರುರುಚುಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ದೂತನೆನಿಸಿದವನೂ, ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇ
ಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ನೀನು ಮರಣರಹಿತವಾದ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಹರ್ಷ
ಚಿತ್ತನಾಗು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿರೂಪದಿಂದಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿರುವ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೃಗುಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಋಷಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ
ನಿನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

English Translation.

You are the chief and most excellent messenger ; do you, invoked by
us to partake of the ambrosia, become, exhilarated ; the Maruts decorated
you in the dwelling of the donor of the oblation : the Bhrigus have glorified
you with hymns.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇ॒ಷಂ ದು॒ಹ॒ನ್ತು ದು॒ಘಾಂ ವಿ॒ಶ್ವ॒ಧಾಯ॑ಸಂ ಯ॒ಜ್ಞ॒ಪ್ರಿಯೇ॑ ಯಜ॒-
ಮಾನಾಯ॑ ಸುಕ್ರತೋ |

ಅಗ್ನೇ ಘೃತಸ್ತು ಸ್ಪ್ರಿಯತಾನಿ ದೀದ್ಯದ್ವರ್ತಿಯಜ್ಞಂ ಪರಿಯನ್ತು ಸುಕ್ರತೋ-
ಯಸೇ || ೬ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಇಷಂ | ದುಹನ್ | ಸುಧುಘಾಂ | ವಿಶ್ವಧಾಯಸಂ | ಯಜ್ಞಾಪ್ರಿಯೇ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಸುಕ್ರತೋ
ಇತಿ ಸುಕ್ರತೋ |

ಅಗ್ನೇ | ಘೃತಸ್ತುಃ | ತ್ರಿಃ | ಋತಾನಿ | ದೀದ್ಯತ್ | ವರ್ತಿಃ | ಯಜ್ಞಂ | ಪರಿಯನ್ | ಸುಕ್ರತುಯಸೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸುಕ್ರತೋ ಸುಕರ್ಮನ್ ಶೋಭನಪ್ರಜ್ಞಾ ವಾಗ್ನೇ ಯಜ್ಞಾಪ್ರಿಯೇ ಯಜ್ಞಾಹವಿರ್ಭಿದೇವಾ
ಪ್ರೀಣಯಿತ್ರೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಿಶ್ವಧಾಯಸಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾರಯಿತ್ರೀಂ ಸುಧುಘಾಂ ದೋಗ್ಧಂ
ಸುಶಕ್ಯಾಂ ಯಜ್ಞರೂಪಿಣೀಂ ಗಾಮಿಷಮಿಷ್ಯಮಾಣಂ ಯಾಗಫಲರೂಪಂ ಪಯೋ ದುಹನ್ ಪಾರಯನ್
ತಥಾ ಘೃತಸ್ತುಘೃತೇನಾಜ್ಯೇನ ಪ್ರಸ್ನಾತಃ || ಸ್ನಾತೇರಾಣಾದಿಕಃ ಕುಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಯದ್ವಾ | ಘೃತೋ
ದೀಪ್ತಃ ಸ್ತುಃ ಸಾನುಃ ಸಮುಚ್ಛ್ರಿತೋ ಜ್ವಾಲಾಸಮೂಹೋ ಯಸ್ಯ ಸ ತೇಘೋಕ್ತಃ || ಪದಾದಿಷು
ಮಾಂಸ್ಸೈಸ್ತೋನಾಮುಪಸಂಖ್ಯಾನಂ | ಸಾ. ೬-೧-೬೩-೧ | ಇತಿ ಸಾನುಶಬ್ದಸ್ಯ ಸ್ತುಭಾವಃ | ಬಹು-
ವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಈದೃಶಸ್ತ್ವಂ ತ್ರಿಸ್ತ್ರಿವಾರಮಾವೃತ್ತಾನ್ಯತಾನಿ ಸತ್ಯಭೂತಾನಿ
ಪೃಥಿವ್ಯಾದೀನಿ ತ್ರೀಣಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಯದ್ವಾ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದೀನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ದೀದ್ಯದ್ವೀಪಯಸ್ತರ್ತಿಃ ಸರ್ವಂ
ಯಜ್ಞಗೃಹಂ ಸರ್ವಮನುಷ್ಠೀಯಮಾನಂ ಯಾಗಂ ಚ ಪರಿಯನ್ ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛನ್ ತತ್ತದ್ಯಜ್ಞಗೃಹಂ
ತಂ ತಂ ಯಜ್ಞಂ ಚ ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್ ಸುಕ್ರತೋಯಸೇ | ಶೋಭನಂ ಕೃತುಂ ಯಜ್ಞಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಸಿ |
ಯದ್ವಾ | ಶೋಭನಃ ಕೃತುರ್ಯಸ್ಯಾಸೌ ಸುಕ್ರತುರ್ಯಜಮಾನಃ | ಸ ಇವಾಚರಸಿ | ಸ ಯಥಾ
ಸಮ್ಯಗನುಷ್ಠಾನೇ ಪ್ರವರ್ತತೇ ಏವಂ ತ್ವಮಪಿ ಸ್ವಯಮೇವ ಯಾಗಸ್ಯ ಸಮ್ಯಗ್ನಿಷ್ಪತ್ತೈರ್ಥಂ ಪ್ರವರ್ತಸ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುಕ್ರತೋ—ಉತ್ತಮಕರ್ಮಯುಕ್ತನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯಜ್ಞಾಪ್ರಿಯೇ—
ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಪಡಿಸುವ | ಯಜಮಾನಾಯ—ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ | ವಿಶ್ವಧಾಯಸಂ-
ಸರ್ವರನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವ | ಸುಧುಘಾಂ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೆಂಬ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವ ಯಜ್ಞರೂಪಿಯಾದ
ಗೋವನ್ನು | ಇಷಂ—ಯಾಗಫಲರೂಪವಾದ ಹಾಲನ್ನು | ದುಹನ್—ಕರೆಯುವವನೂ | ಘೃತಸ್ತುಃ—
ಅಜ್ಯದಿಂದ ಸಿಕ್ತನಾದವನೂ ಅಥವಾ ಅಜ್ಯದಿಂದ ಪ್ರದೀಪ್ತನಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು | ತ್ರಿಃ ಋತಾನಿ—

ಸತ್ಯಭೂತವಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಅಗ್ನಿ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು | ದೀದ್ಯನ್—ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಾ | ವರ್ತಿಃ—ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಮತ್ತು ಯಾಗದ ಸುತ್ತಲೂ | ಪರಿಯನ್—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ | ಸುಕ್ರತೋಯಸೇ—ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಿಂದ ಎಂದರೆ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸರ್ವರನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವುದೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೆಂಬ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವುದೂ ಆದ ಯಜ್ಞರೂಪಿಯಾದ ಗೋವಿನಿಂದ ಯಾಗಫಲರೂಪವಾದ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವವನೂ, ಆಜ್ಞದಿಂದ ಸಿಕ್ತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ದೀಪ್ತತೇಜಸ್ಸುನೂ ಆದ ನೀನು ಸತ್ಯಭೂತವಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಸ್ಥಾನತ್ರಯಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಯಜ್ಞ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸಿ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Milking the easily milked cow (of sacrifice) of her all-sustaining food, for the benefit of the pious institutor of the rite, O Agni, doer of good deeds, anointed with butter, illumining the three regions, presiding (over the hall of sacrifice), going round the sacrifice, you accomplish each holy rite.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಮಿದಸ್ಯಾ ಉಷಸೋ ವೈಷ್ವಿಷು ದೂತಂ ಕೃಣ್ವಾನಾ ಅಯಜಂತ
ಮಾನುಷಾಃ |

ತ್ವಾಂ ದೇವಾ ಮಹಯಾಯ್ಯಾಯ ವಾವೃಧುರಾಜ್ಯಮಗ್ನೇ ನಿಮ್ನಜಂತೋ
ಅಧ್ವರೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಇತ್ | ಅಸ್ಯಾಃ | ಉಷಸಃ | ವೈಷ್ವಿಷು | ದೂತಂ | ಕೃಣ್ವಾನಾಃ | ಅಯಜಂತ | ಮಾನುಷಾಃ |

ತ್ವಾಂ | ದೇವಾಃ | ಮಹಯಾಯ್ಯಾಯ | ವಾವೃಧುಃ | ಅಗ್ನೇ | ನಿಮ್ನಜಂತಃ | ಅಧ್ವರೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯಾ ಇದಾನೀಂ ದೈತ್ಯಮಾನಾಯಾ ಉಷಸೋ ವೃಷ್ಟಿಷು ವಿನಾಸನೇಷು ಪ್ರಭಾತೇಷು ಸತ್ಸು
 ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾಮಿತ್ವಾಮೇವ ದೇವಾನಾಂ ದೂತಂ ಕೃಣ್ವಾನಾಃ ಕುರ್ವಾಣಾ ಮಾನುಷಾ ಮನುಷ್ಯಾ
 ಅಯಂಜಂತ | ಯಂಜಂತಿ | ಸರ್ವದೇವಾತ್ಮಕಂ ತ್ವಾಮೇವ ಯಂಜಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ದೇವಾ ಅಪಿ ತ್ವಾಂ
 ಮಹಯಾಯ್ಯಾಯ ಪೂಜಾಯೈ || ಮಹ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಅಸ್ಮಾದಾಣಾದಿಕೋ ಭಾವ ಆಯೈ ಪ್ರತ್ಯಯಃ ||
 ಆತ್ಮನಃ ಪೂಜಾರ್ಥಂ ವಾವೃಧುಃ | ವರ್ಧಯಂತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ಅಧ್ವರೇ | ಧ್ವರೋ ಹಿಂಸಾನಿ-
 ಮಿತ್ರಃ ಪ್ರತ್ಯವಾಯಃ | ತದ್ರಹಿತೇ ಯಾಗ ಆಜ್ಯಂ | ಉಸಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಅಜ್ಯೋಪಲಕ್ಷತಂ ಸರ್ವಂ
 ಹವಿನಿಮೃಜಂತಸ್ತಸ್ಯಯಿ ನಿಮಾರ್ಜಯಂತಃ | ಪ್ರಕ್ಷಿಪಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅಸ್ಯಾಃ—ಈಗ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ | ಉಷಸಃ—ಉಷಃಕಾಲದ |
 ವೃಷ್ಟಿಷು—ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ | ತ್ವಾಂ ಇತ್—ನಿನ್ನನ್ನೇ | ದೂತಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿ-
 ಸುವ ದೂತನನ್ನಾಗಿ | ಕೃಣ್ವಾನಾಃ—ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ | ಮಾನುಷಾಃ—ಮನುಷ್ಯರು | ಅಯಂಜಂತ—
 ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ | ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ |
 ಆಜ್ಯಂ—ಆಜ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಆಜ್ಯಸಹಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ನಿಮೃಜಂತಃ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾ (ಇಡುತ್ತಾ) |
 ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮಹಯಾಯ್ಯಾಯ—ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ | ವಾವೃಧುಃ—ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪ್ರವೃದ್ಧ
 ಮಾನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಈಗತಾನೇ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಉಷಃಕಾಲದ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
 ವಹಿಸುವ ದೂತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮನುಷ್ಯರು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆಗಳು ಸಹ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ
 ಆಜ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾ ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Men worshipped you, Agni, at the opening of the present dawn,
 appointing you their messenger to the gods; the gods have magnified you for
 their adoration, sprinkling butter upon you at the sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ತ್ವಾ ವಸಿಷ್ಠಾ ಅಹ್ವಂತ ವಾಜಿನಂ ಗೃಣಂತೋ ಅಗ್ನೇ ವಿದಧೇಷು
 ವೇಧಸಃ |

ರಾಯಸೋಷಂ ಯಜಮಾನೇಷು ಧಾರಯ ಯೂಯಂ ಪಾತ ಸ್ತಸ್ತಿಭಿಃ

ಸದಾ ನಃ || ೮ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ತ್ವಾ | ವಸಿಷ್ಠಾಃ | ಅಹ್ವಂತ | ವಾಜಿನಂ | ಗೃಣಂತಃ | ಅಗ್ನೇ | ವಿದಧೇಷು | ವೇಧಸಃ |

ರಾಯಃ | ಪೋಷಂ | ಯಜಮಾನೇಷು | ಧಾರಯ | ಯೂಯಂ | ಪಾತ | ಸ್ತಸ್ತಿಭಿಃ | ಸದಾ | ನಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿದಧೇಷು | ವಿದಂತೈಸ್ತಿಸ್ತನ್ಯಷ್ಟವ್ಯಾನ್ದೇವಾನಿತಿ ವಿದಧೋ ಯಜ್ಞಃ | ತೇಷು ವೇಧಸಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ವಿಧಾತಾರೋ ಗೃಣಂತಃ ಸ್ತುವಂತೋ ವಸಿಷ್ಠಾ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರಾ ಋಷಯೋ ವಾಜನಮನ್ನ-
ವಂತಂ ಬಲವಂತಂ ವಾ ತ್ವಾಂ ನೃಹಂತ | ನಿತರಾಮಾಹ್ವಯನ್ | ಅಸ್ತಾವಿಷುವಾ || ಹ್ವೇಷೋ ಲುಜಿ ನಿಸಮುಪವಿಭ್ಯೋ ಹ್ವ ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಅತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೩-೧-೫೪ | ಇತಿ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ | ವಸಿಷ್ಠಶಬ್ದಾದ್ವಿಹಿತಸ್ಯಾಪತ್ಯಾರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯಾತ್ರಿಭೃಗುಕುಶ್ವೇತ್ಯಾದಿನಾ ಬಹುಷು ಲುಕ್ || ಸ ತ್ವಂ ಯಜಮಾನೇಷ್ವಸ್ಮಾಸು ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ಪೋಷಂ ಪುಷ್ಪಂ ಧಾರಯ | ಅವಸ್ಥಾಪಯ || ಊಡಿಡಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ರೈಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಷ್ಯಾಃ ಪತಿಪುತ್ರೇತಿ ವಿಸರ್ಜನೀಯಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಂ ಗತಮನ್ಯತ್ | ಏಕಸ್ಮಿನ್ನಪ್ಯಗ್ನೌ ಪೂಜಾರ್ಥಂ ಬಹುವಚನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಿದಧೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ವೇಧಸಃ—ಕರ್ಮನಿರತರೂ | ಗೃಣಂತಃ—ಸ್ತುತಿಸುವವರೂ ಆದ | ವಸಿಷ್ಠಾಃ—ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರರಾದ ಋಷಿಗಳು | ವಾಜಿನಂ—ಅನ್ನವಂತನಾದ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ನಿ ಅಹ್ವಂತ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ಯಜಮಾನೇಷು—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ರಾಯಃ—ಧನದ | ಪೋಷಂ—ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು | ಧಾರಯ—ಸ್ಥಾಪಿಸು (ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ) | ಯೂಯಂ—ನೀವು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಸದಾ—ಯಾವಾಗಲೂ | ಸ್ತಸ್ತಿಭಿಃ—ಕಲ್ಯಾಣಗಳಿಂದ | ಪಾತ—ರಕ್ಷಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಕರ್ಮನಿರತರೂ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರೂ ಆದ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರರಾದ ಋಷಿಗಳು ಅನ್ನವಂತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿ ಧನಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸು ಅಥವಾ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಧನವನ್ನೂ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸು. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಲ್ಯಾಣಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ.

English Translation.

The pious Vasishthas invoked you, Agni, at the sacrificial meetings, praising you, the mighty one; continue the sustenance of riches amongst the institutors of the rite, and do you (gods) ever cherish us with blessings.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯೂ, ದೇವತೆಯೂ ವೇನನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ವೇನನು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಯಾಸ್ಕರು—

ವೇನಃ | ವೇನೋ ವೇನತೇಃ ಕಾಂತಿಕರ್ಮಣಃ || (ನಿ. ೧೦-೩೮)

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಇಚ್ಛಿಸು, ಅಪೇಕ್ಷಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವೇನತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವೇನಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಯು ಸರ್ವಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗುವ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯು. ಸರ್ವರಿಗೂ ಉಪಕಾರಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು. ೧-೮೩-೫ ನೇಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ

ಯಜ್ಞೈರಥರ್ವಾ ಪ್ರಥಮಃ ಪಥಸ್ತತೇ ತತಃ ಸೂರ್ಯೋ ವ್ರತಸಾ ವೇನ ಆಜನಿ |

ಅ ಗಾ ಆಜದುಶನಾ ಕಾವ್ಯಃ ಸಚಾಯಮಸ್ಯ ಜಾತಮಮೃತಂ ಯಜಾಮಹೇ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ವೇನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ವೇನಃ ಕಾಂತಃ ಸೂರ್ಯಃ ಸೂರ್ಯ ರೂಪ ಇಂದ್ರಃ-ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನೆಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯ ತಂದೆಯಾದ ಭೃಗುಋಷಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವೂ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೇನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಾಂತ-ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ, ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ದೇವತೆಯಾರು? ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಸಾಯಣರು ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕಿನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವೇನಃ ಕಾಂತ ಏತತ್ಸಂಕ್ಷೋ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನೋ ದೇವಃ ಮಧ್ಯಮ(ಅಂತರಿಕ್ಷ) ಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ವೇನನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ದೇವನು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಮತ್ತು ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಂಬ ಗುಣಗಳು ಇತರ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸು

ವುದರಿಂದ, ವೇನ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಯು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯೆಂದೂ ವೃಷ್ಟಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತನೆಂದೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಇಂದ್ರ ಅಥವಾ ಪರ್ವಣ್ಯ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ ಆಗಬಹುದು. ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—

ವೇನಸ್ತತ್ಪ್ರಕೃತ್ಯನ್ನಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ವಿದ್ವಾನ್ಯತ್ರ ವಿಶ್ವಂ ಭವತ್ಯೇಕನೀಳಂ |

ಯಸ್ಮಿನ್ನಿದಗ್ಂ ಸಂ ಚ ವಿ ಚೈಕಗ್ಂ ಸ ಓತಃ ಪ್ರೋತಶ್ಚ ವಿಭು ಪ್ರಜಾಸು ||

ಪ್ರ ತದ್ವೋಚೇ ಅಮೃತಂ ನು ವಿದ್ವಾನ್ಗಂಧರ್ವೋ ನಾಮ ನಿಹಿತಂ ಗುಹಾಸು |

ತ್ರೀಣಿ ಪದಾ ನಿಹಿತಾ ಗುಹಾಸು ಯಸ್ತದ್ವೇದ ಸವಿತುಃ ಪಿತಾ ಸತ್ || (ತೈ. ಉ. ೪-೧)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ವೇನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ವೇನೋ ನಾಮ ಗಂಧರ್ವಃ ವೇನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗಂಧರ್ವನು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೪ನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿರುವ ಗಂಧರ್ವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಗವಾಮುದಕಾನಾಂ ಧರ್ತಾ ಉದಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪಾಲಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಮತ್ತು ಋ. ಸಂ. ೧ ೧೩೯-೧೦ ; ೮-೩-೧೮ ; ೮-೬೩-೧; ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ವೇನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತನಾದ ಅಥವಾ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತನಾದ ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥವೇ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಮಾತ್ರ. ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ವೇನ ಇತ್ಯಷ್ಟೈರ್ಚಮೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭಾರ್ಗವಸ್ಯ ವೇನಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ |
ವೇನೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಯಂ ವೇನೋ ವೈನ್ಯಮಿತಿ || ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಭಿಷ್ಟವ
ಆದ್ಯಾನುವಕ್ತವ್ಯಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ | ಸೃಕ್ಷೇ ದ್ರಷ್ಟಸ್ಯಾಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯತ್ಪೃಶ್ನಿಗರ್ಭಾಃ | ಆ. ೪-೬ |
ಇತಿ || ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರೇಷಾ ಧಾಯ್ಯಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ತಪ್ತನೃಥಮಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯತ್ಪೃಶ್ನಿಗರ್ಭಾಃ | ಆ. ೫-೧೮ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಯಂ ವೇನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಗುಗೋತ್ರದ ವೇನನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ವೇನ ಎಂಬ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದ ದೇವತೆಯೇ ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಯಂ ವೇನೋ ವೈನ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರವರ್ಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್‌ನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತ ಸೂತ್ರದ—ಸೃಕ್ಷೇ ದ್ರಷ್ಟಸ್ಯಾಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯತ್ಪೃಶ್ನಿಗರ್ಭಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೪-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್‌ನ್ನು ಧಾಯ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ತಪ್ತನೃಥಮಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯತ್ಪೃಶ್ನಿಗರ್ಭಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೫-೧೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೨೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೭, ೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪಂಕ್ತಿ—೮ ||

|| ಯುಷಿಃ—ವೇನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವೇನಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ವೇನಶ್ಚೋದಯತ್ಪೃಥ್ವಿಗರ್ಭಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯು ರಜಸೋ
ವಿಮಾನೇ |

ಇಮಮಪಾಂ ಸಂಗಮೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಶಿತುಂ ನ ವಿಪ್ರಾ ಮತಿಭೀ ರಿಹಂತಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ವೇನಃ | ಚೋದಯತ್ | ಪೃಥ್ವಿಗರ್ಭಾಃ | ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯುಃ | ರಜಸಃ | ವಿಮಾನೇ ||

ಇಮಂ | ಅಪಾಂ | ಸಂಗಮೇ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಶಿತುಂ | ನ | ವಿಪ್ರಾಃ | ಮತಿಭಿಃ | ರಿಹಂತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೇನಃ ಕಾಂತ ಏತತ್ಸಂಜ್ಞೋ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನೋ ದೇವೋ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯುಃ | ಜ್ಯೋತಿ-
ರ್ದ್ಯೋತಮಾನೋ ಮೇಘೋ ಜರಾಯುಃ | ಉದರೇ ಗರ್ಭೋ ಯೇನ ವೇಷ್ಠಿತೋಽವತಿಷ್ಠತೇ ತಜ್ಜ-
ರಾಯುಃ | ತದಿನ ವೇಷ್ಠಕೋ ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ಮೇಘಮಧ್ಯೇ ಗರ್ಭವದವಸ್ಥಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ವಿಮಾನೇ | ವಿಮಾಯಂತೇ ನಿರ್ಮಾಯಂತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಾಪ ಇತಿ ವಿಮಾನಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ರಜಸ ಉದಕಸ್ಯ
ನಿರ್ಮಾತರ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ಥಿತಃ ಸನ್ನಯಂ ವೇನಃ ಪೃಥ್ವಿಗರ್ಭಾಃ | ಪೃಥ್ವಿರಾದಿತ್ಯಃ ತಸ್ಯ ಗರ್ಭಭೂತಾಃ |
ಯದ್ವಾ ಪೃಥ್ವಯಃ ಸಪ್ತೋಜ್ಜ್ವಲನರ್ಣಾಃ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಯಃ | ತೇಷಾಂ ಗರ್ಭಭೂತಾಃ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾ
ಅಸಶ್ಚೋದಯತ್ | ಪೃಥಿವೀಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರೇರಯತಿ | ಅಸಾಮುದಕಾನಾಮಾಂತರಿಕ್ಷ್ಯಾಣಾಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಚ
ಸಂಗಮೇ ಸಂಗಮನೇಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ಥಿತಮಿಮಂ ವೇನಂ ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ಮತಿಭಿಃ
ಸ್ತುತಿಭೀ ರಿಹಂತಿ | ರಿಹತಿರರ್ಚತಿಕರ್ಮಾ | ಅರ್ಚಂತಿ | ಪೂಜಯಂತಿ | ಸ್ತುವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಶಿತುಂ ನ |
ಯಥಾ ಬಾಲಂ ಪುತ್ರಂ ಮಾತಾಪಿತೃದ್ಯಾ ಬಾಂಧವಾಃ ಸ್ತುತಿಪದೈರುಪಲಾಲಯಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭದಂತೆ ಆಡಗಿರುವ | ಅಯಂ
ವೇನಃ—ವೇನಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಈ ದೇವನು | ರಜಸಃ ವಿಮಾನೇ—ಉದಕಗಳ ನಿರ್ಮಾಪಕಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ

ದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು | ಪೃಥ್ವಿಗರ್ಭಾಃ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ ಗರ್ಭಭೂತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಚೋದ
ಯೇತ್—ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಸಾಂ—ಉದಕಗಳ ಮತ್ತು |
ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಸಂಗಮೇ—ಸಂಗಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ (ಇರುವ) | ಇಮಂ—ಈ ವೇನ
ದೇವನನ್ನು | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ಶಿಶುಂ ನ—ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಸಣ್ಣ ಮಗುವನ್ನು
ಲಾಲಿಸುವಂತೆ | ಮತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ರಿಹಂತಿ—ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಘಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಅಡಗಿರುವ ವೇನನೆಂಬ ಈ ದೇವನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು
ಅಲ್ಲಿರುವ (ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ ಗರ್ಭಭೂತವಾದ ಎಂದರೆ ಮೇಘಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ) ಉದಕಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ
ಯಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉದಕಗಳಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಈ ದೇವನನ್ನು
ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು, ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಗುವನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಲಾಲಿಸುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ
ಸ್ತುತಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

This Vena, enfolded in the membrane of light, urges on (the waters)
the germs of the sun in the firmament of the water ; the sages cherish him at
the confluence of the waters, and the sun with endearments like a child.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮೇಘವು. ಜರಾಯುನೆಂದರೆ ಉದರೇ ಗರ್ಭೋ
ಯೇನ ವೇಷ್ಟಿತೋಽಂತಿಷ್ಠತೇ ತಜ್ಜರಾಯುಃ | ತನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ವಸ್ತುವನ್ನು ಗರ್ಭದಂತೆ ಎಂದರೆ
ಒಳಗಿರುವಂತೆ ಧರಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಜರಾಯು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಮೇಘವು ತನ್ನ (ತನ್ನ ಉದರದ) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ
ಕವನ್ನು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮೇಘವನ್ನು ಜರಾಯುನೆಂದು ಕರೆದಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿ-
ರ್ಜರಾಯುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭ ಭೂತವಾದ ಉದಕವಿರುವಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಈ ವೇನ
ದೇವನು ಮೇಘಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಿಮಾನೇ—ವಿಮಾಯಂತೇ ನಿರ್ಮಾಯಂತೇ ಅಸ್ಮಿನ್ನಾಪ ಇತಿ ವಿಮಾನಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ಸೂರ್ಯ
ರಶ್ಮಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಮುದ್ರವೇ ಮೊದಲಾದ ಜಲಾಶಯಗಳ ನೀರು ಆವೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿಸ
ಲ್ಪಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆ ಆವೆಯು ನೀರಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ
(ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ) ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ವಿಮಾನವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಪೃಥ್ವಿಗರ್ಭಾಃ—ಪೃಥ್ವಿರಾದಿತ್ಯಃ ತಸ್ಯ ಗರ್ಭಭೂತಾಃ | ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನು (?) ಅವನ ಗರ್ಭಭೂತ
ವಾದ ಎಂದರೆ ಅವನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಪೃಥ್ವಿ ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯನ ಗರ್ಭಭೂತವಾದವು
ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಥವಾ ಪೃಥ್ವಯಃ ಸಪ್ತೋಜ್ವಲವರ್ಣಾಃ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಯಃ ತೇಷಾಂ ಗರ್ಭಭೂತ

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾ ಅಪಃ | ಸೂರ್ಯನ ನಾನಾವಿಧ ಎಂದರೆ ಏಳುವಿಧ ರಶ್ಮಿಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವುವು. ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಘರೂಪದಿಂದ ಇರುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ಪೃಥ್ವಿ ಗರ್ಭಾಃ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಶಿಶುಂ ನ ವಿಸ್ತ್ರಾ ಮತಿಭಿಃ ರಿಹಂತಿ—ರಿಹಂತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಲಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ರಕಾರ ಪ್ರಯೋಗವೇ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ಅಲಂಕೃತಃ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವ ರಾಗಿ ಅಲಂಕೃತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿರುವಂತೆ) ಇಲ್ಲಿ ರಿಹಂತಿ ಎಂದರೆ ಲಿಹಂತಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಲಿಹ—ಆಸ್ತಾದನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಅರ್ಥದಂತೆ ಲಿಹಂತಿ ಎಂದರೆ ನೆಕ್ಕುತ್ತಾರೆ, ಮುದ್ದಿಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದರ್ಥವು. ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಅಥವಾ ಬಂಧುಬಾಂಧವರು ತಮ್ಮ ಮಗುವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಮುದ್ದಿಸಿ ಲಾಲಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದರಂತೆ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಈ ವೇದನನ್ನು ಅತ್ಯಾದರದಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಿಹಂತಿರಚ್ಛತಿ—ಕರ್ಮಾ ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತವಚನದಂತೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಅಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯತ್ಪೃಥ್ವಿ ಗರ್ಭಾ ಪ್ರಾಷ್ಟವರ್ಣಗರ್ಭಾ ಆಪ ಇತಿ ನಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯು-
ಜ್ಯೋತಿರಸ್ಯ ಜರಾಯುಸ್ಥಾನೀಯಂ ಭವತಿ | ಜರಾಯುರ್ಜರಯಾ ಗರ್ಭಸ್ಯ ಜರಯಾ
ಯೂಯತ ಇತಿ ವೇಮಮುಪಾಂ ಚ ಸಂಗಮನೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಚ ಶಿಶುಮಿವ ವಿಸ್ತ್ರಾ ಮತಿಭಿಃ
ರಿಹಂತಿ ಲಿಹಂತಿ ಸ್ತುವಂತಿ ವರ್ಧಯಂತಿ ಪೂಜಯಂತೀತಿ ನಾ || ಶಿಶುಃ ಶಂಸನೀಯೋ ಭವತಿ |
ಶಿಶೀತೇರ್ನಾ ಸ್ಯಾದ್ಧಾನಕರ್ಮಣಃ | ಚಿರಲಬ್ಧೋ ಗರ್ಭೋ ಭವತಿ || (ನಿ. ೧೦—೩೯)

ಅಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯತ್ ಪೃಥ್ವಿ ಗರ್ಭಾಃ ಪ್ರಾಷ್ಟವರ್ಣಗರ್ಭಾ ಆಪ ಇತಿ ನಾ—ಪೃಥ್ವಿ ಎಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನು. ಈ ಸೂರ್ಯನ ಉತ್ಪತ್ಯವಾದ ವರ್ಣ ಅಥವಾ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ (ಆಪ್ತಃ—ಪ್ರಾಪ್ತಃ) ಹೀರಲ್ಪಟ್ಟ ಉದಕಗಳು ಎಂದು ಪೃಥ್ವಿ ಗರ್ಭಾಃ-ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು. ರಶ್ಮ್ಯಂತರ್ಗತಾಃ ಪರಿಪಕ್ವಾಃ ಆಪೋ ಮಾಸಾಷ್ಟಕೇನ ಸಂಭೃತಾಃ ತಾಃ ವೇನಶ್ಲೋದಯತಿ ಪ್ರಾವೃಷಿ ವರ್ಷಭಾವೇನ ಪ್ರೇರಯತಿ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಹೀರಲ್ಪಟ್ಟ ಜಲಾಶಯಾ ದಿಗಳ ಉದಕಗಳು ಆವೇಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿ ಎಂಟುತಿಂಗಳವರೆಗೂ ಪರಿಪಕ್ವವಾಗಿ ಎಂದರೆ. ಮೇಘರೂಪವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಆ ಉದಕಗಳನ್ನು ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ) ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತ ವೇದನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯುಜ್ಯೋತಿರಸ್ಯ ಜರಾಯುಸ್ಥಾನೀಯಂ ಭವತಿ | ಜರಾಯುರ್ಜರಯಾ ಗರ್ಭಸ್ಯ ಜರಯಾ ಯೂಯತ ಇತಿ ನಾ—ಜ್ಯೋತಿಃ ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯುದಾಪ್ತ ಜ್ಯೋತಿಯು(ಮಿಂಚು). ಇಂತಹ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಗರ್ಭರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ (ವೇದನು). ಇಲ್ಲಿ ಜರಾಯುವೆಂದರೇನು? ಜರಯಾ ಗರ್ಭಸ್ಯ—ಗರ್ಭವು ಮೊದಲು ಸಣ್ಣದಾಗಿದ್ದು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಜರಾಯು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಅಥವಾ ಪ್ರಸೂತಾಯಾ ಗೋಃ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ನಾ ಪಶ್ಚಾತ್ ಪತತಿ ಸಾ ಜರೆತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತಯಾ ಚ ಯೂಯತೇ ಮಿತ್ರೈತೇ ತಜ್ಜರಾಯ್ವಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ—ಗೋವಿನ ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಯ ಉದರದಿಂದ ಪ್ರಸವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವದು ಈಚೆಗೆ ಬೀಳುವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಜರಾ ಎಂಥು ಹೆಸರು ಎಂದರೆ ಗರ್ಭವು. ಆ ಗರ್ಭದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವಸ್ತುವಿಗೆ (ಪ್ರಾಣಿಗೆ)

ಜರಾಯುವೆಂದು ಹೆಸರು, ಗರ್ಭದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಜರಾಯುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಯೇ (ಮಿಂಚೇ) ಮೇಘದ ಗರ್ಭರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕನೂ ಮಿಂಚಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರ ವವನೂ ಆದ ವೇನನು ಮೇಘಗಳ ಗರ್ಭರೂಪದಲ್ಲಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇಮಮುಷಾಂ ಚ ಸಂಗಮನೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಶಿಶುಮಿವ ವಿಪ್ರಾ ಮತಿಭೀ ರಿಹಂತಿ ಲಿಹಂತಿ ಸ್ತುವಂತಿ ವರ್ಧಯಂತಿ ಪೂಜಯಂತೀತಿ ವಾ—ಇಲ್ಲಿ ಅಪಾಂ ಚ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಚ ಸಂಗಮನೇ ಎಂದರೆ ಆವಿಯ ರೂಪ ದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾಗಮನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಇವು ಎರಡೂ (ನೀರು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಇವೆರಡೂ) ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಶಿಶುಮಿವ ರಿಹಂತಿ ಎಂದರೆ ಸಣ್ಣ ಮಗುವನ್ನು ಜನರು ಯಾವರೀತಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಮುದ್ದಿಸಿ ಲಾಲಿಸಿ ಹೊಗಳುವರೋ ಅದರಂತೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಉದಕಗಳ ಸಮಾಗಮನಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಘಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತೀರೂಪದಿಂದ ನೆಲ ಸಿರುವ ಈ ವೇನದೇವನನ್ನು ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಜನರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮುದ್ದಿಸಿ ಲಾಲಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವಂತೆ ತಮ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ, ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಪೂಜಿಸು ತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶಿಶುಃ ಶಂಸನೀಯೋ ಭವತಿ | ಶಿಶೀತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವಾನಕರ್ಮಣಃ | ಚಿರಲಬ್ಧೋ ಗರ್ಭೋ ಭವತಿ—ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನ್ನಾಡಿ ಹೊಗಳುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಗುವಿಗೆ ಶಿಶುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಶಿಶೀತಿಧಾತುವಿಗೆ ಕೊಡು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು, ದೀಯತೇ ಹಿ ಸ ಪುರುಷೇಣ ಸ್ತ್ರಿಯೈ ಧಾರಣಾಯ—ಪುರುಷನಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಮಗುವಿಗೆ ಶಿಶುವೆಂಬ ಹೆಸರು. ಗರ್ಭವು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಉದರದಲ್ಲಿದ್ದು ಹೊರಬರುವುದು ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮುದ್ರಾದೂರ್ಮಿಮುದಿಯರ್ತಿ ವೇನೋ ನಭೋಜಾಃ ಪೃಷ್ಠಂ ಹರ್ಯ-

ತಸ್ಯ ದರ್ಶಿ |

ಋತಸ್ಯ ಸಾನಾವಧಿ ವಿಷ್ವಸಿ ಭ್ರಾತೃ ಸಮಾನಂ ಯೋನಿಮುಭ್ಯನೂಷತವ್ರಾಃ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮುದ್ರಾತ್ | ಉರ್ಮಿಂ | ಉತ್ | ಇಯರ್ತಿ | ವೇನಃ | ನಭಃಜಾಃ | ಪೃಷ್ಠಂ | ಹರ್ಯತಸ್ಯ | ದರ್ಶಿ |
ಋತಸ್ಯ | ಸಾನಾ | ಅಧಿ | ವಿಷ್ವಸಿ | ಭ್ರಾತೃ | ಸಮಾನಂ | ಯೋನಿಂ | ಅಭಿ | ಅನೂಷತ | ವ್ರಾಃ ||೨||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾಭೀಷ್ಟನೇ ಸಮುದ್ರಾದೂರ್ಮಿಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಸಮುದ್ರಾದೂರ್ಮಿ-
ಮುದಿಯರ್ತಿ ವೇನೋ ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮದ್ರಮಭಿ ಯಜ್ಞಿಗಾತಿ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ಸಮುದ್ರವಂತ್ಯಸ್ಮಾದಾಪ ಇತಿ ಸಮುದ್ರಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ತಸ್ಮಾದೂರ್ಮಿಂ ಜಲಸಮೂಹಮಯಂ
ವೇನ ಉದಿಯರ್ತಿ | ಉದ್ಗಮಯತಿ | ಅಥಃ ಪಾತಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶಃ | ನಭೋಜಾಃ | ನಭಸ್ಯಾ-
ಕಾಶೇ..... | ಇಮಂ ವೇನಮಭಿ ಶಬ್ದಾಯಂತೇ || ನು ಸ್ತುತಾ | ಕುಟಾದಿಃ | ಛಾಂದಸೋ ಲಜ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಭೋಜಾಃ—ಆಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ) ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವ | ವೇನಃ—ಈ ವೇನದೇವನು |
ಸಮುದ್ರಾತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಉರ್ಮಿಂ—ಉದಕಸಮೂಹವನ್ನು | ಉತ್ ಇಯರ್ತಿ—ವೃಷ್ಟಿರೂಪ
ದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಅನಂತರ) | ಹರ್ಯತಸ್ಯ—ಸ್ವರ್ಗದ | ಪೃಷ್ಠಂ—ಕೆಳ
ಭಾಗವು | ದರ್ಶಿ—ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ವಿಷ್ವಪಿ—ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) | ಯತಸ್ಯ—ಉದಕದ |
ಸಾನೌ ಅಧಿ—ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಭಾಟ್—ಈ ವೇನನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸಮಾನಂ ಯೋನಿಂ—ಸಮಾ-
ನಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ | ವ್ರಾಃ—ಮರುದ್ಗಣಗಳು (ಅಥವಾ ಮೇಘಗಳು) | ಅಭಿ ಅನೂಷತ—
ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ವೇನನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಘಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವ ಈ ವೇನದೇವನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಉದಕವನ್ನು
ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಳೆಯು ಬಿದ್ದನಂತರ ಆಕಾಶದ ಕೆಳಭಾಗವು
ಎಂದರೆ ಆಕಾಶವು (ಮೇಘಗಳಲ್ಲದೆ) ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉದಕದ
(ಮೇಘದ) ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ವೇನನಿಗೂ ಮರುತ್ತು ಅಥವಾ ಮೇಘಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ
ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ಗಣಗಳು ಅಥವಾ ಮೇಘಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ವೇನನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

The cloud-born Vena sends the water from the firmament ; the back
of the azure (sky) is beheld. He shone on the summit of the water in heaven
the troops praised their common abode.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರವರ್ಗಾಭಿಷ್ಠವದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಾದೂರ್ಮಿಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ಚ-
ಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಸಮುದ್ರಾದೂರ್ಮಿಮುದಿಯರ್ತಿ ವೇನೋ ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮದ್ರಮಭಿ ಯಜ್ಞಿಗಾತಿ
ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಲೋಪವು ಕಂಡುಬರುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನಂ ಪೂರ್ವೀರಭಿ ವಾವಶಾನಾಸ್ತಿಷ್ಠನ್ವತ್ಸಸ್ಯ ಮಾತರಃ ಸನೀಳಾಃ |

ಋತಸ್ಯ ಸಾನಾವಧಿ ಚಕ್ರಮಾಣಾ ರಿಹಂತಿ ಮಧ್ವೋ ಅಮೃತಸ್ಯ ವಾಣೀಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನಂ | ಪೂರ್ವೀಃ | ಅಭಿ | ವಾವಶಾನಾಃ | ತಿಷ್ಠನ್ | ವತ್ಸಸ್ಯ | ಮಾತರಃ | ಸನೀಳಾಃ |

ಋತಸ್ಯ | ಸಾನಾ | ಅಧಿ | ಚಕ್ರಮಾಣಾಃ | ರಿಹಂತಿ | ಮಧ್ವಾಃ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ವಾಣೀಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವೀರ್ಬಹ್ವ್ಯಃ ಸಮಾನಂ ವೇನಸ್ಯಾತ್ಮನಶ್ಚ ಸಾಧಾರಣಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ಯಾಭಿ ವಾವಶಾನಾ ಅಭಿತಃ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಾಃ | ಯದ್ವಾ | ತಮೇವ ವೇನಮುಭಿಕಾಮಯಮಾನಾಃ | ವತ್ಸಸ್ಯ ವತ್ಸಸ್ಥಾನೀಯಸ್ಯ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನೀರ್ಮಾತರೋ ಮಾತೃಭೂತಾಃ ಸನೀಳಾಃ ಸಮಾನನಿಲಯಾಃ ಏವಂವಿಧಾ ಅಂತರಿಕ್ಷ್ಯಾ ಆಪಸ್ತಿಷ್ಠನ್ | ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಅಸಿ ಚರ್ತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಸಾನಾವಧಿ ಸಾನೌ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತೇಽಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನೇ ಚಕ್ರಮಾಣಾಃ ಪ್ರವರ್ತಮಾನಾ ಮಧ್ವೋ ಮಧುರಸ್ಯಾಮೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ವಾಣೀರ್ವಾಣ್ಯಃ ಶಬ್ದಾ ರಿಹಂತಿ | ಇಮಂ ವೇನಮರ್ಚಂತಿ | ಅಲಂಕುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪೂರ್ವೀಃ—ಬಹಳವಾದವೂ | ಸಮಾನಂ—ತಮಗೂ, ವೇನನಿಗೂ ಸಮಾನ ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದು | ಅಭಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ವಾವಶಾನಾಃ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಅಥವಾ ವೇನನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವೂ | ವತ್ಸಸ್ಯ—ವತ್ಸ (ಶಿಶು) ಸ್ಥಾನೀಯವಾದ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಗೆ | ಮಾತರಃ—ಮಾತೃಭೂತವಾದವೂ | ಸನೀಳಾಃ—ಸಮಾನಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವವೂ ಆದ (ಮೇಘದ) ಉದಕಗಳು | ತಿಷ್ಠನ್—(ಅಲ್ಲಿಯೇ) ಇರುತ್ತವೆ. (ಮತ್ತು) | ಋತಸ್ಯ—ಉದಕದ (ಮೇಘದ) | ಸಾನೌ—ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಎತ್ತರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಚಕ್ರಮಾಣಾಃ—ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ | ಮಧ್ವಾಃ ಉದಕಸ್ಯ—ಮಧುರವಾದ ಉದಕದ | ವಾಣೀಃ—ಶಬ್ದಗಳು | ರಿಹಂತಿ—ಈ ವೇನದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಬೃಹತ್ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುವವೂ, ಸಮಾನಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದು ಸುತ್ತಲೂ ಶಬ್ದ (ಸಿಡಿಲು ಗುಡಗು) ಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ, ಶಿಶುಪ್ರಾಯವಾದ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಗೆ ಮಾತೃಭೂತವಾಗಿರುವವೂ, ಆದ ಉದಕಗಳು ಎಂದರೆ ಮೇಘಗಳು ತಮಗೂ ವೇನನಿಗೂ ಸಮಾನನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಎತ್ತರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಧುರವಾದ ಉದಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಗಳ ಗರ್ಜನೆಗಳೂ ಈ ವೇನನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ. (ಸ್ತುತಿಸುವಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ).

English Translation

The many waters occupy a common station, clamouring around like the assembled mothers of the calf ; wandering above the summit of the water they utter the praises of the sweet-flavoured ambrosia.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜಾನಂತೋ ರೂಪಮುಕ್ಯಪಂತ ವಿಪ್ರಾ ಮೃಗಸ್ಯ ಘೋಷಂ ಮಹಿಷಸ್ಯ ಹಿ
ಗ್ಮನ್ |

ಋತೇನ ಯಂತೋ ಅಧಿ ಸಿಂಧುಮಸ್ಥವಿದ್ಧಂಧವೋಃ ಅವೃತಾನಿ
ನಾಮ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜಾನಂತಃ | ರೂಪಂ | ಅಕ್ಯಪಂತ | ವಿಪ್ರಾಃ | ಮೃಗಸ್ಯ | ಘೋಷಂ | ಮಹಿಷಸ್ಯ | ಹಿ | ಗ್ಮನ್ |
ಋತೇನ | ಯಂತಃ | ಅಧಿ | ಸಿಂಧುಂ | ಅಸ್ತುಃ | ವಿದತ್ | ಗಂಧರ್ವಃ | ಅವೃತಾನಿ | ನಾಮ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತಾರೋಽಸ್ಯ ವೇನಸ್ಯ ರೂಪಂ ಜಾನಂತೋಽಕ್ಯಪಂತ | ಸ್ತುವಂತಿ |
ಕೃಪತಿಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ | ಕಥಮಸ್ಯ ರೂಪಂ ಜಾನಂತೀತ್ಯತ ಅಹ | ಮೃಗಸ್ಯಾನ್ವೇಷಣೀಯಸ್ಯ ಮಹಿ-
ಷಸ್ಯ | ಮಹನ್ನಾಮೃತತ್ | ಮಹತೋ ವೇನಸ್ಯ ಘೋಷಂ ಗರ್ಜಿತಲಕ್ಷಣಂ ಮೇಘಸ್ಥಂ ಶಬ್ದಂ ಹಿ
ಯಸ್ಮಾದ್ಗ್ಮನ್ ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ಅತಸ್ತದೀಯಂ ರೂಪಂ ಜಾನಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಗಮೇಶ್ವಾಂದಸೇ ಲಜ್ಜಾ
ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಗಮಹನೇತ್ಯುಪಧಾಲೋಪಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯಮಾಜ್ಯೋ-
ಗೇಽಪೀತ್ಯಡಭಾವಃ || ಅಪಿ ಚರ್ತೇನ ಸತ್ಯಭೂತೇನ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಯಜ್ಞೇನ ವಾ ಯಂತಸ್ತಂ ವೇನಂ
ಗಚ್ಛಂತಃ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತೋ ಜನಾಃ ಸಿಂಧುಂ ಸ್ಯಂದನಶೀಲಂ ಜಲಸಮೂಹಮಧ್ಯಸ್ತುಃ | ಅಧಿತಿಷ್ಠಂತಿ |
ತೇಷಾಂ ಸ ವೇನೋ ವೃಷ್ಟಿಂ ಕರೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ಕಿಂ ಕಾರಣಮಿತಿ ಚೇತ್ ಯತೋಽಯಂ
ಗಂಧರ್ವೋ ಗನಾಮುದಕಾನಾಂ ಧರ್ತಾ ವೇನೋಽಮೃತಾನ್ಯಮರಣಹೇತುಭೂತಾನಿ ನಾಮ | ಉದಕ-
ನಾಮೃತತ್ | ನಮನಶೀಲಾನ್ಯುದಕಾನಿ ವಿದತ್ ವೇದ ಜಾನಾತಿ | ತಸ್ಯ ವಶೇ ವರ್ತಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ಅತಸ್ತದ್ಭಕ್ತಾನಾಂ ವೃಷ್ಟಿಃ ಸುಲಭಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ಮೃಗಸ್ಯ—ಹುಡುಕಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ | ಮಹಿಷಸ್ಯ—
ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಈ ವೇನನ | ಘೋಷಂ—ಗರ್ಜನರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು | ಹಿ—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ

ಗೃನ್—ಸಮಾಪಿಸಿ (ಕೇಳಿ) ತಿಳಿಯುವರೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ರೂಪಂ—ಈ ವೇನದೇವನ ರೂಪವನ್ನು | ಜಾನಂತೇ—ತಿಳಿದವರಾಗಿ | ಅಕೃಪಂತೇ—ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ | ಋತೇನ—ಸತ್ಯಭೂತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ ದಿಂದ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಿಂದ | ಯಂತೇ—ಈ ವೇನನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವ ಜನರು | ಸಿಂಧುಂ—ಹರಿಯುವ ಸ್ವಭಾವ ವುಳ್ಳ ಜಲಸಮೂಹವನ್ನು | ಅಥಿ ಅಸ್ತುಃ—ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ (ಎಕೆಂದರೆ) | ಗಂಧರ್ವಃ—ಉದಕ ಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಈ ವೇನನು | ಅಮೃತಾನಿ—ಮರಣರಹಿತವಾದ ಎಂದರೆ ಅಮೃತಸದೃಶವಾದ | ನಾನು—ಉದಕ ವನ್ನು | ವಿದತ್—ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ (ಎಂದರೆ ಮರಣಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಡದಂತೆ ದೇಹಪೋಷಣೆಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ಉದಕ ವು ಈ ವೇನನ ವಶದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು, ತಾವು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವ ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಈ ವೇನನ ರೂಪವನ್ನು ಎಂದರೆ ಇವನು ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಇವನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಘರ್ಜನೆಯಿಂದಲೇ (ಗುಡುಗು) ಕೇಳಿ ತಿಳಿದು ಇವ ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಇವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ಜನರು ಹರಿಯುವ ಸ್ವಭಾವ ವುಳ್ಳ ಉದಕವನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಇವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡಾಗದಂತೆ ಶರೀರಪೋಷಣೆಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ಉದಕವು ಈ ವೇನನ ವಶದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಈ ವೇನನು ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The pious, knowing his form, praised him, for they followed the cry of the great deer; approaching him with sacrifice, they reached the flowing (water). for the sustainer of the waters knows the ambrosial (fluids).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಪ್ಸ॒ರಾ ಜಾ॒ರಮು॑ಪ॒ಸಿಸ್ತಿಸ್ತಿಯಾ॑ಣಾ ಯೋ॒ಷಾ ಬಿ॒ಭರ್ತಿ ಪ॒ರಮೇ॑ವ್ರೋ॒ಮನ್ |
ಚ॒ರತ್ತ್ರಿ॒ಯಸ್ಯ॑ ಯೋನಿ॒ಷು ಪ್ರಿ॒ಯಃ ಸನ್ತಿ॑ ಸ್ವದ॒ತ್ಪಕ್ಷೇ॑ ಹಿ॒ರಣ್ಮ॑ಯೇ ಸ ವೇ॒ನಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಪ್ಸ॒ರಾಃ | ಜಾ॒ರಂ | ಉ॒ಪ॒ಸ॒ಸಿಸ್ತಿಸ್ತಿಯಾ॑ಣಾ | ಯೋ॒ಷಾ | ಬಿ॒ಭರ್ತಿ | ಪ॒ರಮೇ॑ | ವಿ॒ರೋ॒ಮನ್ |

ಚ॒ರತ್ | ಪ್ರಿ॒ಯಸ್ಯ॑ | ಯೋನಿ॒ಷು | ಪ್ರಿ॒ಯಃ | ಸನ್ | ಸ್ವದ॒ತ್ | ಪ॒ಕ್ಷೇ | ಹಿ॒ರಣ್ಮ॑ಯೇ | ಸಃ | ವೇ॒ನಃ ||

|| ಸ್ತೋತ್ರಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪ್ಸರಾ ಅಪಾಂ ಸಾರಯಿತ್ಯಪ್ಸು ಕ್ರೀಡಾರ್ಥಂ ಸರಂತೀ ವೋಪಸಿಷ್ಠಿಯಾಣಾ ಕಾಂತಸಮೀಪ-
ಮುಪಗತ್ಯೇಷದ್ಧಸಂತೀ || ಸ್ತೀಜ್ ಈಷದ್ಧಸನೇ | ಛಾಂದಸೋ ಲಿಟ್ | ತಸ್ಯ ಲಿಟಃ ಕಾನಜ್ಜೇತಿ ಕಾನಚ್ ||
ಈದೃತೀ ಯೋಷಾ ಸ್ತ್ರೀ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪಾ ಜಾರಮಪಾಂ ಜಾರಯಿತಾರಂ | ಯದ್ವಾ | ಜಾರ ಉಪಪತಿಃ | ಸ
ಇವ ಪ್ರಿಯಂ | ಇಮಂ ವೇನಂ ಪರಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟೇ ವೈಮನ್ ವೈಮನ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಬಿಭರ್ತಿ |
ಪೋಷಯತಿ | ಧಾರಯತಿ ನಾ | ಯಥಾ ಕಾಚಿದ್ರೂಪವತೀ ಯೋಷಿಜ್ಜಾರಮುಪಗಮ್ಯೇಷದ್ಧಸಂತೀ ತಂ
ನಿರ್ಜನೇ ಸ್ಥಲೇ ಪುಷ್ಪಾತಿ ತದ್ವದನೇನ ವೇನೇನ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪ್ರಿಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ವೇನಸ್ಯ
ಯೋನಿಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಚರತ್ | ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪಾ ಯೋಷಿಚ್ಚರತಿ ಗಚ್ಛತಿ | ಅಭಿಸಾರಿಕಾವೃತ್ತಾ ಸ್ವಯ-
ಮೇವ ಗಚ್ಛತಿ | ಸ ಚ ವೇನಃ ಪ್ರಿಯೋಽಸ್ಯಾ ಅನುಕೂಲತಮಃ ಸನ್ ಹಿರಣ್ಯಯೇ ಹಿರಣ್ಮಯೇ
ಹಿರಣ್ಮಯವದ್ಭಾಸ್ವರೇ ಹಿತರಮಣೀಯರೂಪೇ ನಾ ಪಕ್ಷ ಅತ್ಮನಃ ಪಕ್ಷಭೂತೇ ಮೇಘೇ ಸೀದತ್ |
ಸೀದತಿ | ತಯಾ ಸಹೋಪವಿಶತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೋಷಾ—ಓರ್ವ ಯುವತಿಯು | ಉಪಸಿಷ್ಠಿಯಾಣಾ—ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಗುತ್ತಾ
ಜಾರಂ—ತನ್ನ ಉಪಪತಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವಂತೆ | ಅಪ್ಸರಾಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕ
ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ | ಯೋಷಾ—ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಿಂದಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯು | ಜಾರಂ—ತನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ
ನಾದ ಈ ವೇನನನ್ನು | ಪರಮೇ ವೈಮನ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಬಿಭರ್ತಿ—ಪೋಷಿಸುತ್ತಾಳೆ.
ಪ್ರಿಯಸ್ಯ—ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಈ ವೇನನ | ಯೋನಿಷು—ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಚರತ್—ಈ
ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಿಂದಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾಳೆ | ಸಃ ವೇನಃ—ಆ ವೇನನು | ಪ್ರಿಯಃ—ಈ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪಿ
ತೆಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದು | ಹಿರಣ್ಮಯೇ—ಹಿರಣ್ಯದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಅಥವಾ ರಮಣೀಯವಾದ | ಪಕ್ಷೇ—
ತನಗೆ ಪಕ್ಷಭೂತವಾದ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಮೇಘದಲ್ಲಿ | ಸೀದತ್—ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನಗುತ್ತಿರುವ ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತೆ
ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ವಿದ್ಯುತ್(ಮಿಂಚು)ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನಾದ ವೇನನೊಡನೆ
ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಈ ವೇನನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ವಿದ್ಯುತ್
ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾಳೆ. (ಎಂದರೆ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ) ಈ ವೇನನೂ ಸಹ ಈ ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ತ್ರೀಗೆ
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದು ಸುಖದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಅಥವಾ ರಮಣೀಯವಾದ ಮೇಘಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಈ ವಿದ್ಯುತ್
ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ ಕುಳಿತು ವಿಹರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The Apsaras, smiling affectionately like a wife at her lover, cherishes him in the highest heaven : she wanders in the abodes of her beloved ; he, Vena, being loved, sits down on his golden wing.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ವೇನನೆಂಬ ದೇವನು ಇರುವನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಈ ವಿವರವನ್ನು ಓರ್ವ ಯುವತಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಸಮೀಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯುವತಿಯಾದ ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಮಂದಹಾಸಯುಕ್ತಳಾಗಿ ಸಮೀಪಿಸಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವಳೋ ಅದರಂತೆ ಮೇಘಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯುತ್ (ಮಿಂಚು) ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಈ ವೇನನೊಡನೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರೋಷಿಸುವಳು. ಇಲ್ಲಿ ಯುವತಿಯು ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನಗುವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮಿಂಚಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಅಪ್ಸರಾಃ ಎಂದರೆ ಅಪ್ಸರೆಯಂತೆ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯು ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ವೇನಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಸರಾಃ ಎಂದರೆ ಆಪಾಂಸಾರಯಿತ್ರೈಃ ಪುನೀಡಾರ್ಥಂ ಸರಂತೀತಿ ನಾ-ಉದಕದ ಸಾರಭೂತಳಾದವಳು ಅಥವಾ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವವಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಉದಕದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಮಂಡಲಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಮಿಂಚನ್ನು (ವಿದ್ಯುತ್) ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ಸರಾಃ ಯೋಷಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಯುವತಿಯೂ ಅವಳ ಪ್ರಿಯನೂ ಏಕಾಂತವಾದ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸೇರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ವೇನನೂ ಅವನ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿದ್ಯುತ್ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ (ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್) ಸೇರುತ್ತಾರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಯುವತಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಲೂ ಅವನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಹರಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವಂತೆ ಈ ವಿದ್ಯುತ್ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮೇಘಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ವೇನನೊಡನೆ ಕುಳಿತು (ಎಂದರೆ ಮೇಘಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದು) ವಿಹರಿಸುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ಉಪಮಾನಾರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ವೇನನು ನೆಲೆಸಿರುವನು. ಆ ಮೇಘದಲ್ಲಿಯೇ ವಿದ್ಯುತ್ ಎಂದರೆ ಮಿಂಚು ಆಗಾಗ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ವಿವರವನ್ನೇ ಋಷಿಯು ಮಂದಹಾಸಯುಕ್ತಳಾದ ಯುವತಿಯು ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ವಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವಸ್ತುಸಾದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಷಯನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಉಪಮಾನವು ಬಹು ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಮುಪ ಯತ್ಪತಂತಂ ಹೃದಾ ವೇನಂತೋ ಅಭ್ಯಚಕ್ಷತ ತ್ವಾ |

ಹಿರಣ್ಯಪಕ್ಷಂ ವರುಣಸ್ಯ ದೂತಂ ಯಮಸ್ಯ ಯೋನೌ ಶಕುನಂ ಭುರಣ್ಯಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಾಕೇ | ಸುಪರ್ಣಂ | ಉಪ | ಯತ್ | ಪತಂತಂ | ಹೃದಾ | ವೇನಂತಃ | ಅಭಿ | ಅಚಕ್ಷತ | ತ್ವಾ |

ಹಿರಣ್ಯಪಕ್ಷಂ | ವರುಣಸ್ಯ | ದೂತಂ | ಯಮಸ್ಯ | ಯೋನೌ | ಶಕುನಂ | ಭುರಣ್ಯಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿಷ್ಟನೇ ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಮುಪ ಯತ್ಪ್ರತಂತ-
ಮಿತಿ ಸಮಾಸ್ಯ ಪ್ರಣನೇನೋಪನಿಶೇತ್ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ಹೇ ವೇನ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಹೃದಾ ಹೃದಯೇನ ಮನಸಾ ವೇನಂತಃ ಕಾಮಯಮಾನಾಃ ಸ್ತೋತಾರೋ
ನಾಕೇಽಂತರಿಕ್ಷೇ ಯದ್ಯದಾಭ್ಯಚಕ್ಷತ ಅಭಿಪಶ್ಯಂತಿ ತದಾನೀಂ ತ್ವಮುಪ ಅಗಚ್ಛಸೀತಿ ಶೇಷಃ | ಕಥಂ-
ಭೂತಂ | ಸುಪರ್ಣಂ ಶೋಭನಪತನಂ ಪತಂತಮಂತರಿಕ್ಷೇ ಗಚ್ಛಂತಂ ಹಿರಣ್ಯಪಕ್ಷಂ ಹಿರಣ್ಮಯಾಭ್ಯಾಂ
ಪಕ್ಷಾಭ್ಯಾಮುಪೇತಂ ವರುಣಸ್ಯ ಜಲಾಭಿಮಾನಿನೋ ದೇವಸ್ಯ ದೂತಂ ಚಾರಂ ಯಮಸ್ಯ ನಿಯಾಮಕಸ್ಯ
ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನೀಯೋನೌ ಸ್ಥಾನೇಽಂತರಿಕ್ಷೇ ಶಕುನಂ ಪಕ್ಷಿರೂಪೇಣ ವರ್ತಮಾನಂ ಭುರಣ್ಯಂ ಭರ್ತಾರಂ |
ಯದ್ವಾ | ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿನಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪೋಷಕಂ || ಭುರಣ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ |
ಕಂಡ್ವಾದಿಃ | ಅಸ್ಮಾದೌಪಾದಿಕ ಉಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವೇನದೇವನೇ) ಸುಪರ್ಣಂ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ | ಪತಂತಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ
ಸಂಚರಿಸುವವನೂ | ಹಿರಣ್ಯಪಕ್ಷಂ—ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನೂ | ವರುಣಸ್ಯ—
ಜಲಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯಾದ ವರುಣನ | ದೂತಂ—ದೂತನಾದವನೂ | ಯಮಸ್ಯ—ವೃಷ್ಟಿನಿಯಾಮಕನಾದ
ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯ | ಯೋನೌ—ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಶಕುನಂ—ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಇರುವವನೂ |
ಭುರಣ್ಯಂ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ ಪೋಷಿಸುವವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು |
ಹೃದಾ—ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ವೇನಂತಃ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ನಾಕೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ |
ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಭಿ ಅಚಕ್ಷತ—ನೋಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಆಗ | ಉಪ (ಅಗಚ್ಛಸಿ)—ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರು-
ತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವೇನದೇವನೇ, ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿನ್ನಾಗಮನವನ್ನು ಬಯಸುವ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದನೂ
ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸಂಚಾರಿಯೂ, ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ಜಲಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯಾದ ವರುಣನ
ದೂತನೂ, ವೃಷ್ಟಿನಿಯಾಮಕನಾದ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯ ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಇರುವವನೂ, ವೃಷ್ಟಿ
ಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ ಪೋಷಿಸುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ನೋಡುವರೋ
ಆಗ ನೀನು ಅವರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೀಯೆ. ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟ್ಯುದಕರೂಪವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತೀಯೆ
(ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತೀಯೆ)

English Translation

Those desiring you in their hearts contemplated you travelling as a
strong-winged bird in the sky, the golden-winged messenger of Varuna, the
bird which nourishes (the world) in Yama's dwelling.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅಭಿಷ್ಪವದಲ್ಲಿ ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಯನ್ನು ಪರಿಸರೀಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—
ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಮುಪಯತ್ನತಂತಮಿತಿ ಸಮಾಪ್ಯ ಪ್ರಣನೇನೋಪನಿಶೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ.೪-೭)
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉ॒ಧ್ವೋ॑ ಗಂ॒ಧವೋ॑ ಅ॒ಧಿ ನಾ॑ಕೇ ಅ॒ಸ್ಥಾತ್ಪ್ರ॒ತ್ಯಜ್ ಚಿ॒ತ್ರಾ ಬಿ॒ಭ್ರದ॒ಸ್ಯಾ-
ಯು॑ಧಾನಿ ।

ವಸಾ॑ನೋ ಅ॒ತ್ಯಂ ಸು॒ರಭಿಂ ದೃ॒ಶೇ ಕಂ ಸ್ವ॑ರ್ಣ ನಾಮು ಜನತ ಪ್ರಿಯಾಣಿ॑॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಉ॒ಧ್ವಃ | ಗಂ॒ಧವಃ | ಅ॒ಧಿ | ನಾ॑ಕೇ | ಅ॒ಸ್ಥಾತ್ | ಪ್ರ॒ತ್ಯಜ್ | ಚಿ॒ತ್ರಾ | ಬಿ॒ಭ್ರತ್ | ಅ॒ಸ್ಯ | ಆಯು॑ಧಾನಿ |
ವಸಾ॑ನಃ | ಅ॒ತ್ಯಂ | ಸು॒ರಭಿಂ | ದೃ॒ಶೇ | ಕಂ | ಸ್ವ॑ರ್ಣ | ನ | ನಾಮು | ಜನತ | ಪ್ರಿಯಾಣಿ॑ ॥ ೭ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉಧ್ವಃ ಉಪರಿದೇಶೇ ವರ್ತಮಾನೋ ಗಂಧವೋ ಗನಾಮುದಕಾನಾಂ ಧರ್ತಾ | ಗನಿ ಗನ್
ಧೃಷ್ಠಾಃ ವ ಇತಿ ಗೋಶಬ್ದೋಪಪದಾಡ್ಭೃಷ್ಠಾ ಧಾರಣಿ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ವಪ್ರತ್ಯಯ ಉಪಪದಸ್ಯ ಗನ್ಭಾವಶ್ಚ ||
ಈದೃಶೋ ವೇನಃ ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞ ಸ್ತುತ್ಯಂಚನೋಽಭಿಮುಖಃ ಸನ್ನಾಕೇಽಧ್ಯಂತರಿಷ್ಟೇಽಸ್ಥಾತ್ | ತಿಷ್ಠತಿ | ಕಿಂ
ಕುರ್ವನ್ | ಅಸ್ಥಾತ್ಮನಃ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ಚಿತ್ರಾ ಚಿತ್ರಾಣಿ ಚಾಯನೀಯಾನ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಭೂತಾನಿ ನಾಯುಧಾನಿ
ಬಿಭ್ರದ್ಧಾರಯನ್ || ಬಿಭರ್ತೇಃ ಶತರಿ ಭೃಷಾಮಿದಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ | ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಛತುರಿತಿ ನುಮ್ವತಿ-
ಷೇಧಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಥಾ ಸುರಭಿಂ ಶೋಭನಮುತ್ಕಮಾತ್ತೀಯಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ
ರೂಪಂ ವಸಾನಃ ಸರ್ವತ್ರಾಚ್ಛಾದಯನ್ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ದೃಶೇ ದರ್ಶನಾರ್ಥಂ || ದೃಶೇ ವಿಖ್ಯೇ ಚೇತಿ
ಕೇಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾತ್ಯತೇ || ಕಮಿತಿ ಪೂರಣಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತೇಃ | ಸ್ವರ್ಣ | ಸ್ವಃ ಶೋಭನಾರಣ
ಅದಿತ್ಯಃ | ಸ ಯಥಾತ್ತೀಯಂ ರೂಪಂ ದರ್ಶನಾಯ ಸರ್ವತ್ರಾಚ್ಛಾದಯತಿ ತದ್ವತ್ | ತದನಂತರಂ
ನಾಮು ನಾಮಾನಿ ನಮನಶೀಲಾನ್ಯುದಕಾನಿ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಸರ್ವೇಷಾಮನುಕೂಲಾನಿ ಜನತ | ಜನಯತಿ |
ವೃಷ್ಟಿಮುತ್ಪಾದಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಉಧ್ವಃ—ಎತ್ತರನಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವವನೂ | ಗಂಧವಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರು
ವವನೂ ಎಂದರೆ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಅಶ್ರಯಭೂತನೂ ಆದ ಈ ವೇನನು | ಪ್ರತ್ಯಜ್—ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ |

ನಾಕೇಅಧಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಥಾತ್—ಇರುವನು | (ಸಃ—ಆ ವೇನನು) | ಅಸ್ಯ—ತನ್ನ |
ಚಿತ್ರಾ—ನಾನಾವಿಧವಾದ | ಆಯುಧಾನಿ—ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ಬಿಭ್ರತ್—ಧರಿಸಿದವನಾಗಿಯೂ | ಸುರಭಿಂ—
ಶೋಭನವಾದ | ಅತ್ಯಂ—ತನ್ನರೂಪದಿಂದ | ಸ್ವಃ ನ—ಅದಿತ್ಯನಂತೆ | ವಸಾನಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಆವರಿಸುತ್ತಲೂ |
ಪ್ರಿಯಾಣಿ—ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಪ್ರಿಯಕರವಾದ | ನಾಮ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಜನತೇ—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತಾನೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎತ್ತರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಉದಕಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತನೂ ಆದ ಈ ವೇನದೇವನು
ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಆ ವೇನನು ತನ್ನ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು
ಧರಿಸಿ ಅದಿತ್ಯನಂತೆ ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಆವರಿಸುತ್ತಾ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ವೃಷ್ಟಿ
ದಕವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The Gandharva stood erect upon the firmament, brandishing towards
us his wonderful weapons, investing all in his beautiful diffusive (form), to
make them visible, like the sun he generated the precious (rains).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ದ್ರ॒ಪ್ತಃ ಸ॒ಮುದ್ರ॑ಮ॒ಭಿ ಯ॑ಜ್ಞಿ॒ಗಾತಿ॑ ಪ॒ಶ್ಯನ್ ಗೃ॑ಧ್ರಸ್ಯ ಚ॒ಕ್ಷುಸಾ॑ ವಿ॒ಧರ್ಮ॑ನ್ |
ಭಾ॒ನುಃ ಶು॒ಕ್ರೇಣ॑ ಶೋ॒ಚಿಷಾ॑ ಚ॒ಕಾನ॑ಸ್ತೃ॒ತೀಯೇ॑ ಚ॒ಕ್ರೇ ರ॑ಜ॒ಸಿ ಪ್ರಿ॒ಯಾಣಿ॑ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ದ್ರ॒ಪ್ತಃ | ಸ॒ಮುದ್ರಂ॑ | ಅ॒ಭಿ | ಯತ್ | ಜಿ॒ಗಾತಿ॑ | ಪ॒ಶ್ಯನ್ | ಗೃ॑ಧ್ರಸ್ಯ | ಚ॒ಕ್ಷುಸಾ॑ | ವಿ॒ಧರ್ಮ॑ನ್ |
ಭಾ॒ನುಃ | ಶು॒ಕ್ರೇಣ॑ | ಶೋ॒ಚಿಷಾ॑ | ಚ॒ಕಾನಃ॑ | ತೃ॒ತೀಯೇ॑ | ಚ॒ಕ್ರೇ | ರ॑ಜ॒ಸಿ | ಪ್ರಿ॒ಯಾಣಿ॑ || ೮ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪ್ರವರ್ಗೀಭಿಷ್ಟವೇ ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮುದ್ರಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮುದ್ರಮಭಿ
ಯಜ್ಞಿಗಾತಿ ಸಖೇ ಸಖಾಯಮಭ್ಯಾ ವವೃತ್ಸ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ವಿಧರ್ಮಸ್ತಿದರ್ಮಣಿ ವಿಧಾರಕೇಂತರಿಷ್ಟೇ ಸ್ಥಿತೋ ದ್ರಪ್ತೋ ದ್ರವಣಶೀಲಃ | ಯದ್ವಾ | ದ್ರಪ್ತಾ

ಉದಕಬಿಂದುವಃ | ತದ್ವಾನ್ || ಅರ್ಶ ಆದಿತ್ವಾದಚ್ || ಗೃಧ್ರಸ್ಯ ಗೃಧೋ ರಸಾನಭಿಕಾಂಕ್ಷತಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ
ಚಕ್ಷುಸಾ ತೇಜಸಾ ಪಶ್ಯನ್ ಪ್ರಕಾಶಮಾನೋ ವೇನೋ ಯದ್ಯದಾ ಸಮುದ್ರಂ ಸಮುದನಶೀಲಂ ಮೇಘ-
ಮುಖಿ ಜಿಗಾತಿ ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ ತದಾನೀಂ ಭಾನುಃ ಸೂರ್ಯಃ ಶುಕ್ರೇಣ ಶುಭ್ರೇಣ ಶೋಚಿಷಾ ತೇಜಸಾ
ತೈತೀಯೇ ರಜಸಿ ಲೋಕೇ ಚಕಾನೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಸರ್ವೇಷಾಮುಖೀಷ್ವಾನ್ಯುದಕಾನಿ
ಚಕ್ರೇ | ಕರೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಧರ್ಮನ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇರುವವನೂ | ದ್ರಪ್ತಃ—ದ್ರವರೂಪವಾದ ಉದಕಬಿಂದುಗಳುಳ್ಳವನೂ |
ಗೃಧ್ರಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಚಕ್ಷುಸಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಪಶ್ಯನ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ವೇನನು | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ಸಮುದ್ರಂ—ಮೇಘವನ್ನು | ಅಭಿ—ಅಭಿಲಕ್ಷಿಸಿ ಎಂದರೆ ಮೇಘಾಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಜಿಗಾತಿ—
ಹೋಗುವನೋ ಆಗ | ಭಾನುಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಶುಕ್ರೇಣ—ಶುಭ್ರವಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ |
ಶೋಚಿಷಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ತೈತೀಯೇ ರಜಸಿ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) | ಚಕಾನಃ—ಪ್ರಕಾಶ
ಸುತ್ತಾ | ಪ್ರಿಯಾಣಿ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಚಕ್ರೇ—ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದ್ರವರೂಪವಾದ ಉದಕಬಿಂದುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನನೂ ಆದ ಈ ವೇನದೇವನು ಯಾವಾಗ ಮೇಘದ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವನೋ ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ
ಶುಭ್ರವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೂರನೆಯ ಲೋಕವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತ ಸರ್ವರಿಗೂ ಹಿತಕರ
ವಾದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

When (Vena as) the drop of rain approaches the firmament, contem-
plating (all things) with the eye of the hawk in the supporting (firmament),
then the sun shining with brilliant radiance, makes the precious (showers) in
the third sphere.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರವರ್ಣ್ಯಾಭಿಷ್ಠವದಲ್ಲಿ ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮುದ್ರಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತ
ಸೂತ್ರದ— ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮುದ್ರಮುಖಿ ಯಜ್ಞಿಗಾತಿ ಸಖೇ ಸಖಾಯಮುಖ್ಯಾ ವವೃತ್ಸೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಅ. ೪-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಮೂರು ಮಂದಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಸಹೋದರರಿದ್ದರು. ಅವರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿರ್ವಹನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ವಸಟ್ಟಾರಾಹುತಿಗಳ ವಜ್ರಪ್ರಾತದಿಂದ ಅವರು ಮೃತರಾದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅಗ್ನಿಯು ಹೆದರಿ ತನಗೂ ಇದೇ ಗತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳದೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಓಪ್ಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವರಿಲ್ಲದೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಿ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನವು ನಿಂತುಹೋಗುವ ಸಂಭವವುಂಟಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೋಮ, ವರುಣ, ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಅವನು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನೀರಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅಗ್ನಿಯು ನೀರಿನಿಂದ ಎದ್ದುಬಂದು ಮುಂಚಿನಂತೆ ತಮಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದನ್ನೇ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಇದೇ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಮಹತ್ವದುಲ್ಪಂ ಎಂಬ ೫೧ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು (ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೨೮ ಪುಟ ೨೫೦-೨೫೭) ನೋಡಿ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮಂ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಇತಿ ನವಚರ್ಚಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ದ್ವಿತೀಯಾದ್ಯಾಭಿಸ್ತಿಸ್ತುಭಿರಗ್ನಿರ್ಋಷಿ-
ಭೂತಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ದೇವತಾರೂಪಿಣಾಮಸ್ತೌತ್ | ಅತಸ್ತಾಸಾಂ ಸ ಏವರ್ಷಿದೇವತಾ ಚ | ಶಿಷ್ವಾಭಿ-
ರಗ್ನಿವರುಣಸೋಮಾ ಅಸ್ತುವನ್ | ಅತಸ್ತಾಸಾಂ ಷಣ್ಣಾಂ ತೇ ಋಷಯಃ | ಆದ್ಯಾಗ್ನೇಯಾ | ನವಮಾಂ-
ದ್ರದೇವತ್ಯಾ | ಶಿಷ್ವಾಸು ಚತಸ್ತಷು ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾ | ಸಪ್ತಮಾ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ವಾಸ್ತಿಸ್ವಭಃ | ತಥಾ
ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಇಮಂ ನೋ ನವೈಂದ್ರ್ಯುತ್ತಮಾ ನಿಹವೋಗ್ನಿವರುಣಸೋಮಾನಾಮಾದ್ಯಾಗ್ನೇಯಾ
ತಿಸ್ತಶ್ಚಾಗ್ನೇರಾತ್ಮಸ್ತವಃ ಶಿಷ್ವಾ ಯಥಾನಿಸಾತಂ ಸಪ್ತಮಾ ಜಗತೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಇಮಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳವರೆಗೆ ಎಂದರೆ ೨-೪ ಋಕ್ಕುಗಳವರೆಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ಋಷಿಯಾಗಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ಋಷಿಯು ಮತ್ತು ದೇವತೆಯು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ೧ ನೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಋಷಿಯು. ೫-೯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ವರುಣ ಸೋಮ ಎಂಬವರು ಋಷಿಗಳು, ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು. ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಎಂದರೆ ೫-೮ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತರಾಗಿರುವವರೇ ದೇವತೆಗಳು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಇಮಂ ನೋ ನವೈಂದ್ರ್ಯುತ್ತಮಾ ನಿಹವೋಗ್ನಿವರುಣಸೋಮಾನಾಮಾದ್ಯಾಗ್ನೇಯಾ ತಿಸ್ತಶ್ಚಾಗ್ನೇರಾತ್ಮಸ್ತವಃ ಶಿಷ್ವಾ ಯಥಾನಿಸಾತಂ ಸಪ್ತಮಾ ಜಗತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೪

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೦ || ಸೂಕ್ತ-೧೨೪ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೯, ೧೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

|| ಋಷಿಃ—೧, ೫-೯. ಅಗ್ನಿ ವರುಣಸೋಮಾನಾಂ ನಿಹವಃ | ೨-೪. ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ದೇವತಾ—೧-೪. ಅಗ್ನಿಃ | ೫-೮. ಯಥಾನಿಪಾತಂ | ೯-೧೦ ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೬, ೮, ೯. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೭. ಜಗತಿ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ ನೋ ಅಗ್ನ ಉಪ ಯಜ್ಞಮೇಹಿ ಪಂಚೆಯಾಮಂ ತ್ರಿವೃತಂ ಸಪ್ತ-
ತಂತುಂ |

ಅಸೋ ಹವ್ಯವಾಳುತ ನಃ ಪುರೋಗಾ ಜ್ಯೋಗೇವ ದೀರ್ಘಂ ತಮ ಆಶ-
ಯಿಷ್ಠಾಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಉಪ | ಯಜ್ಞಂ | ಆ | ಇಹಿ | ಪಂಚೆಯಾಮಂ | ತ್ರಿವೃತಂ | ಸಪ್ತತಂತುಂ |
ಅಸಃ | ಹವ್ಯವಾಟ್ | ಉತ | ನಃ | ಪುರೋಗಾಃ | ಜ್ಯೋಕ್ | ಏವ | ದೀರ್ಘಂ | ತಮಃ | ಆ |
ಆಶಯಿಷ್ಠಾಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭ್ರಾತೃಷು ಹವಿರ್ವಹನೇಷು ಮೃತೇಷು ಮರಣಭೀತ್ಯಾ ಕೃತಪಲಾಯನಂ ಗುಹಾಯಾಂ ನಿಗೂಢ-
ಮಗ್ನಿಮಗ್ನಾ ದ್ಯಾಃ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟಾರ ಋಷಯೋಽನಯಾಹ್ವಯನ್ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನೋಸ್ಮಾಕಮಿಮಂ
ಯಜ್ಞಮುಪೇಹಿ | ಉಪಾಗಚ್ಛ | ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ | ಮಾ ಪಲಾಯಿಷ್ಠಾಃ | ಕೀದೃಶಂ | ಪಂಚೆಯಾಮಂ
ಯಜಮಾನಪಂಚಮೈರ್ಯುತ್ಪಿಗ್ಬಿರ್ನಿಯಮಿತಂ | ಯದ್ವಾ | ಧಾನಾಕರಂಭಾದಿಭಿಃ ಪಂಚಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಃ
ಪಂಚಭಿಃ ಪ್ರಯಾಜೈರ್ವಾ ಪ್ರಾಪ್ತಂ | ತ್ರಿವೃತಂ ಪಾಕಯಜ್ಞಹವಿರ್ಯಜ್ಞಸೋಮಯಜ್ಞಭೇದೇನ
ಸವನತ್ರೆಯಾತ್ಮನಾ ವಾ ತ್ರಿಗುಣಂ ಸಪ್ತತಂತುಂ ಸಪ್ತ ತಂತನಸ್ತನಿತಾರಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ವಿಸ್ತಾರಯಿತಾರೋ
ಹೋತ್ರಾದ್ಯಾಃ ಸಪ್ತ ವಷಟ್ಕರ್ತಾರೋ ಯಸ್ಯ | ಯದ್ವಾ | ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋನೋಽತೃಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ಉಕ್ಥ್ಯಃ
ಷೋಳಶೀ ವಾಜಪೇಯೋಽತಿರಾತ್ರೋ ಪ್ರೋರ್ಯಾಮ ಇತಿ ಸಪ್ತಧಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಯಮಾಣಂ | ಕೀದೃಶಂ
ಯಜ್ಞಮುಪೇಗತ್ಯ ಚಾನಂತರಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಹವ್ಯವಾಡ್ವ್ಯಾನಾಂ ಹವಿಷಾಂ ವೋಧಾಸಃ | ಭವ ||
ಅಸ್ತೇರ್ಲೇಟ್ಕಡಾಗಮಃ || ಉತಾಪಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪುರೋಗಾಃ ಪುರತೋ ಗಂತಾ ಭವ || ಜನಸನ-

ಖನಕ್ರಮಗಮೋ ವಿಟ್ | ವಿಡ್ವರೋರನುನಾಸಿಕಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾತ್ಮಂ || ಜ್ಯೋಕ್ ಚಿರಕಾಲಮೇವಾಸ್ತಾನರಿ-
ತ್ಯಜ್ಯ ದೀರ್ಘಂ ತನೋ ಮಹದಂಧಕಾರಂ ಗುಹಾಯಾಮಾಶಯಿಷ್ಯಾಃ | ಅಸ್ಥಾಯ ಶಯನಮಕಾರ್ಷೀಃ |
ಇತ ಊರ್ಧ್ವಂ ತಸ್ಮಾತ್ಸ್ಥಾನಾದಸ್ಮಾನಾಗಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪಂಚಯಾಮಂ—ಹೋತೃ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು
ಮತ್ತು ಯಜಮಾನನೂ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಐದು ಜನರಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವುದು | ತ್ರಿವೃತಂ—ಸವನತ್ರಯರೂಪ
ವಾದುದು | ಸಪ್ತತಂತುಂ—ಸಪ್ತವಷಟ್ಕರ್ತೃಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದುದು ಆದ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ—
ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ | ಉಪ ಆ ಇಹಿ—ದಯಮಾಡು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಹವ್ಯವಾಟ್—ಹವಿ
ಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವನಾಗಿ | ಅಸಃ—ಆಗು | ಉತ—ಮತ್ತು | (ನಃ—ನಮಗೆ) | ಪುರೋಗಾಃ—ಮುಖಂ
ಡನಾಗಿಯೂ ಆಗಿರು | ಜ್ಯೋಕ್ ಏವ—ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೂ (ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) | ದೀರ್ಘಂ ತಮಃ—
ಬಹಳವಾದ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ | ಆ ಅಶಯಿಷ್ಯಾಃ—ಮಲಗಿದ್ದೀಯೆ (ಆದ್ದರಿಂದ ಬೇಗನೆ ಎದ್ದುಬಾ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ದೇವತೆಗಳವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ
ಮಲಗಿದ್ದೀಯೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಅಂಧಕಾರಾವೃತವಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು (ಉದಕಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು) ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು
ಹೋತೃ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ವರು ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದಲೂ ಯಜಮಾನನಿಂದಲೂ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವುದು, ಸವನತ್ರಯರೂ
ಸವಾದುದು, ಸಪ್ತವಷಟ್ಕರ್ತೃಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದುದು ಆದ ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ
ಮುಂದಿದ್ದು ನಮಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವನಾಗು.

English Translation.

Come, Agni, to this our sacrifice, which has five oblations, three-fold,
spread out by seven (priests); be the bearer of our oblations, be our proceder,
you have long been sleeping in profound darkness.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚಯಾಮಂ ತ್ರಿವೃತಂ ಸಪ್ತತಂತುಂ ಎಂಬ ಎರಡನೆಯ ಪಾದವು ಇವೇ ಮಂಡ
ಲದ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಎಂಬ ೫೨ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೪ ನೆಯ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದವಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿವೆ.
ಈ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳೂ ಯಜ್ಞ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣಪದಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಯಣರು ಈ ರೀತಿ
ವಿವರಿಸಿದಾರೆ.

ಪಂಚಯಾಮಂ—ಯಜಮಾನಪಂಚಮೈರ್ಋತ್ವಿಗ್ವಿರ್ನಿಯಮಿತಂ | ಯದ್ವಾ | ಧಾನಾಕರಂಭಾ-
ದಿಭಿಃ ಪಂಚಿಭಿಃ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪಂಚಿಭಿಃ ಪ್ರಯಾಜ್ಯರ್ವಾ ಪ್ರಾಪ್ತಂ || ಪಂಚಯಾಮನೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ

ಯಜಮಾನ, ಮತ್ತು ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತೃ, ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳು, ಈ ಐವರೂ ಸೇರಿ ನೆರವೇರಿಸುವ ಯಜ್ಞ ಅಥವಾ ದಾನ, ಕರಂಭ ಮೊದಲಾದ ಐದು ವಿಧ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞ; ಅಥವಾ ಐದು ವಿಧವಾದ ಪ್ರಯಾಜ ಹೋಮಗಳಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞ.

ತ್ರಿವೃತಂ— ಪಾಕಯಜ್ಞ ಹವಿರ್ಯಜ್ಞ ಸೋಮಯಜ್ಞ ಭೇದೇನ ಸವನತ್ರಯಾತ್ಮನಾ ವಾ **ತ್ರಿಗುಣಂ** | ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಕಯಜ್ಞ, ಹವಿರ್ಯಜ್ಞ, ಸೋಮಯಜ್ಞಗಳೆಂದು ಮೂರುವಿಧ ಪಂಗಡಗಳಿರುವುವು. ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವಾಗ ದಿನದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಸಾಯಂಕಾಲಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು. ಈ ಮೂರುಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಮೂರುವಿಧವಾದ ಸವನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಯಜ್ಞ ವೆಂದರ್ಥವು.

ಸಪ್ತತಂತುಂ— ಸಪ್ತತಂತವಸ್ತನಿತಾರಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ವಿಸ್ತಾರಯಿತಾರೋ ಹೋತ್ರಾದ್ಯಾಃ ಸಪ್ತ-
ವರ್ಷಟ್ಕರ್ತಾರೋ ಯಸ್ಯ ತಂ | ಯದ್ವಾ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮೋಽತೃಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ಉಕ್ಥ್ಯಃ ಷೋಳಶೀ ವಾಜ-
ಪೇಯೋಽಪ್ತೋರ್ಯಾಮ ಇತಿ ಸಪ್ತಧಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಯಮಾಣಂ || ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಟ್ಕರಾದ್ಯಾಹುತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯೋಜಿತರಾದ ಹೋತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳಿರುವರು. ಇವರನ್ನು ಸಪ್ತ ಹೋತೃಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಇವರುಗಳಾರೆಂದರೆ--ಹೋತೃ, ಮೈತ್ರಾವರುಣ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ, ಪೋತೃ, ನೇಷ್ವೃ, ಅಚ್ಛಾ ವಾಕ, ಅಗ್ನೀಧ, ಎಂಬ ಏಳುಮಂದಿ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳು. ಇವರುಗಳಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞವೆಂದರ್ಥವು, ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಅತೃಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಉಕ್ಥ್ಯ, ಷೋಳಶೀ, ವಾಜಪೇಯ, ಅತಿರಾತ್ರ, ಅಪ್ತೋರ್ಯಾಮ ಎಂಬ ಏಳುವಿಧ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಯಜ್ಞವೆಂದರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದೇನಾದ್ದೇವಃ ಪ್ರಚಿತಾ ಗುಹಾ ಯನ್ತ್ರಪಶ್ಯಮಾನೋ ಅಮೃತತ್ವಮೇಮಿ |
ಶಿವಂ ಯತ್ಸಂತಮಶಿವೋ ಜಹಾಮಿ ಸ್ವಾತ್ಸಖ್ಯಾದರಣೀಂ ನಾಭಿಮೇಮಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದೇನಾತ್ | ದೇವಃ | ಪ್ರಚಿತಾ | ಗುಹಾ | ಯನ್ | ಪ್ರಪಶ್ಯಮಾನಃ | ಅಮೃತತ್ವಂ | ಏಮಿ |
ಶಿವಂ | ಯತ್ | ಸಂತಂ | ಅಶಿವಃ | ಜಹಾಮಿ | ಸ್ವಾತ್ | ಸಖ್ಯಾತ್ | ಅರಣೀಂ | ನಾಭಿಂ | ಏಮಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದೇನಾದದೇವನಶೀಲಾದ್ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾಂ ವರ್ತಮಾನಾತ್ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ
ಉಕ್ || ಪ್ರಚಿತಾ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಯಾಚನೇನ ಹೇತುನಾ ಯನ್ ನಿರ್ಗಚ್ಛನ್ ದೇವೋ ದೇವನಶೀ-

ಲೋಕಂ ಪ್ರಪಶ್ಯಮಾನೋ ದೇವೈರ್ಮದರ್ಥಂ ಕಲ್ಪಿತಂ ಪ್ರಯಾಜಾನುಯಾಜಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ಹವಿರ್ಭಾಗಂ
 ಪ್ರಪಶ್ಯಮಾನೋ ನಿರೀಕ್ಷಮಾಣಃ ಸನ್ನಮೃತತ್ವಮೇಮಿ | ಮರಣಧರ್ಮರಾಹಿತ್ಯಂ ದೇವತ್ವಂ
 ಪ್ರಾಪ್ನೋಮಿ || ದೈಶೇವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಹವಿರ್ವಹನಾಧ್ವೀತಃ ಪಲಾಯಿತೋಽವಾದಿಷು
 ಸ್ಥಾನೇಷು ನಿಗೂಢಃ ಪುನರ್ದೇವೈರ್ಮದರ್ವಹನಾಯ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಮಾನಸ್ತೈರ್ದೇವತೇನ ಹವಿಷಾಹಂ
 ದೇವತ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ಸ್ಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ಯಪ್ಯಹಂ ಗುಹಾತೋ ನಿರ್ಗತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಃ ಸಂಜ್ಞೋ-
 ಭನಂ ಯಜ್ಞಂ ನಿರ್ವರ್ತಯಾಮಿ ತಥಾಪಿ ಶಿವಂ ಶೋಭನಂ ಸಂತಂ ಭವಂತಂ ಯಜ್ಞಮಶಿವೋಽಶೋಭ-
 ನರೂಪೋಽಪ್ರಕಾಶಮಾನಃ ಸನ್ ಯದ್ಯಪ್ಪಿನ್ನಮಾಪ್ತಿ ಕಾಲೇ ಜಹಾಮಿ ಪರಿತ್ಯಜಾಮಿ ತದಾನೀಂ ನಾಭಿಂ
 ನಹನಶೀಲಾಂ ಬಂಧನಶೀಲಾಮರಣೇಮಶ್ವತ್ಥಮೇವ ಸ್ವಾತ್ಮೇಖ್ಯಾದಾತ್ಮೀಯಾತ್ಮೇಖಿತ್ವಾಚ್ಚಿರಕಾಲಮಶ್ವರೂ-
 ಪೋಽಹಂ ತತ್ರ ನೃನಾತ್ಸಮಿತಿ ಸ್ನೇಹವಶಾದೇಮಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅದೇವಾತ್—ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಥವಾ ಹವಿರ್ವಹನಕಾರ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಬಂದು |
 ಗುಹಾ—ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ (ನೀರಿನಲ್ಲಿ) ಅಡಗಿರುವವನೂ | ಪ್ರಚಿತಾ—ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ |
 ಯನ್—(ನೀರಿನಿಂದ) ಈಚೆಗೆ ಬಂದವನೂ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ನಾನು | ಪ್ರಪಶ್ಯಮಾನಃ—
 ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನನಗಾಗಿ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಪ್ರಯಾಜಾದಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಹವಿರ್ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ | ಅಮೃತತ್ವಂ—
 ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತವಾದ ದೇವತ್ವವನ್ನು | ಏಮಿ—ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ | ಶಿವಂ—ಮಂಗಳಕರವಾದ | ಸಂತಂ—
 ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಯತ್ ಅಶಿವಃ—ಅದು ಮಂಗಳಕರವಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ | ಜಹಾಮಿ—ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುತ್ತೇನೆ
 ಮತ್ತು | ನಾಭಿಂ—ಬಂಧನರೂಪವಾದ (ನನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ) | ಅರಣೀಂ—ಅಶ್ವತ್ಥನಿರ್ಮಿತ ಅರಣಿ
 ಯನ್ನು | ಸ್ವಾತ್ ಸೇಖ್ಯಾತ್—ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಾಭಿಮಾನದಿಂದ | ಏಮಿ—ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ (ಅದರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಅಗ್ನಿಯ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ದೇವತೆಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಹವಿರ್ವಹನಾದಿ ಕಾರ್ಯ
 ವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ನಿಮ್ಮಿಂದ (ದೇವತೆಗಳಿಂದ) ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನನಗಾಗಿ ಕಲ್ಪಿತವಾದ
 ಪ್ರಯಾಜಾದ್ಯಾಹುತಿಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಪುನಃ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞ
 ವು ಯಾವಾಗ ಮಂಗಳಕರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಎಂದರೆ ಯಾವಾಗ ಯಜ್ಞವು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೋ ಆಗ ನಾನು
 ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಅರಣಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಸ್ನೇಹವಶದಿಂದ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

(Agni speaks :) From being no divinity I issue a divinity from the
 cave at the solicitation (of the gods), and being manifest I attain immortality ;
 when being inauspicious, I abandon the sacrifice as it becomes auspicious,
 through my (old) friendship I come to the binding touch-wood.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಗ್ನಿಯು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಹವಿರ್ವಹನಕಾರ್ಯವು ಬಹಳ ಅಪಾಯಕರವಾದುದೆಂದು ಹೆದರಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಾನವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅವಿತು ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಮತ್ತೆ ತಮಗಾಗಿ ಹವಿರ್ವಹನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಪ್ರಯಾಜಾದಿ ಆಹುತಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ವರಗಳನ್ನು ಅವರಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಅಡಗಿದ್ದ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳದಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಎದ್ದು ಬಂದು ಮುಂಚಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತ ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಸಮಾಪ್ತಿಯಾದನಂತರ ಆಯಜ್ಞವು ಮಂಗಳಕರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಆಗ ಅದನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ನನಗೂ ನನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಅರಣಿಗೂ ಇದ್ದ ಮುಂಚಿನ ಸ್ನೇಹದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಪುನಃ ಅರಣಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಶ್ಯ॑ನ್ನ॒ನ್ಯಸ್ಯಾ॑ ಅ॒ತಿಥಿಂ॑ ವ॒ಯಾಯಾ॑ ಋ॒ತಸ್ಯ॑ ಧಾ॒ಮ ವಿ ಮಿ॑ಮೇ ಪು॒ರೂಣಿ॑ ।
ಶಂ॑ಸಾಮಿ ಪಿ॒ತ್ರೇ ಅಸು॑ರಾಯ ಶೇ॒ವನು॑ಯ ಜ್ಞಿ॒ಯಾದ್ಯ॑ ಜ್ಞಿ॒ಯಂ ಭಾಗ॑-
ಮೇ॒ಮಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಶ್ಯ॑ನ್ | ಅನ್ಯ॑ಸ್ಯಾಃ | ಅ॒ತಿಥಿಂ | ವ॒ಯಾಯಾಃ | ಋ॒ತಸ್ಯ | ಧಾ॒ಮ | ವಿ | ಮಿ॑ಮೇ | ಪು॒ರೂಣಿ॑ |
ಶಂ॑ಸಾಮಿ | ಪಿ॒ತ್ರೇ | ಅಸು॑ರಾಯ | ಶೇ॒ವಂ | ಅ॒ಯಜ್ಞಿ॑ಯಾತ್ | ಯ॒ಜ್ಞಿ॒ಯಂ | ಭಾಗಂ॑ | ಏ॒ಮಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಮ ಸ್ಥಾನಭೂತಾ ಯಾ ಪೃಥಿವೀ ತೇತೋಽನ್ಯಸ್ಯಾ ವಯಾಯಾ ಗಂತವ್ಯಾಯಾ ದಿವಃ ಸಂಬಂಧಿನ-
ಮತಿಥಿಂ ಸತತಗಾಮಿನಂ ಸೂರ್ಯಂ ಪಶ್ಯಂತ್ಯಾನನ್ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಗತಿಮನುಸೃತ್ಯ ವಸಂತಾದಿಕಾಲ ಋತಸ್ಯ
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಧಾಮ ಧಾಮಾನಿ ಶರೀರಾಣಿ ಪುರೂಣಿ ಬಹುಾನಿ ವಿ ಮಿಮೇ | ನಿರ್ಮಮೇ | ನಿಷ್ಪಾದಯಾಮಿ |
ತತಃ ಪಿತ್ರೇ ಪಿತೃಭೂತಾಯ ದ್ಯುಲೋಕವರ್ತಿನೇ ದೇವಜನಾಯಾಸುರಾಯ ಶತ್ರುಕ್ಷೇಪಣಕುಶಲಾಯ
ಶೇವಂ ಸುಖಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಹೋತಾ ಭೂತ್ವಾಹಮುಕ್ತಾನಿ ಶಂಸಾಮಿ | ಯತ ಏವಂ ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದಯ-
ಜ್ಞಿಯಾದ್ಯಜ್ಞಾನಾರ್ಹಾತ್ರದೇಶಾನ್ನಿರ್ಗತ್ಯ ಯಜ್ಞಿಯಂ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಂ ವೇದಿಲಕ್ಷಣಂ ಭೂಭಾಗಂ
ಹನಿರ್ಲಕ್ಷಣಂ ನೈಮಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋಮಿ || ಯಜ್ಞಶಬ್ದಾದರ್ಹಾರ್ಥೇ ಯಜ್ಞರ್ತ್ವಿಗ್ಭಾಷ್ಯಂ ಘಖಇಾವಿತಿ
ಘಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನ್ಯಸ್ಯಾಃ—ನನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲದೆ | ವಯಾಯಾಃ—ಬೇರೆಯಾದ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗಸಂಬಂಧಿ
ಯಾದ | ಅತಿಥಿಂ—ಸರ್ವದಾ ಸಂಚಾರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಪಶ್ಯನ್—ನೋಡುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ಅವನಗತಿ
ಯನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತಾ | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಪುರೂಣಿ—ಬಹುವಿಧವಾದ | ಧಾಮ—ಶರೀರಗಳನ್ನು
ಎಂದರೆ ರೂಪಗಳನ್ನು | ವಿ ಮನೋ—ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ | ಅಸುರಾಯ—ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಣಕುಶಲರಾದ |
ಪಿತ್ರೇ—ಪಿತೃಭೂತರಾದ ಸ್ವರ್ಗದ ದೇವಜನರಿಗೆ | ಶೇವಂ—ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋತೃವೆಂಬ
ಪುತ್ರಿಜನಾಗಿ | ಶಂಸಾಮಿ—ಉಕ್ತಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತೇನೆ | ಯಜ್ಞಯಾತ್—ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಲ್ಲದ
ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ | ಯಜ್ಞಯಂ—ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾದ ವೇದಿಯೆಂಬ ಭೂಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಏಮಿ—ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಅಗ್ನಿಯ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಈ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯಾದ
ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ಗತಿಯನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತಾ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಯಜ್ಞಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು
(ಬಹುವಿಧಯಜ್ಞಗಳನ್ನು) ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಕುಶಲರಾದ ದ್ಯುಲೋಕವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವಜನರಿಗೆ
ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಹೋತೃವಿನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಉಕ್ತಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತೇನೆ. ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಲ್ಲದ
ದುಷ್ಟಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾದ ಯಜ್ಞವೇದಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Beholding the guest of another family, I have created the manifold
abodes of sacrifice; I repeat praises, (wishing) good luck to the paternal foe-
destroying (race of deities), I pass from a place unfit for sacrifice to a place
where sacrifice can be offered.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬಹ್ವೀಃ ಸಮಾ ಅಕರಮಂತರಸ್ತಿಸ್ತಿದ್ರಂ ವೃಣಾನಃ ಪಿತರಂ ಜಹಾಮಿ |

ಅಗ್ನಿಃ ಸೋಮೋ ವರುಣಸ್ತೇ ಚೈವಂತೇ ಸರ್ಯಾವದ್ರಾಷ್ಟ್ರಂ ತದನಾ-
ಮ್ಯಾಯನ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬಹ್ವೀಃ | ಸಮಾಃ | ಅಕರಂ | ಅಂತಃ | ಅಸ್ತಿಸ್ತಿದ್ರಂ | ವೃಣಾನಃ | ಪಿತರಂ | ಜಹಾಮಿ |

ಅಗ್ನಿಃ | ಸೋಮಃ | ವರುಣಃ | ತೇ | ಚೈವಂತೇ | ಪರಿಸ್ವರ್ತ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ | ತತ್ | ಅವಾಮಿ |
ಅಯನ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಮಿನ್ನೇದಿಲಕ್ಷಣಸ್ಥಾನೇ ಬಹ್ವೀಃ ಸಮಾಃ ಸಂವತ್ಸರಾನಕರಂ | ಅಕಾರ್ಷಂ | ಚಿರಕಾಲಂ
ನ್ಯವಾತ್ಸಂ | ತತ್ರೇಂದ್ರಂ ವೃಣಾನಃ ಸಂಭಜಮಾನಃ ಪಿತರಮುತ್ಪಾದಕಮರಣ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಜಹಾಮಿ | ಪರಿತ್ಯ-
ಜಾಮಿ | ಯದಾ ತ್ವಹಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ನಿರ್ಗತ್ಯ ಗುಹಾಯಾಂ ನಿಗೂಢಃ ತದಾ ತೇ ದೇವಾ ಅಗ್ನಿಃ
ಸೋಮೋ ವರುಣಶ್ಚ ಚೈವಂತೇ | ರಾಷ್ಟ್ರಾತ್ಪ್ರಚ್ಯುತಾ ಅಭವನ್ | ಏಕಸ್ಯಾಪ್ಯಗ್ನೇರ್ಹವಿರ್ವೋಢ್ಯತ್ಪ-
ರೂಪೇಣ ದೇವತಾತ್ಮನಾ ಚ ಸೃಥಕ್ತ್ವಾತ್ಪರೋಕ್ಷನಿರ್ದೇಶಃ | ಅಯನ್ ಪುನರಾಗಚ್ಛಿನ್ನಹಂ ಯದ್ರಾಷ್ಟ್ರ-
ಮಸುರೈರಪಹೃತಂ ಪರ್ಯಾವರ್ತ ಪರ್ಯಾವರ್ತಮಾನಂ ಮದಭಿಮುಖಂ ಪುನರಾವರ್ತಮಾನಂ
ತದ್ರಾಷ್ಟ್ರಂ ರಾಜ್ಯಂ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಮವಾಮಿ | ಅಸುರೇಭ್ಯೋ ರಕ್ಷಾಮಿ | ಪರ್ಯಾವರ್ತ || ಉಪಸ್ಯ-
ಷ್ವಾಪ್ತ್ಯುತೇರನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಸಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವಿಚ್ | ರಾತ್ಸಸ್ಯೇತಿ ನಿಯಮಾತ್ಸಂಯೋಗಾಂತಸ್ಯೇತಿ
ಲೋಪಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಮಿನ್—ವೇದಿಯೆಂಬ ಈ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಬಹ್ವೀಃ—ಅನೇಕ | ಸಮಾಃ—ಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನು
ಅಕರಂ—(ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ) ಕಳೆದಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ | ವೃಣಾನಃ—ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಪಿತರಂ—ನನ್ನನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದ ಪಿತೃಭೂತವಾದ ಅರಣಿಯನ್ನು | ಜಹಾಮಿ—ಪರಿತ್ಯಜಿಸುತ್ತೇನೆ(ನಾನು ದೇವ
ತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ರಹಸ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದಾಗ) | ತೇ—ಆ ದೇವತೆಗಳು ಎಂದರೆ | ಅಗ್ನಿಃ—
ಅಗ್ನಿಯು | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ವರುಣಃ—ವರುಣನು ಸಹ | ಚೈವಂತೇ—ತಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ
ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನದಿಂದ(ಹವಿರ್ಭಾಗವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ) ಹೊರದೂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ | ಅಯನ್—ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳದಿಂದ ಮತ್ತೆ ನಾನು
ಬಂದು | ಪರ್ಯಾವರ್ತ—ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ | ತತ್ ರಾಷ್ಟ್ರಂ—ನನ್ನ ರಾಜ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಭೂಮಿ
ಯನ್ನು | ಅವಾಮಿ—ಅಸುರರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಅಗ್ನಿ ಯ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ವೇದಿಯೆಂಬ ಈ ಯಜ್ಞ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನು
ನಾನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ಕಳೆದಿದ್ದೇನೆ. ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ
ವಾಗಿ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ನನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವೂ ನನಗೆ ಜನಕನಂತೆ ಇರುವುದೂ ಆದ ಅರಣಿಯನ್ನೂ
ತ್ಯಜಿಸಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋಗಿ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದಾಗ ಅಗ್ನಿ, ಸೋಮ
ವರುಣ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ(ನಾನಿಲ್ಲದುದರಿಂದ) ಹವಿರ್ಭಾಗವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಚ್ಯುತರಾಗಿ
ದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಾನು ನನ್ನ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಾನದಿಂದ ಎದ್ದು ಬಂದು ಮುಂಚಿನಂತೆ ನನ್ನ ರಾಷ್ಟ್ರವಾದ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
ನೆಲಸಿ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣೆಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಸುರರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I spent many years within this (altar); preferring Indra, I abandon the progenitor; Agni, Soma, Varuna, fall (from their power); returning, I protect that kingdom which awaits me.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿರ್ಮಾ¹ಯಾ ಉ ತ್ಯೇ² ಅಸು³ರಾ ಅಭೂ⁴ವನ್ತ⁵ಂ ಚ⁶ ಮಾ ವರುಣ⁷ ಕಾಮ-
ಯಾಸೇ⁸ |

ಋತೇ⁹ನ ರಾಜ¹⁰ನ್ಮನ್ಯತಂ¹¹ ವಿವಿಂಚ¹²ನ್ಮಮ ರಾಷ್ಟ್ರ¹³ಸ್ಯಾಧಿಪತ್ಯ¹⁴ಮೇಹಿ¹⁵ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿರ್ಮಾ¹ಯಾಃ | ಉಂ² ಇತಿ³ | ತ್ಯೇ⁴ | ಅಸು⁵ರಾಃ | ಅಭೂ⁶ವನ್ | ತ್ವಂ⁷ | ಚ⁸ | ಮಾ | ವರುಣ⁹ | ಕಾಮ-
ಯಾಸೇ¹⁰ |

ಋತೇ¹¹ನ | ರಾಜ¹²ನ್ | ಅನ್ಯತಂ¹³ | ವಿವಿಂಚ¹⁴ನ್ | ಮಮ¹⁵ | ರಾಷ್ಟ್ರ¹⁶ಸ್ಯ | ಅಧಿಪತ್ಯಂ¹⁷ | ಆ | ಇಹಿ¹⁸ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ಯೇ ತೇಸುರಾ ಮಯ್ಯಗ್ನಾ ವಾಗತೇ ಸತಿ ನಿರ್ಮಾಯಾ ಮಾಯಾರಹಿತಾ ಅಭೂವನ್ | ಅಸುರಾಃ ಸರ್ವಾ ಮಾಯಾ ಮಯಾ ದೆಗ್ಧಾ ಅಸನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ವರುಣ ತ್ವಂ ಚ || ಅಯಂ ಚಕಬ್ಜ-ಶ್ವೇದರ್ಥೇ ವರ್ತಮಾನಶ್ಚ ಣಿತಿ ನಿಸಾತಾಂತರಂ | ಅನೇನ ಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ಕಾಮಯಾಸ ಇತಿ ತಿಜ್ಜಿಭಕ್ತೇರ್ನಿ-ಸಾತ್ಪ್ರಿಯ್ಯದ್ಯದಿಹಂತೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಪಾ. ೮-೧-೩೦ || ಹೇ ವರುಣ ತ್ವಂ ಚೇನ್ಮಾ ಕಾಮಯಾಸೇ ಮಾಂ ಕಾಮಯೇಥಾಃ ತರ್ಹಿ ಹೇ ರಾಜನ್ನೀಶ್ವರ ಋತೇನ ಸತ್ಯೇನಾಸ್ಮದೀಯೇನ ಕರ್ಮಣಾನ್ಯತಮಸ-ತ್ಯಭೂತಂ ಮಾಯಾಮಯಮಾಸುರಂ ಚರಿತ್ರಂ ವಿವಿಂಚನ್ ಪೃಥಕ್ಕುರ್ವನ್ಮಪಸಾರಯನ್ ಮಮ ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಮಯಾ ಯತ್ಸಾಧಿತಂ ರಾಜ್ಯಂ ತಸ್ಯಾಧಿಪತ್ಯಮಧಿಪತಿತ್ವನಿಾಶ್ವರತ್ವಮೇಹಿ | ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತ್ಯೇ ಅಸುರಾ—ಆ ಅಸುರರು (ಅಗ್ನಿ ಯಾದ ನನ್ನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದಲ್ಲಿ) | ನಿರ್ಮಾಯಾಃ—ಮಾಯಾ ರಹಿತರಾಗಿ | ಅಭೂವನ್—ಅಗುತ್ತಾರೆ | ವರುಣ—ಎಲೈ ವರುಣನೇ | ತ್ವಂ ಚ—ನೀನೂ ಸಹ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಕಾಮಯಾಸೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಿಯಾದರೆ ! ರಾಜನ್—ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನಾಗಿ | ಋತೇನ—

ಸತ್ಯಭೂತವಾದ ನನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ | ಅನ್ಯತೆಂ—ಅಸತ್ಯವಾದ ಅಸುರರ ಮಾಯೆಯನ್ನು | ವಿವಿಂಚೆನ್—ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ | ಮಮ—ನನ್ನ | ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ—ರಾಜ್ಯದ | ಅಧಿಪತ್ಯಂ—ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು | ಏಹಿ—ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಅಗ್ನಿಯ ವಾಕ್ಯವು) ಆ ಅಸುರರು ಅಗ್ನಿಯಾದ ನನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಅವರ ಮಾಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನಿಂದ ದಗ್ಧವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ವರುಣನೇ ನೀನೊಸಹ ನನ್ನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಿಯಾದನೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನಾಗಿಯೂ, ಸತ್ಯದಿಂದ ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಬೇರೆಮಾಡಿ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

These Asuras were deprived of their magical power; if you, Varuna, desire me, (then), O king, separating truth from falsehood, come and enjoy sovereignty over my realm.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದಂ ಸ್ವರಿದಮಿದಾಸ ನಾನುಮಯಂ ಪ್ರಕಾಶ ಉರ್ವಂ ತರಿಕ್ಷಂ |

ಹನಾವ ವೃತ್ರಂ ನಿರೇಹಿ ಸೋಮ ಹವಿಷ್ವಾ ಸಂತಂ ಹವಿಷಾ ಯಜಾಮು || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇದಂ | ಸ್ವಃ | ಇದಂ | ಇತ್ | ಅಸ | ನಾನುಮ | ಅಯಂ | ಪ್ರಕಾಶಃ | ಉರು | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ |

ಹನಾವ | ವೃತ್ರಂ | ನಿರೇಹಿ | ಸೋಮ | ಹವಿಃ | ತ್ವಾ | ಸಂತಂ | ಹವಿಷಾ | ಯಜಾಮು || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಯಮ್ನುಗಗ್ನೀರ್ವರುಣಸ್ಯ ವಾ ವಾಕ್ಯಂ | ಹೇ ಸೋಮ ಇದಂ ಸ್ವರಯಂ ದ್ಯುಲೋಕಃ ಯದ್ವಾಯಂ ಶೋಭನಾರಣಃ ಸೂರ್ಯ ಇದಮಿದಿದಮೇವ ನಾನುಮ ವನನೀಯಮಾಸ | ಬಭೂವ | ಇದಂಶಬ್ದೇನ ಪ್ರಕೃತಂ ಸ್ವಃ ಪರಾಮೃಶ್ಯತೇ | ಅಯಂ ಚ ಪ್ರಕಾಶಃ ಪ್ರಕಾಶಸ್ಯಾಧಾರಭೂತ ಉರು ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮಿದಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಹೇ ಸೋಮ ಏತತ್ಸರ್ವಂ ಸತ್ಯ | ಅತ ಏವಾಸ್ಮಿನ್ನಮಯ ಆನಾಂ ವೃತ್ರಂ ಹನಾವ | ಹಿನಸಾವ | ತದರ್ಥಂ ನಿರೇಹಿ | ನಿಷ್ಕ್ರಮ್ಯಾಗಚ್ಛ | ಹವಿಃ ಸಂತಂ ಲತಾರೂಪೇಣ ಹವಿರ್ಭವಂತಂ ದೇವತಾತ್ಮಾನಂ ತ್ವಾಂ ಹವಿಷಾ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾಧಿನಾ ವಯಂ ಯಜಾಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) ಇದಂ ಸ್ವಃ—ಇದೇ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು (ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು) | ಇದಮಿತ್—ಇದೇ (ಸ್ವರ್ಗವು) | ನಾಮಂ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾಗಿ | ಆಸಃ—ಆಗಿರುವುದು | ಆಯಂ—ಈ ಸೂರ್ಯನು | ಪ್ರಕಾಶಃ—ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತನು | ಉರು—ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು (ಇನ್ನೆಲ್ಲ ವನ್ನು ನೋಡು ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈಗ ನಾವು) | ವೃತ್ತಂ—ವೃತ್ತನನ್ನು | ಹನಾವಃ—ಸಂಹರಿಸೋಣ (ಅದಕ್ಕಾಗಿ) | ನಿರೇಹಃ—ಹೊರಟು ಸಿದ್ಧನಾಗು | ಹವಿಃ ಸಂತಂ—ಲತಾರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ಹವಿಸ್ಸಾಗಿ ಆಗುವ ನಿನ್ನನ್ನು (ಚರುವುರೋಡಾಶಾದಿದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ) ಯಜಾಮು—ನಾವು ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸೋಮನನ್ನು ದೈಶಿಸಿ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ವರುಣರ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಇದು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು. ಇದು ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ (ಬೆಳಕಿಗೆ) ಆಧಾರಭೂತನು. (ಇದು) ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡು, ಈಗ ನಾವು ವೃತ್ತವಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಡೋಣ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧನಾಗು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಲತಾರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ರಸರೂಪವಾಗುವ ನೀನೇ ಸ್ವತಃ ಹವೀರೂಪನಾಗಿರುವೆ. ಇಂತಹ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

(Agni or Varuna speaks :) This, O Soma, is heaven ; this verily was beautiful, this (was) the light, the broad firmament ; let us two slay Vritra ; come forth ; we worship with an oblation you who are yourself the oblation

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕವಿಃ | ಕವಿತ್ವಾ | ದಿವಿ | ರೂಪಮಾಸ | ಜದಪ್ರಭೂತೀ | ವರುಣೋ | ನಿರಪಃ | ಸೃಜತ್ |
ಕ್ಷೇಮಂ | ಕೃಣ್ವಾನಾ | ಜನಯೋ | ನ | ಸಿಂಧವಸ್ತಾ | ಅಸ್ಯ | ವರ್ಣಂ | ಶುಚಯೋ |
ಭರಿಭ್ರತಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕವಿಃ | ಕವಿತ್ವಾ | ದಿವಿ | ರೂಪಂ | ಆ | ಅಸಜತ್ | ಅಪ್ರಭೂತೀ | ವರುಣಃ | ನಿಃ | ಅಪಃ |
ಸೃಜತ್ |

ಕ್ಷೇಮಂ | ಕೃಣ್ವಾನಾಃ | ಜನಯಃ | ನ | ಸಿಂಧವಃ | ತಾಃ | ಅಸ್ಯ | ವರ್ಣಂ | ಶುಚಯಃ | ಭರಿಭ್ರತಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶೀ ಮಿತ್ರಃ ಕವಿತ್ವಾ ಕವಿತ್ವೇನ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತೃತೀಯಾಯಾ ಅಕಾರಃ ||
ಕ್ರಾಂತದರ್ಶನೇನ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ರೂಪಮಾತ್ಮಿಯಂ ತೇಜ ಅಸಜತ್ | ಅಸಕ್ತಂ ಕರೋತಿ || ಷನ್ಮ
ಸಂಗೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲಜಃ ಶಪಿ ದಂಶಸಂಜಷ್ವಂಜಾಂ ಶಪಿ | ಪಾ. ೬-೪-೨೫ | ಇತಿ ನಲೋಪಃ || ಅಪ್ರಭೂತ್ಯ-
ಪ್ರಭೂತ್ಯಾ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತೃತೀಯಾಯಾ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ || ಅಪ್ರಭೂಷ್ಣನಾಲ್ಪೇನೈವ
ಯತ್ನೇನ ವರುಣೋ ಮೇಘಾದಪೋ ನಿಃ ಸೃಜತ್ | ನಿರಗಮಯತ್ | ವರುಣೇನ ವಿಸೃಷ್ಟಾಸ್ತಾ ಅಪಃ
ಸಿಂಧವಃ ಸ್ಕಂದನಶೀಲಾ ನದ್ಯೋ ಭೂತ್ವಾ ಜನಯೋ ನ ಜಾಯಾ ಇವ ಯಥಾ ಜಾಯಾಃ ಪತ್ಯುಃ
ಕ್ಷೇಮಕಾರಿಣ್ಯೋ ಭವಂತಿ ತಥಾ ಕ್ಷೇಮಂ ಕುರ್ವಾಣಾ ಜಗತೋ ರಕ್ಷಣಂ ಕುರ್ವಾಣಾಃ ಶುಚಯಃ
ಶುದ್ಧಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾ ನಾಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ವರ್ಣಂ ಶುಕ್ಲಂ ಭಾಸ್ವರರೂಪಂ ಭರಿಭ್ರತಿ | ಭೃಶಂ ಬಿಭ್ರತಿ
ಧಾರಯಂತಿ || ವಾಧತ್ಯಾದಿಸೂತ್ರೇ ಭರಿಭ್ರದಿತಿ ನಿಪಾತನಾದ್ವಿಭರ್ತೇರ್ಯಜ್ಞಲುಕ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯ
ಜಶ್ತ್ವಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯಾದ ಮಿತ್ರನು | ಕವಿತ್ವಾ—ತನ್ನ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ | ದಿವಿ—ಸ್ವರ್ಗಲೋ
ಕದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) | ರೂಪಂ—ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು (ರೂಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು) | ಅ ಅಸಜತ್—ಸ್ಥಿರವಾಗಿ
ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಅಪ್ರಭೂತೀ—ಅಲ್ಪಯತ್ನದಿಂದಲೇ | ವರುಣಃ—ವರುಣನು | ಅಪಃ—ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ
ಉದಕಗಳನ್ನು | ನಿಃಸೃಜತ್—ಹೊರಡಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಆ ಉದಕಗಳು) | ಸಿಂಧವಃ—
ಪ್ರವಹಿಸುವ ನದಿಗಳಾಗಿ | ಜನಯೋನಿ—ಪತ್ನಿಯರು ಪತಿಗಳಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ | ಕ್ಷೇಮಂ—
ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು | ಕೃಣ್ವಾಣಾಃ—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತ | ಶುಚಯಃ—ಶುದ್ಧವಾದವುಗಳಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾ
ಶಿಸುತ್ತಾ | ಅಸ್ಯ—ಈ ವರುಣನ | ವರ್ಣಂ—ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಶುಭ್ರವರ್ಣವನ್ನು | ಭರಿಭ್ರತಿ—ಸುತ್ತ
ಲೂ ಬೀರುತ್ತವೆ. (ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸುತ್ತವೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯಾದ ಮಿತ್ರನು (ಸೂರ್ಯನು) ತನ್ನ ಅಪಾರವಾದ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತ
ರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ತನ್ನ ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವರುಣನು ತನ್ನ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ
ರುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಉದಕಗಳು ಪ್ರವಹಿಸುವ
ನದಿಗಳಾಗಿ ಶುದ್ಧಜಲದಿಂದ ಕೂಡಿ, ಪತ್ನಿಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಯರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕ್ಷೇಮ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ವರುಣನ ಶುಭ್ರವಾದ ರೂಪವನ್ನು (ಅಥವಾ ವ ಹಿಮೆಯನ್ನು) ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿ
ಸುತ್ತವೆ.

English Translation.

The sage (Mitra) by his wisdom fixed his body in the sky ; Varuna
with but a slight effort let loose the waters, conferring happiness, like wives,
the pure rivers assume his (white) tint.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಾ ಅಸ್ಯ ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಿಂದ್ರಿಯಂ ಸಚಂತೇ ತಾ ಈನಾ ಕ್ಷೇತಿ ಸ್ವಧಯಾ
ಮದಂತೀಃ |

ತಾ ಈಂ ವಿಶೋ ನ ರಾಜಾನಂ ವೃಣಾನಾ ಬೀಭತ್ಸುನೋ ಅಸ ವೃತ್ರಾದ-
ತಿಷ್ಠನ್ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಾಃ | ಅಸ್ಯ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ | ಸಚಂತೇ | ತಾಃ | ಈಂ | ಅ | ಕ್ಷೇತಿ | ಸ್ವಧಯಾ | ಮದಂತೀಃ |

ತಾಃ | ಈಂ | ವಿಶಃ | ನ | ರಾಜಾನಂ | ವೃಣಾನಾಃ | ಬೀಭತ್ಸುನಃ | ಅಸ | ವೃತ್ರಾನ್ | ಅತಿಷ್ಠನ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಾಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾ ವೃಷ್ಟಾ ಅಪೋಽಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ವೃದ್ಧತಮಮಿಂದ್ರಿಯಂ ವೀರ್ಯಂ ಸಚಂತೇ | ಸಮವಯಂತಿ | ಸಂಭಜಂತೇ | ಧಾರಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪೋ ವರುಣಸ್ಯ ಪತ್ನೈ ಅಸನ್ನಿತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಸ್ವಧಯಾ | ಅನ್ನನಾಮೃತತ್ | ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣೇನಾನ್ನೇನ ಮದಂತೀರ್ಮಾದ್ಯಂತೀಃ | ಯದ್ವಾ | ವ್ರೀಹ್ಯಾದ್ಯುತ್ಪಾದನದ್ವಾರೇಣ ಹವಿಷಾ ಮಾದಯಂತೀಃ | ತಾ ಅಸ ಈಮಯಂ ವರುಣ ಅಕ್ಷೇತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ || ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತೋಃ | ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ || ತಾಶ್ವೇನೇನಂ ವರುಣಂ ವಿಶೋ ನ ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾ ಯಥಾ ರಾಜಾನಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ಸಂಭಜಂತೇ ತಥಾ ವೃಣಾನಾಃ ಸಂಭಜಮಾನಾ ಬೀಭತ್ಸುನೋ ಭಯೇನ ಕಂಪಮಾನಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಬದ್ಧಾ ವೃತ್ರೇಣಾವೃತಾಃ ಸತ್ಯಃ | ತಸ್ಮಿನ್ದತೇ ಸತಿ ತಸ್ಮಾದ್ವೃತ್ರಾದಪಾತಿಷ್ಠನ್ | ಅಪಕ್ರಮ್ಯ ತತ್ರ ತತ್ರಾವತಿಷ್ಠಂತೇ || ಬಧ ಬಂಧನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಧಾತೋರ್ಮಾನ್ವಧದಾನ್ಯಾನ್ಘ್ರಿಃ | ಪಾ. ೩-೧-೬ | ಇತಿ ಸನ್ ಅಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಚ ದೀರ್ಘಃ | ಸನಾಶಂಸಭಿಷ್ಟ ಉರಿತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಜಸಿ ಚ್ಛಾಂದಸ ಉವಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಾಃ—ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳು | ಅಸ್ಯ—ಈ ವರುಣನ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ | ಇಂದ್ರಿಯಂ—ವೀರ್ಯವನ್ನು | ಸಚಂತೇ—ಪಡೆಯುತ್ತವೆ (ಧರಿಸುತ್ತವೆ) | ಸ್ವಧಯಾ—ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ | ಮದಂತೀಃ—ಸಂತುಷ್ಟರಾಗುವ | ತಾಃ—ಅ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಈಂ—ಈ ವರುಣನು | ಅ ಕ್ಷೇತಿ—ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ವಿಶಃ—ಪ್ರಜೆಗಳು | ರಾಜಾನಂ ನ—ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ರಾಜನನ್ನು ಭಯ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಮಾಪಿಸುವಂತೆ | ತಾಃ—ಈ ಉದಕಗಳು | ಈಂ—ತಮ್ಮ ಪತಿಯಾದ ಈ ವರುಣನನ್ನು |

ವೃಣಾನಾಃ—ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಲೂ | ಬೀಭತ್ಸವಃ—ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಲೂ ಅಥವಾ ವೃತ್ರನಿಂದ ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು
ಭೀತರಾಗಿ | ವೃತ್ರಾತ್—ವೃತ್ರನಿಂದ | ಅಪಿ ಅತಿಷ್ಠನ್—ದೂರವಾಗಿ ಓಡಿಹೋದವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳು (ಅವೂ ಅವನ ಪತ್ನಿಯರಾದ್ದರಿಂದ) ಈ ವರುಣನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೀರ್ಯ
ವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತವೆ. ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಆ ಉದಕಗಳನ್ನು ವರುಣನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಆ ಉದಕಗಳು ಸಹ, ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ರಾಜನನ್ನು ಭಯ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಮಾಪಿಸುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಪತಿ
ಯಾದ ವರುಣನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಾ ತಮ್ಮನ್ನು ಅವರಿಸುವ ವೃತ್ರನಿಂದ ದೂರ
ಓಡಿಹೋಗುತ್ತವೆ.

English Translation

They sustain his most excellent energy, he approaches them delighting
him with (sacrificial) food; like subjects choosing a king, they smitten with
fear, fled from Vritra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬೀ॒ಭತ್ಸ॑ನ್ಮಾನಾಂ ಸ॒ಯುಜಂ॑ ಹಂಸ॑ಮಾಹುರ॒ಪಾಂ ದಿ॒ವ್ಯಾ॑ನಾಂ ಸ॒ಖ್ಯೇ
ಚ॑ರಂತಂ |

ಅನು॑ಷ್ಟುಭಮನು ಚ॒ರ್ಚೂರ್ಯ॑ಮಾಣಮಿ॒ಂದ್ರಂ ನಿ ಚಿ॑ಕ್ಯುಃ ಕ॒ವಯೋ॑
ಮ॒ನೀಷಾ॑ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬೀ॒ಭತ್ಸ॑ನ್ಮಾನಾಂ | ಸ॒ಯುಜಂ॑ | ಹಂಸಂ॑ | ಅ॒ಹುಃ | ಅ॒ಪಾಂ | ದಿ॒ವ್ಯಾ॑ನಾಂ | ಸ॒ಖ್ಯೇ | ಚ॑ರಂತಂ |

ಅನು॑ಷ್ಟುಭಂ | ಅನು॑ | ಚ॒ರ್ಚೂರ್ಯ॑ಮಾಣಂ | ಇ॒ಂದ್ರಂ | ನಿ | ಚಿ॑ಕ್ಯುಃ | ಕ॒ವಯೋಃ॑ | ಮ॒ನೀಷಾ॑ || ೯ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೀಭತ್ಸೋನಾಂ ಕಂಪಮಾನಾವಯವಾನಾಂ ಯದ್ವಾ ಮೇಘೇನ ಬದ್ಧಾನಾಂ | ಹಂತಿ ಗಚ್ಛತೀತಿ
ಹಂಸಃ ಸೂರ್ಯಃ | ತಂ ಸಯುಜಂ ಸಖಾಯಮಾಹುಃ | ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನಃ ಕಥಯಂತಿ | ಏತದೇವಾಹ |
ದಿವ್ಯಾನಾಂ ದಿವಿ ಭವಾನಾಮಾಂತರಿಕ್ಷಾಣಾಮಪಾಂ ಸಖ್ಯೇ ಸಖಿತ್ವೇ ಚರಂತಂ ವರ್ತಮಾನಂ | ಅನು-
ಷ್ಟುಭಮನುಷ್ಠೋಭನೀಯಂ ಸ್ತೋತವ್ಯಂ | ಯದ್ವಾ | ಅನುಷ್ಟುಪ್ಯಬ್ದೇನ ತತ್ಸಂಬದ್ಧೋ ಯಾಗಃ

ಸ್ತುತಿನಾ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಅನುಷ್ಠಪ್ಪಂ ಬದ್ಧಂ ಯೋಗಮನುಷ್ಠಪ್ಪಂದಸಾ ಯುಕ್ತಂ ಸ್ತುತಿವಿಶೇಷಂ ವಾ |
ಅನುಲಕ್ಷ್ಯ ಚರ್ಚಾರ್ಯಮಾಣಂ ಪುನಃ ಪುನಶ್ಚ ರಂತಂ ಗಚ್ಛಂತಂ || ಚರತೇರ್ಯಜ್ಞತ್ವರಸ್ಯಾತಃ |
ಪಾ. ೭-೪-೮೮ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಾದುತ್ತರಸ್ಯಾಕಾರಸ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿ | ಚರತೇರ್ಯಜ್ಞತ್ವರಸ್ಯಾತಃ | ಪಾ. ೭-೪-೮೭ | ಇತಿ ನುಕಿ
ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ರುಗಾಗಮಃ || ಏವಂ ಗುಣನಿಶ್ಚಯಾದ್ವಂ ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನ
ಋಷಯೋ ಮನೀಷಾ ಮನೀಷಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ | ಪೂಜಯಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಮನೀಷಾ
ಬುದ್ಧ್ಯಾ ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ | ಜಾನಂತಿ || ಮನೀಷಾತಬ್ಧಾತ್ಪ್ರತೀಯಾಯಾಃ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಲುಕ್ |
ಚಾಯ್ ಪೂಜಾನಿಶಾಮನಯೋರಿತ್ಯಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೇ ಲಿಟಿ ಚಾಯಃ ಕೀ | ಪಾ. ೭-೧-೩೫ | ಇತಿ
ಪ್ರಕೃತೇಃ ಕೀಭಾವಃ | ಏರನೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಯೆಷ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೀಭತ್ಸೋನಾಂ—ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ | ಹಂಸಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಸಯುಜಂ—
ಸ್ನೇಹಿತನೆಂದು | ಅಹುಃ—(ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು) ಹೇಳುತ್ತಾರೆ | ದಿವ್ಯಾನಾಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ (ಮೇಘರೂಪ
ದಿಂದಿರುವ) | ಅಪಾಂ—ಉದಕಗಳ | ಸಖ್ಯೇ—ಸ್ನೇಹಭಾವದಲ್ಲಿ | ಚರಂತಂ—ಇರುವವನೂ | ಅನು
ಷ್ಠಪ್ಪಂ—ಸ್ತುತ್ಯನೂ ಅಥವಾ ಅನುಷ್ಠಪ್ ಛಂಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯನೂ | ಅನು—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅನು
ಲಕ್ಷಿಸಿ | ಚರ್ಚಾರ್ಯಮಾಣಂ—ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಅದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು |
ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞರಾದ ಋಷಿಗಳು | ಮನೀಷಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ (ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ) | ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ—ತಿಳಿ
ಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಸ್ನೇಹಿತನೆಂದು (ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು) ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂತ
ರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ (ಮೇಘದ) ಉದಕಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದಿರುವವನೂ, ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಸ್ತುತ್ಯನೂ ಅಥವಾ
ಅನುಷ್ಠಪ್ ಛಂಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯನೂ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವವ
ನೂ ಅದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞರಾದ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ (ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ) ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The sages called the sun the ally of those who are affrighted, abiding
in the friendship of the waters of heaven; the wise have honoured with their
praise Indra, who ceaselessly moves after the Anushtubh.

ನೂರ ಇಷ್ಟತ್ವದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀಠಿಕೆ.

ಹಿಂದೆ ಅಂಭೃಣ ಎಂಬ ಮಹರ್ಷಿ ಇದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತಳಾದ ವಾಕ್ ಎಂಬ ಪುತ್ರಿ
ಇದ್ದಳು. ಅವಳು, ಸರ್ವಜಗದ್ರೂಪದಿಂದ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯನಾದ ಪರ

ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುತ್ತ ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ (ಏಕೈಕ) ವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿರುವಳು. ಎಂದರೆ ಸರ್ವಗತನೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ತಾನೆಂಬ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅನಂತಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮಾಡಬಲ್ಲ ಅಗಾಧಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಾನೇ ನಿರ್ವಹಿಸ ಬಲ್ಲನೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತಾನು ಅರ್ಥಾತ್ ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವಳು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಮಿತ್ಯಪ್ಪಚ್ಛೇದಂ ತ್ರೆಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಂಭೈಃ ಸ್ಯ ಮಹರ್ಷೇರ್ದುಹಿತಾ ವಾಙ್ಮನಿಷ್ಠಾ
ಬ್ರಹ್ಮವಿದುಷೀ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಸ್ತೌತ್ | ಅತಃ ಸರ್ವಿಃ | ಸಚ್ಚಿತ್ಸುಖಾತ್ಮಕಃ ಸರ್ವಗತಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ
ದೇವತಾ | ತೇನ ಹ್ಯೇಷಾ ತಾದಾತ್ಮ್ಯಮನುಭವಂತೀ ಸರ್ವಜಗದ್ರೂಪೇಣ ಸರ್ವಸ್ಯಾಧಿಷ್ಠಾನತ್ವೇನ
ಜಾಹನೇವ ಸರ್ವಂ ಭವಾಮೀತಿ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಸ್ತುತಿ | ದ್ವಿತೀಯಾ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ವಾಃ ಸಪ್ತ ತ್ರಿಷ್ವುಭಃ |
ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಹಮಷ್ಟ್ವಾ ವಾಗಾಂಭೈಃ ತುಷ್ವಾವಾತ್ಮಾನಂ ದ್ವಿತೀಯಾ ಜಗತೀತಿ ||
ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಹಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದ ರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಂಭೈಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯಪುತ್ರಿಯಾದ ವಾಕ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನಿಯು ತನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅವಳೇ ಋಷಿಯು; ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ದೇವತೆಯು; ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಅನು ಭವಿಸು ತ್ತಿರುವ ಆ ಋಷಿಪುತ್ರಿಯು ಸಮಸ್ತಜಗದ್ರೂಪ ದಿಂದಲೂ ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯಕರ್ತೃವೇ ತಾನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಳು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ವುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಹಮಷ್ಟ್ವಾ ವಾಗಾಂಭೈಃ ತುಷ್ವಾವಾ ತ್ಮಾನಂ ದ್ವಿತೀಯಾ ಜಗತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೫

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೦ || ಸೂಕ್ತ-೧೨೫ ||

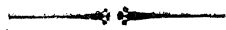
ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೧೧, ೧೨ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ-೮ ||

ಋಷಿಃ—ವಾಗಾಂಭೈಃ ||

ದೇವತಾ—ವಾಗಾಂಭೈಃ ||

ಭಂದಃ—೧, ೩-೮ ತ್ರಿಷ್ವುಪ್ | ೨. ಜಗತೀ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ ರುದ್ರೇಭಿರ್ವಸುಭಿಶ್ಚರಾನ್ಮುಹಮಾದಿತ್ಯೈರುತ ವಿಶ್ವೇದೇವೈಃ |

ಅಹಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣೋಭಾ ಬಿಭರ್ಷ್ಮಿಹಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಅಹಮಪ್ಸಿನೋಭಾ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ರುದ್ರೇಭಿಃ | ವಸುಭಿಃ | ಚರಾಮಿ | ಅಹಂ | ಅದಿತ್ಯೈಃ | ಉತ | ವಿಶ್ವದೇವೈಃ |

ಅಹಂ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ | ಉಭಾ | ಬಿಭರ್ಷ್ಮಿ | ಅಹಂ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಇತಿ | ಅಹಂ | ಅಪ್ಸಿನಾ | ಉಭಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟ್ರೀ ನಾಗಾಂಭ್ಯಣೀ ಯದ್ವೈಹ್ಮ ಜಗತ್ಕಾರಣಂ ತದ್ರೂಪಾ ಭವಂತೀ ರುದ್ರೇಭೀ ರುದ್ರೈರೇಕಾದಶಭಿಃ | ಇತ್ಯಂಭಾನೇ ತೃತೀಯಾ | ತದಾತ್ಮನಾ ಚರಾಮಿ | ಏವಂ ವಸುಭಿರ-ತ್ಯಾದೌ ತತ್ತದಾತ್ಮನಾ ಚರಾಮೀತಿ ಯೋಜ್ಯಂ | ತಥಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಮಿತ್ರಂ ಚ ವರುಣಂ ಚ || ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗೀತಿ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾ ಆಕಾರಃ || ಉಭೋಭಾವಹಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮೀಭೂತಾ ಬಿಭರ್ಷ್ಮಿ | ಧಾರಯಾಮಿ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಅಪ್ಯಹಮೇವ ಧಾರಯಾಮಿ | ಉಭೋಭಾವಪ್ಸಿನಾಪ್ಸಿನಾವಪ್ಯಹಮೇವ ಧಾರಯಾಮಿ | ಮಯಿ ಹಿ ಸರ್ವಂ ಜಗಚ್ಛುಕ್ತಾ ರಜತಮಿವಾಧ್ಯಸ್ತಂ ಸದ್ವೈಶ್ಯತೇ | ಮಾಯಾ ಚ ಜಗದಾಕಾರೇಣ ವಿವರ್ತತೇ | ತಾದೃಶ್ಯಾ ಮಾಯಯಾ ಆಧಾರತ್ವೇನಾಸಂಗಸ್ಯಾಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಉಕ್ತಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು ಎಂದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವೂ ಅಂಭೃಣಮುಷಿಯ ಪುತ್ರಿಯೂ ಜಗತ್ಕಾರಣಭೂತನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೂ ಆಗಿರುವ ನಾನು | ರುದ್ರೇಭಿಃ—ಏಕಾದಶರುದ್ರರೂಪದಿಂದ | ಚರಾಮಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ | ವಸುಭಿಃ—ಅಷ್ಟವಸುಗಳಿಂದಲೂ | ಅದಿತ್ಯೈಃ—ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರಿಂದಲೂ | ವಿಶ್ವದೇವೈಃ—ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪಗಳಿಂದಲೂ | (ಚರಾಮಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತೇನೆ) | ಉಭಾ ಮಿತ್ರಾ ವರುಣಾ—ಮಿತ್ರಾ ವರುಣರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನೇ | ಬಿಭರ್ಷ್ಮಿ—ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ ಹಾಗೆಯೇ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ—ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನೇ ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ | ಉಭಾ—ಇಬ್ಬರಾದ | ಅಪ್ಸಿನಾ—ಅಪ್ಸಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನೇ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ;

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವೂ ಅಂಭೃಣಮುಷಿಯ ಪುತ್ರಿಯೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವಳೂ ಆದ ನಾನು ಏಕಾದಶ ರುದ್ರರೂಪದಿಂದಲೂ, ಅಷ್ಟವಸುಗಳಿಂದಲೂ, ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರ

ರೂಪದಿಂದಲೂ ಇತರ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಂದರೆ ನಾನೇ ಈ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರಾದ ಮಿತ್ರವರುಣರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳನ್ನೂ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ನಾನೇ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ ನನ್ನ ಆಶ್ರಯದಿಂದಲೇ ಈ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.

English Translation

I proceed with the Rudras, with the Vasns, with the Adityas, and with Vishwadevas; I support both Mitra and Varuna, Agni and Indra, and the two Ashwins.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ ಸೋಮಮಾಹನಸಂ ಬಿಭರ್ವ್ಯಹಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಮುತ ಪೂಷಣಂ
ಭಗಂ ।

ಅಹಂ ದಧಾಮಿ ದ್ರವಿಣಂ ಹವಿಷ್ಮತೇ ಸುಪ್ರಾವ್ಯೇ ಯಜಮಾನಾಯ
ಸುನ್ವತೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಸೋಮಂ | ಅಹನಸಂ | ಬಿಭರ್ವಿ | ಅಹಂ | ತ್ವಷ್ಟಾರಂ | ಉತ | ಪೂಷಣಂ | ಭಗಂ |

ಅಹಂ | ದಧಾಮಿ | ದ್ರವಿಣಂ | ಹವಿಷ್ಮತೇ | ಸುಪ್ರಾವ್ಯೇ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಸುನ್ವತೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹನಸಮಾಹಂತವ್ಯಮುಭಿಷೋತವ್ಯಂ ಸೋಮಂ ಯದ್ವಾ ಶತ್ರುಣಾಮಾಹಂತಾರಂ ದಿವಿ ವರ್ತಮಾನಂ ದೇವತಾತ್ಮಾನಂ ಸೋಮಮಹಮೇವ ಬಿಭರ್ವಿ | ತಥಾ ತ್ವಷ್ಟಾರಮುತಾಪಿ ಚ ಪೂಷಣಂ ಭಗಂ ಚಾಹಮೇವ ಬಿಭರ್ವಿ | ತಥಾ ಹವಿಷ್ಮತೇ ಹವಿರ್ಭಿಯುಕ್ತಾಯ ಸುಪ್ರಾವ್ಯೇ ಶೋಭನಂ ಹವಿದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಾಪಯಿತ್ರೇ ತರ್ಪಯಿತ್ರೇ || ಅವತೇಸ್ತರ್ಪಣಾರ್ಥಾದವಿತ್ಯಸ್ತೃತಂತ್ರಿಭ್ಯ ಈಃ | ಉ. ೩-೧೫ | ಇತೀಕಾರಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಚತುರ್ಥೇಕವಚಿನೇ ಯಣ್ಯುದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣಃ ಸ್ವರಿತೋಽನುದಾತ್ತಸ್ಯೇತಿ ಸುಪಃ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ || ಸುನ್ವತೇ ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತೇ || ಶತುರನುಮ ಇತಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ಈದೃಶಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ದ್ರವಿಣಂ ಧನಂ ಯಾಗಫಲರೂಪಮಹಮೇವ ಧಾರಯಾಮಿ | ಏತಚ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಫಲದಾತ್ಮತ್ವಂ ಫಲಮತ ಉಪಪತ್ತೇಃ | ೩-೨-೩೮ | ಇತ್ಯಧಿಕರಣೇ ಭಗವತಾ ಭಾಷ್ಯಕಾರೇಣ ಸಮರ್ಥಿತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹನಸಂ—ಲತಾರೂಪದಿಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಲ್ಪಗಳಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಹಂತಕನೂ ಆದ | ಸೋಮಂ—ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತಾತ್ಮಕನಾದ ಸೋಮನನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನೇ | ಬಿಭರ್ಮಿ—ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದರಂತೆಯೇ | ತ್ವಷ್ಟಾರಂ—ತ್ವಷ್ಟೃ ಎಂಬ ದೇವನನ್ನು | ಉತಮತ್ತು | ಪೂಷಣಂ—ಪೂಷನೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನೂ | ಭಗಂ—ಭಗನೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನೂ | ಅಹಂ—ನಾನೇ | ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ | ಹವಿಷ್ಮತೇ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ | ಸುಸ್ರಾವ್ಯೇ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವವನೂ | ಸುನ್ವತೇ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿದವನೂ ಆದ | ಯಜಮಾನಾಯ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ | ಪ್ರವಿಣಂ—ಧನವನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು | ದಧಾಮಿ—ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಲತಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮವನ್ನು ಅಥವಾ ಶತ್ರುಹಂತಕನೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವವನೂ ದೇವತಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ನಾನೇ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ತ್ವಷ್ಟೃ, ಪೂಷಾ, ಭಗ, ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವವನೂ, ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವವನೂ ಆದ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನಾನೇ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I support the foe-destroying Soma, Twashtri, Pushan and Bhaga ; I bestow wealth upon the institutor of the rite offering the oblation, deserving of careful protection, pouring forth the libation.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀ ಸಂಗಮನೀ ವಸೂನಾಂ ಚಿಕಿತುಷೀ ಪ್ರಥಮಾ ಯಜ್ಞ-

ಯಾನಾಂ |

ತಾಂ ನಾ ದೇವಾ ವ್ಯದಧುಃ ಪುರುತ್ರಾ ಭೂಲಿಸ್ಥಾತ್ರಾಂ ಭೂರ್ಯಾವೇಶ-

ಯಂತೀಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ರಾಷ್ಟ್ರೀ | ಸಂಗಮನೀ | ವಸೂನಾಂ | ಚಿರಿತುಷೀ | ಪ್ರಥಮಾ | ಯಜ್ಞಯಾನಾಂ |

ತಾಂ | ಮಾ | ದೇವಾಃ | ವಿ | ಅದಧುಃ | ಪುರುತಾ | ಭೂರಿಸ್ಥಾತ್ರಾಂ | ಭೂರಿ | ಅನೇಶಯಂತೀ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀ | ಈಶ್ವರನಾನ್ಯತೆತ್ | ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತೇ ಈಶ್ವರೀ | ತಥಾ ವಸೂನಾಂ ಧನಾನಾಂ ಸಂಗಮನೀ ಸಂಗಮಯಿತ್ಯುಪಾಸಕಾನಾಂ ಪ್ರಾಪಯಿತ್ರೀ | ಚಿರಿತುಷೀ ಯತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾತ್ಕರ್ತವ್ಯಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತಳ್ಳಾಜ್ಞತವತೀ ಸ್ವಾತ್ಮತಯಾ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತವತೀ | ಅತಃ ಏವ ಯಜ್ಞಯಾನಾಂ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಾಣಾಂ ಪ್ರಥಮಾ ಮುಖ್ಯಾ | ಯೈವಂಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಾಹಂ ತಾಂ ಮಾಂ ಭೂರಿಸ್ಥಾತ್ರಾಂ ಬಹುಭಾವೇನ ಪ್ರಪಂಚಾತ್ಮನಾವತಿಷ್ಠಮಾನಾಂ ಭೂರಿ ಭೂರೀಣಿ ಬಹೂನಿ ಭೂತಜಾತಾನ್ಯಾನೇಶಯಂತೀ ಜೀವಭಾವೇನಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರವೇಶಯಂತೀಂ ಈದೃಶೀಂ ಮಾಂ ಪುರುತಾ ಬಹುಷು ದೇಶೇಷು ವ್ಯದಧುಃ | ದೇವಾ ವಿದಧತಿ | ಕುರ್ವಂತಿ | ಉಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ವೈಶ್ವರೂಪ್ಯೇಣಾವಸ್ಥಾನಾತ್ | ಯದ್ಯತ್ಕುರ್ವಂತಿ ತತ್ಸರ್ವಂ ಮಾನೇವ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ - ನಾನು | ರಾಷ್ಟ್ರೀ - ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ | ವಸೂನಾಂ - ನನ್ನನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಧನಗಳ | ಸಂಗಮನೀ - ಸಂಗ್ರಹಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದೇನೆ (ಎಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಸಮಸ್ತಧನಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಒಟ್ಟುಗೂಡುವೆ) | ಚಿರಿತುಷೀ - ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿದವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ | ಯಜ್ಞಯಾನಾಂ - ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಪ್ರಥಮಾ - ಮುಖ್ಯಳಾಗಿದ್ದೇನೆ | ತಾಂ - ಈ ವಿಧಗುಣ ವಿಶಿಷ್ಟಳಾದವಳೂ | ಭೂರಿಸ್ಥಾತ್ರಾಂ - ಬಹುಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚರೂಪದಲ್ಲಿರುವವಳೂ | ಭೂರಿ - ಬಹುವಿಧವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ | ಅನೇಶಯಂತೀ - ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನೆಲಸಿರುವವಳೂ ಆದ | ಮಾಂ - ನನ್ನನ್ನು | ದೇವಾಃ - ದೇವತೆಗಳು | ಪುರುತಾ - ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ವ್ಯದಧುಃ - ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಸಮಸ್ತಜನರಿಗೂ ಒಡೆಯಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಧನವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಾನೇ ಮುಖ್ಯಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ನಾನಾವಸ್ತುಗಳ ರೂಪದಿಂದಿರುವವಳೂ, ಬಹುವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವವಳೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ, ಎಂದರೆ ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಹ್ವಾನಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

I am the sovereign queen, the collectress of treasures cognizant (of the Supreme Being), the chief of objects of worship; as such the gods have

put me in many places, abiding in manifold conditions, entering into numerous (forms).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಯಾ ಸೋ ಅನ್ನಮತ್ತಿ ಯೋ ವಿಸತ್ಯತಿ ಯಃ ಪ್ರಾಣತಿ ಯ ಈಂ
ಶೃಣೋತ್ಯುಕ್ತಂ |

ಅಮಂತವೋ ಮಾಂ ತ ಉಪಕ್ಷಿಯಂತಿ ಶ್ರುಧಿ ಶ್ರುತ ಶ್ರುದ್ಧಿವಂ ತೇ ವದಾಮಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಯಾ | ಸಃ | ಅನ್ನಂ | ಅತ್ತಿ | ಯಃ | ವಿಸತ್ಯತಿ | ಯಃ | ಪ್ರಾಣತಿ | ಯಃ | ಈಂ | ಶೃಣೋತಿ |
ಉಕ್ತಂ |

ಅಮಂತವಃ | ಮಾಂ | ತೇ | ಉಪ | ಕ್ಷಿಯಂತಿ | ಶ್ರುಧಿ | ಶ್ರುತ | ಶ್ರುದ್ಧಿವಂ | ತೇ | ವದಾಮಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಽನ್ನಮತ್ತಿ ಸ ಭೋಕ್ತೃಶಕ್ತಿರೂಪಯಾ ಮಯೈವಾನ್ನಮತ್ತಿ | ಯಶ್ಚ ವಿಸತ್ಯತಿ | ಆಲೋ-
ಕಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಶ್ಚ ಪ್ರಾಣತಿ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸಾದಿನ್ಯಾಪಾರಂ ಕರೋತಿ ಸೋಽಪಿ ಮಯೈವ |
ಯಶ್ಚೋಕ್ತಂ ಶೃಣೋತಿ || ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ | ಶ್ರುತಃ ಶೃ ಚೇತಿ ಶ್ರುಧಾತೋಃ ಶೃಭಾವಃ || ಯ ಈದೃಶೀ-
ಮಂತರ್ಯಾಮಿರೂಪೇಣ ಸ್ಥಿತಾಂ ಮಾಂ ನ ಜಾನಂತಿ ತೇಽಮಂತವೋಽಮನ್ಯಮಾನಾ ಅಜಾನಂತ ಉಪ-
ಕ್ಷಿಯಂತಿ | ಉಪಕ್ಷೀಣಾಃ ಸಂಸಾರೇಣ ಹೀನಾ ಭವಂತಿ || ಮನೇರೌಣಾದಿಕಸ್ತಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನೌಮಾಸೇ
ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಭಾವೇ ತುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತತೋ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನೌಭ್ಯಾ-
ಮಿತ್ಯುತ್ಪರಸದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ಮಾನುಮಂತವೋ ಮದ್ವಿಷಯಜ್ಞಾನರಹಿತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಹೇ ಶ್ರುತ
ವಿಶ್ರುತ ಸಖೇ ಶ್ರುಧಿ | ಮಯಾ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಂ ಶೃಣು || ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಶ್ರುಶೃಣು-
ಸ್ತೌಕೃವೃಭೃಇತಿ ಹೇರ್ಧಿಭಾವಃ || ಕಿಂ ತಚ್ಛ್ರೋತವ್ಯಂ | ಶ್ರುದ್ಧಿವಂ | ಶ್ರುದ್ಧಿಃ ಶ್ರುದ್ಧಾ | ತಯಾ ಯುಕ್ತಂ |
ಶ್ರುದ್ಧಾಯತ್ನೇನ ಲಭ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಶ್ರುದಂತರೋರುಪಸರ್ಗವದ್ವೃತ್ತಿರಿಷ್ಯತೇ | ಪಾ. ೧-೪-೫೭-೨ | ಇತಿ
ಶ್ರುಚ್ಛಬ್ದಸ್ಯೋಪಸರ್ಗವದ್ವರ್ತಮಾನತ್ವಾದುಪಸರ್ಗೇ ಘೋಃ ಕಿರಿತಿ ಕಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಮತ್ಪರ್ಥೀಯೋ
ಪಃ || ಈದೃಶಂ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕಂ ವಸ್ತು ತೇ ತುಭ್ಯಂ ವದಾಮಿ | ಉಪದಿಶಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಅನ್ನಂ—ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಆಹಾರವನ್ನು | ಅತ್ತಿ—ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ
ಯೋ ಅದು | ಮಯಾ—ನನ್ನ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ [(ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೇ) ಆಗಿದೆ ಹಾಗೆಯೇ | ಯಃ—

ಯಾವ ಪುರುಷನು | ವಿಶೇಷ್ಯತಿ—ವಿಧವಿಧವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುವನೋ | ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು |
 ಪ್ರಾಣಿತಿ—ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛಾಸರೂಪದಿಂದ ಜೀವಿಸುವನೋ | ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಈಂ ಉಕ್ತಂ—ಒಬ್ಬ
 ನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು | ಶೃಣೋತಿ—ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಕೇಳುವನೋ (ಈ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ) | ಮಯಾ—ನನ್ನಿಂದಲೇ
 ನನ್ನ ಮೂಲಕವೇ ನಡೆಯುತ್ತವೆ | ಮಾಂ—ಈ ರೀತಿ ಸರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ರೂಪದಿಂದಿರುವ ನನ್ನನ್ನು |
 ಅನಂತವಃ—ಯಾರು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ | ತೇ—ಅವರು | ಉಪ ಕ್ಷಿಯಂತಿ—ನಾಶವನ್ನೈದುತ್ತಾರೆ | ಶ್ರುತ-
 ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳುವ ಎಲೈ ಸ್ನೇಹಿತನೇ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ವದಾಮಿ—ಹೇಳುತ್ತೇನೆ | ಶ್ರದ್ಧಿವಂ—
 ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೇಳಬೇಕಾದ ಆ ಮಾತನ್ನು | ಶ್ರುಧಿ—ಕೇಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುರುಷನು ಅನ್ನಾ ದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು, ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುವುದು, ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛಾಸಮಾಡುವುದು,
 ಒಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ತಾನು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವುದು ಮುಂತಾದ ಸಕಲವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಎಂದರೆ ನನ್ನ
 ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂತರ್ಯಾಮಿರೂಪದಿಂದಿರುವ ನನ್ನನ್ನು
 ಯಾರು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಅಧೋಗತಿಯನ್ನೈದುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಸ್ನೇಹಿತನೇ, ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳುವ
 ಮಾತನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯುಕ್ತನಾಗಿ ಕೇಳು.

English Translation.

He who eats food (eats) through me ; he who sees, who breathes, who
 hears what is spoken, does so through me ; those who are ignorant of me
 perish ; hear you who has hearing, I tell you that which is deserving of
 belief.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಮೇವ ಸ್ವಯಮಿದಂ ವದಾಮಿ ಜುಷ್ವಂ ದೇವೇಭಿರುತ ಮಾನುಷೇಭಿಃ |
 ಯಂ ಕಾಮಯೇ ತಂತಮುಗ್ರ ಕೃಣೋಮಿ ತಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ತನ್ಮುಷಿಂ ತಂ
 ಸುಮೇಧಾಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಏವ | ಸ್ವಯಂ | ಇದಂ | ವದಾಮಿ | ಜುಷ್ವಂ | ದೇವೇಭಿಃ | ಉತ | ಮಾನುಷೇಭಿಃ |
 ಯಂ | ಕಾಮಯೇ | ತಂತಂ | ಉಗ್ರಂ | ಕೃಣೋಮಿ | ತಂ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ | ತಂ | ಮುಷಿಂ | ತಂ |
 ಸುಮೇಧಾಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಸ್ವಯಮೇವೇದಂ ವಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕಂ ವದಾಮಿ | ಉಪದಿಶಾಮಿ | ದೇವೇಭಿರ್ದೇವೈರೀಂದ್ರಾದಿಭಿರಪಿ ಜುಷ್ಯಂ ಸೇವಿತಂ | ಉತಾಪಿ ಚ ಮಾನುಷೇಭಿರ್ಮನುಷ್ಕೈರಪಿ ಜುಷ್ಯಂ | ಈದೃಗ್ವಸ್ತಾತ್ಮಿಕಾಹಂ ಕಾಮಯೇ ಯಂ ಪುರುಷಂ ರಕ್ಷಿತುಮಹಂ ವಾಂಛಾಮಿ ತಂ ತಂ ಪುರುಷಮುಗ್ರಂ ಕೃಣೋಮಿ | ಸರ್ವೇಭ್ಯೋಽಧಿಕಂ ಕರೋಮಿ | ತಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಸೃಷ್ಟಾರಂ ಕರೋಮಿ | ತಮೇವರ್ಷಿಮತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶಿನಂ ಕರೋಮಿ | ತಮೇವ ಸುಮೇಧಾಂ ಶೋಭನಪ್ರಜ್ಞಂ ಚ ಕರೋಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ) ಅಹಂ ಏವ—ನಾನೇ | ಇದಂ—ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಸ್ತುವೆಂದು | ಸ್ವಯಂ ಏವ—ನಾನೇ ಸ್ವತಃ | ವದಾಮಿ—ಹೇಳುತ್ತೇನೆ (ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು) | ದೇವೇಭಿಃ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಮಾನುಷೇಭಿಃ—ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ | ಜುಷ್ಯಂ—ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವುದು (ಈ ವಿಧವಾದ ನಾನು | ಯಂ (ಯಂ)—ಯಾವಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು | ಕಾಮಯೇ—ರಕ್ಷಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆಯೋ | ತಂ ತಂ—ಆ ಪುರುಷನನ್ನು | ಉಗ್ರಂ—ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನಾಗಿ | ಕೃಣೋಮಿ—ಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ತಂ—ಅವನನ್ನು | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ತಂ—ಅವನನ್ನು | ಋಷಿಂ—ಆತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ತಂ—ಅವನನ್ನು | ಸುಮೇಧಾಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅಥವಾ ತೀವ್ರಕೇಯುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಸ್ತುವೇ ನಾನೆಂದು ನಾನೇ ಸ್ವತಃ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ಸೇವಿಸಿ ಉಪಾಸಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ನಾನು ಯಾವ ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವೆನೋ ಅವನನ್ನು ಸರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ ಅಧಿಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲೆನು. ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಆತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಋಷಿಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತನನ್ನಾಗಿಯೂ (ಜ್ಞಾನಿ) ಮಾಡಬಲ್ಲೆನು.

English Translation

I verily of myself declare this which is approved of by both gods and men ; whomsoever I will, I render formidable. I make him a Bramhan, a Rishi, or a sage.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ ರುದ್ರಾಯ ಧನುರಾ ತನೋಮಿ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೇ ಶರವೇ ಹಂತವಾ ಉ |
ಅಹಂ ಜನಾಯ ಸಮದಂ ಕೃಣೋಮ್ಯಹಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಆ ವಿವೇಶ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ರುದ್ರಾಯ | ಧನುಃ | ಆ | ತನೋಮಿ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೇ | ಶರವೇ | ಹಂತನ್ಯೇ | ಉಂ ಇತಿ |

ಅಹಂ | ಜನಾಯ | ಸಮದಂ | ಕೃಣೋಮಿ | ಅಹಂ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಆ | ವಿನೇಶ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರಾ ತ್ರಿಪುರನಿಜಯಸಮಯೇ ರುದ್ರಾಯ ರುದ್ರಸ್ಯೇ | ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ | ಮಹಾದೇವಸ್ಯ ಧನುಶ್ಚಾಪಮಹಮಾ ತನೋಮಿ | ಜ್ಯಯಾತತಂ ಕರೋಮಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ದ್ವೇಷ್ವಾರಂ ಶರವೇ ಶರುಂ ಹಿಂಸಕಂ ತ್ರಿಪುರನಿವಾಸಿನಮಸುರಂ ಹಂತನ್ಯೇ ಹಂತುಂ ಹಿಂಸಿತುಂ || ಹಂತೇಸ್ತಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತವೈಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಂತಶ್ಚ ತನ್ಯೇ ಯುಗಪದಿತ್ಯಾದ್ಯಂತ-ಯೋರ್ಯುಗಪದದಾತ್ತತ್ವಂ || ಶ್ವಾ ಹಿಂಸಾಯಾಮಿತ್ಯಸ್ಮಾಚ್ಛ್ವಾಸ್ವಾಸ್ವಾಹೀತ್ಯಾದಿನೋಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚ ತುರ್ಥೀ || ಉಶಬ್ದಃ ಪೂರಕಃ | ಅಹಮೇವ ಸಮದಂ | ಸಮಾನಂ ಮಾದ್ಯಂತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಸಮತ್ಸಂಗ್ರಾಮಃ | ಸ್ತೋತ್ರಜನಾರ್ಥಂ ಶತ್ರುಭಿಃ ಸಹ ಸಂಗ್ರಾಮಮಹಮೇವ ಕೃಣೋಮಿ | ಕರೋಮಿ | ತಥಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದಿವಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚಾಂತರ್ಯಾಮಿತಯಾಹಮೇವಾ ವಿನೇಶ | ಪ್ರವಿಷ್ಟವತೀ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೇ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ | ಶರವೇ—ಹಿಂಸಕನಾದ (ತ್ರಿಪುರನಿವಾಸಿಯಾದ) ಅಸುರ ನನ್ನು | ಹಂತನ್ಯೇ ಉ—ಸಂಹಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ರುದ್ರಾಯ—ರುದ್ರನ | ಧನುಃ—ಧನುಸ್ಸನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು | ಆ ತನೋಮಿ—ಬಗ್ಗಿಸುತ್ತೇನೆ (ಬಗ್ಗಿಸಿದ್ದೇನೆ) | ಅಹಂ—ನಾನು | ಜನಾಯ—ಸ್ತೋ ತೃಜನರಿಗಾಗಿ | ಸಮದಂ—ಯುದ್ಧವನ್ನು | ಕೃಣೋಮಿ—ಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ಅಹಂ—ನಾನು | ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು (ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ರೂಪದಿಂದ) ಆ ವಿನೇಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಹಿಂಸಕನಾದ ಅಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವುದ ಕ್ಕಾಗಿ ರುದ್ರನು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದಾಗ ಅವನ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಅದನ್ನು ನಾನೇ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿದೆನು, ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗಾಗಿ ನಾನೇ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು (ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ) ಅಂತರ್ಯಾಮಿರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

I bend the bow of Rudra, to slay the destructive enemy of the Brahmanas, I wage war with (hostile) men, I pervade heaven and earth,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ ಸುನೇ ಪಿತರಮಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನ್ಯಮ ಯೋನಿರಪ್ಸಂ ೧ ತಃ ಸಮುದ್ರೇ |
ತತೋ ವಿ ತಿಷ್ಠೇ ಭುವನಾನು ವಿಶ್ವೋತಾಮೂಂ ದ್ಯಾಂ ವಷ್ಮಣೋಪ
ಸ್ಪೃಶಾಮಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಸುನೇ | ಪಿತರಂ | ಅಸ್ಯ | ಮೂರ್ಧನ್ | ಮಮ | ಯೋನಿಃ | ಅಪ್ಸಂ | ಅಂತರಿತಿ | ಸಮುದ್ರೇ |
ತತಃ | ವಿ | ತಿಷ್ಠೇ | ಭುವನಾ | ಅನು | ವಿಶ್ವಾ | ಉತ | ಅಮೂಂ | ದ್ಯಾಂ | ವಷ್ಮಣಾ | ಉಪ |
ಸ್ಪೃಶಾಮಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ಯಾಃ ಪಿತೇತಿ ಶ್ರುತೇಃ ಪಿತಾ ದ್ಯಾಃ | ಪಿತರಂ ದಿವಮಹಂ ಸುನೇ | ಪ್ರಸುನೇ | ಜನಯಾಮಿ
ಆತ್ಮನ ಆಕಾಶಃ ಸಂಭೂತಃ | ತೈ. ಅ. ೪-೧ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಕುತ್ರೇತಿ ತದಾಹ | ಅಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನೋ
ಮೂರ್ಧನ್ಮೂರ್ಧನ್ಯಪರಿ | ಕಾರಣಭೂತೇ ತಸ್ಮಿನ್ನಿ ವಿಯದಾದಿಕಾರ್ಯಜಾತಂ ಸರ್ವಂ ವರ್ತತೇ ತಂತುಷು
ಪಟಿ ಇವ | ಮಮ ಚ ಯೋನಿಃ ಕಾರಣಂ ಸಮುದ್ರೇ | ಸಮುದ್ಭವಂತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಭೂತಜಾತಾನೀತಿ
ಸಮುದ್ರಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ | ತಸ್ಮಿನ್ನಪ್ಸಂ ವ್ಯಾಪನಶೀಲಾಸು ಧೀವೃತ್ತಿಷ್ವಂತರ್ಮಥ್ಯೇ ಯದ್ಭ್ರಹ್ಮ
ಚೈತನ್ಯಂ ತನ್ನಮ ಕಾರಣಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯತ ಈದೃಗ್ಭೂತಾಹಮಸ್ಮಿ ತತೋ ಹೇತೋರ್ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ
ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ಭೂಜಾತಾನ್ಯನು ಪ್ರವಿಶ್ಯ ವಿ ತಿಷ್ಠೇ ವಿವಿಧಂ ವ್ಯಾಪ್ಯತಿಷ್ಠಾಮಿ || ಸಮವಪ್ರವಿಭ್ಯಃ
ಸ್ಥ ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಉತಾಪಿ ಚಾಮೂಂ ದ್ಯಾಂ ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟದೇಶೇವಸ್ಥಿತಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಂ |
ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಏತದುಪಲಕ್ಷಿತಂ ಕೃತ್ವಂ ವಿಕಾರಜಾತಂ ವಷ್ಮಣಾ ಕಾರಣಭೂತೇನ ಮಾಯಾ-
ತ್ಮಕೇನ ಮದೀಯೇನ ದೇಹೇನೋಪ ಸ್ಪೃಶಾಮಿ | ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಯ ಭೂಲೋಕಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನ್ಮೂರ್ಧ-
ನ್ಯಪರ್ಯಹಂ ಪಿತರಮಾಕಾಶಂ ಸುನೇ | ಸಮುದ್ರೇ ಜಲಧಾವಪ್ಸುರಕೇಷ್ವಂತರ್ಮಥ್ಯೇ ಮಮ ಯೋನಿಃ
ಕಾರಣಭೂತೋಽಂಭೃಣಾಖ್ಯ ಋಷಿವರ್ತತೇ | ಯದ್ವಾ | ಸಮುದ್ರೇಽಂತರಿಕ್ಷೇಽಪ್ಸಂಮುಯೇಷು
ದೇವಶರೀರೇಷು ಮಮ ಕಾರಣಭೂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಚೈತನ್ಯಂ ವರ್ತತೇ | ತತೋಽಹಂ ಕಾರಣಾತ್ಮಿಕಾ ಸತೀ
ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ವ್ಯಾಪ್ನೋಮಿ | ಅನ್ಯತ್ಸಮಾನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು | ಪಿತರಂ—ಪಿತೃಭೂತವಾದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಪರಮಾತ್ಮನ |
ಮೂರ್ಧನ್—ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಮೇಲು ಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಸುನೇ—ಉತ್ಪತ್ತಿನಾಡುತ್ತೇನೆ | ಮಮ—ನನ್ನ |

ಯೋನಿಃ—ಕಾರಣ ಭೂತವಾದ ಸ್ಥಾನವು | ಸಮುದ್ರೇ—ಪರಮಾತ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ | ಅಪ್ಸು ಅಂತಃ—ಬುದ್ಧಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವುದು | ತತಃ—ಅ ಕಾರಣದಿಂದ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭುವನಾ—ಭೂತಜಾತಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು | ಅನು—ಅಂತರ್ಯಾಮಿರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ | ವಿ ತಿಷ್ಠೇ—ವಿವಿಧಾಕಾರಗಳಿಂದ ಇರುತ್ತೇನೆ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಮೂಂ ದ್ಯಾಂ—ಬಹುದೂರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕೂಡ | ವಷ್ಕೃಣಾ—ಮಾಯಾತ್ಮಕವಾದ ನನ್ನ ದೇಹದಿಂದ | ಉಪ ಸ್ಪೃಶಾಮಿ—ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡು (ಮುಟ್ಟು) ತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಇದರ ಕಾರಣವು ಎಂದರೆ ಮೂಲವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಬುದ್ಧಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಡಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಾನಾವಿಧ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ನಾನು ಗೋಚರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಬಹು ಎತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳನ್ನು ಸಹ ನನ್ನ ಮಾಯಾತ್ಮಕವಾದ ದೇಹದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I bring forth the paternal (heaven) upon the brow of this (Supreme Being), my birthplace is in the midst of the waters; from thence I spread through all beings, and touch this heaven with my body.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಅರ್ಥವು ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಡಕಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು.

ಅಹಂ ಸುನೇ ಸಿತರಂ ಅಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ—ಇಲ್ಲಿ ಸಿತರಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ದ್ಯೌಃ ಸಿತಾ | ಪೃಥಿವೀ ಮಾತಾ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭-೫-೪) ದ್ಯುಲೋಕವು ತಂದೆಯೆಂದೂ, ಪೃಥಿವಿಯು ತಾಯಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವುದು. ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಈ ದ್ಯಾವ್ಯಾಪೃಥಿವಿಗಳು ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಂತಿರುವವು. ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ; ಶಿರಸ್ಸು ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಎತ್ತರವಾದ ಭಾಗವು. ಅದರಂತೆ ದ್ಯು (ಸ್ವರ್ಗ) ಲೋಕವೂ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ದಿಲೋಕಗಳಿಗಿಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಈ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಬಹು ಎತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮಮ ಯೋನಿಃ ಅಪ್ಸು ಅಂತಃ ಸಮುದ್ರೇ—ಯೋನಿಃ ಎಂದರೆ ಸ್ಥಾನ ಅಥವಾ ಕಾರಣಭೂತವಾದುದು. ಅಪಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮ ಎಂಬರ್ಥವು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೯) ಅಪ್ಸು ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು; ಸಮುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಜಲರಾಶಿ ಎಂಬರ್ಥಗಳಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—ಸಮುದ್ರ ವಂತೆ ಸ್ವಾದ್ಭೂತಜಾತಾನೀತಿ ಸಮುದ್ರಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಜಾತಗಳೂ (ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ) ಈ ಪರಮಾತ್ಮನಿವ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಸಮುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು

ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಇಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನ ಬುದ್ಧಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಜಗದಾದಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಾರಣ ವಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಜಗದಾದಿಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಬುದ್ಧಿ ವ್ಯಾಪಾರವೇ ಕಾರಣವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇದಲ್ಲದೆ ಸಮುದ್ರೇ ಜಲಧಾವಪ್ನೋದಕೇಷ್ವಂತರ್ಮಧ್ಯೇ ಮಮ ಯೋನಿಃ ಕಾರಣಭೂತಃ ಅಂಭಃ-
ಣಾಖ್ಯಋಷಿರ್ವರ್ತತೇ || ಸಮುದ್ರದ ಜಲರಾಶಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣ ಭೂತನಾದ ಅಂಭಃ
ಋಷಿಯು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆ ಪೋ ವಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಲಿಲಮಾಸನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯ
ಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಉದಕಗಳಿಂದಲೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಗಳೂ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ
ವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ನೀರಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯವೇ ತನ್ನ ತಂದೆಗೂ ತನಗೂ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನವೆಂದು
ಋಷಿಕೆಯು ಹೇಳಿರಬಹುದು.

ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರೇಽ ನ್ತರಿಕ್ಷೇಽಪ್ಸ್ಮಾಮ್ನಯೇಷು ದೇವಶರೀರೇಷು ಮಮ ಕಾರಣಭೂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ
ಚೈತನ್ಯಂ ವರ್ತತೇ | ತತೋಽದಂ ಕಾರಣಾತ್ಮಿಕಾ ಸತೀ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ವ್ಯಾಪ್ನೋಮಿ—ಸಮುದ್ರ
ವೆಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷ; ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉದಕಮಯಶರೀರವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದ
ಬ್ರಹ್ಮವು ಚೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಚೈತನ್ಯರೂಪವು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇಂತಹ
ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತಳೂ ಕಾರಣಾತ್ಮಿಕಳೂ ಆದ ನಾನು (ಋಷಿಕೆಯು) ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವೆನು ಎಂದು
ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ತತಃ ವಿ ತಿಷ್ಠೇ ಭುವನಾ ಅನು ವಿಶ್ವಾ—ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸರ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು
ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆದ ನಾನು ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗ
ವನ್ನೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಾನಾ ವಿಧರೂಪಗಳಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿರುವೆನು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಂತಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ
ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಜನಾನಾಗಂ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ (ತೈ. ಆ ೩-೧೧-೧) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆಯೂ, ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ | ತದೇವಾನು ಪ್ರಾವಿ
ಶತ್ (ತೈ. ಉ ೨-೬) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನಂತರ ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ ಸಮಸ್ತ
ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಎಂದರೆ ಚೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವನು. ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ
ವಸ್ತುಗಳೂ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವ
ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿ ತಿಷ್ಠೇ ನಾನಾವಿಧರೂಪಗಳಿಂದ ಗೋಚರಿಸು
ವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಉತ ಅಮೂಂ ದ್ಯಾಂ ವಷ್ಯಾಣಾ ಉಪ ಸ್ಯ ಶಾಮಿ—ಈ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ನಾನು ಮುಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟೆ
ನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯರು ತಮಗಿಂತ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ತುದಿಯನ್ನು ಕೈಗಳಿಂದ
ಮುಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ದ್ಯುಲೋಕವು ಬಹು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಅದ್ಭುತವಾದವು. ಎಷ್ಟೇ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ
ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಬಲ್ಲನು. ಏಕೆಂದರೆ ಸಮಸ್ತವಸ್ತು
ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ದೂರ, ಎತ್ತರ ಮುಂತಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಲಿ, ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದಾಗಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.
ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಮೇವ ವಾತ ಇವ ಪ್ರ ವಾಮ್ಯಾರಭಮಾಣಾ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ |

ಪರೋ ದಿನಾ ಪರ ಏನಾ ಪೃಥಿವ್ಯತಾವತೀ ಮಹಿನಾ ಸಂ ಬಭೂವ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಏವ | ವಾತಃ ಇವ | ಪ್ರ | ವಾಮಿ | ಅರಭಮಾಣಾ | ಭುವನಾನಿ | ವಿಶ್ವಾ |

ಪರಃ | ದಿನಾ | ಪರಃ | ಏನಾ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ | ಏತಾವತೀ | ಮಹಿನಾ | ಸಂ | ಬಭೂವ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ಕಾರ್ಯಾಣ್ಯಾರಭಮಾಣಾ ಕಾರಣರೂಪೇ-
ಣೋತ್ಪಾದಯಂತ್ಯಹಮೇವ ಪರೇಣಾನಧಿಷ್ಠಿತಾ ಸ್ವಯಮೇವ ಪ್ರ ವಾಮಿ | ಪ್ರವರ್ತೇ | ವಾತ ಇವ
ಯಥಾ ವಾತಃ ಪರೇಣಾಪ್ರೇರಿತಃ ಸನ್ ಸ್ವೇಚ್ಛಯೈವ ಪ್ರವಾತಿ ತದ್ವತ್ | ಉಕ್ತಂ ಸರ್ವಂ ನಿಗಮಯತಿ |
ಪರೋ ದಿನಾ | ಪರ ಇತಿ ಸಕಾರಾಂತಂ ಪರಸ್ತಾದಿತ್ಯರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ ಯಥಾಧ ಇತ್ಯಧಸ್ತಾದರ್ಥೇ |
ತದ್ಯೋಗೇ ಚ ತ್ವತೀಯಾ ಸರ್ವತ್ರ ದೃಶ್ಯತೇ | ದಿವ ಅಕಾಶಸ್ಯ ಪರಸ್ತಾತ್ | ಏನಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ || ದ್ವಿತೀಯಾ-
ಟಾಃ ಸ್ವೇನ ಇತೀದಮ ಏನಾದೇಶಃ || ಅಸ್ಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಪರಃ ಪರಸ್ತಾತ್ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರುಪಾಧಾ-
ನಮುಪಲಕ್ಷಣಂ | ಏತದುಪಲಕ್ಷಿತಾತ್ಸರ್ವಾದ್ವಿಕಾರಜಾತಾತ್ಪರಸ್ತಾದ್ವರ್ತಮಾನಾಸಂಗೋದಾಸೀನಕೂಟಸ್ಥ-
ಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯರೂಪಾಹಂ ಮಹಿನಾ ಮಹಿಮ್ನೋತಾವತೀ ಸಂ ಬಭೂವ | ಏತಚ್ಛೇದೀನೋಕ್ತಂ ಸರ್ವಂ
ಪರಾಮೃಶ್ಯತೇ | ಏತ್ವರಿಮಾಣಮಸ್ಯಾಃ || ಯತ್ತದೇತೇಭ್ಯಃ ಪರಿಮಾಣೇ | ಸಾ. ೫-೨-೩೯ | ಇತಿ
ವತುಸ್ | ಆ ಸರ್ವನಾನ್ಮ ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ || ಸರ್ವಜಗದಾತ್ಮನಾಹಂ ಸಂಭೂತಾಸ್ಮಿ || ಮಹಚ್ಛಬ್ದಾದಿಮನಿಚಿ
ಟೀರಿತಿ ಟೀಲೋಪಃ | ತತಃ ತ್ವತೀಯಾಯಾಮುದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ತಸ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಛಾಂದಸೋ
ಮಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾತ ಇವ—ಪರಪ್ರೇರಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬೀಸುವ ವಾಯುನಿನಂತೆ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ |
ಭುವನಾನಿ—ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ | ಅರಭಮಾಣಾ—ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾ |
ಅಹಮೇವ—ಇತರರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ನಾನು ಮಾತ್ರವೇ | ಪ್ರ ವಾಮಿ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ | ದಿನಾ—ಆಕಾ-
ಶದಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ | ಪರಃ—ಆಚೆಗೂ | ಏನಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಈ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪೃಥಿವಿ
ಯಿಂದ | ಪರಃ—ಆಚೆಗೂ | ಮಹಿನಾ—ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿ | ಏತಾವತೀ—ಈ ರೀತಿ ಇರುವ
ನಾನು | ಸಂಬಭೂವ—ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಪ್ರೇರಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವಾಯುವು ಯಾವರೀತಿ ಬೀಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನಾನು ಸಹ ಯಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯೂ ನಿಯಮನವೂ ಇಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾ ಇತರರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಆಕಾಶ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ಆಚೆಗೂ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದಾಚೆಗೂ ಸಹ (ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಸಹ) ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಇರುವ ನಾನು ಸರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I breathe forth like the wind, giving form to all created worlds ;
beyond the heaven, beyond this earth (am I), so vast am I in greatness.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಸೀರಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಿತ್ರವರುಣಾರ್ಯಮರ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಋ. ಸಂ ಭಾಗ 14 ಪುಟಗಳು 119—129 ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಪುನಃ ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನ ತಮಿತ್ಯಷ್ಟರ್ಚಿಂ ಚತುರ್ದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶಿಲಾಷಪುತ್ರಸ್ಯ ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಿಷಸ್ಯಾಷ್ವಂ
ವಾಮದೇವಪುತ್ರಸ್ಯಾಂಹೋಮುಜ್ಞಾನೋ ವಾ | ವೈಶ್ವದೇವಂ | ಅಷ್ಟಮಿಾ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಶಿಷ್ಟಾ ಉಪ-
ರಿಷ್ಟಾದ್ಭೃಹತ್ಯಃ | ತ್ರ್ಯಷ್ಟಕದ್ವಾದಶಕವತ್ಯುಪರಿಷ್ಟಾದ್ಭೃಹತೀ | ಅನು. ೭-೪ | ಇತಿ ಹಿ ತಲ್ಲಕ್ಷಣಂ |
ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ನ ತಂ ಶೈಲಾಷಃ ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಿಷೋ ವಾಮದೇವೋ ವಾಂಹೋಮುಗ್ನೈಶ್ವ-
ದೇವಮುಪರಿಷ್ಟಾದ್ಭಾರ್ಹತಮಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟಬಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ನ ತಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶಿಲಾಷಪುತ್ರನಾದ ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಿಷನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ಅಥವಾ ವಾಮದೇವ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಂಹೋಮುಕ್ ಎಂಬುವನೂ ಋಷಿಯಾಗಬಹುದು. ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎಂಟನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಉಪರಿಷ್ಟಾದ್ಭೃಹತೀ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ತಿನವು. ಈ ಭಂದಸ್ತಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲ ಮೂರುಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟಿಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು ಛಂದೋನು ಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಂತ್ಯಶ್ಲೋಕಮಪರಿಷ್ಕಾ
ದ್ವಹತೀ (ಅನು. ೭-೪) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ನ ತಂ ಶೈಲೂಷಃ ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಿಷೋ
ವಾಮದೇವೋ ನಾಂಹೋಮುಗ್ಧೈಶ್ವದೇವಮುಪರಿಷ್ಕಾದ್ವಾರ್ಹತಮಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರು
ವುದು. ವಿನ್ಯಾಸಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೨೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೧೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಕ್ತೀ—೮ ||

|| ಋಷಿಃ—ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಿಷಃ ಶೈಲೂಷಿರಂಹೋಮುಗ್ಧಾ ವಾಮದೇವ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೭. ಉಪರಿಷ್ಕಾದ್ವಹತೀ | ೮. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ತ ಮಂಹೋ ನ ದುರಿತಂ ದೇವಾಸೋ ಅಷ್ಟ ಮರ್ತ್ಯಂ |

ಸಜೋಷಸೋ ಯಮರ್ಯಮಾ ಮಿತ್ರೋ ನಯಂತಿ ವರುಣೋ ಅತಿ

ದ್ವಿಷಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ತಂ | ಅಂಹಃ | ನ | ದುಃಸ್ವತಂ | ದೇವಾಸಃ | ಅಷ್ಟ | ಮರ್ತ್ಯಂ |

ಸಜೋಷಸಃ | ಯಂ | ಅರ್ಯಮಾ | ಮಿತ್ರಃ | ನಯಂತಿ | ವರುಣಃ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಃ || ಅಜ್ಞಸೇರಸುಕ್ || ತಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಮಂಹಃ ಪಾಪಂ
ದುರಿತಂ ತತ್ಪಲರೂಪಂ ದುರ್ಗಮನಂ ಚ ನಾಷ್ಟ | ನ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ || ಅಶೇಶ್ವಾಂದಸೇ ಲುಣ ರ್ಘುಲೋ
ರ್ಘುಲೀತಿ ಸಿಚೋ ಲೋಪಃ | ಅಡಭಾವಶ್ವಾಂದಸಃ || ಅರೀನ್ನಿಯಚ್ಛೇತೀತ್ಯರ್ಯಮಾ ಪ್ರಮಿತೇಸ್ರಾ
ಯಕೋ ದೇವೋ ಮಿತ್ರಃ ಪಾಪಾನಾಂ ನಿವಾರಯಿತಾ ದೇವೋ ವರುಣಃ | ಏತೇ ತ್ರಯೋ ದೇವಾಃ
ಸಜೋಷಸಃ ಸಂಗತಾಃ ಸಮಾನಂ ಪ್ರೀಯಮಾಣಾ ವಾ ಭವಂತೋ ದ್ವಿಷೋ ದ್ವೇಷ್ವಾ ಇತ್ಯಾತ್ರಾನತಿಕ್ರಮ್ಯ
ಯಂ ಸ್ತೋತಾರಂ ನಯಂತ್ಯಭಿಮತಂ ದೇಶಂ ಪ್ರಾಪಯಂತಿ ತಂ ನಾಷ್ಟೇತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಸಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಅರ್ಯಮಾ—(ಮರಣಭಯದಿಂದ ಕಾಪಾಡುವ) ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ದೇವನು | ಮಿತ್ರಃ—(ಪಾಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ) ಮಿತ್ರನೆಂಬ ದೇವನು | ವರುಣಃ—ವರುಣನೆಂಬ ದೇವನು ಈ ಮೂವರೂ | ಸಜೋಷಸಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಸಮಾನ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ—ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಎಂದರೆ ಪರಿಹರಿಸಿ | ಯಂ—ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು | ನಯಂತಿ—ಅಭಿಮತಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಎಂದರೆ ಸುರಕ್ಷಿತಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ನಯಂತಿ—ಒಯ್ಯುವರೋ | ತಂ ಮರ್ತ್ಯಂ—ಆ ಪುರುಷನನ್ನು | ಅಂಹಃ—ನಾಪವಾಗಲಿ | ದುರಿತಂ—ದುಃಖವಾಗಲಿ | ನ ಆಷ್ಟ್ವ—ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಅರ್ಯಮಾ, ಮಿತ್ರ, ವರುಣ ಎಂಬ ಈ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ, ಸಮಾನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡಿ ಅವನ ಇಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವರೋ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪಾಪವಾಗಲಿ, ದುಃಖವಾಗಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation

Neither sin nor sorrow, O gods, affect the man whom Aryaman Mitra, and Varuna, being alike pleased by him, conduct beyond (the reach) of his enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತದ್ಧಿ ವಯಂ ವೃಣೇಮಹೇ ವರುಣ ಮಿತ್ರಾರ್ಯಮನ್ |

ಯೇನಾ ನಿರಂಹಸೋ ಯೂಯಂ ಸಾಧ ನೇಥಾ ಚ ಮರ್ತ್ಯಮತಿ ದ್ವಿಷಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತತ್ | ಹಿ | ವಯಂ | ವೃಣೇಮಹೇ | ವರುಣ | ಮಿತ್ರ | ಅರ್ಯಮನ್ |

ಯೇನ | ನಿಃ | ಅಂಹಸಃ | ಯೂಯಂ | ಸಾಧ | ನೇಥ | ಚ | ಮರ್ತ್ಯಂ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿರವಧಾರಣೇ | ತದ್ಧಿ ತದೇವ ರಕ್ಷಣಂ ವಯಂ ವೃಣೇಮಹೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಹೇ || ಸತಿ ಶಿಷ್ಟೋಽಸಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಸ್ವರೋ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರಂ ನ ಬಾಧತೇ | ಮ ೬-೧-೧೫೮-೧೧ | ಇತಿ ವಚನಾತ್ತಿಜ ಏವ ಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಹಿಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಹೇ ವರುಣ ಹೇ ಮಿತ್ರ ಹೇ

ಅರ್ಯಮನ್ ಯೇನ ರಕ್ಷಣೇನ ಮರ್ತ್ಯಂ ಸ್ತೋತಾರಮಂದಸಃ ಸಾಸಾದ್ಯೂಯಂ ನಿಃ ಸಾಥ್ ನಿಃ-
ಶೇಷೇಣ ರಕ್ಷಥ್ || ಸಾ ರಕ್ಷಣೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮಿತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಯೇನ
ಚ ರಕ್ಷಣೇನ ಮರ್ತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಂ ಸ್ತೋತಾರಂ ದ್ವಿಷೋಽತಿ ನೇಥ ಅತೀತ್ಯ ನಯಥ ಅಭೀಷ್ಟಂ ಪ್ರಾಪ್ತ-
ಯಥ ತದ್ವೃಣೇಮಹ ಇತ್ಯನ್ವಯಃ || ನಯತೇಶ್ಚಾಂದಸಃ ಶವೋ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವರುಣ—ಎಲೈ ವರುಣನೇ | ಮಿತ್ರ—ಮಿತ್ರನೇ | ಅರ್ಯಮನ್—ಅರ್ಯಮನೇ |
ಯೂಯಂ—ನೀವು | ಯೇನ—ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ | ಮರ್ತ್ಯಂ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಮಾನವನನ್ನು |
ಅಂದಸಃ—ಪಾಪದಿಂದ | ನಿಃ ಸಾಥ್—ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರೋ | ದ್ವಿಷಃ—ಅವನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ
ನೇಥ—ಅವನ ಬಳಿಯಿಂದ ಓಡಿಸುವರೋ | ತತ್ ಹಿ—ಅಂತಹ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೇ | ನಯಂ—ನಾವು |
ವೃಣೇಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವರುಣ, ಮಿತ್ರ ಅರ್ಯಮರೇ, ನೀವು ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಮನವನನ್ನು
ಪಾಪದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರೋ ಮತ್ತು ಅವನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅವನಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಓಡಿಸುತ್ತೀರೋ ಅಂತಹ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೇ
ನಾವು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We implore that (protection) of yours Varuna, Mitra, and Aryaman
whereby you preserve a man from sin, and lead him beyond (the reach of)
his enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ ನೂನಂ ನೋಽಯಮೂತಯೇ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

ನಯಿಷ್ಠಾ ಉ ನೋ ನೇಷಣಿ ಪರ್ಷಿಷ್ಠಾ ಉ ನಃ ಪರ್ಷಣ್ಯತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ನೂನಂ | ನಃ | ಅಯಂ | ಉತಯೇ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ |

ನಯಿಷ್ಠಾಃ | ಉಂ ಇತಿ | ನಃ | ನೇಷಣಿ | ಪರ್ಷಿಷ್ಠಾಃ | ಉಂ ಇತಿ | ನಃ | ಪರ್ಷಣಿ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರಶ್ಚಾರ್ಯಮಾ ಚ ದೇವಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯ
ನೂನಮವಶ್ಯಂ ಭವಂತು | ನೇಷಣಿ ನೇತವ್ಯೇ ವಿಷಯೇ ಹೇ ವರುಣಾದಯಃ ಯೂಯಂ ನೋಽಸ್ಮಾ-
ನ್ನಯಿಷ್ಠಾಃ | ನಯತ || ವಚನವ್ಯತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರತ್ಯೇಕಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣೈಕವಚನಂ | ಛಾಂದಸೋ
ಲುಜ್ಞಃ || ಉಶಬ್ದಃ ಸಮುಚ್ಚಯೇ ಪದಪೂರಣಾರ್ಥೋ ವಾ | ಪರ್ಷಣಿ ಸಾರಯಿತವ್ಯೇ ವಿಷಯೇ
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ವಿಷೋಽತಿ ಪರ್ಷಿಷ್ಠಾಃ | ಅತಿಸಾರಯಥ || ನಯಿಷ್ಠಾ ಇತಿನತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಯಂ ವರುಣಃ—ಈ ವರುಣದೇವನೂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ | ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೂ |
ತೇ—ಈ ಮೂವರೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಊತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ನೂನಂ—ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರಲಿ (ಎಲೈ
ವರುಣಾದಿಗಳೇ) ನೀವು | ನೇಷಣಿ—ನಾವು ಹೋಗಿ ಸೇರಬೇಕಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ನಯಿಷ್ಠಾಃ—
ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ | ಉ—ಮತ್ತು | ಪರ್ಷಣಿ—ನಾವು ದಾಟಿಹೋಗಬೇಕಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು |
ದ್ವಿಷಃ ಅತಿ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿ | ಪರ್ಷಿಷ್ಠಾಃ—ದಾಟಿಸಿ ಒಯ್ಯಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಈ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳೂ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿರಲಿ. ಎಲೈ
ವರುಣಾದಿದೇವತೆಗಳೇ, ನಾವು ಹೋಗಿ ಸೇರಬೇಕಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ ಮತ್ತು ನಾವು ದಾಟಿಹೋ-
ಗಬೇಕಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವಂತೆ ದಾಟಿಸಿ ಒಯ್ಯಿರಿ.

English Translation

May this Varuna and Mitra and Aryaman be our protection, may
they lead us to the spot to which we should be led, and make us cross over
to the spot to which we should cross over beyond (the reach of) our enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೂಯಂ ವಿಶ್ವಂ ಪರಿ ಪಾಥ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಶರ್ಮಣಿ ಪ್ರಿಯೇ ಸ್ಯಾಮ ಸುಪ್ರಣೀತಯೋಽತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೂಯಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಪರಿ | ಪಾಥ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ |

ಯುಷ್ಮಾಕಂ | ಶರ್ಮಣಿ | ಪ್ರಿಯೇ | ಸ್ಯಾಮ | ಸುಪ್ರನೀತಯಃ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾ ವರುಣಾದಯಃ ಯೋಯಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಪರಿ ಪಾಥ | ಪರಿತೋ ರಕ್ಷಥ | ಹೇ
ಸುಪ್ರಣೀತಯಃ ಶೋಭನಪ್ರಣಯನಾ ಮಿತ್ರಾದಯಃ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯುಷ್ಮದೀಯೇ ಯುಷ್ಮಾಭಿ-
ರ್ದತ್ತೇ ಪ್ರಿಯೇನುಕೂಲೇ ವೇದ್ಯೇ ಶರ್ಮಣಿ ಸುಖೇ ವಯಂ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮ | ದ್ವಿಷೋ
ದ್ವೇಷ್ಣಾಂಶ್ಚಾತಿ ಕ್ರಾಮೇಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವರುಣಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ) ಯೋಯಂ—ನೀವು | ವಿಶ್ವಂ—ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ |
ಪಾಥ—ರಕ್ಷಿಸಿರಿ | ಸುಪ್ರಣೀತಯಃ—ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾದಿಗಳೇ | ಯುಷ್ಮಾಕಂ—
ನಿಮ್ಮ ಅಥವಾ ನಿಮಗೆ | ಪ್ರಿಯೇ—ಅನುಕೂಲವಾದ | ಶರ್ಮಣಿ—ಸುಖದಲ್ಲಿ | ಸ್ಯಾಮ—ನಾವು ಇರುವಂ
ತಾಗಲಿ | ದ್ವಿಷಃ—ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ—ನಾವು ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವಂತಾಗಲಿ (ನಿಗ್ರಹಿಸುವಂತಾಗಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವರುಣಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಸುತ್ತಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಉತ್ತಮಮಾರ್ಗ
ದರ್ಶಕರಾದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾದಿಗಳೇ, ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಸುಖದಲ್ಲಿ ನಾವು ಇರುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹ
ದಿಂದ ನಾವು ಸುಖವಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿಗ್ರಹಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

You, Varuna, Mitra, Aryaman, protect the universe; may we abide
in your blessed felicity, O excellent leaders, beyond (the reach of) our
enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆದಿತ್ಯಾಸೋ ಅತಿ ಸ್ಪಿಧೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

ಉಗ್ರಂ ಮರುದ್ಭೀ ರುದ್ರಂ ಹುವೇಮೇಂದ್ರಮಗ್ನಿಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇತಿ ದ್ವಿಷಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆದಿತ್ಯಾಸಃ | ಅತಿ | ಸ್ಪಿಧಃ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ |

ಉಗ್ರಂ | ಮರುತ್‌ಭಿಃ | ರುದ್ರಂ | ಹುವೇಮ | ಇಂದ್ರಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದಿತ್ಯಾಸೋದಿತೇಃ ಪುತ್ರಾ ವರುಣಾದಯೋ ದೇವಾಃ ಸ್ವಿಧೋ ಹಿಂಸಕಾಞ್ಚ ತ್ರೂನಸ್ಮಾನತಿ ನಯಂತು | ಮರುದ್ಭಿಃ ಪುತ್ರೈಃ ಸಹಿತಮುಗ್ರಮುದ್ಗೂರ್ಣತೇಜಸಂ ರುದ್ರಮಿಂದ್ರಮಗ್ನಿಂ ಚ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಕ್ಷೇಮಾಯ ಹುವೇಮ | ಅಹ್ವಯೇಮಹಿ || ಹ್ವಯತೇರಾಶೀರ್ಲಿಜಃ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜ್ಞಃ || ಆಹೂತಾಸ್ತೇಽಸ್ಮಾನ್ದ್ವಿಷ್ಟೋದ್ವೇಷ್ಯಾನತಿ ನಯಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅದಿತ್ಯಾಸಃ—ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ. | ವರುಣಃ—ವರುಣನೂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ | ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೂ ಈ ಮೂವರೂ | ಸ್ವಿಧಃ—ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ—ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ (ಅವರಿಂದ ದೂರವಾಗಿ (ನಯಂತು—ನಮ್ಮನ್ನು ಒಯ್ಯಲಿ) | ಮರುದ್ಭಿಃ—ತನ್ನ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾದವನೂ ಉಗ್ರಂ—ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಆದ | ರುದ್ರಂ—ರುದ್ರನನ್ನೂ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನೂ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ | ಹುವೇಮ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ | ದ್ವಿಷಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ—ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ | (ನಯಂತು—ನಮ್ಮನ್ನು ಒಯ್ಯಲಿ).

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಈ ದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದಂತೆ ದೂರವಾಗಿ ಒಯ್ಯಲಿ. ತನ್ನ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ಗಣಗಳಿಂದ ಸಹಿತನೂ ಅತಿಶಯವಾದ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವವನೂ ಆದ ರುದ್ರನನ್ನೂ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅವರು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಯ್ಯಲಿ.

English Translation.

May the Adityas, Varuna, Mitra, Aryaman, (lead us) beyond (the reach of) the malignant; let us invoke the fierce Rudra with the Maruts, and Indra and Agni for our welfare, that they may place us) beyond (the reach of) our enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೇತಾರ ಲೂ ಷು ಣಸ್ತೀರೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

ಅತಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ದುರಿತಾ ರಾಜಾನಶ್ಚರ್ಷಣೀನಾಮತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನೇತಾರಃ | ಉಂ ಇತಿ | ಸು | ನಃ | ತಿರಃ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ |

ಅತಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ದುಃಸ್ವತಾ | ರಾಜಾಢಃ | ಚರ್ಷಣೇನಾಂ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೇತಾರೋ ನಯನಕುಶಲಾಃ || ನಯತೇಃ ಸಾಧುಕಾರಿಣಿ ತೃನ್ || ವರುಣಾದಯೋ ದೇವಾ
ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಾಪಾನಿ ಸು ಸುಷ್ಮ ತಿರಸ್ತೀರೋಧಾನಮದರ್ಶನಂ ನಯಂತು | ಉ ಇತಿ ಪೂರಣಃ |
ಚರ್ಷಣೇನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ರಾಜಾಢಃ ಸ್ವಾಮಿನೋ ವರುಣಾದಯೋ ದೇವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ
ದುರಿತಾ ದುರಿತಾನಿ ದುರ್ಗಮನಾನಿ ಪಾಪಫಲರೂಪಾಣ್ಯಸ್ಮಾನತಿ ನಯಂತು | ದ್ವಿಷೋ ದ್ವೇಷ್ಠಾ ಇತ್ಯ-
ತ್ಪ್ರಾಂಶ್ಚಾತಿ ನಯಂತು || ನಾಮನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ಚರ್ಷಣಿಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರರಸ್ಯ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನೇತಾರಃ—ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ | ವರುಣಃ—ವರುಣನೂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ |
ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು | ಸು—ಚೆನ್ನಾಗಿ | ತಿರಃ—ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಪರಿಹರಿಸಲಿ |
ಉ—ಮತ್ತು | ಚರ್ಷಣೇನಾಂ—ಮಾನವರಿಗೆ | ರಾಜಾಢಃ—ಪ್ರಭುಗಳಾದ ವರುಣಾದಿದೇವತೆಗಳು |
ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದುರಿತಾನಿ—ದುಃಖಗಳನ್ನು | ಅತಿ—ಹೋಗಲಾಡಿಸಲಿ | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು |
ಅತಿ—ದೂರವಾಗಿ ಓಡಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವರನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯುವ ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಈ ದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸಲಿ ಮತ್ತು ಮಾನವರಿಗೆ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ಈ ವರುಣಾದಿದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮ ಸುಮಸ್ತ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದೂರವಾಗಿ ಓಡಿಸಲಿ.

English Translation.

May the leaders Varuna, Mitra, Aryaman, (lead) us apart (from wickedness), may the kings of men lead us beyond all calamities, beyond (the reach of) of our enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶುನಮಸ್ಮಭ್ಯಮೂತಯೇ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

ಶರ್ಮ ಯಚ್ಛಂತು ಸಪ್ರಥ ಆದಿತ್ಯಾಸೋ ಯದೀಮಹೇ ಅತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶುನಂ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಊತಯೇ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಆರ್ಯಮಾ |

ಶರ್ಮ | ಯಚ್ಛಂತು | ಸಪ್ರಥಃ | ಅದಿತ್ಯಾಸಃ | ಯತ್ | ಈಮಹೇ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವರುಣಾದಯೋ ದೇವಾ ಊತಯೇ ರಕ್ಷಾಯೈ ಶುನಂ ಸುಖಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯಃ
ಪ್ರಯಚ್ಛಂತು | ತಥಾದಿತ್ಯಾಸೋಽದಿತೇಃ ಪುತ್ರಾಸ್ತೇ ಸಪ್ರಥಃ ಸರ್ವತಃ ಪೃಥು ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಶರ್ಮ
ಸುಖಂ ಚ ಯಚ್ಛಂತು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ದಧತು | ಯಚ್ಛರ್ಮ ವಯಮೀಮಹೇ ಯಾಚಾಮಹೇ | ದ್ವಿಷ-
ಶ್ಚಾತಿ ನಯಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವರುಣಃ—ವರುಣನಾಂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನಾಂ | ಆರ್ಯಮಾ—ಆರ್ಯಮನಾಂ ಈ ಮೂವರೂ |
ಊತಯೇ—ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಶುನಂ—ಸುಖವನ್ನು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಮಗೆ
ಕೊಡಲಿ | ಅದಿತ್ಯಾಸಃ—ಅದಿತಿ ಪುತ್ರರಾದ ಈ ವರುಣಾದಿಗಳು | ಸಪ್ರಥಃ—ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶ
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಯತ್—ಯಾವ ಸುಖವನ್ನು | ಈಮಹೇ—ನಾವು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅಂತಹ | ಶರ್ಮ—
ಸುಖವನ್ನು | ಯಚ್ಛಂತು—ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ | ದ್ವಿಷಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ—ದೂರ ಓಡಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಆರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಈ ದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾಡುವ ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಲಿ. ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಈ ವರುಣಾದಿಗಳು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶ
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಯಾವವಿಧವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅಂತಹ ಸುಖವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ.
ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಲಿ.

English Translation

May Varuna, Mitra, Aryaman (bestow) upon us felicity for our
protection; may the Adityas grant us that abundant happiness which we
solicit, (and lead us) beyond (the reach of) our enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ ಹ ತ್ಯದ್ವ ಸವೋ ಗೌರ್ಯಂ ಚಿತ್ವದಿ ಸಿತಾಮುಮುಂಚಿತಾ ಯಜತ್ವಾಃ |

ಏವೋ॑ ಸ್ವ॒ಗ್ನಿ॑ ಸ್ತ॒ನ್ಮುಂಚಿತಾ॑ ವ್ಯಂಹಃ॒ ಪ್ರ॒ತಾರ್ಯಗ್ನೇ॑ ಪ್ರ॒ತರಂ॑ ನ॒ ಆಯುಃ॑॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯ॒ಥಾ | ಹ | ತ್ಯ॒ತ್ | ವಸ॑ವಃ | ಗೌ॒ರ್ಯಂ | ಚಿ॒ತ್ | ಪದಿ॑ | ಸಿ॒ತಾಂ | ಅ॒ಮುಂಚಿತ॑ | ಯ॒ಜತ್ರಾಃ॑ |

ಏ॒ವೋ ಇತಿ॑ | ಸು | ಅ॒ಸ್ಮತ್ | ಮುಂಚಿತ॑ | ವಿ | ಅಂಹಃ॑ | ಪ್ರ | ತಾರಿ॑ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಪ್ರ॒ತರಂ॑ | ನಃ॑ |

ಆಯುಃ॑ ॥ ೮ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ವಸವೋ ವಾಸಕಾ ಹೇ ಯಜತ್ರಾ ಯಾಗಾರ್ಹಾ ಮಿತ್ರಾದಯೋ ದೇವಾಃ || ಅಮಿನಕ್ಷೀ-
ತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೩-೧೦ || ಯಜೇರತ್ರೈಸ್ತೃತ್ಯಯಃ || ತ್ಯತ್ ತೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಯೂಯಂ || ಸುಪಾಂ
ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರ್ಲುಕ್ || ಯಥಾ ಹ ಯಥಾ ಖಲು ಪದಿ ಪಾದೇ ಸಿತಾಂ ಬದ್ಧಾಂ || ಪದ್ವನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ
ಪಾದಶಬ್ದಸ್ಯ ಪದಾದೇಶಃ | ಉದಾದಿದಂಪದಾದೀತ್ಯಾದಿನಾ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಿಞ್ ಬಂಧನ
ಇತ್ಯಸ್ಮಾನ್ನಿಷ್ಠಾ || ಈದೃಶೀಂ ಗೌರ್ಯಂ ಗೌರಿಂ ಗೌರವರ್ಣಾಂ ಸೋಮಕ್ರಯಜೀಂ ಗಾಂ || ಸಿದ್ಧೌರಾ-
ದಿಭ್ಯಶ್ಚೇತಿ ಜಾಣ್ | ಅಮಿ ಪೂರ್ವ ಇತ್ಯತ್ರೇ ವಾ ಛಂದಸೀತ್ಯನುವರ್ತನಾತ್ಪೂರ್ವರೂಪಸ್ಯ ಪೂರ್ವಸವ-
ರ್ಣಾದೀರ್ಘಸ್ಯ ಚಾಭಾನೇ ಯಞ್ | ಉದಾದ್ವಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತಿ ಪರಸ್ಯಾನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ ||
ಈದೃಶೀಂ ಗಾಮಮುಂಚಿತ ಯಥಾ ಖಲು ಯೂಯಂ ವಿಶ್ವಾನಸೋರ್ಗಂಧರ್ವಾನ್ಮೋಚಿತವಂತಃ ಏವೋ
ಏವಮೇವಾಸ್ಮದಸ್ಮತ್ತೋಽಂಹಃ ಸಾಪಂ ಸುಷ್ಮ ವಿ ಮುಂಚಿತ | ವಿಶ್ಲೇಷಯತ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನೋಽಸ್ಮಾ-
ಕಮಾಯುರ್ಜೀವನಂ ಪ್ರತರಂ ಪ್ರ ತಾರಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ತ್ವಯಾ ಪ್ರವರ್ಧತಾಂ | ಪ್ರಪೂರ್ವಸ್ತಿರಿವರ್ಧ-
ನಾರ್ಥಃ || ಪ್ರಶಬ್ದಾತ್ತರಸ್ಯಮು ಚ ಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯಮುಪ್ರತ್ಯಯಃ |

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ವಸವಃ — ವಸತಿದಾಯಕರಾದ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವಾಸಿಸುವವರೂ | ಯಜತ್ರಾಃ — ಯಾಗಾರ್ಹರಾದ
ವರೂ ಆದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೇ | ತ್ಯತ್ — ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ನೀವು | ಪದಿ — ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ | ಸಿತಾಂ — (ಹಗ್ಗ
ದಿಂದ) ಕಟ್ಟಿರುವ | ಗೌರ್ಯಂ ಚಿತ್ — ಗೌರವರ್ಣವುಳ್ಳ ಗೋವನ್ನು | ಯಥಾ ಹ — ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ |
ಅಮುಂಚಿತ — ಬಿಡಿಸಿದರೋ | ಏವೋ — ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಸ್ಮತ್ — ನಮ್ಮಿಂದ | ಅಂಹಃ — ನಮ್ಮ
ಪಾಪಗಳನ್ನು | ಸು — ಚೆನ್ನಾಗಿ | ವಿ ಮುಂಚಿತ — ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿ (ಪರಿಹರಿಸಿ) | ಅಗ್ನೇ — ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |
ನಃ — ನಮ್ಮ | ಆಯುಃ — ಆಯುಸ್ಸು (ಜೀವಿಸುವ ಕಾಲವು) | ಪ್ರತರಂ — ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವಂತೆ ದೀರ್ಘಕಾಲದ
ವರೆಗೆ | ಪ್ರ ತಾರಿ — ನಿನ್ನಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲ್ಪಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ವಸತಿದಾಯಕರಾದ ಅಥವಾ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತರಾದವರೂ, ಯಾಗಾರ್ಹರೂ ಆದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ನೀವು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಾಲನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ಗೌರವರ್ಣವುಳ್ಳ, ಗೋವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಬಿಡಿಸಿದರೋ ಅದೇರೀತಿ ನಮ್ಮಿಂದ ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ, ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಆಯುಃ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸು (ಹೆಚ್ಚಿಸು)

English Translation

As you, adorable Vasus, set free the cow fastened by her foot, even so remove sin away from us, and prolong, Agni, our protracted life.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಹಿಂದೆ ಸೋಮವು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅದನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸು ಶ್ರೇಣಪಕ್ಷಿರೂಪದಿಂದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತು. ತರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಗಂಧರ್ವನು ಆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಪಹರಿಸಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಒಂದು ಗೌರವರ್ಣದ ಗೋವನ್ನು ವಿಶ್ವಾವಸುವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವನಿಂದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಯಮೂಲಕ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆದರು. ಸೋಮಲತೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ತಾನು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಗೋವನ್ನು ಆ ಗಂಧರ್ವನು ಅದರ ಕಾಲಿಗೆ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬಂಧಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆ ಗೋವಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮರೆಂಬ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಆ ಗೋವಿನ ಪಾಶವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಬಂಧಮುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆಂಬ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಗೌರ್ಯಂ ಚಿತ್ವದಿ ಸಿತಾಮಮುಂಚಿತೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಖೀ ಠಿ ಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳು ಇತರ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಪೂರ್ತಿಯಾದ ಸೂಕ್ತವು ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಕೆಲವು ಖಿಲ (ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ) ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಒಹಳ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದವುಗಳೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ರಾತ್ರಿಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಖಿಲ

ಮಂತ್ರಗಳು ಬಹು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಯಾಸ್ಮರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈಗಲೂ ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕೆಲವು ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ರಾತ್ರಿಸೂಕ್ತವೆಂದು ಪಠಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಯಾಸ್ಮರು ರಾತ್ರಿಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ—

ರಾತ್ರಿಃ ಕಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರರಮಯತಿ ಭೂತಾನಿ ನಕ್ತಂ ಚಾರೀಣ್ಯಪರಮಯತೀತರಾಣಿ ಧ್ರುವೀ-
ಕರೋತಿ | ರಾತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ಧಾನಕರ್ಮಣಃ ಪ್ರದೀಯಂತೇಽಸ್ಯಾಮವಶ್ಯಾಯಾಃ ||

(ನಿ. ೨-೧೮)

ರಾತ್ರಿ ಎಂದರೇನು ? ಆ ಶಬ್ದವು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು ಎಂದರೆ—

ಪ್ರರಮಯತಿ ಭೂತಾನಿ ನಕ್ತಂ ಚಾರೀಣಿ—ಈ ರಾತ್ರಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಅರಣ್ಯದ ಕಾಡುಮೃಗಗಳನ್ನೂ, ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳನ್ನೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಅಸುರರನ್ನೂ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ಸಂಚಾರವೂ, ವಿಹಾರವೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಹಗಲು ಕಳೆದು ರಾತ್ರಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಈ ಭೂತಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯು ಕೆಲವು ಭೂತಗಳನ್ನೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ರಮಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಉಪರಮಯತೀತರಾಣಿ ಧ್ರುವೀಕರೋತಿ—ಹಾಗೆಯೇ ರಾತ್ರಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೊಡನೆ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ವಿರಾಮದಿಂದಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳು ಆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಒಂದೆಡೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವರು ಎಂದರೆ ನಿರ್ದ್ರಿಸುವರು. ಸಂಚಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥವು.

ರಾತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ಧಾನಕರ್ಮಣಃ ಪ್ರದೀಯಂತೇಽಸ್ಯಾಮವಶ್ಯಾಯಾಃ—ಈ ರಾತ್ರಿಶಬ್ದವು ಕೊಡುವ ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ರಾ-ದಾನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಏನನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಶಾಖವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಹಿಮವು ಬೀಳುವುದು. ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬಿದ್ದೇಬೀಳುವ ಈ ಹಿಮದ ದಾನ ಅಥವಾ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ | ಆ ರಾತ್ರಿ ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಜಃ ಪಿತುರಃ ಸ್ತ್ರಾಯಿ ಧಾಮುಭಿಃ | ದಿವಃ ಸದಾಂಸಿ
ಬೃಹತೀ ವಿ ತಿಷ್ಠಸ ಆ ತ್ವೇಷಂ ವರ್ತತೇ ತಮಃ || ಆ ಪೂಪುರಸ್ತ್ವಂ ರಾತ್ರಿ ಪಾರ್ಥಿವಂ
ರಜಃ—ಸ್ಥಾನೈರ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಯ ದಿವಃ ಸದಾಂಸಿ ಬೃಹತೀ ಮಹತೀ ವಿ ತಿಷ್ಠಸ ಆವರ್ತತೇ
ತ್ವೇಷಂ ತನೋರಜಃ ||

(ನಿ. ೯-೨೯)

ತ್ರಿಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಆ ರಾತ್ರಿ ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರವು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ೧೦ ನೇ

ಮಂಡಲದ ೧೨ ನೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಇರುವ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ (೨೬ ನೇ ಖಿಲಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರ) ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಆಪೂಪುರಸ್ವಂ ರಾತ್ರಿ ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಜಃ—ಎಲೈ ರಾತ್ರಿಯೇ, ನೀನು (ನಿನ್ನ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ) ಪೃಥಿವೀಲೋಕವನ್ನೂ, ಸ್ಥಾನೈರ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಯ ದಿವಃ ಸದಾಂಸಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗದ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ತುಂಬಿರುವೆ. ಎಲೈ ಮಹಾಮಹಿಮಾನ್ವಿತೆಯಾದ ರಾತ್ರಿಯೇ, ಭಯಂಕರವಾದ ಕತ್ತಲೆಯೂ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿ ನಿನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸುವುದು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ರಾತ್ರಿಸೂಕ್ತದ ಮಹಿಮೆಯ ಮತ್ತು ವಿನಿಯೋಗದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶಾಸಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಋಗ್ವಿಧಾನ ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—

ರಾತ್ರೀಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇತ ಸದಾ ಶುಚಿಶ್ಚೀರ್ಣವ್ರತೋ ನಿಶಿ	೨೦
ಯಃ ಕಾಮಯೇತ ನ ಪುನರ್ಜಾಯೇಯಮಿತಿ ಯೋನಿಷು	
ಸಹಸ್ರಕೃತ್ಯೋ ಮನಸಾ ಜಪೇದ್ರಾತೀತಿ ರಾತ್ರಿಷು	೨೧
ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕೇನ ರಾತ್ರೀಂ ಚ ಯಜೇತಾಹರಹರ್ನಿಶಿ	
ತನ್ಮನಾ ನಿಶಿ ಚಾಸೀನಸ್ತಿಸ್ತೇದಹನಿ ಧಾರ್ಮಿಕಃ	೨೨
ಊರ್ಧ್ವಂ ಸಂವತ್ಸರಾಚ್ಛೈವ ಚರುಂ ಪಯಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಂ	
ಸಹಸ್ರಕೃತ್ಯಸ್ತೇತೇನ ದಿನಾ ಹೋನೋ ವಿಧೀಯತೇ	೨೩
ಜುಹುಯಾನ್ನಿಶಿ ಪೂರ್ವಸ್ಮಿನ್ ರಾತ್ರಿಭಾಗೇ ಸಮಾಹತಃ	
ದಿನಾ ಚಾವಶ್ಯಕಂ ಕಾರ್ಯಂ ಛಾಯಾಯಾಮಂತುತೇಜಸಾ	೨೪
ಇತಿ ಪ್ರಯತ ಆತ್ಮಾನಾನ್ನೂಕ್ತಂ ತು ಮನಸಾ ಜಪೇತ್	
ಸಂವತ್ಸರೇ ತೃತೀಯೇ ತು ಸರ್ಪಿಷಾ ಸಾಧಯೇಚ್ಛರುಂ	೨೫
ಅಥಾಸ್ಯ ವರದಾ ದೇವೀ ರಾತ್ರಿರ್ಭವತಿ ಶರ್ವರೀ	
ವಿಜ್ಞಾಪಯಾತ ತಾಂ ದೇವೀಂ ವರದಾಂ ಸ್ವಯಮಾಗತಾಂ	೨೬
ಸಂವತ್ಸರ ಋತೌ ಮಾಸಿ ದಿವಸೇಽಸ್ಮಿನ್ ಕ್ಷಣೇಽಪಿ ನಾ	
ಪ್ರಯಾಣಕಾಲೋ ಭವಿತಾ ತವ ವಕ್ಷೇತಿ ವತ್ಸಲಾ	೨೭
ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತಂ ಜಪನ್ನೇವ ತಂ ಕಾಲಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ	
ನ ಯೋನಿಂ ಪುನರಾಯಾತಿ ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ	೨೮

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ ೪. ಶ್ಲೋ. ೨೦-೨೮)

ಈ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕಾದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಮಡಿಯನ್ನು ಟ್ಟು ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಪಿಸಬೇಕು. ನಾನು ಮತ್ತೆ ನಾನಾಪ್ರಾಣಿಗಳ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಬಾರದು, ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನೇ

ಸಡೆಯಬೇಕು ಎಂದವೇಕ್ಷಿಸುವ ಪುರುಷನು ಈ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರದವರೆಗೆ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಕ್ಷೀರಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಚರುವನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಹಸ್ರ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ರಾತ್ರಿಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಸ್ವಲ್ಪ ಇರುವಾಗಲೇ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತೆ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜಪಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಎರಡನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ, ಬಳಿಕ ಮೂರನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಚರುವನ್ನು ಘೃತದಿಂದ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯು ಆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ವರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗುವಳು. ಆಗ ಸಾಧಕನು ತನಗೆ ವರವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು—ಎಲಾ ದೇವಿಯೇ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರಕಾಲ್ಪದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಒಂದು ಋತು, ಅಥವಾ ಒಂದು ಮಾಸ, ಅಥವಾ ಒಂದು ದಿನಸ, ಅಥವಾ ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಯಾಣಕಾಲವು (ಮರಣ ಸಮಯವು) ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ನೀನು ದಯಾರ್ಥವ್ಯವಹರಿಸಿ ಪರಿಹರಿಸು. ನಾನು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಪುತ್ರನು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ತನಗೆ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಆಪತ್ತನ್ನು (ಆ ಮರಣಕಾಲವನ್ನು) ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು. ಮತ್ತು ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಲೇ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಪುರುಷನು ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತುವುದಿಲ್ಲ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಣೆ ಇದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಾತ್ರೀತ್ಯಷ್ಟಚರ್ಚಂ ಪ ಚದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸೋಭರಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಕುಶಿಕಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಯದ್ವಾ | ಭಾರ-
ದ್ವಾಜಸ್ಯ ಸುತಾ ರಾತ್ರಾಖ್ಯಾಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯಾರ್ಷಿಕಾ | ಗಾಯತ್ರಂ ರಾತ್ರಿದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನು-
ಕ್ರಾಂತಂ | ರಾತ್ರೀ ಕುಶಿಕಃ ಸೌಭರೋ ರಾತ್ರಿರ್ವಾ ಭಾರದ್ವಾಜೀ ರಾತ್ರಿಸ್ತವಂ ಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ದುಃಸ್ವಪ್ನ-
ದರ್ಶನ ಉಪೋಷಿತೇನ.ಕರ್ತೃ ಪಾಯಸೇನ ಹೋತವ್ಯಂ | ತತ್ರೈತತ್ಸೂಕ್ತಂ ಕರಣತ್ವೇನ ವಿನಿಯುಕ್ತಂ |
ತಥಾ ಚಾರಣ್ಯಕೇ ಶ್ರಾಯತೇ | ಸ ಯದ್ಯೇತೇಷಾಂ ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರಶ್ನೇದುಪೋಷ್ಯ ಪಾಯಸಂ ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕಂ
ಶ್ರಪಯಿತ್ವಾ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತೇನ ಪ್ರತ್ಯೈಚಂ ಹುತ್ವಾ | ಐ. ಅ. ೩-೨-೪ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ರಾತ್ರೀ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೋಭರಿಪುತ್ರನಾದ ಕುಶಿಕನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಅಥವಾ ಭರದ್ವಾಜಋಷಿಯ ಪುತ್ರಿಯಾದ ರಾತ್ರೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸ್ತ್ರೀಯು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಕೆಯಾಗಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ರಾತ್ರೀ ಕುಶಿಕಃ ಸೌಭರೋ ರಾತ್ರಿರ್ವಾ ಭಾರದ್ವಾಜೀ ರಾತ್ರಿಸ್ತವಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಪ್ನಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸ

ವಿದ್ವಾ ಪಾಯಸದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ - ಸ ಯದ್ಯತೇಷಾಂ ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರಶ್ಯೇದುಪೋಷ್ಯ ಪಾಯಸಂ ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕಂ ಶ್ರವಯಿತ್ವಾ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತೇನ ಪ್ರತ್ಯೃಚಂ ಹುತ್ವಾ (ಆ. ಐ. ೩-೨-೪) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೭

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೦ || ಸೂಕ್ತ-೧೨೭ ||

ಆಷ್ವಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೧೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ-೮ ||

|| ಋಷಿಃ—ಕುಶಿಕಃ ಸಾಭರೋ ರಾತ್ರೀರ್ವಾ ಭಾರದ್ವಾಜೀ ||

|| ದೇವತಾ—ರಾತ್ರಿಸ್ತವಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರಾತ್ರೀ ವ್ಯಖ್ಯದಾಯತೀ ಪುರುತ್ರಾ ದೇವ್ಯಂ ಕ್ಷಭಿಃ |

ವಿಶ್ವಾ ಅಧಿ ತ್ರೀಯೋಽಧಿತ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಾತ್ರೀ | ವಿ | ಅಖ್ಯತ್ | ಆಯತೀ | ಪುರುತ್ರಾ | ದೇವೀ | ಅಕ್ಷಭಿಃ |

ವಿಶ್ವಾಃ | ಅಧಿ | ತ್ರೀಯಃ | ಅಧಿತ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಯತ್ಯಾಗಚ್ಛಂತೀ || ಅಜ್ಞೋರ್ವಾದೇತೇಃ ಶತರ್ಯದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛೇಪೋ ಲುಕ್ | ಇಹೋ ಯಜ್ಞತಿ ಯಣಾದೇಶಃ | ಉಗಿತಶ್ಲೇತಿ ಜೋಪ್ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ನದ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ಅಕ್ಷಭಿರಕ್ಷಿಸ್ಥಾನೀಯೈಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನೈರ್ನಕ್ಷತ್ರೈಃ || ಛಂದಸ್ಯಪಿ ದೃಶ್ಯತೆ ಇತ್ಯಕ್ಷಿಶಬ್ದಸ್ಯಾನಜಾದೇಶಃ || ಯದ್ವಾ ಅಕ್ಷಭಿರಂಜ- ಕೈಸ್ತೇಜೋಭಿಃ | ಪುರುತ್ರಾ ಬಹುಷು ದೇಶೇಷು ದೇವೀ ದೇವನಶೀಲಾ || ದೇವಮನುಷ್ಯಪುರುಷಪುರು- ಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿನಾ ಪುರುಶಬ್ದಾತ್ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ತ್ರಾಪ್ರತ್ಯಯಃ || ರಾತ್ರೀಯಂ ರಾತ್ರಿದೇವತಾ ವ್ಯಖ್ಯತ್ | ವಿಚಕ್ಷೇ | ವಿಶೇಷೇಣ ಪಶ್ಯತಿ || ರಾತ್ರೇಶ್ವಜಸಾವಿತಿ ಜೋಪ್ | ಖ್ಯಾತೇಶ್ವಂದಸೇ ಲುಜ್ಯಸ್ಯತಿವಕ್ತೀತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ || ಅಪಿ ಚೈಷಾ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾಃ ತ್ರೀಯಃ ಶೋಭಾ ಅಧ್ಯಧಿತ | ಅಧಿಧಾರಯತಿ || ದಧಾತೇರ್ಲುಜಃ ಸ್ಥಾಘ್ನೋರಿಚ್ಛೇತೀತ್ವಂ | ಸಿಚಃ ಕಿತ್ವಂ | ಹ್ರಸ್ವಾದಂಗಾದಿತಿ ಸಿಚೋ ಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಯತೀ—ಬರುತ್ತಿರುವ | ರಾತ್ರೀ ದೇವೀ—ರಾತ್ರಿ ದೇವಿಯು | ಪುರುತ್ತಾ—ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ |
ಅಕ್ಷಿಭಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಂಬ ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ | ವ್ಯಖ್ಯತ್—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ |
ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಶ್ರಿಯಃ—ಸೌಂದರ್ಯಾತಿಶಯಗಳನ್ನು | ಅಧಿ ಅಧಿತ—ಧರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈಗತಾನೇ ಬರುತ್ತಿರುವ ರಾತ್ರಿ ದೇವಿಯು ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಂಬ ತನ್ನ
ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಶೋಭಾದಿಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾಳೆ.

English Translation.

The divine Night approaching looked upon many places with her eyes,
she has assumed all beauties.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಓರ್ವಪ್ರಾ ಅಮರ್ತ್ಯಾ ನಿವತೋ ದೇವ್ಯಾ ದ್ವಿತಃ |

ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಬಾಧತೇ ತಮಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಉರು | ಅಪ್ರಾಃ | ಅಮರ್ತ್ಯಾ | ನಿವತಃ | ದೇವೀ | ಉತ್ಪವತಃ |

ಜ್ಯೋತಿಷಾ | ಬಾಧತೇ | ತಮಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಮರ್ತ್ಯಾ ಮರಣರಹಿತಾ ದೇವೀ ದೇವನಶೀಲಾ ರಾತ್ರಿರುರು ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮಂತರಿಕ್ಷಮಾಪ್ರಾಃ |
ಪ್ರಥಮತಸ್ತಮಸಾಪೂರಯತಿ || ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಲಜಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಮಧ್ಯಮಃ || ತಥಾ
ನಿವತೋ ನೀಚೀನಾಲ್ಲತಾಗುಲ್ಮಾದೀನುದ್ವತ ಉತ್ಥಿತಾನ್ವೃಕ್ಷಾದೀಂಶ್ಚ ಸ್ವಕೀಯೇನ ತೇಜಸಾವೃಣೋತಿ |
ತದನಂತರಂ ತತ್ತನೋಽಂಧಕಾರಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದಿರೂಪೇಣ ತೇಜಸಾ ಬಾಧತೇ | ಸೀಡಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಮರ್ತ್ಯಾ—ಮರಣರಹಿತಳಾದ | ದೇವೀ—ರಾತ್ರಿ ದೇವಿಯು | ಉರು—ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ
ವನ್ನು | ಆ ಅಪ್ರಾಃ—ತುಂಬಿದ್ದಾಳೆ (ಮತ್ತು) | ನಿವತಃ—ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ (ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ) ಬೆಳೆದು ಹಬ್ಬಿರುವ

ಲತಾದಿಗಳನ್ನು | ಉದ್ವತ—ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ (ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ) ಅವರಿ
ಸುತ್ತಾಳೆ (ಅನಂತರ) | ತಮಃ—ಅಂಧಕಾರವನ್ನು | ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದಿರೂಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ |
ಬಾಧತೇ—ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾಳೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರಣರಹಿತಳಾದ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದಾಳೆ.
ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆಯುವ ಸಣ್ಣ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನೂ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ
ಆವರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅನಂತರ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು (ಕತ್ತಲೆ) ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರರೂಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾಳೆ.

English Translation

The immortal goddess has filled the expanded (firmament), the low
places and the high places, she fights the darkness with lustre.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯವಾದನಂತರ ರಾತ್ರಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಆಕಾಶವೆಲ್ಲಾ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ.
ಸಣ್ಣಗಿಡಗಳಾಗಲಿ, ದೊಡ್ಡವೃಕ್ಷಗಳಾಗಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಅನಂತರ ಆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾರ
ಮಾಡುವಂತೆ ತೋರುವ ನಕ್ಷತ್ರಾದಿಗಳು ಗೋಚರಿಸಿ ರಾತ್ರಿಗೆ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿ
ಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿರು ಸ್ವಸಾರಮಸ್ಯ ತೋಷಸಂ ದೇವ್ಯಾಯತೀ |

ಅಪೇದು ಹಾಸತೇ ತಮಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿಃ | ಉಂ ಇತಿ | ಸ್ವಸಾರಂ | ಅಕೃತ | ಉಷಸಂ | ದೇವೀ | ಆಯತೀ |

ಅಪ | ಇತ್ | ಉಂ ಇತಿ | ಹಾಸತೇ | ತಮಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಯತ್ಯಾಗಚ್ಛಂತೀ ದೇವೀ ದೇವನಶೀಲಾ ರಾತ್ರಿಃ ಸ್ವಸಾರಂ ಭಗಿನೀಮುಷಸಂ ನಿರಕೃತ |
ನಿಷ್ಕರೋತಿ | ಪ್ರಕಾಶೇನ ಸಂಸ್ಕರೋತಿ | ನಿವರ್ತಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯಾಮುಷಸಿ ಜಾತಾಯಾಂ ನೈಶಂ
ತನೋಽಪೇದ್ಧಾಸತೇ | ಅಪೈವ ಗಚ್ಛತಿ || ಓಹಾಜ್ ಗತೌ | ಲೇಟೈಡಾಗಮಃ | ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಯತೀ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ | ದೇವೀ—ರಾತ್ರಿ ದೇವಿಯು | ಸ್ವಸಾರಂ—ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯಾದ | ಉಷಸಂ—ಉಷೋದೇವಿಗೆ (ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ) | ನಿಃ ಅಕೃತೇ—ಅವಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ (ಆಗ) | ತಮಃ—ಕತ್ತಲೆಯು | ಅಸೌ ಇತ್ ಹಾಸತೇ—ಹೊರಟೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯು ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ಉಷೋದೇವಿಯು ಬರುವುದಕ್ಕೆ (ಉಷಃ ಕಾಲಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ) ಅವಕಾಶವನ್ನು (ಮಾರ್ಗವನ್ನು) ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಉಷಃ ಕಾಲಾನಂತರ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

English Translation

The advancing goddess prepared (the way for) her sister Dawn, and the darkness departs.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಾ ನೋ ಅದ್ಯ ಯಸ್ಯಾ ವಯಂ ನಿ ತೇ ಯಾಮನ್ನವಿಕ್ಷ್ಮಹಿ |

ವೃಕ್ಷೇ ನ ವಸತಿಂ ವಯಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಾ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ಯಸ್ಯಾಃ | ವಯಂ | ನಿ | ತೇ | ಯಾಮನ್ | ಅವಿಕ್ಷ್ಮಹಿ |

ವೃಕ್ಷೇ | ನ | ವಸತಿಂ | ವಯಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ನಾಲೇ ನೋಸ್ಮಾಕಂ ಸಾ ರಾತ್ರಿದೇವತಾ ಪ್ರಸಿದತು ಯಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೀರ್ಯಾಮ-
ನ್ಯಾಮನಿ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಸತ್ಯಾಂ ವಯಂ ನೃವಿಕ್ಷ್ಮಹಿ ನಿವಿಶಾಮಹೇ ಸುಖೇನ ಗೃಹ ಆಸ್ತುಹೇ || ನಿಶೇರ್ಲಜಃ
ನೇರ್ಲಿಶಃ | ಸಾ. ೧-೩-೧೭ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಛಾಂದಸಃ ಶಪೊಂ ಲುಕ್ || ತತ್ರ ವೃಷ್ಟಾಂತಃ |
ವಯಃ ಪಕ್ಷಿಣೋ ವೃಕ್ಷೇ ನ ಯಥಾ ವೃಕ್ಷೇ ನೀಡಾಶ್ರಯೇ ವಸತಿಂ ರಾತ್ರ್ಯಾನಿವಾಸಂ ಕುರ್ವಂತಿ ತಥಾ
ನಿವಸಾಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಸ್ಯಾಃ—ಯಾವರಾತ್ರಿಯ | ಯಾಮನ್—ಆಗಮನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವಯಃ—ಪಕ್ಷಿಗಳು | ವೃಕ್ಷೇ-
ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ವಸತಿಂ ನ—ವಾಸಮಾಡುವಂತೆ | ವಯಂ—ನಾವು | ನಿ ಅವಿಕ್ಷತ್ರಿಹಿ—ಸುಖವಾಗಿ ಗೃಹದಲ್ಲಿ
ವಾಸಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಅಂತಹ | ಅದ್ಯ—ಈ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಸಾ—ಆ ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯು | ನಃ—
ನಮಗೆ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವಂತೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಗೃಹದಲ್ಲಿ
ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುವೆವು. ಅಂತಹ ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯು ಈಗ ನಮಗೆ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಲಿ.

English Translation.

May she be favourable to us to-day upon whose approach we re-enter
(our dwellings), as birds (re-enter) their nest upon the tree.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ಗ್ರಾಮಾಸೋ ಅವಿಕ್ಷತ ನಿ ಪದ್ವಂತೋ ನಿ ಪಕ್ಷಿಣಃ |

ನಿ ಶ್ಯೇನಾಸತ್ವಿದರ್ಥಿನಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಗ್ರಾಮಾಸಃ | ಅವಿಕ್ಷತೇ | ನಿ | ಪದ್ವಂತಃ | ನಿ | ಪಕ್ಷಿಣಃ |

ನಿ | ಶ್ಯೇನಾಸಃ | ಚಿತ್ | ಅರ್ಥಿನಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಂಜಾಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗ್ರಾಮಾಸೋ ಗ್ರಾಮಾಃ | ಅತ್ರ ಗಾಮಶಬ್ದೋ ಜನಸಮೂಹೇ ವರ್ತತೇ ಯಥಾ ಗ್ರಾಮ ಅಗತ
ಇತಿ | ಸರ್ವೇ ಜನಾ ನೈವಿಕ್ಷತೇ | ತಸ್ಯಾಂ ರಾತ್ರಾವಾಗತಾಯಾಂ ನಿವಿಶಂತೇ | ಶೇರತೇ || ನಿಪೂರ್ವಾದ್ವಿ-
ಶತೇಶ್ಚಾಂದಸೇ ಲುಜಿ ಪೂರ್ವವದಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಶಲ ಇಗುಪಥಾದನಿಟಃ ಕ್ಸಃ | ಪಾ. ೩-೧೪-೫ |
ಕ್ಷಸ್ಯಾಚಿ | ಪಾ. ೭-೩-೭೨ | ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ || ತಥಾ ಪದ್ವಂತಃ ಸಾದಯುಕ್ತಾ ಗವಾಶ್ವಾದಯಶ್ಚ
ನಿವಿಶಂತೇ | ತಥಾ ಪಕ್ಷಿಣಃ ಪಕ್ಷೋಪೇತಾಶ್ಚ ನಿವಿಶಂತೇ | ಅರ್ಥಿನಃ | ಅರ್ತೇರರ್ಥೋ ಗಮನಂ |
ಶೀಘ್ರಗಮನಯುಕ್ತಾಃ ಶ್ಯೇನಾಸತ್ವಿದರ್ಥಿನಾ ಅಪಿ ತಸ್ಯಾಂ ರಾತ್ರಾಂ ನಿವಿಶಂತೇ | ಏಷಾ ರಾತ್ರಿಃ
ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನ್ಯಹನಿ ಸಂಚಾರೇಣ ಶ್ರಾಂತಾನಿ ಸ್ವಯಮಾಗತ್ಯ ಸುಖಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗ್ರಾಮಾಸಃ—ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ರಾತ್ರಿಯಾದಕೂಡಲೇ | ನಿ ಅವಿಕ್ಷತ—
ತಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾರೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಪಕ್ಷಿಣಃ ನಿ—ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಗೂಡನ್ನು ಸೇರು
ತ್ತವೆ | ಪದ್ವಂತಃ ನಿ—ಪಾದಯುಕ್ತವಾದ ಗೋವುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಪಶುಗಳೂ ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸೇರು
ತ್ತವೆ | ಅರ್ಥಿನಃ—ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ | ಶ್ವೇನಾಸಃ ಚ—ಶ್ವೇನಪಕ್ಷಿಗಳೂ | ನಿ—ತಮ್ಮಗೂಡುಗಳನ್ನು
ಸೇರುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರಾತ್ರಿಯಾದಕೂಡಲೇ ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗೂಡನ್ನು
ಸೇರುತ್ತವೆ. ಗವಾಶ್ವಾದಿಪಶುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ. ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಶ್ವೇನಪಕ್ಷಿಗಳೂ
ಸಹ ತಮ್ಮ ಗೂಡನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

English Translation.

Men have re-entered (their dwelling), and beasts and birds and the
swift hawks.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾವಯಾ ವೃಕ್ಯಂ ವೃಕಂ ಯವಯ ಸ್ವೇನಮೂರ್ಯೇ |

ಅಥಾ ನಃ ಸುತರಾ ಭವ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯವಯ | ವೃಕ್ಯಂ | ವೃಕಂ | ಯವಯ | ಸ್ವೇನಂ | ಊರ್ಯೇ ||

ಅಥ | ನಃ | ಸುತರಾ | ಭವ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಊರ್ಯೇ | ರಾತ್ರಿನಾಮೃತತ್ | ರಾತ್ರೇ ವೃಕ್ಯಂ ವೃಕಸ್ಯ ಸ್ತ್ರಿಯಂ ವೃಕಂ ಚಾಸ್ಮಾನ್ವಿಂ-
ಸಂತಂ ಯವಯ | ಅಸ್ಮತ್ತಃ ಪೃಥಕ್ಕುರು | ಅಸ್ಮಾನ್ಪಾಧಿತುಂ ಯಥಾ ನ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ತಥಾ | ಸ್ವೇನಂ
ತಸ್ಯ ರಂ ಚ ಯವಯ | ಅಸ್ಮತ್ತೋ ವಿಯೋಜಯ | ಅಥಾನಂತರಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸುತರಾ ಸುಖೇನ
ತರಣೇಯಾ ಪ್ಲೇಮಕರೀ ಭವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉರ್ಮ್ಯೇ—ಎಲೈ ರಾತ್ರಿಯೇ! ವೃಕೈಃ—ಹೆಣ್ಣು ತೋಳವನ್ನೂ | ವೃಕಂ—ಗಂಡುತೋಳವನ್ನೂ |
ಯಾವಯ—ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬರದಂತೆ ಮಾಡು (ಹಾಗೆಯೇ) | ಸ್ತೇನಂ—ಕಳ್ಳನನ್ನು ಬರದಂತೆ ಮಾಡು |
ಅಥ—ಅನಂತರ (ರಾತ್ರಿಕಾಲವು) | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸುತರಾ—ಸುಖವಾಗಿ ಕಳೆಯುವಂತೆ | ಭವ—ಆಗು
(ಆಗಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾತ್ರಿಯೇ, ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೆಣ್ಣುತೋಳವೂ, ಗಂಡುತೋಳವೂ (ಇತರ
ಹಿಂಸಮೃಗಗಳೂ) ಕಳ್ಳರೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬರದಿರಲಿ. ನಾವು ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ
ಸುಖವಾಗಿ ಕಳೆಯುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

Keep off, O Urmya, the she-wolf, keep off the wolf and the robber,
and be safely passed by us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉ॒ಷ॑ ನಾ ಪೇ॒ಪಿ॒ಶತ್॑ತಮಃ ಕೃ॒ಷ್ಣಂ ವೃ॒ಕ್ತಮ॑ಸ್ಥಿತ |

ಉ॒ಷಃ॑ ಋ॒ಣಾವ॑ ಯಾತಯ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉ॒ಷ | ನಾ | ಪೇ॒ಪಿ॒ಶತ್ | ತಮಃ | ಕೃ॒ಷ್ಣಂ | ವಿ॒ರಕ್ತ॑ಂ | ಅ॒ಸ್ಥಿತ॑ ||

ಉ॒ಷಃ | ಋ॒ಣಾ॒ವ | ಯಾತ॑ಯ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೇಪಿಶದ್ಭೃಶಂ ಪಿಂಶತ್ ಸರ್ವವಸ್ತುಷ್ಪಾಶ್ಚಿಷ್ಟಂ ತನೋಽಂಧಕಾರಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಂ
ವೃಕ್ತಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಸ್ವಭಾಸಾ ಸರ್ವಸ್ಯಾಂಜಕಂ ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪಂ ನಾ ಈದೃಶಂ ನೈಶಂ ತನೋ ಮಾಮುಸಾ-
ಸ್ಥಿತ | ಉಸಾಗಚ್ಛತ್ || ಸಂಗತಕರಣ ಅತ್ಮನೇಪದಂ || ಹೇ ಉಷ ಉಷೋದೇವತೇ ತ್ವಮೃಣೇವರ್ಣಾ-
ನೀನ ತತ್ತನೋ ಯಾತಯ | ಅಪಗಮಯ | ಸ್ತೋತ್ಯಾಣಾಮೃಣಾನಿ ಯಥಾ ಧನಪ್ರದಾನೇನಾಸಾಕ-
ರೋಷಿ ತಥಾ ತನೋಽಪ್ಯಪಸಾರಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಪೇಪಿಶತ್—ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೂ | ಕೃಷ್ಣಂ—ಕಪ್ಪಾಗಿರುವುದೂ | ವ್ಯಕ್ತಂ—ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ | ತಮಃ—ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು | ಉಪ ಅಸ್ಥಿತ—ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು | ಉಷಃ—ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ, ನೀನು | ಋಣೇವ—ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸುವಂತೆ | ಯಾತೇಯ—ಆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಓಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಈಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು (ಗಾಢಾಂಧಕಾರವು) ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು. ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ (ಉಷಃಕಾಲವೇ) ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸುವಂತೆ ನೀನು ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ಓಡಿಸು.

English Translation

The all-embracing black diffused darkness has approached me, discharge it, Ushas, as if it were a debt.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೇಪಿಶತ್—ಸರ್ವವಸ್ತುವೃತ್ತಿಷ್ಠಂ | ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನರಿಸಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯು.

ವ್ಯಕ್ತಂ—ವಿಶೇಷೇಣ ಸ್ವಭಾಸಾ ಸರ್ವಸ್ಯಾಂಜಕಂ ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪಂ ನಾ | ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಸರ್ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಹೊಕ್ಕು ಆವರಿಸುವುದೂ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವುದು. ದಟ್ಟವಾಗಿರುವ, ನಿಬಿಡವಾಗಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯು (Thick black darkness).

ಋಣೇವ—ಋಣವೆಂದರೆ ಸಾಲ. ಸಾಲಮಾಡಿರುವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸುವವರೆಗೂ ಒಂದುವಿಧವಾದ ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವನು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಲಕೊಟ್ಟವನ ಬಾಧೆಯಿಂದ ನೊಂದು ತನ್ನ ಸಾಲವು ಬೇಗ ತೀರಿಹೋಗಿ ತಾನು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವನು. ಆದರಂತೆ ಕತ್ತಲೆಯೂ ಸಹ ಜನರಿಗೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಕಳ್ಳರ ಬಾಧೆಯಿರುವುದು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕತ್ತಲೆಯು ಬೇಗ ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಖಕರವಾದ ಬೆಳಕಾಗಬಾರದೇ ಎಂದು ಬಯಸುವುದು ಸಹಜವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಲದ ಹೊರೆಯಂತೆ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡದ ಈ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಬೇಗ ನಿವಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ದೇವತೆಯಾದ ಉಷೋದೇವತೆಯನ್ನು ಮುಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಉಪ ತೇ ಗಾ ಇನಾಕರಂ ವೃಣೀಷ್ವ ದುಹಿತದೀವಃ |

ರಾತ್ರಿ ಸ್ತೋಮಂ ನ ಜಿಗ್ಯುಷೇ || ೮ ||

|| ಪದವಾಚಃ ||

ಉಪ | ತೇ | ಗಾಽಇವ | ಆ | ಅಕರಂ | ವೃಣೀಷ್ವ | ದುಹಿತಃ | ದೀವಃ |

ರಾತ್ರಿ | ಸ್ತೋಮಂ | ನ | ಜಿಗ್ಯುಷೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾತ್ರಿ ರಾತ್ರಿದೇವತೇ ತೇ ತ್ವಾಂ ಗಾ ಇವ ಪಯಸೋ ದೋಗ್ಧೋರ್ಧೇನೂರಿವೋಪೇತ್ಯಾಕರಂ ಸ್ತುತಿಭಿರಭಿಮುಖೀಕರೋಮಿ || ಕರೋತೇಶ್ಚಾಂದಸೇ ಲುಜಾ ಕೃವ್ಯದ್ವರುಹಿಭ್ಯ ಇತಿ ಜ್ಞೇರಜಾದೇಶಃ || ದಿವೋ ದುಹಿತದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ರಿ ಯದ್ವಾ ದಿವಸಸ್ಯ ತನಯೇ || ಪರಮುಪಿ ಚೈಂದಸಿ | ಪಾ. ೨-೧-೨-೬ | ಇತಿ ಪರಸ್ಯ ಪಷ್ಯಂತಸ್ಯ ಪೂರ್ವಾಮಂತ್ರಿತಾಂಗವದ್ವಾವಾತ್ಪದೇವ್ಯಯಸಮುದಾಯ-ಸ್ಯಾಷ್ಟಮಿಕಂ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾಜ್ಜಿಗ್ಯುಷೇ ಶತ್ರುಗಳ್ಜಿಗ್ಯುಷೋ ಮಮ ಸ್ತೋಮಂ ನ ಸ್ತೋತ್ರಮಿವ ಹವಿರಸಿ ವೃಣೀಷ್ವ | ತ್ವಂ ಭಜಸ್ವ || ಜಯತೇರ್ಲಿಟಃ ಕೃಸುಃ | ಸನಾಲಿಟೋರ್ಜೀರಿತ್ಯ-ಭ್ಯಾಸಾದುತ್ತರಸ್ಯ ಜಕಾರಸ್ಯ ಕುತ್ವಂ | ಪಷ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ ವಕ್ತವ್ಯೇತಿ ಚತುರ್ಥೇ | ವಸೋಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮಿತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾತ್ರಿ—ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯೇ | ಗಾ ಇವ—ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವ ಗೋವಿನಂತೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಆ ಅಕರಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ | ದೀವಃ—ಸೂರ್ಯನ | ದುಹಿತಃ—ಪುತ್ರಿಯಾದ ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯೇ | ಜಿಗ್ಯುಷೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ನನ್ನ | ಸ್ತೋಮಂ ನ—ಸ್ತೋತ್ರದಂತೆ (ನಾನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು) | ವೃಣೀಷ್ವ—ಆದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯೇ, ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವ ಗೋವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಿನಗಾಗಿ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯಾದ ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯೇ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರದಂತೆ ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

English Translation

I have brought (these verses) before you like milch cows; accept, O Night, daughter of the sky, (my oblation) as the eulogy of one about to conquer.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಗಾ ಇವ ತೇ—ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವ ಗೋವಿನ ಬಳಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆ ಯಲು ಹೋಗುವರೋ ಅದರಂತೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ನಿನ್ನ (ರಾತ್ರಿಯ) ಬಳಿಗೆ ನಾನು ಬಂದು ಸ್ತುತಿ ಯನ್ನರ್ಪಿಸುವೆನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದಿವಃ ದುಹಿತಃ—ದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ರಿಯದ್ವಾ ದಿವಸಸ್ಯ ತನಯೇ | ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರಿ ಅಥವಾ ಹಗಲಿನ ಪುತ್ರಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಸೂರ್ಯನಿಂದಲೇ ಹಗಲುರಾತ್ರಿಗಳುಂಟಾಗು ವುವು. ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದಾಗ ಹಗಲು ಅಸ್ತಮಾನವಾದಾಗ ರಾತ್ರಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರಿಯರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಹಗಲು ಮುಗಿದಮೇಲೆ ರಾತ್ರಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಹಗಲಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದಂತೆ ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಮೊದಲೊಂದು ವಸ್ತುವಿದ್ದು ಅದರಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವು ಉಂಟಾದರೆ ಎರಡನೆಯ ವಸ್ತುವು ಮೊದಲ ವಸ್ತುವಿನ ಪುತ್ರಿಯೆಂದು ಹೇಳುವರೂ ಥಿಯಿದೆ, ಉಷೋದೇವತೆ ಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಹಗಲೂ ಹಗಲಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವವೆಂದು ವರ್ಣಿಸ ಲಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಹಗಲು ಕಳೆದುಹೋದನಂತರ ರಾತ್ರಿಯು ಉಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹಗಲಿನ ಪುತ್ರಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಪಠಿಶಿಷ್ಟಮಂತ್ರಗಳು (ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು)—

ಆ ರಾತ್ರಿ ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಜಃ ಪಿತರಃ ಪ್ರಾಯು ಧಾಮುಭಿಃ |
 ದಿವಃ ಸದಾಂಸಿ ಬೃಹತೀ ನಿ ತಿಷ್ಠಸ ಆ ತ್ವೇಷಂ ವರ್ತತೇ ತಮಃ || ೧ ||
 ಯೇ ತೇ ರಾತ್ರಿ ಸೃಚಕ್ಷಸೋ ಯುಕ್ತಾಸೋ ನವತರ್ನವ |
 ಅಶೀತಿಃ ಸಂತ್ವಷ್ಟಾ ಉತೋ ತೇ ಸಸ್ತ ಸಸ್ತತಿಃ || ೨ ||
 ರಾತ್ರೀಂ ಪ್ರಸದ್ಯೇ ಜನನೀಂ ಸರ್ವಭೂತನಿವೇಶನೀಂ |
 ಭದ್ರಾಂ ಭಗವತೀಂ ಕೃಷ್ಣಾಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋನಿಶಾಂ || ೩ ||
 ಸಂವೇಶಿನೀಂ ಸಂಯಮಿನೀಂ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿನೀಂ |
 ಪ್ರಸನ್ನೋಽಹಂ ಶಿವಾಂ ರಾತ್ರೀಂ ಭದ್ರೇ ಪಾರಮಶೀಮಹಿ
 (ಭದ್ರೇ ಪಾರಮಶೀಮಹ್ಯೋಂ ನಮಃ || ೪ ||
 ಸ್ತೋಷ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಯತೋ ದೇವೀಂ ಶರಣ್ಯಾಂ ಬಹ್ವಚಸ್ತ್ರಿಯಾಂ |
 ಸಹಸ್ರಸಂಮಿತಾಂ ದುರ್ಗಾಂ ಜಾತನೇದಸೇ ಸುನನಾಮ ಸೋಮಂ || ೫ ||
 ಶಾಂತೈರ್ಥಂ ತದ್ವಿಜಾತೀನಾಮೃಷಿಭಿಃ ಸೋಮಪಾತ್ರಿತಾಃ |
 ಋಗ್ವೇದೇ ತ್ವಂ ಸಮುತ್ಪನ್ನಾ ರಾತೀಯತೋ ನಿ ದಹಾತಿ ನೇದಃ || ೬ ||

ಯೇ ತ್ವಾಂ ದೇವಿ ಪ್ರ ಪದ್ಯಂತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಹವ್ಯವಾಹನೀಂ |
 ಅನಿಧ್ಯಾ ಬಹುವಿದ್ಯಾ ನಾ ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ ವಿಶ್ವಾ || ೭ ||

ಯೇ ಅಗ್ನಿವರ್ಣಾಂ ಶುಭಾಂ ಸೌಮ್ಯಾಂ ಕೀರ್ತಯಿಷ್ಯಂತಿ ಯೇ ದ್ವಿಜಾಃ |
 ತಾಂಸ್ತಾರಯತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ ನಾನೇವ ಸಿಂಧುಂ ದುರಿತಾತ್ಮಗ್ನಿಃ || ೮ ||

ದುರ್ಗೇಷು ವಿಷಮೇ ಘೋರೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ರಿಪುಸಂಕಟೇ |
 ಅಗ್ನಿಚೋರನಿಸಾತೇಷು ದುಷ್ಪಗ್ರಹನಿವಾರಿಣಿ || ೯ ||

ದುರ್ಗೇಷು ವಿಷಮೇಷು ತ್ವಂ ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ವನೇಷು ಚ |
 ಮೋಹಯಿತ್ವಾ ಪ್ರ ಪದ್ಯಂತೇ ತೇಷಾಂ ಮೇ ಅಭಯಂ ಕುರು
 (ತೇಷಾಂ ಮೇ ಅಭಯಂ ಕುರ್ವೋಮಿಹ ನಮಃ) || ೧೦ ||

ಕೇಶಿನೀಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಪಂಚಮೀತಿ ಚ ನಾಮ ಚ |
 ಸಾ ಮಾಂ ಸಮಾ ನಿಶಾ ದೇವೀ ಸರ್ವತಃ ಪರಿರಕ್ಷತು
 (ಸರ್ವತಃ ಪರಿ ರಕ್ಷತೋಮಿಹ ನಮಃ) || ೧೧ ||

ತಾಮಗ್ನಿವರ್ಣಾಂ ತಪಸಾ ಜ್ವಲಂತೀಂ ವೈರೋಚನೀಂ ಕರ್ಮಫಲೇಷು ಜುಷ್ವಾಂ |
 ದುರ್ಗಾಂ ದೇವೀಂ ಶರಣಮಹಂ ಪ್ರ ಪದ್ಯೇ ಸುತೇರಸಿ ತೇರಸೇ ನಮಃ || ೧೨ ||

ದುರ್ಗಾ ದುರ್ಗೇಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಶಂ ನೋ ದೇವೀರಭಿಷ್ಟಯೇ |
 ಯ ಇಮಂ ದುರ್ಗಾಸ್ತವಂ ಪುಣ್ಯಂ ರಾತ್ರಾ ರಾತ್ರಾ ಸದಾ ಪಠೇತ್ || ೧೩ ||

|| ರಾತ್ರಿಃ ಕುಶಿಕಃ ಸೋಭರೋ ರಾತ್ರೀವಾ ಭಾರದ್ವಾಜೋ ರಾತ್ರಿಸ್ತವೋ ಗಾಯತ್ರೀ ||

ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತಂ ಜನೇನ್ನಿತ್ಯಂ ತತ್ಕಾಲಮುಪಪದ್ಯತೇ |
 ನ ಯೋನಿಂ ಪುನರಾಯಾತಿ ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ || ೧೪ ||

ಕ್ಷೀರೇಣ ಸ್ನಾಪಿತಾ ದುರ್ಗಾ ಚಂದನೇನ ವಿಲೇಪಿತಾ |
 ಬಿಲ್ವಸಪ್ತಕೃತಾಪೀಡಾ ನಮೋ ದುರ್ಗೇ ನಮೋ ನಮಃ || ೧೫ ||

ಸರ್ವಭೂತಪಿಶಾಚೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವಸರ್ಪಸರೀಸೃಪೈಃ |
 ದೈನೇಭ್ಯೋ ಮಾನುಷೇಭ್ಯಶ್ಚ ಉಭಯೇಭ್ಯೋಽಭಿರಕ್ಷ ಮಾಂ || ೧೬ ||

ಯಾ ಋಗ್ವೇದೇ ಸ್ತುತಾ ದೇವೀ ಕಾಶ್ಯಪೇನ ಉದಾಹೃತಾ |
 ಜಾತನೇದಪ್ರಭಾ ಗೌರೀ ಜಾತನೇದಸೇ ಸುನವಾಮ ಸೋಮಂ || ೧೭ ||

ಸುರಾಸುರೈರ್ದ್ವಿಜವರೈಃ ಪಿಶಾಚೋರಗರಾಕ್ಷಸೈಃ |
 ಅರಾತಿಭಯ ಉತ್ಪನ್ನೇ ಅರಾತೀಯೋನೋ ನಿ ದಹಾತಿ ನೇಥಿ || ೧೮ ||

ಗಜದ್ವಾರೇಪಥೇ ಘೋರೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಚ ಗೌತಮಾ |
 ಸರ್ವಂ ರಕ್ಷತು ದುರಿತಂ ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ ವಿಶ್ವಾ || ೧೯ ||
 ಮಹಾಭಯೇ ಸಮುತ್ಪನ್ನೇ ಸ್ಮರಂತಿ ಚ ಜಪಂತಿ ಚ |
 ಸರ್ವಂ ತಾರಯತೇ ದುರ್ಗಾ ನಾನೇವ ಸಿಂಧುಂ ದುರಿತಾತ್ಮಗ್ನಿಃ || ೨೦ ||
 ಯ ಇಮಂ ದುರ್ಗಾಸ್ತವಂ ಪುಣ್ಯಂ ಶೃಣ್ವಂತಿ ಚ ಜಪಂತಿ ಚ |
 ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ನಿಖ್ಯಾತಂ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ಪೂಜಿತಂ || ೨೧ ||
 ಅಪುತ್ರೋ ಲಭತೇ ಪುತ್ರಾನ್ ಧನಹೀನೋ ಧನಂ ಲಭೇತ್ |
 ಅಚಕ್ಷುರ್ಲಭತೇ ಚಕ್ಷುರ್ಬದ್ಧೋ ಮುಚ್ಯತೇ ಬಂಧನಾತ್ || ೨೨ ||
 ವ್ಯಾಧಿತೋ ಮುಚ್ಯತೇ ರೋಗಾದರೋಗೀ ಶ್ರಿಯಮಾಪ್ನುಯಾತ್ |
 ದದಾತಿ ಕಾಮಿತಂ ಸರ್ವಂ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ || ೨೩ ||
 ಉಲೂಕಯಾತುಂ ಶುಶುಲೂಕಯಾತುಂ ಜಹಿ ಶ್ವಯಾತುಮುತ ಕೋಕಯಾತುಂ |
 ಸುಸರ್ಣಯಾತುಮುತ ಗೃಧ್ರಯಾತುಂ ದೃಷದೇವ ಪ್ರ ಮೃಣ ರಕ್ಷ ಇಂದ್ರ ||
 (ಋ. ಸಂ. ೭-೧೦೪-೨೨.)
 ಪಿಶಂಗಭೃಷ್ಟಿಮಂಭೃಣಂ ಪಿಶಾಚಿಮಿಂದ್ರ ಸಂ ಮೃಣ |
 ಸರ್ವಂ ರಕ್ಷೋ ನಿ ಬರ್ಹಯ || (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೩-೫.)

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ಠಿ ಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ವಿಶ್ವೇದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಈ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನು ಸರ್ವವಿಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಧನ ಸುಪುತ್ರರು ಮೊದಲಾದ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದರೂಪವಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂಕರ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ--

ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚ ಇತ್ಯೇತತ್ಸರ್ವಕಾಮೈರ್ಜಪೇದ್ವಿಜಃ |

ಜುಹ್ವದಾಜ್ಯಮನೇನೈವ ಸರ್ವಾನ್ಕಾಮಾನವಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೨೯ ||

ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ ಸಿದ್ಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಪುರುಷನು ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅಜ್ಯದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು.

ಯಾಂ ಕಲ್ಪಯಂತೀತಿ ಸದಾ ಜಪೇತ ನಿಯತವ್ರತಃ |

ನೈನಂ ಕೃತ್ಯಾ ನಿಹಿಂಸಂತಿ ಕ್ರುದ್ಧಾ ಭಿಚರಿತಾನಿ ಚ || ೩೦ ||

ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಯಮದಿಂದ ಯಾಂ ಕಲ್ಪಂತಿ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು (ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚಃ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತಿರುವ ಖಿಲ ಸೂಕ್ತವು ಇದನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ವಿನ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ) ಜಪಿಸುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಇತರರು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಅಚರಿಸುವ ಅಭಿಚಾರಿಕ ಕೃತ್ಯಗಳು (ಮಾಯಾ ಮಾಟ ಮೊದಲಾದುವು) ತಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಆ ಕೃತ್ಯಗಳು ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಮಂಗಿರಸಕಲ್ಪೈಸ್ತು ತದ್ವಿದೋಽಭಿಚರಂತಿ ಸಃ |

ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಸಕಲ್ಪೇನ ಸರ್ವಾಂಸ್ತಾನ್ ಪ್ರತಿಬಾಧತೇ || ೩೧ ||

ಅಂಗಿರಸಕಲ್ಪಪ್ರಕಾರ (ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ) ಅಭಿಚಾರಿಕವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಓರ್ವ ಪುರುಷನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಕೇಡನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಭಿಚಾರಿಕಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಪುರುಷನು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಸಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮದಂತೆ ಅಚರಿಸಿದರೆ ಅಭಿಚಾರಿಕ ಕೃತ್ಯಗಳ ಬಾಧೆಗೆ ಒಳಗಾಗದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಪ್ಪರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾಗುವನು.

ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಸವಿದ್ವಾಂಸ್ತು ನ ರಿಷ್ಯೇತ ಕದಾಚನ |

ನೈನಂ ಕೃತ್ಯಾ ನಿಹಿಂಸಂತಿ ಜ್ಞಾತಾಜ್ಞಾತಾನಿ ಯಾನಿ ಚ || ೩೨ ||

ಅಜಾನತಾ ಜಾನತಾ ನಾ ಕ್ರುದ್ಧೇನಾಮರ್ಷಿತೇನ ವಾ

ಅಕ್ರುಷ್ಣಂ ವಾ ದುರುಕ್ತಂವಾ ನೈನೋ ಲಿಂಪತಿ ತದ್ವಿದಂ || ೩೩ ||

ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಸಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ಅರಿತ ವಿದ್ವಾಂಸನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಭಿಚಾರಿಕಕೃತ್ಯಗಳ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲ. ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಲಿ ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಲಿ ಯಾವ ಮಂತ್ರತಂತ್ರಗಳೂ ಇವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲಾರವು, ಕೋಪದಿಂದ ಅಥವಾ ಅಸೂಯೆಯಿಂದ, ತಿಳಿದು ಅಥವಾ ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಾದಿಗಳು, ವಶೀಕರಣ, ಶಪಿಸುವುದು ಮೊದಲಾದ ತಂತ್ರಗಳು ಈ ವಿದ್ವಾಂಸನನ್ನು ಏನೂ ಮಾಡಲಾರವು.

ಏತಮೇವ ಜಪೇನ್ನಿತ್ಯಮೃಷಿಂ ಸ್ವಸ್ತೈಯನಾಯ ನೈ |

ಸರ್ವಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮೇತದಭಾಷತ ಋಷಿಃ ಸ್ವಯಂ || ೩೪ ||

ಕ್ಷೇಮಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಜಪಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಈ ಸೂಕ್ತವು ಸರ್ವಲೋಪ ದೋಷಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರೂಪವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯು ತಾನೇ ಹೇಳಿರುವನು.

ಸ್ಥಾವರಣಾಂ ನಿವೇಶೇ ತು ನಗರಾಣಾಂ ತಥೈವ ಚ |

ಗ್ರಾಮಾಣಾಂ ಚ ಗೃಹಾಣಾಂ ಚ ಜಪೇದಿಮಮೃಷಿಂ ಸದಾ || ೩೫ ||

ಸರ್ವತಃಪ್ರದೇಶ, ನಗರ, ಗ್ರಾಮ, ಗೃಹ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಜಾತರೂಪಮಯಂ ವಿದ್ವಾನ್ಕಾರಯೇತ್ತಿವೃತಂ ಮಣಿಂ |

ಸಹಸ್ರಸಂಪಾತಹುತಮೃಷಿಣಾ ತೇನ ತಂ ತತಃ

|| ೩೬ ||

ಪ್ರತಿಮುಂಚೇತ ಶಿರಸಿ ಗ್ರೀವಾಯಾಮಥವೋರಸಿ |

ನೈನಂ ಕೃತ್ಯಾ ನಿಹಿಂಸಂತಿ ಜ್ಞಾತಾಜ್ಞಾತಾನಿ ಯಾನಿ ಚ

|| ೩೭ ||

ವಿವೇಕಿಯಾದ ಸಾಧಕನು ಜಾತರೂಪವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವಿಶೇಷದಿಂದ ಮಣಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅಂತಹ ಸಾವಿರ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಮೂರೇಳೆಯ ಸರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಾಗಲಿ, ಕಂಠದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಎದೆಯಮೇಲಾಗಲಿ ಧರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಮಾಟ ಮೊದಲಾದ ಅಭಿಚಾರಕಕೃತ್ಯಗಳು ಇವನನ್ನು ಏನೂ ಮಾಡಲಾರವು.

ಅನೇನೈವ ತು ಸೂಕ್ತೇನ ರಾಜ್ಞಾಂ ಚ ಸಮಲೋಹಿತಂ |

ಕಾರಯೇತ ಮಣಿಂ ವಿದ್ವಾಂಸ್ತಾವದೇವಾನುಮಂತ್ರಣಂ

|| ೩೮ ||

ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಧ್ವಜಾಗ್ರಾಣಿ ವಾದಿತ್ರಾಣ್ಯನುಮಂತ್ರಯೇತ್ |

ಅಸನಾನಿ ಚ ಶಯ್ಯಾಶ್ಚ ಯಾನಾನಿ ವಿವಿಧಾನಿ ಚ

|| ೩೯ ||

ತಸ್ಯಾಭಿಚರತಃ ಸಾಕ್ಷಾದಂಗಿರಸೋಽಪ್ಯುಷೇಃ ಸ್ವಯಂ |

ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಸಕಲ್ಪೇನ ಸರ್ವಂ ತತ್ಪ್ರತಿಬಾಧತೇ

|| ೪೦ ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಮಣಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ರಾಜರು ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಧ್ವಜಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ನಾನಾವಿಧ ನಗಾರಿ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳು, ಆಸನಗಳು, ಹಾಸಿಗೆ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಮಾಯಾತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕುಶಲನಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಯೇ ಅಭಿಚಾರಕಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿದರೂ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಸಕಲ ವಿಧಾನದಿಂದ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು.

ಅಮಾನುಷೀರಭಿಚರೇತ್ ಕೃತ್ಯಾಸೂಕ್ತಂ ಜಪನ್ನಿದಂ |

ಮುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವತೋಽನಿಷ್ಟಾತ್ ಕಿಂಪುನರ್ಮಾನುಷಾಧ್ಯಯಂ

|| ೪೧ ||

ಜನಸಂಚಾರವಿಲ್ಲದ ರಹಸ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಈ ಕೃತ್ಯಾಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಸಮಸ್ತವಿಧವಾದ ಅನಿಷ್ಟ, ಭಯ ಮೊದಲಾದವು ನಾಶವಾಗುವವು. ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಭಯಭೀತಿಗಳು ಈ ಮಂತ್ರಜಪದ ಮುಂದೆ ಏನುಮಾಡಬಲ್ಲವು ?

ತಪಸ್ವೀ ನಿಯತೋ ದಾಂತಃ ಪ್ರಯೋಕ್ತಾ ಚೇದ್ಭವೇದ್ಯಸಿಂ |

ಸರ್ವಂ ತರತಿ ಶಾಂತಾತ್ಮಾ ತಪೋ ಹಿ ಸುಮಹದ್ಬಲಂ

|| ೪೨ ||

ಅಯುಷ್ಯಮಾಯುರ್ವರ್ಚಸ್ಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ದಾಪ್ತಾಯಾಣಂ ಮಹತ್ |

ಅಲಂಕಾರಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ನಾ ಪ್ರಾಪ್ಯ ದಾಪ್ತಾಯಾಣಂ ಜನೇತ್ |

ಪ್ರಾಯಶ್ಚ ಶ್ರಿಯಮಾದತ್ತೇ ಬಹು ಚಾನ್ಯಂ ಸಮಶ್ನುತೇ

|| ೪೩ ||

ತಪಸ್ವಿಯಾದ ಪುರುಷನು ನಿಯಮದಿಂದ ಶಾಂತಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನ ತಪೋಬಲದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಅನಿಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಭಯಭೀತಿಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗುವನು. ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಪುಣ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆಯುಸ್ಸು, ವರ್ಚಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ, ಸುವರ್ಣಾದ್ಯೈಶ್ವರ್ಯ, ಸಂಪತ್ತು, ಧನಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಲಭಿಸುವವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಮಾಗ್ನೇ ಇತಿ ನವರ್ಚಂ ಷೋಡಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯ ವಿಹವ್ಯಸ್ಯಾರ್ಷಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ | ಅಂತ್ಯಾ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಃ | ಅನುಕ್ರಮ್ಯತೇ ಹಿ | ಮಮಾಗ್ನೇ ನವ ವಿಹವ್ಯೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಜಗತ್ಯಂತಮಿತಿ || ಸಂಸವೇ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಪುರಸ್ತಾದೇತಚ್ಚಂಸ್ಯಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚ ಇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಸ್ಯಾಪಿ ವೈತೇಷ್ಟೇವ ನಿವಿದೋ ದಧ್ಯಾತ್ | ಅ. ೬-೬ | ಇತಿ || ಸಮಾವರ್ತನೇನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ ಶಿಷ್ಟಾಸುನಾ ಪ್ರತ್ಯೇಚಂ ಸಮಿದಾಧಾತವ್ಯಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚ ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಚಂ ಸಮಿಧೋಽಭ್ಯಾದಧ್ಯಾತ್ | ಅ. ಗೃ. ೩-೯-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಮಮಾಗ್ನೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ ವಿಹವ್ಯನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು; ವಿಶ್ವೇ ದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಮಮಾಗ್ನೇ ನವ ವಿಹವ್ಯೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಜಗತ್ಯಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸಂಸವದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚ ಇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಸ್ಯಾಪಿ ವೈತೇಷ್ಟೇವ ನಿವಿದೋ ದಧ್ಯಾತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೬) ನಿವೃತ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಸಮಾವರ್ತನ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರತಿ ಋಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ ಸವಿತೃನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹಸೂತ್ರದ—ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚ ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಚಂ ಸಮಿಧೋಽಭ್ಯಾದಧ್ಯಾತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೯-೨) ನಿವೃತ್ತವಾಗಿರುವುದು,

ಸೂಕ್ತ—೧೨೮

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೦ || ಸೂಕ್ತ-೧೨೮ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೧೫, ೧೬ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

ಋಷಿ—ವಿಹವ್ಯಃ ||

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

ಭಂದಃ—೧-೮ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೯ ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚೋ ವಿಹವೇಷ್ವ ಸ್ತು ವಯಂ ತ್ವೇಂಧಾನಾಸ್ತನ್ವಂ ಪುಷೇಮು |

ಮಹ್ಯಂ ನಮಂತಾಂ ಪ್ರದಿಶಶ್ಚ ತಸ್ರಸ್ತಯಾದ್ಯಕ್ಷೇಣ ಪೃತನಾ ಜಯೇಮು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಮ | ಅಗ್ನೇ | ವರ್ಚಃ | ವಿಹವೇಷ್ವ | ಅಸ್ತು | ವಯಂ | ತ್ವಾ | ಇಂಧಾನಾಃ | ತನ್ವಂ | ಪುಷೇಮು |

ಮಹ್ಯಂ | ನಮಂತಾಂ | ಪ್ರದಿಶಃ | ಚತಸ್ರಃ | ತ್ವಯಾ | ಅಧ್ಯಕ್ಷೇಣ | ಪೃತನಾಃ | ಜಯೇಮು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ | ವಿವಿಧಮಾಹೂಯಂತೇ ಯೇಷು ಶೂರಾ ಇತಿ ವಿಹವಾಃ ಸಂಗ್ರಾಮಾಃ | ಯದ್ವಾ | ವಿವಿಧಂ ಯಾಗಾರ್ಥಂ ದೇವಾ ಆಹೂಯಂತೆ ಏಷ್ವಿತಿ ವಿಹವಾ ಯಜ್ಞಾಃ || ಹೃಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ ನೈಭ್ಯುಪವಿಷು | ಸಾ. ೩-೩-೭೨ | ಇತ್ಯಧಿಕರಣೇಽಪ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ | ಧಾಧಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ನಾ ವರ್ಚೋ ದೀಪ್ತಿಸ್ತದನುಗ್ರಹಾನ್ಮಮಾಸ್ತು | ಭವತು | ವಯಂ ಚ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಿಂಧಾನಾಃ ಸಮಿದ್ಧಿದೀಪಯಂತಸ್ತನ್ವಂ ತವ ಶರೀರಂ ಪುಷೇಮು | ಹರ್ವಿರ್ಭವ. ಧಯೇಮು || ಇಂಧೇಃ ಶಾನಚಿ ಶ್ವಸೋರಲೋಪ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ಶಾನಚಿ ಅದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವಿಭಾಷಾ ವೇಣ್ಯಂಧಾನಯೋಃ | ಸಾ. ೬-೧-೨೦೫ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತನ್ವಂ ಪುಷೇಮು || ಪುಷೇರ್ಲಿಜಾ ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜ್ || ಅಸಿ ಚ ಮಹ್ಯಂ ಮದರ್ಥಂ || ಜಯಿ ಚೇತ್ಯಸ್ಮದ ಅದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಚತಸ್ರಃ ಪ್ರದಿಶಃ ಪ್ರಕೃತ್ವಾ ದಿಶಃ | ತದ್ವಾಸಿನೋ ಜನಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನಮಂತಾಂ | ಸ್ವತಃ ಏವ ಪ್ರಹೀ- ಭವಂತು || ನಮತೇಃ ಕರ್ಮಕರ್ತರಿ ಲೋಟಿ ನ ದುಹಸ್ವು ನಮಾಮಿತಿ ಯಕ್ಪತಿಷೇಧಃ || ತ್ವಯಾ- ಸ್ಮಾಭಿರ್ಹರ್ವಿರ್ಭಿಃ ಪ್ರವರ್ಧಿತೇನಾಧ್ಯಕ್ಷೇಣೇತ್ವರೇಣ ಸತಾ ಪೃತನಾಃ ಶತ್ರುಸೇನಾ ಜಯೇಮು | ಅಭಿಭವೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ (ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) | ವಿಹವೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ವರ್ಚಃ—ದೀಪ್ತಿಯು ಎಂದರೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು | ಮಮ—ನನಗೆ | ಅಸ್ತು—ಉಂಟಾಗಲಿ | ವಯಂ—ನಾವು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಇಂಧಾನಾಃ—ಸಮಿಧಾದಿಗಳಿಂದ ಉಜ್ಜ್ವಲಗೊಳಿಸಿ | ತನ್ವಂ—ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು | ಪುಷೇಮು—ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದವೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತೇವೆ | ಚತಸ್ರಃ ಪ್ರದಿಶಃ—ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜನರೂ | ಮಹ್ಯಂ—ನನ್ನನ್ನು ದೈಶಿಸಿ | ನಮಂತಾಂ—ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿ | ಅಧ್ಯಕ್ಷೇಣ—ಸ್ವಾಮಿಯಾದ | ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನಿಂದ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಪೃತನಾಃ—ಶತ್ರು ಸೇನೆಗಳನ್ನು | ಜಯೇಮು—ನಾವು ಜಯಿಸುವಂತಾಗಲಿ,

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಂಟಾಗಲಿ. ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಿದಾದಿಗಳಿಂದ ಉಜ್ಜ್ವಲಗೊಳಿಸಿ ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತೇನೆ. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ನನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟರಲಿ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May glory, Agni, be mine in battle, may we, kindling you, cherish your person, may the (inhabitants of the) four quarters bow down before me, may we with you for our leader overcome (hostile) armies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಮ ದೇವಾ ವಿಹವೇ ಸಂತು ಸರ್ವ ಇಂದ್ರವನ್ನೋ ಮರುತೋ ವಿಷ್ಣು-
ರಗ್ನಿಃ |

ಮಮಾಂತರಿಕ್ಷಮುರುಲೋಕಮಸ್ತು ಮಹ್ಯಂ ನಾತಃ ಪವತಾಂ ಕಾನೋ
ಅಸ್ಮಿನ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಮ | ದೇವಾಃ | ವಿಹವೇ | ಸಂತು | ಸರ್ವೇ | ಇಂದ್ರವಂತಃ | ಮರುತಃ | ವಿಷ್ಣುಃ | ಅಗ್ನಿಃ |

ಮಮ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ | ಉರುಲೋಕಂ | ಅಸ್ತು | ಮಹ್ಯಂ | ನಾತಃ | ಪವತಾಂ | ಕಾನೋ | ಅಸ್ಮಿನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ವಿಹವೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಯಜ್ಞೇ ನಾ ಮಮ ಸಂತು | ಮಮೈವ ಸಾಧಕಾ ಭವಂತು | ಕೇ ಪುನಸ್ತೇ | ಇಂದ್ರವಂತೆ ಇಂದ್ರೇಣ ಯುಕ್ತಾ ಮರುತೋ ವಿಷ್ಣುರಗ್ನಿಶ್ಚ | ತಥಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಮನೋರು-
ಲೋಕಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಪ್ರಕಾಶಕಮಸ್ತು || ಲೋಕೈ ದರ್ಶನೇ | ಭಾವೇ ಭಾಷಾ | ಲೋಕ ಅಲೋಕಃ
ಪ್ರಕಾಶಃ | ಉರುಲೋಕೋ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹಾ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಅಪಿ ಚಾಸ್ಮಿನ್ನಾ-
ಮೇ ಕಾನುಯಿತಸ್ಯೇ ಫಲೇ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ಸತಿ ವಾತೋ ವಾಯುಃ ಪವತಾಂ | ಅನುಗುಣಂ
ಪ್ರವಾತು || ಪೂರ್ವ ಪವನೇ ಭಾವಾದಿಕಃ | ಊಡಿಡಮಿತ್ಯಾದಿನೇದಮಃ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರವಂತೆಃ—ಇಂದ್ರನಿಂದ ಸಹಿತರಾದ | ಮರುತೇಃ—ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೂ | ವಿಷ್ಣುಃ—ವಿಷ್ಣುವೂ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯೂ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ | ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ | ವಿಹವೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಮಮ—ನನ್ನ ವರಾಗಿ ಎಂದರೆ ನನಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ | ಸಂತು—ಇರಲಿ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕವು | ಮಮ—ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಉರುಲೋಕಂ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳದಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಇರಲಿ | ಮಹ್ಯಂ—ನನಗಾಗಿ | ಕಾಮೇ—ಪಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಾದ | ಅಸ್ಮಿನ್—ನನ್ನಲ್ಲಿ | ನಾತಃ—ನಾಯುವು | ಪ್ರವತಾಂ—ಸುಖಕರವಾಗಿ ಬೀರಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರ, ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು, ವಿಷ್ಣು, ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರಲಿ. ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲಿ. ಪಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಾದ ನನಗೋಸ್ಕರ ನಾಯುವು ಹಿತಕರವಾಗಿ ಬೀರಲಿ.

English Translation.

May all the gods be on my side in battle, the Maruts with Indra, Vishnu and Agni; may the expanded firmament be mine, may the wind blow (propitiously) to this my desire.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಮಯಿ ದೇವಾ ದ್ರವಿಣನಾ ಯಜಂತಾಂ ಮಯ್ಯಾತಿರಸ್ತು ಮಯಿ ದೇವ-
ಹೂತಿಃ |

ದೈನ್ಯಾ ಹೋತಾರೋ ವನುಷಂತ ಪೂರ್ವೇಽರಿಷ್ಟಾಃ ಸ್ಯಾಮ ತನ್ನಾ ಸುವೀರಾಃ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಮಯಿ | ದೇವಾಃ | ದ್ರವಿಣಂ | ಅ | ಯಜಂತಾಂ | ಮಯಿ | ಆತ್ಮೀಃ | ಅಸ್ತು | ಮಯಿ | ದೇವಹೂತಿಃ |
ದೈನ್ಯಾಃ | ಹೋತಾರಃ | ವನುಷಂತ | ಪೂರ್ವೇ | ಅರಿಷ್ಟಾಃ | ಸ್ಯಾಮ | ತನ್ನಾ | ಸುವೀರಾಃ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದೇವಾಃ ಸರ್ವೇ ದ್ರವಿಣಂ ಧನಂ ಮಯಿ ಸ್ತೋತರ್ಯಾ ಯಜಂತಾಂ | ಗಮಯಂತು | ಮಹ್ಯಂ ದದತ್ತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾಶೀರಾಶಂಸನೀಯಂ ಯಜ್ಞಫಲಂ ಚ ಮಯ್ಯೇನಾಸ್ತು | ದೇವಾನಾಂ ಹೂತಿರಾ-

ಹ್ವಾನಮಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ದೇವಹೂತಿಯೇಜ್ಞಃ | ಸ ಚ ಮಯ್ಯಸ್ತು | ಅಪಿ ಚ ದೇವಾನಾಮಿಮೇ ದೈವ್ಯಾಃ ||
 ದೇವಾದ್ಯೇಷಾವಿತಿ ಯೇಷಾಃ || ತಾದೃಶಾ ಹೋತಾರಃ ಸಾಧುಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕಾ ಮದೀಯಾ
 ಋತ್ವಿಜಃ ಪೂರ್ವೇನ್ಯದೀಯೇಭ್ಯ ಋತ್ವಿಗೈಃ ಪ್ರಥಮಭಾವಿನಃ ಸಂತೋ ವನುಷಂತ | ದೇವಾನ್ಸಂಭ-
 ಜಂತಾಂ || ವನತೇಶ್ವಾಂದಸೇ ಲಜಂ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಮಿತಿ ತ್ರಯೋ ವಿಕರಣಾ ಉಪ್ರತ್ಯಯಃ
 ಸಿಪ್ಯಪಾ ಚ | ಅಡಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ವಯಂ ಚ ತನ್ನಾ ಶರೀರೇಣಾರಿಷ್ಟಾ ಅಹಂಸಿತಾಃ ಸುವೀರಾಃ
 ಸುಪುತ್ರಾಶ್ಚ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮ || ವೀರವೀರ್ಯಾ ಚೇತ್ಯುತ್ರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳು | ಮಯಿ—ಸೋತ್ರಮಾಡುವ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನನಗೆ | ದ್ರವಿಣಂ—
 ಧನವನ್ನು | ಆ ಯಜಂತಾಂ—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡಲಿ | ಆಶೀಃ—ಆಶೀರ್ವಾದರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞಫಲವು |
 ಮಯಿ ಅಸ್ತು—ನನಗೆ ಲಭಿಸಲಿ | ದೇವಹೂತಿಃ—ಯಜ್ಞವೂ ಸಹ | ಮಯಿ—ನನ್ನಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡಲಿ |
 ದೈವ್ಯಾಃ—ದೇವಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ | ಹೋತಾರಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು | ಪೂರ್ವೇ—ಇತರರಿಗಿಂತಲೂ
 ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿಯೇ | ವನುಷಂತ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜಿಸಲಿ | ತನ್ನಾ—ನಮ್ಮ ಶರೀರದಿಂದ
 ಅರಿಷ್ಟಾಃ—ಅಹಂಸಿತರಾಗಿರೋಣ | ಸುವೀರಾಃ—ವೀರ್ಯವಂತರಾದ ಪುತ್ರರನ್ನು | ಸ್ಯಾಮ—ಪಡೆಯು-
 ವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ಸೋತ್ರಮಾಡುವ ನನಗೆ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ. ಅವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಆಶೀ-
 ವಾದರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞವೂ ಅದರ ಫಲವೂ ನನಗೆ ಲಭಿಸಲಿ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವ ನಮ್ಮ ಋತ್ವಿ-
 ಕ್ಕುಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಯಜಿಸಲಿ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ರೋಗಾದ್ಯು-
 ಪದ್ರವಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸುಖವಾಗಿರೋಣ ಮತ್ತು ವೀರ್ಯವಂತರಾದ ಪುತ್ರರನ್ನು ನಾವು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

May the gods bestow wealth upon me, may (their) blessing be upon
 me, may sacrifice in which the gods are invoked be (beneficial) to me, may
 my invokers of the gods be the first to propitiate them ; may we be unharmed
 in body and blessed with male offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಹ್ಯಂ ಯಜಂತು ಮನು ಯಾನಿ ಹವ್ಯಾಕೂತಿಃ ಸತ್ಯಾ ಮನಸೋ ಮೇ
 ಅಸ್ತು |

ಏನೋ ಮಾ ನಿ ಗಾಂ ಕತಮುಚ್ಚನಾಹಂ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ಅಧಿ ವೋಚತಾ
ನಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಹ್ಯಂ | ಯಜಂತು | ಮಮ | ಯಾನಿ | ಹವ್ಯಾ | ಆಕ್ರೂತಿಃ | ಸತ್ಯಾ | ಮನಸಃ | ಮೇ | ಅಸ್ತು |
ಏನಃ | ಮಾ | ನಿ | ಗಾಂ | ಕತಮುತ್ | ಚನ | ಅಹಂ | ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಸಃ | ಅಧಿ | ವೋಚತ | ನಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹ್ಯಂ ಮದರ್ಥಂ ಯಜಂತು | ಋತ್ವಿಜೋ ದೇವಾನ್ದವಿಭಿರ್ಯಜಂತು | ಯದ್ವಾ |
ಷಷ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ | ಮಹ್ಯಂ ಮದೀಯಾ ಋತ್ವಿಜ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಮ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ಹವ್ಯಾನಿ
ಯಾನಿ ಹವೀಂಸಿ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದೀನಿ ಸಂತಿ ತ್ರೈಹವಿಭಿರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಮೇ ಮನಸ ಆಕ್ರೂತಿಃ
ಸ್ವಕಲ್ಪನಮಭೀಷ್ಟಸ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಂ ಸತ್ಯಾ ಯಥಾರ್ಥಮಸ್ತು | ಅಪಿ ಚಾಹಂ ಕತಮುಚ್ಚನ ಕಿಮಪ್ಯೇನಃ
ಪಾಪಂ ಮಾ ನಿ ಗಾಂ | ಮಾ ನಿಯತಂ ನಿಕೃಷ್ಣತರಂ ವಾ ಗಚ್ಛೇಯಂ | ಪಾಪಂ ಮಾ ಕಾರ್ಷಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಏತೇರ್ಮಾಜಾ ಲುಜೇಣೋ ಗಾ ಲುಜೇತಿ ಗಾದೇಶಃ | ಗಾತಿಸ್ಥೇತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ || ಅಪಿ ಚ ಹೇ
ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಃ ಯೂಯಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಧಿ ವೋಚತ | ವಿನಾದೇಷು ಪಕ್ಷಪಾತೇನ
ಬ್ರೂತ || ವಕ್ತೇರ್ಲೋಟಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಟ್ | ವಚ ಉಮಿತ್ಯುಮಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಮ—ನನ್ನ | ಯಾನಿ ಹವ್ಯಾನಿ—ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸು ಗಳಿವೆಯೋ ಅವುಗಳನ್ನು |
ಮಹ್ಯಂ—ನನಗಾಗಿ ಅಥವಾ ನನ್ನ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ಯಜಂತು—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಿ | ಮೇ—ನನ್ನ |
ಮನಸಃ—ಮನಸ್ಸಿನ | ಆಕ್ರೂತಿಃ—ಅಭೀಷ್ಟಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು | ಸತ್ಯಾ—ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ನೆರ
ವೇರಲಿ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಕತಮುಚ್ಚನ—ಯಾವವಿಧವಾದ | ಏನಃ—ಪಾಪವನ್ನೂ | ಮಾ ನಿ ಗಾಂ—
ಹೊಂದದಂತಾಗಲಿ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸಃ—ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅಧಿ ವೋಚತ—
ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವಂತೆ ನುಡಿಯಿರಿ ಎಂದರೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ನನ್ನ ಋತ್ವಿಜರು ನನಗಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಿ. ನನ್ನ
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೋರಿಕೆಯು ನೆರವೇರಲಿ. ನನಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಪಾಪವೂ ಸಂಭವಿಸದಿರಲಿ. ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ತ
ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲೆಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ.

English Translation.

May (my priests) offer for me whatever oblations of mine (there may be); may the purpose of my mind be sincere; may I not fall into any kind of sin; universal gods, bless us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇವೀಃ ಷಳುವೀರುರು ನಃ ಕೃಣೋತ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸ ಇಹ ವೀರಯಧ್ವಂ |
ನಾ ಹಾಸ್ಮಹಿ ಪ್ರಜಯಾ ನಾ ತನೂಭಿರ್ಮಾ ರಥಾಮು ದ್ವಿಷತೇ ಸೋಮು
ರಾಜನ್ || ೫ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ದೇವೀಃ | ಷಟ್ | ಉರ್ವೀಃ | ಉರು | ನಃ | ಕೃಣೋತ | ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಸಃ | ಇಹ | ವೀರಯಧ್ವಂ |
ನಾ | ಹಾಸ್ಮಹಿ | ಪ್ರಜಯಾ | ನಾ | ತನೂಭಿಃ | ಮಾ | ರಥಾಮು | ದ್ವಿಷತೇ | ಸೋಮು | ರಾಜನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಷಡುರ್ವೀಃ ಷಟ್ ಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಉರ್ವೀಃ | ಏತಾಶ್ಚಾನ್ಯತ್ರಾನ್ನಾಯಂತೇ | ಷಣ್ಮೂರ್ವೀ-
ರಂಹಸಃ ಸಾಂತು ದ್ಯೌಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀ ಚಾಹಶ್ಚ ರಾತ್ರಿಶ್ಚಾಪಶ್ಚಾಪಧಯಶ್ಚೇತಿ | ಈದೃಶ್ಯೋ ಹೇ ದೇವೀ-
ರ್ದೇವ್ಯಃ || ಜಸಿ ನಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ | ನಾಮಂತ್ರಿತೇ ಸಮಾನಾಧಿಕರಣೇ ಸಾಮಾ-
ನ್ಯವಚನಮಿತ್ಯಸ್ಯಾವಿದ್ಯಮಾನತ್ವನಿಷೇಧೇನ ಷಳುವೀರಿತ್ಯನಯೋರಾಮಂತ್ರಿತಯೋಃ ಸದಾತ್ಪರತ್ವಾದಾ-
ಷ್ಟಮಿಕಮಾಮಂತ್ರಿತಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಾ ಯೂಯಮುರು ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಧನಂ ನೋಽಸಾಕೃಂ
ಕೃಣೋತ | ಕುರುತ || ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಃ | ಧಿನ್ವಿಕೃಣ್ವೋರಚ್ಚೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತಪ್ತನಪ್ತ-
ನಥನಾಶ್ಚೇತಿ ತಸ್ಯ ತಬಾದೇಶಃ || ಹೇ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಃ ಯೂಯಂ ಚೇಹಾಸ್ಮಿನ್ನನೇ
ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯೇ ವಿಷಯೇ ವೀರಯಧ್ವಂ | ವಿಕ್ರಾಮಯತ | ತಥಾ ವಯಂ ತದ್ಧನಂ ಲಭೇಮಹಿ |
ತಥಾ ವೀರ್ಯವಂತೋ ಯೂಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇದ್ವಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ವೀರ ವಿಕ್ರಾಂತಾ || ಅಸಿ ಚ ಪ್ರಜಯಾ
ಪುತ್ರಾದಿರೂಪಯಾ ಮಾ ಹಾಸ್ಮಹಿ | ವಯಂ ಮಾ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯೇಮಹಿ | ಮಾ ಚ ತನೂಭಿಃ ಶರೀರೈಸ್ತೃ-
ಜ್ಯೇಮಹಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ನದಾಚಿದಪಿ ಪುತ್ರಾದಯಃ ಶರೀರಾಣಿ ಚ ಮಾ ಪರಿತ್ಯಾಹ್ನುರಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಓ
ಹಾಕ್ ತ್ಯಾಗೇ | ಅಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣಿ ಲುಜಿ ಚಿಣ್ವದ್ಭಾವಾಭಾವೇ ರೂಪನೇತತ್ || ತಥಾ ಹೇ ರಾಜನ್ತ್ರಾ-
ಜಮಾನ ಯದ್ವಾಸ್ತಾಕಂ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಹೇ ಸೋಮು ದ್ವಿಷತೇಽಪ್ರೀತಿಂ ಕುರ್ವತೇ || ದ್ವಿಷೇಃ ಶತರ್ಯಾ-

ದಾದಿತ್ವಾಚ್ಚೈವೋ ಲುಕ್ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಸ್ಯೈರ್ಭೇ ಚತುರ್ಥೀ ವಕ್ತವ್ಯೇತಿ
ಚತುರ್ಥೀ || ದ್ವಿಷತಃ ಶತ್ರೋರ್ಮಾ ರಥಾಮ | ಮಾ ವಶಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾಮ | ತಥಾ ತ್ವಂ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ರಥೈರ್ವಶಗಮನ ಇತಿ ಯಾಸ್ಯ | ನಿ. ೬-೩೨ | ಯದ್ವಾ | ದ್ವಿಷತೇ ಶತ್ರವೇ ತದರ್ಥಂ ಮಾ ರಥಾಮ |
ಪರಿಪಕ್ವಾ ಹನನಾರ್ಹಾ ಮಾ ಭೂಮ | ರಥ ಹಿಂಸಾಸಂರಾಧ್ಯೋಃ | ಸಂರಾಧ್ಯಃ ಸಾಕ ಇತಿ ತದ್ವೃತ್ತಿಃ |
ಮಾಜು ಲುಜು ಪುಷಾದಿತ್ವಾಚ್ಚೈವೋರಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಷಟ್ ಉರ್ವೀಃ—ಷಟ್ಪಂಖ್ಯಾಕರೂ ಮಹಾಮಹಿಮುರೂ ಆದ | ದೇವೀಃ—ದೇವಿಯರೇ ನೀವು |
ನಃ—ನಮಗೆ | ಉರು—ಬಹಳವಾದ ಧನವನ್ನು | ಕೃಣೋತ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿ | ಇಹ—ಈ ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸಃ—ಎಲೈ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೇ ನೀವು | ವೀರಯೌಧ್ವಂ—ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಿ (ಮತ್ತು
ನಾವು) | ಪ್ರಜಯಾ—ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ | ಮಾ ಹಾಸ್ಮಹಿ—ರಹಿತರಾಗಿರದಂತಾಗಲಿ | ತನ್ನೂಭಿಃ—ಶರೀರ
ಗಳಿಂದಲೂ | ಮಾ—ತೃಜಿಸಲ್ಪಡದಿರಲಿ | ರಾಜನ್—ಒಡೆಯನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸೋಮ—
ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದ್ವಿಷತೇ—ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ | ಮಾ ರಥಾಮ—ನಾವು ವಶರಾಗದಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಹಾಮಹಿಮಾಸ್ವಿತೆಯರಾದ ಎಲೈ ಆರುಮಂದಿ ದೇವಿಯರೇ, ನೀವು ನಮಗೆ ಬಹಳವಾದ ಧನವನ್ನು ಒದ
ಗಿಸಿಕೊಡಿ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೂ ನಮಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿ. ನಾವು ಪುತ್ರಗಳಲ್ಲದೆ
ಇಲ್ಲದಿರಲಿ ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಪುತ್ರಾದಿಗಳ ಅಭಾವವಿಲ್ಲದಿರಲಿ ಮತ್ತು ಶರೀರವಿಯೋಗವೂ ಎಂದರೆ ಮರಣವೂ ಸುಭವಿ
ಸದಿರಲಿ. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಸೋಮನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳ ಅಧೀನರಾಗಿ ನಾವು ಸಂಹರಿಸ
ಲ್ಪಡದಿರಲಿ.

English Translation.

You, six mighty goddesses, bestow upon us ample (wealth); universal
gods, display prowess here; let us not be bereft of our offspring, or be
harmed in our bodies, may we not become subject to our enemy, royal Soma.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇಲ್ಲಿ ಷಟ್ ಉರ್ವೀಃ ದೇವೀಃ ಎಂದರೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—ಷಣ್ಮೂರ್ವೀ ರಂಹಸಃ ಪಾಂತು ದೌಶ್ವ
ವೈಧಿವೀ ಚಾಹಶ್ಚ ರಾತ್ರಿಶ್ಚಾಪಶ್ಚಾಷ್ಠಧಯಶ್ಚ—ದೌಶ್ವ (ಸ್ವರ್ಗ), ವೈಧಿವೀ, ಅಹಸ್ವ (ಹಗಲು), ರಾತ್ರಿ, ಉದಕ
ಗಳು, ಓಷಧಿ ವನಸ್ಪತಿಗಳು ಇವುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳಾದ ಆರುಮಂದಿ ದೇವಿಯರು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಆ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಮನ್ಯುಂ | ಪ್ರತಿನುದನ್ವರೇಷಾಮದಬ್ಧೋ | ಗೋಪಾಃ | ಪರಿ | ಪಾಹಿ |
ನಸ್ತ್ವಂ |

ಪ್ರತ್ಯಂಚೋ | ಯಂತು | ನಿಗುತಃ | ಪುನಸ್ತೇ | ಮೈಷಾಂ | ಚಿತ್ತಂ | ಪ್ರಬುಧಾಂ | ವಿ |
ನೇಶತ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಮನ್ಯುಂ | ಪ್ರತಿನುದನ್ | ಪರೇಷಾಂ | ಅದಬ್ಧಃ | ಗೋಪಾಃ | ಪರಿ | ಪಾಹಿ | ನಃ | ತ್ವಂ |
ಪ್ರತ್ಯಂಚಃ | ಯಂತು | ನಿಗುತಃ | ಪುನರಿತಿ | ತೇ | ಅಮಾ | ವಿಷಾಂ | ಚಿತ್ತಂ | ಪ್ರಬುಧಾಂ | ವಿ |
ನೇಶತ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಪರೇಷಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಮನ್ಯುಂ ಕ್ರೋಧಂ ಪ್ರತಿನುದನ್ ಪ್ರತಿಮುಖಂ ಪ್ರೇರಯಂ-
ಸ್ತಿರಸ್ತುರ್ವನದಬ್ಧಃ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸಿತೋ ಗೋಪಾ ಗೋಪಾಯಿತಾ || ಗುಪ್ತಾ ರಕ್ಷಣಿ ಇತ್ಯೆಸ್ಮಾದಾಯ-
ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಾತ್ವಿಪಿ ವೇರಪೃಕ್ತಸ್ಯ ಲೋಪಾತ್ಪೂರ್ವಂ ನಲಿ ಲೋಪೇ ರೂಪಮೇತತ್ || ಈದೃಶಸ್ತ್ವಂ
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪರಿ ಪಾಹಿ | ಪರಿತಃ ಸರ್ವತೋ ರಕ್ಷ | ತೇ ಶತ್ರುನಃ ಪ್ರತ್ಯಂಚಃ ಪ್ರತ್ಯಂಚಂತಃ ಪ್ರತಿನಿವರ್ತ-
ಮಾನಾ ನಿಗುತಃ || ಗುಜ್ಞ ಆವೃಕ್ತೇ ಶಬ್ದೇ | ಅಸ್ಮಾತ್ತ್ವಿಪಿ ತುಕ್ || ಭಯೇನ ಗದ್ಗದರೂಪಮವ್ಯಕ್ತಂ
ಶಬ್ದಂ ನಿತರಾಂ ಕುರ್ವಂತಃ ಪುನರ್ಯಂತು | ಸ್ವಕೀಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪುನರ್ಗಚ್ಛಂತು | ಅಸಿ ಚಿ ಪ್ರಬುಧಾಂ
ಪ್ರಬುಧ್ಯಮಾನಾನಾಮೇತೇಷಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಜ್ಞಾನಸಾಧನಂ ಮನೋಽಮಾ ಸಹ ಯುಗಪದೇನ
ವಿ ನೇಶತ್ | ವಿನಶ್ಯತು || ಪ್ರತ್ಯೇಕಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣೈಕವಚನಂ | ಣಶ ಅದರ್ಶನ ಇತ್ಯೆಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೋ
ಲುಜ್ | ಪುಷಾದಿತ್ವಾಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ | ನತಿಮನ್ಮೋರಲಿಟ್ಟೇತ್ವಂ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಪಾ. ೬-೪-೧೨೦-೫ ||
ಇತ್ಯೇಕಾರಸ್ಯೇತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪರೇಷಾಂ—ಶತ್ರುಗಳ | ಮನ್ಯುಂ—ಕ್ರೋಧವನ್ನು | ಪ್ರತಿನುದನ್—
ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವವನೂ | ಅದಬ್ಧಃ—ಯಾರ ಹಿಂಸೆಗೂ ಒಳಪಡದವನೂ | ಗೋಪಾಃ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಆದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ಪಾಹಿ—ರಕ್ಷಿಸು | ಪ್ರತ್ಯಂಚಃ—
ಸೋತುಹಿಂತಿರುಗುವ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಶತ್ರುಗಳು | ನಿಗುತಃ—ಭಯದಿಂದ ಗೊಣಗುಟ್ಟುತ್ತಾ | ಪುನಃ ಯಂತು—

ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗಲಿ | ಪ್ರಬುಧಾಂ—ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರುವ | ಏಷಾಂ—ಈ ಶತ್ರುಗಳ |
-ಚಿತ್ತಂ—ಮನಸ್ಸು (ಅಥವಾ ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವು) | ಅನಾ—ತಕ್ಷಣವೇ | ವಿ ನೇಶತ್—ನಾಶವನ್ನೈದಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಶತ್ರುಗಳ ಕೋಪವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವನೂ ಯಾರ ಹಿಂಸೆಗೂ ಒಳಪಡದ
ನೂ ಆದ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ರಕ್ಷಿಸು. ಸೋತು ಹಿಂತಿರುಗುವ ಶತ್ರುಗಳು ಭಯದಿಂದ ಗೊಣಗುಟ್ಟುತ್ತಾ
ಅಥವಾ ತೊದಲುಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಂತಾಗಲಿ. ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರುವ
ಈ ಶತ್ರುಗಳ ಮನಸ್ಸು ಎಂದರೆ ವಿವೇಚನಾ ಶಕ್ತಿಯು ತಕ್ಷಣವೇ ನಾಶವನ್ನೈದಲಿ.

English Translation.

Agni you are an invincible protector, defend us, baffling the
wrath of our enemies ; let them return grumbling to their homes, may the
intelligence of those watchful (foes) be at once destroyed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಧಾತಾ ಧಾತ್ಯಾಣಾಂ ಭುವನಸ್ಯ ಯಸ್ಪತಿರ್ದೇವಂ ತ್ರಾತಾರಮಭಿಮಾತಿಷಾಹಂ |
ಇಮಂ ಯಜ್ಞಮಶ್ವಿನೋಭಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ದೇವಾಃ ಪಾಂತು ಯಜಮಾನಂ
ನ್ಯರ್ಥಾತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧಾತಾ | ಧಾತ್ಯಾಣಾಂ | ಭುವನಸ್ಯ | ಯಃ | ಪತಿಃ | ದೇವಂ | ತ್ರಾತಾರಂ | ಅಭಿಮಾತಿಷಹಂ |
ಇಮಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಉಭಾ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ದೇವಾಃ | ಪಾಂತು | ಯಜಮಾನಂ | ನಿ-
ರ್ಯರ್ಥಾತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧಾತ್ಯಾಣಾಂ ಸೃಷ್ಟ್ವಾಣಾಮಸಿ ಧಾತಾ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಭುವನಸ್ಯ ಕೃತ್ಸ್ಯಸ್ಯ ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ಯ ಇಂದ್ರಃ
ಸವಿತಾ ನಾ ಪತಿಃ ಸಾಲಯಿತಾ ತಂ ದೇವಂ ದೇವನತೀಲಂ ತ್ರಾತಾರಂ ಸರ್ವೇಭ್ಯೋ ಭಯೇಭ್ಯಃ ಸಾಲಯಿ-
ತಾರಮಭಿಮಾತಿಷಾಹಮಭಿಮಾತೀನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸೋಧಾರಮಭಿಭವಿತಾರಂ ಏವಂಗುಣವಿಶಿಷ್ಟ-
ಮಿಂದ್ರಂ ಸವಿತಾರಂ ನಾ ಸ್ತಾಮೀತಿ ಶೇಷಃ || ಷಹ ಅಭಿಭವೇ | ಛಂದಸಿ ಸಹ ಇತಿ ಜೈಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಛಂದಸಂ ವಿಭಕ್ತ್ಯುನಾತ್ಮತ್ವಂ || ಉಭೋಭಾವಶ್ಚಿನೌ ಬೃಹಸ್ಪತಿಶ್ಚೈತತ್ಪ್ರಮುಖಾಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಇಮಂ

ಯಜ್ಞಮನುಷ್ಠೀಯಮಾನಂ ಯಜಮಾನಂ ಚ ನೈರ್ಧಾನ್ನಿ ಕೃಷ್ವಾದರ್ಧಾತ್ಪಾಸಾತ್ | ಯದ್ವಾ | ಅರ್ಧಸ್ಯ
ಪ್ರಯೋಜನಸ್ಯಾಭಾವೋ ನೈರ್ಧಂ | ತಸ್ಮಾತ್ಪಾಂತು | ರಕ್ಷಂತು | ಸಫಲಂ ಕುರ್ವಂತಿತ್ಯರ್ಥಃ || ನೇರನಿ-
ಧಾನೇ | ಪಾ ೬-೨-೧೯೨ | ಇತ್ಯುಕ್ತೇ ರಹದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವದೇವನು | ಧಾತ್ಯಾಣಾಂ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರಿಗೂ | ಧಾತಾ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೋ |
ಭುವನಸ್ಯ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೂ | ಪತಿಃ—ಯಾರು ಪಾಲಕನೋ ಅಂತಹ | ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ |
ತ್ರಾತಾರಂ—ಭಯಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡುವವನೂ | ಅಭಿಮಾತಿಷಾಹಂ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ ಆದ
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಥವಾ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ | ಉಭಾ ಅಶ್ವಿನೌ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಬ್ಬರೂ |
ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ | ದೇವಾಃ—ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ—
ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ | ಯಜಮಾನಂ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಈ ಯಜಮಾನನನ್ನೂ | ನೈರ್ಧಾತ್—
ಪಾಪದಿಂದ | ಪಾಂತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಯಾವನು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೋ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೂ ಯಾವನು
ಪಾಲಕನೋ ಅಂತಹ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಸಮಸ್ತ ವಿಧಭಯಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡುವವನೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸರಾಭವ
ಗೊಳಿಸುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಥವಾ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇಬ್ಬರು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು,
ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ ಯಜಮಾನನನ್ನೂ ಪಾಪ
ಸಂಭವಿಸದಂತೆ ಕಾಪಾಡಲಿ.

English Translation.

The creator of creators, he who is the protector of the universe, (him I praise), the divine defender, the destroyer of enemies; may the two Ashwins, Brihaspathi, and the gods, protect this sacrifice from disappointment.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಧಾತಾ ಧಾತ್ಯಾಣಾಂ ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಥವಾ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಈ ಅರ್ಥವು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ
ದ್ದರೂ ಇದೇ ಸೂಕ್ತವು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಗಳೊಡನೆ ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧೪) ಪಠಿತವಾ
ಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿರುವ ತ್ರಾತಾರಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸವಿತಾರಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ
ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸವಿತೃದೇವನೇ ಉದ್ಧಿಷ್ಟದೇವತೆಯಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉರು॒ವ್ಯ॑ಚಾ ನೋ॒ ಮಹಿ॒ಷಃ ಶರ್ಮ॑ ಯಂಸ॒ದಸ್ಮಿ॑ನ್ದವೇ ಪುರು॒ಹೂತಃ
ಪುರು॒ಕ್ಷುಃ |

ಸ ನಃ ಪ್ರ॒ಜಾಯೈ॑ ಹರ್ಯ॒ಶ್ಚ ಮೃ॒ಳಯೇ॑ಂದ್ರ ಮಾ ನೋ॒ ರೀರಿ॒ಷೋ ಮಾ
ಪರಾ॑ ದಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉರು॒ವ್ಯಚಾಃ | ನಃ | ಮಹಿ॒ಷಃ | ಶರ್ಮ॑ | ಯಂಸ॒ತ್ | ಅಸ್ಮಿ॑ನ್ | ಹನೇ | ಪುರು॒ಹೂತಃ | ಪುರು॒ಕ್ಷುಃ |
ಸಃ | ನಃ | ಪ್ರ॒ಜಾಯೈ॑ | ಹರ್ಯ॒ಶ್ಚ | ಮೃ॒ಳಯೇ॑ | ಇಂದ್ರ॑ | ಮಾ | ನಃ | ರೀರಿ॒ಷಃ | ಮಾ | ಪರಾ॑ | ದಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉರು॒ವ್ಯಚಾ॑ ನಿ॒ಸ್ತೀರ್ಣ॑ವ್ಯಾಪ॒ನೋ ಮಹಿ॒ಷೋ ಮಹಾ॑ನ್ವಜ್ಯೋ॒ ವಾ ಪುರು॒ಹೂತೋ ಬಹು॑-
ಭಿರ್ಯಜಮಾನ್ಯೈರಾಹೂತಃ ಪುರು॒ಕ್ಷುರ್ಬಹು॑ನಿವಾಸಃ || ಕ್ಷಿಯತೇ॒ರ್ಮಿತ॑ದ್ವಾ॒ದಿಭ್ಯ॑ ಉಪ॒ಸಂಖ್ಯಾ॑ನಂ |
ಸಾ. ೩-೨-೧೮೦-೧ | ಇತಿ ಡುಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಯದ್ವಾ ಪುರು॒ಭಿರ್ಬಹು॑ಭಿಃ ಶಬ್ದ್ಯಮಾನಃ ಸ್ತೌಯಮಾನಃ ||
ಪೂರ್ವವಡ್ಡುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಔಣಾಹಿಕೇ ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ವಿಪಿ ವಾನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ತುಗಭಾವಃ ||
ಈದೃಶ ಇಂದ್ರೋ॒ಽಸ್ಮಿನ್ದವೇ॑ ಯಜ್ಞೇ | ಹೂಯಂತೇ॒ಽಸ್ಮಿನ್ದವಿ॑ಲಂ॒ಖೀತಿ॑ ಹವೋ ಯಜ್ಞಃ || ಜುಹೋತೇ॒ಽ
ರಧಿಕ॑ರಣೇ॒ಽಪ್ || ಯದ್ವಾ ಅಸ್ಮಿ॒ನ್ದವೇ॑ ತ್ವದ್ವಿಷಯ ಅಹ್ವಾನೇ || ಭಾವೇ॒ನುಪ॑ಸರ್ಗಸ್ಯೇತಿ ಹ್ವಯತೇ॒-
ರಪ್ ಸಂಪ್ರ॑ಸಾರಣಂ ಚ || ನೋ॒ಽಸ್ಮಭ್ಯಂ॑ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಯಂಸತ್ | ಯಚ್ಛತು | ದದಾತ್ತಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಯಮೇ॒ರ್ಲೇಟ್ಯ॑ಡಾಗಮಃ | ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಹ್ || ಹೇ ಹರ್ಯ॒ಶ್ಚ ಹರಿ॑ ಆಶ್ವಾ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶ ಹೇ
ಇಂದ್ರ ಸ ತ್ವಂ ನೋ॒ಽಸ್ಮಾಕಂ॑ ಪ್ರ॒ಜಾಯೈ॑ | ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ | ಪ್ರ॒ಜಾಂ ಪುತ್ರ॑ಪೌತ್ರಾದಿಕಾಂ
ಮೃ॒ಳಯೇ॑ | ಸುಖಯೇ | ನೋ॒ಽಸ್ಮಾನ್ಮಾ॑ ರೀರಿ॒ಷಃ | ಮಾ ಹಿಂಸೀ॑ಃ | ಮಾ ಚ ಪರಾ॑ ದಾಃ | ಪರಾದಾನಂ
ಪರಿತ್ಯಾಗಃ | ಮಾ ಪರಿತ್ಯಾಪ್ರೇರಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಉರು॒ವ್ಯಚಾಃ—ಸರ್ವ॑ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೂ | ಮಹಿ॒ಷಃ—ಮಹತ್ತ್ವ॑ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ
ಅಥವಾ ಪೂಜ್ಯನೂ | ಪುರು॒ಹೂತಃ—ಅನೇಕ ಯಜಮಾನರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ | ಪುರು॒ಕ್ಷುಃ—
ಅನೇಕ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಅನೇಕರ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ (ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಿಗೆ) ಹೋಗುವವನೂ

ಅಥವಾ ಬಹುಜನರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮಿನ್ ಹವೇ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ಯಂಸತ್—ಕೊಡಲಿ | ಹರ್ಯಶ್ವ—ಹರೀ ಎಂಬ ಆಶ್ವಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸಃ—ಅ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | 'ಪ್ರಜಾಯೈ—ಪುತ್ರಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು | ಮೃಳಯೈ—ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ ರೀರಿಷಃ—ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ | ಮಾ ಪರಾ ದಾಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಡ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ ಪೂಜ್ಯನೂ ಅಥವಾ ಮಹಾಮಹಿಮನೂ, ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನೂ, ಅನೇಕ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವನೂ ಅಥವಾ ಅನೇಕರಿಂದ ಸ್ತುತೃನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವು ಯಾವ ವಿಘ್ನವೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಆ ಯಜ್ಞಫಲವಾದ ಸುಖವನ್ನು ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ. ಹರೀ ಎಂಬ ತನ್ನ ಎರಡು ಅಶ್ವಸಹಿತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಮಗೆ ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು. ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಡ.

English Translation.

May the omnipresent (Indra), the mighty one, who is invoked by many, and lauded by many, bestow a blessing on this our sacrifice; be gracious to our offspring, Indra, lord of bay horses; harm us not, desert us not.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ನಃ ಸಸತ್ನಾ ಅಸ ತೇ ಭವಂತಿ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿ ಭ್ಯಾಮವ ಬಾಧಾಮಹೇ ತಾನ್ |

ವಸವೋ ರುದ್ರಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಉಸರಿಸ್ಪೃಶಂ ಮೋಗ್ರಂ ಚೇತ್ತಾರಮಧಿರಾಜ-

ಮುಕ್ತನ್ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ನಃ | ಸಸತ್ನಾಃ | ಅಸ | ತೇ | ಭವಂತು | ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ | ಅವ | ಬಾಧಾಮಹೇ | ತಾನ್ |

ವಸವಃ | ರುದ್ರಾಃ | ಆದಿತ್ಯಾಃ | ಉಸರಿಸ್ಪೃಶಂ | ಮಾ | ಉಗ್ರಂ | ಚೇತ್ತಾರಂ | ಅಧಿರಾಜಂ |

ಮುಕ್ತನ್ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯೇ ಸಪತ್ನಾಃ ಶತ್ರುವಸ್ತೇಽಪಿ ಭವಂತು | ಅಪಗತಾ ಭವಂತು | ಸ್ವಸ್ಥಾನಾದಪ-
ಗತಾಃ ಪ್ರಚ್ಯುತಾ ಭವಂತು | ತಾನ್ಸಪತ್ನಾ ನಿಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಚ ಪ್ರಸನ್ನಾಭ್ಯಾಮನು-
ಗೃಹೀತಾ ವಯಮವ ಬಾಧಾಮಹೇ | ನಿಕ್ಲೆಷ್ಟತರಂ ವಿನಾಶಯಾಮಃ | ಅಪಿ ಚ ವಸವೋ ರುದ್ರಾ
ಆದಿತ್ಯಾಶ್ಚ ಮಾ ಮಾಮುಪರಿಸ್ಪೃಶಮುನ್ಮತಪದಸ್ಯ ಸಂಸ್ತೃಷ್ಟಾರಂ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಮಕ್ರನ್ |
ಕುರ್ವಂತು | ತಥೋಗ್ರಮುದ್ಗೂರ್ಣಬಲಂ ಚೇತ್ತಾರಂ ಚೇತಿತಾರಂ || ಛಾಂದಸ ಇಡಭಾವಃ || ಸರ್ವಸ್ಯ
ಜ್ಞಾತಾರಮಧಿರಾಜಂ ಸರ್ವೇಷಾಮಧೀಶ್ವರಂ ಚ ಮಾಂ ಕುರ್ವಂತು || ಕರೋತೇಶ್ಛಾಂದಸೇ ಲುಜಂ
ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಛೇರ್ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯೇ ಸಪತ್ನಾಃ—ಯಾವ ಶತ್ರುಗಳಿರುವರೋ | ತೇ—ಅವರು | ಅಪ ಭವಂತು—
ಪರಾಜಿತರಾಗಿ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ | ತಾನ್—ಆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ—ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳ ಸಹಾಯ
ದಿಂದ | ಅವ ಬಾಧಾಮಹೇ—ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ (ಮತ್ತು) | ವಸವಃ—ಅಷ್ಟವಸುಗಳೂ |
ರುದ್ರಾಃ—ಏಕಾದಶರುದ್ರರೂ | ಆದಿತ್ಯಾಃ—ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರೂ ಸಹ | ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ಉಪರಿ
ಸ್ಪೃಶಂ—ಉನ್ನತಪದವಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ಸರ್ವರಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನಾಗಿಯೂ | ಉಗ್ರಂ—ಅಧಿಕಶಕ್ತಿ
ಯುತನನ್ನಾಗಿಯೂ | ಚೇತ್ತಾರಂ—ಸರ್ವಜ್ಞನನ್ನಾಗಿಯೂ | ಅಧಿರಾಜಂ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನನ್ನಾಗಿ
ಯೂ | ಅಕ್ರನ್—ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು ನಮ್ಮಿಂದ ಪರಾಜಿತರಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ. ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಹವಿರಾದಿ
ಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಅಷ್ಟವಸು
ಗಳೂ, ಏಕಾದಶರುದ್ರರೂ, ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರೂ ಸಹ ನಮ್ಮನ್ನು ಉನ್ನತಪದಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ
ನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಅಧಿಕಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನನ್ನಾಗಿಯೂ
ಮಾಡಲಿ.

English Translation.

May those who are our foes be driven off ; may we through Indra and
Agni destroy them ; may the Vasus, the Rudras, and the Adityas make me
the high-reaching, fierce, intelligent, supreme ruler.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟ (ಖಿಲ) ಮಂತ್ರಗಳು

ಅರ್ವಾಂಚಮಿಂದ್ರಮಮುತೋ ಹನಾಮಹೇ ಯೋ ಗೋಜಿಹ್ವನಜಿದಶ್ವಜಿದ್ಯುಃ |

ಇಮಂ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ವಿಹನೇ ಜುಷಸ್ವಾಸ್ತ ಕುರ್ವೋ ಹರಿವೋ ಮೇದಿನಂ ತ್ವಾ || ೧ ||

ಆಯುಷ್ಯಂ ವರ್ಚಸ್ಯಂ ರಾಯಸ್ಪೋಷಮಾಧ್ವಿದ್ಯಂ |
 ಇದಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ವರ್ಚಸ್ವಜ್ಜ್ಯತ್ಯಾಯಾ ವಿಶತಾದಿನಾಂ || ೧ ||
 ಉಚ್ಚೈರ್ವಾಜಿ ಪೃತನಾಷಾಟ್ ಸಭಾಸಾದಂ ಧನಂಜಯಂ |
 ಸರ್ವಾಃ ಸಮಗ್ರಾ ಋದ್ಧಯೋ ಹಿರಣ್ಯೇಽಸ್ಮಿನ್ ಸಮಾಹಿತಾಃ || ೨ ||
 ಶುನಮಹಂ ಹಿರಣ್ಯಸ್ಯ ಪಿತುರ್ಮಾನೇವ ಜಗ್ರಭ |
 ತೇನ ಮಾಂ ಸೂರ್ಯತ್ವಚಿಮುಕರಂ ಪೂರುಷು ಪ್ರಿಯಂ || ೩ ||
 ಸಾಮ್ರಾಜಂ ಚ ನಿರಾಜಂ ಚಾಭಿಷ್ಟೀರ್ಯಾ ಚ ಮೇ ಧ್ರುವಾ |
 ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಯಾ ಮುಖೇ ತಯಾ ಮಾಮಿಂದ್ರ ಸಂ ಸೃಜ || ೪ ||
 ಅಗ್ನೇಃ ಪ್ರಜಾತಂ ಪರಿ ಯದ್ಧಿರಣ್ಯಮಮೃತಂ ಯಜ್ಞೇ ಅಧಿ ಮರ್ತ್ಯೇಷು |
 ಯ ಏನದ್ವೇದ ಸ ಇದೇನಮರ್ಹತಿ ಜರಾಮೃತ್ಯುರ್ಭವತಿ ಯೋ ಬಿಭರ್ತಿ || ೫ ||
 ಯದ್ವೇದ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಯದು ದೇವೀ ಸರಸ್ವತೀ |
 ಇಂದ್ರೋ ಯದ್ವೃತ್ರಹಾ ನೇದ ತನ್ನೇ ವರ್ಚಸ ಆಯುಷೇ || ೬ ||
 ನ ತದ್ರಕ್ಷಾಂಸಿ ನ ಪಿತಾಚಾಶ್ಚ ರಂತಿ ದೇವಾನಾಮೋಜಃ ಪ್ರಥಮಜಂ ಹ್ಯೇ ೧ ತತ್ |
 ಯೋ ಬಿಭರ್ತಿ ದಾಕ್ಷಾಯಣಾ ಹಿರಣ್ಯಂ ಸ ದೇವೇಷು ಕೃಣುತೇ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ
 ಸ ಮನುಷ್ಯೇಷು ಕೃಣುತೇ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ || ೭ ||
 ಯದಾಬಧ್ನನ್ ದಾಕ್ಷಾಯಣಾ ಹಿರಣ್ಯಂ ಶತಾನೀಕಾಯ ಸುಮನಸ್ಯಮಾನಾ |
 ತನ್ಯ ಆ ಬಧ್ನಾಮಿ ಶತಶಾರದಾಯಾಯುಷ್ಮಾನ್ ಜರದಷ್ಟಿರ್ಯಥಾಸತ್ || ೮ ||
 ಘೃತಾದುರ್ಲಪ್ತಂ ಮಧುಮತ್ಸವಣಿಂ ಧನಂಜಯಂ ಧರುಣಿಂ ಧಾರಯಿಷ್ವ |
 ಋಣಿಕ್ ಸಪತ್ನಾದಧರಾಂಶ್ಚ ಕೃಣ್ವಿದಾರೋಹ ಮಾಂ ಮಹತೇ ಸೌಭಗಾಯ || ೯ ||
 ಪ್ರಿಯಂ ಮಾ ಕುರು ದೇವೇಷು ಪ್ರಿಯಂ ರಾಜಸು ಮಾ ಕುರು |
 ಪ್ರಿಯಂ ವಿಶ್ವೇಷು ಗೋಪ್ತೇಷು ಮಯಿ ಧೇಹಿ ಉಚಾ ರುಚಿಂ || ೧೦ ||
 ಅಗ್ನಿರ್ಯೇನ ನಿರಾಜತಿ ಸೂರ್ಯೋ ಯೇನ ನಿರಾಜತಿ |
 ನಿರಾಜ್ಯೇನ ನಿರಾಜತಿ ತೇನಾಸ್ಮಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತೇನ ನಿರಾಜ ಸಮಿಧಂ ಕುರು || ೧೧ ||

ಯಾಂ ಕಲ್ಪಯಂತಿ ನೋಽರಯಃ ಕ್ರೂರಾಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ವಧೂಮಿವ |
 ತಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಪ ನಿರ್ಣುದ್ಯಃ ಪ್ರತೃಕೃರ್ತಾರಮೃಚ್ಛತು || ೧ ||
 ಶೀರ್ಷಣ್ಣತೀಂ ಕರ್ಣವತೀಂ ವಿಷುರೂಪಾಂ ಭಯಂಕರೀಂ |
 ಯಃ ಪ್ರಾಹಿಣೋದಿಹಾದ್ಯ ತ್ವಾಂ ವಿ ತಂ ತ್ವಂ ಯೋಜಯಾಸುಭಿಃ || ೨ ||
 ಯೇನ ದಿಷ್ಟೇಹ ವಹಸಿ ಪ್ರತಿಕೂಲಮುಘಾಯಿನಿ |
 ತಮೇವೇತೋ ನಿವರ್ತಸ್ವ ಮಾಸ್ಮಾನ್ ಮೃಚ್ಛೋ ಅನಾಗಸಃ || ೩ ||

ಅಭಿವರ್ತಸ್ತು ಕರ್ತಾರಂ ನಿರಸ್ತಾ ಸ್ಮಾಭಿರೋಜಸಾ	
ಅಯುರಸ್ಯ ನಿಕ್ಕಂತಸ್ತು ಪ್ರಜಾಂ ಚ ಪುರುಷಾದಿನಿ	೪
ಯಸ್ತಾ ಕೃತ್ಯೇ ಚಕಾರೇಹ ತಂ ತ್ವಂ ಗಚ್ಛ ಪುನರ್ನವೇ	
ಅರಾತೀಃ ಕೃತ್ಯೇ ನಾಶಯ ಸರ್ವಾಶ್ಚ ಯಾತುಧಾನ್ಯಃ	೫
ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಕೃತ್ಯೇ ನಿವರ್ತಸ್ತು ಕರ್ತುರೇವ ಗೃಹಾನ್ ಪ್ರತಿ	
ಸಶೂಂಶ್ಚೈವಾಸ್ಯ ನಾಶಯ ನೀರಾಂಶ್ಚಾಸ್ಯ ನಿ ಬರ್ಹಯ	೬
ಯಸ್ತಾ ಕೃತ್ಯೇ ಪ್ರಜಿಘಾಯ ನಿಧ್ವಾ ಅನಿದುಷೋ ಗೃಹಾನ್	
ತಸ್ಯೈವೇತಃ ಪರೇತ್ಯಾಶು ತನುಂ ಕೃಧಿ ಪರುಷ್ವರುಃ	೭
ಪ್ರತೀಚೀಂ ತ್ವಾಪಸೇಧತು ಬ್ರಹ್ಮ ರೋಚಿಷ್ಟಮಿತ್ರಹಾ	
ಅಗ್ನಿಶ್ಚ ಕೃತ್ಯೇ ರಕ್ಷೋಹಾ ರಿಪ್ರಹಾ ಚಾಜ ಏಕಸಾತ್	೮
ಯಥಾ ತ್ವಾಂಗಿರಸಃ ಪೂರ್ವೇ ಭೃಗವಶ್ಚಾಪ ಸೇಧಿರೇ	
ಅತ್ರಯಶ್ಚ ವಸಿಷ್ಠಾಶ್ಚ ತಥೈವ ತ್ವಾಪ ಸೇಧಿಮು	೯
ಯಸ್ತೇ ಪರೂಂಷಿ ಸಂದಧೌ ರಥಸ್ಯೇವ ವಿಭುರ್ಧಿಯಾ	
ತಂ ಗಚ್ಛ ತತ್ರ ತೇಽಯನಮಜ್ಞಾ ತಸ್ತೇ ಅಯಂ ಜನಃ	೧೦
ಯೋ ನಃ ಕಶ್ಚಿದ್ಬ್ರೂಣಸ್ತೋ ನಾ ಕಶ್ಚಿದ್ವಾನೋಽಭಿ ಹಿಂಸತಿ	
ತಸ್ಯ ತ್ವಂ ದ್ರೋನೀನೇದ್ಭೋಽಗ್ನಿಸ್ತನೂಮೃಚ್ಛಸ್ಯ ಹೇತಾ	೧೧
ಭವಾಶರ್ವಾ ದೇವಹೇಳಿಮಸ್ಯ ತ ಪಾಪಕೃತ್ಸನೇ	
ಹರಸ್ವತೀ ತ್ವಂ ಚ ಕೃತ್ಯೇ ನೋಚ್ಛಿಪಸ್ತಸ್ಯ ಕಿಂಚನ	೧೨
ಯೋ ನಃ ಕಶ್ಚಿದ್ಬ್ರಹ್ಮಾರಾತಿರ್ಮನಸಾ ಪ್ರತಿಭೂಷತಿ	
ದೂರಸ್ಥೋ ವಾಂತಿಕಸ್ಥೋ ವಾ ತಸ್ಯ ಹೃದ್ಯಮಸ್ಯಕ್ ಪಿಬ	೧೩
ಯೇನಾಸಿ ಕೃತ್ಯೇ ಪ್ರಹಿತಾ ದೂಢ್ಯೇನಾಸ್ಮಜ್ಜಿ ಘಾಂಸಯಾ	
ತಸ್ಯ ನ್ಯಾನಚ್ಛಾ ನ್ಯಾನಚ್ಛೇ ಹಿನಸ್ತು ಹರಸಾಶನಿಃ	೧೪
ಯೇ ನಃ ಶಿನಾಸಃ ಪಂಥಾನಃ ಪರಾಯಂತಿ ಪರಾವತಂ	
ತೈರ್ದೇವಿ ರಾತ್ರಾಃ ಕೃತ್ಯಾ ನೋ ಗಮಯಸ್ತಾನುಕೃತ್ತಯೇ	೧೫
ಯದಿ ವೈಷಿ ದ್ವಿಪದ್ಯಸ್ಮಾನ್ ಯದಿ ವೈಷಿ ಚತುಷ್ಪದೀ	
ನಿರಸ್ತೇತೋ ವ್ರಜಾಸ್ಮಾಭಿಃ ಕರ್ತುರಷ್ಟಾಪದೀ ಗೃಹಾನ್	೧೬
ಯೋ ನಃ ಶಪಾದಶಪತೋ ಯಶ್ಚ ನಃ ಶಪತಃ ಶಪಾತ್	
ವ್ಯಕ್ತಮಿವ ವಿದ್ಯುದಾಶು ತನ್ಮಾಮೂಲಾದನು ಶೋಷಯ	೧೭

- ಯಂ ದ್ವಿಷ್ಣೋ ಯಶ್ಚ ನೋ ದ್ವೇಷ್ಯಘಾಯುರ್ಯಶ್ಚ ನಃ ಶಪಾತ್ |
ಶುನೇ ವಿಷ್ವಮಿವ ಪ್ರಾಣಂ ತಂ ಪ್ರತ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಮೃತ್ಯುನೇ || ೧೮ ||
- ಯಶ್ಚ ಸಾಪತ್ನೇಃ ಶಪಥೋ ಯಶ್ಚ ಯಾಮಿಾ ಶಪಾತಿ ನಃ |
ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚ ಯತ್ಕುಪ್ತಃ ಶಪಾತ್ಸರ್ವಂ ತತ್ಪ್ರಧ್ಯಧಸ್ವದಂ || ೧೯ ||
- ಸಬಂಧುಶ್ಚಾಸ್ಯಬಂಧುಶ್ಚ ಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಅಭಿದಾಸತಿ |
ತಸ್ಯ ತ್ವಂ ಭಿಂಧ್ಯಧಿಷ್ಠಾಯ ಪದಾ ವಿಸ್ಪೂರ್ಯ ತಚ್ಚಿರಃ || ೨೦ ||
- ಅಭಿ ಪ್ರೇಹಿ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಂ ಯುಕ್ತಾ ತು ಶಪಥಂ ರಥೇ |
ಶತ್ರುನನ್ನಿಚ್ಛತಿ ಕೃತ್ಯೇ ವೃಕೇವಾವಿಮತೋ ಗೃಹಾನ್ || ೨೧ ||
- ಪರಿಣೋ ವೃಂಗ್ನಿ ಶಪಥಾನ್ ದಹನ್ನಗ್ನಿರಿವ ಹ್ರದಂ |
ಶತ್ರುನೇವಾಭಿತೋ ಜಹಿ ದಿವ್ಯಾ ವೃಕ್ಷಮಿವಾಶನಿಃ || ೨೨ ||
- ಶತ್ರುನ್ ಮೇ ಪ್ರೋಥ ಶಪಥಾತ್ ಕೃತ್ಯಾಶ್ಚ ಸುಹೃದೋಽಸುಹೃತ್ |
ಜಿಹ್ವಾಃ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಾಶ್ಚ ದುಹೃದಃ ಸಮಿಧ್ಧಂ ಜಾತೇನೇದಸಂ || ೨೩ ||
- ಅಸಪತ್ನೇಂ ಪುರಸ್ತಾನ್ನಃ ಶಿವಂ ದಕ್ಷಿಣತಃ ಕೃಧಿ |
ಅಭಿಯಂ ಸತತಂ ಪಶ್ಚಾಽದ್ಭವಮುತ್ತರತೋ ಗೃಹೇ || ೨೪ ||
- ಪರೇಹಿ ಕೃತ್ಯೇ ಮಾ ತಿಷ್ಠ ವಿಭ್ರಸ್ಯೇವ ಪದಂ ನಯ |
ಮೃಗಸ್ಯ ಹಿ ಮೃಗಾರಿಪ್ರೋ ನ ತ್ವಾ ನೀಕರ್ತುಮರ್ಹತಿ || ೨೫ ||
- ಅಘ್ನಾಸ್ಯೇವ ಘೋರರೂಪೇ ವಿಷ್ವರೂಪೇಽನಿನಾಶಿನಿ |
ಜೃಂಭಿತಾ ಪ್ರತಿಗೃಭ್ಣಿಷ್ವ ಸ್ವಯಮಾದಾಯ ಚಾದ್ಭುತಂ || ೨೬ ||
- ತ್ವಮಿಂದ್ರೋ ಯಮೋ ವರುಣಸ್ತ್ವಮಾಪೋಽಗ್ನಿ ರಥಾನಿಲಃ |
ತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚೈವ ರುದ್ರಶ್ಚ ತ್ವೇಷ್ಯಾ ಚೈವ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ || ೨೭ ||
- ಆವರ್ತಧ್ವಂ ನಿವರ್ತಧ್ವಮೃತವಃ ಪರಿವತ್ಸರಾಃ |
ಅಹೋರಾತ್ರಾಶ್ಚಾ ಬಾಶ್ಚ ತ್ವಂ ದಿಶಃ ಪ್ರದಿಶಶ್ಚ ಮೇ || ೨೮ ||
- ತ್ವಂ ಯಮಂ ವರುಣಂ ಸೋಮಂ ತ್ವಮಾಪೋಽಗ್ನಿಮಥಾನಿಲಂ |
ಆತ್ರಾಹೃತ್ಯ ಪಶೂಂಶ್ಚೈವಮುತ್ಪಾದಯಸಿ ಚಾದ್ಭುತಂ || ೨೯ ||
- ಯೇ ಮೇ ದನೇ ದಾರುಗರ್ಭೇ ಶಯಾನಂ ಧಿಯಾ ಸಹಿತಂ ಪುರುಷಂ ನಿಜಹುಃ |
ಕುಂಭಿಪಾಕಂ ನರಕಂ ಗ್ರೀವಬದ್ಧಂ ಹತಾ ಏನಂ ಪ್ರರುಷಾಸೋ ಯಮಸ್ಯ || ೩೦ ||
- ಅಭ್ಯಕ್ತಾಕ್ತಾ ಸ್ವಲಂಕೃತಾ ಸರ್ವಂ ನೋ ದುರಿತಂ ದಹ |
ಜಾನೀಥಾಶ್ಲೈವ ಕೃತ್ಯಾನಾಂ ಕರ್ತೃನ್ ನೈನ್ ಪಾಪಚೇತಸಃ || ೩೧ ||

ಯಥಾ ಹಂತಿ ಪುರಾಸೀನಂ ತಥೈವೇಷ್ಟಾ ಸುಕೃನ್ನರಃ	
ತಥಾ ತ್ವಯಾ ಯುಜಾ ವಯಂ ನಿಕೃಣ್ಣ ಸ್ಥಾಸ್ತು ಜಂಗಮಂ	೩೨
ಉತ್ತಿಷ್ಟೈವ ಪರೇಹಿತೋಽಜ್ಞಾತೇ ಕಿಮಿಹೇಚ್ಛಸಿ	
ಗ್ರೀವಾಸ್ತೇ ಕೃತ್ಯೇ ಸಾದಾ ಚಾಭಿ ಕರ್ತಾನ್ಯಮಿ ವಿದ್ರವ	೩೩
ಸ್ವಾಯಸಾಃ ಸಂತಿ ನೋಽಸಯೋ ವಿದ್ಮ ಚೈವ ಪರೂಂಷಿ ತೇ	
ತ್ಯೇಸ್ತೇ ನಿಕೃಣ್ಣಸ್ತಾನ್ಯುಗ್ರೇ ಯದಿ ನೋ ಜೀವಯಸ್ವರೀನ್	೩೪
ಮಾಸ್ಯೋಚ್ಛಿಷೋ ದ್ವಿಪದಂ ನೋತ ಕಿಂಚಿಚ್ಛ ತುಷ್ಟದಂ	
ಮಾ ಜ್ಞಾತೀನನುಜಾನ್ಪೂರ್ವಾನ್ಮಾ ವೇಶಿ ಪ್ರತಿನೇಶಿನೌ	೩೫
ಶತ್ರುಯತಾ ಪ್ರಹಿತಾಸಿ ದೂಢ್ಯೇನಾಭಿ ಯಥಾಯತಃ	
ತತಸ್ತಥಾ ತ್ವಾ ನುದತು ಯೋಽಯಮಂತರ್ಮಯಿ ಶ್ರಿತಃ	೩೬
ಏವಂ ತ್ವಂ ನಿಕೃತಾಸ್ಮಾಭಿಬ್ರಹ್ಮಣಾ ದೇವಿ ಸರ್ವಶಃ	
ಯಥೇತಮಾಶ್ರಿತಾ ಗತ್ವಾ ಪಾಪಧೀನಿವ ನೋ ಜಹಿ	೩೭
ಯಥಾ ವಿದ್ಯುದ್ಭತೋ ವೃಕ್ಷ ಆಮೂಲಾದನು ಶುಷ್ಯತಿ	
ಏವಂ ಸ ಪ್ರತಿಶುಷ್ಯತು ಯೋ ಮೇ ಪಾಪಂ ಚಿಕೀರ್ಷತಿ	೩೮
ಯಥಾ ಪ್ರತಿಶುಕೋ ಭೂತ್ವಾ ತನೇವ ಪ್ರತಿಧಾವತಿ	
ಪಾಪಂ ತನೇವಂ ಧಾವತು ಯೋ ಮೇ ಪಾಪಂ ಚಿಕೀರ್ಷತಿ	೩೯
ಯೋ ನಃ ಸ್ವೋ ಅರಣೋ ಯಶ್ಚ ನಿಷ್ಕ್ರೋ ಜಿಘಾಂಸತಿ	
ದೇವಾಸ್ತಂ ಸರ್ವೇ ಧೂರ್ವಂತು ಬ್ರಹ್ಮ ವರ್ಮ ಮಮಾಂತರಂ	೪೦
ಉತ್ತ್ವಾ ಮಂದಂತು ಸ್ತೋಮಾಃ ಕೃಣುಷ್ವ ರಾಧೋ ಅದ್ರಿವಃ	
ಅವ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೋ ಜಹಿ	೪೧
ಕುಚೇರ ತೇ ಮುಖಂ ರೌದ್ರಂ ನಂದಿನ್ನಾನಂದಮಾವಹ	
ಜ್ವರಮೃತ್ಯುಭಯಂ ಘೋರಂ ವಿಶ ನಾಶಯ ಮೇ ಜ್ವರಂ	೪೨
ಯೋ ಮೇ ಕರೋತಿ ಪ್ರದ್ವಾರೇ ಯೋ ಗೃಹೇ ಯೋ ನಿವೇಶನೇ	
ಯೋ ಮೇ ಕೇಶನಖೇ ಕುರ್ಯಾದಂಜನೇ ದಂತಧಾವನೇ	೪೩
ಪ್ರತಿಸರ ಪ್ರತಿಧಾವ ಕುಮಾರೀವ ಪಿತುರ್ಗೃಹಾನ್	
ಮೂರ್ಧಾನಮೇಷಾಂ ಸ್ಪೋಟೀಯ ಪದಮೇಷಾಂ ಕುಲೇ ಕೃಧಿ	೪೪
ಯೇ ನೋ ರಯಿಂ ದುಶ್ಚರಿತಾಸೋ ಅಗ್ನೇ ಜುಹ್ರುರ್ಮರ್ತಾಸೋ ಅನ್ಯತಂ ವದಂತಃ	
ತೇಷಾಂ ವಪೂಂಷ್ಯರ್ಚಿಷಾ ಜಾತನೇದಃ ಶುಷ್ಕಂ ನ ವೃಕ್ಷಮುಭಿ ಸಂ ದಹಸ್ವ	೪೫

ಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣೇ ಮಹದ್ರೂಪೇ ಬೃಹತ್ಕರ್ಣೇ ಮಹದ್ಭಯೇ |

ದೇವಿ ದೇವಿ ಮಹಾದೇವಿ ಮಮ ಶತ್ರುನ್ನಿನಾಶಯಿ

|| ೪೬ ||

ಖರ್ ಘರ್ ಜಹಿ ಮಹಾಕೃತ್ಯೇ ವಿಧೂಮಾಗ್ನಿ ಸಮಪ್ರಭೇ |

ಜಹಿ ಶತ್ರುಂಸ್ತ್ರಿಸ್ತಾಲೇನ ಕ್ರುಧ್ಯಸ್ತು ಪಿಬ ಶೋಣಿತಂ

|| ೪೭ ||

ಯೇ ದ್ರುಹ್ಯುರ್ಬುಜವೇ ಮಹ್ಯಮಗ್ನೇ ಕದಾಧಿಯೋ ದುರ್ಮದಾ ಅಶ್ವನಾಸಃ |

ಅಬಧ್ಯಂತಾನ್ ಶೋಚಿಷಾ ವಿದ್ಯ ತಂತೂನ್ವೈವಸ್ವತಸ್ಯ ಸದನಂ ನಯಸ್ವ

|| ೪೮ ||

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನಂತರ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಹೇಗೆ ಮೊದಲಾಯಿತೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆ ಇರುವ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ೮೧, ೮೨, ೯೦, ೧೨೯, ೧೩೦, ೧೯೦ ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೇದಾಂತಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೂ ವೇದಾಂತವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳೇ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು—ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದಶೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು—ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ವರೂಪ, ಅಸತ್, ಸತ್, ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷ, ಆತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮ, ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿ, ಅನಂತರ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣ, ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ವಿಚಾರ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ನಾನಾರೀತಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಸ್ಥಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದಾದರೆ ಅವೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಅವರಿಸಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಹೇಗಿದ್ದಿತು? ಆಗ ದೃಶ್ಯಮಾನವಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಕ್ಷಸ್ತುರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಏನು ತುಂಬಿದ್ದಿತು? ಮರಣ, ಅಮರಣಗಳಾಗಲಿ, ಹಗಲುರಾತ್ರಿಗಳಾಗಲಿ ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಜೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದು ಹೊರತು ಮತ್ತೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಗಾಢಾಂಧಕಾರವೇ ಆವರಿಸಿದ್ದಿತು. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನೀರು ತುಂಬಿದ್ದಿತು. ಅನಂತರ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿನ ಅಥವಾ ಧ್ಯಾನದ (ಸಂಕಲ್ಪದ) ಇಚ್ಛೆಯು ಅವಿರ್ಭವಿಸಿತು. ಆ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವು. ಅನ್ಯಕ್ತರೂಪವಾದ ಅಸತ್ತಿನಿಂದ ವ್ಯಕ್ತರೂಪವಾದ ಸತ್ ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು, ಅಸತ್ತಿಗೂ ಸತ್ತಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಅವರ ಧ್ಯಾನವು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣ ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು

ಅರಿತರು. ಭೋಕ್ತೃವು ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವುಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತರು. ಆದರೂ ಸಹ ಈ ಸೃಷ್ಟಿವಿಚಾರವನ್ನೂ ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನೂ ಇದರ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನೂ, ಇದರ ನಾಶವನ್ನೂ ಯಾರು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ? ದೇವತೆಗಳೂ ಆಗ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಚೆಗೆ ಸೃಷ್ಟರಾದವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವರು ತಾನೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು? ಯಾವ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೋ ಅವನು ಮಾತ್ರವೇ ಸೃಷ್ಟಿಯ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಲ್ಲನು. ಇತರರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಯಾರಾದರೂ ಇರುವುದಾದರೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಹೊರತು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅವನಿಗೇ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಋಷಿಯು ಸಂದೇಹವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೭ ಋಕ್ಯುಗಳಿವೆ. ಮೊದಲಿನ ೨ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಯುನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿ ಇದ್ದಿತು ಎಂಬ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಯುನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಯುನಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ತಪೋರೂಪವಾದ (ಧ್ಯಾನರೂಪವಾದ) ಇಚ್ಛೆಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಜವು ಎಂದರೆ ಮೂಲಭೂತ ಕಾರಣವು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಯುನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ ಅಸತ್‌ಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ, ಐದನೆಯ ಋಕ್ಯುನಲ್ಲಿ ಜಗದ್ವೀಜವನ್ನೂ, ಭೋಕ್ತೃವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಭೋಗ್ಯವಾದ ಜಗದಾದಿಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬುವುದನ್ನೂ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಧ್ಯಾನಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕಂಡು ಹಿಡಿದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆರನೆಯ ಋಕ್ಯುನಲ್ಲಿ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿನಶವು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೆ ಗೊತ್ತಿದೆ? ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ ಎಂದರೆ ಅವರೂ ಆಗ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಈಚೆಗೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ವಿಷಯವು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಇತ್ಯಾದಿವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಯುನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಂದ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದುವೋ ಅವನಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಇದರ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ಅವನಿಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ಒಂದುವೇಳೆ ತನಗೂ ತಿಳಿಯದೆಂದು ಅವನು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಮತ್ತೆ ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆಂದು ಋಷಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವನು.

ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯ ವಿನಶವೇ ಇವೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆನಂತರ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಮುಂದುವರೆಯುವುದು. ಬಳಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜಗದಾದಿಗಳು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವವು. ಆನಂತರ ಅವು ನಾಶವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತೋ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವುದು. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಿದ್ದು ಪುನಃಸೃಷ್ಟಿ, ಪುನಃಸ್ಥಿತಿ, ಪುನಃನಾಶ(ಲಯ)ವು ನಡೆಯುವುದು. ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳು ಒಂದಾನರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಚಕ್ರಪರಿಭ್ರಮಣದಂತೆ ಒಂದಾಗುತ್ತಲೊಂದು ಎಡಬಿಡದೆ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಹಿಂದೆ ಅನೇಕಾನರ್ತಿ ಸಂಭವಿಸಿರುವುದು. ಮುಂದೆಯೂ ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯ, ಲಯಾನಂತರ ಸ್ಥಿತಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದಾಗುತ್ತಲೊಂದರಂತೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವವು. ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಅಂತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಒಂದುಸಲ ನಡೆದ (ಎಂದರೆ ಸಂಭವಿಸಿದ) ಸ್ಥಿತಿನಾತ್ರ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಒಂದಾನರ್ತಿ ನಡೆದುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಿದಂತಾಯಿತು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಕಾದಶೇನುವಾಕೇ ತ್ರಯೋವಿಂಶತಿಸಂಖ್ಯಾನಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ನಾಸದಾಸೀದಿತಿ ಸಪ್ತಚ್ಛಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಪರಮೇಷ್ಟೀ ನಾಮ ಪ್ರಜಾಪತಿಯುಷಿಃ | ವಿಯದಾದಿಭಾವಾನಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಪ್ರಲಯಾದಿನಾಮತ್ರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತ್ವಾತ್ತೇಷಾಂ ಕರ್ತಾ ಪರಮಾತ್ಮಾ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ಯಾಂತಂ | ನಾಸತ್ಸಪ್ತ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪರಮೇಷ್ಟೀ ಭಾವವೃತ್ತಂ ತ್ವಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಸದಾಸೀತ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪರಮೇಷ್ಟೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಋಷಿಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಾದಿ ಭೂತಗಳ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಪ್ರಲಯಾದಿಗಳ ವಿಷಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು ; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ನಾಸತ್ಸಪ್ತ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪರಮೇಷ್ಟೀ ಭಾವವೃತ್ತಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೨೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೧೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೭ ||

|| ಋಷಿಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪರಮೇಷ್ಟೀ ||

|| ದೇವತಾ—ಭಾವವೃತ್ತಂ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾಸದಾಸೀನ್ನೋ ಸದಾಸೀತ್ತದಾನೀಂ ನಾಸೀದ್ರಜೋ ನೋ ವ್ಯೋಮಾ
ಪರೋ ಯತ್ |

ಕಿಮಾವರೀವಃ ಕುಹ ಕಸ್ಯ ಶರ್ಮನ್ಮಂಭಃ ಕಿಮಾಸೀದ್ಗಹನಂ ಗಭೀರಂ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಅಸತ್ | ಅಸೀತ್ | ನೋ ಇತಿ | ಸತ್ | ಅಸೀತ್ | ತದಾನೀಂ | ನ | ಅಸೀತ್ | ರಜಃ | ನೋ ಇತಿ |

ವ್ಯೋಮ | ಪರಃ | ಯತ್ |

ಕಿಂ | ಅ | ಅವರೀವರಿತಿ | ಕುಹ | ಕಸ್ಯ | ಶರ್ಮನ್ | ಅಂಭಃ | ಕಿಂ | ಅಸೀತ್ | ಗಹನಂ | ಗಭೀರಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಸಸ್ತನ್ಮಹಿನಾಜಾಯತೈಕಮಿತ್ಯಾದಿನಾಗ್ರೇ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಪ್ರತಿಪಾದಯಿಷ್ಯತೇ | ಅಧುನಾ ತತಃ
ಪ್ರಾಗವಸ್ಥಾ ನಿರಸ್ತಸಮಸ್ತಪ್ರಪಂಚಾ ಯಾ ಪ್ರಲಯಾವಸ್ಥಾ ಸಾ ನಿರೂಪ್ಯತೇ | ತದಾನೀಂ ಪ್ರಲಯದಶಾ-
ಯಾಮವಸ್ಥಿತಂ ಯದಸ್ಯ ಜಗತೋ ಮೂಲಕಾರಣಂ ತದಸಚ್ಚತವಿಷಾಣವನ್ನಿರುಪಾಖ್ಯಂ ನಾಸೀತ್ | ನ
ಹಿ ತಾದೃಶಾತ್ಕಾರಣಾದಸ್ಯ ಸತೋ ಜಗತ ಉತ್ಪತ್ತಿಃ ಸಂಭವತಿ || ತಥಾ ನೋ ಸನ್ನಿವ ಸದಾತ್ಮವತ್ತ್ವೇನ
ನಿರ್ವಾಚ್ಯಮಾಸೀತ್ | ಯದ್ಯಪಿ ಸದಸದಾತ್ಮಕಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ನಿಲಕ್ಷಣಂ ಭವತಿ ತಥಾಪಿ ಭಾವಾಭಾವಯೋಃ
ಸಹಾವಸ್ಥಾನಮಪಿ ಸಂಭವತಿ | ಕುತಸ್ತಯೋಸ್ತಾದಾತ್ಮ್ಯಮಿತಿ ಉಭಯನಿಲಕ್ಷಣಮನಿರ್ವಾಚ್ಯಮೇವಾ-
ಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನನು ನೋ ಸದಿತಿ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಸತ್ತ್ವಸ್ಯ ನಿಷೇಧಃ | ತರ್ಹ್ಯಾತ್ಮನೋಽಸ್ಯ ನಿರ್ವಾಚ್ಯತ್ವ-
ಪ್ರಸಂಗಃ | ಅಥೋಚ್ಯತ | ನ | ಅನೀದವಾತಮಿತಿ ತಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಮಗ್ರೇ ವಕ್ಷ್ಯತೇ ಪರಿಶೇಷಾನ್ಮಾಯಾಯಾ
ಏವಾತ್ರ ಸತ್ತ್ವಂ ನಿಷಿದ್ಧತ ಇತಿ | ಏವಮಪಿ ತದಾನೀಮಿತಿ ನಿಶೇಷಣಾನರ್ಥಕ್ಯಂ ವ್ಯವಹಾರದಶಾಯಾಮಪಿ
ತಸ್ಯಾಃ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಸತ್ತ್ವಭಾವಾತ್ | ಅಥ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕಸತಾಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾದೀನಾಂ ಭಾವಾನಾಂ
ವಿದ್ಯಮಾನತ್ವಾತ್ ಕಥಂ ನೋ ಸದಿತಿ ನಿಷೇಧಃ | ತತ್ರಾಹ | ನಾಸೀದ್ರಜ ಇತ್ಯಾದಿ | ಲೋಕಾ ರಜಾಂ-
ಸೃಚ್ಯಂತೇ | ನಿ. ೪-೧೯ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ಅತ್ರ ಚ ಸಾಮಾನ್ಯಾಪೇಕ್ಷಮೇಕವಚನಂ | ವ್ಯೋಮ್ನೋ
ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣತ್ವಾತ್ತ್ವಸ್ಯಾಧಸ್ತನಾಃ ಪಾತಾಲಾದಯಃ ಪೃಥಿವ್ಯಂತಾ ನಾಸನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ವ್ಯೋಮಾಂತ-
ರಿಕ್ಷಂ ತದಪಿ ನೋ ನೈವಾಸೀತ್ | ಪರ ಇತಿ ಸಕಾರಾಂತಂ ಪರಸ್ತಾದಿತ್ಯರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ || ಪರಶಬ್ದಾ-
ಚ್ಛಾಂದಸೋಽಸ್ತಾತೇರರ್ಥೇಽಸಿಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಪರೋ ವ್ಯೋಮ್ನಃ ಪರಸ್ತಾದುಪರಿದೇಶೇ ದ್ಯುಲೋಕ-
ಪ್ರಭೃತಿಸತ್ಯಲೋಕಾಂತಂ ಯದಸ್ತಿ ತದಪಿ ನಾಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನೇನ ಚತುರ್ದಶಭುವನಗರ್ಭಂ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂ ಸ್ವರೂಪೇಣ ನಿಷಿದ್ಧಂ ಭವತಿ | ಅಥ ತದಾವರಕತ್ವೇನ ಪುರಾಣೇಷು ಪ್ರಸಿದ್ಧಾನಿ ಯಾನಿ
ವಿಯದಾದಿಭೂತಾನಿ ತೇಷಾಮವಸ್ಥಾನಪ್ರದೇಶಂ ತದಾವರಣನಿಮಿತ್ತಂ ಚಾಕ್ಷೇಪಮುಪೇನ ಕ್ರಮೇಣ
ನಿಷೇಧಯತಿ ಕಿಮಾವರೀವರಿತಿ | ಕಿಮಾವರಣೇಯಂ ತತ್ತ್ವಮಾವರಕಭೂತಜಾತಮಾವರೀವಃ | ಅತ್ಯಂ-
ತಮಾವೃಣುಯಾತ್ | ಆವಾರ್ಯಾಭಾವಾತ್ತ್ವದಾವರಕಮಪಿ ನಾಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ವಣೋತೇರ್ಯಜ್ಞಲು-
ಗಂಕಾಚ್ಛಾಂದಸೇ ಲಜಾ ತಪಿ ರಾಪನೇತತ್ || ಯದ್ವಾ | ಕಿಮಿತಿ ಪ್ರಥಮೈವ | ಕಿಂ ತತ್ತ್ವಮಾವರಕ-
ಮಾವೃಣುಯಾತ್ | ಆವಾರ್ಯಾಭಾವಾದಾಪ್ರಿಯಮಾಣವತ್ತದಪಿ ಸ್ವರೂಪೇಣ ನಾಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಅವೃಣುತ್ವತ್ವಂ ಕುಹ ಕುತ್ರ ದೇಶೇವಸ್ಥಾಯಾವೃಣೋತಿ | ಅಧಾರಭೂತಸ್ತದ್ಭೂತೋ ದೇಶೋಽಪಿ
ನಾಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಕಿಂಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ಹಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕು ತಿಹೋಃ | ಪಾ. ೭-೨-೧೦೪ | ಇತಿ
ಪ್ರಕೃತೇಃ ಕ್ವಾದೇಶಃ || ಕಸ್ಯ ಶರ್ಮನ್ ಕಸ್ಯ ವಾ ಭೋಕ್ತುರ್ಜೀವಸ್ಯ ಶರ್ಮಣಿ ಸುಖದುಃಖಸಾಕ್ಷಾ-
ತ್ಕಾರಲಕ್ಷಣೇ ವಾ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ಸತಿ ತದಾವರಕಂ ತತ್ತ್ವಮಾದ್ಯವೃಣುಯಾತ್ | ಜೀವಾನಾಮುಪೇಭೋ-
ಗಾರ್ಥಾ ಹಿ ಸೃಷ್ಟಿಃ | ತಸ್ಯಾಂ ಹಿ ಸತ್ಯಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ಯ ಭೂತೈರಾವರಣಂ ಪ್ರಲಯದಶಾಯಾಂ ಚ
ಭೋಕ್ತಾರೋ ಜೀವಾ ಉಪಾಧಿನಿಲಯಾತ್ಮಲೀನಾ ಇತಿ ಕಸ್ಯ ಕ್ವಾದಪಿ ಭೋಕ್ತಾ ನ ಸಂಭವತೀತ್ಯಾ-
ರರಣಸ್ಯ ನಿಮಿತ್ತಾಭಾವಾದಪಿ ತನ್ನ ಘಟಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತೇನ ಭೋಗ್ಯಪ್ರಪಂಚವದ್ಭೋಕ್ತೃಪ್ರಪಂ-

ಚೋದ್ಯಸಿ ತದಾನೀಂ ನಾಸೀದಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಭವತಿ || ಕಿಂಶಬ್ದಾದುತ್ಪತ್ತಿರಸ್ಯ ಜನಃ ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತ-
ಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಸ್ಯ ನ ಗೋಶ್ವನ್ನಾವರ್ಣೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಶರ್ಮಣಃ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ-
ಲುಕ್ || ಯದ್ಯಪಿ ಸಾವರಣಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ಯ ನಿಷೇಧೇನ ತದಂತರ್ಗತಮಪ್ನತ್ತ್ವಮಪಿ ನಿರಾಕೃತಂ
ತಥಾಪ್ಯಾಪೋ ವಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಲಿಲಮಾಸೀತ್ | ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೫-೧ | ಇತ್ಯಾದಿಶ್ರುತ್ಯಾ ಕಶ್ಚಿದಪಾಂ
ಸದ್ಭಾವನಾಶಂಕೇತ | ತಂ ಪ್ರತ್ಯಾಚಿಷ್ಟೇಽಂಭಃ ಕಿಮಾಸೀದಿತಿ | ಗಹನಂ ದುಷ್ಟವೇಶಂ ಗಭೀರಂ
ದುಃಖಸ್ಥಾನಮತೃಗಾಧಂ ಈದೃಶಮಂಭಃ ಕಿಮಾಸೀತ್ | ತದಪಿ ನೈವಾಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಶ್ರುತಿಶ್ಚವಾಂ-
ತರಹೃಲಯವಿಷಯಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತದಾನೀಂ—ಪ್ರಲಯದಶೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ | ಅಸತ್—ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತ
ವಾದುದೂ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವುದೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಗ್ರಾಹ್ಯ ವಾದುದೂ ಆದ ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ
ಕರೆಯಲ್ಪಡಲು ಆಗದಿರುವ ಅಸತ್ ಎಂಬುದು | ನ ಅಸೀತ್—ಇರಲಿಲ್ಲ | ಸತ್—ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ,
ಇಂದ್ರಿಯಗಮ್ಯವಾದುದೂ ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವೂ ಆದ ಸತ್ ಎಂಬ ಮೂಲವಸ್ತುವೂ | ನೋ
ಅಸೀತ್—ಇರಲಿಲ್ಲ | ರಜಃ—ಲೋಕಗಳೂ | ನ ಅಸೀತ್—ಇರಲಿಲ್ಲ | ವ್ಯೋಮ—ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ |
ನೋ—ಇರಲಿಲ್ಲ | ಸರಃ—ಆ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಆಚೆಗೆ | ಯತ್—ಯಾವ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳಿರುವವೋ
ಅವೂ | ನೋ—ಇರಲಿಲ್ಲ (ಹಾಗಾದರೆ) | ಅವರೀನಃ—ಅವರಣಭೂತವಾದ ಎಂದರೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸಿರುವ |
ಕಿಂ—ಯಾವುದಾದರೂ ವಸ್ತುವಿದ್ದಿತೇ (ಇಲ್ಲ) | ಕುಹ—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಕಸ್ಯ—ಯಾವ ಭೋಕ್ತೃವಿನ |
ಶರ್ಮನ್—ಸುಖಪ್ರದವಸ್ತುಗಳು ಇದ್ದವು ? | ಗಹನಂ—ಪ್ರವೇಶಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ | ಗಭೀರಂ—ಅಗಾಧ
ವಾದುದೂ ಆದ | ಅಂಭಃ—ಉದಕವು | ಕಿಂ ಅಸೀತ್—ಇದ್ದಿತೇ ? (ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಲಯದಶೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದ ಜಗದಾದಿಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಪುನಃ
ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿದ್ದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದುದೂ, ಅವ್ಯಕ್ತ
ಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವುದೂ ಇಂದ್ರಿಯಜನ್ಯಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರವೂ, ನಾಮರೂಪಾದಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಸಾಧ್ಯ
ವಾದುದೂ ಆದ ಅಸತ್ತಾಗಲಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಮ್ಯವಾದುದೂ, ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಭೂತ
ವಾದುದೂ ಆದ ಸತ್ ಎಂಬುದಾಗಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಲೋಕಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ
ಆಚೆಗಿರುವ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸಿದ್ದ ಯಾವುದಾದರೂ ವಸ್ತುವಿದ್ದಿತೇ?
ಭೋಕ್ತೃವಿನ (ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ) ಸುಖಸಾಧನಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಎಲ್ಲಿದ್ದವು? ಅಥವಾ ಪ್ರವೇಶಿಸ
ಲಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ, ಅಗಾಧವಾದುದೂ ಆದ ಉದಕವಿದ್ದಿತೇ ? (ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು).

English Translation

The non-existent was not, the existent was not ; then the world was
not, nor the firmament, nor that which is above (the firmament.) How

could there be any investing envelope, and where? Of what (could there be) felicity? How (could there be) the deep unfathomable water?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಯ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವಂತೆ ಲೋಕಗಳಾಗಲಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಅವುಗಳಿಗೆ ಸುಖಸಾಧನಗಳಾದ ಆಹಾರಾದಿಗಳು, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಉದಕವು ಇವು ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಸತ್, ಸತ್ ಎಂಬವು ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಸತ್ ಎಂದರೇನು, ಸತ್ ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕವು.

ಅಸತ್, ಸತ್—ಯಾಸ್ಕರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸತ್, ಸರ್ವಂ, ಇದಂ, ಋತಂ, ಸತ್ಯಂ, ಗಹನಂ ಗಭೀರಂ, ವ್ಯೋಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ೧೦೧ ಉದಕನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿದ್ದಾರೆ (ನಿ ೨-೨೪). ಸತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕಶಬ್ದಾರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮುಂದೆ ವಿಮರ್ಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸತ್ ಶಬ್ದವು **ಅಸ-ಭುವಿ**(to exist)ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿವೃತ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇರುವ ವಸ್ತುವು, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ವಸ್ತುವು ಎಂದರ್ಥವು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸತ್ ಶಬ್ದವು ಇನ್ನೂ ವಿಶಾಲವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ (wider sense) ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅಸತ್ ಎಂದರೆ ಸತ್ ಶಬ್ದದ ನಿಷೇಧಾರ್ಥವಲ್ಲ. ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳಾದರೂ ಇವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರುದ್ಧವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಗಮ್ಯವಲ್ಲದ್ದು (ಅಸತ್) ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಗಳಿವೆ.

ನಾಸದಾಸೀನ್ನೋ ಸದಾಸೀತ್ತದಾನೀಂ—ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ನಾನಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಎಂದರೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿಲ್ಲ. ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣದಲ್ಲಿ, ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಇದ್ದರೂ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲಭೂತವಾದ ವಸ್ತುವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—ನೀರು, ಕಲ್ಲು, ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಮಣ್ಣು ಇತ್ಯಾದಿ ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣದಲ್ಲಿಯೂ, ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ನಾನಾವಿಧ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರುವವು. ಆದರೆ ಈ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲವು ಒಂದೇವಸ್ತುವು. ಅದನ್ನು ಪರಮಾಣುವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಪರಮಾಣುವು ಈ ಮೂಲವಸ್ತುವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಶಬ್ದವು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಪರಮಾಣುವೆಂತಲೇ ಕರೆಯಬಹುದು. ಒಂದು ಸಾಧಾರಣವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕೋಟಿ ಪರಮಾಣುಗಳಿರುವವು. ಆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪರಮಾಣುಗಳ ರಚನೆಯು ಎಲಾ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿರುವವು. ಮೂಲ ವಸ್ತುವು ಒಂದೇ ಆದರೂ ಅವುಗಳ ಒಳರಚನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದರಿಂದ ವಸ್ತುಗಳೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವವು. ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾಣುಗಳೂ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾಣುಗಳೂ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವವು. ಆ ಪರಮಾಣುಗಳು ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನೀರು ಎಂಬ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವುದು, ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಲ್ಲು ಎಂಬ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇದಲ್ಲದೆ ವಸ್ತುವಿಗೂ (matter) ಶಕ್ತಿಗೂ (energy) ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆ ನಂಬಿದ್ದ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇವೆರಡೂ ಮೂಲತಃ ಬೇರೆವಸ್ತುಗಳಲ್ಲವೆಂದೂ ಒಂದುವಸ್ತುವು ಮತ್ತೊಂದಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಬಹುದೆಂದೂ ಈಚೆಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ (modern science) ಹೊಸದಾದರೂ, ವೇದಗಳಿಗೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೂ, ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ಹೊಸದೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಸಾವಿರಾರುವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಈ ವಿಷಯವು ಯಾವ ಅನುಮಾನಕ್ಕೂ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲದಂತೆ ದೃಢವಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಕಣವನ್ನು ವಿಭಜಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣದಾಗಿರುವುದೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ವಿಭಜಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ ಅದ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪರಮಾಣುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಮಾಣುವರೆಗೆ ವಿಭಾಗಿಸಿದರೂ ಆ ಪರಮಾಣುವಿನಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುವಿನ ಗುಣಗಳು ಕಂಡುಬರುವವು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಆ ಪರಮಾಣುವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ವಿಭಾಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಎಂದರೆ ಪರಮಾಣುವಿಗಿಂತಲೂ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕಣಗಳು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮಕಣಗಳು ವಸ್ತುವಿನ (matter) ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವು. ಅವು ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುವವು. ಎಂದರೆ ವಸ್ತುವಿನ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಸ್ಥೆಯೇ ಶಕ್ತಿಯು. ವಸ್ತುವಿಗೂ ಶಕ್ತಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ, ಅವಸ್ಥೆಮಾತ್ರ ಭೇದವೆಂದಾಯಿತು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಸ್ತುಗಳಾಗಲಿ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಲಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಮೂಲವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಆ ಮೂಲವಸ್ತುವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಸತ್ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ನಾವು ಒಂದು ವೃಕ್ಷವನ್ನಾಗಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನನ್ನಾಗಲಿ ನೋಡಬಲ್ಲೆವು. ಅದು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳೂ ಅನೇಕವಿವೆ. ಗಾಳಿಯು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ತಂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾದೀತೇ? ಮನುಷ್ಯನ ಅಥವಾ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಯ ಚಕ್ಷುರಾದೀಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಪರಿಮಿತಿಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿನೊದಲಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭೇದಗಳಿರುವವು. ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ಉಷ್ಣತೆ (heat) ವೈದ್ಯುತಶಕ್ತಿ (electricity), ಮನಃಶಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿರುವ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ **ಅಸತ್** ಎಂದು (ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ) ಹೇಳಬಹುದು. ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಬ್ದವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಈ **ಅಸತ್** ಎಂಬುದೇ **ಸತ್** ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮೂಲವು ಅಸತ್ತಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ಕಾರಣವು ಅಥವಾ ಆ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವನು ಎಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದು ಸತ್ ಎಂಬ ಇಂದ್ರಿಯಗೋಚರವಾಗುವ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯಾಗಲಿ, ಅಸತ್ ಎಂಬ ಇಂದ್ರಿಯಗಮ್ಯವಲ್ಲದ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯಾಗಲಿ, ಯಾವ ರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲ ಜಡವಸ್ತುಗಳಲ್ಲವೇ? ಎಂದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು, ಶಕ್ತಿಗಳು ಇವುಗಳ ಜತೆಗೆ ಜೈತನ್ಯವೆಂಬ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡೇ ಇರುವುದು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಜೈತನ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಜೇತನಾಚೇತನವಸ್ತುಗಳೆಂದು ನಾವು ಹೇಳುವಾಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಜೇತನಗಳೆಂದೂ, ಇತರವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಜೇತನ

ಗಳೆಂದೂ ಭಾವಿಸುವುದು ಸಾಧಾರಣವು. ಆದರೆ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಚೈತನ್ಯವು ಅಡಗಿರುವುದೋ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ಚೈತನ್ಯವು ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಚಲನವಲನಾದಿಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚೈತನ್ಯವು ಪ್ರಕಟಿತವಾಗುವುದು. ಸಸ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೃಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚೈತನ್ಯವಿದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಾಣವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಲೋಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಸ್ಯವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುವುದು. ಲೋಹವಲ್ಲದ ಕಲ್ಲು ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು. ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಸಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುವುದು. ಪರಿಮಾಣವೆಷ್ಟೇ ಆಗಲಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಚೈತನ್ಯವಿದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಚೈತನ್ಯವಿಲ್ಲದ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನೇ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ತಜ್ಞೇವಾನು ಪ್ರಾವಿಶತ್ | ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲದ್ದು) ಪರಮಾತ್ಮನು ಚೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವನು ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಹೇಳುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರವಾಹಕ ಶಕ್ತಿಯು ಲೋಹ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿಯೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು ಅದರಂತೆ ಈ ಚೈತನ್ಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೂ ಇರುವುದು.

ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚೈತನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯು ಅವು ನ್ಯತವಾದಕೂಡಲೇ ಅದೃಶ್ಯವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಸಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದ ಚೈತನ್ಯವು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚೈತನ್ಯವು ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವುವು. ಸಂಚಭೂತಗಳು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು ಮರಣಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದದೆ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ ಸ್ಥಿತಿಗೇ ಬರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಲೋಪವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವವು.

ಈಗ ಹೇಳಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳಿಂದ ಅಸತ್ ಎಂದರೆ— ಸತ್ (ವಸ್ತು, ಇರುವಿಕೆಯು), ಜಿತ್ (ಚೈತನ್ಯ) ಇವುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದಹಾಗಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಋಷಿಗಳಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರುವಾಗ ನಾವು ನಮ್ಮ ಅಲ್ಪ ಮತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಾದೀತು? ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಅಸದ್ವಾ ಇದೆಮಗ್ರ ಆಸೀತ್ | ತತೋ ನೈ ಸದಜಾಯತ | ತದಾತ್ಮಾನಗ್ನ್ ಸ್ವಯಮುಕುರುತ ||

(ಶ್ಲೋ-ಉ. ೩-೭)

ಪ್ರಾರಂಭದೇಶೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಸತ್ ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತವಾದ ವಸ್ತು (ಪರಮಾತ್ಮ) ಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತು. ಅದರಿಂದ ಸತ್ ಎಂಬ ಇಂದ್ರಿಯಗೋಚರವಾದ ವಸ್ತುವು ಹುಟ್ಟಿತು ಎಂದರೆ ಅಸತ್ತೇ ಸತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಿದೆ. ಅಸತ್ತೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತೇ? ಈಗ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಜಗದಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಅಸತ್ ಎಂಬ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತೇ? ಸತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದನಂತರ ಏನೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅಸತ್ತಿನ ಎಲ್ಲೋ ಅಲ್ಪ ಭಾಗವು ಮಾತ್ರ ಸತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಉಳಿದ ಬಹು ಭಾಗವು ಅಸತ್ತಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಿತು. ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ —

ಪಾದೋಽಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಾ ಭೂತಾನಿ ತ್ರಿಸಾದಸ್ಯಾಪ್ಯತಂ ದಿವಿ ||

ತ್ರಿಪಾದೋರ್ಧ್ವ ಉದೈತ್ಸುರುಷಃ ಪಾದೋಽಸ್ಯೇಹಾಭವತ್ಪುನಃ ||

(ಪೂ. ಸಂ. ೧೦-೯೦-೩, ೪)

ಪರಮಾತ್ಮನು (ಅಸತ್ ಎಂಬ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪ) ಜಗತ್ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾಡುವಾಗ ತನ್ನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾದ(ಕಾಲು ಭಾಗ) ಮಾತ್ರ ಎಂದರೆ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗಮಾತ್ರ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತನಾದನು. ಉಳಿದ ಮೂರುಭಾಗ ಎಂದರೆ ಬಹುಭಾಗವೆಲ್ಲಾ ಯಾವಬದಲಾವಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹಾಗೆಯೇ (ಅಸತ್ ಎಂಬ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೇ) ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮೇಲಿನ ಎರಡುವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಸಮುದ್ರದ ನೀರು(ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಕಾದು)ಆನೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿ ಅನಂತರ ಮೇಘಗಳ ಮೂಲಕ ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟಿಯಮೂಲಕ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನದಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಪುನಃ ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಸೇರುವುದಷ್ಟೆ. ಸಮುದ್ರೋದಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ನದಿಗಳು ಸಮುದ್ರೋದಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಸಮುದ್ರದ ನೀರೆಲ್ಲಾ ನದಿಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲೋ ಕೆಲವು ಭಾಗ (ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗ) ಮಾತ್ರ ಆವೇಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿತವಾಗಿ ಮೇಘಗಳಾಗಿಯೂ ಅನಂತರದ ನದಿ, ಜಲಾಶಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾಲವಿದ್ದು ಕೊನೆಗೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಸೇರುವುವು. ಅದರಂತೆ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗಮಾತ್ರ ಈ ಜಗದಾದಿವಿಶ್ವವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾಲವಿದ್ದು ಪುನಃ ಅವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುವವು. ಅವ್ಯಕ್ತದ (ಅಸತ್) ಬಹುಭಾಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು. ಇದನ್ನು ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ—ಆತ್ಮನು (ಅಸತ್ ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನು) ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಈ ಆತ್ಮನು ಯಾರು? ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಯಾರ ಬಲದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿರುವವು? ಆತ್ಮನೆಂದರೆ ಶುದ್ಧಚೈತನ್ಯವು. ಆದರೆ ಹೆಸರೇ ಪ್ರಜ್ಞಾನವು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಚೇತನದಲ್ಲಿಯೂ ಆಗುವ ನಾನಾವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಕೇವಲ ಆ ಶುದ್ಧಚೈತನ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಈ ಬಾಹ್ಯವಸ್ತುಗಳೂ ಈ ಶುದ್ಧಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುವವು. ಎಂದರೆ ಈ ಚೈತನ್ಯವೇ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯವು ಮತ್ತು ಆಧಾರವು. ಈ ಚೈತನ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವದಿದ್ದರೂ ಇದರ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಇರಬೇಕು. ಆ ಶುದ್ಧಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪವೇ ಎಲ್ಲಾ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಮೂಲ, ಎಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವದ ಮೂಲ. ಆದರೆ ಸ್ವಯಂಸ್ಫುರ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಈ ನೈಕ್ತನಾದ ವಿಶ್ವದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುವವು. ಇದೇ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ—

ಕೋಽಯಮಾತ್ಮೇತಿ ವಯಮುಪಾಸ್ಮಹೇ ಕತರಂ ಸ ಆತ್ಮಾಯೇನ ನಾ ಪಶ್ಯತಿ ಯೇನ ನಾ ಶೃಣೋತಿ ಯೇನ ನಾ ಗಂಧಾನಾಜಿಘ್ರತಿ ಯೇನ ನಾ ನಾಚಂ ವ್ಯಾಕರೋತಿ ಯೇನ ನಾ ಸ್ಪಾದು ಚಾಸ್ಪಾದು ಚ ವಿಜಾನಾತಿ || ೧ || ಯದೇತದ್ವೈದಿಯಂ ಮನಶ್ಚೈತತ್ | ಸಂಜ್ಞಾನ-ಮಾಜ್ಞಾನಂ ವಿಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಮೇಧಾ ದೃಷ್ಟಿಧೃತಿರ್ಮತಿರ್ಮನೀಷಾ ಜೂತಿಃ ಸ್ಮೃತಿಃ ಸಂಕಲ್ಪಃ ಕೃತುರಸುಃ ಕಾಮೋ ನಶ ಇತಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯೇ ನೈತಾನಿ ಪ್ರಜ್ಞಾನಸ್ಯ ನಾಮಭೇದಾನಿ ಭವಂತಿ || ೨ || ಏಷ ಬ್ರಹ್ಮೈಷ ಇಂದ್ರ ಏಷ ಪ್ರಜಾಪತಿರೇತೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಇಮಾನಿ ಚ ಸಂಚಮಹಾಭೂತಾನಿ ಹೃದ್ಭೀ ನಾಯುರಾಕಾಶ ಆಪೋ ಜ್ಯೋತೀಂಷೀತ್ಯೇತಾನೀಮಾನಿ ಚ ಕ್ಷುದ್ರಮಿಶ್ರಾಣೀನ || ಭೀಜಾನೀತರಾಣಿ ಚೇತರಾಣಿ ಚಾಂಡಜಾನಿ ಚ ಚಾರುಜಾ ? ಇತಿ

ಸ್ವೇದಜಾನಿ ಚೋದ್ವಿಜ್ಜಾನಿ ಚಾಶ್ವಾ ಗಾವಃ ಪುರುಷಾ ಹಸ್ತಿನೋ ಯತ್ಕಿಂಚೇದಂ ಪ್ರಾಣಿ
ಜಂಗಮಂ ಚ ಪತತ್ರಿ ಚ ಯಚ್ಚ ಸ್ಥಾವರಂ ಸರ್ವಂ ತತ್ಪ್ರಜ್ಞಾನೇತ್ರಂ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ
ಪ್ರಜ್ಞಾನೇತ್ರೋ ಲೋಕಃ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮ || ೩ || ಸ ಏತೇನ
ಪ್ರಾಜ್ಞೇನಾತ್ಮನಾತ್ಮಲೋಕಾದುತ್ಕ್ರಮ್ಯಾಮುಷ್ಮಿನ್ ಸ್ವರ್ಗೇ ಲೋಕೇ ಸರ್ವಾನ್ಯಮಾ-
ನಾಸ್ತಾಮೃತಃ ಸಮಭವತ್ಸಮಭವತ್ | ಇತ್ಯೋಂ || ೪ ||

(ಐ. ಉ. ೩-೫-೧ ರಿಂದ)

ಈ ಆತ್ಮನು ಯಾರು ಎಂದು ನಾವು ಉಪಾಸಿಸುವೆವು? ಯಾವನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪುರುಷನು ಒಂದು
ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಮರ್ಥನೋ, ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಮರ್ಥನೋ, ಗಂಧವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸಲು ಸಮರ್ಥನೋ
ಮಾತನಾಡಲು ಸಮರ್ಥನೋ, ಇದು ರುಚಿ, ಇದು ರುಚಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಸಮರ್ಥನೋ ಆ ಆತ್ಮನು
ಯಾರು? ಈ ಹೃದಯ, ಈ ಮನಸ್ಸು ಈ ಚೇತನ, ಅಜ್ಞಾನ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಜ್ಞಾನ, ಬುದ್ಧಿ, ದೃಷ್ಟಿ, ಧೃತಿ, ಮತಿ,
ಇಚ್ಛೆ, ವ್ಯಗ್ರತೆ, ಸ್ಮೃತಿ, ಸಂಕಲ್ಪ, ನಿಶ್ಚಯ, ಪ್ರಾಣ, ಕಾಮ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಜ್ಞಾನದ ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧ
ಚೈತನ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮ, ಈ ಇಂದ್ರ ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಈ ಎಲ್ಲಾದೇವತೆಗಳೂ,
ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳೂ, ಪೃಥಿವಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಉದಕ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಜ್ಯೋತಿಗಳು,
(ನಕ್ಷತ್ರಗಳು) ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುಗಳು, ಎಲ್ಲಾ ಧಾನ್ಯಗಳು, ನಾನಾವಿಧವಾದ ಅಂಡಜ, ಜಾರುಜ, ಸ್ತೇದಜ
ಎಂಬ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಗಿಡ, ಬಳ್ಳಿಗಳು, ಅಶ್ವಗಳು, ಗೋವುಗಳು, ಪುರುಷರು, ಆನೆಗಳು, ಜೀವವುಳ್ಳ ಎಲ್ಲಾ
ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಾವರ ವಸ್ತುಗಳು (ಚಲಿಸಲಾರದ ಪರ್ವತಾದಿಗಳು), ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಪ್ರವರ್ತಕನು
ಪ್ರಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿರುವನು. ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಕಣ್ಣು. ಇವೆಲ್ಲ ಪ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ. ವಿಶ್ವದ
ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಪ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಆಗಿದೆ. ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ಈ ಲೋಕದ ಕಣ್ಣು, ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ಜ್ಞಾನದ, ಚೈತನ್ಯದ
ನೆಲೆಯು. ಅಷ್ಟೇಕೆ? ಪ್ರಜ್ಞಾನವೇ ಬ್ರಹ್ಮವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಜ್ಞಾನಮಯ ಆತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಈ ಲೋಕ
ದಿಂದ ಹೊರಟು ಆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಭಿಷ್ಠಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅಮೃತವನ್ನು ಎಂದರೆ ಶಾಶ್ವತಸುಖ
ವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದನು (ಅನುಭವಿಸುವನು) ಎಂದು ಇದರ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಸತ್, ಪ್ರಜ್ಞಾನ
ಬ್ರಹ್ಮ, ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಆತ್ಮಾ, ಪರಮಾತ್ಮಾ ಮೊದಲಾದುವುಗಳೆಲ್ಲ ಅಮೃತಸ್ವರೂಪನೂ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯನೂ ಆದ
ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವವು.

ನಾಸೀದ್ರೇಜೋ ನೋ ವ್ಯೋಮ ಪರೋ ಯತ್-ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ-ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸತ್,
ಆಸತ್ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೇನಿದ್ದಿತು? ಎಂದರೆ ದೃಶ್ಯಮಾನಲೋಕಗಳಾವವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ
ರಜಃ ಎಂದರೆ ಲೋಕವು (ನಿ ೪-೧೯) ಎಂದು ಯಾಸ್ಕರ ನಿರ್ವಚನವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಜಃ ಎಂದು ಏಕವಚನಶಬ್ದ
ಪ್ರಯೋಗವಿದ್ದರೂ ಲೋಕಗಳ ಸಮುದಾಯ ಎಂಬ ಭಾವವನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ಇದಕ್ಕೆ ಬಹುವಚನಾರ್ಥವಿರುವುದು.
ಲೋಕಗಳನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು. ಯಾವಲೋಕಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ
ನಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಪುತಾಳದಿಂದ ಪೃಥಿವಿಯವರೆಗಿನ ಏಳು ಲೋಕಗಳು, ವ್ಯೋಮ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷ

ಲೋಕವು. ಪರಃ ಯತ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪರಃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪರಸ್ಪಾತ್ ಆದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದಿಂದಾಚೆಗೆ ಯಾವ ಲೋಕವಿರುವುದೋ ಅದು ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು. ಅಥವಾ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಂತೆ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸತ್ಯಲೋಕದವರೆಗೆ ಇರುವ ಸಪ್ತಲೋಕಗಳು. ಎಂದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೃದಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಅಥವಾ ಸಪ್ತ ಅಥೋಲೋಕಗಳೂ ಸಪ್ತಊರ್ಧ್ವಲೋಕಗಳೂ ಸೇರಿ ಆಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೂ ಇವು ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕಿಮಾನೋನಃ ಕುಹ ಕಸ್ಯ ಶರ್ಮನಾ— ಇಲ್ಲಿ ಆವರಣಃ ಎಂದರೆ ಆವರಣವು. ಲೋಕಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವ ಆಕಾಶಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಆಗ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಲೋಕಗಳಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಪ್ರದೇಶಗಳೆಲ್ಲಿ ಬಂತು ? ಪ್ರದೇಶ ಅಥವಾ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಜೀವಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆಹಾರಾದಿ ಸುಖಸಾಧನಗಳೂ ಎಲ್ಲಿದ್ದವು ? ಇವು ಯಾವವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಅಂಭಃ ಕಿಮಾಸೀದ್ಗಹನಂ ಗಭೀರಂ— ಇವು ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದಮೇಲೆ ಇನ್ನೇನಿದ್ದಿತು ? ಪ್ರವೇಶಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ, ಅಗಾಧವಾದುದೂ ಅದ ನೀರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿದ್ದಿತೇ ? ಆವರಣರೂಪವಾದ ಯಾವ ನಸ್ತುವೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ ? ಹಾಗಾದರೆ ಉದಕವೆಂಬ ಆವರಣವೂ ಆಗ ಹೇಗೆ ಇದ್ದಿತು ? ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ—**ಆಪೋ ನಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಲಿಲಮಾಸೀತ್** (ತೈ. ಸಂ ೭-೧-೫-೧) ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ನೀರೇ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಆವರಿಸಿದ್ದಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಲ್ಲವೇ ? ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸಮಸ್ತ ವನ್ನೂ ಆವರಿಸಿದ್ದ ಉದಕವೂ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾದರೆ **ಆಪೋ ನಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಲಿಲಮಾಸೀತ್** ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಏನು ಅರ್ಥವು ? ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ನೀರೇ ಇದ್ದಿತೇ ? ಹಾಗಾದರೆ ಆ ನೀರೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಇದು ಸಮಂಜಸವೇ ಆಗಿದೆ. ಆಹುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂಬರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಈ ಶಬ್ದವು ಅಷ್ಟೈ—ವ್ಯಾಪ್ತೈ ವ್ಯಾಪಿಸು, ಆವರಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಹುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೆಂದೂ ಸಮಂಜಸವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. **ಆಪೋ ನಾ ಇದಗಂ ಸರ್ವಂ** ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ಅಥವಾ ಆಹುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಉದಕವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದರೆ ಆಗ ಆ ಉದಕವು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಎಂದರೆ ಪ್ರಲಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅಸತ್ ಎಂಬ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಅನಂತರ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇತರ ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಈ ಉದಕದ ಸೃಷ್ಟಿ ಯಾಗಿ ಇದು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಈ ಉದಕದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಮುಂದುವರೆಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ಮೃತ್ಯುರಾಸೀದವ್ಯತಂ ನ ತರ್ಹಿ ನ ರಾತ್ರಾ ಅಹ್ನ ಆಸೀತ್ಪ್ರಕೇತಃ |

ಅನೀದನಾತಂ ಸ್ವಧಯಾ ತದೇಕಂ ತಸ್ಮಾದ್ಧಾನ್ಯನ್ನ ಪರಃ ಕಿಂ ಚನಾಸ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಮೃತ್ಯುಃ | ಅಸೀತ್ | ಅಮೃತಂ | ನ | ತರ್ಹಿ | ನ | ರಾತ್ರಾಃ | ಅಹ್ನಃ | ಅಸೀತ್ | ಪ್ರಕೇತಃ |
 ಅನೀತ್ | ಅವಾತಂ | ಸ್ವಧಯಾ | ತತ್ | ಏಕಂ | ತಸ್ಮಾತ್ | ಹ | ಅನ್ಯತ್ | ನ | ಪರಃ | ಕಿಂ |
 ಚನ | ಅಸ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನನೂಕ್ತಸ್ಯ ಪ್ರತಿಸಂಹಾರಸ್ಯ ಸಂಹರ್ತೃಪೇಕ್ಷತ್ವಾತ್ ಸ ಏವ ಸಂಹರ್ತಾ ಮೃತ್ಯುರ್ವಿದ್ಯತೆ
 ಇತ್ಯತೇ ಅಹ | ನ ಮೃತ್ಯುರಾಸೀದಿತಿ | ನನು ಯದಿ ಸ ನಾಸೀತ್ ತರ್ಹಿ ತದಭಾವಕೃತಮಮೃತಮುರಣಿಂ
 ಪ್ರಾಣಿನಾಮವಸ್ಥಾ ನಂ ತದಾನೀಮಪಿ ಸ್ಯಾತ್ ತತ್ರಾಹ | ಅಮೃತಂ ನ ತರ್ಹೀತಿ | ತರ್ಹಿ ತಸ್ಮಿನ್ಪ್ರತಿಹಾರ-
 ಸಮಯೇ | ಅಯಂ ಭಾವಃ | ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಪರಿಸ್ಪಕ್ಶಂ ಭೋಗಹೇತುಭೂತಂ ಸರ್ವಂ
 ಕರ್ಮ ಯದೋಪೇಭುಕ್ತಮಾಸೀತ್ ತದಾ ಭೋಗಾಭಾವಾನಿಷ್ಟಯೋಜನಮಿದಂ ಜಗದಿತಿ ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ
 ಮನಸಿ ಸಂಜಿಹೀರ್ಷಾ ಜಾಯತೇ | ತಥೈವ ಸ ಮೃತ್ಯುಃ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸಂಹರತ ಇತಿ ಕಿಮನೇನ
 ಮೃತ್ಯುನಾ ಸಂಹರ್ತ್ವಾ ತದಭಾವಕೃತಂ ವಾ ಕಥಮುರಣಿಂ ಸ್ಯಾದಿತಿ | ಏತದೇವಾಭಿಪ್ರೇತ್ಯ
 ಕಥೈರಾಮ್ನಾಯತೇ | ಯಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ಫಲಂ ಚೋಭೇ ಭವತ ಓದನಂ | ಮೃತ್ಯುರ್ಯಸ್ಯೋಪ-
 ಸೇಚನಂ ಕ ಇತ್ಥಾ ವೇದ ಯತ್ರ ಸಃ | ಕ. ಉ. ೨-೨೫ | ಇತಿ | ನನ್ನೇತಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯಾಧಿಕರಣಭೂತಃ
 ಕಾಲೋ ವಿದ್ಯತೆ ಇತ್ಯತೇ ಅಹ | ನ ರಾತ್ರಾಃ ಇತಿ | ನ ರಾತ್ರಾಃ ಅಹ್ನಶ್ಚ ಪ್ರಕೇತಃ ಪ್ರಜ್ಞಾನ-
 ಮಾಸೀತ್ | ತದ್ಧೇತುಭೂತಯೋಃ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೋರಭಾವಾತ್ | ಏತೇನಾಹೋರಾತ್ರ-
 ನಿಷೇಧೇನ ತದಾತ್ಮಕೋ ಮಾಸರ್ತುಸಂವತ್ಸರಪ್ರಭೃತಿಕಃ ಸರ್ವಃ ಕಾಲಃ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾತಃ | ಕಥಂ ತರ್ಹಿ
 ನೋ ಸದಾಸೀತ್ತದಾನೀಮಿತಿ ಕಾಲಾನಾಚೀ ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಉಪಚಾರಾದಿತಿ ಬ್ರೂಮುಃ | ಯಥೇದಾನೀಂ-
 ತನನಿಷೇಧಸ್ಯ ಕಾಲೋಽವಚ್ಛೇದಕಸ್ತಥಾ ಮಾಯಾಸಿ ತದವಚ್ಛೇದಹೇತುರಿತ್ಯವಚ್ಛೇದಕತ್ವಸಾನ್ಮೇನಾ-
 ಕಾಲೋಽಪಿ ಕಾಲನಾಚೀ ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದವಾದಿಷ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪರಮಾರ್ಥಸತ್ತ್ವಮಗ್ರೇ ವಕ್ಷ್ಯತೆ
 ಇತಿ ತದಿದಾನೀಂ ದರ್ಶಯತ್ಯಾನೀದಿತಿ | ತತ್ಸಕಲವೇದಾಂತಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವಮಾನೀತ್ |
 ಪ್ರಾಣಿತವತ್ | ನನ್ನೇವಂ ಪ್ರಾಣನಕರ್ತುರ್ಜೀವಭಾವಾಪನ್ನಸ್ಯೈವ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸತ್ತ್ವಂ ಸ್ಯಾತ್ ನ
 ವಿನಕ್ಷತಸ್ಯ ನಿರುಪಾಧಿಕಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಅಪ್ರಾಣೋ ಹ್ಯಮನಾಃ ಶುದ್ಧ ಇತಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಸಂಬಂಧಾ-
 ಭಾವಾತ್ ತತ್ರಾಹಾನೀದವಾತಮಿತಿ | ಅಯಮಾಶಯಃ | ಅನೀದಿತ್ಯತ್ರ ಧಾತ್ವರ್ಥಕ್ರಿಯಾ ತತ್ಪ್ರತ್ಯಾ-
 ತಸ್ಯ ಚ ಭೂತಕಾಲಸಂಬಂಧ ಇತಿ ತ್ರಯೋಽರ್ಥಾಃ ಪ್ರತೀಯಂತೇ | ತತ್ರ ಸಮುದಾಯೋ ನ
 ವಿಧೀಯತೇ ಯಥಾಗ್ನೇಯೋಽಷ್ಟಾಕಸಾಲ ಇತಿ ಯೇನ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸತ್ತ್ವಂ ನ ಸ್ಯಾತ್ | ಕಿಂ
 ತರ್ಹ್ಯನೇನ ಕರ್ತೃತ್ವಮನೂದ್ಯ ಭೂತಕಾಲಸತ್ತಾಲಕ್ಷಣೋ ಗುಣೋ ವಿಧೀಯತೇ ದಧ್ನಾ ಜುದೋತೀತಿ
 ವಾಕ್ಯಾಂತರನಿಹಿತಾಗ್ನಿಹೋತ್ರಾನುವಾದೇನ ತತ್ರ ಗುಣವಿಧಾನಂ | ತತ್ರಾಪ್ಯನೇನ ಕರ್ತೃತ್ವವಿಶಿಷ್ಟಸ್ಯ
 ನ ಪೂರ್ವಕಾಲಸತ್ತಾ ವಿಧೀಯತೇ ತನ್ನಿಷೇಧಾನುಪಪತ್ತಿಪ್ರಸಂಗಾತ್ ಅಲೋಽನೇನ ಕರ್ತೃತ್ವೇನೇದಾ-

ನೀಂತನೇನೋಪಲಕ್ಷಿತಂ ಯನ್ನಿರುಪಾಧಿಕಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತಸ್ಯೈವ ಭೂತಕಾಲಸತ್ತಾ ವಿಧೀಯತ ಇತಿ ನ
 ಕಶ್ಚಿದ್ವೋಷ ಇತಿ | ನನ್ನೀಭೃಶಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮಾಯಯಾ ಸಹ ಸಂಬಂಧಾಸಂಭವಾತ್ಸಾಂಖ್ಯಾಭಿಮತಾ
 ಸ್ವತಂತ್ರಾ ಸದ್ರೂಪಾ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಾತ್ಮಿಕಾ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿರೇವಾಭಿಮತೇತಿ ಕಥಂ ನೋ ಸದಿತಿ
 ನಿಷೇಧಃ | ತತ್ರಾಹ ಸ್ವಧರ್ಮೇತಿ | ಸ್ವಸಿದ್ಧಿಯಂತೇ ಧ್ವಯತ ಅಶ್ವಿತ್ಯ ವರ್ತತ ಇತಿ ಸ್ವಧಾ ಮಾಯಾ |
 ತಯಾ ತದ್ವೈಹೃತ್ಕಮವಿಭಾಗಾಪನ್ನಮಾಸೀತ್ || ಸಹಯುಕ್ತೇಪ್ರಧಾನೇ | ಪಾ. ೨-೩-೧೯ | ಇತಿ
 ತೈತಿಯಾ ಸಹಶಬ್ದಯೋಗಾಭಾವೇಽಪಿ ಸಹಾರ್ಥಯೋಗೇ ಭವತಿ ವೃದ್ಧೋ ಯೂನಾ | ಪಾ. ೧-೨-೬೫ |
 ಇತಿ ನಿಪಾತನಾಲ್ಲಿಂಗಾತ್ || ಅತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯಾಭ್ಯಾಂ ತಸ್ಯಾಃ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಂ ನಿರ್ವಾಯಂತೇ |
 ಯದ್ಯಸ್ಯಸಂಗಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತಯಾ ಸಹ ಸಂಬಂಧೋ ನ ಸಂಭವತಿ ತಥಾಪಿ ತಸ್ಮಿನ್ನವಿದ್ಯಯಾ ತತ್ತ್ವ-
 ರೂಪಮಿವ ಸಂಬಂಧೋಽಸ್ಯಧ್ಯಸ್ಯತೇ ಯಥಾ ಶುಕ್ತಿ ಕಾಯಾಂ ರಜತಸ್ಯ | ಏತೇನ ಸದ್ರೂಪತ್ವಮಪಿ
 ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ನನು ಯದಿ ಮಾಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸಹಾವಿಭಾಗಾಪನ್ನಾ ತರ್ಹಿ ತಸ್ಯಾ ಅನಿರ್ವಾ-
 ಚ್ಯೇತ್ಯಾದ್ವೈಹೃತ್ಕೋಽಪಿ ತತ್ತ್ವಸಂಗ ಇತಿ ಕಥಂ ತಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಮುಕ್ತಮಾನೀದವಾತಮಿತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಣೋ
 ನಾ ಸತ್ತ್ವಾತ್ತಸ್ಯಾ ಅಪಿ ಸತ್ತ್ವಪ್ರಸಂಗ ಇತಿ ಕಥಂ ನೋ ಸದಾಸೀದಿತಿ ಸತ್ತ್ವಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಮೈವಂ |
 ಅಯುಕ್ತಿದೃಷ್ಟೈಕ್ಯಾವಭಾಸೇಽಪಿ ಯುಕ್ತ್ಯಾ ವಿವಿಚ್ಯ ಮಾಯಾಂಶಸ್ಯಾನಿರ್ವಾಚ್ಯತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸತ್ತ್ವಂ
 ಚ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಂ | ನನು ದೈಗ್ಧ್ಯಶ್ಯಾನಿತಿ ದ್ವಾವೇವ ಪದಾರ್ಥಾವಾನೀದವಾತಂ ಸ್ವಧರ್ಮೇತಿ ತಾ ಚೇದಂ-
 ಗೀಕ್ರಿಯೇತೇ ತತ್ತ್ವಮಪರಮನಶಿಸ್ಯತೇ ಯನ್ನಾಸೀದ್ರಜ ಇತ್ಯಾದಿನಾ ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧೇತ ತತ್ರಾಹ ತಸ್ಮಾದಿತಿ |
 ತಸ್ಮಾದ್ಧ ತಸ್ಮಾತ್ಪಲು ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾನ್ಮಾಯಾಸಹಿತಾದ್ವೈಹೃತ್ಕೋಽನ್ಯತ್ವಂ ಚಿನ ಕಿಮಪಿ ವಸ್ತು ಭೂತ-
 ಭೌತಿಕಾತ್ಮಕಂ ಜಗನ್ನಾಸ | ನ ಬಭೂವ || ಛಂದಸ್ಯುಭಯಭೇತಿ ಲಿಟಃ ಸರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾದಸ್ತೇರ್ಭೂ-
 ಭಾವಾಭಾವಃ || ನನು ತದಾನೀಮನ್ಯಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವನಿಷೇಧೋ ನ ಶಂಕ್ಯಃ | ಅಸತ್ತ್ವೇ ಚಾಪ್ರಸಕ್ತತ್ವಾನ್ನ
 ನಿಷೇಧೋಪಯೋಗ ಇತ್ಯತ ಆಹ ಪರ ಇತಿ | ಪರಃ ಪರಸ್ತಾತ್ಸೃಷ್ಟೇರೂರ್ಧ್ವಂ ವರ್ತಮಾನಮಿದಂ
 ಜಗತ್ತದಾನೀಂ ನ ಬಭೂವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನ್ಯಥೋಕ್ತರೀತ್ಯಾ ಕ್ವಚಿದಪಿ ನಿಷೇಧೋ ನ ಸ್ಯಾದಿತಿ ಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ವೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ) ಮೃತ್ಯುಃ-ಮರಣವು | ನ ಅಸೀತ್-ಇರಲಿಲ್ಲ | ತರ್ಹಿ-ಹಃ ಗಾದರೆ | ಅಮೃತಂ-
 ಮರಣವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯು | ನ-ಇರಲಿಲ್ಲ (ಮತ್ತು ಆಗ) | ರಾತ್ರಾಃ-ರಾತ್ರಿಯ ಮತ್ತು | ಅಹ್ನಃ-ಹಗಲಿನ |
 ಪ್ರಕೇತಃ-ಪರಿಜ್ಞಾನವು | ನ ಅಸೀತ್-ಇರಲಿಲ್ಲ | ತತ್ ಏಕಂ-ಸಕಲವೇದಾಂತಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಅದ್ವಿತೀಯವೂ ಆದ
 ಆ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವವು | ಸ್ವಧಯಾ-ತನ್ನ ಮಾಯಾರೂಪವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ | ಅನಾತಂ-ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛಾಸರಹಿತ
 ವಾದ ಎಂದರೆ ಜೀವನಿಲ್ಲದ ಜಡರೂಪವನ್ನು | ಅನೀತ್-ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛಾಸಗಳಿಂದ ಜೀವಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು.
 ತಸ್ಮಾತ್-ಆ ಮಾಯಾಸಹಿತವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ಅನ್ಯತ್ ಕಿಂಚಿನ-ಬೇರೆ ಯಾವ
 ಭೂತ ಭೌತಿಕವಾದ ವಸ್ತುವೂ | ನ ಅಸ-ಇರಲಿಲ್ಲ | ಪರಃ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಈ ಜಗತ್ತೂ | ನ ಅಸ-
 ಆಗ ಇರಲಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೆ ಲಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮರಣವೂ, ಮರಣವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ಯಾವುದು ಹಗಲು ಯಾವುದು ಎಂಬ ಪರಿಚ್ಛಾದವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ವೇದಾಂತಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಅದ್ವಿತೀಯವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವ ಒಂದುನಾತ್ರವಿದ್ದು ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸರಹಿತವಾದ ಎಂದರೆ ಜೀವವಿಲ್ಲದ ಒಡವಸ್ತುವನ್ನು ತನ್ನ ಮಾಯಾ ಎಂಬ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಶೀಲತೆಯಿಂದ ಸಜ್ಜಿತನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಇತರ ಬೇರೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಸೃಷ್ಟಿವಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ಆಗ ಇರಲಿಲ್ಲ.

English Translation

Death was not nor at that period immortality, there was no indication of day or night; that one unbreathed upon breathed of his own strength, other than that there was nothing else whatever.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನ ಮೃತ್ಯುಃ ಅಸೀತ್ ಅಮೃತಂ ನ ತರ್ಹಿ—ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರಣವಾಗಲಿ ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವಾಗಲೀ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮರಣವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಕಾಲಾನಂತರ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಶರೀರವಿಯೋಗ. ಶರೀರಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವಿಯೋಗ. ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯು ಎಂದರೆ ನಾಶ ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು. ಜಗದಾದಿಗಳ ನಾಶ ಎಂದರ್ಥವು. ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಪರಿಹಂಸಂ ಭೋಗ ಹೇತುಭೂತಂ ಸರ್ವಂ ಕರ್ಮ ಯದೋಪಭುಕ್ತಮಾಸೀತ್ತದಾ ಭೋಗಾಭಾವಾನ್ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನಮಿದಂ ಜಗದಿತಿ ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ ಮನಸಿ ಸಂಜಿಹೀರ್ಷಾ ಜಾಯತೇ | ತಥೈವ ಸ ಮೃತ್ಯುಃ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ ಸಂಹರತೆ ಇತಿ ಕಿಮನೇನ ಮೃತ್ಯುನಾ ಸಂಹರ್ತೌ ತದಭಾವಕ್ಕೇವ ವಾ ಕಥಮಮರಣಂ ಸ್ಯಾದಿತಿ || ಪರಮೇಶ್ವರನು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅವುಗಳು ತಮ್ಮ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವನಷ್ಟೆ. ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ನಂತರ ಈ ಜಗತ್ತು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವೆಂದು ಜಿಗುಪ್ಸೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಆಗ ಅದನ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಮೃತ್ಯುರೂಪದಿಂದ (ಸಂಹಾರಕ) ನಾಶಗೊಳಿಸುವನು. ಈ ರೀತಿ ನಾಶವುಂಟಾಗುವುದನ್ನು ಮೃತ್ಯುವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂತಹ ಮೃತ್ಯುವು ಆಗ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ, ಎಂದರೆ ನಾಶವಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಈ ಜಗತ್ತು ಅಮೃತವಾಗಿ ಎಂದರೆ ನಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಇರುವುದೇ ಎಂದರೆ ಹಾಗೆ ಇರಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತೇ ಆಗಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಆಗಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಏಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಮೃತ ಅಥವಾ ಮರಣರಾಹಿತ್ಯ (ವಿನಾಶ)ವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾಶನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿದ್ದರಲ್ಲವೇ ಅದನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು? ಯಾವವಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ನಾಶಮಾಡುವುದಾದರೂ ಏನನ್ನು? ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರಣಕ್ಕಾಗಲಿ, ಮರಣರಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಲಿ ಮಾಡಲು ಏನೂ ಕೆಲಸವಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವು ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನ ರಾತ್ರಾಃ ಅಹ್ನಃ ಆಸೀತ್ ಪ್ರೇಕ್ಷೇತ್ — ಪ್ರೇಕ್ಷೇತ್ ಎಂದರೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು, ಪರಿಜ್ಞಾನವು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯಾವುದು, ಹಗಲು ಯಾವುದು ಅಥವಾ ಈಗ ರಾತ್ರಿಯೇ ಹಗಲೇ ಎಂಬ ಪರಿಜ್ಞಾನವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಎಂದರೇನು ಹಗಲೆಂದರೇನು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು. ಈಗ ನಮಗಿರುವ ಲೋಕಾನುಭವದಂತೆ ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯದ ವರೆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಗಲೆಂದೂ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯದಿಂದ ಪುನಃ ಸೂರ್ಯೋದಯದವರೆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇನು ? ಇವು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ ? ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಹಾರಾದಿಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವು. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹಗಲಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವವು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರೋದ್ಯಮಗಳೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೂ ಎರಡೂ ಅವಶ್ಯಕವಾದ್ದರಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳೆರಡೂ ಅವಶ್ಯಕವು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಭೂಮಿಯ ಚಲನ ವಲನಗಳಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಭೂಮಿಯು (ಅಥವಾ ಭೂಮಿಯಭಾಗವು) ಸೂರ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದಾಗ ಹಗಲೆಂದೂ, ಸೂರ್ಯನ ಎದುರುಗಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದಾಗ ರಾತ್ರಿಯೆಂತಲೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು. ಭೂಮಿಯ ಚಲನ ವಲನಗಳು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಕ್ರಮವನ್ನೂ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟಕಾಲವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುವುದರಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳ ಕಾಲಪರಿಮಿತಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಸಮನಾಗಿರುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಭೂಮಿಯು ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತ ಪರಿಭ್ರಮಣಮಾಡುವುದು. ಆ ರೀತಿ ಒಂದುಸಲ ಪರಿಭ್ರಮಣಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಕಾಲವು ಅದ್ಭುತಗಳಲ್ಲದೆ ಅನಂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಗವನ್ನು (ಕೆಲವು ಕಾಲವನ್ನು) ಅಳತೆ ಮಾಡಲು ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು ಅಳತೆ ಕೊಲನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಒಂದಾವರ್ತಿ ಭೂಮಿಯು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸುತ್ತುವಾಗ ಕಳೆಯುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂವತ್ಸರವೆಂದೂ ಅಂತಹ ಪರಿಮಿತಿಯುಳ್ಳ ಅನೇಕ ಸಂವತ್ಸರಗಳ ಪರಿಮಿತಿಯೆಂದೂ ಕಾಲವನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರಂತೆ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಣ್ಣದಾದ ಕಾಲವಿಭಾಗವನ್ನು, ಮಾಸ, ಪಕ್ಷ, ದಿನ, ಹಗಲು, ರಾತ್ರಿ, ಮುಹೂರ್ತ, ಕ್ಷಣ, ಕಲಾ, ಕಾಷ್ಠಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಭಾಗಗಳಿಂದ ಅಳೆಯಬಹುದು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಭೂಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯವಾಯಿತು. ಇತರ ಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಇದು ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಚಲನ ವಲನಗಳೂ, ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಮಾಡುವ ಪರಿಭ್ರಮಣವೂ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳ ಪರಿಮಾಣವೂ ಸಂವತ್ಸರದ ಪರಿಮಾಣವೂ ಭೂಮಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿರುವವು. ಪುಕ್ಕುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಹಾರಾತ್ರಿಗಳ ಪರಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆಗ ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಕಾಲವಿಭಾಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಯಾವ ಸಾಧನವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಾಗಲಿ, ಇತರ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಗಳಾಗಲಿ, ಅವುಗಳ ಚಲನ ವಲನಗಳಾಗಲೀ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಕಾಲವಿಭಾಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಾಲವೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ ಕಾಲವು ಇತ್ತು ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದು ಅದು ಅನಂತವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಅದೂ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಎಂದು ಉಪನಿಷದಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಾರುತ್ತಿರುವವು. ದೇಶಕಾಲವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂತವಾಗಿರುವುದೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವು ಎಂದು ಅನೇಕಕಡೆ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಆನೀತ್ ಅನಾತಂ ಸ್ವಧಯಾ ತತ್ ಏಕಂ — ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಪದವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು. ಆನೀತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು

ಅನು-ಪ್ರಾಣನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಭೂತಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಯಾಸ್ಕರು ಅನಿತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು (ಧಾತುವನ್ನು) ಗತ್ಯರ್ಥವಿರುವ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿರುವರು. (ನಿ. ೩-೯.) ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಧಾತುವಿಗೆ ಚಲಿಸು, ಉಸಿರಾಡು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಉಸಿರಾಡುವುದೂ, ಚಲಿಸುವುದೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯಕರ್ಮವಾದ್ದರಿಂದ ಅವಿಲ್ಲದಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಜೀವವಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಜಡವಸ್ತುವೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಜೈತನ್ಯ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣವಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅವುಗಳು ಉಸಿರಾಡಬೇಕು ಅಥವಾ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ಪ್ರಾಣವಿರುವುದಕ್ಕೆ ಗುರುತು. ಇಲ್ಲಿ ಅನೀತ್ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಅನೀದಿತ್ಯತ್ರ ಧಾತ್ವರ್ಥಕ್ರಿಯಾ, ತತ್ಕರ್ತಾ ತಸ್ಯ ಚ ಭೂತಕಾಲಸಂಬಂಧ ಇತಿ ತ್ರಯೋರ್ಧಾಃ ಪ್ರತೀಯಂತೇ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಎಂದರೆ, ಆ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಧಾತುವಿನ ಅರ್ಥ, ಅದನ್ನು ಮಾಡುವ ಕರ್ತೃವು, ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದ ಭೂತಕಾಲ ಎಂಬ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಎಂದರೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು (ಉಸಿರಾಡುವ ಮೊದಲಾದ) ಚಲನವನ್ನಂಟು ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಅನೀತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇನ್ನು ಅವಾತಂ ಎಂದರೇನು? ವಾತ ಎಂದರೆ ವಾಯುವು. ವಾತಂ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾಯುವನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಎಂದರೆ ಉಸಿರಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಯು. ಅವಾತಂ ಎಂದರೆ ಉಸಿರಾಡದೆ ಚಲನಶಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಜಡವಸ್ತುವೆಂದರ್ಥವು. ಸ್ವಧಯಾ-ಸ್ವಸ್ಮಿನ್ ಧೀಯತೇ ಧ್ರಿಯತೇ ಆಶ್ರಿತೈ ವರ್ತತ ಇತಿ ಸ್ವಧಾ ಮಾಯಾ | ತಯಾ ತದ್ವೈಕ್ಯಕಮವಿಭಾಗಾಪನ್ನಮಾಸೀತ್ || ತನ್ನಲ್ಲಿ (ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ) ತನ್ನನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಇರುವ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಧಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದನ್ನು ಕೆಲವರು ಮಾಯಾ ಎಂದೂ ಕರೆಯುವರು. ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದಿತೇ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಬೇರೆ ಅವನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಬೇರೆ ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಸ್ತವೂ ಏಕೈಕವಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾಯಾ ಎಂಬ ಅಸಾಧಾರಣಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಎಂದು ಈ ಸ್ವಧಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು. ತತ್-ತತ್ ಎಂದರೆ ಸಕಲವೇದಾಂತಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವಂ | ಸಕಲ ವೇದಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವೂ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಯಾವ ವಸ್ತುವಿರುವುದೋ ಅದನ್ನು ತತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯುವರು. ತತ್ ತ್ವಂ ಅಸಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ತತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥದಂತೆ ಇರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೆಂದರ್ಥವು. ಏಕಂ ಅದ್ವಿತೀಯಂ ಏಕಮೇವ | ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗೆ ಸರಸಮನಾದ ಅಥವಾ ಅಧಿಕವಾದ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆಯಾಗುವ ವಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಇಂತಹ ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಪದವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದನಂತರ ಇನ್ನು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಮಾಡೋಣ. ಯಾವಾಗಲೂ ಅದ್ವಿತೀಯವೂ, ಏಕಮಾತ್ರವಿರುವುದೂ ಆದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ತನ್ನ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉಸಿರಾಡದಿರುವ ಜಡವಸ್ತುವನ್ನು ಉಸಿರಾಡುವಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ಚಲಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು ಎಂದು ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಜಗದಾದಿ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಂಶವಾದ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬದಿದ್ದರೆ ಎಂದರೆ ತಾನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳು ಜಡವಸ್ತುಗಳಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಉಸಿರಾಡಲೂ ಚಲಿಸಲೂ ಶಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಮೊದಲು ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ಅಜೀತನ ವಸ್ತುಗಳ ಸಮಸ್ತ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತಸ್ಮಾತ್ ಹ ಅನ್ಯತ್ ನ ಪರಃ ಕಿಂ ಚಿತೇ ಆಸ - ಹಿಂದಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಏಕಂ ಎಂದರೆ ಅದ್ವಿತೀಯನು, ತನಗಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವ ನಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲದವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ಏಕಂ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ಅನಾತಂ ಎಂದರೆ ಚಲನವಿಲ್ಲದ ಜಡವಸ್ತುವನ್ನು ಚೇತನಾಯುಕ್ತ ವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಅಸಮಂಜಸವಲ್ಲವೇ? ಬ್ರಹ್ಮನೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಜಡವಸ್ತುವೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು? ಬ್ರಹ್ಮ, ಜಡವಸ್ತು ಎಂದು ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ಇದು ಪರಸ್ಪರವಿರೋಧವಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ ಅದನ್ನೇ ತಸ್ಮಾದ್ಧಾನ್ಯೆನ್ನ ಪರಃ ಕಿಂಚಿ ನಾಸ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವರು. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೊಂದೇ ಇದ್ದಿತು. ಅದೂ ಸಹ ಅವ್ಯಕ್ತ (ಅಸತ್) ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಬೇರೆ ವಸ್ತುವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ತನ್ನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಗದಾದಿಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪರಿವರ್ತಿತವಾದ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಈ ಜಗದಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಾಧಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಚೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಬೇರೆ, ಜಗದಾದಿಗಳು ಬೇರೆ, ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಒಂದೇವಸ್ತುವಿನ ಎರಡು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು. ಅನೇಕ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ನೀರುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬವು ಅನೇಕ ಸೂರ್ಯಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದರೂ ಸೂರ್ಯನು ಒಬ್ಬನೇ ಹೊರತು ಅನೇಕ ಸೂರ್ಯರಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಜಗದಾದಿಗಳು ವಿಭವಿಧವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವ ನಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈಗ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಮು ಆಸೀತ್ತಮುಸಾ ಗುಲ್ಮಮುಗ್ರೇಪ್ರಕೇತಂ ಸಲಿಲಂ ಸರ್ವಮಾ ಇದಂ |

ತುಚ್ಛೇನಾಭ್ವಪಿಹಿತಂ ಯದಾಸೀತ್ತವಸ್ತುನ್ಮಹಿನಾಜಾಯತೈಕಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಮುಃ | ಆಸೀತ್ | ತಮುಸಾ | ಗುಲ್ಮಂ | ಅಗ್ರೇ | ಅಪ್ರಕೇತಂ | ಸಲಿಲಂ | ಸರ್ವಂ | ಅಃ | ಇದಂ |

ತುಚ್ಛೇನ | ಅಭ್ವ | ಅಪಿಹಿತಂ | ಯತ್ | ಅಸೀತ್ | ತಪಸಃ | ತತ್ | ಮಹಿನಾ | ಅಜಾಯತ |

ಏಕಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನನೂಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಯದಿ ಪೂರ್ವಮಿವಂ ಜಗನ್ನಾಸೀತ್ತ್ವಥಂ ತರ್ಹಿ ತಸ್ಯ ಜನ್ಮ | ಜಾಯಮಾ ನಸ್ಯ ಜನಿಕ್ರಿಯಾಯಾಂ ಕರ್ತೃತ್ವೇನ ಕಾರಕತ್ವಾತ್ ಕಾರಕಂ ಚ ಕಾರಣಾನಾಂತರವಿಶೇಷ ಇತಿ ಕಾರಕಸ್ಯ

ಸತೋ ನಿಯತಪೂರ್ವಕ್ಷಣವರ್ತಿತ್ವಸ್ಯಾವಶ್ಯಂಭಾವಾತ್ | ಅಭೈತದ್ವೋಷಪರಿಚೀರ್ಷಯಾ ಜನಿಕ್ರಿಯಾಯಾಃ ಸ್ವಾಗಸಿ ತದ್ವಿದ್ಯತ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಕಥಂ ತಸ್ಯ ಜನ್ಮ | ಅತಃ ಆಹ | ತಮಸಾ ಗೂಳ್ಳಮಗ್ರ ಇತಿ | ಅಗ್ರೇ ಸೃಷ್ಟೇಃ ಪ್ರಾಕ್ ಪ್ರಲಯದಶಾಯಾಂ ಭೂತಭೌತಿಕಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ತಮಸಾ ಗೂಳ್ಳಂ | ಯಥಾ ನೈಶಂ ತಮಃ ಸರ್ವಪದಾರ್ಥಜಾತಮಾವೃಣೋತಿ ತದ್ವತ್ | ಆತ್ಮತತ್ತ್ವಸ್ಯಾವರಕತ್ವಾನ್ಮಾಯಾಪರಸಂಜ್ಞಂ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನಮತ್ರ ತಮ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತೇನ ತಮಸಾ ನಿಗೂಢಂ ಸಂವೃತಂ ಕಾರಣಭೂತೇನ ತೇನಾಚ್ಛಾದಿತಂ ಭವತಿ | ಅಚ್ಛಾದಕಾತ್ಮಸ್ಮಾತ್ತಮಸೋ ನಾನುರೂಪಾಭ್ಯಾಂ ಯದಾವಿರ್ಭವನಂ ತದೇವ ತಸ್ಯ ಜನ್ಮೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಏತೇನ ಕಾರಣಾವಸ್ಥಾಯಾನುಸರೇವ ಕಾರ್ಯಮುತ್ಪದ್ಯತ ಇತ್ಯಸದ್ವಾದಿನೋಽಸತ್ತಾರ್ಥವಾದಿನೋ ಯೇ ಮನ್ಯಂತೇ ತೇ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾತಾಃ | ನನು ಕಾರಣೇ ತಮಸಿ ತಜ್ಜಗದಾತ್ಮಕಂ ಕಾರ್ಯಂ ವಿದ್ಯತೇ ಚೇತ್ ಕಥಂ ನಾಸೀದ್ರಜ ಇತ್ಯಾದಿನಿವೇಧಃ | ತತ್ರಾಹ ತಮ ಅಸೀದಿತಿ | ತನೋ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನಂ ಮೂಲಕಾರಣಂ | ತದ್ರೂಪತಾ ತದಾತ್ಮನಾಂ | ಯತಃ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಪ್ರಾಕ ತಮ ಅಸೀದತೋ ನಿಷಿದ್ಧತೆ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನನ್ನಾವರಕತ್ವಾದಾವರಕಂ ತಮಃ ಕರ್ತೃ ಅವಾರ್ಯತ್ವಾಜ್ಜಗತ್ಪ್ರಮ | ಕಥಂ ತಯೋಃ ಕರ್ಮಕರ್ತ್ರೋಸ್ತಾದಾತ್ಮ್ಯಂ | ತತ್ರಾಹ | ಅಪ್ರಕೇತಮಿತಿ | ಅಪ್ರಕೇತಮಪ್ರಜ್ಞಾಯಮಾನಂ | ಅಯಮರ್ಥಃ | ಯದ್ಯಪಿ ಜಗತ್ಪ್ರಮಸತ್ತ್ವ ಕರ್ಮಕರ್ತೃಭಾವೋ ಯೌಕ್ತಿಕೋ ವಿದ್ಯತೇ ತಥಾಪಿ ವ್ಯವಹಾರದಶಾಯಾಮಿವ ತಸ್ಯಾಂ ದಶಾಯಾಂ ನಾನುರೂಪಾಭ್ಯಾಂ ವಿಸ್ತೃಪ್ತಂ ನ ಜ್ಞಾನುತ ಇತಿ ತದಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನಂ | ಅತಃ ಏವ ಮನುನಾ ಸ್ಮರ್ಯತೇ | ಅಸೀದಿದಂ ತನೋಭೂತಮಪ್ರಜ್ಞಾತಮಲಕ್ಷಣಂ | ಅಪ್ರತರ್ಕ್ಯಮನಿರ್ದೇಶ್ಯಂ ಪ್ರಸುಪ್ತಮಿವ ಸರ್ವತಃ | ಮನು ೧-೫ | ಇತಿ | ಕುತೋ ನಾ ನ ಪ್ರಜ್ಞಾಯತೇ ತತ್ರಾಹ | ಸಲಿಲಂ || ಸಲ ಸತಾ | ಔಣಾದಿಕ ಇಲಚ್ || ಇದಂ ದೃಶ್ಯಮಾನಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸಲಿಲಂ ಕಾರಣೇನ ಸಂಗತಮವಿಭಾಗಾಪನ್ನಮಾಃ | ಅಸೀತ್ || ಅಸ್ತೇರ್ಲಙ್ ತಸಿ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತೀಡಭಾವೇ ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯ ಇತಿ ತಿಲೋಪೇ ತಿಸ್ಯನಸ್ತೇಃ | ಸಾ. ೮-೨-೭೩ | ಇತಿ ಪರ್ಯುದಾಸಾದ್ಧಕಾರಾಭಾವಃ || ಯದ್ವಾ ಸಲಿಲಮಿತಿ ಉಪ್ರೋಪಮಂ | ಸಲಿಲಮಿವ | ಯಥಾ ಕ್ಷೀರೇಣಾನಿಭಾಗಾಪನ್ನಂ ನೀರಂ ದುರ್ವಿಜ್ಞಾನಂ ತಥಾ ತಮಸಾನಿಭಾಗಾಪನ್ನಂ ಜಗನ್ನಶಕ್ಯವಿಜ್ಞಾನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನನು ವಿನಿಧನಿಚಿತ್ರರೂಪಭೂಯಸಃ ಪ್ರಪಂಚಸ್ಯ ಕಥಮತಿತುಚ್ಯೇನ ತಮಸಾ ಕ್ಷೀರೇಣ ನೀರಸ್ಯೇವಾಭಿಭವಃ | ತಥಾ ತನೋಽಪಿ ಕ್ಷೀರವದ್ಬಲವದಿತ್ಯೇವೋಚ್ಯತೇ | ತರ್ಹಿ ದುರ್ಬಲಸ್ಯ ಜಗತಃ ಸರ್ಗಸಮಯೇಽಸಿ ನೋದ್ಭವಸಂಭವ ಇತ್ಯತಃ ಆಹ ತುಚ್ಯೇನೇತಿ | ಆ ಸಮಂತಾದ್ಭವತೀತ್ಯಾಭು ತುಚ್ಛೇನ || ಛಾಂದಸೋ ಯಕಾರೋಪಜನಃ || ತುಚ್ಛೇನ ತುಚ್ಛಕಲ್ಪನೇನ ಸದಸದ್ವಿಲಕ್ಷಣೇನ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನೇನಾಸಿಹಿತಂ ಛಾದಿತಮಾಸೀತ್ || ದಧಾತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಠಾ | ದಧಾತೇರ್ಹಿ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ || ಏಕಮೇಕೇಭೂತಂ ಕಾರಣೇನ ತಮಸಾವಿಭಾಗತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಮಸಿ ತತ್ಕಾರ್ಯಜಾತಂ ತಪಃ ಸೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯಪರ್ಯಾಲೋಚನರೂಪಸ್ಯ ಮಹಿನಾ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇನಾಜಾಯತ | ಉತ್ಪನ್ನಂ | ತಪಃ ಸೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯಪರ್ಯಾಲೋಚನರೂಪತ್ವಂ ಚಾನ್ಯತ್ರಾಮ್ನಾಯತೇ | ಯಃ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಮಯಂ ತಪಃ | ಮುಂ. ಉ. ೧-೧-೯ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ರೇ—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ | ತಮಸಾ—ಅಂಧಕಾರದಿಂದ | ಗೂಢ್ಯಂ—ದಟ್ಟವಾಗಿ ಕವಿದಿರುವ |
 ಅಪ್ರಕೇತಂ—ಯಾವುದನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲ ಸಾಧ್ಯವಾದ | ತಮಃ—ಕತ್ತಲೆಯು | ಆಸೀತ್—ಇದ್ದಿತು | ಇದಂ
 ಸರ್ವಂ—ಈಗ ಕಾಣುವ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತು (ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ) | ಸಲಿಲಂ—ಉದಕಮಯವಾಗಿ | ಅಃ—ಇದ್ದಿತು |
 ಆಭು—ಸುತ್ತಲೂ | ತುಚ್ಛೇನ—ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಅಭಾವದಿಂದಲೂ | ಯತ್—ಯಾವುದು | ಅಸಿಹಿತಂ—
 ಆಚ್ಛಾದಿತವಾಗಿ | ಆಸೀತ್—ಇದ್ದಿತೋ | ಏಕಂ—ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳು ಸೇರಿ ಒಂದಾಗಿದ್ದ ಆ ಅಸದ್ವಸ್ತುವು |
 ತಸಸಃ—ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಧ್ಯಾನರೂಪವಾದ | ಮಹಿಮ್ನಾ—ಮಹಿಮೆಯಿಂದ | ತತ್—ಕಾರ್ಯರೂಪ
 ವಾದ ಜಗತ್ತಾಗಿ | ಅಜಾಯತೇ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆರಂಭದಶೆಯಲ್ಲಿ ಏನೊಂದನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ
 ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ದತ್ತವಾಗಿ ಕವಿದಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತು. ಈಗ ಕಾಣುವ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತು
 ಈಗಿರುವಂತೆ ಇರದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಉದಕಮಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಕದಂತೆ ನಿಬಿಡವಾದ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ
 ವ್ಯಾಪಿಸಿತ್ತು. ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಅವರಣವೂ ಇಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳೆಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಿಭಾಗಗಳಿಲ್ಲದೆ
 ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದ ಅನ್ಯತ್ವಸ್ವರೂಪವು ತನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಧ್ಯಾನರೂಪವಾದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯರೂಪ
 ವಾದ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು.

English Translation.

There was darkness covered by darkness in the beginning, all this (world) was undistinguishable water ; that empty united (world) which was covered by a mere nothing, was produced through the power of austerity.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ಜಗತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಹೇಗಾಯಿತು ? ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಾಗ ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕರ್ತೃವು ಬೇಕು, ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮೂಲವಸ್ತುವು ಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಬೇಕು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಒಂದು ಮಡಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಲ್ಲ ಕುಂಬಾರನಿರಬೇಕು. ಅವನೇ ಕರ್ತೃವು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮೂಲವಸ್ತುವೆಂದರೆ ಮಣ್ಣು ಬೇಕು. ಕಾರಣವು ಬೇಕು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಣಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃವು ಯಾರೆಂದರೆ ಅನ್ಯತ್ವಸ್ವರೂಪನಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಕರ್ತೃವು. ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಮೂಲವಸ್ತುವು ಯಾವುದು ? ಮೂಲವಸ್ತುವೆಂದರೆ ನಿರ್ಮಿತವಸ್ತುವಿಗಿಂತ (finished article) ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥವು (raw material) ಇಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಕರ್ತೃವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಯಾವ ಪದಾರ್ಥದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವನು ? ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೂಲವಸ್ತುವಿನ (raw material) ಅವಶ್ಯಕತೆಇಲ್ಲ.

ಅದು ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಸದ್ರೂಪವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಜಗದಾದಿವಸ್ತುಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವನು. ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ, ಸದ್ರೂಪಗಳಾದ ಜಗದಾದಿಗಳು ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸತ್ತಿನ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗವೇ ಸತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ತಮ ಆಸೀತ್ ತಮಸಾ ಗೂಢಂ ಅಗ್ರೇ ಅಪ್ರಕೇತಂ—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜಗದಾದಿಗಳೊಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ. ಜಗತ್ತಿರಲಿಲ್ಲದಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಸತ್ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಅಸತ್ ಸತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಅದೇ ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪ್ರಲಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಏನನ್ನೂ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನೀರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಂತೆ ಸರ್ವವೂ ಜಲಮಯವಾಗಿದ್ದಿತು ಅಥವಾ ಜಲದಂತೆ ನಿಬಿಡವಾದ ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ಶ್ರುತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ—**ಅಪೋ ನಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಲಿಲಮಾಸೀತ್** ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ತಮಃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—**ಅತ್ಯತತ್ತ್ವಸ್ಯಾವರಕತ್ವಾನ್ಮಾಯಾಪರಸಂಜ್ಞಂ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನಮತ್ರೇ ತಮ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತೇನ ತಮಸಾ ನಿಗೂಢಂ ಸಂವೃತಂ ಕಾರಣಭೂತೇನ ತೇನಾಚ್ಛಾದಿತಂ ಭವತಿ | ಅಚ್ಛಾದಕತ್ವೇ ತಸ್ಮಾತ್ತಮಸೋ ನಾಮರೂಪಾಭ್ಯಾಂ ಯದಾವಿರ್ಭವನಂ ತದೇವ ತಸ್ಯ ಜನ್ಮೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಏತೇನ ಕಾರಣಾವಸ್ಥಾಯಾಮಸ- ದೇವ ಕಾರ್ಯಮುತ್ಪದ್ಯತೇ ಇತ್ಯೇ ಸದ್ವಾದಿನೋಽಸತ್ಕಾರ್ಯವಾದಿನೋ ಯೇ ಮನ್ಯಂತೇ ತೇ ಪ್ರತ್ಯಾ- ಖ್ಯಾತಾಃ |** ಇಲ್ಲಿ ಅತ್ಯತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದಂತೆ ಆತ್ಮನನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವ ಮಾಯಾ ಎಂಬುದೇ ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಆವರಣವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಆವರಣವೇ ತಮಸ್ಸು. ಅಚ್ಛಾದಿತವಾದ ಆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಆವಿರ್ಭೂತವಾಗುವ ನಾಮರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಸ್ತುವೇ ಜಗದ್ವತ್ಪತ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಎಂದರೆ ಕಾರಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಸತ್ತೇ ಕಾರ್ಯರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಅಸದ್ವಾದಿಗಳ ಮತವು. ಆದರೆ ಇದು ಅಸದ್ವಾದ ಇದಮಗ್ರ ಆಸೀತ್ | ತತೋ ವೈ ಸದಜಾಯತ ಮೊದಲು ಅಸತ್ ಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತು ಅನಂತರ ಅದೇ ಸತ್ತಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಇತ್ಯಾದಿಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಮನುವೂ ಸಹ—**ಆಸೀದಿದಂ ತೇನೋಭೂತಮಪ್ರಜ್ಞಾನಮಲಕ್ಷಣಂ | ಅಪ್ರತರ್ಕ್ಯಮನಿ- ದೇಶ್ಯಂ ಪ್ರಸುಪ್ತಮಿವ ಸರ್ವತಃ** (ಮನು. ೧-೫) ಎಂದು ಅಸತ್ತಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಇದು ತಮಸ್ಸಿನಂತೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಾಗಲಿ, ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದಾಗಲಿ, ಇದು ಹೀಗೆಯೇ ಇದೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸುವುದಾಗಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಚಲನೆವಲನೆಯೂ, ಯಾವನಿಧವ್ಯಾಪಾರವೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷನು ಚಲನರಹಿತನಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುವಂತೆ ಇದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಲಿಲಂ ಸರ್ವಂ ಅ ಇದಂ—ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತೋಪಮಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಲಿಲವೆಂದರೆ ನೀರು. ಯಥಾ ಕ್ಷೇರೇಣಾವಿಭಾಗಾಪೆನ್ನಂ ನೀರಂ ದುರ್ವಿಜ್ಞಾನಂ ತಥಾ ತಮಸಾವಿಭಾಗಾಪೆನ್ನಂ ಜಗನ್ನ ಶಕ್ಯವಿಜ್ಞಾನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹಾಲುಮಿಶ್ರಿತವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಯಾವುದು, ನೀರು ಯಾವುದು ಎಂದು

ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಡಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ತಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದ ತಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೀಜಭೂತ ವಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತು ಯಾವುದು ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ತುಚ್ಛೋನ ಅಭು ಅಪಿಹಿತಂ ಯತ್ ಆಸೀತ್ ತಸಃ ತತ್ ಮಹಿನಾ ಅಜಾಯಾತ ಏಕಂ—ಇಲ್ಲಿ ತುಚ್ಛಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಅಭಾವ (nothing) ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಅಭಾವ (ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲದ) ದಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೂ ಇದ್ದಿತೋ, ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೋ ಆ ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಧ್ಯಾನರೂಪವಾದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ, ಕಾರಣದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಕಾರ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಾಮಸ್ತದಗ್ರೇ ಸಮವರ್ತತಾಧಿ ಮನಸೋ ರೇತಃ ಪ್ರಥಮಂ ಯದಾಸೀತ್ |

ಸತೋ ಬಂಧುಮಸತಿ ನಿರವಿಂದಂತ್ಯದಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕವಯೋ ಮನೀಷಾ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಾಮಃ | ತತ್ | ಅಗ್ರೇ | ಸಂ | ಅವರ್ತತ | ಅಧಿ | ಮನಸಃ | ರೇತಃ | ಪ್ರಥಮಂ | ಯತ್ | ಅಸೀತ್ |

ಸತಃ | ಬಂಧುಂ | ಅಸತಿ | ನಿಃ | ಅವಿಂದನ್ | ಹೃದಿ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ | ಕವಯಃ | ಮನೀಷಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನನೂಕ್ತರೀತ್ಯಾ ಯದೀತ್ವರಸ್ಯ ಪರ್ಯಾಲೋಚನಂ ಜಗತಃ ಪುನರುತ್ಪತ್ತೌ ಕಾರಣಂ ತದೇವ ಕಿಂನಿಬಂಧನಮಿತ್ಯೇತ ಅಹ ಕಾಮಸ್ತದಗ್ರೇ ಇತಿ | ಅಗ್ರೇಽಸ್ಯ ವಿಕಾರಜಾತಸ್ಯ ಸೃಷ್ಟೇಃ ಪ್ರಾಗವಸ್ಥಾಯಾಂ ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ ಮನಸಿ ಕಾಮಃ ಸಮವರ್ತತ | ಸಮ್ಯಗಜಾಂತ | ಸಿಸೃಕ್ಷಾ ಜಾತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಈಶ್ವರಸ್ಯ ಸಿಸೃಕ್ಷಾ ನಾ ಕಿಂಹೇತುಕೇತ್ಯೇತ ಅಹ ಮನಸ ಇತಿ | ಮನಸೋಽಂತಃಕರಣಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ವಾಸನಾಶೇಷೇಣ ಮಾಯಾಯಾಂ ವಿಲೀನೇಽಂತಃಕರಣೇ ಸಮವೇತಂ | ಸಾಮಾನ್ಯಾಪೇಕ್ಷಮೇಕವಚನಂ | ಸರ್ವಪ್ರಾಣ್ಯಂ-ತಃಕರಣೇಷು ಸಮವೇತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತೇನಾತ್ಮನೋ ಗುಣಾಧಾರತ್ವಂ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ತಾದೃಶಂ ರೇತೋ ಭಾವಿನಃ ಪ್ರಪಂಚಸ್ಯ ಬೀಜಭೂತಂ ಪ್ರಥಮಮುತೀತೇ ಕಲ್ಪೇ ಪ್ರಾಣಿಭಿಃ ಕೃತಂ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಕರ್ಮ ಯದ್ಯತಃ ಕಾರಣಾತ್ಸೃಷ್ಟಿಸಮಯ ಅಸೀತ್ ಅಭವತ್ | ಭೂಷ್ಣ ವರ್ಧಿಷ್ಣ ಜಾಯತ ಪರಿಸಕ್ತಂ ಸತ್ಪಲೋನ್ಮುಖನಾಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ತತೋ ಹೇತೋಃ ಫಲಪ್ರದಸ್ಯ ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಣಃ ಕರ್ಮಾಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ ಮನಸಿ ಸಿಸೃಕ್ಷಾಜಾಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯಾಂ ಚ ಜಾತಾಯಾಂ ಸೃಷ್ಟ್ಯಂ ಪರ್ಯಾ-ಲೋಚ್ಯ ತತಃ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸೃಜತಿ | ತಥಾ ಚಾಮಾಯತೇ | ಸೋಽಕಾಮಯತ ಬಹುಃ ಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೀಯೇತಿ ಸ ತನೋಽತಸ್ಯ ತ ಸ ತಸಸ್ತಪ್ತೇದಂ ಸರ್ವಮಸೃಜತ ಯದಿದಂ ಕಿಂ ಚ | ಶ್ವೇ. ಅ. ಉ. ೭.

ಇತಿ ಶ್ರುತ್ಯಾತ್ಮನೇತ್ಥಮವಗಮಿತೇರ್ಥೇ ವಿದ್ವದನುಭವಮಪ್ಯನುಗ್ರಾಹಕತ್ವೇನ ಪ್ರಮಾಣಯತಿ ಸತ
ಇತಿ | ಸತಃ ಸತ್ತ್ವೇನೇದಾನೀಮನುಭೂಯಮಾನಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋ ಬಂಧುಂ ಬಂಧಕಂ ಹೇತು-
ಭೂತಂ ಕಲ್ಪಾಂತರೇ ಪ್ರಾಣ್ಯನುಷ್ಠಿತಂ ಕರ್ಮಸಮೂಹಂ ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶನಾ ಅತೀತಾನಾಗತವ-
ರ್ತಮಾನಾಭಿಜ್ಞಾ ಯೋಗಿನೋ ಹೃದಿ ಹೃದಯೇ ನಿರುದ್ಧಯಾ ಮನೀಷಾ ಮನೀಷಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ||
ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತೈತೀಯಾಯಾ ಲುಕ್ || ಪ್ರತೀಷ್ಯ ವಿಚಾರ್ಯ || ಅನ್ಯೇಷಾಮಪೀತಿ ಸಾಂಹಿತಿಕೋ-
ದೀರ್ಘಃ || ಅಸತಿ ಸದ್ವಿಲಕ್ಷಣೇನ್ಯಾಕೃತೇ ಕಾರಣೇ ನಿರವಿಂಧನ್ | ನಿಷ್ಪ್ರವ್ಯಾಲಭಂತ | ವಿವಿಚ್ಯಾ-
ಜಾನನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮನಸಃ—ಮನಸ್ಸಿನ | ರೀತಃ—ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಜಭೂತವಾದ | ಪ್ರಥಮಂ—ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ಮವು | ಯತ್—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ಅಸೀತ್—ಇದ್ದಿತೋ |
ತತ್—ಅ ಕಾರಣದಿಂದ | ಅಗ್ರೇ—ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ | ಕಾಮಃ—ಸೃಷ್ಟಿ
ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು | ಸಂ ಅಧಿ ಅವರ್ತತೆ—ಉಂಟಾಯಿತು | ಸತಃ—ಸತ್ವವಿಕಾರಭೂತವಾದ
ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೆ | ಬಂಧುಂ—ಬಂಧುಭೂತ ಅಥವಾ ಬಂಧಕವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕರ್ಮಸಮೂಹವನ್ನು |
ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು | ಹೃದಿ—ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ | ಮನೀಷಾ—ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ |
ಪ್ರತೀಷ್ಯ—ವಿಚಾರಮಾಡಿ | ಅಸತಿ—ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೀಜಭೂತವಾಗಿರುವುದನ್ನು | ನಿರವಿಂಧನ್—
ಕಂಡು ಕೊಂಡರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂದಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಗಳು ಈಗಿನ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಜ
ಭೂತವಾಗಿರುವುದೆಂಬ ವಿಷಯವು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿಸಿದಾಗ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತನ್ನು
ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಸತ್ವವಸ್ತುವಿನ ವಿಕಾರವಾದ ಸಮಸ್ತ
ಜಗತ್ತುಗಳಿಗೂ ಬಂಧಕವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕರ್ಮಸಮೂಹವು ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೀಜಭೂತವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವ
ದೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಋಷಿಗಳು ಅಥವಾ ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ
ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು (ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ) .

English Translation.

In the beginnig there was desire, which was the first seed of mind; sages having meditated in their hearts have discovered by their wisdom the connexion of the existent with the non-existent.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂಬುವುದನ್ನು
ಪ್ರಕೃತ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಾಮಃ ತತ್ ಅಗ್ರೇ ಸಂ ಅವರ್ತತ ಅಧಿ—ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಮೊದಲು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಏತಕ್ಕಾಯಿತು ಎಂದರೆ ಅದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವರು.

ಮನಸಃ ರೇತಃ ಪ್ರಥಮಂ ಯತ್ ಆಸೀತ್—ಇಲ್ಲಿ ಮನಸಃ ರೇತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ, ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಮೊದಲು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವುದು ಎಂದರೆ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಗಿಡವು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಬೀಜವು ಹೇಗೆ ಅವಶ್ಯಕವೋ ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯವು ನೆರವೇರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು ಅಥವಾ ಬೀಜವು ಅವಶ್ಯಕವು. ಅದರಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವಾಗ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಮೊದಲು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವು. ಆದರೆ ಆ ಇಚ್ಛೆಯು ಏತಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಯಿತು ? ಎಂದರೆ ಪ್ರಥಮಂ ಯತ್ ಆಸೀತ್—ಪೂರ್ವಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಾವು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಪುಣ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಲಾಗದೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಜಗತ್ಸಂಹಾರವಾದುದರಿಂದ ಆ ಕರ್ಮಫಲಗಳು ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಡದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಪರಮಾತ್ಮನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು—ಸೋಽಕಾಮಯತ | ಬಹು ಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ | ಸ ತಘೋಽ ತಸ್ಯತ | ಸ ತಪಸ್ತಪ್ತಾ | ಇದಗ್ಂ ಸರ್ವಮಸೃಜತ | ಯದಿದಂ ಕಿಂಚ | ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು (ಶ್ಲೋ. ಅ. ೮-೬) ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಸತಃ ಬಂಧುಂ ಅಸತಿ ನಿಃ ಅವಿಂದನ್ ಹೃದಿ ಪ್ರತೀಷ್ಯ ಕವಯಃ ಮನೀಷಾ—ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕರ್ಮಸಮೂಹವೇ ಈಗ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ ? ಅದು ಹೇಗೆ ? ಎಂದರೆ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ವಿಷಯವು ತಿಳಿದಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಅತೀತಾನಾಗತವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ ಯೋಗಿಗಳು, ಋಷಿಗಳು ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ, ವಿಮರ್ಶೆಯಿಂದಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಆರಿತುಕೊಂಡರು. ಆ ಮುಖ್ಯವಿಷಯವೇನು ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸದಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತುಗಳೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಪಾಪಪುಣ್ಯರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಗಳೂ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪವಾದ ಅಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ (ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ) ಬೀಜಭೂತವಾಗಿ (ಕಾರಣರೂಪವಾಗಿ) ಅಡಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಮ್ಮ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚಗಳಿಗೆ ಬೀಜಭೂತವಾದ ಕಾರಣವು ಲೀನವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸದಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದಿರುವ ಅಸತ್ತಿಗೂ ಒಂದು ವಿಧ ಬಂಧಕವು ಇದ್ದಂತಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಅಸತ್ತಿನಿಂದಲೇ ಸತ್ ಅವಿಭಾವವಾಗುವುದರಿಂದ ಇವೆರಡಕ್ಕೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸತಃ ಬಂಧುಃ ಅಸತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಿರೃಣೋ ವಿತತೋ ರೃಣೋಷಾಮಧಃ ಸ್ವಿದಾಸೀತಿ ದುಸರಿ ಸ್ವಿದಾಸೀತಿತ್ |
 ರೇತೋಧಾ ಆಸನ್ಮಹಿಮಾನ ಆಸನ್ ಸ್ವಧಾ ಅವಸ್ತಾತ್ರಯತಿಃ ಪರಸ್ತಾತ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಿರೃಣಃ | ವಿತತಃ | ರೃಣಃ | ಏಷಾಂ | ಅಧಃ | ಸ್ವಿತ್ | ಅಸೀತಿತ್ | ಉಸರಿ | ಸ್ವಿತ್ | ಅಸೀತಿತ್ |
 ರೇತೋಧಾಃ | ಆಸನ್ | ಮಹಿಮಾನಃ | ಆಸನ್ | ಸ್ವಧಾ | ಅವಸ್ತಾತ್ | ಪ್ರಯತಿಃ | ಪರಸ್ತಾತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏವಮವಿದ್ಯಾ ಕಾಮಕರ್ಮಾಣಿ ಸೃಷ್ಟೇರ್ಹೇತುತ್ವೇನೋಕ್ತಾನಿ | ಅಧುನಾ ತೇಷಾಂ ಸ್ವಕಾರ್ಯ-
 ಜನನೇ ಶೈಘ್ರಂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ | ಯೇಯಂ ನಾಸದಾಸೀದಿತ್ಯವಿದ್ಯಾ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಾ ಯಶ್ಚ ಕಾಮಸ್ತದಗ್ರ
 ಇತಿ ಕಾಮೋ ಮನಸೋ ರೇತಃ ಪ್ರಥಮಂ ಯದಾಸೀದಿತಿ ಯತ್ಕರ್ಮೇಷಾಮವಿದ್ಯಾ ಕಾಮಕರ್ಮಣಾಂ
 ವಿಯದಾದಿಭೂತಜಾತಾನಿ ಸೃಜತಾಂ ರೃಣಿ ರೃಣಿಸದ್ಯಶೋ ಯಥಾ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿರುದಯಾನಂತರಂ
 ನಿಮೇಷಮಾತ್ರೇಣ ಯುಗಪತ್ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ತಥಾ ಶೀಘ್ರಂ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ನುವನ್ ಯಃ
 ಕಾರ್ಯವರ್ಗೋ ವಿತತೋ ವಿಸ್ತೃತ ಅಸೀತ್ | ಸ್ವಿದಾಸೀದಿತಿ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಮತ್ರಾಪಿ ಸಂಬಧ್ಯತೇ ||
 ವಿಚಾರ್ಯಮಾಣಾನಾಂ | ಸಾ. ೮-೨-೯೭ | ಇತಿ ಪುಲ್ಲತಃ | ತತ್ರೋದಾತ್ತ ಇತ್ಯನುವೃತ್ತೇಃ ಸ ಚೋದಾತ್ತಃ |
 ಸ್ವಿದಿತಿ ವಿತರ್ಕೇ || ಸ್ವ ಕಾರ್ಯವರ್ಗಃ ಪ್ರಥಮತಃ ಕಿಂ ತಿರೃಣೇನಸ್ತಿಯಗವಸ್ಥಿತೋ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಿತ
 ಅಸೀತ್ ಕಿಂನಾಥೋಽಧಸ್ತಾದಾಸೀತ್ | ಅಹೋಸ್ವಿದುಪಯುಪರಿಷ್ಠಾತ್ಕಿಮಾಸೀತ್ || ಉಸರಿ ಸ್ವಿದಾ-
 ಸೀದಿತಿ ಚ | ಸಾ. ೮-೨-೧೦೨ | ಇತ್ಯನುದಾತ್ತಃ ಪುಲ್ಲತಃ || ಆತ್ಮನ ಆಕಾಶಃ ಸಂಭೂತ ಆಕಾಶಾದ್ವಾ-
 ಯುರ್ವಾಯೋರಗ್ನಿಃ | ತೈ. ಅ. ೮-೧ | ಇತ್ಯಾದಿಕಯಾ ಪಂಚಮಿತ್ರಾತ್ಯಾ ತತಃ ಉದ್ಗಾತಾರಂ ತತೋ
 ಹೋತಾರಮಿತಿವತ್ಕ್ರಮಪ್ರತಿಪತ್ತೌ ಸತ್ಯಾಮಪಿ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕಾಶವತ್ಸರ್ಗಸ್ಯ ಶೀಘ್ರವ್ಯಾಪನೇನ ತಸ್ಯ
 ಕ್ರಮಸ್ಯ ಮೂರ್ಛಾಕ್ಷಣತ್ವಾದೇತೇಷು ತ್ರಿಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಪ್ರಾಥಮ್ಯಂ ಕುತ್ರೇತಿ ವಿಚಾರ್ಯತೇ | ಏವಂ
 ನಾಮ ಶೀಘ್ರಂ ಸರ್ವತೋ ದಿಕ್ಷು ಸರ್ಗೋ ನಿಷ್ಪನ್ನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತದೇವ ವಿಭಜತೇ | ಸೃಷ್ಟೇಷು
 ಕಾರ್ಯೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಕೇಚಿದ್ವಾನಾ ರೇತೋಧಾ ರೇತಸೋ ಬೀಜಭೂತಸ್ಯ ಕರ್ಮಣೋ ವಿಧಾತಾರಃ
 ಕರ್ತಾರೋ ಭೋಕ್ತಾರಶ್ಚ ಜೀವಾ ಆಸನ್ ಅನ್ಯೇ ಭಾವಾ ಮಹಿಮಾನಃ || ಸ್ವಾರ್ಥಿಕ ಇಮನಿಚ್ ||
 ಮಹಾಂತೋ ವಿಯದಾದಯೋ ಭೋಗ್ಯಾ ಆಸನ್ | ಏವಂ ಮಾಯಾಸಹಿತಃ ಪರಮೇಶ್ವರಃ ಸರ್ವಂ
 ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವಯಂ ಚಾನುಪ್ರವಿಶ್ಯ ಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯಾದಿರೂಪೇಣ ವಿಭಾಗಂ ಕೃತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ |
 ಅಯಮೇವಾರ್ಥಸ್ತೃತ್ತಿರೀಯಕೇ ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ತದೇವಾನುಪ್ರವಿಶತ್ | ತೈ. ಅ. ೮-೬ | ಇತ್ಯಾರಭ್ಯ

ಪ್ರತಿಸಾದ್ಯತೇ | ತತ್ರ ಚ ಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಸ್ವಧಾ | ಅನ್ನನಾಮೃತತ್ | ಭೋಗ್ಯಪ್ರ-
ಪಂಚೋವಸ್ತಾದವರೋ ನಿಕ್ಯಷ್ಟ ಆಸೀತ್ | ಪ್ರಯತಿಃ ಪ್ರಯತಿತಾ ಭೋಕ್ತಾ ಪರಸ್ತಾತ್ಪರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ
ಆಸೀತ್ | ಭೋಗ್ಯಪ್ರಪಂಚಂ ಭೋಕ್ತೃಪ್ರಪಂಚಸ್ಯ ಕೇಷಭೂತಂ ಕೃತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ವಿಭಾಷಾ
ಪರಾವರಾಭ್ಯಾಂ | ಸಾ. ೫-೩-೨೯ | ಇತಿ ಪ್ರಥಮಾರ್ಥೇಸ್ತಾತಿಃ | ಅಸ್ತಾತಿ ಚ | ಸಾ. ೫-೩-೪೦ |
ಇತ್ಯವರಶಬ್ದಸ್ಯಾವಾದೇಶಃ | ಅವಸ್ತಾದಿತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಮಾಷಾ ಅಪ್ಪಾದಿತ್ವಾತ್ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷಾಂ—ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಕ್ಕಾಗಿ | ರಶ್ಮಿಃ—ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖರೂಪವಾದ ರಶ್ಮಿಯು ಅಥವಾ
ಅತಿಶೀಘ್ರವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯಾರಂಭವು | ತಿರಶ್ವೀನಃ—ಅಡ್ಡಲಾಗಿಯೂ | ಅಧಃ ಸ್ವಿತ್—ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ |
ಉಪರಿ ಸ್ವಿತ್—ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ || ವಿವಿಧತಃ ಆಸೀತ್—ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿತ್ತು (ಮತ್ತು) | ರೇತೋಧಾಃ—
ಬೀಜಭೂತವಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಕರ್ತೃಗಳೂ ಅವುಗಳ ಫಲಭೋಕ್ತೃ ಅದ ಜೀವರುಗಳೂ (ಪ್ರಾಣಿಗಳು) | ಆಸನ್—
ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು | ಮಹಿಮಾನಃ—ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಭೋಗ್ಯರೂಪವಾದ ವಿಯದಾದಿ
(ಪ್ರಪಂಚವಸ್ತುಗಳೂ) ಗಳೂ | ಆಸನ್—ಉತ್ಪನ್ನವಾದುವು (ಈ ಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯಗಳೆಂಬ ಎರಡು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ) |
ಸ್ವಧಾ—ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಪ್ರಪಂಚದ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳು | ಅವಸ್ತಾತ್—ಅವುಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ಭೋಕ್ತೃಗಳಿ-
ಗಿಂತಲೂ ಕನಿಷ್ಠವಾದುವು | ಪ್ರಯತಿಃ—ಭೋಕ್ತೃವು | ಪರಸ್ತಾತ್—ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವು ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖವಾದಾಗ ಆ ಕಾರ್ಯಾರಂಭವು ಸೂರ್ಯ
ರಶ್ಮಿಯಂತೆ ಮಿಂಚಿನವೇಗದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಲಾಗಿಯೂ ಕೆಳಕ್ಕೂ, ಮೇಲಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ (ಸರ್ವತ್ರ) ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ
ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಾರಂಭವು ನಾನಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುದ್ದೇಗದಂತೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತಿಶೀಘ್ರವಾಗಿ
ನಡೆಯಲುಪಕ್ರಮಿಸಿತು. ಈ ರೀತಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಾದುವು. ವಿಯ-
ದಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೂ, ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾನಾವಸ್ತುಗಳೂ ಒಂದು ವಿಭಾಗ; ಈ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು
ಉಪಭೋಗಿಸುವ ಭೋಕ್ತೃವಾದ ಎಂದರೆ ಜೀವವಿರುವ ಮತ್ತು ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿ-
ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಭಾಗ; ಈ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತೃವಾದ, ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಣಿ-
ವರ್ಗವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವು, (ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿರುವರು) ಭೋಗ್ಯ-
ವಸ್ತುಗಳಾದ ವಿಯದಾದಿಗಳೂ ಪ್ರಪಂಚದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳೂ ನಿಕ್ಯಷ್ಟವು ಎಂದರೆ ಭೋಕ್ತೃವಿಗಿಂತ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವು
ಕೀಳಾದುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

English Translation.

Their ray was stretched out, whether across, or below, or above;
(some) were shadders of seed, (others) were mighty; food was inferior, the
eater was superior.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯು ರೂಪುಗೊಂಡ ವಿವರವೂ, ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲಟ್ಟು ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತೃ, ಭೋಗ್ಯವೆಂದು ಎರಡು ವಿಧವೆಂದೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತೃವು ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದೂ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತಿರಶ್ಚೀನಃ ನಿತತಃ ರಶ್ಮಿಃ ಏಷಾಂ ಅಧಃ ಸ್ವಿತ್ ಅಸೀತ್ ಉಪರಿ ಸ್ವಿತ್ ಅಸೀತ್—ಸೃಷ್ಟಿಯು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಹೇಗೆ ಆಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಋಕ್ಮಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟಾದ ಕೂಡಲೇ ಅದು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಿತು. ಆ ಕಾರ್ಯ ರೂಪವು ಬಹುಬೇಗನೆ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಹೊರಟ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯು ಬಹು ಬೇಗನೆ ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುವಂತೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ, ಮೇಲೆ, ಮಧ್ಯಭಾಗ, ಸುತ್ತಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶ ಎಲ್ಲಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿತು. ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆದನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಬೇಗನೆ ನಡೆಯಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ರೇತೋಧಾಃ ಆಸನ್ ಮಹಿಮಾನಃ ಆಸನ್ ಸ್ವಧಾ ಅವಸ್ತಾತ್ ಪ್ರಯತಿ ಪರಸ್ತಾತ್—ಈ ವಾಕ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು. **ರೇತೋಧಾಃ** ಎಂಬಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರೇತಸೋ ಬೀಜಭೂತಸ್ಯ ಕರ್ಮಣೋ ವಿಧಾತಾರಃ ಕರ್ತಾರೋ ಭೋಕ್ತಾರಶ್ಚ ಜೀವಾಃ ಎಂದರೆ ರೇತಃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೀಜವೆಂದರ್ಥಮಾಡಿದೆ, ಬೀಜ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವು ಎಂದರ್ಥ. ಇಂತಹ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಆ ಕರ್ಮಫಲಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸುವ ಜೀವಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಜೀವಿಗಳು ಎಂದರೆ ಜೀವವಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು, ದೇವತೆಗಳು ಇವ ರೆಲ್ಲರೂ ಎಂಬರ್ಥವು. **ಮಹಿಮಾನಃ** ಎಂದರೆ ಮಹಂತೋ ವಿಯದಾಪಯೋ ಭೋಗ್ಯಾಃ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುಗಳಾದ ವಿಯದಾದಿಗಳು (ಆಕಾಶಾದಿ ಪಂಚಭೂತಗಳು), ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಜಗದಾದಿಗಳು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಹಾಗೆಯೇ **ಸ್ವಧಾ** ಎಂದರೆ ಅನ್ನವು. ತಿನ್ನಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ವಸ್ತು ವಿಗೆ ಅನ್ನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವಾಯಿತು. **ಸ್ವಧಾ** ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅನುಭವಿಸುವ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವು ಪ್ರಯತಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರಯತಿತಾ ಭೋಕ್ತಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವವನು, ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ತನ್ನ ಆಹಾರ ವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನು ಎಂದರೆ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಭೋಕ್ತೃವು ಎಂದರ್ಥವು. ಇನ್ನು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಮಾಡೋಣ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಒಂದನೆಯದು—**ರೇತೋಧಾ ಆಸನ್ ಮಹಿಮಾನಃ ಆಸನ್** | ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲಟ್ಟು ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಾದವು. ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಕರ್ತೃವು ಅಥವಾ ಭೋಕ್ತೃವು ಒಂದನೆಯದು, ಭೋಕ್ತೃವು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಎರಡನೆಯದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಯಾವುದು ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೆ **ಸ್ವಧಾ ಅವಸ್ತಾತ್ ಪ್ರಯತಿ ಪರಸ್ತಾತ್** ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಭೋಕ್ತೃವಿಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇರುವುದು. ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಇಲ್ಲ. ಅದು ಭೋಕ್ತೃವಿಗಿಂತ ನಿಕೃಷ್ಟವು. ಆದರೆ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳು ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರಬಹುದು, ಭೋಕ್ತೃವು ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರಬಹುದು. ಭೋಗ್ಯ

ವಸ್ತುಗಳು ಎಂದರೆ, ಪ್ರಪಂಚಾದಿಗಳು ಅತಿದೊಡ್ಡವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭೋಗವನ್ನನುಭವಿಸುವ ಭೋಕ್ತೃವು(ಮನುಷ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ) ಬಹಳ ಅಲ್ಪ ಸರಮಾಣವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಭೋಕ್ತೃವಿಗೇ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ಹೆಚ್ಚು ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ಕಡಿಮೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಜಗದಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ—

ಅತ್ಮನ ಆಕಾಶಃ ಸಂಭೂತಃ | ಆಕಾಶಾದ್ವಾಯುಃ | ವಾಯೋರಗ್ನಿಃ | ಅಗ್ನೇರಾಪಃ | ಅದ್ಭುಃ
ಪೃಥಿವೀ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಓಷಧಯಃ | ಓಷಧಿಭ್ಯೋಽನ್ನಂ | ಅನ್ನಾತ್ಪುರುಷಃ ||
(ತೈ. ಉ. ೨-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಹೇಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಿತೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಅಥವಾ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದಿದ್ದ (ಅಸತ್) ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ನೊದಲು ಆಕಾಶವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆ ಆಕಾಶದಿಂದ ವಾಯುವೂ, ವಾಯುವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಉದಕವೂ, ಉದಕದಿಂದ ಪೃಥಿವಿಯೂ, ಪೃಥಿವಿಯಿಂದ ಓಷಧಿ ವನಸ್ಪತಿಗಳೂ, ಅವುಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಆಹಾರವೂ, ಆ ಆಹಾರದಿಂದ ಪುರುಷನೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವಾಗ ನೊದಲು ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಭೋಕ್ತೃವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಭೋಕ್ತೃವು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಅವನಿಗೆ ಆಹಾರಾದಿಗಳು ಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೊದಲು ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಭೋಕ್ತೃವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಮೊದಲು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭೋಕ್ತೃವಿಗೇ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಇದರಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದಿದ್ದ ಆತ್ಮನಿಂದ ಸದಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಅನಂತರ ಆ ಜಗತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳೂ, ಅನಂತರ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂದು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ—

ದೇವಾನಾಂ ಪೂರ್ವೇ ಯುಗೇಽಸತಃ ಸದಜಾಯತ |

ದೇವಾನಾಂ ಯುಗೇಽಪ್ರಥಮೇಽಸತಃ ಸದಜಾಯತ |

ತದಾಶಾ ಅನ್ವಜಾಯಂತ ತದುತ್ಪಾನಪದಸ್ಪರಿ || (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೨-೨, ೩)

ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವಾಗ ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಸತ್ ಎಂಬ ಅವ್ಯಕ್ತದಿಂದ ಸತ್ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತ ರೂಪವಾದ ಜಗದಾದಿಗಳ ಆವಿರ್ಭಾವವಾಯಿತು. ಅನಂತರ ದಿಕ್ಕುಮೊದಲಾದವುಗಳೂ ಅನಂತರ ವ್ಯಕ್ತಾದಿಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಇದಲ್ಲದೆ—

ಯಾ ಓಷಧೀ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರಿಯುಗಂ ಪುರಾ || (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೭-೧)

ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಮೂರು ಯುಗಗಳಕಾಲ ಮೊದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಮೊದಲಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಭೋಕ್ತೃವಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೋ ಅದ್ಧಾ ವೇದ ಕ ಇಹ ಪ್ರ ವೋಚತ್ಕುತ ಆಜಾತಾ ಕುತ ಇಯಂ
ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ |

ಅರ್ವಾಗ್ನೇನಾ ಅಸ್ಯ ವಿಸರ್ಜನೇನಾಥಾ ಕೋ ವೇದ ಯತ ಆಬಭೂವ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ಅದ್ಧಾ | ವೇದ | ಕಃ | ಇಹ | ಪ್ರ | ವೋಚತ್ | ಕುತಃ | ಆಜಾತಾ | ಕುತಃ | ಇಯಂ | ವಿಸ್-
ಸೃಷ್ಟಿಃ |

ಅರ್ವಾಕ್ | ದೇನಾಃ | ಅಸ್ಯ | ವಿಸರ್ಜನೇನ | ಅಥ | ಕಃ | ವೇದ | ಯತಃ | ಆಬಭೂವ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏವಂ ಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯರೂಪೇಣ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಸಂಗ್ರಹೇಣ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಾ | ಏತಾನದ್ವಾ ಇದಮನ್ಮಂ
ಚೈವಾನಾದೃಶ್ಚ ಸೋಮ ಏನಾನ್ನಮಗ್ನಿರನ್ನಾದ ಇತಿವತ್ | ಅಥೇದಾನೀಂ ಸಾ ಸೃಷ್ಟಿರ್ದುರ್ವಿಜ್ಞಾನೇತಿ ನ
ವಿಸ್ತರೇಣಾಭಿಹಿತೇತ್ಯಾಹ | ಕೋ ಅದ್ಧೇತಿ | ಕಃ ಪುರುಷೋದ್ಧಾ ಪಾರಮಾರ್ಥ್ಯೇನ ವೇದ | ಜಾನಾತಿ |
ಕೋ ವೇದಾಸ್ಮಿಂಲ್ಲೋಕೇ ಪ್ರ ವೋಚತ್ | ಪ್ರಬ್ರೂಯಾತ್ | ಇಯಂ ದೃಶ್ಯಮಾನಾ ವಿಸೃಷ್ಟಿರ್ವಿವಿಧಾ
ಭೂತಭೌತಿಕಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯಾದಿರೂಪೇಣ ಬಹುಪ್ರಕಾರಾ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಕುತಃ ಕಸ್ಮಾದುಸಾದಾನಕಾರಣಾತ್
ಕುತಃ ಕಸ್ಮಾಚ್ಚ ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣಾದಾಜಾತಾ | ಸಮಂತಾಜ್ಞಾತಾ | ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾ | ಏತದುಭಯಂ
ಸಮ್ಯಕ್ಕೋ ವೇದ ಕೋ ವಾ ವಿಸ್ತರೇಣ ವಕ್ತುಂ ಶಕ್ನುಯಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನನು ದೇವಾ ಆಜಾನಂತಃ |
ಸರ್ವಜ್ಞಾಸ್ತೇ ಜ್ಞಾಸ್ಯಂತಿ ವಕ್ತುಂ ಚ ಶಕ್ನುಂತೀತ್ಯತ ಆಹ | ಅರ್ವಾಗ್ನಿತಿ | ದೇವಾಶ್ಚಾಸ್ಯ ಜಗತೋ
ವಿಸರ್ಜನೇನ ನಿಯದಾದಿಭೂತೋತ್ಪತ್ತಿನಂತರಂ ವಿವಿಧಂ ಯದ್ವಾತಿಕಂ ಸರ್ಜನಂ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ತೇನಾರ್ವಾಗ್ನಿ-
ವಾರ್ಷೀನಾಃ ಕೃತಾಃ | ಭೂತಸೃಷ್ಟೇಃ ಪಶ್ಚಾಜ್ಞಾತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾವಿಧಾಸ್ತೇ ಕಥಂ ಸ್ತೋತ್ರೇತೇಃ
ಪೂರ್ವಕಾಲೀನಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಂ ಜಾನೀಯುಃ | ಆಜಾನಂತೋ ವಾ ಕಥಂ ಪ್ರಬ್ರೂಯುಃ | ಉಕ್ತಂ ದುರ್ವಿ-
ಜ್ಞಾನತ್ವಂ ನಿರ್ಗಮಯತಿ | ಅಭೈವಂ ಸತಿ ದೇವಾ ಆಪಿ ನ ಜಾನಂತಿ ಕಿಲ | ತದ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಃ ಕೋ ನಾಮ
ಮನುಷ್ಯಾದಿರ್ವೇದ ತಜ್ಜಗತ್ಕಾರಣಂ ಜಾನಾತಿ ಯತಃ ಕಾರಣಾತ್ಕೃತ್ಸ್ನಂ ಜಗದಾಬಭೂವ ಆಜಾಯತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಕಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಅದ್ಧಾ—ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾಗಿ (ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ) | ವೇದ—ಈ ಸೃಷ್ಟಿ
ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು? | ಕಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ವೋಚತ್—
ಇದನ್ನು ಹೇಳಬಲ್ಲನು? | ಇಯಂ—ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ | ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ—ವಿಧವಿಧವಾದ ಭೂತ

ಭೌತಿಕಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯಾದಿರೂಪಗಳಿಂದ ಬಹುವಿಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು | ಕುತಃ—ಯಾವುದರಿಂದ (ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ) | ಕುತಃ—ಯಾವ ಕರ್ತೃವಿನಿಂದ | ಆ ಜಾತಾ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ? | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಜಗತ್ತಿನ | ವಿಸರ್ಜನೇನ—ವಿಯದಾದಿಭೂತೋತ್ಪತ್ತಿನಂತರದಲ್ಲಿ | ಅರ್ವಾಕ್—ಈಚೆಗೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು | ಅಥ—ಆದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ | ಯತಃ—ಈ ಜಗತ್ತು | ಯಾರಿಂದ ಅಥವಾ ಯಾತರಿಂದ (ಹೇಗೆ) | ಆಬಭೂವ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು | ಕಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ | ವೇದ—ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು ? ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಹೇಳಬಲ್ಲವನಾರು ? ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ವಿಭವವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬಹುವಿಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಯಾರಿಂದ ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು ? ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ವಿಯದಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಸೃಷ್ಟಿಭಾಗವು ಮುಂದುವರಿದ ಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳೂ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಈ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯು ಯಾರಿಂದ, ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ ಪುರುಷನಾರು ?

English Translation.

Who really knows ? who in this world may declare it ? whence was this creation. whence was it engendered ? The gods (were) subsequent to the (world's) creation ; so who knows whence it arose ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದೆ ಭೋಕ್ತೃ ಭೋಗ್ಯ ಎಂಬ ಮುಖವಾದ ಎರಡು ವಿಧ ಸೃಷ್ಟಿಗಳು ಉಂಟಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಯಿತಷ್ಟೆ. ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಳ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಖುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ಕಃ ಅದ್ವಾ ವೇದ ಕಃ ಇಹ ಪ್ರೆ ವೋಚತ್ — ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವವನು ಯಾರು ಅಥವಾ ತಿಳಿದು ಇದು ಹೀಗೆಯೇ ನಡೆಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ ಯಾರು ? ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ನಿಶ್ಚಯಜ್ಞಾನವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕುತಃ ಅಜಾತಾ ಕುತಃ ಇಯಂ ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ—ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಭೂತಭೌತಿಕ ಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಬಹುಪ್ರಕಾರವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಯಾವ ಪದಾರ್ಥದಿಂದ ಉಂಟಾಯಿತು ? ಎಂದರೆ ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮೂಲವಸ್ತುವು ಯಾವುದು ? ಇದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ ಕರ್ತೃವು (ಪುರುಷನು) ಯಾರು ? ಇದು ಯಾವುದೂ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು.

ಅರ್ನಾಕ್ ದೇನಾಃ ಅಸ್ಯ ವಿಸರ್ಜನೇನ — ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಷಯವು ನಮ್ಮಂತಹ ಪುರುಷರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿರಬಹುದು. ಆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇತರರಿಗೆ ಎಂದರೆ ನಮಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ? ಎಂದರೆ, ಸೃಷ್ಟಿಯು ಉಪಕ್ರಮವಾದಾಗ ದೇವತೆಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಭಾಗ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಎಂದರೆ ವಿಯದಾದಿಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯು ನಡೆದಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ನಡೆದು ಹೋಗಿದ್ದ ಸೃಷ್ಟಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಮೇಲೆ ಜನಿಸಿದ ದೇವತೆಗಳು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಬಲ್ಲರು? ಅವರೂ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಥ ಕಃ ವೇದ ಯತಃ ಅಬಭೂವ — ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಈ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯು ಯಾರಿಂದ ಹೇಗೆ ಆಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು? ಯಾರಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಯಂ ವಿಸೃಷ್ಟಿರ್ಯತ ಆ ಬಭೂವ ಯದಿ ನಾ ದಧೇ ಯದಿ ನಾ ನ |

ಯೋ ಅಸ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷಃ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ಮೋ ಅಂಗ ವೇದ ಯದಿ ನಾ ನ

ವೇದ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಯಂ | ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ | ಯತಃ | ಅಬಭೂವ | ಯದಿ | ನಾ | ದಧೇ | ಯದಿ | ನಾ | ನ |

ಯಃ | ಅಸ್ಯ | ಅಧ್ಯಕ್ಷಃ | ಪರಮೇ | ವ್ಯೋಮನ್ | ಸಃ | ಅಂಗ | ವೇದ | ಯದಿ | ನಾ | ನ | ವೇದ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಯಥೇದಂ ಜಗತ್ಸರ್ಜನಂ ದುರ್ವಿಜ್ಞಾನಂ ಏವಂ ಸೃಷ್ಟಂ ತಜ್ಜಗದ್ವರ್ಧರಮು-
ಪೀತ್ಯಾಹ | ಇಯಮಿತಿ | ಯತ ಉಪಾದಾನಭೂತಾಕ್ಷರಮಾತ್ಮನ ಇಯಂ ವಿಸೃಷ್ಟಿರ್ವಿವಿಧಾ
ಗಿರಿನದೀಸಮುದ್ರಾದಿರೂಪೇಣ ವಿಚಿತ್ರಾ ಸೃಷ್ಟಿರಾಬಭೂವ ಆಜಾತಾ ಸೋಽಸಿ ಕಿಲ ಯದಿ ನಾ ದಧೇ
ಧಾರಯತಿ ಯದಿ ನಾ ನ ಧಾರಯತಿ | ಏವಂ ಚ ಕೋ ನಾಮಾನ್ಯೋ ಧರ್ತುಂ ಶಕ್ನುಯಾತ್ | ಯದಿ
ಧಾರಯೇದೀಶ್ವರ ಏವ ಧಾರಯೇನ್ನಾನ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತೇನ ಕಾರ್ಯಸ್ಯ ಧಾರಯಿತ್ವತ್ವಪ್ರತಿಸಾದನೇನ
ಬ್ರಹ್ಮಣ ಉಪಾದಾನಕಾರಣತ್ವಮುಕ್ತಂ ಭವತಿ | ತಥಾ ಚ ಪಾರಮಾರ್ಷ್ಯಂ ಸೂತ್ರಂ | ಪ್ರಕೃತಿಶ್ಚ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ-
ದ್ವಿಷ್ಠಾಂತಾನುಪರೋಧಾತ್ | ವೇದಾ. ೧ ೪-೨೩ | ಇತಿ | ಯದ್ವಾ | ಅನೇನಾರ್ಥಾರ್ಥೇನ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ
ಸೃಷ್ಟೇರ್ದುರ್ವಿಜ್ಞಾನತ್ವಮೇವ ದೃಢಯತಿ | ಕೋ ವೇದೇತ್ಯನುವರ್ತತೇ | ಇಯಂ ವಿವಿಧಾ ಸೃಷ್ಟಿರ್ಯತ

ಅಬಭೂವ ಆ ಸಮಂತಾದಜಾಯತೇತಿ ಕೋ ವೇದ | ನ ಕೋಽಸಿ | ನಾಸ್ತೈನ ಜಗತೋ ಜನ್ಮ
ಕದಾಚಿದನೀದೃಶಂ ಜಗದಿತಿ ಬಹವೋ ಭ್ರಾಂತಾ ಭವಂತೈಸಿ | ಯತಃ || ಜನಿಕರ್ತುಃ ಪ್ರಕೃತಿಃ |
ಪಾ. ೧-೪-೩೦ | ಇತ್ಯಪಾದಾನಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಪಂಚಮ್ಯಸ್ತಸಿಲ್ || ಯಸ್ಮಾತ್ಪರಮಾತ್ಮನ ಉಪಾದಾನ-
ಭೂತಾದಾಬಭೂವ ತಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಕೋ ವೇದ | ನ ಕೋಽಸಿ | ಪ್ರಕೃತಿತಃ ಪರಮಾಣುಭ್ಯೋ
ನಾ ಜಗಜ್ಜನ್ಮೇತಿ ಹಿ ಬಹವೋ ಭ್ರಾಂತಾಃ | ತಥಾ ಸ ಏವೋಪಾದಾನಭೂತಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸ್ವಯಮೇವ
ನಿಮಿತ್ತಭೂತೋಽಸಿ ಸನ್ ಯದಿ ನಾ ದಧೇ ವಿದಧ ಇದಂ ಜಗತ್ಸರ್ಜಯದಿ ವಾ ನ ಸರ್ಜ |
ಅಸಂದಿಗ್ಧೇ ಸಂದಿಗ್ಧವಚನಮೇತಚ್ಛಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ಚೇತ್ಪ್ರಮಾಣಂ ಸ್ಮುರಿತಿ ಯಥಾ | ಸ ಏವ ವಿದಧೇ ತಂ ಕೋ
ವೇದ | ಅಜಾನಂತೋಽಸಿ ಬಹವೋ ಜಡಾತ್ಪ್ರಧಾನಾದಕರ್ತೃಕಮೇವೇದಂ ಜಗತ್ಸ್ವಯಮಜಾಯತೇತಿ
ವಿಸರೀತಂ ಪ್ರತಿಪನ್ನಾ ವಿದಧತೋ ವಿಧಾನಮಜಾನಂತೋಽಸಿ | ಸ ಏವೋಪಾದಾನಭೂತ ಇತ್ಯಪಿ
ಕೋ ವೇದ | ನ ಕೋಽಸಿ | ಉಪಾದಾನಾದನ್ಯಸ್ತುತೃಫ್ಫ ಏನೇಶ್ವರೋ ವಿದಧ ಇತಿ ಹಿ ಬಹವಃ
ಪ್ರತಿಪನ್ನಾಃ | ದೇವಾ ಅಪಿ ಯನ್ಮ ಜಾನಂತಿ ತದರ್ವಾಚೀನಾನಾಮೇಷಾಂ ತತ್ಪರಿಜ್ಞಾನೇ ಕೃವ
ಕಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದೈವಂ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿರತ್ಯಂತದುರವಬೋಧನಾ ತರ್ಹಿ ಸಾ ಪ್ರಮಾಣಪದ್ಧತಿಮಧ್ಯಾಸ್ತ
ಇತ್ಯಾಶಂಕೃ ತತ್ಪದ್ಧಾವ ಈಶ್ವರೋ ವೇದಂ ಪ್ರಮಾಣಯತಿ | ಯೋ ಅಸ್ಯೇತಿ | ಅಸ್ಯ ಭೂತಭೌತಿಕಾತ್ಮ-
ಕಸ್ಯ ಜಗತೋ ಯೋಽಧ್ಯಕ್ಷ ಈಶ್ವರಃ ಪರಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟೇ ಸತ್ಯಭೂತೇ ವ್ಯೋಮನ್ ವ್ಯೋಮನ್ನಾಕಾಶ
ಆಕಾಶವನ್ನಿರ್ಮಲೇ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶೇ | ಯದ್ವಾ || ಅವತೇಸ್ತರ್ಪಣಾರ್ಥಾದನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಸಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ
ಮುನಿನ್ | ನೇದ್ವತಿ ಕೃತೀತಿಛೇತಿಷೇಧಃ | ಜ್ವರತ್ಪರೇತ್ಯಾದಿನಾ ವಕಾರೋಪಧಯೋರೂರ್ | ಸಸ್ತಮ್ಯಾ
ಲುಕ್ | ನ ಜಿಸಂಬುದ್ಧ್ಯೇರಿತಿ ನಲೋಪಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ವ್ಯೋಮುನಿ ವಿಶೇಷೇಣ ತೃಪ್ತೇ | ನಿರತಿ-
ಶಯಾನಂದಸ್ವರೂಪ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಅವತಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ವ್ಯೋಮುನಿ ವಿಶೇಷೇಣ ಗಂತವ್ಯೇ |
ದೇಶಕಾಲವಸ್ತುಭಿರಪರಿಚ್ಛಿನ್ನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ | ಅವತಿರ್ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಃ | ವ್ಯೋಮುನಿ ವಿಶೇಷೇಣ
ಜ್ಞಾತರಿ ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಿ | ಈದೃಶೇ ಸ್ವಾತ್ಮನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ | ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ ಸನತ್ಕುಮಾರನಾರದಯೋಃ
ಸಂವಾದೇ ಸ ಭಗವಃ ಕಸ್ಮಿನ್ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಇತಿ ಸ್ವೇ ಮಹಿಮ್ನಿ | ಭಾ. ಉ. ೭-೨೪-೧ | ಇತಿ | ಈದೃಶೋ
ಯಃ ಪರಮೇಶ್ವರಃ ಸೋ ಅಂಗ | ಅಂಗೇತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ | ಸೋಽಸಿ ನಾನು ವೇದ ಜಾನಾತಿ | ಯದಿ ನಾ
ನ ವೇದ ನ ಜಾನಾತಿ | ಕೋ ನಾಮಾನ್ಯೋ ಜಾನೀಯಾತ್ | ಸರ್ವಜ್ಞ ಈಶ್ವರ ಏವ ತಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಂ
ಜಾನೀಯಾತ್ ನಾನ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತಃ—ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ | ಇಯಂ—ನಮಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ | ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ—ನದೀ
ಪರ್ವತಸಮುದ್ರಾದಿನಾ ನಾರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು | ಅಬಭೂವ—ಉಂಟಾಯಿತೋ
(ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ) | ಯದಿ ನಾ ದಧೇ—ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯದಿ ವಾ ನ—ಅಥವಾ
ಅವನು ಇದನ್ನು ಧರಿಸದಿರಬಹುದು (ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇದನ್ನಾ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸಲಾರರು) | ಅಸ್ಯ—ಈ ಜಗ
ತ್ತಿಗೆ | ಅಧ್ಯಕ್ಷಃ—ಈಶ್ವರನಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನು | ಪರಮೇ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅಥವಾ ಸತ್ಯ

ಭೂತವಾದ | ಪ್ರೋಮನ್ — ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನೋ | ಸಃ—ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ | ವೇವ—ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು | ಅಂಗ—ಇದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು | ಯದಿ ವಾ ನ ವೇದ—ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವನೂ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ಈ ವಿಷಯವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ನದೀ ಪರ್ವತಸಮುದ್ರಾದಿ ನಾನಾರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಉಂಟಾಯಿತೋ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಥವಾ ಅವನು ಇದನ್ನು ಧರಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಯಾರೂ ಇದನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸಲಾರರು. ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಈಶ್ವರನಾದ ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವಾದ ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನೋ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಇದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವನೂ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತಾರು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು ? ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು.

English Translation

He from whom this creation arose, he may uphold it, or he may not (no one else can); he who is its superintendent in the highest heaven, he assuredly knows, or if he knows not (no one else does).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸೃಷ್ಟಿವಿಧಾನವನ್ನು ದೇವತೆಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಯಾರೂ ಅರಿಯರೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಯಂ ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ ಯತಃ ಅಬಭೂವ ಯದಿ ವಾ ದಧೇ ಯದಿ ವಾ ನ—ಗಿರಿನದೀಸಮುದ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಉಂಟಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಸತ್, ಅದರಿಂದ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ, ಅಸತ್ ಅಥವಾ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದಿರುವವನು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತು ಅವನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ರೀತಿ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಾದನಂತರ ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವರಾರು ? ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳುವರು. ಕೆಲವರು — ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿನಾಶಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಹಿಂದೆಯೂ ಹೀಗೇ ಇದ್ದಿತು, ಮುಂದೆಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವುದು ಎಂದು ಭ್ರಾಂತಿವಶರಾದ ಅನೇಕರು ಹೇಳುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನು ಇರುವನೆಂದು ಬಲ್ಲವರಾರು ? ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಯಾರೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ನಾಶಗಳೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರ ವಾದವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು — ಈ ಜಗತ್ತಿನ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪರಮಾಣುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪರಮಾಣುಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ನಾನಾವಿಧವಸ್ತುಗಳಾಗಿಯೂ ಜಗತ್ತಾಗಿಯೂ ಪರಿ

ಇಮಿಸಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲು ಒಬ್ಬ ಕರ್ತೃವಿನ (ಪರಮಾತ್ಮನ) ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಏನೂ ತಿಳಿಯದ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಮೂಢರು - ಜಗತ್ತು ಜಡಭೂತವಾಗಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ಯಾರೂ ನಿರ್ಮಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇದು ತಾನಾಗಿಯೇ ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು - ಅಸದ್ಭಾವದಿಂದಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಜಗತ್ತೇನೋ ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತು, ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೇಣ ಅದರೆ ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವವನು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಏಕಾಗಬೇಕು? ತಟಸ್ಥನಾದ ಬೇರೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಈ ಜಗದ್ಧಾರಣಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವನು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಅದರೆ ಇನರೆಲ್ಲರೂ ಭ್ರಾಂತಿನಶರಾದವರು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತೋ ಅವನೇ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವನು. ಅಥವಾ ಅವನು ಧರಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರವೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವವನೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಆಗಿರುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ- **ತತ್ಸೌಷ್ಠ್ಯಾ | ತದೇವಾನು ಪ್ರಾನಿಶತ್** ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯವು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವನೆಂದು ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವವನೊಬ್ಬನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವನಲ್ಲ.

ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ಯತ್ವಸ್ವರೂಪದಿಂದಿದ್ದಾಗ ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾಣರೂಪದಲ್ಲಿರುವನು. ವ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದ ತಾನೇ ಕಾರ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಜಗದಾದಿಗಳಾಗಿ ಇರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳೆರಡೂ ಈ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಆಗಿರುವನು. ಭೋಕ್ತೃವೂ, ಭೋಗಸಾಧನವೂ ಇವನೇ. ಇವನೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕರ್ತೃವು. ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವವನೂ, ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವವನೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲೇ ಲಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾರಾಂತರದಿಂದ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಯಃ ಅಸ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷಃ ಪರಮೇ ವ್ರೋಮನ್ ಸಃ ಅಂಗ ನೇದ ಯದಿ ನಾ ನವೇದ- ಇಲ್ಲಿ ಪರಮೇ ವ್ರೋಮನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪರಮೇ ವ್ರೋಮನ್ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ; ಅಥವಾ ಆಕಾಶವನ್ನಿರ್ಮಲೇ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶೇ-ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನು.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು- **ಸ ಭಗವಃ ಕಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಇತಿ-ಸ್ತೇ ಮಹಿಮ್ನಿ** (ಛಾ. ಉ. ೭-೨೪-೧) ಸನತ್ಕುಮಾರನಾರದಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ನಾರದನು ಸನತ್ಕುಮಾರನನ್ನು-ಎಲೈ, ಪೂಜ್ಯನೇ, ಆ ಭಗವಂತನು(ಪರಮಾತ್ಮನು)ಎಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವನು ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವು ಯಾವುದು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಸನತ್ಕುಮಾರನು-ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಆಶ್ರಯವಾಗಲಿ, ಆಧಾರವಾಗಲಿ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಅವನೇ ಸರ್ವರಿಗೂ ಆಧಾರವು, ಅವನಿಂದಲೇ ಸರ್ವವೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು, ಅವನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ, ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಅಥವಾ **ಅನತೇಸ್ತರ್ಪಣಾರ್ಥಾತ್** - ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥ ವಿರುವ ಅನತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವ್ರೋಮನ್ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ತೃಪ್ತನು, ಪೂರ್ಣಕಾಮನು,

ನಿರತಿಶಯಾನಂದಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಅವತಿಥಾತುನಿಗೆ ಗತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ವಿಶೇಷೇಣ ಗತೇ ವ್ಯಾಪ್ತೇ | ದೇಶಕಾಲವಸ್ತುಭಿರಪರಿಚ್ಛಿನ್ನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೆಂದರೆ ದೇಶಕಾಲವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಡಬಿಡದೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನನೂ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಅವತಿ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಃ | ವ್ಯೋಮನಿ ವಿಶೇಷೇಣ ಜ್ಞಾತರಿ ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಿ | ಅವತಿ ಧಾತುನಿಗೆ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಾತ್ಮನು ಅಥವಾ ಸರ್ವಜ್ಞನು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಧವಾದ ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನೂ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಈಶ್ವರನೂ ಆದ ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವನೋ ಅವನು ಮಾತ್ರ ಈ ಸೃಷ್ಟಿವಿಷಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಬಲ್ಲನು. ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವನೂ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದವನಾಗಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ ಪುರುಷನಾರು ? ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನೂರ ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಯೋ ಯಜ್ಞ ಇತಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಯಜ್ಞಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾರ್ಷಂ |
ಅದ್ಯಾ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ಯಾಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಃ | ಆತ್ರಾಪಿ ಯಜ್ಞಾದೀನಾಂ ಕೇಷಾಂಚಿದ್ಭಾವಾನಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಪ್ರತಿಸಾ-
ದ್ಯತೇ | ಅತಃ ಸೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯಕ್ತೇನ ಪ್ರಧಾನಭೂತೋ ಯೋಽರ್ಥಃ ಸೈವ ದೇವತಾ | ತತ್ಕರ್ತಾ ಪ್ರಜಾಪತೀವ
ದೇವತಾ | ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಯೋ ಯಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಾಜಾಪತೋ ಜಗತ್ಪಾದ್ಯೇತಿ ||
ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಯೋ ಯಜ್ಞಃ : ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಯಜ್ಞನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಯವು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಭಂದಸ್ಯವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞವೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಭಾವನೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾವ ಅರ್ಥವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು. ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಯೋ ಯಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಾಜಾ-
ಪತೋ ಜಗತ್ಪಾದ್ಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೦

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೩೦ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೧೮, ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೭ ||

ಋಷಿಃ—ಯಜ್ಞಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಭಾವವೃತ್ತಂ ||

ಭಂಧಃ—೧ ಜಗತೀ | ೨-೭ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ಯಜ್ಞೋ ವಿಶ್ವತಸ್ತಂತುಭಿಸ್ತತ ಏಕಶತಂ ದೇವಕರ್ಮೇಭಿರಾಯತಃ |
 ಇಮೇ ವಯಂತಿ ಪಿತರೋ ಯ ಆಯಯುಃ ಪ್ರ ವಯಾಪ ವಯೇತ್ಯಾ-
 ಸತೇ ತತೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಯಜ್ಞಃ | ವಿಶ್ವತಃ | ತಂತುಭಿಃ | ತತಃ | ಏಕಶತಂ | ದೇವಕರ್ಮೇಭಿಃ | ಆಯತಃ |
 ಇಮೇ | ವಯಂತಿ | ಪಿತರಃ | ಯೇ | ಆಯಯುಃ | ಪ್ರ | ವಯ | ಅಪ | ವಯ | ಇತಿ | ಅಸತೇ |
 ತತೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಂತುಭಿಸ್ತನಿತ್ಯರ್ಥವಿಶ್ವತಾ ರಯಿತ್ಯರ್ಥವಿಶ್ವತಾ ದಾದಿಭೂತೈರ್ಯಃ ಸರ್ಗಾತ್ಮಕೋ ಯಜ್ಞೋ ವಿಶ್ವತಃ
 ಸರ್ವತಸ್ತತೋ ವಿಸ್ತೃತಃ | ತಥೈಕಶತಂ | ಏಕಂ ಚ ಶತಂ ಚೈಕಶತಂ || ಸಂಖ್ಯೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ-
 ಸ್ವರತ್ವಂ || ಏಕೋತ್ತರಶತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಬ್ರಹ್ಮಾಯೇಷು ಶತಸಂಖ್ಯೇಷ್ವಾತ್ಮೀಯಸಂವತ್ಸರೇಷು ಜೀವತಿ
 ತದಭಿಪ್ರಾಯೇಣಾತ್ರ ಶತಸಂಖ್ಯಾ | ಜೀವತಾ ತೇನ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾ ಸಾರ್ಥಮೇಕಶತಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ |
 ಯಥಾ ಶತಾಯುರ್ವೈ ಪುರುಷಃ ಶತವೀರ್ಯ ಅತ್ಮೈಕಶತೇ ಇತಿ | ಅತ್ಯಂತಸಂಯೋಗೇ ದ್ವಿತೀಯಾ |
 ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಶತಸಂವತ್ಸರಸರ್ವಯಂತಂ ದೇವಕರ್ಮೇಭಿರ್ದೇವಾನುದ್ದಿಶ್ಯ ಭೋಕ್ತೃಭಿಃ ಕೃತೈಃ ಕರ್ಮಾಭಿ-
 ರಾಯತಃ | ದೀರ್ಘೀಭೂತಃ | ತಾವತ್ಕಾಲಾವಸ್ಥಾಯಾ | ಏವಮಾಯಾಮನಿಸ್ತಾರವಾನ್ |.....|
 ಪಿತರಃ ಪಾಲಕಾಃ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಪ್ರಾಣಭೂತಾ ವಿಶ್ವಸೃಜೋ ದೇವಾ ವಯಂತಿ | ನಿರ್ಮಿಮತೇ | ಯೇ
 ದೇವಾ ಆಯಯುಃ ಸೃಷ್ಟವ್ಯಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸ್ಯವಯನೇನ ವ್ಯಾಪುಃ | ಅಪಿ ಚ ಪ್ರ ವಯಾಪ ವಯೇತಿ |
 ಪ್ರನಾಣಂ ನಾನು ಪ್ರಕೃಷ್ಟಸ್ಯ ಚೇತನಸ್ಯ ಭೋಕ್ತೃಪ್ರಪಂಚಸ್ಯ ಸರ್ಜನಂ | ಅಪನಾನಂ ನಾಮಾಸಕ್ಯ-
 ಷ್ಟಸ್ಯ ನಿಕ್ರಷ್ಟಸ್ಯಾ ಚೇತನಸ್ಯ ಭೋಗ್ಯಪ್ರಪಂಚಸ್ಯ ಸರ್ಜನಂ || ವೇಷ್ಠ ತಂತುಸಂತಾನೇ | ಸಮುಚ್ಚ-
 ಯೇಽನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೩-೪-೩ | ಇತಿ ಲೋಟ್ | ತಸ್ಯ ಲೋಟೋ ಹಿಸ್ವಾವಿತ್ಯನುವೃತ್ತೇರ್ಹಿರಾ-
 ದೇಶಃ | ಶಬ್ದುಣಾಯಾದೇಶಃ | ಅತೋ ಹೇರಿತಿ ಲುಕ್ || ಪ್ರ ವಯಾಪ ವಯೇತಿ ವಯಂತಃ
 ಪ್ರನಾಣಮಪನಾನಂ ಚ ಕುರ್ವಂತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂಭೂತಾಃ ಸಂತಸ್ತೇ ವಿಶ್ವಸೃಜಸ್ತತೇ ವಿಸ್ತೃತೇ
 ಸತ್ಯಲೋಕ ಆಸತೇ | ಪ್ರಾಣರೂಪೇಣ ಪ್ರಜಾಪತಿಮುಪಾಸತೇ || ಯದ್ವಾ | ಜ್ಯೋತಿಷ್ಣೋಮಾದಿಯೇಜ್ಞ
 ಏವಂರೂಪಕತ್ವೇನ ಸಚಾತ್ಮನಾ ವರ್ಣ್ಯತೇ | ಯೋ ಯಜ್ಞೋ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಣೋಮಾದಿಸ್ತಂತುಭಿಸ್ತಂತು-
 ಸ್ಥಾನೀಯೈರಗ್ನಿಷ್ಣೋಮಾತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಣೋಮಾದಿಸಂಸ್ಥಾಭೇದೈಃ ಸಪ್ತಭಿಶ್ಚಂದೋಭಿರ್ವಾ ಸರ್ವತೋ ವಿಶ್ವತಃ

ಸ್ತುತೋ ವಿಸ್ತೃತಃ | ತಥೈಕಶತಂ | ತೈತೀಯಾರ್ಥೇ ಪ್ರಥಮಾ | ಏಕಾಧಿಕೇನಾಗ್ನಿಚಯನೇನ ಯುಕ್ತೈ-
ದೇವಕರ್ಮೇಭಿರ್ಗವಾಮಯನಪ್ರಭೃತಿರ್ಕೈರ್ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಾಮಯನಾಂತ್ವೇರೇಕಾಹಾದಿಸತ್ತಾತ್ಮಕೈರ್ನಾರ್ಯ-
ತೋ ದೀರ್ಘಭೂತ ಏವಮಾಯತೋ ವಿಸ್ತಾರವಾನ್ಯಜ್ಞಾತ್ಮಕೋಽಯಂ ಪಟಃ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾ ಸೃಷ್ಟಃ |
ತಂ ಪಟಂ ಪಿತರೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸಿತ್ವಭೂತಾ ಇಮೋಽಂಗಿರಸೋ ವಯಂತಿ | ತಸ್ಯ ಪಟಸ್ಯ ಪ್ರಾಜೀನತಂತು-
ಸ್ಥಾನೀಯಾನಿ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ಪ್ರ ವಯ ತ್ವಂ ಕುರು ಅಪ ವಯ ತಿರಶ್ಚೀನತಂತುಸ್ಥಾನೀಯಾನಿ ಯಜೂಂಪಿ
ತ್ವಂ ಕುರ್ವಿತ್ಯೇವಂ ಪರಸ್ಪರಂ ನಿಯುಂಜಾನಾ ಅಸತೇ | ನಿಯುಂಜಂತಿ || ಏವಂ ವಿಸ್ತೃತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ
ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸಕಾಶಾದುತ್ಪತ್ತಿರುತ್ತರಯಾ ಪ್ರತಿಸಾದ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾನ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ | ಯಜ್ಞಃ—ಯಜ್ಞವು | ತಂತುಭಿಃ—ವಿಯದಾದಿರೂಪದ ದಾರ
ಗಳಿಂದ | ವಿಶ್ವತಃ—ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ | ತತಃ—ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ | ದೇವಕರ್ಮೇಭಿಃ—ದೇವತೆಗಳ
ನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಜನರು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಏಕಶತಂ—ನೂರೊಂದು ಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ | ಆಯತಃ—ದೀರ್ಘ
ವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಅಂತಹ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಇಮೋ—ಈ | ಪಿತರಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪ್ರಾಣಭೂತ
ರಾದ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವ ದೇವತೆಗಳು | ವಯಂತಿ—ನೆಯಿದು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ | ಯೇ ದೇವಾಃ—ಯಾನ
ದೇವತೆಗಳು | ಪ್ರ ವಯ—ಉತ್ಪಷ್ಟಜೀತನವಾದ ಭೋಕ್ತೃವಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ | ಅಪ ವಯ—ನಿಕ್ಕಷ್ಟ
ಅಜೀತನವಾದ ಭೋಗ್ಯಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ | ಆಯಯುಃ—ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿದರೋ ಆ
ದೇವತೆಗಳು | ತತೇ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಅಸತೇ—ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿ
ಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾನ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞವು ವಿಯದಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೆಂಬ ದಾರಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ
ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನೂರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವುದೋ
ಅಂತಹ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪ್ರಾಣಭೂತರಾದವರೂ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು
ಬೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೆಯ್ಯುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಯಾನ ದೇವತೆಗಳು ಉತ್ಪಷ್ಟಜೀತನಾದ ಭೋಕ್ತೃವಿನ ಸೃಷ್ಟಿ
ಯನ್ನೂ ನಿಕ್ಕಷ್ಟವಾದುದೂ ಅಜೀತನವಾದುದೂ ಆದ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವರೋ ಆ
ದೇವತೆಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The sacrifice which is extended on every side by the threads (of created things) spread out by the worship of the gods for a hundred and one (years), these our progenitors, who have preceded us, weave it, weaving forwards, weaving backwards, they worship (Prajapati) when (the world) is woven.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ, ಬಟ್ಟಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವುದೇ ಒಂದು ಯಜ್ಞವು. ದಾರಗಳಿಂದ ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೇಯುವಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಾನಾವಿಧ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮೊದಲು ಪಂಚ ಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಇತರ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳೇ ಮುಂದುವರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಯಃ ಯಜ್ಞಃ ವಿಶ್ವತಃ ತಂತುಭಿಃ ತತಃ—ಇಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞರೂಪವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಬಟ್ಟಿಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಯಾವ ಯಜ್ಞವು ವಿಶ್ವದ ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಹರಡಿತೋ ಎಂದರೆ ದಾರಗಳಿಂದ ನೇಯಲ್ಪಡುವ ವಸ್ತ್ರವು ನೇಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವುದೋ ಅದರಂತೆ ವಿಯದಾದಿಪಂಚ ಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿತು. ಇಲ್ಲಿ ವಿಯದಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೇ ದಾರಗಳು. ವಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ದಾರಗಳು ಹೇಗೆ ಅವಶ್ಯಕವೋ, ಅವುಗಳನ್ನೇ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಗೆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೇಯುವರೋ ಅದರಂತೆ ವಿಯದಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಏಕಶತಂ ದೇವಕರ್ಮೇಭಿಃ ಆಯತಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ವರ್ಷಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಎಂದರೆ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನದೇ ಆದ (ದೇವಮಾನರೀತಿಯಿಂದ) ನೂರು ಸಂವತ್ಸರದ ವರೆಗೆ ಜೀವಿಸುವನೆಂದು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಏಕಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನೂರೊಂದು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಆಯುಃಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಮಥನ, ಸೋಮಾಹರಣ, ದೇವತಾಹ್ವಾನ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ಉಪಕರ್ಮಗಳಿರುವವು. ಅದರಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ನಂತರ, ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳು, ಚೇತನಾಚೇತನಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ನಾನಾಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಿರುವವೋ ಅದರಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿಧವಿಧವಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಇರುವುದು. ಇಂತಹ ಉಪಸೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಅತಿವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಬಹಳವಾಗಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇಮೇ ವಯಂತಿ ಪಿತರಃ—ಇಲ್ಲಿ ಪಿತರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪಾಲಕಾಃ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಪ್ರಾಣಿಭೂತಾಃ ವಿಶ್ವಸೃಜೋ ದೇವಾಃ | ಪಾಲಕರಾದವರೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಅಂಶಭೂತರಾದವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ವಿಯದಾದಿ ಪ್ರಪಂಚರೂಪವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರ ದೇವತೆಗಳು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮುಂದಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಯೇ ಅಯಯುಃ ಪ್ರ ವಯ ಅಪ ವಯ ಇತಿ ಆಸತೇ ತೇ—ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವಯ ಎಂದರೆ ಪ್ರವಾಣಂ ನಾಮ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಸ್ಯ ಚೇತನಸ್ಯ ಭೋಕ್ತೃಪ್ರಪಂಚಸ್ಯ ಸರ್ಜನಂ | ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಚೇತನಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಭೋಕ್ತೃವಿನ (ಪ್ರಾಣಿಯ) ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದರ್ಥವು. ಅದರಂತೆ ಅಪ ವಯ ಎಂದರೆ ಅಪವಾನಂ ನಾಮ ಅಪಕೃಷ್ಟಸ್ಯ

ನಿಕ್ರಷ್ಟಸ್ಯ ಅಚೇತನಸ್ಯ ಭೋಗ್ಯಪ್ರಪಂಚಸ್ಯ ಸರ್ಜನಂ | ನಿಕ್ರಷ್ಟವೂ ಅಚೇತನವೂ ಆದ ಭೋಗಸಾಧನವಾದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯು. ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ದೇವತೆಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ.

ಯಜ್ಞವನ್ನು ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ ಎಂದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋನುವೇ ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ—

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ ಯಜ್ಞಃ—ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋನಾದಿಯಜ್ಞವೆಂಬ ವಸ್ತುವು | ತಂತುಭಿಃ—ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಅತ್ಯಗ್ನಿ-ಷ್ಟೋಮ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ಪ್ರಭೇದ ರೂಪವಾದ ದಾರಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಏಳುವಿಧ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ದಾರಗಳಿಂದ | ವಿಶ್ವತಃ ತತಃ—ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ನೆಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. | ಏಕಶತಂ—ಅಗ್ನಿಚಯನವೇ ಮೊದಲಾದ | ದೇವಕರ್ಮಭಿಃ—ಗವಾನುಯನದಿಂದ ಮೊದಲು ವಿಸ್ತೃತವಾದ ನಮಗೆ ಇರುವ ಯಾಗಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಏಕಾಹಾದಿ ಸತ್ತಯಾಗಗಳಿಂದ | ಆಯತಃ—ಯಜ್ಞವೆಂಬ ಈ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ನೆಯಿದು ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ (ಇಂತಹ ಯಜ್ಞವೆಂಬ ಈ ವಸ್ತುವನ್ನು) | ಇಮೇ ಪಿತರಃ—ನಮಗೆ ಪಿತೃಭೂತರಾದ ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಗಳು | ವಯಂತಿ—ನೆಯ್ಯುತ್ತಾರೆ (ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ) | ಯೇ—ಯಾವ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಗಳು | ಆಯಯುಃ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದರೋ ಆ ಯಜ್ಞರೂಪವಾದ ವಸ್ತುಕ್ಕೆ | ಪ್ರ ವಯೆ—ಸ್ತೋತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳೆಂಬ (ಹಾಸು ಎಂಬ) ಉದ್ದವಾದ ದಾರಗಳನ್ನು | ಅಪ ವಯೆ—ಯಜುರ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳೆಂಬ (ಹೊಕ್ಕು ಎಂಬ) ಅಡ್ಡದಾರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ | ತತೇ—ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವಂತೆ | ಅಸತೇ—ನೆಯ್ಯುತ್ತಾರೆ (ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವಾಗ ದಾರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು ; ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವಾಗ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಅತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ಎಂಬ ನಾನಾ ವಿಧಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ದಾರಗಳು ಹೇಗೆ ಅನೇಕವಾಗಿರುವವೋ ಹಾಗೆ ಯಜ್ಞಗಳೂ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೂ (ಮಂತ್ರಗಳೂ) ಅನೇಕವಾಗಿರುವವು. ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನೆಯ್ಯುವಂತೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಆಚರಿಸುವರು. ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೆಯ್ಯುವಾಗ ಹಾಸು, ಹೊಕ್ಕು ಎಂಬ ಉದ್ದವಾದ ಮತ್ತು ಅಡ್ಡಲಾದ ದಾರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನೆಯ್ಯುವರು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು, ಯಜುರ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವರು. ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೇಯ್ಗೆಕಾರರು ನಿರ್ಮಿಸುವರು. ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಂಗಿರಸ ಮೊದಲಾದ ಋಷಿಗಳು ನೆರವೇರಿಸುವರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣದ ಪ್ರತಿಪದದಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞದ ನಾನಾಕರ್ಮಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾರೆ.—ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ ಮೊದಲು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ದೃಷ್ಟಾಂತದ್ವಯದಿಂದ ಋಷಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪು॒ಮ್ನಾ॑ ಏ॒ನಂ ತ॒ನುತ॑ ಉ॒ತ್ಕೃ॑ಣ॒ತಿ ಪು॒ಮ್ನಾ॑ನ್ವಿ ತ॒ತ್ತ್ವೇ ಅ॒ಧಿ ನಾ॑ಕೇ ಅ॒ಸ್ಮಿನ್ |
ಇ॒ಮೇ ಮ॒ಯೂ॒ಖಾ ಉ॒ಪ ಸೇ॒ದುರೂ ಸ॒ದಃ ಸಾ॒ಮಾನಿ ಚ॑ಕ್ರು॒ಸ್ತ ಸ॒ರಾ-
ಜ್ಯೋ॒ತವೇ॑ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪು॒ಮ್ನಾನ್ | ಏ॒ನಂ | ತ॒ನುತೇ॑ | ಉ॒ತ್ | ಕೃ॒ಣ॒ತಿ | ಪು॒ಮ್ನಾನ್ | ವಿ | ತ॒ತ್ತ್ವೇ | ಅ॒ಧಿ | ನಾ॑ಕೇ | ಅ॒ಸ್ಮಿನ್ |
ಇ॒ಮೇ | ಮ॒ಯೂ॒ಖಾಃ | ಉ॒ಪ | ಸೇ॒ದುಃ | ಉ॒ಂ ಇ॒ತಿ | ಸ॒ದಃ | ಸಾ॒ಮಾನಿ | ಚ॑ಕ್ರುಃ | ತ॒ಸ॒ರಾಣಿ॑ |
ಜ್ಯೋ॒ತವೇ॑ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುಮಾನ್ ಪುರುಷ ಅದಿಪುರುಷಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರೇನಂ ಯಜ್ಞಂ ತನುತೇ | ವಿಸ್ತಾರಯತಿ |
ಸೃಷ್ಟವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೃಚ್ಛಮತನುತೆ ತಮಾಹರತ್ತೇನಾಯಜತೇತಿ |
ಪ್ರಜಾಪತಿಯೃಚ್ಛಮಸೃಜತೇ ಯಜ್ಞಂ ಸೃಷ್ಟಮನು ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರೇ ಅಸೃಷ್ಟೇತಾಮಿತಿ ಚ | ಐ. ಬ್ರಾ.
೫-೨೨-೨-೧೯ | ಸ ಏವ ಪುಮಾನ್ ಸೃಷ್ಟಂ ತಂ ಯಜ್ಞಮುತ್ಕೃಣತಿ | ಉದ್ವೇಷ್ವಯತಿ || ಕೃತೀ
ವೇಷ್ವನೇ ರೌಧಾದಿಕಃ || ಸ ಏವ ಪುಮಾನ್ ಪ್ರಜಾಪತಿರಸ್ಮಿನ್ನೂಲೋಕೇ ನಾಕೇ | ಅಕಂ ದುಃಖಂ
ನಾಸ್ಮ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ನಾಕಃ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಃ || ನಭ್ರಾಣಿಸಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ ನೌಃ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ || ತತ್ರ ಚ ವಿ
ತತ್ತ್ವೇ | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ ವಿಸ್ತಾರಯತಿ | ಅಧಿಃ ಸಪ್ತಮೃಧಾನುವಾದೀ || ತನೋತೇರ್ಲಿಠ ತನಿಪ-
ತೋಶ್ವಂಧಸೀತ್ಯುಪಧಾಲೋಪಃ | ತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನವದ್ಭಾವಾದ್ವಿವರ್ಚನಂ || ಮಯೂಖಾ ರಶ್ಮಿಭೂತಾಸ್ತಸ್ಯ
ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕಾ ಇಮೇ ವಿಶ್ವಸೃಜೋ ದೇವಾಃ ಸದಃ ಸದನಂ ದೇವಯಜನಸ್ಥಾನಮುಪ
ಸೇದುಃ | ವಿಶ್ವಸರ್ಜನಹೇತುಭೂತಂ ವಿಶ್ವಸೃಜಾಮಯನಾಖ್ಯಂ ಯಜ್ಞಂ ಕರ್ತುಮುಪೇಸಿದಂತಿ |
ಉಪಸದ್ಯ ಚ ಸಾಮಾನಿ ರಥಂತರಾದೀನೋತವೇ ವಯನಾಯ ಯಜ್ಞಾಖ್ಯಂ ವಸ್ತ್ರನೋತುಂ ತಸರಾಣಿ
ತಿಯೃಕ್ಸರಾಣಿ ತಿರಶ್ಚೀನಸೂತ್ರಾಣಿ ಚಕ್ರುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪುಮಾನ್—ಅದಿಪುರುಷನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಏನಂ—ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ತನುತೇ—ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿ
ದ್ದಾನೆ (ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ) | ಉತ್ಕೃಣತಿ—ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸುತ್ತಿಡುತ್ತಾನೆ (ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ) |
ಪುಮಾನ್—ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಅಸ್ಮಿನ್—ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ | ಅಧಿ ನಾಕೇ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ

ದಲ್ಲಿಯೂ | ವಿ ತತ್ತ್ವೇ -- ವಿಸ್ತಾರಮಾಡುತ್ತಾನೆ (ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ) | ಇಮೇ—ಈ | ಮಯೋಖಾಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ರಶ್ಮಿಭೂತರೂ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕರೂ ಆದ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸದಃ ಉ—ದೇವತೆಗಳು ಆರಾಧಿಸುವ ಯಜ್ಞಗೃಹವನ್ನು | ಉಸೇ ಸೇದುಃ—ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ವಿಶ್ವಸೃಜಾ ಮಯವೆಂಬ ಯಜ್ಞಮಾಡಲು ಸಮೀಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು (ಕುಳಿತುಕೊಂಡ ನಂತರ) | ಓತನೇ—ಯಜ್ಞ ವೆಂಬ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಸಾಮಾನಿ—ರಥಂತರಾದಿಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು | ತಸರಾಣಿ— ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ನೇಯುವ (ಹೊಕ್ಕು) ದಾರಗಳನ್ನಾಗಿ | ಚಕ್ರೈಃ—ಮಾಡಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುಮಾನ್ ಏನಂ ತನುತೇ ಉತ್ ಕೃಣತ್ತಿ-ಇಲ್ಲಿ ಪುಮಾನ್ ಎಂದರೆ ಅದಿಪುರುಷನಾದ ಪ್ರಜಾ ಪತಿಯು ; ತನುತೇ-ವಿಸ್ತಾರಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಹರಡುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ ಕೃಣತ್ತಿ-ಸುತ್ತಿಡುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಸಮಾಪ್ತಿ ಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೇಯುವ ನೇಗೆಕಾರನು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೇಯುವಾಗ ಅದನ್ನು ಅಗಲವಾಗಿ ಹರಡಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕುಗಳೆಂಬ ಉದ್ದವಾದ ಮತ್ತು ಅಡ್ಡವಾದ ದಾರಗಳಿಂದ ಸೇರಿಸಿ ನೇಯುತ್ತಾನೆ. ವಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣವು ಮುಗಿದ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸುತ್ತಿ ತೆಗೆದಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮೊದಲು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವಂತೆ ವಿಸ್ತರವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The first man spreads out this (web), the first man rolls it up, he spreads it above in this heaven ; these his rays have sat down on the seat (of sacrifice), they have made the prayers serve as shuttles for weaving.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪುಮಾನ್ ವಿ ತತ್ತ್ವೇ ಅಧಿ ನಾಕೇ ಆಸ್ಮಿನ್—ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ ದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವಿಸ್ತೃತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇಜ್ಞಮತನುತೆ ತಮಾ ಹರತ್ತೇನಾಯಜತೆ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೫-೩೨) ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇಜ್ಞಮಸೃಜತ ಯಜ್ಞಂ ಸೃಷ್ಟ್ವಾನುಸು ಬ್ರಹ್ಮ ಹ್ವತ್ರೇ ಅಸೃಜ್ಯೇತಾಂ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೭-೧೯) ಎಂಬ ಎರಡು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮೊದಲು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅನಂತರ ತಾನೇ ಯಜ್ಞಮಾಡಿದನು ; ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮೊದಲು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹ್ವತ್ರಿಯರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು, ಎಂದರ್ಥವು.

ಇಮೇ ಮಯೋಖಾ ಉಸೇ ಸೇದುಃ ಸದಃ—ಇಲ್ಲಿ ಮಯೋಖಾಃ ಎಂದರೆ ರಶ್ಮಿಗಳು. ಯಾವ ರಶ್ಮಿಗಳು ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅವನ ಪ್ರಾಣಭೂತರಾದ ದೇವತೆಗಳು. ಸೂರ್ಯನಿಂದ ರಶ್ಮಿ ಗಳು ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವೋ ಅದರಂತೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಅವನ ಜೈತನ್ಯಾಂಶಯುಕ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳು

ಉತ್ಪನ್ನರಾಗುವರೆಂದರ್ಥವು. ಸದಃ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಗೃಹವು. ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪ್ರಾಣಭೂತರೂ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವನರೂ ಆದ ಈ ದೇವತೆಗಳು ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತರು.

ಸಾಮಾನಿ ಚಕ್ರೈಃ ತಸರಾಣಿ ಓತನೇ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತು ಏನು ಮಾಡಿದರು ಎಂದರೆ— ಬಟ್ಟೆ ನೇಯುವವರು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ಉದ್ದವಾದ ದಾರಗಳನ್ನು ಒಂದರಪಕ್ಕದಲ್ಲೊಂದ ರಂತೆ ಸಮನಾಗಿ ಹರಡುವರು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಹಾಸುದಾರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಅನಂತರ ಆ ದಾರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ಲಾಗಿ ಬೇರೆ ದಾರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ನೇಯುವರು. ಈ ಅಡ್ಡದಾರಗಳಿಗೆ ಹೊಕ್ಕುದಾರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ವಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹಾಸುದಾರಗಳೂ ಹೊಕ್ಕುದಾರಗಳೂ ಎರಡೂ ಅವಶ್ಯಕವು. ಅದರಂತೆ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಋಜ್ಮಂತ್ರಗಳ ಜತೆಗೆ ರಥಂತರಾದಿ ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದರು. ಋಜ್ಮಂತ್ರಗಳು ಹಾಸುದಾರಗಳಾದವು. ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳು ಹೊಕ್ಕುದಾರಗಳಾದವು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇ ನೆಂದರೆ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಮೊದಲು ಸೃಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯದಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಹಾಸುದಾರ ಗಳಾದವು. ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಇತರ ವಸ್ತುಜಾತಗಳು ಹೊಕ್ಕುದಾರಗಳಾದವು. ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕು ದಾರಗಳೆರಡೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಾಸೀತ್ವನಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಿಂ ನಿಧಾನನಾಜ್ಯಂ ಕಿಮಾಸೀತ್ಪರಿಧಿಃ ಕ ಅಸೀತ್ |
ಛಂದಃ ಕಿಮಾಸೀತ್ಪ್ರಲುಗಂ ಕಿಮುಕ್ಥಂ ಯದ್ದೇವಾ ದೇವಮಯಜಂತ
ವಿಶ್ವೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಾ | ಅಸೀತ್ | ಪ್ರಮಾ | ಪ್ರತಿಮಾ | ಕಿಂ | ನಿಧಾನಂ | ಅಜ್ಯಂ | ಕಿಂ | ಅಸೀತ್ | ಪರಿಧಿಃ | ಕಃ |
ಅಸೀತ್ |

ಛಂದಃ | ಕಿಂ | ಅಸೀತ್ | ಪ್ರಲುಗಂ | ಕಿಂ | ಉಕ್ಥಂ | ಯತ್ | ದೇವಾಃ | ದೇವಂ | ಅಯಜಂತ |

ವಿಶ್ವೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಶ್ವಸರ್ವನೋಪಾಯತ್ವೇನ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾ ಸೃಷ್ಟೇ ಇತಿ ೦ ವಿಷಯಃ ಸಾಮಾನಿ ವಿಷಯಃ ಜಿಹ್ವಾ
ದೇವಾ ವಿಶ್ವಸರ್ವನಾಯ ತಂ ಯಜ್ಞಮುನ್ವತಿಷ್ಠತ್ | ತಸ್ಮಿನ್ನಮು

ಪಾತಿನೋ ಯಾಗೋಪಕರಣಭೂತಾಃ ಪದಾರ್ಥಾಃ ಕಥಮಾಸನ್ನಿತ್ಯನಯಾ ಪ್ರಶ್ನಃ ಕ್ರಿಯತೇ | ಯದ್ಯದಾ
ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಸಾಧ್ಯಾ ದೇವಾ ದೇವಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯುಜಂತೆ ತದಾನೀಂ ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪ್ರಮಾ
ಪ್ರಮಾಣಮಿಯತ್ತಾ ಕಾ ಕಥಂಭೂತಾಸೀತ್ | ತಥಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಹವಿಸ್ಪ್ರತಿಯೋಗಿತ್ವೇನ ಮೀಯತೇ
ನಿರ್ಮಾಯತ ಇತಿ ಪ್ರತಿಮಾ ದೇವತಾ | ಸಾ ಚ ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕಾಸೀತ್ | ತಥಾ ನಿದಾನಮಾದಿಕಾರಣಂ
ಯಾಗೇಽಪ್ರವೃತ್ತಸ್ಯ ಪ್ರವರ್ತಕಂ ಫಲಂ ಕಿಮಾಸೀತ್ | ತಥಾಜ್ಯಂ ಘೃತಮೇತದುಪಲಕ್ಷಿತಂ ಹವಿರ್ವಾ
ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕಿಮಾಸೀತ್ | ತಥಾ ಪರಿಧಿಃ | ಪರಿತೋ ಧೀಯಂತೆ ಇತಿ ತ್ರಯಃ ಪರಿಧಯೋ ಬಾಹು-
ಮಾತ್ರಾಃ ಪಲಾಶಾದಿವೃಕ್ಷಜನ್ಯಾಃ || ಪರಿಪೂರ್ವಾದ್ಧಾತೇರುಪಸರ್ಗೇ ಘೋಃ ಕಿರಿತಿ ಕಿಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಸಾಮಾನ್ಯಾಪೇಕ್ಷಮೇಕನಚನಂ || ಪರಿಧಯಃ ಕ ಆಸನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಗಾಯತ್ರಾ-
ದಿಕಂ ಛಂದಃ ಕಿಮಾಸೀತ್ | ತಥಾ ಪ್ರಲುಗಮುಕ್ತಂ | ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಆಜ್ಯಪ್ರಲುಗಾದೀನ್ಯು-
ಕ್ತಾಃ ಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ನಾ ಕಾನ್ಯಾಸನ್ | ಏತೇಷು ಪ್ರಶ್ನೇಷು ತ್ರಯಾಣಾಮುತ್ತರಂ ಧ್ವಂಚೇನಾಹ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾನಾಗ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಸಾಧ್ಯರೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು | ದೇವಂ—ಪ್ರಜಾ
ಪತಿಯನ್ನು | ಅಯುಜಂತೆ—ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿದರೋ ಆಗ (ಈ ಯಜ್ಞದ) | ಪ್ರಮಾ—
ಪ್ರಮಾಣವು (ಯಾವರೀತಿ ಎಷ್ಟು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು) | ಕಾ ಅಸೀತ್—ಯಾವುದಾಗಿದ್ದಿತು ?
ಅಥವಾ ಹೇಗಿದ್ದಿತು | ಪ್ರತಿಮಾ—ದೇವತೆಯು ಯಾವುದು | ನಿದಾನಂ—ಕಾರಣವು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡಿದ
ಫಲವು | ಕಿಂ ಅಸೀತ್—ಏನಾಗಿದ್ದಿತು | ಆಜ್ಯಂ—ಹವಿಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಘೃತವು | ಕಿಂ ಅಸೀತ್—
ಯಾವುದಾಗಿದ್ದಿತು | ಪರಿಧಿಃ—ಅಗ್ನಿಕುಂಡದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷೋಬಾಧನಿವೃತ್ತಾಗಿ ಇಡಲ್ಪಡುವ
ಪಲಾಶಾದಿ ಕಾಷ್ಠಗಳು | ಕಿಂ ಅಸೀತ್—ಯಾವುದು | ಛಂದಃ—ಮಂತ್ರಗಳ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು | ಕಿಂ ಅಸೀತ್—
ಯಾವುದು ? | ಪ್ರಲುಗಂ ಉಕ್ತಂ—ಆಜ್ಯಪ್ರಲುಗ ಮೊದಲಾದ ಉಕ್ತಮಂತ್ರಗಳೂ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳೂ | ಕಿಂ—
ಯಾವುದು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯರೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ
ಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞಮಾಡಿದಾಗ ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಯು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ
ದ್ದವು ? ಅವು ಯಾವವು ? ಯಜ್ಞದ ಪರಿಮಿತಿ ಎಷ್ಟು ? ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಎಷ್ಟುಕಾಲ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ?
ಅದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಾವುದು ? ಯಜ್ಞಫಲಯಾವುದು ? ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ, ಆಜ್ಯ, ಪರಿಧಿಗಳೆಂಬ ಸಮಿತ್ತು
ಗಳು ಯಾವವು ? ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಯಾವವು ? ಪ್ರಲುಗ ಮೊದಲಾದ ಉಕ್ತಮಂತ್ರಗಳೂ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳೂ ಯಾವವು ?

English Translation

What was the authority (of the sacrifice), what was the limitation,
what was the first cause, what was the clarified butter, what was the enclo-

sure, what was the metre, what was the pra-uga text, when the universal gods offered worship to the gods ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮೊದಲು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೆಂದೂ, ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಿದರೆಂದೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆ ಯಷ್ಟೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಪೂರ್ತಿಯಾಗರಲಿಲ್ಲ, ಹೀಗಿದ್ದರೂ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದರು ? ಅವರು ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು ? ಎಂದು ಋಷಿಯು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ವಸ್ತು ಎಂದರೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ, ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಕಾಲ, ಅದರ ಫಲ, ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಆಜ್ಯ (ಘೃತ), ಅಗ್ನಿಯ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಡುವ ಪರಧಿಗಳು, ಛಂದಸ್ಸುಗಳು, ಪ್ರಉಗ, ಉಕ್ಥಮೊದಲಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು. ಇವೇ ಆ ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿಗಳು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಈ ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇರ್ಗಾಯತ್ರೈಭವತ್ಸಯುಗ್ಂಕ್ಷೋಷ್ಣಿಹಯಾ ಸವಿತಾ ಸಂ ಬಭೂವ |

ಅನುಷ್ಪಭಾ ಸೋಮಃ ಉಕ್ಥೈರ್ಮಹಸ್ವಾನ್ವಹಸ್ವತೇರ್ಬೃಹತೀ ನಾಚ-
ಮಾನತಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇಃ | ಗಾಯತ್ರೀ | ಅಭವತ್ | ಸ್ತಯುಗ್ಂ | ಉಷ್ಣಿಹಯಾ | ಸವಿತಾ | ಸಂ | ಬಭೂವ |

ಅನುಷ್ಪಭಾ | ಸೋಮಃ | ಉಕ್ಥೈಃ | ಮಹಸ್ವಾನ್ | ಬೃಹಸ್ವತೇಃ | ಬೃಹತೀ | ನಾಚಂ | ಅವತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ತಯುಗ್ಂ ಸಹಯುಕ್ತಾಗ್ನೇಃ ಸಹಾಯಭೂತಾ ಗಾಯತ್ರೈಭವತ್ | ಯಷ್ಟವ್ಯಾತ್ರೈಜಾಪತೇ-
ಮುಖಾದಜಾಯತ | ದೇವತಾಸು ಮಧ್ಯೇಗ್ನಿಶ್ಚಂದ್ರಾಸು ಗಾಯತ್ರೀ ಚೋಭಾವಪೈಜಾಯೇತಾಮಿ-
ತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ | ಪ್ರಜಾಪತಿರಕಾನುಯತ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ ಸ ಮುಖತಸ್ತ್ರಿವ್ಯತಂ

ನಿರಮಿಮಿತ ತಮಗ್ನಿದೇವತಾನ್ವಸೃಜ್ಯತ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಃ | ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೪ | ಇತಿ | ಉಷ್ಣಿಹ-
ಯೋಷ್ಣಿಕ್ಯಂಧಸಾ ಸಹ ಸವಿತಾ ದೇವಃ ಸಂ ಬಭೂವ | ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ಜಜ್ಞೇ || ಓಸಂ ಚಾಪಿ
ಹಲಂತಾನಾಮಿತಿ ನಚಿನಾದುಷ್ಣಿಹಶಬ್ದಾ ಟ್ವಾಪ್ || ತಥಾ ಮಹಸ್ವಾಂಸ್ತೇಜಸ್ವೀ ಸೋಮ ಉಕ್ಥೈಃ
ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರೈರನುಷ್ವಭಾನುಷ್ವಪ್ಪಂದಸಾ ಚ ಸಾರ್ಧಂ ತಸ್ಮಾದೇವ ಪ್ರಜಾಪತೇರಜಾಯತ | ತಥಾ ಬೃಹ-
ಸ್ಪತೇರ್ದೇವಸ್ಯ ವಾಚಂ ವಾಕ್ಯಂ ಬೃಹತೀಚ್ಛಂದ ಆದತ್ | ಅರಷ್ಟತ್ | ಅಗಚ್ಛದ್ವಾ | ಬೃಹತ್ಯಾ ಸಾರ್ಧಂ
ಬೃಹಸ್ಪತಿರಪಿ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ಜಜ್ಞ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೀಃ—ಅಗ್ನಿಗೇ | ಗಾಯತ್ರೀ—ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು | ಸಯುಗ್ವಾ—ಸಹಾಯಭೂತಮಂ
ತ್ರವಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆಯಿತು | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು | ಉಷ್ಣಿಹಯಾ—ಉಷ್ಣಿಕ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಿಂದ
ಸಹಿತವಾಗಿ | ಸಂ ಬಭೂವ—ಅದನು | ಮಹಸ್ವಾನ್—ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು |
ಉಕ್ಥೈಃ—ಉಕ್ಥಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ | ಅನುಷ್ವಭಾ—ಅನುಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತನಾದನು (ಹಾಗೆಯೇ
ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ ವಾಚಂ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಮಂತ್ರವು | ಬೃಹತೀ—ಬೃಹತೀ ಭಂದಸ್ಸಿನದಾಗಿ |
ಆವತ್—ಆಯಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಗೇ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸು ಎಂದರೆ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರವು ಸಹಾಯಕವಾಯಿತು. ಸವಿತೃವಿಗೆ
ಉಷ್ಣಿಕ್ ಭಂದಸ್ಸು, ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಸೋಮನಿಗೆ ಉಕ್ಥ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಮತ್ತು ಅನುಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ಸು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ
ಬೃಹತೀಭಂದಸ್ಸು ಅವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಾದವು.

English Translation

Gayatri became the associate of Agni, Savitri became combined
with Ushnik, Soma radiant with sacred praises (was united) with Anushtubh,
Brihati gave efficacy to the words of Brihaspathi.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಸಾಧನಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾವವು ? ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ
ಯಾವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ
ಯಾವ ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ನಲ್ಲಿಯೂ
ಋಷಿಯು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಆಜ್ಞ, ಪರಿಧಿ ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿಲ್ಲ.

ಏಕೆಂದರೆ ಭಂದಸ್ಸೇ ಯಜ್ಞದ ಸಾರವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದರಿಂದ
ಯಜ್ಞದ ಸಮಸ್ತ ಅಂಗಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದಂತಾಯಿತು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಋಷಿಯು ಇದನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸಿರ
ಬಹುದು, ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದ ವಿಷಯವಾಗಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ
ಹೇಳಿದೆ—

ಪ್ರಜಾಪತೀರ್ಧೇನಾಸುರಾನಸೃಜತ ತದನು ಯಜ್ಞೋಽಸೃಜ್ಯತ ಯಜ್ಞಂ ಛಂದಾಗ್ಂಸಿ ತೇ
 ವಿಷ್ವಂಚೋ ವ್ಯಕ್ರಾಮನ್ಮೋಽಸುರಾನನು ಯಜ್ಞೋಪಾಕ್ರಾಮವ್ಯಜ್ಞಂ ಛಂದಾಗ್ಂಸಿ
 ತೇ ದೇವಾ ಅನುನ್ಯಂತಾಮಿ ವಾ ಇದಮಭೂವನ್ ಯವ್ಯಯಗ್ಗ್ಂಸ್ಮ ಇತಿ ತೇ ಪ್ರಜಾಪತಿ-
 ಮುಪಧಾವನ್ಮೋಽಬ್ರವೀತ್ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚಂದಸಾಂ ವೀರ್ಯಮಾದಾಯ ತದ್ವೇ ಪ್ರದಾಸ್ಯಾಮಿತಿ
 ಸ ಛಂದಸಾಂ ವೀರ್ಯಮಾದಾಯ ತದೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ಪದನು ಛಂದಾಗ್ಂಸ್ಯಪಾಕ್ರಾಮ
 ಇಂದಾಗ್ಂಸಿ ಯಜ್ಞಸ್ತತೋ ದೇವಾ ಅಭವನ್ಪರಾಸುರಾ ಯ ಏವಂ ಛಂದಸಾಂ ವೀರ್ಯಂ
 ನೇದಾ ಶ್ರಾವ ಮಾಸ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಜ ಯೇ ಯಜಾಮಹೇ ವಷಟ್ಕಾರೋ ಭವತ್ಯಾತ್ಮನಾ ಪರಾಸ್ಯ
 ಭ್ರಾತೃವ್ಯೋ ಭವತಿ | (ಶ್ಲೋ. ಸಂ ೩-೩-೭-೧, ೨)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಅಸುರರನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು. ಅನಂತರ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು, ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ನಂತರ ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದನು, ಬಳಿಕ ದೇವಾಸುರರು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಯಜ್ಞವು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಸುರರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋಯಿತು. ಯಜ್ಞವು ಹೋದಮೇಲೆ ಯಜ್ಞವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೂ ಹೊರಟುಹೋದವು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞವು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಅಸುರರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಸುರರು ನಮ್ಮನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಜಯಶಾಲಿಗಳಾಗುವರು. ನಾವು ಪರಾಜಿತರಾಗಬೇಕಾಗುವದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಬಂದು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ ಭಯಪಡಬೇಡಿ, ಆ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಮಗೆ ಕೊಡೆವೆನು ಅದರಿಂದ ನೀವು ಜಯಶಾಲಿಗಳಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಾರವನ್ನು ತೆಗೆದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ನಿರ್ವೀರ್ಯವಾಗಿ ಏನೂ ಮಾಡಲಾರದೆ ಅಸುರರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪುನಃ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದವು. ಯಜ್ಞವೂ ಆ ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಯಜ್ಞವು ತಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಅಸುರರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದರು. ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಾರವು (ವೀರ್ಯವು) ಯಾವುದು ಎಂದರೆ—ಆ ಶ್ರಾವಯ, ಅಸ್ತು ಶ್ರಾವಟ್, ಯಜ, ಯೇ ಯಜಾಮಹೇ, ವಷಟ್ಕಾರಃ ಎಂಬಿವೇ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಾರಾಂಶವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನು ಜಯಶಾಲಿಗಳಾಗುವನು, ಅವನ ಶತ್ರುಗಳು ಪರಾಜಿತರಾಗುವರು ಎಂದು ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಅಗ್ನೇಃ ಗಾಯತ್ರೀ ಅಭವತ್ ಸಯುಗ್ವಾ—ಇನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಪ್ರಿಯವಾದವು ? ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಾವ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು ? ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಗ್ನಿಗೆ ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಹಿತಕರವು. ಏಕೆಂದರೆ—

ಪ್ರಜಾಪತಿರಕಾಮತ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ ಸ ಮುಖತಸ್ತ್ರಿವೃತಂ ನಿರಮಿಮಾತ ತಮಗ್ನಿರ್ದೇವತಾ—

ಸ್ವಸೃಜ್ಯತೆ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದೋ ರಥಂತರಗಂ ಸಾಮು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮಜಃ
ಪಶೂನಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ಮುಖ್ಯಾ ಮುಖತೋಽಹ್ಯಸೃಜ್ಯಂತೆ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೪)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವಾಗ ತನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ತ್ರಿವೃತ್‌ಸ್ತೋಮ, ಅಗ್ನಿ, ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು
ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ತ್ರಿವೃತ್‌ಸ್ತೋಮವೂ, ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸೂ ಹಿತಕರವು. ಇದಲ್ಲದೆ
ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರಥಂತರಸಾಮವೂ, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ, ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಆಡೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮುಖ
ದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಇದೆ. ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೂ ತ್ರಿವೃತ್
ಸ್ತೋಮಕ್ಕೂ, ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿಗೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

ಉಷ್ಣಿಹಾ ಸವಿತಾ ಸಂಬಭೂವ—ಉಷ್ಣಿಹ್ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳು ಸವಿತೃದೇವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದವು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು.

ಅನುಷ್ಟುಭಾ ಸೋಮಃ ಉಕ್ಥೈಃ ಮಹಸ್ವನ—ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಸೋಮದೇವನಿಗೆ ಅನುಷ್ಟುಪ್
ಭಂದಸ್ಸು ಪ್ರಿಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವರು
ಮತ್ತು ಉಕ್ಥ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವರು. ಉಕ್ಥ ಮಂತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ (ಭಾಗ ೮ ಪುಟ
252) ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ ಬೃಹತೀ ನಾಚಂ ಆನತ್—ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಬೃಹತೀಭಂದಸ್ಸು ಪ್ರಿಯವಾಯಿತು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಬೃಹತೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿರಾಣ್ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋರಭಿಶ್ರೀರಿದ್ರಸ್ಯ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಿಹ ಭಾಗೋ ಅಹ್ನಃ |

ವಿಶ್ವಾನ್ ದೇವಾನ್ ಜಗತೀ ಆ ವಿವೇಶ ತೇನ ಚಾಕ್ಷೃಪ್ರ ಋಷಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿರಾಟ್ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋಃ | ಅಭಿಶ್ರೀಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ಅಹ | ಭಾಗಃ | ಅಹ್ನಃ |

ವಿಶ್ವಾನ್ | ದೇವಾನ್ | ಜಗತೀ | ಆ | ವಿವೇಶ | ತೇನ | ಚಾಕ್ಷೃಪ್ರೇ | ಋಷಯಃ | ಮನುಷ್ಯಾಃ ||೫||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಿ ಚ ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋರ್ದೇವಯೋರ್ವಿರಾಟ್ಪ್ರೀಂದೋಽಭಿಶ್ರೀಃ | ಅಭಿಶ್ರೀತಾ | ಅಶ್ರೀತಾಸೀತ್ |
ವಿರಾಜಾ ಸಹ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಹಿ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸಕಾಶಾದಜಾಂಘೇತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇಽಹ್ನಃ

ಸವನತ್ರಯರೂಪಸ್ಯ ಭಾಗೋ ಮಧ್ಯಂದಿನಸವನಾಖ್ಯೋಽಂಶಸ್ತಿಷ್ವಪ್ಸಂದಶ್ಚೇಂದ್ರಸ್ಯಾಭಿಶ್ಚ ಯೋನೀಯಾ-
 ನಾಸ್ತಾಂ | ತಾವಿಂದ್ರಶ್ಚ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸಕಾಶಾದಜಾಯಂತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ |
 ಉರಸೋ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಪಂಚದಶಂ ನಿರಮಿಮಾತ ತಮಿಂದ್ರೋ ದೇವತಾನ್ವಸ್ಯಜ್ಯತ ತತ್ರ ತ್ರಿಷ್ವಪ್ಸಂ-
 ದೋ ಬೃಹತ್ಸಾನು | ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೪ | ಇತಿ | ತಥಾ ವಿಶ್ವಾನ್ವರ್ವಾನ್ದೇವಾ ಇವ ಗತೀಭಂದ ಆ ವಿವೇಶ |
 ಸ್ತವಿಷ್ಯಂತೀ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಜಗತೀ ಚ ಪ್ರಜಾಪತೇರಜಾಯಂತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ |
 ತಂ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾ ಅನ್ವಸ್ಯಜ್ಯಂತ ಜಗತೀ ಭಂದೋ ವೈರೂಪಂ ಸಾನು | ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೫ |
 ಇತಿ | ಉಕ್ತೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಸೀತ್ ಭಂದಃ ಕಿಮಾಸೀತ್ ಪ್ರಉಗಂ ಕಿಮುಕ್ತಮಿತಿ ತ್ರಯಾ-
 ಣಾಮುತ್ತರಂ ಜಾತಂ | ಅಜ್ಯಂ ಕಿಮಾಸೀತ್ ಪರಿಧಿಃ ಕ ಅಸೀದಿತ್ಯನಯೋರುತ್ತರಂ ಪುರುಷಸೂಕ್ತೇ
 ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ತತ್ರ ಹೈವಮಾನ್ಮಾಯತೇ | ದೇವಾ ಯಜ್ಞಮತಸ್ತತ ವಸಂತೋ ಅಸ್ಯಾಸೀದಾಜ್ಯಂ
 ಗ್ರೀಷ್ಮ ಇಧ್ಮಃ ಶರದ್ಧವಿಃ | ಋ. ೧೦-೯೦-೬ | ಸಪ್ತಸ್ಯಾಸನ್ನಿಧಯಸ್ತಿಃ ಸಪ್ತ ಸಮಿಧಃ ಕೃತಾಃ |
 ಋ. ೧೦-೯೦-೧೫ | ಇತಿ | ಅಯಮರ್ಥಃ | ಸರ್ವರಸೋತ್ಪಾದಕೋ ವಸಂತಸ್ತಸ್ಯ ಜಗತ್ಪರ್ಜನಸಾಧನಸ್ಯ
 ಯಜ್ಞಸ್ಯಾಜ್ಯಮಾಸೀತ್ | ಅಜ್ಯದಧ್ಯಾದಿಭಿ ರಸೈಃ ಸಾಧ್ಯಂ ತಾದ್ಯಶೋ ವಸಂತೋಽಜಾಯಂತೇತ್ಯರ್ಥಃ |
 ಸರ್ವರಸಾನಾಂ ಶೋಷಕೋ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುರಿಧ್ವ ಅಸೀತ್ | ಶುಷ್ಕೈಃ ಕಾಷ್ಠೈಃ ಸಾಧ್ಯಂ ಗ್ರೀಷ್ಮೋಽ-
 ಜಾಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಚ್ಯಮಾನವೀರಿಹಿಯುಕ್ತಃ ಶರದ್ಧತುಸ್ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಹವಿರಾಸೀತ್ | ಸಪ್ತ
 ಚೈಂದಾಂಸಿ ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತೈಕವಿಂಶತಿಥಾ ಭೂತ್ಯಾಪ್ತಾದಶ ಸಮಿಧಸ್ತಯಃ ಪರಿಧಯಶ್ಚಾಸನ್ | ಕಾಸೀತ್ಪ್ರಮಾ
 ಪ್ರತಿಮಾ ಕಿಂ ನಿದಾನನಿತ್ಯನಯೋರಪಿ ಪ್ರಶ್ನಯೋರಪ್ಯೇವಮುತ್ತರಂ ಪೂರ್ವೇ ವಿಶ್ವಸೃಜೋಽಮೃತಾಃ
 ಶತಂ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಾಣಿ ದೀಕ್ಷಿತಾಃ ಸತ್ಪ್ರಮಾಸತೇತಿ ಏತೇನ ನೈ ವಿಶ್ವಸೃಜ ಇದಂ ವಿಶ್ವಮಸೃಜಂತೇತಿ ಚ
 ತೈತ್ತಿರೀಯಕೇ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೨ ರಿಂದೇಶ | ಸಮಾಮ್ನಾಯತೇ | ಅತಸ್ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಸಂವ-
 ತ್ಸರಪರಿಮಿತಃ ಕಾಲಃ ಪ್ರಮಾಣಂ | ವಿಶ್ವಸೃಜಗತಃ ಸರ್ಜನಮಾದಿಕಾರಣಂ ಪ್ರವರ್ತಕಂ ಫಲಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |
 ಏತದುಕ್ತಂ ಭವತಿ | ಯದಾ ವಿಶ್ವಸೃಜೋ ದೇವಾ ದೇವಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ವಿಶ್ವಸೃಜಾಮಯನಾಖ್ಯೇನ
 ಯಾಗೇನಾಯಜನ್ ತದೋಕ್ತಾಃ ಸರ್ವಯಾಗೋಪಕಾರಾಃ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸಕಾಶಾದಜಾಯಂತೇತಿ |
 ಯತೋಽಗ್ನ್ಯಾದಿದೇವತಾಭಿಃ ಸಹ ಗಾಯತ್ರಾದೀನಿ ಸಪ್ತ ಚೈಂದಾಂಸಿ ಜಾತಾನಿ ಅತೋ ಹೇತೋ-
 ಸ್ತೇಷಾಂ ಭಂದಸಾಮಗ್ನ್ಯಾದಯೋ ದೇವತಾ ಇತಿ | ಭಂದೋವಿಚಿತ ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಗ್ನಿಃ ಸವಿತಾ
 ಸೋಮೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಮಿತ್ರವರುಣಾವಿಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾಃ | ಸಿಂ. ೩-೬೩ | ಇತಿ | ಏವಂ
 ಪ್ರಾಜಾಪತೋ ಯಜ್ಞೋಽನುಷ್ಠಿತಃ | ತೇನ ಯಜ್ಞೇನರ್ಷಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಶ್ಚ ಚಾಕ್ಷುಪ್ರೇ |
 ಚಕ್ಷುಪಿರೇ | ಕ್ಷುಪ್ತಾಃ ಸೃಷ್ಟಾ ಅಸನ್ || ಕೃಪೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟೀರಯೋರಿತಿ ರೇಅದೇಶಃ | ಕೃಪೋ
 ರೋ ಲಃ | ಸಾ. ೮-೨-೧೮ | ಇತಿ ಲತ್ವಂ | ತುಜಾದಿತ್ವಾದಭ್ಯಾಸದೀರ್ಘಃ || ತೇನೈವ ಯಜ್ಞೇನ ಸರ್ವಂ
 ಜಗದಸೃಜನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋಃ — ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಗೆ | ವಿರಾಟ್—ವಿರಾಟ್ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಸು |
 ಅಭಿಶ್ರೀಃ—ಆಶ್ರಯಭೂತವಾಗಿದ್ದಿತು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ತ್ರಿಷ್ವಪ್—ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ಸು |

ಅಹ್ನಃ—ಹಗಲಿನ | ಭಾಗಃ—ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದ ಅಂಶವಾಗಿದ್ದಿತು | ಜಗತೀ—ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸು | ವಿಶ್ವಾನ್ ದೇವಾನ್—ವಿಶ್ವೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಆ ವಿನೇಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದಿತು | ತೇನ—ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ | ಋಷಯಃ—ಋಷಿಗಳೂ | ಮನುಷ್ಯಾಃ—ಮನುಷ್ಯರೂ | ಚಾಹ್ಲೈಪ್ರೇ—ಸೃಷ್ಟಿಸಲಟ್ಟರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರವರುಣರಿಗೆ ವಿರಾಟ್ ಛಂದಸ್ಸು ಆಶ್ರಯವಾಯಿತು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದ ಭಾಗವೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಾಗಿದ್ದಿತು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಸೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿದ ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಋಷಿಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು.

English Translation.

Viraj was the glory of Mitra and Varuna; Trishtubh was Indra's portion of the midday (oblation) at this (sacrifice), Jagati entered into the Viswedevas; by this (sacrifice) Rishis and men were created.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಿರಾಟ್ ಮಿತ್ರವರುಣಯೋಃ ಅಭಿಶ್ರೀಃ—ವಿರಾಟ್ ಛಂದಸ್ಸು ಮಿತ್ರವರುಣರ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು.

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಇಹ ಭಾಗಃ ಅಹ್ನಃ—ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಾಗವಿರುವುದು. ಈ ಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ, ತೃತೀಯ ಸವನದಲ್ಲಿ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮವಿರುವುದು. ಸವನತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ವಿಧಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನೂ ನಾವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹಿಂದೆ (ಭಾ ೨೬ ಪುಟ 40) ವಿನಿರೂಪಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವೂ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೆಂದು ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ—

ಉರಸೋ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಪಂಚದಶಂ ನಿರಮಿಮಾತ ತಮಿಂದ್ರೋ ದೇವತಾನ್ತಸೃಜ್ಯತ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್-
ಛಂದೋ ಬೃಹತ್ಸಾಮ ರಾಜನ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮವಿಃ ಪಶೂನಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ವೀರ್ಯಾ-
ವಂತೋ ವೀರ್ಯಾದ್ಭೃಸೃಜ್ಯಂತ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೪)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಎದೆಯಿಂದಲೂ ಬಾಹುಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಚಂದಶ ಸ್ತೋಮವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸನ್ನೂ ಬೃಹತ್ಸಾಮವೆಂಬ ಸಾಮಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು, ಅದುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದನು. ಅದುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ರಾಜರು ಬಲಿಷ್ಠರಾದರು ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಕುರಿಯು ಯಜ್ಞಾರ್ಹನಾಯಿತು.

ವಿಶ್ವಾನ್ ದೇವಾನ್ ಜಗತೀ ಆ ವಿವೇಶ—ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು ಎಂದರೆ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸನ್ನೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿದಾಯಕವಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಮಧ್ಯತಃ ಸಪ್ತದಶಂ ನಿರಮಿಮಾತ ತಂ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾ ಅನ್ವಸೃಜ್ಯಂತೆ ಜಗತೀಭಂದೋ
ವೈರೂಪಗ್ಂ ಸಾಮ ನೈಶ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಗಾವಃ ಪಶೂನಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ತ ಅದ್ಯಾ
ಅನ್ವಧಾನಾಧ್ಯೈ ಸೃಜ್ಯಂತೆ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೫)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಉದರಭಾಗದಿಂದ ಸಪ್ತದಶಸ್ತೋಮವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸನ್ನೂ ವೈರೂಪಸಾಮಮಂತ್ರವನ್ನೂ, ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ವೈಶ್ಯರನ್ನೂ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಇವರು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಉದರದಿಂದ ಜನಿಸಿದವರಾದ್ದರಿಂದ ವೈಶ್ಯರು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಅನ್ವಧಾನ ಎಂದರೆ ಆಹಾರಾದಿಧನಧಾನ್ಯವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಗೋವುಗಳು ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಉತ್ಪಾದನೆಮಾಡುವ ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುವು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕಾಸೀತ್ರೆಮಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಎಂಬ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳಾವವು ಎಂದು ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಸೀತ್—ದೇವತೆ ಯಾರು ? ಭಂದಃ ಕಿಮಾಸೀತ್—ಭಂದಸ್ಸು ಯಾವುದು ? ಪ್ರಲುಗಂ ಕಿಮುಕ್ಥಂ—ಪ್ರಲುಗ ಮತ್ತು ಉಕ್ಥಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಾವವು ? ಎಂಬ ಈ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಆಚ್ಯಂ ಕಿಮಾಸೀತ್—ಆಚ್ಯವು ಯಾವುದು ? ಪರಿಧಿಃ ಕ ಅಸೀತ್—ಪರಿಧಿಯು ಯಾವುದು ಎಂಬ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ೧೦ ನೇ ಮಂಡಲ ೯೦ ನೇ ಸೂಕ್ತ) ಉತ್ತರವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ—

..... ದೇವಾ ಯಜ್ಞಮತಸ್ತತಃ |

ವಸಂತೋ ಅಸ್ಯಾಸೀದಾಚ್ಯಂ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಇಥ್ಯಾ ಶರದ್ಧವಿಃ |

ಸಪ್ತಾಸ್ಯಾಸನ್ನಿಧಯೆಸ್ತ್ರಿಸಪ್ತ ಸಮಿಧಃ ಕೃತಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೦-೭ ಮತ್ತು ೧೫)

ಎಂದರೆ ಸರ್ವರಸವನ್ನು ಉತ್ಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಚಿಗುರುವಂತೆ ಮಾಡುವ ವಸಂತ ಋತುವು ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಸಾಧನವಾದ ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಆಚ್ಯವಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಆಚ್ಯ (ತುಪ್ಪ) ಮೊಸರು ಮೊದಲಾದ ರಸಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ವಸಂತಋತುವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಎಂದರ್ಥವು.

ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಬಿಸಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಸಮಸ್ತರಸವನ್ನು ಎಂದರೆ ದ್ರವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಜಲಾದಿಗಳನ್ನೂ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನೂ ಒಣಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಣಗಿರುವ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಲಭಿಸುವವು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಗ್ರೀಷ್ಮಋತುವು ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಥ್ಯವೆಂಬ ಸಮಿತೆಯಿತು. ಎಂದರೆ ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಶುಷ್ಕಕಾಷ್ಠ ಸಹಿತವಾದ ಗ್ರೀಷ್ಮರ್ತುವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶರದೃತುನಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ (ಭತ್ತ) ಮೊದಲಾದ ಧಾನ್ಯಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲಿತು ಪಕ್ವವಾಗುವವು ಎಂದರೆ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವವು ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಶರದೃತುವು ಹವಿಸ್ಸಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶರದೃತುವಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು.

ಏಳು ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಪರಿಧಿಗಳಾದವು. ಎಂದರೆ ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತ-ಆ ಸಪ್ತಛಂದಸ್ಸುಗಳೇ ಮೂರಾವರ್ತಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದಾದವು. ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪರಿಧಿಗಳೂ ಹದಿನೆಂಟು ಸಮಿತ್ತುಗಳೂ ಒಟ್ಟು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದಾದವು.

ಇನ್ನು ಕಾಸೀತ್ರಿಮಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಿಂ ನಿಧಾನಂ—ಯಜ್ಞದ ಕಾಲಪರಿಮಿತಿಯೆಷ್ಟು ? ದೇವತೆಗಳಾರು ? ಯಜ್ಞದ ಫಲವೇನು ? ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಪೂರ್ವೇ ವಿಶ್ವಸೃಜೋಽಮೃತಾಃ ಶತಂ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಾಣಿ ದೀಕ್ಷಿತಾಃ ಸತ್ತಮಾಸತಃ ||

ಎಂದೂ ಮತ್ತು

ಏತೇನ ವೈವಿಶ್ವಸೃಜ ಇದಂ ವಿಶ್ವಮಸೃಜಂತಃ (ತೈ.ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೨ ಮತ್ತು ೪)

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಸೃಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಸಹಸ್ರವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಯಜ್ಞಮಾಡಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರವರ್ಷಗಳ ಕಾಲವು ಪರಿಮಿತಿಯು. ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೇ ಫಲವು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ವಿಶ್ವಸೃಜಾಮಯನ ಎಂಬ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಸಮಸ್ತ ಯಾಗೋಪಕರಣಗಳು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಶರೀರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಸಪ್ತಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಾದಿಗಳೇ ದೇವತೆಗಳು. ಛಂದೋವಿಚಿತಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನಿಃ ಸವಿತಾ ಸೋಮೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಿಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾಃ || ಅಗ್ನಿಃ (ಗಾಯತ್ರೀ) ಸವಿತಾ (ಉಷ್ಣಿಕ್) ಸೋಮಃ (ಅನುಷ್ಟುಪ್) ಬೃಹಸ್ಪತಿ (ಬೃಹತೀ) ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ (ನಿರಾಟ್) ಇಂದ್ರಃ (ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್) ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ (ಜಗತೀ) ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಆಯಾಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯವೆಂಬ (ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡಿದ) ಯಜ್ಞವು ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಸರ್ವಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಾಕ್ಷುಃಪ್ರೇ ತೇನ ಋಷಯೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಯಜ್ಞೇ ಚಾತೇ ಪಿತರೋ ನಃ
ಪುರಾಣೇ |

ಪಶ್ಯಂತ್ಯೇ ಮನಸಾ ಚಕ್ಷಸಾ ತಾನ್ಯ ಇಮಂ ಯಜ್ಞಮಯಜಂತ ಪೂರ್ವೇ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಚಾಕ್ಲೈಪ್ರೇ | ತೇನ | ಋಷಯಃ | ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಯಜ್ಞೇ | ಜಾತೇ | ಪಿತರಃ | ನಃ | ಪುರಾಣೇ |
 ಪಶ್ಯನ್ | ಮನ್ಯೇ | ಮನಸಾ | ಚಕ್ಷಸಾ | ತಾನ್ | ಯೇ | ಇಮಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಅಯಂಜಂತ |
 ಪೂರ್ವೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರಾಣೇ ಚಿರಂತನೇಽಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಜಾತೇ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿದೇವೈಃ ಸಮ್ಯಗನುಷ್ಠಿತೇ ಸತಿ ತೇನ
 ಯಜ್ಞೇನರ್ಷಯೋ ಮನುಷ್ಯಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಿತರಃ ಪೂರ್ವಪುರುಷಾಶ್ಚ ಚಾಕ್ಲೈಪ್ರೇ | ಅಕಲ್ಪ್ಯಂತೆ |
 ಅಸೃಜ್ಯಂತ | ಇಮಾದೃಶಂ ಯಜ್ಞಂ ಯೇ ಪೂರ್ವೇ ಸಾಧ್ಯಾ ದೇವಾಃ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಪ್ರಾಣಭೂತಾ
 ಅಯಂಜಂತ ಅನ್ವತಿಷ್ಠನ್ ತಾನ್ದೇವಾನಪ್ರಾಣಾತ್ಮನಾ ಸರ್ವತ್ರ ವರ್ತಮಾನಾಂಶ್ಚಕ್ಷಸಾ ದರ್ಶನಹೇತುನಾ
 ಮನಸಾ ಪಶ್ಯ ಇವಾನನ್ಮನೈ | ತಾನೇವ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟ್ವಾನ್ದೇವಾನ್ ಸೌಮಿ | ಮನ್ಯತಿರರ್ಚತಿಕರ್ಮಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಪುರಾಣೇ—ಅತಿಪುರಾತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ | ಯಜ್ಞೇ—ಈ ಯಜ್ಞವು | ಜಾತೇ (ಸತಿ)—ವಿಶ್ವ
 ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡ ಬಯಸುವ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ | ತೇನ—ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ | ಋಷಯಃ—ಋಷಿ
 ಗಳೂ | ಮನುಷ್ಯಾಃ—ಮನುಷ್ಯರೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪಿತರಃ—ಪಿತೃಭೂತರಾದ ಪೂರ್ವಪುರುಷರೂ |
 ಚಾಕ್ಲೈಪ್ರೇ—ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ—ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಯೇ ಪೂರ್ವೇ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ
 ಪ್ರಾಣಭೂತರಾದ ಸಾಧ್ಯರೆಂಬ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು | ಅಯಂಜಂತ—ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಿದರೋ |
 ತಾನ್—ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದ ಸರ್ವತ್ರ ಇರುವ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಚಕ್ಷಸಾ—ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥ
 ವಾದ | ಮನಸಾ—ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಪಶ್ಯನ್—ತಿಳಿದು | ಮನ್ಯೇ—ಆ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟ್ಯಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತಿ ಪುರಾತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞವು ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ
 ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಋಷಿಗಳೂ, ಮನುಷ್ಯರೂ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರಾದ ಪಿತೃಗಳೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾ
 ಪತಿಯ ಪ್ರಾಣರೂಪರಾದ ಸಾಧ್ಯರೆಂಬ ಯಾವ ಪೂರ್ವದೇವತೆಗಳು ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಿದರೋ ಆ
 ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಮಾಡಿ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಮರ್ಥವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಿಳಿದು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

When this ancient sacrifice was accomplished, by it Rishis, men, and
 our progenitors were created; beholding them with the eye of the mind,
 I glorify those who of old celebrated this sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ತೋಮಾಃ ಸಹಚ್ಛಂದಸ ಆವೃತಃ ಸಹಪ್ರಮಾ ಯುಷಯಃ ಸಪ್ತ
ದೈವ್ಯಾಃ |

ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಪಂಥಾನುನುದ್ಯಶ್ಯ ಧೀರಾ ಅನ್ವಾಲೇಭಿರೇ ರಥ್ಯೋ ನ
ರಶ್ಮೀನ್ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ತೋಮಾಃ | ಸಹಚ್ಛಂದಸಃ | ಆವೃತಃ | ಸಹಪ್ರಮಾಃ | ಯುಷಯಃ | ಸಪ್ತ | ದೈವ್ಯಾಃ |
ಪೂರ್ವೇಷಾಂ | ಪಂಥಾಂ | ಅನುದ್ಯಶ್ಯ | ಧೀರಾಃ | ಅನ್ವಾಲೇಭಿರೇ | ರಥ್ಯಃ | ನ | ರಶ್ಮೀನ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋಮೈಃ ತ್ರಿವೃತ್ತಂಚಿದಶಾದಿಭಿಃ ಸಹ ವರ್ತಮಾನಾಃ ಸಹಸ್ತೋಮಾಃ ಸಹಚ್ಛಂದಸೋ
ಗಾಯತ್ರಾದಿಭಿಶ್ಚಂದೋಭಿಃ ಸಹ ವರ್ತಮಾನಾ ಆವೃತ ಆವರ್ತಮಾನಾಃ ಸಹಪ್ರಮಾಃ | ಪ್ರಮಿತಿಃ
ಪ್ರಮಾ ಯಜ್ಞಸ್ಯೇಯತ್ರಾಪರಿಜ್ಞಾನಂ | ತೇನ ಸಹ ವರ್ತಮಾನಾ ದೈವ್ಯಾ ದೇವಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ
ಸಂಬಂಧಿನಃ ಯದ್ವಾ ದೇವಾನಾಂ ಯಷ್ಟವ್ಯಾನಾಂ ಸಂಬಂಧಿನ ಯುಷಯೋ ದ್ರಷ್ಟಾರಃ ಸಪ್ತ ಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ
ಶೀರ್ಷಣ್ಯಾಃ | ಯದ್ವಾ ಮರೀಚಿಪ್ರಮುಖಾಃ ಸಪ್ತರ್ಷಯೋ ಹೋತ್ರಾದಯಃ ಸಪ್ತ ವಷಟ್ಪರ್ತಾರೋ
ವಾ | ಏವಂನಿಧಾ ಏತೇ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಪೂರ್ವಪುರುಷಾಣಾಮಂಗಿರಃಪ್ರಭೃತೀನಾಂ ವಿಶ್ವಸೃಜಾಂ
ದೇವಾನಾಂ ವಾ ಪಂಥಾಂ ಪಂಚಾನಮನುಷ್ಠಾನಮಾರ್ಗಮನುದ್ಯಶ್ಯ ಕ್ರಮೇಣ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಧೀರಾ ಧೀಮಂತಃ
ಸಂತೋಽನ್ವಾಲೇಭಿರೇ | ಅನುಕ್ರಮೇಣಾರಬ್ಧವಂತಃ | ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನೇ ಪ್ರವೃತ್ತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ರಥ್ಯೋ ನ ಯಥಾ ರಥಿನೋ ರಥೇನ ಯುಕ್ತಾ ರಥಸ್ಯ ನೇತಾರಃ ಸೂತಾ ರಶ್ಮೀನಶ್ಚನಿಯೋಜನಾರ್ಥಾ-
ನ್ಮೃಗೃಹಾನ್ ಸಮ್ಯಗ್ರಥಸ್ಯ ನಯನಾಯ ಹಸ್ತೇನಾನ್ವಾರಭಂತೇ ಅನ್ವಾರಭ್ಯ ಚ ಸಮ್ಯಕ್ ತಂ ರಥಂ
ಪ್ರವರ್ತಯಂತಿ ಏವಮೇತೇಽಸ್ಯನುಷ್ಠಾನಮಾರ್ಗಂ ಶ್ರುತಿತೋಽವಗಮ್ಯ ಸಮ್ಯಗನ್ವತಿಷ್ಠನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸ್ತೋಮಾಃ—ತ್ರಿವೃತ್ತಂಚಿದಶಾದಿ - ಸೋಮಪಠನದಿಂದ ಸಹಿತರಾದವರೂ | ಸಹಚ್ಛಂದಸಃ—
ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತ ಚಂದಸ್ಸುಗಳ ಮಂತ್ರಪಠನಯುಕ್ತರೂ | ಆವೃತಃ—ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವವರೂ |
ಸಹಪ್ರಮಾಃ—ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಪರಿಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರೂ | ದೈವ್ಯಾಃ—ದೇವನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ
ವರೂ ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರೂ ಆದ | ಸಪ್ತ ಯುಷಯಃ—ಮರೀಚ್ಯಾದಿ ಸಪ್ತಯುಷಿಗಳು ಅಥವಾ

ಹೋತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತವಪುಷ್ಪತರು | ಪೂರ್ವೇಷಾಂ—ಪೂರ್ವ ಪುರುಷರಾದ ಅಂಗಿರಸರೇ ಮೊದಲಾದವರ ಅಥವಾ
ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟ್ಯಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳ | ಪೆಂಥಾಂ—ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಮಾರ್ಗವನ್ನು | ಅನುದೈತ್ಯ—ಕ್ರಮವಾಗಿ
ತಿಳಿದು | ಧೀರಾಃ—ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿ | ರಥ್ಯಃ—ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಾರಥಿಯು | ರಶ್ಮೀಣಃ—ಅಶ್ವಗಳ
ಲಗಾಮುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ | ಅನ್ವಾಲೇಭೀರೆ—ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು ಎಂದರೆ
ಪ್ರವೃತ್ತರಾದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತ್ರಿವೃತ್ತಂಚದಶಾದಿಸ್ತೋಮ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಗಾಯತ್ರಾದಿಸಪ್ತಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಮಂತ್ರ
ಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸುತ್ತ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನ ಪರಿಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮರೀಚ್ಯಾದಿ ಸಪ್ತಖುಷಿಗಳು
ಅಥವಾ ಸಪ್ತ ವಪುಷ್ಪಾರ ಕರ್ತರು ಹಿಂದಿನ ವಿಶ್ವ ಸೃಷ್ಟ್ಯಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳ ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಾಪ್ರಭೃತಿಗಳ ಯಜ್ಞಾ
ನುಷ್ಠಾನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಾರಥಿಯು ಅಶ್ವಗಳ ಲಗಾಮನ್ನು ಹಿಡಿದು
ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವಂತೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದರು.

English Translation

Associated with praises, accompanied by metres invested, having
authority, the seven divine Rishis, bold, and observing the path of their
predecessors like charioteers, took up the reins.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಹಸ್ತೋಮಾಃ — ಸ್ತೋಮಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿವೃತ್ತೋಮ, ಪಂಚದಶಸ್ತೋಮ ಸಪ್ತದಶಸ್ತೋಮ, ಏಕವಿಂಶ
ಸ್ತೋಮ, ತ್ರಿವಿಂಶಸ್ತೋಮ, ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶಸ್ತೋಮ, ಚತುರ್ವಿಂಶಸ್ತೋಮ, ಚತುರ್ದಶತ್ವಾರಿಂಶತ್ಸ್ತೋಮ ಎಂದು
ಒಂಭತ್ತು ವಿಧ ಸ್ತೋಮಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನೂ ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷ್ಣುತಿಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನೂ ಉದಾಹರಣೆಸಹಿತವಾಗಿ
ನಾವು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೨ ಪುಟ 137-150 ರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇಂತಹ ನಾನಾಸ್ತೋಮ
ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಸಹಚ್ಚಂದಸಃ — ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಿದ್ದರೂ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳು,
ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ, ತ್ರಿಷ್ಪತ್, ಜಗತೀ, ಅನುಷ್ಪತ್, ಪಂಕ್ತಿ, ಉಷ್ಣಿಕ್,
ಬೃಹತೀ ಎಂಬ ಏಳು ವಿಧಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಿಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳು
ಇಂತಿಂತಹ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತವಿಧ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ
ಸಹಿತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠನೆ ಮಾಡುವವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಸಹಪ್ರಮಾಃ — ಯಜ್ಞಸ್ಯೇಯತ್ರಾಪರಿಜ್ಞಾನಂ | ಇಂತಹ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಮಾಡ
ಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಖುಷಿಗಳಿಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದೈವ್ಯಾಃ -- ದೇವದೇವನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಪ್ರಾಣಭೂತರಾದ ಸಾಧ್ಯರೆಂಬ ಪೂರ್ವಕಾಲೀನ ದೇವತೆಗಳು ಅಥವಾ,

ಋಷಯಃ ಸಪ್ತ-- ಭರದ್ವಾಜ, ಕಶ್ಯಪ, ಗೋತಮ, ಅತ್ರಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಜಮದಗ್ನಿ, ವಸಿಷ್ಠ ಎಂಬುವರು ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವರು. ಅಥವಾ ಸಪ್ತವಷಟ್ಕಾರಕರ್ತರಾದ ಹೋತೃನೋದಲಾದ ಋತ್ವಿಜ್ಯಗಳು,

ರಥೋನ ರಶ್ಮೀನ್--ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಾರಥಿಯು ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕುದುರೆಯ ಲಗಾಮುಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಯಾವ ರೀತಿ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವನೋ ಅದರಂತೆ ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳು, ಹಿಂದಿನ ದೇವತೆಗಳು ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗಳು ಅನುಸರಿಸಿದ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ತಾವೂ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪ ಸ್ರಾಚಿ ಇತಿ ಸಪ್ತಚೇಂ ತೈತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಕ್ಷೀವತಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಸುಕೀರ್ತೇರಾಷ್ವಂ | ಚತುರ್ಥ್ಯನುಷ್ಟುಪ್ ಶಿಷ್ವಾಃ ಪಠ್ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ಚತುರ್ಥೀಪಂಚಮ್ಯಾವಶ್ವಿದೇವತೈಶಿಷ್ವಾ ಐಂದ್ರ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಪ ಸ್ರಾಚಿಃ ಸುಕೀರ್ತಿಃ ಕಾಕ್ಷೀವತೋ ಮಧ್ಯೇನುಷ್ಟುಪ್ಲೋತ್ತರಾ ಚಾಶ್ವಿನ್ಯಾಽನಿತಿ || ಪನ್ನೇಹನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನ ಉಕ್ಥಶಸ್ತ್ರ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಸುಕೀರ್ತಿಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ವೃಷಾಕಸಿಂ ಚ ಸಂಕ್ರಿಸಂಸಂ | ಅ. ೮-೪ | ಇತಿ || ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕೇಹನಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ಮೃತ್ರಾವರುಣಸ್ಯಾಪ ಸ್ರಾಚಿ ಇತ್ಯೇಷಾರಂಭಣೀಯಾ ಕದ್ವತ್ಪ್ರಗಾಥಾನಂತರಂ ಶಂಸನೀಯಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಕದ್ವಂತಃ ಪ್ರಗಾಥಾ ಅಪ ಸ್ರಾಚಿ ಇಂದ್ರ ನಿಶ್ವಾ ಅಮಿತ್ರಾನ್ | ಅ. ೭-೪ | ಇತಿ || ಅಹರ್ಗಣೇಷ್ವಪಿ ದ್ವಿತೀಯಾದಿಷ್ಟಹಃಸು ತಸ್ಯೈವ ತಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಶಸ್ತ್ರ ಆರಂಭಣೀಯಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಆರಂಭಣೀಯಾಃ ಪರ್ಯಾಸಾನ್ಯದ್ವಿತೋಹರಹಃ ಶಸ್ಯಾನೀತಿ ಹೋತ್ರಕಾ ದ್ವಿತೀಯಾದಿಷ್ಟೇವ | ಅ. ೭-೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು--ಅಪ ಸ್ರಾಚಿ--ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಕ್ಷೇವಾನ್ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಸುಕೀರ್ತಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಪು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಆರು ಋಕ್ಪುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು, ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ಋಕ್ಪುಗಳಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಪುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ--ಅಪ ಸ್ರಾಚಿಃ ಸುಕೀರ್ತಿಃ ಕಾಕ್ಷೀವತೋ ಮಧ್ಯೇನುಷ್ಟುಪ್ಲೋತ್ತರಾ ಚಾಶ್ವಿನೌ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಯಜ್ಞದ ಆರನೆಯ ದಿವಸ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿ ಯೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಉಕ್ಥಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶೌತಸೂತ್ರದ--ಸುಕೀರ್ತಿಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ವೃಷಾಕಸಿಂ ಚ ಸಂಕ್ರಿಸಂಸಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ

(ಅ. ೮-೪) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು. ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕನೆಂಬ ದಿನದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ವೈತ್ರಾವರುಣನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಕದ್ವತ್ಪ್ರಗಾಢಾನಂತರ ಅಪ ಸ್ರಾಚಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಮನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ—ಕದ್ವಂತಃ ಸ್ರಗಾಢಾ ಅಪ ಸ್ರಾಚಃ ಇಂದ್ರ ವಿಶ್ವಾ ಅಮಿತ್ರಾನ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೮) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು. ಅಹರ್ಗಣೇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಎರಡನೆಯ ದಿನ ಮೊದಲಾದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವೈತ್ರಾವರುಣನು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಆರಂಭದ ಋಕ್ಮನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ—ಆರಂಭಣೀಯಾಃ ಪರ್ಯಾಸಾನ್ ಕದ್ವತೋಽ ಹರಹಃ ಶಸ್ಯಾನೀತಿ ಹೋತ್ರೇಕಾ ದ್ವಿತೀಯಾದಿಷ್ಟೇವ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೧) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೩೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೧೯ ||

|| ಸೂಕ್ತ ದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಮಂಜ್ಯೇ—೭ ||

|| ಋಷಿಃ—ಸುಕೀರ್ತಿಃ ಕಾಷ್ಠೀವತಃ ||

|| ದೇವತಾ—೧-೩, ೬, ೭. ಇಂದ್ರಃ | ೪, ೫. ಅಶ್ವಿನೌ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೩, ೫-೭. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೪, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪ ಸ್ರಾಚಃ ಇಂದ್ರ ವಿಶ್ವಾ ಅಮಿತ್ರಾನ್‌ಪಾಪಾಚೋ ಅಭಿಭೂತೇ ನುದಸ್ವ |

ಅಪೋದೀಚೋ ಅಪ ಶೂರಾಧರಾಚಃ ಉರಾ ಯಥಾ ತವ ಶರ್ಮನ್‌ಮದೇಮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ | ಸ್ರಾಚಃ | ಇಂದ್ರ | ವಿಶ್ವಾನ್ | ಅಮಿತ್ರಾನ್ | ಅಪ | ಅಪಾಚಃ | ಅಭಿಭೂತೇ | ನುದಸ್ವ |

ಅಪ | ಉದೀಚಃ | ಅಪ | ಶೂರ | ಅಧರಾಚಃ | ಉರಾ | ಯಥಾ | ತವ | ಶರ್ಮನ್ | ಮದೇಮ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸ್ರಾಚಃ ಪ್ರಮುಖಮಂಚಿತಃ ಪ್ರಾಗ್ವೇಶೇ ವರ್ತಮಾನಾನ್ | ಅಸ್ಮತ್ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ವರ್ತಮಾನಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಪ್ರಪೂರ್ವಾದಂಚಿತೇರ್ಋತ್ವಿಗಿತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿನ್ | ಅನಿದಿತಾಮಿತ್ತಿನಲೋಪಃ | ಶಸ್ಯಚ ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪೇ ಚಾನಿತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಅನಿಗಂತೋಽಂಚಿತಾ ವಪ್ರತ್ಯಯೇ | ಸಾ. ೬-೨-೫೨ | ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ತಾದೃಶಾನ್ವಿಶ್ವಾನ್ವರ್ವಾನಮಿತ್ರಾ ಇತ್ಯೋನಪ ನುದಸ್ವ | ಅಸ್ಮತ್ಪೂರ್ವಗಮಯ | ತಥಾ ಹೇ ಅಭಿಭೂತೇ ಶತ್ರುಣಾಮಭಿಭವಿತೇರಿಂದ್ರ ಅಪಾಚೋಪಮುಖಮಂಚಿತಃ ಪೃಷ್ಠಭಾಗೇ

ವರ್ತಮಾನಾನ್ವರ್ತಾಞ್ಚ ತ್ರೋನಪ ನುದಸ್ತು | ಅಪಿ ಜೋದೀಚ ಉರ್ಧ್ವಮಂಚಿತ ಉಪರಿವರ್ತಮಾನಾನ್ ||
 ಉತ್ಪೂರ್ವಾದಂಚಿತೇಃ ಪೂರ್ವವತ್ತ್ವಿನ್ಯುದ ಈದಿತ್ಯಂಚಿತೇರಕಾರಸ್ಯೇಕಾರಃ | ಪೂರ್ವವತ್ಸ್ವರಃ || ತಥಾ-
 ವಿಧಾನಸಿ ಶತ್ರೂನಪ ನುದಸ್ತು | ತಥಾ ಹೇ ಶೂರ ಶಾರ್ಯವನ್ನಿಂಪ್ರ ಅಧರಾಚೋಽಧರದೇಶಮಥೋ-
 ಭಾಗಮಂಚಿತಶ್ಚಾಧಸ್ತನಾನಸಿ ಶತ್ರೂನಪ ನುದಸ್ತು || ಅಧರಶಬ್ದೋಪಸದಾದಂಚಿತೇಃ ಶಸಿ ಪೂರ್ವವತ್ತ್ವ-
 ಕ್ರಿಯಾ | ಚಾನಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯಾಂತೋದಾತ್ತಃ || ಉರಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ತನ ಸಂಬಂಧಿನಿ ತ್ವಯಾ ದತ್ತೇ
 ಶರ್ಮಾಞ್ಚ ಮರ್ಣಿ ಗೃಹೇ ಸುಖೇ ವಾ ಯಥಾ ವಯಂ ಮದೇಮ ನಿರುಪದ್ರವಾಃ ಸಂತೋಕ್ತಹೃಷ್ಯೇಮ
 ತಥಾ ತ್ವಂ ಸರ್ವತ್ರ ವರ್ತಮಾನಾನ್ಸ್ಮದೀಯಾಞ್ಚ ತ್ರೋನ್ನಿನಾಶಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪ್ರಾಚೀ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ (ನಮ್ಮ ಮುಂದುಗಡೆ ಇರುವ) |
 ವಿಶ್ವಾನ್—ಸಮಸ್ತರಾದ | ಅಮಿತ್ರಾನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಪ ನುದಸ್ತು—ನಮ್ಮಿಂದ ಆಚೆಗೆ ಓಡಿಸು |
 ಅಭಿಭೂತೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಪಾಚೀ—ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿರುವ ಸಮಸ್ತ
 ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಪ ನುದಸ್ತು—ಓಡಿಸು | ಉದೀಚೀ—ಮೇಲು ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಪ—
 ಓಡಿಸು | ಶೂರ—ಶೂರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಧರಾಚೀ—ಅಥೋಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು |
 ಅಪ—ಓಡಿಸು | ತನ—ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ | ಉರಾ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ | ಶರ್ಮಾನ್—ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ
 ಸುಖದಲ್ಲಿ | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ | ಮದೇಮ—ನಾವು ಹರ್ಷದಿಂದಿರುವೆವೋ ಆ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರು
 ಗಳನ್ನು ಓಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸುಖವಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮುಂ
 ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಹಿಂದುಗಡೆಯೂ, ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಯಾವ ಶತ್ರುಗಳಿರುವರೋ ಅವರ
 ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಡೆದೋಡಿಸು.

English Translation.

Victorious Indra, drive off all our foes, those who dwell in the east, and those who dwell in the west, (drive) off, O hero, those who dwell in the north, those who dwell in the south, that we may rejoice in your exceeding felicity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕು|ವಿ|ದಂ|ಗ ಯ|ನಮುಂ|ತೋ ಯ|ನಂ ಚಿ|ದ್ಯಥಾ ದಾಂ|ತ್ಯನು|ಪೂರ್ವಂ
 ವಿ|ಯೂಯ |

ಇಹೇದೈಷಾಂ ಕೃಣುಹಿ ಭೋಜನಾನಿ ಯೇ ಬರ್ಹಿಷೋ ನಮೋವ್ಯಕ್ತಿಂ ನ
ಜಗ್ಮುಃ || ೨ ||

|| ಪದಸಾತಃ ||

ಕುರಿತ್ | ಅಂಗ | ಯವಮಂತಃ | ಯವಂ | ಚಿತ್ | ಯಥಾ | ದಾಂತಿ | ಅನುಪೂರ್ವಂ | ವಿಯೂಯ |
ಇಹದೈಷ | ಏಷಾಂ | ಕೃಣುಹಿ | ಭೋಜನಾನಿ | ಯೇ | ಬರ್ಹಿಷಃ | ನಮೋವ್ಯಕ್ತಿಂ | ನ | ಜಗ್ಮುಃ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂಗ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯವಮಂತೋ ಯವಾದಿಧಾನ್ಯಯುಕ್ತಾಃ ಕರ್ಷಕಾ ಯವಂ ಚಿತ್ |
ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಯವಗೋಧೂಮಾದೀನನುಪೂರ್ವಂ ಯೋ ಯೋ ಧಾನ್ಯವಿಶೇಷಃ ಪ್ರಥಮಂ
ಪಚ್ಯತೇ ತೇನಾನುಪೂರ್ವೇಣ ವಿಯೂಯ ಪೃಥಕ್ಪೃಥಕ್ ಯಥಾ ಕುರಿದ್ವಹುಲಂ ದಾಂತಿ ಲುನಂತಿ ||
ದಾಪ್ ಲವನೇ ಆದಾದಿಕಃ | ವಿಸ್ತಾರವಾದ್ಯೋರ್ಲೈಃ ಪಿಯುಪ್ಲ ವೋದೀರ್ಘೃತ್ವಂದಸಿ | ಸಾ. ೬-೪-೫೮ |
ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ || ಏವಮಿಹೇಹಾಸ್ತಿಸ್ತಿಸ್ತಿಸ್ತೇಶೇ ಸರ್ವಸ್ತಿಸ್ತೇಷಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಭೋಜನಾನಿ |
ಧನನಾಮೈತತ್ | ಭೋಗಸಾಧನಾನಿ ಧನಾನಿ ಕೃಣುಹಿ | ಕುರು | ಯಸ್ತಿಸ್ತಿಸ್ತಿಸ್ತೇಶೇ ಯದ್ಧನಮಪೇಕ್ಷಿತಂ
ತದನುಗುಣಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಉತಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯಯಾಚ್ಛಂದಸಿ ವಾವಚಿನಂ | ಸಾ. ೬-೪-೧೦೬-೧ |
ಇತಿ ಹೇರ್ಲುಗಭಾವಃ || ಏಷಾಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಕೇ ಪುನರಿಮ ಇತ್ಯತ ಆಹ | ಯೇ ಯಜಮಾನಾ ಬರ್ಹಿಷೋ
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಮೋವ್ಯಕ್ತಿಂ ನಮಸೋ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರಾತ್ಮಕಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ವಾ
ವರ್ಜನಮಕರಣಂ ನ ಜಗ್ಮುಃ ನ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ ಕಿಂತು ಸರ್ವದಾ ಹವಿರ್ಭಿಯೇಜಂತಿ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸ್ತುವಂತಿ
ಚ | ಏಷಾಂ ಕೃಣುಹೀತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂಗ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯವಮಂತಃ—ಯವಾದಿಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವ ರೈತರು | ಯವಂ
ಚಿತ್—ಯವಾದಿ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು | ಅನುಪೂರ್ವಂ—ಅವು ಬಲಿತು ಹಕ್ಕವಾದಂತೆ | ವಿಯೂಯ—ಅವುಗಳನ್ನು
ವಿಂಗಡಿಸಿ | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ | ಕುರಿತ್ ಬಹಳವಾಗಿ | ದಾಂತಿ—ಹೈರಿಸಿದ ಬೆರ್ಪಡಿಸಿ ಕತ್ತರಿಸು
ತ್ತಾರೆಯೋ ಆರೀತಿ | ಯೇ—ಯಾವ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು | ಬರ್ಹಿಷಃ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸ
ಬೇಕಾದ | ನಮೋವ್ಯಕ್ತಿಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ನ ಜಗ್ಮುಃ—ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೋ |
ಏಷಾಂ—ಅಂತಹ ಯಜಮಾನರಿಗೆ | ಇಹೇಹ—ಅವರು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಆಯಾಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ |
ಭೋಜನಾನಿ—ಭೋಗಸಾಧನವಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ಕೃಣುಹಿ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡು,

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವ ರೈತರು ಬಲಿತು ಪಕ್ವವಾಗಿ ಕುಯ್ಯಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಅವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಹೈರಿನಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕತ್ತರಿಸುವರೋ ಅ ರೀತಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಅವರು ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಭೋಗಸಾಧನವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ನೀನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

As the growers of barley often cut the barley, separating it in due order, so do you, (O Indra), bestow here and there nourishment upon those who have not neglected the performance of the sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಹಿ ಸ್ಥೂರ್ಯೈತುಫಾ ಯಾತಮಸ್ತಿ ನೋತ ಶ್ರವೋ ವಿವಿದೇ ಸಂಗಮೇಷು |
ಗವ್ಯಂತ ಇಂದ್ರಂ ಸಖ್ಯಾಯ ವಿಸ್ರಾ ಅಶ್ವಾಯಂತೋ ವೃಷಣಂ ನಾಜ-
ಯಂತಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಹಿ | ಸ್ಥೂರಿ | ಯತುಫಾ | ಯಾತಂ | ಅಸ್ತಿ | ನ | ಉತ | ಶ್ರವಃ | ವಿವಿದೇ | ಸಂಗಮೇಷು |
ಗವ್ಯಂತಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಸಖ್ಯಾಯ | ವಿಸ್ರಾಃ | ಅಶ್ವಾಯಂತಃ | ವೃಷಣಂ | ನಾಜಯಂತಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಕೇನ ಧುರ್ಯೇಣ ಯುಕ್ತಮನಃ ಸ್ಥೂರೀತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಯತುಫತ್ಯಾ ಯದ್ಯಸ್ತಿನಾಲ್ಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಂ ತದ್ಭೋಗ್ಯಕಾಲೇ ಸ್ಥೂರ್ಯನೋ ಯಾತಂ ತಂ ದೇಶಂ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ನಹ್ಯಸ್ತಿ | ನ ಹಿ ಭವತಿ | ಏಕೇನ ಧುರ್ಯೇಣ ಯುಕ್ತಃ ಶಕಟಃ ಶೀಘ್ರಂ ಗಂತವ್ಯಂ ನ ಪ್ರಾಪ್ನೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಉತಾಸಿ ಚ ಸಂಗಮೇಷು ಸಂಪ್ರಾಮೇಷು ಶ್ರವೋಽನ್ಯಂ ಯಶೋ ವಾ ನ ವಿವಿದೇ | ನ ಲಭತೇ | ಇಂದ್ರಸ್ತೋಕ್ತವಿ-
ಲಕ್ಷಣಃ | ವೃಷಣಂ ವರ್ಷಿತಾರಂ ತಮಿಂದ್ರಂ ಗವ್ಯಂತೋ ಗಾ ಇಚ್ಛಂತೋ ವಿಸ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನೋ ವಯಂ ಸಖ್ಯಾಯ ಸಖಿಕರ್ಮಣ ಅಹ್ವಯಾಮ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಕಥಂ ಭೂತಾಃ | ಅಶ್ವಾಯಂತೋಽಶ್ವಾ-
ನಸ್ಯಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಃ ನಾಜಯಂತೋಽನ್ಯಕಾಮಾ ಬಲಕಾಮಾಶ್ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತುಥಾ—ಸರಿಯಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಾದ | ಸ್ಥೂರಿ—ಒಂದು ನೊಗದ ಗಾಡಿಯು | ಯಾತಂ—
ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ | ನಹಿ ಅಸ್ತಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸಂಗಮೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ |
ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಯಶಸ್ಸನ್ನು | ನ ವಿವಿಧೇ—ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ (ಆದರೆ) | ವೃಷಣಂ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದ
ನಾದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಗವ್ಯಂತೇ—ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ನಾವು | ಅಶ್ವಾ-
ಯಂತೇ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಲೂ | ವಾಜಯಂತೇ—ಅನ್ನ ಅಥವಾ ಬಲವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಲೂ |
ಸಖ್ಯಾಯೆ—ಇಂದ್ರನ ಸ್ನೇಹಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಒಂದು ನೊಗಮಾತ್ರವಿರುವ ಎಂದರೆ ಒಂಟಿತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯು ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಹೋಗು
ವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಗಾಡಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು, ಪಡೆಯ
ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನು ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ, ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು
ಬಯಸಿ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ನಾವು ಇಂದ್ರನ ಸ್ನೇಹವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

The cart has not arrived in due season, nor does he acquire fame in
battles; (let us), the sages, desiring cattle, desiring horses, desiring food,
(solicit) Indra, the showerer, for his friendship.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯು॒ವಂ ಸು॒ರಾಮು॑ಮೃತ್ವಿ॒ನಾ ನಮು॑ಚಾನಾಸು॒ರೇ ಸ॑ಚಾ |

ವಿ॒ಸಿ॒ಪಾನಾ ಶು॑ಭಸ್ಪ॒ತೀ ಇಂದ್ರಂ॑ ಕರ್ಮ॒ಸ್ವಾವತಂ॑ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯು॒ವಂ | ಸು॒ರಾಮು॑ | ಅ॒ಶ್ವಿನಾ | ನಮು॑ಚೌ | ಅ॒ಸುರೇ | ಸ॑ಚಾ |

ವಿ॒ಸಿ॒ಪಾನಾ | ಶು॑ಭಃ | ಪ॒ತೀ ಇತಿ॑ | ಇಂದ್ರಂ॑ | ಕರ್ಮ॒ಸ್ವ | ಅವತಂ॑ || ೪ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೌತ್ರಾಮಣ್ಯಾಂ ಸುರಾಗ್ರಹಾಣಾಂ ಪುರೋನುನಾಕ್ಯಾ ಯುವಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ |
ಯುವಂ ಸುರಾಮುಮೃತ್ವಿನೇತಿ ಗ್ರಹಾಣಾಂ ಪುರೋನುನಾಕ್ಯಾ | ಅ. ೩-೯ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ಹೇ ಶುಭಸ್ವತೀ ಉದಕಸ್ಯ ಶೋಭನಾಲಂಕಾರಸ್ಯ ವಾ ಪತೀ ಪಾಲಯಿತಾರೌ
ಸುರಾಮಂ ಸುಷ್ಮ ರಮಣಿಸಾಧನಮಿದಂ ಹವಿರ್ವಿಪಿಪಾಸಾ ವಿಶೇಷೇಣ ಸೀತವಂತೌ ಯುವಂ ಯುವಾಂ
ಸಚಾ ಸಂತೌ ಸಂಗತಾವಾಸುರೇಽಸುರಪುತ್ರೇ ನಮುಜಾನೇತತ್ಸಂಜ್ಞೇಽಸುರೇ ಹಂತವ್ಯೇ ಸತಿ ಕರ್ಮಸು
ಯೋಧನಕರ್ಮಸ್ವಿಂಧ್ರಮಾವತಂ | ಅರಕ್ಷತಂ || ವಿಪಿಪಾಸಾ | ಪಾ ಪಾನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾಲ್ಲಿಟಃ ಕಾನಚ್ಛಾ |
ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಸಂ | ಶುಭಸ್ವತೀ ಇತಿ ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತ ಇತಿ ಷಷ್ಠ್ಯಂತಸ್ಯ ಪರಾಂಗವ-
ದ್ಭಾವಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಮಂತ್ರಿತಸಮುನಾಯಸ್ಯಾಷ್ಟಮಿಕಂ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತೇತ್ಸಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶುಭಸ್ವತೀ—ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕರಾದ ಅಥವಾ ಶೋಭನಾಲಂಕಾರಯುಕ್ತರಾದ | ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ
ಅಶ್ವಿನದೇವತೆಗಳೇ | ಸುರಾಮಂ—ಮನೋಹರವಾದ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ವಿಪಿಪಾಸಾಂ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಾನ
ಮಾಡಿದ | ಯುವಂ—ನೀವು | ಸಚಾ—ಒಟ್ಟಿಗಿದ್ದು | ಅಸುರೇ—ಅಸುರಪುತ್ರನಾದ | ನಮುಜಾ—
ನಮುಜಿಯೆಂಬ ಅಸುರನು (ಸಂಹರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ) | ಕರ್ಮಸು—ಯುದ್ಧಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ (ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದ) |
ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅವತಂ—ರಕ್ಷಿಸಿದಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕರೂ ಶೋಭನಾಲಂಕಾರಯುಕ್ತರೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನದೇವತೆಗಳೇ, ಮನೋಹರವಾದ
ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸೋಮವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪಾನಮಾಡಿದನಂತರ ನಮುಜಿಯೆಂಬ ಅಸುರನೊಡನೆ ಇಂದ್ರನು
ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನೀವು ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದಿರಿ.

English Translation

You, O Ashwins, lords of light, having drunk the grateful
(libation), jointly preserved Indra in battle against the Asura Namuchi.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನಮುಜಿಯೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಂಹರಮಾಡಿದ ವಿವರವನ್ನು ನಾವು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೧೯,
ಪುಟ 193 ರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಸುತ್ರಾಮಣಿ ಎಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸುರಾಪಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಯುವಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು
ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಯುವಂ ಸುರಾಮಮಶ್ವಿನೇತಿ
ಗೃಹಾಣಾಂ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುತ್ರಮಿವ ಸಿತರಾವಶ್ವಿನೋಭೇಂದ್ರಾವಧುಃ ಕಾವ್ಯೈರ್ದಂಸನಾಭಿಃ |

ಯತ್ಸುರಾಮಂ ನೃಸಿಬಃ ಶಚೀಭಿಃ ಸರಸ್ವತೀ ತ್ವಾ ಮಘಾವನ್ ಭಿಷ್ಣುಕ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುತ್ರಂ ಇವ | ಪಿತರಾ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಉಭಾ | ಇಂದ್ರ | ಅವಧುಃ | ಕಾನ್ಯೈಃ | ದಂಸನಾಭಿಃ |

ಯತ್ | ಸುರಾಮಂ | ನಿ | ಅಸಿಬಃ | ಶಚೀಭಿಃ | ಸರಸ್ವತೀ | ತ್ವಾ | ಮಘಾವನ್ | ಅಭಿಷ್ಣುಕ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾನಾಮೇವ ಗೃಹಾಣಾಂ ಪುತ್ರಮಿವೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪುತ್ರಮಿವ
ಪಿತರಾವಶ್ವಿನೋಭೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಅ. ೩-೯ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾಂ ಪಿತರೌ ಮಾತಾಪಿತರೌ ಪುತ್ರಮಿವ || ಪಿತಾ ಮಾತೃ | ಪಾ. ೧-೨-೭೦ | ಇತಿ
ಹಿತುಃ ಶೇಷಃ || ಉಭೋಭಾವಶ್ಚಿನೌ ಕಾನ್ಯೈಃ ಪ್ರಶಸ್ಯೋರ್ಧಂಸನಾಭಿರಾಶ್ವೀಯೈಃ ಕರ್ಮಭಿರಾವಧುಃ ||
ಮಧ್ಯಮೋ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ || ಅವತುಃ | ರರಕ್ಷತುಃ | ತ್ವಂ ಚ ಸುರಾಮಂ ಸುಖೇನ ರಮಣಸಾಧನಂ
ಹವಿಯದ್ಯದಾ ಶಚೀಭಿಃ ಶಕ್ತಿಭಿಃ ಸಾರ್ಧಂ ವ್ಯಸಿಬಃ ವಿಶೇಷೇಣ ಪೀತವಾನಸಿ ತದಾ ಹೇ ಮಘಾವನ್ದನ-
ವನ್ನಿಂದ್ರ ಸರಸ್ವತೀ ದೇವೀ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಭಿಷ್ಣುಕ್ | ಉಸಾಸೇವತೆ || ಭಿಷ್ಣುಕ್ ಉಪಸೇವಾಯಾಂ |
ಕಂಡ್ವಾದಿಃ | ಛಾಂದಸೋ ಯಗಭಾವಃ | ಲಜಾ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಹಲೌಜ್ಯಾಭ್ಯ
ಇತಿ ಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪಿತರೌ—ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು | ಪುತ್ರಮಿವ—ತಮ್ಮ ಪುತ್ರರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು
ವಂತೆ | ಉಭಾ ಅಶ್ವಿನಾ—ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರೂ | ಕಾನ್ಯೈಃ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾದ | ದಂಸನಾಭಿಃ—
ತಮ್ಮ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ | ಅವಧುಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರು | ಮಘಾವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ
ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು | ಸುರಾಮಂ—ಹರ್ಷದಾಯಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಶಚೀಭಿಃ—
ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಗಳೊಡನೆ | ನಿ ಅಸಿಬಃ—ಪಾನಮಾಡಿದೆಯೋ ಆಗ | ಸರಸ್ವತೀ—ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು |
ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನೂ | ಅಭಿಷ್ಣುಕ್—ಸಮೀಪಿಸಿ ಬಂದಳು.

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ತಮ್ಮ ಪುತ್ರರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಇಬ್ಬರು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೂ ಪ್ರಶಂ
ಸಾರ್ಹವಾದ ತಮ್ಮ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರು. ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವಾಗ
ನೀನು ಹರ್ಷದಾಯಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಿದೆಯೋ ಆಗ ಸರಸ್ವತೀ
ದೇವಿಯು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದಳು.

English Translation.

Both the Ashwins defended (thee), Indra, like two fathers (defending) a son with glorious exploits; when (triumphing) through the deeds of valour, you drank the grateful libation, Saraswati approached you, O Maghavat.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಸೌತ್ರಾಮಣಿಗ್ರಹಾದಾನದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಮಿವ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಶ್ವಲಾಯನಶೌತಸೂತ್ರದ ಪುತ್ರಮಿವ ಪಿತರಾವಶ್ವಿನೋಭೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (೪೩-೯) ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂ ಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ ಸುತ್ರಾಮಾ ಸ್ವನಾ ಅವೋಭಿಃ ಸುಮ್ನುಳೀಕೋ ಭವತು ವಿಶ್ವನೇದಾಃ |
ಬಾಧತಾಂ ದ್ವೇಷೋ ಅಭಯಂ ಕೃಣೋತು ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ ಪತಯಃ
ಸ್ಯಾಮು || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಸುತ್ರಾಮಾ | ಸ್ವನಾನ್ | ಅವೋಭಿಃ | ಸುಮ್ನುಳೀಕಃ | ಭವತು | ವಿಶ್ವನೇದಾಃ |
ಬಾಧತಾಂ | ದ್ವೇಷಃ | ಅಭಯಂ | ಕೃಣೋತು | ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ | ಪತಯಃ | ಸ್ಯಾಮು || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುತ್ರಾಮಾ ಸುಷ್ಮ ತ್ರಾತಾ ಸ್ವನಾನ್ವನವಾನ್ ಸ ಇಂದ್ರೋವೋಭೀ ರಕ್ಷಣೈಃ ಸುಮ್ನುಳೀಕಃ ಸುಷ್ಮ ಸುಖಯಿತಾ ಭವತು | ತಥಾ ಚ ವಿಶ್ವನೇದಾಃ ಸರ್ವಧನಃ ಸರ್ವವಿದ್ವಾನ್ವಾ ಸ ಇಂದ್ರೋ ದ್ವೇಷೋ ದ್ವೇಷ್ವಾನ್ ಶತ್ರುನ್ ಬಾಧತಾಂ | ಹಿಂಸಸ್ತು | ಅಭಯಂ ಭಯರಹಿತಂ ಚಾಸ್ಮಾಕಂ ಕೃಣೋತು | ಕರೋತು | ವಯಂ ಚ ತತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ ಕೋಭನೀರ್ಯಸ್ಯ ಪತಯಃ ಸ್ಯಾಮು | ಭವೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುತ್ರಾಮಾ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ | ಸ್ವನಾನ್—ಧನವಂತನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅವೋಭಿಃ—ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗೊಡನೆ | ಸುಮ್ನುಳೀಕಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಿ |

ಭವತು—ಆಗಲಿ | ವಿಶ್ವವೇದಾಃ—ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಇಂದ್ರನು | ದ್ವೇಷಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಬಾಧತಾಂ—ಹಿಂಸಿಸಲಿ | ಅಭಯಂ—ನಮಗೆ ಭಯರಾಹಿತ್ಯವನ್ನು | ಕೃಣೋತು—ಉಂಟು ಮಾಡಲಿ | ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ—ಉತ್ತಮವಾದುದೂ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ ಆದ ಸಂಪತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ | ಪತಯಃ—ಒಡೆಯರಾಗಿ | ಸ್ಯಾಮು—ನಾವು ಆಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತಿಶಯವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ, ಧನವಂತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಲಿ. ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲಿ. ನಮಗೆ ಭಯರಾಹಿತ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ. ಉತ್ತಮವಾದುದೂ, ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ ಆದ ಸಂಪತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಒಡೆಯರಾಗುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May Indra, the protector, the possessor of great wealth, the all-knowing, be favourable (to us) with his protections; may he confound our enemies, may he make us free from fear, may we be the parents of excellent male offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಸ್ಯ ನಯಂ ಸುಮತೌ ಯಜ್ಞಯಸ್ಯಾಸಿ ಭದ್ರೇ ಸೌಮನಸೇ ಸ್ಯಾಮು |

ಸ ಸುತ್ರಾಮಾ ಸ್ವನಾ ಇಂದ್ರಃ ಅಸ್ಮೇ ಆರಾಚ್ಛಿದ್ವೇಷಃ ಸನುತರ್ಯು-
ಯೋತು || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಸ್ಯ | ನಯಂ | ಸುಮತೌ | ಯಜ್ಞಯಸ್ಯ | ಅಸಿ | ಭದ್ರೇ | ಸೌಮನಸೇ | ಸ್ಯಾಮು ||

ಸಃ | ಸುತ್ರಾಮಾ | ಸ್ವನಾನ್ | ಇಂದ್ರಃ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಆರಾತ್ | ಚತ್ | ದ್ವೇಷಃ | ಸನುತಃ |
ಯುಯೋತು || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಜ್ಞಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಸ್ಯ ಸುಮತೌ ಶೋಭನಾಯಾಮನುಗ್ರಹಾತ್ಮಿಕಾಯಾಂ ಬುದ್ಧಿ-
ವಯಂ ಸ್ಯಾಮು | ತದ್ವಿಷಯಭೂತಾ ಭವೇಮು | ತಥಾ ಭದ್ರೇ ಕಲ್ಯಾಣೇ ಸೌಮನಸೇ ಸುಮನೋ-

ಭಾವೇಽಪಿ ತದೀಯೇ ಸ್ಯಾಮು | ಭವೇಮು | ಸ ಇಂದ್ರೋಽಸ್ಮಾಸ್ತುನುಗ್ರಹಾತ್ಮಿಕಾಂ ಬುದ್ಧಿಂ ಸೌಮನಸ್ಯಂ ಚ ಕರೋತ್ಪಿತೃರ್ಥಃ | ಸುತ್ರಾಮಾ ಸುಷ್ಮ ತ್ರಾತಾ ಸ್ವನಾನ್ದನವಾನ್ ಸ ಇಂದ್ರಶ್ಚಾಸ್ಮೀ ಅಸ್ಮತ್ತೇ ಅರಾಚ್ಛಿತ್ ದೂರದೇಶ ಏವ ದ್ವೇಷೋ ದ್ವೇಷ್ಠಾನ್ ಸನುತೇ | ಅಂತರ್ಹಿತನಾಮೃತತ್ | ಅಂತರ್ಹಿತಾನುಯೋತು | ಪೃಥಕ್ಕರೋತು ||

ತ್ರಾತಾರಮಿಂದ್ರಮಿತ್ಯಸ್ಮಿನ್ವರ್ಗೇ | ೪-೭-೩೨ | ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೇ | ಅಕ್ಷರಾರ್ಥಸ್ತು | ಸುತ್ರಾತಾ ಧನವಾನ್ ಸರ್ವಸ್ಯ ನೇದಿತೇಂದ್ರೋ ರಕ್ಷಣೈಃ ಸುಷ್ಮ ಸುಖಯಿತಾ ಭವತು ಶತ್ರುಂಶ್ಚ ಹಿನಸ್ತು ಭಯರಾಹಿತೈಃ ಚ ಕರೋತ್ಪಿತೃಕಂ | ಅತೋ ವಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಸ್ಯಾಮಿನೋ ಭವೇಮೇತಿ || ಸೆಪ್ತಮ್ಯಾಸ್ತು | ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಾ ಭಜನೀಯೇ ಸೌಮನಸ್ಯೇ ಚ ವಯಂ ವಿಷಯಭೂತಾ ಭವೇಮು | ಸುಷ್ಮ ತ್ರಾತಾ ಧನವಾನ್ ಸ ಇಂದ್ರೋಽಸ್ಮತ್ತೋ ದೂರದೇಶೇ ದ್ವೇಷ್ಠಾನಂತರ್ಧಾನಂ ಯೋಜಯತ್ಪಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞೀಯಸ್ಯ—ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಆ ಇಂದ್ರನ | ಸುಮತೌ—ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಗೆ ವಿಷಯರಾಗಿ | ವಯಂ—ನಾವು | ಸ್ಯಾಮು—ಇರುವಂತಾಗಲಿ | ಭವೇ—ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾದ | ಸೌಮನಸೇ ಅಪಿ—ಅವನ ಪ್ರೀತಿವಿಷಯರಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತಾಗಲಿ | ಸುತ್ರಾಮಾ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ | ಸ್ವನಾನ್—ಧನವಂತನೂ ಆದ | ಸ ಇಂದ್ರಃ—ಅದೇ ಇಂದ್ರನು | ದ್ವೇಷಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸತಕ್ಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಸ್ಮತ್ತೇ—ನಮಗಿಂತಲೂ | ಅರಾಚ್ಛಿತ್—ಅತ್ಯಂತ ದೂರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ | ಸನುತೇ—ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಿರುವಂತೆಯೂ | ಯುಯೋತು—ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸೇರದಿರುವಂತೆಯೂ ಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಅದೇ ಇಂದ್ರನ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಗೆ ವಿಷಯರಾಗಿ ನಾವು ಇರುವಂತಾಗಲಿ. ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾದ ಅವನ ಪ್ರೀತಿವಿಷಯರಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತಾಗಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಧನವಂತನೂ ಆದ ಅದೇ ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸತಕ್ಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಮಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಂತ ದೂರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆಯೂ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸೇರದಿರುವಂತೆಯೂ ಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟಿರಲಿ.

English Translation.

May we be ever in (the enjoyment of) the favour of that adorable divinity (retained) in his favourable thoughts, and may the protecting and opulent Indra drive away far off from us those who hate us

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಸ್ಮತ್ತೇ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏಳು ವಿಭಕ್ತೃರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಮಕ್ಕನ ಅಸ್ಮೀ ಅರಾಚ್ಛಿತ್ ದ್ವೇಷಃ ಸನುತೀರ್ಯೋತು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ

ದ್ದಾರೆ. ಅಸ್ಮೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಏಳು ವಿಧವಾದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಾವು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ. ೧೦ ಪುಟ 170 ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಋಕ್ಗಳು ಎಂದರೆ ೬-೭ನೇ ಋಕ್ಗಳು ಹಿಂದೆ ೬ನೇ ಮಂಡಲದ ೪೭ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೨ ಮತ್ತು ೧೩ನೇ ಋಕ್ಗಳು ಗಳಾಗಿ ಪರಿತವಾಗಿವೆ.

ನೂರ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಈಜಾನಮಿತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ನೈಮೇಧಪುತ್ರಸ್ಯ ಶಕಪೂತಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಮಿತ್ರಾವ-
ರುಣದೇವತಾಕಂ | ಅದ್ಯಾ ತು ಲಿಂಗೋಕ್ತದ್ಯುಭೂಮ್ಯಶ್ವಿದೇವತಾಕಾ ನೈಂಕುಸಾರಿಣೇ ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾ-
ದಶಕತ್ರೈಷ್ಟ್ಯಕವತೀ | ದ್ವಿತೀಯಾಷಷ್ಠ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಾರಪಂಕ್ತೀ ದ್ವಿದ್ವಾದಶಕದ್ವೈಷ್ಟ್ಯಕವತೀ | ಸಪ್ತಮಾ
ಮಹಾಸತೋ ಬೃಹತೀ ತ್ರೈಷ್ಟ್ಯಕದ್ವಿದ್ವಾದಶಕವತೀ | ತಿಷ್ಠಾಸ್ತಿಸ್ತೋ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ಏಕಾದಶಿನಸ್ತಯೋಽ-
ಷ್ಟಕಶ್ಚೇತಿ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷಿತಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಈಜಾನಂ ಶಕಪೂತೋ ನಾರ್ಮೇಧೋ ಮೈತ್ರಾ-
ವರುಣಂ ನೈಂಕುಸಾರಿಣ್ಯಾದ್ಯಾ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಂತ್ಯಾ ಮಹಾಸತೋಬೃಹತ್ಯುಪಾದ್ಯೋಪಾಂತ್ಯೇ
ಪ್ರಸ್ತಾರಪಂಕ್ತೀ ಶೇಷಾ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಈಜಾನಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಗಳು ಇರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ನೈಮೇಧಪುತ್ರನಾದ ಶಕಪೂತನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ;
ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ದೇವತೆಗಳು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತೆಗಳು (ದ್ಯೌಃ, ಭೂಮಿ,
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು) ದೇವತೆಯು ; ಉಳಿದ ೬-೭ ಋಕ್ಗಳಿಗೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ
ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ ನೈಂಕುಸಾರಿಣೇ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿದ್ದು
ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ೧೨ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಉಳಿದ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು.
ಎರಡು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಋಕ್ಗಳು ಪ್ರಸ್ತಾರಪಂಕ್ತೀ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು
ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಪಾದ
ಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಏಳನೆಯ ಋಕ್ ಮಹಾಸತೋಬೃಹತೀ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಈ
ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ
ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಉಳಿದ ಮೂರು ಋಕ್ಗಳೂ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ
ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರ
ಗಳೂ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಈಜಾನಂ ಶಾಕಪೂತೋ
ನಾರ್ಮೇಧೋ ಮೈತ್ರಾವರುಣಂ ನೈಂಕುಸಾರಿಣ್ಯಾದ್ಯಾ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಂತ್ಯಾ ಮಹಾಸತೋಬೃಹತ್ಯು-
ಪಾದ್ಯೋಪಾಂತ್ಯೇ ಪ್ರಸ್ತಾರಪಂಕ್ತೀ ಶೇಷಾ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು
ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೨

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೩೨ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೨೦, ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ-೭ ||

ಋಷಿಃ—ಶಾಕಪೂತೋ ನಾರ್ಮದೇಧಃ ||

ದೇವತಾ—೧. ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಃ ೨-೭. ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ||

ಛಂದಃ—೧ ನೈಋತಸಾರಿಣೀ | ೨, ೬. ಪ್ರಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಃ | ೩-೫. ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ |

೭. ಮಹಾಸತೋಬೃಹತೀ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಈಜಾನಮಿದ್ವೈಗೂರ್ತಾವಸುರೀಜಾನಂ ಭೂಮಿರಭಿ ಪ್ರಭೂಷಣೇ |

ಈಜಾನಂ ದೇವಾವತ್ವಿನಾವಭಿ ಸುಮ್ನೈರನರ್ಥತಾಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಈಜಾನಂ | ಇತ್ | ದ್ವೈಃ | ಗೂರ್ತವಸುಃ | ಈಜಾನಂ | ಭೂಮಿಃ | ಅಭಿ | ಪ್ರಭೂಷಣೇ |

ಈಜಾನಂ | ದೇವಾ | ಆತ್ವಿನಾ | ಅಭಿ | ಸುಮ್ನೈಃ | ಅನರ್ಥತಾಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೂರ್ತವಸುಃ | ಗೂರ್ತಮುದ್ಯತಂ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಭೂಮೀ ದಾನಾಯ ಹಸ್ತೇ ಧೃತಂ ವಸು ಧನಂ
ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ತಥೋಕ್ತಾ || ಗುರೀ ಉದ್ಯಮನೇ | ನಿಷ್ಕಾ | ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಮಿತಿ ಟ್ಪ್ರತಿಷೇಧಃ |
ನಸತ್ತನಿಷತ್ತೇತ್ಯಾದಿನಾ ನಿಸಾತನಾನ್ನಿಷ್ಕಾನತ್ವಾಭಾವಃ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಹೀತಿ ಸಾಂಹಿತಿಕೋ ದೀರ್ಘಃ |
ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಈದ್ಯಶೀ ದ್ವೈದ್ಯುಲೋಕಾಭಿಮಾನಿನೀ ದೇವತೇಜಾನ-
ಮಿದ್ಯಜ್ಞೈರಿಷ್ಟವಂತಮೇವ ಪುರುಷಮಭಿವರ್ಧಯತಿ || ಯಜೇರ್ಲಿಪಃ ಕಾನಚ್ | ವಚಿಸ್ವಹೀತಿ
ಸಂಪ್ರಸಾರಣೇ ದ್ವಿರ್ವಚನಂ || ತಥಾ ಭೂಮಿಶ್ಚ ಪ್ರಭೂಷಣೇ ಪ್ರಭವನೇ ಯದ್ವಾ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಭೂಷಣೇ-
ಲಂಕಾರೇ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ಸತೀಜಾನಮಭಿವರ್ಧಯತಿ | ಅಹಿ ಚ ದೇವಾ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಾವತ್ವಿನಾ-
ವೀಜಾನಮಿಷ್ಟವಂತಂ ಪುರುಷಂ ಸುಮ್ನೈರ್ಧನೈರಭ್ಯವರ್ಧತಾಂ | ಅಭಿವರ್ಧಯತಃ || ವೃಧೇರಂತರ್ಭಾ-
ವಿತೈರ್ಭಾರ್ಜಾಂಧಸೋ ಲಜ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗೂರ್ತವಸುಃ—ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ | ದ್ವೈಃ—
ದ್ವೈಲೋಕಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯು | ಈಜಾನಂ ಇತ್—ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನೇ ಧನಾದಿಗಳಿಂದ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ | ಪ್ರಭೂಷಣ—ವಿಶೇಷ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ | ಭೂಮಿಃ—ಭೂಮಿದೇವತೆಯು | ಈಜಾನಂ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಅಭಿ—ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ / ದೇವೌ—ದಾನಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ | ಅಶ್ವಿನೌ—ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು | ಈಜಾನಂ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಸುಮ್ಮೈಃ—ಧನಗಳಿಂದ | ಅಭಿ ಅವರ್ಧತಾಂ—ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಧನವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ದ್ವೈಲೋಕಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೇ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಸಸ್ಯಾಲಂಕಾರಶೋಭಿತಳಾದ ಭೂಮಿದೇವಿಯೂ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಧನ್ಯಾದಿಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The Heaven liberal of treasure (prosper) the sacrificer, the Earth (prosper) the sacrificer because of the ornament, the divine Ashwins prospered the sacrificer with blessings.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಾ ನಾಂ ಮಿತ್ರಾ ವರುಣಾ ಧಾರಯತ್ಕ್ಷಿತಿ ಸುಷುಮ್ನೇಷಿತತ್ವತಾ ಯಜಾಮಸಿ |

ಯುವೋಃ ಕ್ರಾಣಾಯ ಸಪ್ತೈರಭಿ ಸ್ಯಾಮ ರಕ್ಷಸಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಾ | ನಾಂ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ | ಧಾರಯತ್ಕ್ಷಿತಿ | ಇತಿ ಧಾರಯತ್ಕ್ಷಿತಿ | ಸುಷುಮ್ನಾ | ಇಷಿತತ್ವತಾ | ಯಜಾಮಸಿ |

ಯುವೋಃ | ಕ್ರಾಣಾಯ | ಸಪ್ತೈಃ | ಅಭಿ | ಸ್ಯಾಮ | ರಕ್ಷಸಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಧಾರಯತ್ಕ್ಷಿತಿ ದ್ವಿಯಮಾಣಭೂಮಿಕೌ | ಯದ್ವಾ | ಕ್ಷಿತಿರಿತಿ ಮನುಷ್ಯನಾಮ | ಹವೀಂಷಿ ಧಾರಯಂತಃ ಕ್ಷಿತಯೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಯಯೋಃ ಸ್ವಭೂತಾಸ್ತಥಾವಿಧೌ | ಸುಷುಮ್ನಾ ಸುಷುಮ್ನಾ ಸುಧನೌ ಸುಸುಖೌ ನಾ ತಾ ತೌ ನಾಂ ಯುನಾಮಿಷಿತತ್ವತೇಷಿತತ್ವೇನ ||

ತೈತ್ತೀಯೈಕವಚನೇ ಛಾಂದಸಸ್ತು ಕಾರೋಪಜನಃ | ಯದ್ವಾ | ಭಾವಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಾತ್ಪನ್ನರಸಿ ಭಾವಪ್ರ |
ತೈಯೋವಿಕರಣದ್ವಯವತ್ || ಇಷಿತವ್ಯತ್ವೇನ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯತ್ವೇನ | ಹೇತೌ ತೈತ್ತೀಯಾ | ಯತೋ ಯುವಾಂ-
ದೇನೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಾ ತತೋ ಹೇತೋರ್ಯಜಾಮಸಿ | ಹವಿರ್ಭಿಯಜಾಮಃ || ಇದಂಶೋ
ಮಸೀತಿ ಮಸ ಇಕಾರಾಗಮಃ | ಏವಂ ಚ ಯುಪೋರ್ಯವಯೋಃ ಸಖ್ಯೈಃ ಸಖಿತ್ವೈಃ || ಸಖ್ಯುರ್ಯಃ ||
ಕ್ರಾಣಾಯ ಕುರ್ವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ || ಕರೋತೇ | ಶಾನಚಿ ಚ್ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ |
ತಾದರ್ಥ್ಯೇ ಚತುರ್ಥೀ || ಯಜಮಾನಾರ್ಥಂ ರಕ್ಷಸೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಬಾಧಕಾನ್ರಾಕ್ಷಸಾನಭಿ ಸ್ಯಾಮ |
ಅಭಿಭವೇಮ || ಉಪಸರ್ಗಪ್ರಾಶುರ್ಭ್ಯಾಂ | ಸಾ. ೮-೩-೮೭ | ಇತ್ಯಸ್ತೇಃ ಸಕಾರಸ್ಯ ಷತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ—ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ (ನೀವು) | ಧಾರಯತ್ಕ್ವಿತಿ—ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ
ಪೋಷಿಸುವವರು | ಸುಷುಮ್ನಾ—ಧನ ಅಥವಾ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವವರು | ಇಷಿತತ್ವತಾ—ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಡುವವರು | ತಾ ನಾಂ—ಇಂತಹ ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಯಜಾಮಸಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸುತ್ತ
ತ್ತೇವೆ | ಯುಪೋಃ—ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ | ಸಖ್ಯೈಃ—ಸ್ನೇಹರೂಪವಾದ ಅನುಗ್ರಹಗಳಿಂದ | ಕ್ರಾಣಾಯ—
ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರ | ರಕ್ಷಸಃ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು |
ಅಭಿ ಸ್ಯಾಮ—ಸೋಲಿಸಿ ಓಡಿಸೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ನೀವು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವವರು ಎಂದರೆ ಈ ಭೂಮಿಗೆ ನೀವೇ
ಆಧಾರಭೂತರು. ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯರು ನಿಮಗಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರು. ಧನ ಅಥವಾ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡು
ವವರು. ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನರು ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಬಯಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುವರು. ಇಂತಹ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾವು
ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹರೂಪವಾದ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾವು ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಓಡಿಸೋಣ.

English Translation

Mitra and Varuna, who sustain the earth, we worship you, the givers
of felicity, for the sake of attaining our desires: may we, through your
favour for the performer (of the sacrifice), overcome the Rakshasas.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಥಾ ಚಿನ್ನು ಯದ್ಧಿಧಿಷ್ಠಾನುಹೇ ನಾಮುಭಿ ಪ್ರಿಯಂ ರೇಕ್ಷಃ ಪತ್ಯಮಾನಾಃ |

ದದ್ವಾ ನಾ ಯತ್ಪುಷ್ಯತಿ ರೇಕ್ಷಃ ಸಮ್ವಾರನ್ನ ಕಿರಸ್ಯ ಮುಷ್ಠಾನಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧ | ಚಿತ್ | ನು | ಯತ್ | ದಿಧಿಷಾಮಹೇ | ನಾಂ | ಅಭಿ | ಪ್ರಿಯಂ | ರೇಕ್ಷಃ | ಪತ್ಯಮಾನಾಃ |
 ದದ್ವಾನ್ | ನಾ | ಯತ್ | ಪುಷ್ಯತಿ | ರೇಕ್ಷಃ | ಸಂ | ಊಂ ಇತಿ | ಅರನ್ | ನಕಿಃ | ಅಸ್ಯ | ಮಘಾನಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ನಾಂ ಯುನಾಭ್ಯಾಂ ಯುವಯೋರರ್ಥಂ ಯದ್ಯದಾ ದಿಧಿಷಾಮಹೇ
 ಹವೀಂಷಿ ಧಾರಯಾಮಃ | ಯದ್ವಾ | ಧಿಷ ಶಬ್ದೇ || ನಾಂ ಯುನಾಂ ಸ್ತುಮಹೇ | ಅಥಾ ಚಿದನಂತರ-
 ಮೇವ ನು ಕ್ಷುಪ್ರಂ ಪ್ರಿಯಮಭೀಷ್ಟಂ ರೇಕ್ಷಃ | ಧನನಾಮೃತತ್ | ಧನಮಭಿ ಪತ್ಯಮಾನಾ ಅಭಿಪತಂ-
 ತೋಽಭಿಪ್ರಾಪ್ತುಮಂತೋ ಭವಾಮಃ | ದದ್ವಾನ್ ದದಿನಾನ್ || ದದಾತೇರ್ಲಿಟಃ ಕ್ವಸುಃ | ಭಂದಸ್ಯುಭ-
 ಯಥೇತಿ ವಸೋಃ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾಚ್ಛಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತ ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ಅತ ಏನೇಡಭಾವಶ್ಚ |
 ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಕಾರಸ್ಯ ವೀರ್ಘಾದಟಿ ಸಮಾನಸಾದ ಇತಿ ರುತ್ವಂ | ಆತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಮಿತಿ ಸಾನುನಾ-
 ಸಿಕ ಆಕಾರಃ || ನಾಶಬ್ದಶ್ಚಾರ್ಥೇ | ಹವೀಂಷಿ ದತ್ತವಾಂಶ್ಚ ಯದ್ಯೋ ಯಜಮಾನೋ ರೇಕ್ಷೋ ಧನಂ
 ಪುಷ್ಯತಿ ವರ್ಧಯತಿ ಅಸ್ಯ ದತ್ತವತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಮಘಾನಿ ಧನಾನಿ ನಕಿಃ ಸಮಾರನ್ | ನೈವಾಪ-
 ಗಚ್ಛಂತಿ | ಕಿಂತು ತಮೇವ ಸರ್ವದಾ ಭಜಂತೇ | ಸಮಿತ್ಯೇದಪೇತ್ಯೇತಸ್ಯಾರ್ಥೇ | ಉ ಇತಿ ಪೂರಣಃ ||
 ಅರ್ತೇಶ್ಚಾಂದಸೇ ಲುಜಿ ಸರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಭ್ಯಶ್ಚೇತಿ ಚ್ಲೇರಜಾದೇಶಃ | ಋದ್ಯಕೋಽಜಿ ಗುಣಃ |
 ಪಾ. ೭-೪-೧೬ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ) ನಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ (ನಾವು) | ದಿಧಿಷಾ-
 ಮಹೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವೆವೋ ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಸುವೆವೋ | ಅಥ ಚಿತ್—ಅನಂತರವೇ | ನು—
 ಬೇಗನೇ | ಪ್ರಿಯಂ—ಅಭೀಷ್ಟವಾದ | ರೇಕ್ಷಃ—ಧನವನ್ನು | ಅಭಿ ಪತ್ಯಮಾನಾಃ—ನಾವು ಪಡೆಯುವಂ-
 ತಾಗಲಿ | ದದ್ವಾನ್ ನಾ—ನಿಮಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ | ಯತ್—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ರೇಕ್ಷಃ—
 ತನ್ನ ಧನವನ್ನು | ಪುಷ್ಯತಿ—ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವನೋ | ಅಸ್ಯ—ಅಂತಹ ಯಜಮಾನನ | ಮಘಾನಿ—
 ಧನಗಳನ್ನು | ನಕಿಃ ಸಂ ಅರನ್—ಯಾರೂ ಅಪಹರಿಸದಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ನಾವು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ
 ನಮಗೆ ಅಭೀಷ್ಟವಾದ ಧನವನ್ನು ನಾವು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ. ನಿಮಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಅಭಿವೃ-
 ದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವ ಧನಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳದಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May we, when we present to you (oblations), quickly alight upon desirable wealth, and the generous man who fosters his wealth, may his riches not depart from him.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಾವನ್ನೋ ಅಸುರ ಸೂಯತ ದ್ಯೌಸ್ತಂ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ವರುಣಾಸಿ ರಾಜಾ |
ಮೂರ್ಧಾ ರಥಸ್ಯ ಚಾಕನ್ಮತಾವತ್ಯೇನಸಾಂತಕಧ್ರುಕ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸೌ | ಅನ್ಯಃ | ಅಸುರ | ಸೂಯತ | ದ್ಯೌಃ | ತ್ವಂ | ವಿಶ್ವೇಷಾಂ | ವರುಣ | ಅಸಿ | ರಾಜಾ ||
ಮೂರ್ಧಾ | ರಥಸ್ಯ | ಚಾಕನ್ | ನ | ಏತಾವತಾ | ಏನಸಾ | ಅಂತಕಧ್ರುಕ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಸುರ ತಮಸಃ ಕ್ಷೇಪಕ | ಯದ್ವಾ | ಅಸವಃ ಪ್ರಾಣಾಃ | ತಾನ್ನ ದಾತಿ ಮನುಷ್ಯೇಭ್ಯಃ
ಸ್ವೋದಯೇನ ಪ್ರಯಚ್ಛತೀತ್ಯಸುರಃ | ಈದೃಶ ಹೇ ಮಿತ್ರ ದ್ಯೌದ್ಯುಲೋಕೋ ದೇವನಶೀಲಾದಿತಿ-
ವಾಫನ್ಯಃ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಃ ಸ್ವಾದೇಶಃ || ವರುಣಾಪೇಕ್ಷಯಾನ್ಯಮಸಾವಸುಂ
ನಭಸಿ ದೃಶ್ಯಮಾನಂ ತ್ವಾಂ ಸೂಯತ | ಅಸೂತ || ಷೂರ್ಜ್ ಪ್ರಾಣಪ್ರಸವೇ | ಛಾಂದಸೋಽಡಭಾವಃ ||
ಹೇ ವರುಣ ತ್ವಂ ಚ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ರಾಜಾಸಿ | ಈಶ್ವರೋ ಭವಸಿ | ತಾದೃಶಯೋ-
ರ್ಯುರ್ವಯೋ ರಥಸ್ಯ ಮೂರ್ಧಾ ಶಿರಶ್ಚಾಕನ್ | ಅಸ್ತದ್ಯಜ್ಞಂ ಕಾಮಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ರಥಸ್ಯ
ರಂಹಣೀಲಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮೂರ್ಧಾ ನ ಮೂರ್ಧೇವ ಪ್ರಧಾನಃ ಸೋಮಶ್ಚಾಕನ್ | ಯುವಾಂ ಕಾಮ-
ಯತೇ || ಕನ ದೀಪ್ತಿಕಾಂತಿಗತಿಷು | ಅಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಗುಂತಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಲಜ್ಞ || ಯತ ಏನಮತಃ
ಕಾರಣಾದಂತಕಧ್ರುಗಂತಕಸ್ಯ ಹನನಶೀಲಸ್ಯ ರಾಕ್ಷಸಾದೇರ್ಯಮಸ್ಯೈವ ನಾ ದ್ರೋಗ್ಧಾ || ದ್ರುಹ
ಜಿಘಾಂಸಾಯಾಂ | ಸತ್ಸೋದ್ಯಜೇತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿಪ್ | ನಾ ದ್ರುಹಮುಹಷ್ಟುಹಸ್ವಿಹಾಂ | ಸಾ. ೮-೨-೩೩ |
ಇತಿ ಘತ್ವಂ | ಭಿಷ್ಣಾವಃ || ಈದೃಶಃ ಸ ಯಜ್ಞ ಏತಾವತ್ಯೇನಸೇಯತ್ಪರಿಮಾಣೇನಾಪಿ ಪಾಪಲೇಶೇನಾಪಿ
ನ ಯುಜ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸುರ-ತನೋನಿವಾರಕನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣದಾಯಕನಾದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ | ದ್ಯೌಃ-ದ್ಯುಲೋಕವು |
ಅನ್ಯಃ-ಮಿತ್ರವರುಣರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ | ಅಸೌ-ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಈ ನಿನ್ನನ್ನು | ಸೂಯತ-

ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿತು | ವರುಣ—ಎಲೈ ವರುಣನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವಿಶ್ವೇಷಾಂ—ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ |
ರಾಜಾ ಅಸಿ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ರಥಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಮೂರ್ಧಾ—ಪ್ರಧಾನಭೂತನಾದ ಸೋಮನು |
ಚಾಕನ್—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಸೆಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ | ಅಂತಕಧೃಕ್—ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವ ಈ ಯಜ್ಞನು |
ಏತಾವತಾ ಏನಸಾ—ಸ್ವಲ್ಪವಾದ ಪಾಪದಿಂದಲೂ ಕೂಡ | ನ—ಲಿಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತಮೋನಿವಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ದ್ಯುಲೋಕವು ಮಿತ್ರವರುಣರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿತು. ಎಲೈ ವರುಣನೇ, ನೀನು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಭೂತನಾದ ಸೋಮಾದಿಹವಿಸ್ಸುಗಳು ಮಿತ್ರವರುಣರಾದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಸೆಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಈ ಯಜ್ಞವು ಸ್ವಲ್ಪಪಾಪದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation

(Mitra), scatterer of darkness, the Heaven gave birth to you the other; you, Varuna, are sovereign over all. The head of (your) chariot desired (this sacrifice); opposing the destroyer, (the rite) is not (vitiated) by the smallest defect.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಮಿ॒ನ್ಮೈ॒ತ್ಸ್ಯಾ॒ತಚ್ಛ॑ಕ॒ಪೂ॒ತಃ॒ ಏ॒ನೋ॒ ಹಿ॒ತೇ॒ ಮಿ॒ತ್ರೇ॒ ನಿ॒ಗತಾ॑ನ್ದ॒ಂತಿ॒ ವೀ॒ರಾನ್॑ |

ಅ॒ವೋ॒ರ್ವಾ ಯ॑ದ್ಧಾ॒ತ್ತನೂ॑ಷ್ಠ॒ವಃ॒ ಪ್ರಿ॒ಯಾಸು॑ ಯ॒ಜ್ಞಾ ಯಾ॑ಸ್ವ॒ರ್ವಾ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಮಿನ್ | ಸು | ಏ॒ತತ್ | ಶ॒ಕ್ಯಪೂ॑ತೇ | ಏ॒ನಃ | ಹಿ॒ತೇ | ಮಿ॒ತ್ರೇ | ನಿ॒ಗತಾ॑ನ್ | ಹ॒ಂತಿ | ವೀ॒ರಾನ್ ||

ಅ॒ವೋಃ | ನಾ | ಯ॑ತ್ | ಧಾ॒ತ್ | ತನೂ॑ಷ್ಠ | ಅ॒ವಃ | ಪ್ರಿ॒ಯಾಸು॑ | ಯ॒ಜ್ಞಾ ಯಾ॑ಸ್ವ | ಅ॒ರ್ವಾ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಽಯಂ ಶಕಪೂತಾಖ್ಯ - ಋಷಿರಸ್ಮಿನ್ಯಾ ಕಪೂತೇ ಸ್ಥಿತಮೇತದೇನಃ ಪಾಪಂ ಶತ್ರುಜ್ಞಾಂ ಪಾಪಕರಮಾಯುಧಂ ನಾ ಮಿತ್ರೇ ದೇವೇ ಹಿತೇ ಹಿತಾಚರಣಪರೇ ಸುಕೂಲೇ ಸತಿ ನಿಗತಾನ್ನಿಗಂತವ್ಯಾ-
ಹ್ವನನಾರ್ಥಂ ನಿಯಮೇನ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಾನ್ನೀರಾಣ್ಯತೋಃ ಪುತ್ರಾದೀನ್ ಸು ಸುಷ್ಮ ಹಂತಿ | ಹಿಂಸ್ರಿ |
ಅಸ್ಮಿನ್ಮೈತ್ಸ್ಯಾ ಸಮನೇತಂ ಯತ್ಪಾಪಂ ತನ್ನಿತ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಸಾದೇನ ತದೀಯೇಷು ಶತ್ರುಷು ಸ್ವಕಾರ್ಯಂ

ದುಃಖಂ ಜನಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ನಿಗತಾನ್ | ನಿಪ್ರಾದಾದ್ಗಮೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಕಾ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ
ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಕದೇತ್ಯತ ಆಹ | ಅವೋರ್ಹವಿಭಿಸ್ತರ್ಪಯಿತುಃ || ಅವತೇರಾಣಾದಿಕ
ಉಪ್ರತ್ಯಯಃ || ತಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಯಜ್ಞಿಯಾಸು ಯಜ್ಞಾರ್ಹಾಸು ಕ್ರಿಯಾಸು ತನೂಷು ಶರೀರೇ-
ಷ್ವರ್ನಾಭಿಗಂತಾ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ನಾ ಯದ್ಯದಾವೋ ರಕ್ಷಣಂ ಧಾತ್ ದಧಾತಿ ನಿದಧಾತಿ ಸ್ಥಾಪಯತಿ |
ಯದ್ವಾ | ಯದಾರ್ನಾಭಿಗಂತಾ ಸ ಋಷಿರನಿತೋ ರಕ್ಷಿತುರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ನಾ ಯಾಗಾರ್ಹಾಸು
ಪ್ರಿಯಾಸು ತನೂಷು ಶರೀರೇಷ್ವವೋ ಹವಿರ್ವಕ್ಷಣಮನ್ತಂ ಧಾತ್ ಧಾರಯತಿ | ತದಾನೀಂ ಮಿತ್ರೇ
ವರುಣೇ ಚಾನುಕೂಲೇ ಸತಿ ತದೇನೋ ವೀರಾನ್ದಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅವೋಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನ | ಯಜ್ಞಿಯಾಸು—ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾದ | ಪ್ರಿಯಾಸು
ತನೂಷು—ಶೋಭನ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ಅರ್ನಾ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮಿತ್ರನಾಗಲಿ ವರುಣನಾಗಲಿ | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ಧಾತ್—ಸ್ಥಾಪಿಸುವನೋ ಅಥವಾ, [ಅರ್ನಾ—ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನಾದ
ಶಕಪೂತಮುಷಿಯು | ಅವೋಃ—ರಕ್ಷಕನಾದ ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಅಥವಾ ವರುಣನಿಗೆ | ಪ್ರಿಯಾಸು—ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ |
ಯಜ್ಞಿಯಾಸು ತನೂಷು—ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ಅವಃ—ಹವಿರ್ವಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಧಾತ್—
ಧರಿಸುವನೋ ಎಂದರೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವನೋ ಆಗ | ಮಿತ್ರೇ—ಮಿತ್ರದೇವನು | ಹಿತೇ—ಈ ಸೂಕ್ತ
ದೃಷ್ಟವಾದ ಶಕಪೂತಮುಷಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲನಾಗಿರುವುದರಿಂದ | ಅಸ್ಮಿನ್ ಶಕಪೂತೇ—ಈ ಶಕ
ಪೂತಮುಷಿಯಲ್ಲಿರುವ | ಏತತ್—ಈ | ಏನಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಪಾಪಕರವಾದ ಆಯುಧವು | ನಿಗತಾನ್—
ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ ಬರುವ | ವೀರಾನ್—ಶತ್ರುವೀರರನ್ನು ಅಥವಾ ಅವರ ಪುತ್ರರನ್ನು | ಸು—ಜಿನ್ನಾಗಿ |
ಹಂತಿ—ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರವರುಣರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜಮಾನನು ಮಾಡುವ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರವರುಣರು
ಯಜಮಾನನಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದಾಗ ಅಥವಾ ಮಿತ್ರವರುಣರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ
ದೃಷ್ಟವಾದ ಶಕಪೂತಮುಷಿಯು ಅವರಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿದಾಗ ಮಿತ್ರನು ಆ ಋಷಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ
ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧವು ಶತ್ರುವೀರರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆ.

English Translation.

This iniquity (found) in this Shakaputha, when Mitra is propitious,
destroys opposing heroes, when the approaching (Rishi) places food in the
dear adorable bodies of the protector (Mitra).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯು^೧ವೋ^೨ಹಿ^೩ ಮಾ^೪ತಾ^೫ದಿ^೬ತಿ^೭ರ್ವಿ^೮ಚೇ^೯ತಸಾ^{೧೦} ದ್ಯೌ^{೧೧}ರ್ನ^{೧೨} ಭೂ^{೧೩}ಮಿಃ^{೧೪} ಸ^{೧೫}ಯಸಾ^{೧೬} ಪು^{೧೭}ಪ್ತಾ^{೧೮}-
ತನಿ^{೧೯} |

ಅ^{೨೦}ವ^{೨೧} ಪ್ರಿ^{೨೨}ಯಾ^{೨೩} ದಿ^{೨೪}ದಿ^{೨೫}ಷ್ಟ^{೨೬}ನ^{೨೭} ಸೂ^{೨೮}ರೋ^{೨೯} ನಿ^{೩೦}ನಿ^{೩೧}ಕ್ತ^{೩೨} ರಶ್ಮಿ^{೩೩}ಭಿಃ^{೩೪} || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯು^೧ವೋ^೨ಃ | ಹಿ^೩ | ಮಾ^೪ತಾ^೫ | ಅ^೬ದಿ^೭ತಿಃ | ವಿ^೮ಚೇ^೯ತಸಾ^{೧೦} | ದ್ಯೌ^{೧೧}ಃ | ನ^{೧೨} | ಭೂ^{೧೩}ಮಿಃ | ಸ^{೧೫}ಯಸಾ^{೧೬} | ಪು^{೧೭}ಪ್ತಾ^{೧೮}ತನಿ^{೧೯} |

ಅ^{೨೦}ವ^{೨೧} | ಪ್ರಿ^{೨೨}ಯಾ^{೨೩} | ದಿ^{೨೪}ದಿ^{೨೫}ಷ್ಟ^{೨೬}ನ^{೨೭} | ಸೂ^{೨೮}ರಃ | ನಿ^{೩೦}ನಿ^{೩೧}ಕ್ತ^{೩೨} | ರಶ್ಮಿ^{೩೩}ಭಿಃ^{೩೪} || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಚೇತಸಾ ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನೌ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಯುವೋಹಿ ಯುವಯೋಃ ಖಲು ಮಾತಾ
ಜನನ್ಯದಿತಿರದೀನಾಖಂಡನೀಯಾ ನಾ ಭವತಿ | ಸೈವ ಭೂಮಿಃ | ಇಯಂ ನಾ ಅದಿತಿರಿತಿ ಶ್ರುತೇಃ |
ದ್ಯೌರ್ನ ಯಥಾ ದ್ಯುಲೋಕಃ ಸಯಸಾ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕೇನ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಪನಾತಿ ಏವಮೇಷಾ ಸಾ ಭೂಮಿಃ
ಸಯಸಾತ್ತೀಯೇನ ರಸೇನ ಹವಿರಾತ್ಮನಾ ಪರಿಣತೇನ ಪುಪ್ಪತಾನಿ ಪರಿಪವನೇ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಪಾಪಸ್ಯ
ಶೋಧನೇ ಹೇತುರ್ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಪೂತಶಬ್ದಾಚಾರೇ ಕ್ವಿಬಂತಾದಾಣಾದಿಕಃ ಕನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಭಾಂದಸಂ ದ್ವಿರ್ವಚನಂ || ತೌ ಯುನಾಮತಿದಿಶ್ಯ ಯೂಯಂ ಪ್ರಿಯಾ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಧನಾನ್ಯವ ದಿದಿಷ್ಟನ |
ಅನಾಜ್ಞುಖಮಸ್ಯಧಿಮುಖಂ ದಿಶತ | ಏತ್ತ್ || ದಿಶ ಅತಿಸರ್ಜನೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೋಟಿ ಚ್ಚಾಂದಸಃ ಶಪಃ
ಶ್ಲಃ | ತಪ್ತನಪ್ತನಧನಾಶ್ಲೇತಿ ತಶಬ್ದಸ್ಯ ತನಾದೇಶಃ || ಅಪಿ ಚ ಸೂರಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಕಿರಣೈ-
ರ್ನಿನಿಕ್ತ | ಅಸ್ಮಾಚ್ಚೋಧಯತ ಪೋಷಯತ ನಾ || ಳಿಚಿರ್ ಶೌಚಪೋಷಣಯೋಃ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ |
ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕೋ ವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ ಇತಿ ನಿಜಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ | ಪಾ. ೭-೪-೭೫ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಗುಣೋ
ನ ಕ್ರಿಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಚೇತಸಾ—ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತರಾದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ | ದ್ಯೌಃ—ದ್ಯುಲೋಕವು (ಅಂತರಿ-
ಕ್ಷವು) | ಸಯಸಾ ನೆ—ವೃಷ್ಟ್ಯದಕದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ |
ಯುವೋಃಹಿ—ನಿಮ್ಮ | ಮಾತಾ—ಜನನಿಯಾದ | ಅದಿತಿಃ—ಅದೀನಳಾದ (ಅಖಂಡಳಾದ) | ಭೂಮಿಃ—
ಭೂಮಿದೇವತೆಯು | ಸಯಸಾ—ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ | ಪುಪ್ಪತಾನಿ—ಯಜಮಾನರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಸರಿಹರಿಸಿ
ಶುದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ | (ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ) | ಪ್ರಿಯಾ—ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ಅವ ದಿದಿ-
ಷ್ಟನ—ನಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ತಂದುಕೊಡಿ (ಮತ್ತು) | ಸೂರಃ—ಸೂರ್ಯನ | ರಶ್ಮಿಭಿಃ—ಕಿರಣಗಳಿಂದ | ನಿನಿಕ್ತ—
ನಮ್ಮನ್ನು ಪುನೀತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸರ್ವಜ್ಞರಾದ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷವು ತನ್ನ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕದಿಂದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಅಖಂಡವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಯಜಮಾನರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ನಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಧನವನ್ನು ತಂದುಕೊಡಿ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಶುದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ.

English Translation.

O (Mitra and Varuna), endowed with various wisdom, your mother Aditi, the earth, (is) for the purification (of all things) by its libation, as the heaven (purifies by its rain); you display before us precious (treasures), and wash us with the sun's rays.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯು॒ವಂ ಹ್ಯ॑ಸ್ವ॒ರಾಜಾ॑ನಸೀ॒ದತಂ॑ ತಿ॒ಷ್ಠದ್ರ॒ಥಂ ನ॑ ಧೂ॒ರ್ಷದಂ॑ ವ॒ನರ್ಷದಂ॑ |
ತಾ ನಃ॑ ಕ॒ಣೂಕ॒ಯಂತೀ॑ನೃ॒ಮೇಧ॑ಸ್ತತ್ರೇ॒ ಅಂಹ॑ಸಃ ಸು॒ಮೇಧ॑ಸ್ತತ್ರೇ॒
ಅಂಹ॑ಸಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯು॒ವಂ | ಹಿ | ಅ॒ಸ್ವರಾ॑ಜಾ | ಅ॒ಸೀದ॑ತಂ | ತಿ॒ಷ್ಠತ್ | ರ॒ಥಂ | ನ | ಧೂ॒ರ್ಷದಂ॑ | ವ॒ನರ್ಷದಂ॑ |
ತಾಃ | ನಃ | ಕ॒ಣೂಕ॒ಯಂತೀ॑ಃ | ಸು॒ಮೇಧಃ॑ | ತತ್ರೇ॒ | ಅಂಹ॑ಸಃ | ಸು॒ಮೇಧಃ॑ | ತತ್ರೇ॒ | ಅಂಹ॑ಸಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಯು॒ವಂ ಹಿ ಯು॒ನಾ ಖಲ್ವ॑ಸ್ವ॒ರಾಜಾ॑ನಹ್ಮಸಾ ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರವರ್ಷಣ-
ಪ್ರಕಾಶನಾದಿನಾ ರಾಜಮಾನೌ ದೀಪ್ಯಮಾನೌ ಸಂತಾನಸೀದತಂ | ಸ್ವಕೀಯೇ ಸ್ಥಾನೇ ನಿಷೀದಥಃ |
ಆಸಾಥೇ || ಅಸ್ವ ಇತಿ ಕರ್ಮನಾಮ | ಕರ್ಮಾಖ್ಯಾಯಾಂ ಹ್ರಸ್ವೋ ನುಟ್ಟ ನಾ | ಉ. ೪-೨೦೭ |
ಇತ್ಯಾಪ್ನೋತೇರಸುನ್ ತಸ್ಯ ನುಡಾಗನೋ ಧಾತೋರ್ವಸ್ತಶ್ಚ | ತಸ್ಮಿನ್ನುಪಪದೇ ರಾಜತೇಃ ಸತ್ಯೋ-
ದ್ವಿಷೇತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿಪ್ | ಸೀವೋಪವಸನಾದಿನಾಂ ಛಂದಸಿ ಲೋಪೋ ವ್ಯಕ್ತವ್ಯಃ | ಮ. ೬-೩-೧೦೯-೬ |
ಇತ್ಯೆಷ್ಟಸಃ ಸಕಾರಲೋಪಃ || ತೌ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಕಣೂಕಯಂತೀಃ | ಕಣಿತಿ ಶಬ್ದಾರ್ಥಃ |
ಕಣನಮಾಕೋಶರೂಪಂ ಶಬ್ದಸಮಿಚ್ಛಂತೀಸ್ತಾಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಃ ಶಾತ್ರವೀಃ ಪ್ರಜಾ ಅಭಿಭವಿತುಂ | ನ

ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಸಂಪ್ರತಿ ರಥಂ ತಿಷ್ಠತ್ | ಅಭಿತಿಷ್ಠತಾಂ || ತಿಷ್ಠತೇರ್ಲೇಟ್ಯದಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಕ
ಇತೀಕಾರಲೋಕಃ | ಪ್ರತ್ಯೇಕಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣೈಕವಚನಂ || ಕೀದೃಶಂ ರಥಂ | ಧೂರ್ಷದಂ ಧರ್ಯಶ್ಚ-
ಯೋರ್ವಹನದೇಶೇ ಸೀದಂತಂ ವನರ್ಷದಂ ವನೇಷೂದ್ಯಾನೇಷು ಕ್ರೀಡಾರ್ಥಂ ನಿಷೀದಂತಂ | ಯದ್ವಾ |
ವನಮಿತ್ಯುದಕನಾನು | ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯೇ ಹಿ ವರುಣೋ ನಿವಸತಿ | ವನೇ ಸಮುದ್ರೋದಕೇ ನಿಷೀದಂತಂ ||
ಉಭಯತ್ರಾಪಿ ಪೂರ್ವವತ್ಕ್ವಿಪ್ | ವನಸದಮಿತ್ಯತ್ರ ಚ್ಛಾಂದಸಃ ಸಾಂಹಿತಿಕೋ ರೇಪೋಪಜನಃ ||
ಹೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಯುವಾಭ್ಯಾಂ ನೃನೇಧೋ ಮಮ ಪಿತಾಂಹಸಃ ಪಾಪಾತ್ತತ್ರೇ | ರರಕ್ಷೇ | ರಕ್ಷಿತೋ
ಬಭೂವ || ತ್ರೈಜ್ಞಃ ಪಾಲನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟ್ | ಯದ್ವಾ | ಉಪಚಾರಾಜ್ಞಯೇ ಜನಕಶಬ್ದಃ |
ನೃನೇಧಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ ಶಕಪೂತೋಽಹಂ ಪಾಪಾಡ್ಯುನಾಭ್ಯಾಂ ತತ್ರೇ | ರಕ್ಷಿತೋಽಸ್ಮಿ | ಸುಮೇಧೋಽ-
ನ್ಯೋಽಪಿ ಸುಯಜ್ಞೋ ಯಜಮಾನೋಽಹಂ ಪಾಪಾತ್ತತ್ರೇ | ಯುವಾಭ್ಯಾಮೇವಾರಕ್ಷ್ಯತ ||
ಭೀತ್ರಾರ್ಥನಾಂ | ಸಾ. ೧-೪-೨೫ | ಇತ್ಯಂಹಸೋಽಪಾದಾನಸಂಜ್ಞಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ) ಯುವಂ ಹಿ - ನೀವು | ಅಪ್ನುರಾಜಾ - ವೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ
ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ | ಅಸೀದಂತಂ - ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತೀರಿ | ಕಣೂಕಯಂತೀಃ - ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೋಲಾಹಲ
ಮಾಡುತ್ತಿರುವ | ತಾಃ ನಃ - ನಮ್ಮ ಶತ್ರು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ನ - ಈಗ | ಧೂರ್ಷದಂ -
ನೋಗದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹೊಡಿರುವುದೂ | ವನರ್ಷದಂ - ವನ ಆಧವಾ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವುದೂ ಆದ |
ರಥಂ - ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು | ತಿಷ್ಠತ್ - ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ | ನೃನೇಧಃ - ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ ನೃನೇಧ
ಋಷಿಯು | ಅಂಹಸಃ - ಪಾಪದಿಂದ | ತತ್ರೇ - ನಿಮ್ಮಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು | ಸುಮೇಧಃ - ಯಜ್ಞ ಕರ್ತೃವಾದ
ಯಜಮಾನನು (ನಾನೂ) | ಅಂಹಸಃ - ಪಾಪದಿಂದ | ತತ್ರೇ - ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ವೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನಾದಿ ನಿಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ನೀವು ಕುಳಿತಿರುತ್ತೀರಿ. ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೋಲಾಹಲ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುವ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಜನರನ್ನು
ಸೋಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ನೋಗದಲ್ಲಿ ಹೊಡಿರುವುದೂ ವನ ಆಧವಾ ಸಮುದ್ರೋದಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ನಿಂತಿರುವುದೂ ಆದ ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ. ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ ನೃನೇಧಋಷಿಯು ನಿಮ್ಮ
ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದನು. ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯುಜಮಾನನೂ (ನಾನೂ) ಪಾಪದಿಂದ
ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

English Translation.

For you, brilliant through your functions, have sat down; now mount
(each of you, his) chariot, which rests on the yoke, which abides in the
forests, (to overcome) those (people) who clamour against us; Nrimedha was
preserved (by you) from sin, the pious worshipper was preserved from sin.

ನೂರ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರೋ ಷ್ವಿತಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪಿಜವನಪುತ್ರಸ್ಯ ಸುದಾಸ ಅರ್ಷಮೈಂದ್ರಂ |
ಆದ್ಯಸ್ತುಚಃ ಶಾಕ್ವರಃ | ಪಟಿಸಂಚಾಶದಕ್ಷರೀ ಶಕ್ವರೀ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ತುಚೋ ಮಹಾಪಾಂಕ್ತಿಃ |
ಷಳಷ್ಟಕಾ ಮಹಾಪಂಕ್ತಿಃ | ಸಪ್ತಮಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರೋ ಷು ಸುದಾಃ ಪೈಜವನಃ
ಶಾಕ್ವರಮಹಾಪಾಂಕ್ತಾವಾದ್ಯಾ ತೈಚಾವಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪಿತಿ || ಪೋಳಶಿಸ್ತ ಆದ್ಯಸ್ತುಚಃ ಶಂಸನೀಯಃ |
ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಷು ಮಹಿಷೋ ಯವಾಶಿರಂ ಪ್ರೋ ಷ್ವಸ್ಮೈ ಪುರೋರಥಮಿತಿ ತೈಚಾವಾತಿ-
ಚ್ಛಂದಸೌ | ಅ. ೬-೨ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನೇ ಬ್ರಹ್ಮಶಸ್ತ್ರೇನುರೂಪತೈಚಸ್ಯ ಪ್ರೋ
ಷ್ವಸ್ಮಾ ಇತ್ಯೇಕಾ | ತಥೈವ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರೋ ಷ್ವಸ್ಮೈ ಪುರೋರಥಮಿತ್ಯ-
ತೋನುರೂಪಃ | ಐ. ಅ. ೫-೧-೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರೋ ಷು ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾದಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪಿಜವನಪುತ್ರನಾದ ಸುದಾಸನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು
ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಶಕ್ವರೀಭಂದಸ್ಯವು. ಈ ಶಕ್ವರೀಭಂದಸ್ಯನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಐವತ್ತಾರು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವವು. ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನವರೆಗೆ ಇರುವ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಮಹಾಪಂಕ್ತಿ
ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಯನವು. ಈ ಮಹಾಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಯನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಂಟಿಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಆರು ಪಾದಗಳಿರುವವು.
ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಯವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರೋ ಷು ಸುದಾಃ ಪೈಜವನಃ ಶಾಕ್ವರ-
ಮಹಾಪಾಂಕ್ತಾವಾದ್ಯಾ ತೈಚಾವಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪೋಳಶಿ ಎಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ
ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಕೂತ್ರದ—
ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಷು ಮಹಿಷೋ ಯವಾಶಿರಂ ಪ್ರೋ ಷ್ವಸ್ಮೈ ಪುರೋರಥಮಿತಿ ತೈಚಾವಾತಿಚ್ಛಂದಸೌ ಎಂಬ
ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ
ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರೂಪತೈಚ (ಮೂರುಋಕ್ಕುಗಳು)ಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೋ ಷ್ವಸ್ಮೈ ಎಂಬ
ಒಂದು ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ—ಪ್ರೋ ಷ್ವಸ್ಮೈ ಪುರೋರಥ-
ಮಿತ್ಯತೋನುರೂಪಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು (ಐ. ಅ. ೫-೧-೧)

ಸೂಕ್ತ—೧೩೩

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೩೩ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೨೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೭ ||

|| ಋಷಿ—ಸುದಾಃ ಪೈಜವನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೩ ಶಕ್ವರೀ || ೪-೬ ಮಹಾಪಂಕ್ತಿಃ | ೭. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೋ^೧ಷ್ಟ^೨ಸ್ತೈ^೩ ಪುರೋ^೪ರಥಮಿ^೫ಂದ್ರಾಯ^೬ ಶೂಷ^೭ಮರ್ಚತ^೮ |

ಅಭೀ^೧ಕೇ^೨ ಚಿದು^೩ ಲೋ^೪ಕಕೃ^೫ತ್ಸಂ^೬ಗೇ^೭ ಸಮತ್ಸು^೮ ವೃ^೯ತ್ರಹಾ^{೧೦}ಸ್ತಾ^{೧೧}ಕಂ^{೧೨} ಬೋ^{೧೩}ಧಿ

ಜೋ^೧ದಿತಾ^೨ ನಭಂತಾ^೩ನು^೪ನ್ಯ^೫ಕೇ^೬ಷಾಂ^೭ ಜ್ಯಾ^೮ಕಾ^೯ ಅಧಿ^{೧೦} ಧನ್ವ^{೧೧}ಸು || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೋ^೧ ಇತಿ^೨ | ಸು^೩ | ಅ^೪ಸ್ತೈ^೫ | ಪು^೬ರಃ^೭ರಥಂ^೮ | ಇಂದ್ರಾಯ^೯ | ಶೂಷಂ^{೧೦} | ಅರ್ಚತ^{೧೧} |

ಅಭೀ^೧ಕೇ^೨ | ಚಿತ್^೩ | ಉಂ^೪ ಇತಿ^೫ | ಲೋ^೬ಕಕೃ^೭ತ್ | ಸಂ^೮ಗೇ^೯ | ಸಮತ್ಸು^{೧೦} | ವೃ^{೧೧}ತ್ರಹಾ^{೧೨} | ಅ^{೧೩}ಸ್ತಾ^{೧೪}ಕಂ^{೧೫} |

ಬೋ^೧ಧಿ^೨ | ಜೋ^೩ದಿತಾ^೪ | ನಭಂತಾಂ^೫ | ಅ^೬ನ್ಯ^೭ಕೇ^೮ಷಾಂ^೯ | ಜ್ಯಾ^{೧೦}ಕಾಃ^{೧೧} | ಅಧಿ^{೧೨} | ಧನ್ವ^{೧೩}ಸು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ತಾ ಇಂದ್ರಾಯ | ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೀ | ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪುರೋರಥಂ ರಥಸ್ಯ ಪುರಃ
ಪುರತಃ || ಪುರೋದ್ರವ್ಯಯಮಿತಿ ಗತಿತ್ವಾದ್ಗತಿಸಮಾಸಃ || ರಥಸ್ಯಾಗ್ರತೋ ವರ್ತಮಾನಂ ಶೂಷಂ ಬಲಂ
ಸು ಪ್ರೋ ಅರ್ಚತ | ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸುಷ್ಮ ಪ್ರಪೂಜಯತ | ಪ್ರ ಉ ಇತಿ ನಿಸಾತಸಮುದಾಯಃ
ಪ್ರೋ ಇತಿ || ಹಿಂದಿತಿ ಪ್ರಗೃಹ್ಯಸಂಜ್ಞಂ || ಇಂದ್ರೋ ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಸಮತ್ಸು | ಸಮಾನಂ ಮಾದ್ಯಂತೈತ್ತೇತಿ
ಸಮದಃ ಸಂಗ್ರಾಮಾಃ || ಔಣಾದಿಕೋದಧಿಕರಣೇ ಕ್ವಿಪ್ | ಸಮಾನಸ್ಯ ಚೈಂದ್ರಸೀತಿ ಸಭಾವಃ || ಸಮತ್ಸು
ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಸಂಗೇ ಸಂಗಮನೀಯೇ ಶತ್ರುಬಲೇ || ಡೋದ್ರನ್ಯತ್ರಾಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ | ಪಾ. ೩-೨-೪೮ |
ಇತಿ ಗಮೇರ್ಡಃ || ಅಭೀಕೇ ಚಿದಭ್ಯರ್ಣೇಪಿ ನಿಕಟಂ ಪ್ರಾಪ್ತೇಪಿ ಕೇಶಾಕೇಶ್ಯವಸ್ಥಾಯಾಮಪಿ
ಲೋಕಕೃತ್ವಿತಿ ಕೃನ್ನ ಪರಾಯಿತಾ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ವೃತ್ರಹಾ ವೃತ್ರಾಣಾಮಾವರಕಾಣಾಂ ಹಂತಾ ಏವಂವಿಧಃ ಸ
ಇಂದ್ರೋದ್ರಸ್ತಾಕಂ ಸ್ತೋತ್ಸಾಣಾಂ ಜೋದಿತಾ ಧನಾನಾಂ ಪ್ರೇರಿತಾ ಸನ್ನೋಧಿ | ಅಸ್ತಾಭಿಃ ಕೃತಾನಿ
ಪರಿಚರಣಾನಿ ಬುದ್ಧತಾಂ || ಬುದ್ಧೇಶ್ವಾಂದಸೇ ಲುಜಾ ದೀಪಜನಬುದ್ಧೇತ್ಯಾದಿನಾ ಕರ್ತರಿ ಚ್ಚೇಷ್ಟಿಣಾದೇಶಃ |
ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯ ಮಾಜ್ಯೋಗೇಪೀತ್ಯಡಭಾವಃ || ಅಪಿ ಚಾನ್ಯಕೇಷಾಂ ಕುತ್ಸಿತಾನಾಮನ್ಯೇಷಾಂ
ಶತ್ರುಣಾನುಧಿ ಧನ್ವಸು ಧನುಃಷ್ವಧಿರೋಪಿತಾ ಜ್ಯಾಕಾಃ ಕುತ್ಸಿತಾ ಜ್ಯಾ ನಭಂತಾಂ | ಹಿಂಸ್ಯಂತಾಂ |
ನಶ್ಯಂತು || ಜ್ಯಾಶಬ್ದಾತ್ಕುತ್ಸಾಯಾಂ ಪ್ರಾಗಿವಾತ್ಯಃ | ಪಾ. ೫-೩-೭೦-೭೪ | ನಭ ತುಭಿ ಹಿಂಸಾಯಾಂ
ಕ್ರಿಯಾದಿಕಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಜನರೇ) ಅಸ್ಮೈ ಇಂದ್ರಾಯ—ಈ ಇಂದ್ರನ | ಪುರೋರಥಂ—ರಥದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ | ಶೂಷಂ—ಬಲವನ್ನು | ಸು ಪ್ರೋ ಅರ್ಚತೆ—ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿರಿ | ಸಮತ್ಸು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಸಂಗೇ—ಶತ್ರುಬಲಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ | ಅಭೀಕೇ ಚಿತ್—ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗಲೂ | ಲೋಕಕೃತ್—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಓಡಿಹೋಗದೆ ನಿಲ್ಲುವ | ವೃತ್ರಹಾ—ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮಗೆ | ಚೋದಿತಾ—ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ (ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಾ) | ಬೋಧಿ—ನಾವು ಮಾಡುವ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ—ಕುತ್ತಿರಾದ ಶತ್ರುಜನರ | ಅಧಿ ಧನ್ಯಸು—ಧನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಹೂಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ | ಜ್ಯಾಕಾಃ—ಹೆದ್ದೆಗಳು | ನಭಂತಾಂ—ನಾಶವನ್ನೈದಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಜನರೇ, ಈ ಇಂದ್ರನ ರಥದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಬಲವನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿರಿ. ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಜನರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಕಲಿತಾಗ ನಡೆಯುವ ಕೈಕೈಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೆಡದಂತೆ ಕಾಪಾಡಬಲ್ಲ ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ ಇಂದ್ರನು ನಮಗೆ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಾ ನಾವು ಮಾಡುವ ಸೇವಾಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲಿ. ಕುತ್ತಿರಾದ ಶತ್ರುಜನರ ಬಿಲ್ಲಿನ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಹೆದ್ದೆಗಳು ನಾಶವನ್ನೈದಲಿ.

English Translation

Adore fervently the might of that Indra which goes before his chariot; he who makes room for us in the hand to hand conflict, who slays the Vritra in the hostile army in battles, he who is our simulator, may he know (the adoration paid by us); may the bowstrings on the bows of our enemies be destroyed.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಭೀಕೇ ಚಿತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅಭ್ಯರ್ಚೇಪಿ ನಿಕಟಂ ಪ್ರಾಪ್ತೇಪಿ ಕೇಶಾಕೇಶ್ಯವಸ್ಥಾಯಾಮಪಿ | ತೀರಾ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪರಸ್ಪರ ಜುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು (ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳು) ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಯಾಸ್ಕರು ಅಭೀಕೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ—

ಪ್ರಸಿತ್ವೇಭೀಕ ಇತ್ಯಾಸನ್ನಸ್ಯ | ಪ್ರಸಿತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ | ಅಭೀಕೇ ಅಭ್ಯರ್ಚೇ | ಅಸಿತ್ವೇ ನಃ ಪ್ರಸಿತ್ವೇ ತೂಯಮಾಗಮಿ | ಅಭೀಕೇ ಚಿದುಲೋಕಕೃತ್ | ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಃ ||

(ನಿ. ೩-೨೦)

ಪ್ರಸಿತ್ವೇ ಅಭೀಕೇ ಇತ್ಯಾದಿ ಇಷ್ಟತ್ತಾರು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೆಡೆ ಶಬ್ದಗಳು ಎಂದರೆ ಪ್ರಸಿತ್ವೇ ಅಭೀಕೇ ಎಂಬ ಎರಡು

ಶಬ್ದಗಳೂ (ಅದರಂತೆ ದೇಹಂ ಅರ್ಥಕಂ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ, ಒಂದೇ ನಿಧನಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು. ಪ್ರಸಿತ್ತೇ ಎಂದರೆ ಪಾಪೇ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ; ಅಭೀಕೇ ಎಂದರೆ ಅಭ್ಯಕ್ತೇ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಎದುರಿಗೆ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಬಂದುನಿಂತಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ— ಅಪಿತ್ತೇ ನಃ ಪ್ರಸಿತ್ತೇ ತೋಯಮಾಗಹಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಪ್ರಸಿತ್ತೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿಯೂ, ಅಭೀಕೇ ಚಿದುಲೋಕಕೃತ್ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಅಭೀಕೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಸಿಂಧೂರವಾಸ್ಯಚೋಧರಾಚೋ ಅಹನ್ನಹಿಂ ||

ಅಶತ್ರುರಿಂದ ಜಜ್ಞಿಷೇ ವಿಶ್ವಂ ಪುಷ್ಯಸಿ ನಾರ್ಯಂ ತಂ ತ್ವಾಪರಿ ಸ್ವಜಾಮಹೇ

ನಭಂತಾಮನ್ಯಕೇಷಾಂ ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಧನ್ವಸು || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಸಿಂಧೂನ್ | ಅವ | ಅಸ್ಯಜಃ | ಅಧರಾಚಃ | ಅಹನ್ | ಅಹಿಂ |

ಅಶತ್ರುಃ | ಇಂದ್ರ | ಜಜ್ಞಿಷೇ | ವಿಶ್ವಂ | ಪುಷ್ಯಸಿ | ನಾರ್ಯಂ | ತಂ | ತ್ವಾ | ಪರಿ | ಸ್ವಜಾಮಹೇ |

ನಭಂತಾಂ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ | ಜ್ಯಾಕಾಃ | ಅಧಿ | ಧನ್ವಸು || ೨ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸಿಂಧೂನ್ ಸ್ಯಂದನಶೀಲಾಂಜ್ವಲಪೂರಾನಧರಾಚೋಧರಮಧೋಮುಖಮಂಚಿತೋ ಗಂತ್ವಾನವಾಸ್ಯಜಃ | ಮೇಘಾನ್ನಿರಗಮಯಃ | ಯತಸ್ತ್ವಮಹಿಮಂತರಿಷ್ಟೇ ಗತಂ ಮೇಘಮಹನ್ ಹತನಾನಸಿ | ಯದ್ವಾ | ಅಹಿಮಾಗತ್ಯ ಹಂತಾರಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತ ಅವರಕಂ ವೃತ್ತಮಸುರಮಹನ್ ಹತನಾನಸಿ | ಅತೋ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಮಶತ್ರುಃ ಶತ್ರುರಹಿತೋ ಜಜ್ಞಿಷೇ | ಜಾಯಸೇ || ನ ಸಂತಿ ಶತ್ರುವೋಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನಙ್ನುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜನೇರ್ಲಿಟಿ ಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾಲೋಪಃ | ದ್ವಿರ್ವಚನೇಚೇತಿ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾದ್ವಿರ್ವಚನಂ || ತಥಾ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ನಾರ್ಯಂ ವರಣೀಯಂ ಸಂಭಜನೀಯಂ ಧನಂ ಪುಷ್ಯಸಿ | ವರ್ಧಯಸಿ || ವೃಜ್ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಋಹಲೋರ್ಣ್ಯತ್ | ಈಡವಂದವೃಶಂಸದುಹಾಂ ಣ್ಯತ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಾದೃಶಂ ತ್ವಾಂ ಪರಿ ಸ್ವಜಾಮಹೇ | ಹನಿರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಶ್ಚಾಲಿಂಗನಂ ಕುರ್ಮಃ | ವಶೀಕುರ್ಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಸ್ವನ್ನ ಪರಿಷ್ಕಂಗೆ | ಧಂಶಸಂಜಷ್ಕಂಜಾಂ ಶಸಿ | ಸಾ. ೬-೪-೨೫ | ಇತ್ಯನುನಾಸಿಕಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸಿಂಧೂನ್—ಪ್ರವಹಿಸುವ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅಥ-
ರಾಚಿ—ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಎಂದರೆ ತಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳನ್ನಾಗಿ | ಅವಾಸ್ಯಜಃ—ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧಿಯೇ |
ಅಹಿಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘವನ್ನು | ಅಹನ್—ಪ್ರಹರಿಸಿದ್ಧಿಯೇ (ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ
ದ್ದಿಯೇ) ಅಥವಾ ಮೇಘವನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವ ವೃತ್ತನನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದಿಯೇ | ಇಂದ್ರ—(ಆದ್ದರಿಂದ) ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ
(ನೀನು) | ಅಶತ್ರುಃ—ಶತ್ರುರಹಿತನಾಗಿ | ಜಿಜ್ಞಾಷೇ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಿಯೇ (ಮತ್ತು) | ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತ
ವಾದ | ನಾರ್ಯಂ—ಎಲ್ಲರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಧನವನ್ನು | ಪುಷ್ಯಸಿ—ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತೀಯೆ | ತಂ—
ಅಂತಹ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪರಿ ಸ್ವಜಾಮಹೇ—ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಿ ಆಲಿಂಗಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ
ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ | ಅಧಿ ಧನ್ವಸು—ಬಿಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ |
ಜ್ಯಾಕಾಃ—ಹೆದೆಗಳು | ನಭಂತಾಂ—ನಾಶವಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಮೇಘವನ್ನು ಆವರಿಸಿದ್ದ ವೃತ್ತಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ ಅವನು ತಡೆದಿದ್ದ
ಹರಿಯುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ತಗ್ಗಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನದಿಗಳಾಗಿ ಹರಿಯು
ವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಶತ್ರುರಹಿತನಾಗಿ ಜನಿಸಿದ್ದೀಯೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಧನವನ್ನು
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಅಂತಹ ನಿನ್ನನ್ನು ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಲಿಂಗನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ
ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆಗಳು ನಾಶವಾಗಲಿ.

English Translation.

You have sent the rivers away downwards, you have slain Ahi ; you are
born, Indra, without an enemy, you grant all that is desirable. as such
we embrace you, may the bowstrings on the bows of our enemies be destroyed.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಗಳಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಯರು ಅಶತ್ರುರಿಂದ ಜಿಜ್ಞಾಷೇ ಎಂಬ
ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ಅಥಾಪಿ ವಿಸ್ತೃತಿಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಭವಂತಿ | ಏಕ ಏವ ರುದ್ರೋಽವತಸ್ಥೇ ನ ದ್ವಿತೀಯಃ | ಅಸಂಖ್ಯಾತಾಃ

ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಯೇ ರುದ್ರಾ ಅಧಿ ಭೂಮ್ಯಾಂ || ಅಶತ್ರುರಿಂದ ಜಿಜ್ಞಾಷೇ | ಶತಂ ಸೇನಾ

ಅಜಯತ್ಪಾಕಮಿಂದ್ರಃ || ಇತಿ ||

(ನಿ. ೧-೧೫)

ಇಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರವಿರುದ್ಧಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಎರಡೆರಡು ವಾಕ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ— ಏಕ ಏವ ರುದ್ರೋಽವ
ತಸ್ಥೇ ನ ದ್ವಿತೀಯಃ | ಅಸಂಖ್ಯಾತಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಯೇ ರುದ್ರಾ ಅಧಿ ಭೂಮ್ಯಾಂ | (ವಾ. ಸಂ ೧೭-೫) ಎಂಬ

ಎರಡು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನು ಒಬ್ಬನೇ ಇರುವನು ಅವನಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ರುದ್ರರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವುದು ಎಂದಿದೆ. ಇವೆರಡು ಅರ್ಥಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಾಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಶತ್ರುರಿಂದ್ರ ಜಜ್ಞಿಷೇ (ಋ. ಸಂ ೧೦-೧೩೩-೨) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುರಹಿತನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು ಎಂಬರ್ಥವೂ ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತ್ಸಾಕಮಿಂದ್ರಃ (ಋ. ಸಂ ೧೦-೧೦೩-೧) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ನೂರಾರು ಶತ್ರು ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು ಎಂದೂ ಇದೆ. ಇಂದ್ರನು ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಶತ್ರುರಹಿತನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳೇ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ನೂರಾರು ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಲ್ಲವೇ? ಶತ್ರು ವಿಲ್ಲದವನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಶತ್ರುಗಳಿದ್ದಮೇಲೆ ಅವನು ಶತ್ರು ರಹಿತನು ಹೇಗಾದನು? ಈ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ ಷು ವಿಶ್ವಾ ಅರಾತಯೋಽರ್ಯೋ ನಶಂತ ನೋ ಧಿಯಃ ||

ಅಸ್ರಾಸಿ ಶತ್ರುವೇ ವಧಂ ಯೋ ನ ಇಂದ್ರ ಜಿಘಾಂಸತಿ ಯಾ ತೇ ರಾತಿರ್ದ-

ದಿರ್ವಸು ನಭಂತಾನುನ್ಯಕೇಷಾಂ ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಧನ್ವಸು || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಸು | ವಿಶ್ವಾಃ | ಅರಾತಯಃ | ಅರ್ಯಃ | ನಶಂತ | ನಃ | ಧಿಯಃ |

ಅಸ್ರಾ | ಅಸಿ | ಶತ್ರುವೇ | ವಧಂ | ಯಃ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ಜಿಘಾಂಸತಿ | ಯಾ | ತೇ | ರಾತಿಃ | ದದಿಃ |

ವಸು | ನಭಂತಾಂ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ | ಜ್ಯಾಕಾಃ | ಅಧಿ | ಧನ್ವಸು || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾ ಅರಾತಯೋಽದಾತ್ಯೋಽರ್ಯೋಽಭಿಗಂತ್ಯೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಶತ್ರುಭೂತಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸು ಸುಷ್ಮ ವಿ ನಶಂತ | ವಿನಶ್ಯಂತು | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೈದರ್ಥಂ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ತುತಯೋ ನಾ ಪ್ರವರ್ತಂತಾಂ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯೋ ನೋಽಸ್ಮಾಜ್ಜಿಘಾಂಸತಿ ಹಂತುಮಿಚ್ಛತಿ || ಹಂತೇಃ ಸನ್ನಿಷ್ಟನ-
ಗಮಾಂ ಸನೀತಿ ದೀರ್ಘಃ | ಅಭ್ಯಾಸಾಚ್ಛೇತಿ ಕುತ್ಸಂ || ತಸ್ಮೈ ಶತ್ರುವೇ ವಧಂ ಹನನಸಾಧನಮಾಯುಧ-
ಮಸ್ತಾಸಿ | ಕ್ಷೇಪ್ತಾ ಭವಸಿ || ಅಸು ಪ್ಲೇಪಣೇ | ತಾಚ್ಛೇಲಿಕಸ್ತುನ್ || ತೇ ತವ ಯಾ ರಾತಿರ್ಧನಪ್ರದಾನಹೇ-

ತುರ್ಹಸ್ತಃ || ರಾ ದಾನೇ | ಕರಣೇ ಕ್ವಿನ್ | ಮಂತ್ರೇ ವೃಷೇಷಪಚಮನವಿದಭೂವೀರಾ ಉದಾತ್ತ
ಇತಿ ಕ್ವಿನ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ಸಾ ರಾರ್ತಿರ್ವಸು ಧನಂ ದದಿಃ | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ ದಾತಾ ಭವತು || ಆದ್ಯಗಮಹನ
ಇತಿ ದದಾತೇಃ ರಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನ ಲೋಕಾವ್ಯಯೇತಿ ವಸುಶಬ್ದಾತ್ ಸ್ವಭಾವಃ || ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರ್ಯಃ—ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿಬರುತ್ತಿರುವ | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ನಃ ಅರಾತಯಃ—ನಮ್ಮ
ಶತ್ರುಗಳು | ಸು ವಿ ನಶಂಶ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ನಾಶವಾಗಲಿ | ಧಿಯಃ—ಶತ್ರುಹನನಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯಲಿ |
ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಃ—ಯಾವಶತ್ರುವು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಜಿಘಾಂಸತಿ—ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ |
ಶತ್ರ್ವೇ—ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ವಧಂ—ಹನನಸಾಧನವಾದ ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು |
ಅಸ್ಮಾ ಅಸಿ—ಅವನು ಮೇಲೆ ಎಸೆಯುತ್ತೀಯೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಾ ರಾತಿಃ—ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವ
ಯಾವ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತವಿದೆಯೋ ಆ ಹಸ್ತವು | ವಸು—ಧನವನ್ನು | ದದಿಃ—ನಮಗೆ ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ | ಅನ್ಯ-
ಕೇಷಾಂ—ಶತ್ರುಗಳ | ಅಧಿ ಧನ್ವಸು—ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಿತವಾದ | ಜ್ಯಾಕಾಃ—ಹೆದೆಗಳು | ನಭಂತಾಂ—
ನಾಶವನ್ನೈದಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿಬರುವ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತಶತ್ರುಗಳೂ ನಾಶವಾಗಲಿ. ಶತ್ರುಹನನಕಾರ್ಯವು ಮುಂದು
ವರೆಯಲಿ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ಯಾವ ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅವನ ಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯು
ಧವು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡಲಿ. ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತವು ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ನೀಡಲಿ. ಶತ್ರುಗಳ ಧನಸ್ಸು
ಗಳಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಿತವಾದ ಹೆದೆಗಳು ನಾಶವಾಗಲಿ.

English Translation.

May all our assailants, who make no offerings, quickly perish, may
our praises (be successful); you, Indra, hurl the weapon at the foe who
seeks to slay us, may that liberal (hand) of yours be the giver of wealth (to
us); may the bowstrings on the bows of our enemies be destroyed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ನ ಇಂದ್ರಾಭಿತೋ ಜನೋ ವೃಕಾಯುರಾದಿದೇಶತಿ |

ಅಧಸ್ತದಂ ತಮಾಂ ಕೃಧಿ ವಿಬಾಧೋ ಅಸಿ ಸಾಸಹಿರ್ನಭಂತಾಮನ್ಯಕೇಷಾಂ

ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಧನ್ವಸು || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ಅಭಿತಃ | ಜನಃ | ವೃಕ್ಸಯುಃ | ಆದಿದೇಶತಿ |

ಅಧಸ್ಪದಂ | ತಂ | ಈಂ | ಕೃಧಿ | ವಿಬಾಧಃ | ಅಸಿ | ಸಸಹಿಃ | ನಭಂತಾಂ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ | ಜ್ಯಾಕಾಃ |

ಅಧಿ | ಧನ್ವಸು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯೋ ಜನೋ ವೃಕಾಯುಃ | ವೃಕೋ ಹಿಂಸಕೋಽರಣ್ಯಶ್ವಾ ಸ್ತೇನೋ ನಾ | ಸ ಇವಾಚರನ್ನೋಽಸ್ಮಾನಭಿತಃ ಸರ್ವತ ಆದಿದೇಶತಿ ಅಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾಯುಧಾನ್ಯತಿಸೃಜತಿ || ದಿಶತೇರ್ಲೇ-
ಟ್ಯಡಾಗಮುಃ | ಛಾಂದಸಃ ಶಸಃ ಶ್ಲುಃ | ನಾಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾಚಿ ಪಿತೀತ್ಯತ್ರ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಕ್ತ-
ವ್ಯಮಿತಿ ವಚನಾತ್ರೈತಿಷೇಧಾಭಾವೇ ಲಘೂಪಧಗುಣಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||
ತಮಿಾಂ ತಮಿಮಂ ಜನಮಧಸ್ಪದಂ ಸಾದಸ್ಯಾಧಸ್ತಾದ್ವರ್ತಮಾನಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು || ಕರೋತೇ-
ಶ್ಚಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ ಶ್ರುಶ್ರುಣುಸ್ವಾಕೃವ್ಯಭ್ಯ ಇತಿ ಹೇರ್ಧಿಃ || ಯತಸ್ತ್ವಂ ವಿಬಾಧೋ
ವಿಶೇಷೇಣ ಬಾಧಿತಾ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸಾಸಹಿರಭಿಭವಿತಾ ಚಾಸಿ | ಸಿದ್ಧಃ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃಕಾಯುಃ—ತೋಳದಂತೆ ಅಥವಾ ಕಳ್ಳನಂತೆ ನಮಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು
ಕೊಡುವ | ಯಃ ಜನಃ—ಯಾವ ಶತ್ರುವು | ನಃ ಅಭಿತಃ—ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ | ಆದಿದೇಶತಿ—ತನ್ನ ಆಯು-
ಧವನ್ನು ಬೀಸಿ ಎಸೆಯುವನೋ | ತಂ ಈಂ—ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಅಧಸ್ಪದಂ—ನಮ್ಮ ಕಾಲ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳು-
ವಂತೆ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು) | ವಿಬಾಧಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಾಧಿತನಾದರೂ
ಅವರುಗಳನ್ನು | ಸಾಸಹಿಃ ಅಸಿ—ಸೋಲಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ—ಶತ್ರುಗಳ | ಅಧಿ ಧನ್ವಸು—
ಧನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಿತವಾದ | ಜ್ಯಾಕಾಃ—ಹೆದೆಗಳು | ನಭಂತಾಂ—ನಾಶವನ್ನೈವಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ತೋಳದಂತೆ ಅಥವಾ ಕಳ್ಳನಂತೆ ನಮಗೆ ಹಿಂಸೆಕೊಡುವ ಯಾವ ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮ
ಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನು ಬೀಸಿ ಎಸೆಯುವನೋ ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಾಲ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡು.
ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸಿದರೂ ನೀನು ಅವರನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಶತ್ರುಗಳ
ಧನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಹೆದೆಗಳು ನಾಶವಾಗಲಿ.

English Translation.

The man who, like a wolf, prowls around us, O Indra, cast him
beneath our feet, for you are the resister, the overcomer (of foes); may the
bowstrings on the bows of our enemies be destroyed.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಯೋ ನ ಇಂದ್ರಾಭಿದಾಸತಿ ಸನಾಭೀರ್ಯಶ್ಚ ನಿಷ್ಕೃತಿಃ |

ಅವ ತಸ್ಯ ಬಲಂ ತಿರ ಮಹೀವ ದ್ಯೌರಧ ತ್ಮನಾ ನಭಂತಾನುನ್ಯಕೇಷಾಂ

ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಧನ್ವಸು || ೫ ||

|| ಪದವಾಚಃ ||

ಯಃ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ಅಭಿದಾಸತಿ | ಸನಾಭಿಃ | ಯಃ | ಚ | ನಿಷ್ಕೃತಿಃ |

ಅವ | ತಸ್ಯ | ಬಲಂ | ತಿರ | ಮಹೀವ | ದ್ಯೌಃ | ಅಧ | ತ್ಮನಾ | ನಭಂತಾಂ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ |

ಜ್ಯಾಕಾಃ | ಅಧಿ | ಧನ್ವಸು || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯಃ ಸನಾಭಿಃ ಸಮಾನಜನ್ಮಾ ಶತ್ರುನೋಽಸ್ಮಾನಭಿದಾಸತಿ ಉಪಹ್ವಯತಿ ಯಶ್ಚ
ನಿಷ್ಕೃತೀ ನಿಕೃಷ್ಟಜನ್ಮಾಸ್ತಾನುಪಹ್ವಯತಿ || ಜಾತಾರ್ಥೇ ನಿಕೃಷ್ಟವಾಚಿನೋ ನಿಶಬ್ದಾದನ್ಯಯಾತ್ಮಕಃ |
ಪಾ. ೪-೨-೧೦೪ | ಹ್ರಸ್ವಾತ್ತಾದೌ ತದ್ವಿಶೇ | ಪಾ. ೮-೩-೧೦೧ | ಇತಿ ಷತ್ವಂ || ಅಧಾನಂತರನೇವ
ಮಹೀವ ದ್ಯೌರ್ಮಹತೀ ದ್ಯೌರಿವ ವಿಸ್ತೃತಂ ತಸ್ಯ ಶತ್ರೋರ್ಬಲಂ ತ್ಮನಾತ್ಮನಾ || ಮಂತ್ರೇಷ್ವಾಜ್ಯಾ-
ದೇರಾತ್ಮನ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ || ಸ್ವಯನೇನಾವ ತಿರ | ಜಹಿ | ಅವತಿರತಿರ್ವಧಕರ್ಮಾ |
ಗತಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ-ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಃ-ಯಾವ | ಸನಾಭಿಃ-ನಮ್ಮ ಜಾತಿಗೇ ಸೇರಿದ ಶತ್ರುವು !
ಯಶ್ಚ-ಯಾವ | ನಿಷ್ಕೃತಿಃ-ನಮಗಿಂತಲೂ ನೀಚ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಶತ್ರುವು | ನಃ-ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಭಿ
ದಾಸತಿ-ನಮಗೆ ಕಿರುಕುಳವನ್ನು ಕೊಡುವನೋ | ಮಹೀವ ದ್ಯೌಃ-ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಂತೆ ಬಹಳ
ವಾದ | ತಸ್ಯ-ಆ ಶತ್ರುವಿನ | ಬಲಂ-ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ತ್ಮನಾ-ನೀನೇ ಸ್ವತಃ | ಅವ ತಿರ-ನಾಶಮಾಡು |
ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ-ಶತ್ರುಜನರ | ಅಧಿ ಧನ್ವಸು-ಧನುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿರುವ | ಜ್ಯಾಕಾಃ-ಹೆದೆಗಳು
(ಹಗ್ಗಗಳು) | ನಭಂತಾಂ-ನಾಶವಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮಗೆ ಕಿರುಕುಳವನ್ನು ಕೊಡುವ ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮ ಜಾತಿಯವನೇ ಆಗಲಿ. ನೀಚ ಜಾತಿ
ಯವನೇ ಆಗಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಆ ಶತ್ರುವಿನ ಬಲವನ್ನು ನೀನೇ ಸ್ವತಃ ಕುಗ್ಗಿಸಿ ನಾಶ
ಮಾಡು. ಶತ್ರುಜನರ ಧನುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಹೆದೆಗಳು ನಾಶವಾಗಲಿ.

English Translation.

He who assails us, Indra, whether he be of the same caste or of degraded caste—scatter of yourself his host, (though it be vast) as the wide heaven ; may the bowstrings on the bows of our enemies be destroyed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಯಂ ಮಿಂ ದ್ರ ತ್ವಾಯ ವಃ ಸಖಿತ್ವಮಾ ರಭಾಮಹೇ |

ಋತಸ್ಯ ನಃ ಪಥಾ ನಯಾತಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ದುರಿತಾ ನಭಂತಾಮನ್ಯಕೇಷಾಂ
ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಧನ್ವಸು || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಯಂ | ಇಂದ್ರ | ತ್ವಾಯ ವಃ | ಸಖಿತ್ವಂ | ಆ | ರಭಾಮಹೇ |

ಋತಸ್ಯ | ನಃ | ಪಥಾ | ನಯಾ | ಅತಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ದುಃಷ್ಠತಾ | ನಭಂತಾಂ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ | ಜ್ಯಾಕಾಃ |
ಅಧಿ | ಧನ್ವಸು || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾಯ ವಸ್ತುಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತೋ ವಯಂ ಸಖಿತ್ವಂ ಸಖಿಕರ್ಮ ಯಜ್ಞಾತ್ಮ-
ಕಮಾ ರಭಾಮಹೇ | ಉಪಕ್ರಮಾಮಹೇ | ಋತಸ್ಯ ಸತ್ಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪಥಾ ಮಾರ್ಗೇಣ || ಭಸ್ಯ
ಟೀಲೋಪಃ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ತೈತೀಯಾಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ದುರಿತಾ
ದುರಿತಾನಿ ದುರ್ಗಮಾನಾನಿ ಪಾಪಾನಿ ತತ್ಪಲಾನಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾನತಿ ನಯ | ಅತಿಪಾರಯ | ಗತಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ನಿಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಾಯ ವಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ | ವಯಂ—ನಾವು |
ಸಖಿತ್ವಂ—ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು | ಆ ರಭಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇವೆ |
ಋತಸ್ಯ ಪಥಾ—ಸತ್ಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದ ಮೂಲಕವಾಗಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ನಃ
ದುರಿತಾ—ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು (ಪರಿಹರಿಸಿ) | ಅತಿ ನಯ—ನಮ್ಮನ್ನು ದಾಟಿಸು |
ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ | ಅಧಿ ಧನ್ವಸು—ಧನುಸ್ಸುಗಳ ಹೆಬ್ಬಳಿ ಸಜ್ಜಿತವಾದ | ಜ್ಯಾಕಾಃ—
ಹೆಬ್ಬಳು | ನಭಂತಾಂ—ನಾಶವಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾವು ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಸಾಧನಭೂತನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮ
ನನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವೆವು. ಸತ್ಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನು
ಅಥವಾ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸರಿಹರಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಅವುಗಳಿಂದ ದಾಟಿಸು. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಧನುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹೆದೆಗಳು
ನಾಶವಾಗಲಿ.

English Translation

Devoted to you, Indra, we strive after your friendship; lead us by
the path of sacrifice beyond all evils; may the bowstrings on the bows of
our enemies be destroyed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಮ॒ಭ್ಯಂ ಸು ತ್ವ॑ನಿ॒ಂದ್ರ ತಾಂ ಶಿ॒ಕ್ಷ ಯಾ ದೋ॑ಹತೇ ಪ್ರತಿ॒ ವರಂ ಜ॒ರಿತ್ರೇ॑ ।

ಅ॒ಚ್ಛಿದ್ರೋ॒ಧ್ನೀ ಪೀ॒ಪಯ॑ದ್ಯಥಾ ನಃ ಸ॒ಹಸ್ರ॑ಧಾರಾ ಪಯ॑ಸಾ ಮ॒ಹೀ ಗೌಃ॑ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಮ॒ಭ್ಯಂ | ಸು | ತ್ವಂ | ಇ॒ಂದ್ರ | ತಾಂ | ಶಿ॒ಕ್ಷ | ಯಾ | ದೋ॑ಹತೇ | ಪ್ರತಿ॒ | ವರಂ | ಜ॒ರಿತ್ರೇ॑ |

ಅ॒ಚ್ಛಿದ್ರೋ॒ಧ್ನೀ | ಪೀ॒ಪಯ॑ತ್ | ಯಥಾ | ನಃ | ಸ॒ಹಸ್ರ॑ಧಾರಾ | ಪಯ॑ಸಾ | ಮ॒ಹೀ | ಗೌಃ॑ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ತಾಂ ಗಾಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯಃ ಸು ಶಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಹಿ | ಶಿಕ್ಷತಿರ್ದಾನಕರ್ಮಾ |
ಯಾ ಗೌರ್ಜರಿತ್ರೇ ಸ್ತೋತ್ರೇ ವರಂ ವರಣೀಯಂ ಪಯಃ ಪ್ರತಿ ದೋಹತೇ ಪ್ರತಿದಿನಂ ನೈರಂತರ್ಯೇಣ
ದುಗ್ಧೇ || ದುಹೇರ್ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಃ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಥಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ
ಶಪಃ ಸಿತ್ತಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧಾತುಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ | ವರಂ | ವೃಷಾ ವರಣ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಗ್ರಹವೃದ್ಧಿ-
ಸ್ಥಿಗಮಶ್ಚೇತಿ ಕರ್ಮಣ್ಯಾನ್ || ಸಾ ಪ್ರತ್ಯಾ ಗೌರಚ್ಛಿದ್ರೋಧ್ನೀ ನಿವಿಡೋಧಸ್ಥಾ ಅತ ಏವ ಸಹಸ್ರಧಾರಾ
ಬಹುಭಿಃ ಕ್ಷಿರಧಾರಾಭಿರುಸೇತಾ ಮಹೀ ಮಹತೀ ಸತೀ ಯಥಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಯಸಾ ಕ್ಷೀರೇಣ ಪೀಪಯತ್
ಪ್ರವರ್ಧಯೇತ್ ತಥಾ ತಾಂ ಕುರ್ವಿತಿ ಶೇಷಃ || ಓಸ್ಯಾಯಾ ವೃದ್ಧಾ | ಣ್ಯಂತಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಲುಜ್ಞಃ |
ವೃತ್ಯಯೇನ ಧಾತೋಃ ಪೀಭಾವಃ | ಅಡಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಕ್ವೇಂ—ನೀನು | ಯಾ—ಯಾವ ಗೋವು | ಜರಿತ್ರೇ—ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾಡುವವನಿಗೆ | ವರಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಥವಾ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಷ್ಟು ಹಾಲನ್ನು | ಪ್ರತಿ—ಪ್ರತಿದಿನವೂ |
ದೋಹತೇ—ಕರೆಯುವುದೋ | ತಾಂ—ಅಂತಹ ಗೋವನ್ನು | ಆಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಸುಶಿಷ್ಟ—ಕೊಡು |
ಗಾಃ—ಹಾಗೆ ನೀನು ನಮಗೆ ಕೊಡುವ ಗೋವು | ಮಹೀ—ಬಹಳವಾದ | ಸಹಸ್ರಧಾರಾ—ಅನೇಕಕ್ಷೇರಧಾರೆ
ಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ | ಅಚ್ಛಿದ್ರೋದ್ಧೀ—ಯಾವಾಗಲೂ ಎಡಬಿಡದೆ (ಪ್ರತಿದಿನವೂ) ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾ |
ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪಯಸಾ—ಹಾಲಿನಿಂದ | ಪೀಪಯೇತ್—ಪೂರೈಸುವುದೋ
ಆ ರೀತಿ ಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವನಿಗೆ ಅವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಷ್ಟು ಹಾಲನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಯಾವ
ಗೋವು ಕರೆಯುವುದೋ ಅಂತಹ ಗೋವನ್ನು ನೀನು ನಮಗೆ ಕೊಡು, ನೀನು ಕೊಡುವ ಆ ಗೋವು ಅನೇಕ
ಕ್ಷೇರ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಬಹಳವಾದ ಹಾಲನ್ನು ಎಡಬಿಡದೆ ಕರೆಯುತ್ತಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಾಲಿನಿಂದ ಪೂರೈಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

Give to us, Indra (the cow) which gives milk to the worshipper according to his desire, so that the mighty cow possessed of an unfailing udder, the shedder of a thousand streams, may supply us plentifully with milk.

ನೂರ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಭೇ ಯದಿತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಯುವನಾಶ್ವಪುತ್ರಸ್ಯ ಮಾಂಧಾತುರಾರ್ಷಂ |
ಪೂರ್ವೇಣೇತ್ಯರ್ಧರ್ಚಸಹಿತಾಯಾಃ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಸ್ತು ಗೋಧಾ ನಾಮ ಬ್ರಹ್ಮನಾದಿನೈಃ | ಸಪ್ತಮಿ
ಪಂಕ್ತಿಃ | ಶಿಷ್ಟಾಃ ಷಳಷ್ಟಕಾ ಮಹಾಪಂಕ್ತಯಃ | ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾತಂ | ಉಭೇ
ಯನ್ಮಾಂಧಾತಾ ಯೌವನಾಶ್ವೋ ಮಹಾಪಂಕ್ತಂ ಪಂಕ್ತಿರಂತ್ಯಾ ತಾಮಧ್ಯಧಾರ್ ಗೋಧಾಪಶ್ಯದಿಃ ||
ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕೇಂದ್ರನಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇಚ್ಛಾನಾಕಸ್ಯಾಧ್ಯಸ್ತುಚೋ
ವೈಕಲ್ಪಿಕಃ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಉಭೇ ಯದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ಅವ ಯತ್ತ್ವಂ ಶತಕ್ರತೋ |
ಅ. ೭-೪ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು — ಉಭೇ ಯತ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಯುವನಾಶ್ವಪುತ್ರನಾದ ಮಾಂಧಾತಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಆರನೆಯ ಋಕ್ತಿನ ಪ್ರಾರ್ವಣ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಉತ್ತರಾರ್ಧಕ್ಕೂ ಏಳನೆಯ ಋಕ್ತಿಗೂ ಗೋಧಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಏಳನೆಯ ಋಕ್ತು ಸಂಕ್ತಿಶ್ಲಂಧಸ್ತು. ಉಳಿದ ಆರು ಋಕ್ತುಗಳು ಮಹಾಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ತಿನವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉಭೇ ಯನ್ಮಾಂಧಾತಾ ಯಾವನಾಶ್ವೇ ಮಹಾಪಂಕ್ತಂ ಸಂಕ್ತಿರಂತ್ಯಾ ತಾಮಧ್ಯರ್ಧಾಂ ಗೋಧಾಪಶ್ಯತ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗ ವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಯಾಗದ ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕವೆಂಬ ದಿನದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಛಾವಾಕ ನೆಂಬ ಋಷಿಜನು ಸ್ತೋತ್ರಿಯ ತೃಚಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ತುಗಳನ್ನು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಪಠಿಸ ಬಹುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಉಭೇ ಯದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ಅವ ಯತ್ತ್ವಂ ಶತಕ್ರತೋ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ ೧೩೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೩೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೨೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೭ ||

|| ಋಷಿ—೧—೫, ೬ ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. ಮಾಂಧಾತಾ ಯಾವನಾಶ್ವಃ | ೬ ರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾರ್ಧ, ೭. ಗೋಧಾ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧—೬ ಮಹಾಪಂಕ್ತಿಃ | ೭. ಸಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಭೇ ಯದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ಆಪಸ್ರಾಥೋಷಾ ಇವ |

ಮಹಾಂತಂ ತ್ವಾ ಮಹೀನಾಂ ಸಮ್ರಾಜಂ ಚರ್ಷಣೀನಾಂ ದೇವೀ ಜನಿತ್ರೈ-

ಜೀಜನದ್ಭದ್ರಾ ಜನಿತ್ರೈಜೀಜನತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಭೇ ಇತಿ | ಯತ್ | ಇಂದ್ರ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಆಪಸ್ರಾಥ | ಉಷಾಃ ಇವ |

ಮಹಾಂತಂ | ತ್ವಾ | ಮಹೀನಾಂ | ಸಮ್ರಾಜಂ | ಚರ್ಷಣೀನಾಂ | ದೇವೀ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ |

ಭದ್ರಾ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಉಭೇ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ಯದ್ಯಸ್ತಮಾಪ್ರಸೃತಃ ತೇಜಸಾಪ್ರಥಯಸಿ
ಅಪೂರಯಸಿ || ಸ್ತ್ರಾ ಪೂರಣೇ ಅದಾದಿಕಃ | ಛಾಂದಸೋ ಲಿಟ್ || ಉಷಾ ಇವ ಯಥೋಷಾಃ ಸ್ವಭಾಸಾ
ಸರ್ವಂ ಜಗದಾಪೂರಯತಿ ತದ್ವತ್ | ತಂ ಮಹೀನಾಂ ಮಹತಾಂ ದೇವಾನಾಮಸಿ ಮಹಾಂತಮಧಿಕಂ
ಚರ್ಷಣೇನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮಸಿ ಸಮ್ರಾಜಮಿತ್ಸರಮಿಂದ್ರಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ದೇವೀ ದೇವನಶೀಲಾ
ಜನಿತ್ರೈದಿತಿರಜೀಜನತ್ | ಅಜನಯತ್ || ಜನೇಣ್ಯಂತಾಲ್ಪುಜಂ ಚಜಂ ರೂಪಮೇತತ್ || ಯಸ್ಮಾದೇಷಾ
ಜನಿತ್ರೀದ್ಯಶಂ ಪುತ್ರಮಜೀಜನತ್ ಅತಃ ಕಾರಣಾತ್ ಭದ್ರಾ ಕಲ್ಯಾಣೇ ಪ್ರಶಸ್ತಾ ಜಾತಾ || ಜನೇಣ್ಯಂ-
ತಾತ್ಪರ್ಯಕಾರಿಣಿ ತೃನ್ | ಜನಿತಾ ಮಂತ್ರ ಇತೀಡಾದೌ ಲೋಪೋ ನಿಸಾತ್ಯತೇ | ಯನ್ನೇಭ್ಯ
ಇತಿ ಜೇಷ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯತ್—ಯಾವ ನೀನು | ಉಷಾ ಇವ—ಉಷಾಕಾಲವು ತನ್ನ ಪ್ರಭೆ
ಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬುವಂತೆ | ಉಭೇ ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಅಪ್ರಸೃತಃ—ನಿನ್ನ
ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ತುಂಬುವೆಯೋ | (ತಂ—ಅಂತಹ) | ಮಹೀನಾಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ಮಹಾಂತಂ—
ಅಧಿಕನಾದವನೂ | ಚರ್ಷಣೇನಾಂ—ಮನುಷ್ಯರಿಗೆಲ್ಲಾ | ಸಮ್ರಾಜಂ—ಸ್ವಾಮಿಯಾದವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—
ನಿನ್ನನ್ನು | ದೇವೀ—ದೇವತಾತ್ಮಳೂ | ಜನಿತ್ರೀ—ಸುಪುತ್ರನನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವವಳೂ ಆದ ಅದಿತಿಯು |
ಅಜೀಜನತ್—ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು | ಜನಿತ್ರೀ—ಸುಪುತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅಜೀಜನತ್ —ಯಾವ ಕಾರಣ
ದಿಂದ ಪ್ರಸವಿಸಿದಳೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಅದಿತಿಯು | ಭದ್ರಾ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾದಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉಷಾಕಾಲವು ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬುವಂತೆ ನೀನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆ
ರಡನ್ನೂ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ (ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ) ತುಂಬುತ್ತೀಯೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಧಿಕನಾದವನೂ, ಮನು
ಷ್ಯರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದವನೂ ಆದ ಇಂತಹ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ ಅದಿತಿಯು ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಸವಿ
ಸಿದ ಈ ಕಾರಣ ದಿಂದಲೇ ಅದಿತಿಯು ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾದಳು.

English Translation

You, Indra, who fill both heaven and earth (with light) like the
dawn—the devine progenitress has given birth to you, the mighty of the
mighty (gods), the sovereign of men ; auspicious progenitress has given you
birth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವ | ಸ್ತ | ದುರ್ಹಣಾಯತೋ ಮರ್ತಸ್ಯ ತನುಹಿ ಸ್ಥಿರಂ |

ಅಧಸ್ತದಂ ತಮಿಾಂ ಕೃಧಿ ಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಆದಿದೇಶತಿ ದೇವೀ ಜನಿತ್ರೈ ಜೀಜ-

ನದ್ಭದ್ರಾ ಜನಿತ್ರೈ ಜೀಜನತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವ | ಸ್ತ | ದುರ್ಹಣಾಯತಃ | ಮರ್ತಸ್ಯ | ತನುಹಿ | ಸ್ಥಿರಂ |

ಅಧಸ್ತದಂ | ತಂ | ಈಂ | ಕೃಧಿ | ಯಃ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಆದಿದೇಶತಿ | ದೇವೀ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ |

ಭದ್ರಾ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದುರ್ಹಣಾಯತೋ ದುಃಖಪ್ರದಂ ಹನನಮಾಚರತೋ ಮರ್ತಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಶತ್ರೋಃ ಸ್ಥಿರಂ
ದೃಢಂ ಬಲಮವ ತನುಹಿ | ಅವತತಂ ನೀಚೀನಂ ಕುರು | ಸ್ಮೀತಿ ಪೂರಕಃ | ತಂ ಶತ್ರುಮೀನೋನಮಧ-
ಸ್ತದಂ ಸಾದಯೋರಧಸ್ತಾದ್ವರ್ತಮಾನಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ಯಃ ಶತ್ರುರಸ್ಮಾನಾದಿದೇಶತಿ ಜಿಘಾಂಸತಿ |
ಸಮಾನಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ದುರ್ಹಣಾಯತಃ—ದುಃಖಪ್ರದವಾದ ವಧಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದ | ಮರ್ತಸ್ಯ—
ಶತ್ರುವಿನ | ಸ್ಥಿರಂ—ದೃಢವಾದ ಬಲವನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು | ಅವ ತನುಹಿ ಸ್ತ—ನಾಶಪಡಿಸು |
ಯಃ—ಯಾವ ಶತ್ರುವು | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಆದಿದೇಶತಿ—ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ | ತಂ ಏನಂ—
ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಅಧಸ್ತದಂ—ನಮ್ಮ ಕಾಲ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವಂತೆ | ಕೃಧಿ - ಮಾಡು | ದೇವೀ—ದೇವತಾತ್ಮ-
ಳಾದ | ಜನಿತ್ರೀ - ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ಅದಿತಿಯು | ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಳು | ಜನಿತ್ರೀ ಅಜೀ-
ಜನತ್ - ಇಂತಹ ಸುಪುತ್ರನನ್ನು ಹಡೆದ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು | ಭದ್ರಾ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಶತ್ರುವಿನ ಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡು.
ಯಾವ ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಾಲಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡು. ದೇವ-
ತಾತ್ಮಳಾದ ಅದಿತಿಯು ಇಂತಹ ಸುಪುತ್ರನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾದಳು.

English Translation

Enfeeble the strength of malicious man, cast under foot him who tries to kill us; the devine progenitress has given you birth, the auspicious progenitress has given you birth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವ ತ್ಯಾ ಬೃಹತೀರೀಷೋ ವಿಶ್ವಶ್ಚಂದ್ರಾ ಅಮಿತ್ರಹನ್ |

ಶಚೀಭಿಃ ಶಕ್ರ ಧೂನುಹೀಂದ್ರ ವಿಶ್ವಾಭಿರೂತಿಭಿರ್ದೇವೀ ಜನಿತ್ರೈಜೀಜ-

ನದ್ಭದ್ರಾ ಜನಿತ್ರೈಜೀಜನತ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವ | ತ್ಯಾಃ | ಬೃಹತೀಃ | ಇಷಃ | ವಿಶ್ವಚಂದ್ರಾಃ | ಅಮಿತ್ರಹನ್ |

ಶಚೀಭಿಃ | ಶಕ್ರ | ಧೂನುಹಿ | ಇಂದ್ರ | ವಿಶ್ವಾಭಿಃ | ಊತಿಭಿಃ | ದೇವೀ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ |

ಭದ್ರಾ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಮಿತ್ರಹನ್ಮಮಿತ್ರಾಣಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತರ್ಹೇ ಶಕ್ರೇಂದ್ರ ಶಚೀಭಿರೂತೀಯಾಭಿಃ ಶಕ್ತಿಭಿರೂತೀಯೈಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ವಾ ತ್ಯಾಸ್ತಾಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಬೃಹತೀರ್ಮಹತೀಃ || ಬೃಹನ್ನಹತೋರುಪಸಂಖ್ಯಾನಮಿತಿ ಜಾ಼ಪ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ವಿಶ್ವಶ್ಚಂದ್ರಾಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಚಂದ್ರಾಣಿ ಹಿರಣ್ಯಾನಿ ಯಾಸಾಂ ತಾದೃಶೀಃ || ಹ್ರಸ್ವಾಚ್ಚಂದ್ರೋತ್ತರಪದೇ ಮಂತ್ರ ಇತಿ ಸುಡಾಗಮಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಏವಂಭೂತಾ ಇಷೋಽನ್ನಾನಿ ವಿಶ್ವಾಭಿಃ ಸರ್ವಾಭಿರೂತಿಭೀರಕ್ಷಾಭಿಃ ಸಾರ್ಥಮವ ಧೂನುಹಿ | ಅಸ್ಮಾಸ್ತವಾಙ್ಮುಖಂ ಕಂಪಯ | ಅಸ್ಮದಭಿಮುಖಂ ಗಮಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಗತಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಮಿತ್ರಹನ್—ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕನಾದ | ಶಕ್ರ ಇಂದ್ರ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಶಚೀಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ | ತ್ಯಾಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವು | ಬೃಹತೀಃ—ಬಹಳವಾದವು | ವಿಶ್ವಶ್ಚಂದ್ರಾಃ—ಸಮಸ್ತಧನಗಳನ್ನೂ | ಇಷಃ—ಅನ್ನದ್ರಾಹರಗಳನ್ನೂ | ವಿಶ್ವಾಭಿಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಊತಿಭಿಃ—ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಅವ ಧೂನುಹಿ—ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಬಂದು ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡು | ದೇವೀ—ದೇವಾತ್ಮಳಾದ |

ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ ಜನನಿಯಾದ ಅದಿತಿಯು | ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಳು | ಜನಿತ್ರೀ ಅಜೀಜನತ್—
ಇಂತಹ ಸುಪುತ್ರನನ್ನು ಹಡೆದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು | ಭದ್ರಾ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾದಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕನೂ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ
ಬಹಳವೂ ಆದ ಸುವರ್ಣಾದಿಧನಗಳನ್ನೂ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಸಮಸ್ತ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಬಂದು
ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡು. ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ ಅದಿತಿಯು ನಿನ್ನಂತಹ ಸುಪುತ್ರನನ್ನು ಹಡೆದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಪ್ರಶಂಸಾ
ರ್ಹಳಾದಳು.

English Translation.

Destroyer of enemies, Indra, Shakra, shake down upon us by your
exploits those abundant, all-shining viands, (accompanied) with all your
protections; the divine progenitress has given you birth, the avspicious
progenitress has given you birth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವ ಯತ್ತ್ವಂ ಶತಕ್ರತವಿಂದ್ರ ನಿಶ್ವಾನಿ ಧೂನುಷೇ |

ರಯಿಂ ನ ಸುಸ್ವತೇ ಸಚಾ ಸಹಸ್ರಿಣೀಭಿರೂತಿಭಿದೇವೀ ಜನಿತ್ರೈಜೀಜನ-

ದ್ಭದ್ರಾ ಜನಿತ್ರೈಜೀಜನತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವ | ಯತ್ | ತ್ವಂ | ಶತಕ್ರತೋ ಇತಿ ಶತಕ್ರತೋ | ಇಂದ್ರ | ನಿಶ್ವಾನಿ | ಧೂನುಷೇ |

ರಯಿಂ | ನ | ಸುಸ್ವತೇ | ಸಚಾ | ಸಹಸ್ರಿಣೀಭಿಃ | ಊತಿಭಿಃ | ದೇವೀ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ |

ಭದ್ರಾ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕೇಽಹನಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇಽಚ್ಛಾವಾಕಸ್ಯಾ ವ ಯತ್ತ್ವಮಿತಿ ತೃಚೋ ವೈಕಲ್ಪಿಕೋಽ-
ನುರೂಪಃ | ಸೂತ್ರಂ ತು ಸೂಕ್ತಾದಾವುದಾಹೃತಂ ||

ಹೇ ಶತಕ್ರತೋ ಬಹುಕರ್ಮನ್ ಬಹುಪ್ರಜ್ಞ ವೇಂದ್ರ ಸುನ್ಯತೇ ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತೇ ||
 ಸುನೋತೇರ್ಲಃ ಶತ್ವ | ಹುಶ್ನುವೋಃ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಇತಿ ಯಶ್ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇ-
 ರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಈದೃಶಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ಯದ್ಯದಾ ತ್ವಂ ನಿಶ್ವಾನಿ ವ್ಯಾಸ್ತಾನ್ಯನ್ನಾನಿ ನಾವ
 ಧೂನುಷೇ ಅಭಿಗಮಯಸಿ | ದದಾಸೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತದಾ ರಯಿಂ ನ ರಯಿಂ ಚ ಪುತ್ರರೂಪಂ ಧನಂ ಚ
 ಸಹಸ್ರಿಣೀಭಿಃ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಯುಕ್ತಾಭಿರೂತಿಭಿಃ ರಕ್ಷಾಭಿಃ ಸಚಾ ಸಹ ಪ್ರದೇಹಿ | ಗತಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಶತಕ್ರತೋ—ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೆಸಗಿದ ಅಥವಾ ಬಹು ಪ್ರಜ್ಞನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ
 ಇಂದ್ರನೇ | ಸುನ್ಯತೇ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಯಶ್—ಯಾವಾಗ |
 ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಅವ ಧೂನುಷೇ—ಒದಗಿಸಿ
 ಕೊಡುತ್ತೀಯೋ ಆಗ | ರಯಿಂ—ಪುತ್ರರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನು | ಸಹಸ್ರಿಣೀಭಿಃ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾಗಿ |
 ಊತಿಭಿಃ ಸಚಾ—ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡಗೂಡಿ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡು | ದೇವೀ—ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ | ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ
 ಜನನಿಯಾದ ಅದಿತಿಯು | ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಳು | ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದದ್ದರಿಂದಲೇ |
 ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು | ಭದ್ರಾ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಅಥವಾ ಬಹುಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗಾಗಿ ಸೋಮ
 ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಾವಾಗ ನೀನು ಸಮಸ್ತ ಧನವನ್ನು ಅಥವಾ ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರವನ್ನು
 ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೀಯೋ ಆಗ ಅದರ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪುತ್ರನನ್ನೂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿ
 ಕೊಡು. ನಿನ್ನ ಜನನಿಯಾದ ಅದಿತಿಯು ಸುಪುತ್ರನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾದಳು.

English Translation.

When you, Indra, Shatakrathu, shake down (upon us) all blessings,
 (then bestow) upon the offerer of the libation wealth also, together with your
 thousandfold protections; the divine progenitress has given you birth, the
 auspicious progenitress has given you birth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವ ಸ್ವೇದಾ ಇನಾಭಿತೋ ವಿಷ್ವ ಕೃತಂತು ದಿದ್ಯವಃ |

ದೂರ್ವಾಯಾ ಇವ ತಂತನೋ ವ್ಯಗ್ರಸ್ಮದೇತು ದುರ್ಮತಿರ್ದೇವೀ ಜನಿತ್ರ-
ಜೀಜನದ್ಭದ್ರಾ ಜನಿತ್ರ ಜೀಜನತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವ | ಸ್ವೇದಾಃ ಇವ | ಅಭಿತಃ | ವಿಷ್ವಕ್ | ಪತಂತು | ದಿದ್ಯವಃ |

ದೂರ್ವಾಯಾಃ ಇವ | ತಂತನಃ | ವಿ | ಅಸ್ಮತ್ | ಏತು | ದುಃಸಂತಿಃ | ದೇವೀ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜ-
ನತ್ | ಭದ್ರಾ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವೇದಾ ಇವ ಗಾತ್ರಾತ್ಸ್ವೇದವಿಂದವ ಇನಾಭಿತಃ ಸರ್ವತೋ ದಿದ್ಯವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಾನ್ಯಾ-
ಯುಧಾನೀಂದ್ರಸ್ಯ ದೀಪ್ತಯೋ ವಾ ವಿಷ್ವಗ್ನಾನಾಮುಖಾ ಅವ ಪತಂತು | ನಿಪತಂತು | ದೂರ್ವಾಯಾ
ಇವ ತಂತನಃ | ಯಥಾ ದೂರ್ವಾಕಾಂಡಾ ಬಹುಶಃ ಪ್ರರೋಹಂತಿ ಏವಂ ಬಹುಶೋ ವಿಸ್ತೃತಾ
ದೃಶ್ಯಂತೇ | ದುರ್ಮತಿದುರ್ಮತ್ವಾಭಿಸಂಧಿಃ ಶತ್ಪುರಸ್ಮದಸ್ಮತ್ತೋ ವ್ಯೇತು | ವಿಯತಾ ಗಚ್ಛತು |
ಗತಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವೇದಾ ಇವ—ಶರೀರದಿಂದ ಬೆವರು ಹನಿಗಳು ತೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ದಿದ್ಯವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ
ಇಂದ್ರನ ಆಯುಧಗಳು | ಅಭಿತಃ—ಸುತ್ತಲೂ | ವಿಷ್ವಕ್—ನಾನಾಮುಖವಾಗಿ | ಅವ ಪತಂತು—ಶತ್ರುಗಳ
ಮೇಲೆ ಬೀಳಲಿ | ದೂರ್ವಾಯಾ ಇವ ತಂತನಃ—ದೂರ್ವಾ ಎಂಬ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಗಳು ಬಹುಬೇಗನೆ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ |
ದುರ್ಮತಿಃ—ನುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಶತ್ರುವು | ಅಸ್ಮತ್—ನಮ್ಮಿಂದ | ವಿ ಏತು—ಬೇಗನೆ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ |
ದೇವೀ—ದೇವತಾತ್ಮಕಾದ | ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ ಜನನಿಯಾದ ಅಧಿತಿಯು | ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಳು |
ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು | ಭದ್ರಾ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹ
ಳಾದಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶರೀರದಿಂದ ಬೆವರುಹನಿಗಳು ತೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಇಂದ್ರನ ಆಯುಧಗಳು ಸುತ್ತಲೂ
ನಾನಾಮುಖವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲಿ, ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಶತ್ರುವು ದೂರ್ವಾ ಎಂಬ ಹುಲ್ಲು ಬೇಗನೆ ಬೆಳೆಯು-
ವಂತೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಬೇಗನೆ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದ ದೇವತಾತ್ಮಕಾದ ಅಧಿತಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದ
ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಪ್ರಶಸ್ತಳಾದಳು.

Let your radiant (weapons) fall down everywhere round about like drops of perspiration; let the enemy depart from us like the stems of the durva grass; the divine progenitress has given you birth, the auspicious progenitress has given you birth.

• || ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೀರ್ಘಂ ಹ್ಯಂಕುಶಂ ಯಥಾ ಶಕ್ತಿಂ ಬಿಭರ್ಷಿ ಮಂತುಮುಃ |

ಪೂರ್ವೇಣ ಮಘವನ್ಮದಾಜೋ ವಯಾಂ ಯಥಾ ಯಮೋ ದೇವೀ ಜನಿ-

ತ್ಯಜೀಜನದ್ಭದ್ರಾ ಜನಿತ್ಯಜೀಜನತ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೀರ್ಘಂ | ಹಿ | ಅಂಕುಶಂ | ಯಥಾ | ಶಕ್ತಿಂ | ಬಿಭರ್ಷಿ | ಮಂತುಮುಃ |

ಪೂರ್ವೇಣ | ಮಘವನ್ | ಪದಾ | ಅಜಃ | ವಯಾಂ | ಯಥಾ | ಯಮುಃ | ದೇವೀ | ಜನಿತ್ರಿ |

ಅಜೀಜನತ್ | ಭದ್ರಾ | ಜನಿತ್ರಿ | ಅಜೀಜನತ್ " . "

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೀರ್ಘಮಾಯತಮಂಕುಶಂ ಸೃಣಿಂ ಯಥಾ ಬಿಭರ್ಷಿ ಏವಮಾಯತಾಂ ಶಕ್ತಿಂ
ಮಂತುಮುಃ | ತದ್ವನ್ || ಮಂತುವಸೋ ರುರಿತಿ ಸಂಬುದ್ಧಾ ನಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವಂ |
ಬಿಭರ್ಷಿ | ಧಾರಯಸಿ || ಡುಭ್ಯಾನ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ ಜೌಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಶ್ಲಾ ಭೃಗು
ತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ || ಹೇ ಮಘವನ್ಮದವನ್ನಿಂದ್ರ ಯಥಾ ಪೂರ್ವೇಣ ದೇಹಸ್ಯ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ವರ್ತಮಾ-
ನೇನ ಪದಾ ಪಾದೇನಾಜಶ್ಚಾಗೋ ವಯಾಂ ಶಾಖಾಮಾಕರ್ಷತಿ ತಥಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಯಾ ಶಕ್ತ್ಯಾಕೃಷ್ಯ
ಯಮುಃ | ಶತ್ರುನ್ನಿಯಚ್ಛಸಿ || ಯಮೇರ್ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮುಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ ||
ಗತಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎತ್ತೆ ಇಂದ್ರನೇ) ದೀರ್ಘಂ—ಉದ್ದವಾದ | ಅಂಕುಶಂ—ಕೊಕ್ಕೆಯ ಕೋಲನ್ನು (ದೋಟಿಯನ್ನು) |
ಮಂತುಮುಃ—ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದವನು | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ ಹಿಡಿದು ಉಪಯೋಗಿಸುವನೋ ಅದರಂತೆ ನೀನು |

ಶಕ್ತಿಂ—ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಬಿಭರ್ಷಿ—ಧರಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ |
ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಜಃ—ಆಡು | ಪೂರ್ವೇಣ ಪದಾ—ತನ್ನ ಮುಂಗಾಲಿನಿಂದ | ವಯಾಂ—
ಮರದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನೀನು | ಯಮಾ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸುವೆ | ದೇವೀ—
ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ (ನಿನ್ನ) | ಜನಿತ್ರೀ—ಜನನಿಯಾದ ಅದಿತಿಯು | ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಳು |
ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು | ಭದ್ರಾ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹ
ಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಉದ್ಧವಾದ ಕೊಕ್ಕೆಯ ಕೋಲನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ
ಹಿಡಿದು ಉಪಯೋಗಿಸುವನೋ ಅದರಂತೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ
ಇಂದ್ರನೇ, ಆಡು ತನ್ನ ಮುಂಗಾಲಿನಿಂದ ವೃಕ್ಷದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಬಗ್ಗಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನೀನು ನಿನ್ನ
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸುವೆ. (ಸೋಲಿಸುವೆ) ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ ನಿನ್ನ ಜನನಿಯಾದ ಅದಿತಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದದ್ದರಿಂದಲೇ
ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾದಳು.

English Translation.

For you, sapient (Indra), wield your might like a long hook; you
drag (your foes), Maghavan, as a goat with its fore-foot (drags) a branch;
the divine pragenitress has given you birth, the auspicious progenitress has
givee you birth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಕೀರ್ದೇವಾ ಮಿನೀಮಸಿ ನಕೀರಾ ಯೋಪಯಾಮಸಿ ಮಂತ್ರಶ್ರುತ್ಯಂ
ಚರಾಮಸಿ |

ಪಕ್ಷೇಭಿರಸಿ ಕಕ್ಷೇಭಿರತ್ರಾಭಿ ಸಂ ರಭಾಮಹೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಕೀ | ದೇವಾಃ | ಮಿನೀಮಸಿ | ನಕೀಃ | ಆ | ಯೋಪಯಾಮಸಿ | ಮಂತ್ರಶ್ರುತ್ಯಂ | ಚರಾಮಸಿ |

ಪಕ್ಷೇಭಿಃ | ಅಸಿ ಕಕ್ಷೇಭಿಃ | ಅತ್ರ | ಅಭಿ | ಸಂ | ರಭಾಮಹೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಯಃ ಯುಷ್ಮದ್ವಿಷಯೇ ನಕೀರ್ಮಿನೀಮಸಿ | ನ ಕೀಮಸಿ ಹಿಂಸ್ಮಃ ||
ಮಿಾಜ್ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಕ್ರೈಯಾದಿಕಃ || ಮಿಾನಾತೇರ್ನಿಗಮ ಇತಿ ಹೃಸ್ವಃ | ಇದಂತೋ ಮಸಿಃ || ಆಕಾರಃ

ಸಮುಚ್ಚಯೇ | ನಕರ್ನ ಕಿಂಚಿ ಯೋಪಯಾಮಸಿ | ಯೋಪಯಾಮಃ | ಅನನುಷ್ಠಾನೇನ ವಿನೋಹ-
ಯಾಮಃ || ಯುಪ ವಿನೋಹನೇ || ಕಿಂ ತರ್ಹಿ ಮಂತ್ರಶ್ರುತ್ಯಂ ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ಥಾರ್ಯಂ ಶ್ರುತಾ
ವಿಧಿವಾಕ್ಯೇ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಂ ಯುಷ್ಮದ್ವಿಷಯಂ ಕರ್ಮ ತಚ್ಚರಾಮಸಿ | ಆಚರಾಮಃ | ಅನುತಿಷ್ಠಾಮಃ |
ಅಪಿ ಚ ಸಕ್ಷೇಭಿಃ ಸಕ್ಷೈಃ ಪಕ್ಷಸ್ಥಾನೀಯೈಃ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರೈರಪಿಕಕ್ಷೇಭಿಃ | ಅಪಿಕಕ್ಷೋ ನಾಮ ಬಾಹ್ನೋ-
ರ್ಮಧ್ಯಭಾಗಃ | ಯಜ್ಞಸ್ಯಾಪಿಕಕ್ಷಭೂತೈರ್ಹವಿರ್ಭಿರತ್ರಾಸ್ತಿನೈಃ ಪಕ್ಷೈಃ ಸರ್ವತೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ಸಂ
ರಭಾಮಹೇ | ಸಮ್ಯಗವಲಂಜಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೇ (ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು) | ನಕಃ ಮಿನೀಮಸಿ—ಸ್ವಲ್ಪವೂ
ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ | ನಕಃ ಆ ಯೋಪಯಾಮಸಿ—ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡದೆ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ
ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. (ಆದರೆ) | ಮಂತ್ರಶ್ರುತ್ಯಂ—ಶ್ರುತಿಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ | ಚರಾಮಸಿ—
ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು | ಪಕ್ಷೇಭಿಃ—ಪಕ್ಷಸ್ಥಾನೀಯವಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ |
ಅಪಿಕಕ್ಷೇಭಿಃ—ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ | ಅತ್ರ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಅಭಿ—
ಸರ್ವಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಸಂ ರಭಾಮಹೇ—ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಯಾವ ಕಾರ್ಯ
ವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ತೊಂದರೆಯನ್ನೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ : ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ವಿಧಿಸಿರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ದೈಶಿಸಿ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ
ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಪಚರಿಸಿ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

O gods, we never injure (you), we never inflict annoyance (on you),
we follow the teaching of the mantra ; we take hold of you at this (sacrifice)
with wings and arms.

ನೂರ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಕರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ವಾಜತ್ರವಸ್ತೆಂಬ ಋಷಿಗೆ ನಚಿಕೇತನೆಂಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು.
ಅವನು ಇನ್ನೂ ಕುಮಾರನಾಗಿರುವಾಗ ಎಂದರೆ ಎಳೆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವನ ತಂದೆಯು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿ
ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಬಡಕಲಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ನಚಿಕೇತನು—ನಮ

ತಂದೆಯು ಈ ರೀತಿ ಏಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು? ಈ ಬಡಕಲಾದ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಏನು ಉಪಯೋಗವಾದೀತು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ತಂದೆಯೇ, ಇಂತಹ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಒರುವ ಪುಣ್ಯವೇನು? ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡು ಎಂದನು, ಅದಕ್ಕೆ ತಂದೆಯು ನಚಿಕೇತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲು, ನಚಿಕೇತನು ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ದಾನಮಾಡು ಎಂದನು. ತಂದೆಯು ಅವನ ಬಾಲಭಾಷೆಗೆ ಗಮನಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಆದರೂ ನಚಿಕೇತನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡುವೆ ಎಂದು ತಂದೆಯನ್ನು ಪೀಡಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆದರಿಂದ ತಂದೆಗೆ ಕೋಪ ಬಂದು ಆ ಕೋಪದ ಭರದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ತೋರದೆ ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ (ಯಮನಿಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನೇ ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಿ ನಚಿಕೇತನು ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಯಮನು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಬರುವವರೆಗೂ ಮೂರುದಿನ ಪರ್ಯಂತರ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಯಮನ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಮೂರುದಿನಗಳನಂತರ ಯಮನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸದಿಂದ ತನ್ನ ಆಗಮನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಂಡು ಬಹಳವಾಗಿ ಮರುಕಗೊಂಡು ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯೂ ಆದ ನೀನು ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ಉಪವಾಸದಿಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಬಹಳ ಕೆಡಕಾಗುವುದು. ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರ ಮಾಡದ ನನಗೆ ಎಂತಹ ಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸಬಹುದೋ ಎಂದು ಬಹಳವಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನೀನು ಮೂರುದಿನಗಳವರೆಗೆ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸವಿದ್ದುದರ ಪಾಪಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗು ಎಂದನು, ನಚಿಕೇತನು ಅದರಂತೆ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿಯು ಇರಬೇಕೆಂದೂ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ನಾಶವಾಗಿ ಸಂಪದೈಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳು ಲಭಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಎರಡು ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೂರನೆಯ ವರಕ್ಕಾಗಿ ತನಗೆ—ಜನರು ಮೃತ್ಯುವಶರಾದನಂತರ ಅವರ ಗತಿಯು ಯಾವರೀತಿ ಆಗುವುದು ಎಂದರೆ ಮರಣಾನಂತರ ಸ್ಥಿತಿಯೇನು? ಸ್ವರೂಪವೇನು? ಮುಂತಾದ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆ ವರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವರವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದೂ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಯಮನು ಎಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿದರೂ ನಚಿಕೇತನು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ಆ ವಿಷಯವನ್ನೇ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಮನು ಕೊನೆಗೆ ಅವನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಮೃತ್ಯು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ನಚಿಕೇತನು ಯಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕಠೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ. ಆ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಠೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಸಾರಾಂಶವನ್ನೂ ನಚಿಕೇತನಿಗೂ ಯಮನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನೂ ನಾವು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೨೭ ಪುಟ 582-594 ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ನಚಿಕೇತನಿಗೂ ಯಮನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ತೈತ್ತೀರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೂರನೇ ಕಾಂಡದ ೧೧ ನೇ ಪ್ರಪಾಠಕದ ೮ ನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಉಶನ್ ಹ ವೈ ನಾಜಶ್ರವಸಸ್ಸರ್ವವೇದಸಂ ದದಾ | ತಸ್ಯ ಹ ನಚಿಕೇತಾ ನಾಮು ಪುತ್ರ ಅಸ |
 ತಗ್ಂ ಹ ಕುಮಾರಗ್ಂ ಸಂತಂ | ದಕ್ಷಿಣಾಸು ನೀಯಮಾನಾಸು ಶ್ರದ್ಧಾವಿವೇಶ | ಸ ಹೋನಾಚಿ |
 ತತ ಕಸ್ಮೈ ಮಾಂ ದಾಸ್ಯಸೀತಿ | ದ್ವಿತೀಯಂ ತೃತೀಯಂ | ತಗ್ಂ ಹ ಪರೀತ ಉನಾಚಿ |
 ಮೃತ್ಯವೇ ತ್ವಾ ದದಾಮಿತಿ | ತಗ್ಂ ಹ ಸ್ತೋತ್ತಿತಂ ನಾಗಭಿವದತಿ || ೧ || ಗಾತಮು-
 ಕುಮಾರಮಿತಿ | ಸ ಹೋನಾಚಿ | ಪರೇಹಿ ಮೃತ್ಯೋರ್ಗೃಹಾನ್ | ಮೃತ್ಯವೇ ವೈ ತ್ವಾದಾ-
 ಮಿತಿ | ತಂ ವೈ ಪ್ರವಸಂತಂ ಗಂತಾಸೀತಿ ಹೋನಾಚಿ | ತಸ್ಯ ಸ್ತು ತಿಸ್ತೋ ರಾತ್ರೀರ-
 ನಾಶ್ವಾನ್ನೋ ವಸತಾತ್ | ಸ ಯದಿ ತ್ವಾ ಪೃಚ್ಛೇತ್ | ಕುಮಾರ ಕತಿ ರಾತ್ರೀರನಾ-
 ತ್ಸೀರಿತಿ | ತಿಸ್ರ ಇತಿ ಪ್ರತಿ ಬ್ರೂತಾತ್ | ಕಿಂ ಪ್ರಥಮಾಗ್ಂ ರಾತ್ರಿಮಾಶ್ವಾ ಇತಿ || ೨ ||
 ಪ್ರಜಾಂ ತ ಇತಿ | ಕಿಂ ದ್ವಿತೀಯಾಮಿತಿ | ಪಶೂಗ್ಸ್ತ ಇತಿ | ಕಿಂ ತೃತೀಯಾಮಿತಿ |
 ಸಾಧುಕೃತ್ಯಾಂತ ಇತಿ | ತಂ ವೈ ಪ್ರವಸಂತಂ ಜಗಾಮ | ತಸ್ಯ ಹ ತಿಸ್ತೋ ರಾತ್ರೀರನಾಶ್ವಾ-
 ನ್ನುಹ ಉನಾಸ | ತಮಾಗತ್ಯ ಪಪ್ರಚ್ಛ | ಕುಮಾರ ಕತಿ ರಾತ್ರೀರನಾತ್ಸೀರಿತಿ | ತಿಸ್ರ ಇತಿ
 ಪ್ರತ್ಯುನಾಚಿ || ೩ || ಕಿಂ ಪ್ರಥಮಾಗ್ಂ ರಾತ್ರಿಮಾಶ್ವಾ ಇತಿ | ಪ್ರಜಾಂ ತ ಇತಿ | ಕಿಂ
 ದ್ವಿತೀಯಾಮಿತಿ | ಪಶೂಗ್ಸ್ತ ಇತಿ | ಕಿಂ ತೃತೀಯಾಮಿತಿ | ಸಾಧುಕೃತ್ಯಾಂತ ಇತಿ | ನಮಸ್ತೇ
 ಅಸ್ತು ಭಗವ ಇತಿ ಹೋನಾಚಿ | ವರಂ ವೃಣೀಷ್ವೇತಿ | ಪಿತರಮೇವ ಜೀವನ್ಮಯಾನೀತಿ |
 ದ್ವಿತೀಯಂ ವೃಣೀಷ್ವೇತಿ || ೪ || ಇಷ್ಟಾಪೂರ್ತಯೋರ್ಮೋಕ್ಷತಿಂ ಬ್ರೂಹೀತಿ ಹೋನಾಚಿ |
 ತಸ್ಮೈ ಹೈತಮಗ್ನಿಂ ನಾಚಿಕೇತಮುನಾಚಿ | ತತೋ ವೈ ತಸ್ಯೇಷ್ಟಾಪೂರ್ತೇ ನಾ ಕ್ಷೀಯೇತೇ |
 ನಾಸ್ಯೇಷ್ಟಾಪೂರ್ತೇಕ್ಷೀಯೇತೇ | ಯೋಽಗ್ನಿಂ ನಾಚಿಕೇತಂ ಚಿಂತೇ | ಯ ಉ ಚೈನಮೇವಂ
 ವೇದ | ತೃತೀಯಂ ವೃಣೀಷ್ವೇತಿ | ಪುನರ್ಮೃತ್ಯೋರ್ಮೋಕ್ಷಪಜಿತಿಂ ಬ್ರೂಹೀತಿ ಹೋ-
 ನಾಚಿ | ತಸ್ಮೈ ಹೈತಮಗ್ನಿಂ ನಾಚಿಕೇತಮುನಾಚಿ | ತತೋ ವೈ ಸೋಽಪ ಪುನರ್ಮೃತ್ಯುಮು-
 ಜಯೇತ್ || ೫ || ಅಪ ಪುನರ್ಮೃತ್ಯುಂ ಜಯೇತಿ | ಯೋಽಗ್ನಿಂ ನಾಚಿಕೇತಂ ಚಿಂತೇ |
 ಯ ಉ ಚೈನಮೇವಂ ವೇದ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೧-೮-೧, ೨, ೩, ೪, ೫.)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಗಾತಮಗೋತ್ರದ ನಾಜಶ್ರವಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಉದ್ದಾಲಕನೆಂಬ
 ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಆ ಉದ್ದಾಲಕನು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಜಿತ್ ಎಂಬ ಯಾಗವಿಶೇಷವನ್ನು ಮಾಡಲುದ್ಯುಕ್ತ
 ನಾದನು. ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಋತ್ವಿಗಾದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಯಾಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು.
 ಆದ್ದರಿಂದ ಉದ್ದಾಲಕಮುನಿಯು ತಾನು ಮಾಡುವ ಯಾಗದ ಸಂಪೂರ್ಣಫಲವು ತನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂದು
 ಬಯಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
 ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಉದ್ದಾಲಕನ ಮಗನಾದ ನಚಿಕೇತನೆಂಬ ಬಾಲಕನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ
 ಪರಿಣಾಮವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಇನ್ನು ಉಪನಯನವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ದಾನ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ
 ಇವನಿಗೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಪುತ್ರನಾದ ತಾನು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಸೇರಿದ ಸ್ವತ್ತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ
 ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, ಎಲೈ ತಂದೆಯೇ, ನೀನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿರುವೆ.

ತಂದೆಯು ಈ ರೀತಿ ಏಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು? ಈ ಬಡಕಲಾದ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಏನು ಉಪಯೋಗವಾದೀತು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು— ಎಲೈ ತಂದೆಯೇ, ಇಂತಹ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಒರುವ ಪುಣ್ಯವೇನು? ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡು ಎಂದನು, ಅದಕ್ಕೆ ತಂದೆಯು ನಚಿಕೇತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲು, ನಚಿಕೇತನು ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ದಾನಮಾಡು ಎಂದನು. ತಂದೆಯು ಅವನ ಬಾಲಭಾಷೆಗೆ ಗಮನಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಆದರೂ ನಚಿಕೇತನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡುವೆ ಎಂದು ತಂದೆಯನ್ನು ಪೀಡಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆದರಿಂದ ತಂದೆಗೆ ಕೋಪ ಬಂದು ಆ ಕೋಪದ ಭರದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ತೋರದೆ ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ (ಯಮನಿಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನೇ ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಿ ನಚಿಕೇತನು ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಯಮನು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಬರುವವರೆಗೂ ಮೂರುದಿನ ಪರ್ಯಂತರ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಯಮನ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಮೂರುದಿನಗಳನಂತರ ಯಮನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸದಿಂದ ತನ್ನ ಆಗಮನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಂಡು ಬಹಳವಾಗಿ ಮರುಕಗೊಂಡು ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯೂ ಆದ ನೀನು ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ಉಪವಾಸದಿಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಬಹಳ ಕೆಡಕಾಗುವುದು. ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರ ಮಾಡದ ನನಗೆ ಎಂತಹ ಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸಬಹುದೋ ಎಂದು ಬಹಳವಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನೀನು ಮೂರುದಿನಗಳವರೆಗೆ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸವಿದ್ದುದರ ಪಾಪಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗು ಎಂದನು, ನಚಿಕೇತನು ಆದರಂತೆ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿಯು ಇರಬೇಕೆಂದೂ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ದಾರಿವ್ರ್ಯವು ನಾಶವಾಗಿ ಸಂಪದೈಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳು ಲಭಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಎರಡು ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೂರನೆಯ ವರಕ್ಕಾಗಿ ತನಗೆ—ಜನರು ಮೃತ್ಯುವಶರಾದನಂತರ ಅವರ ಗತಿಯು ಯಾವರೀತಿ ಆಗುವುದು ಎಂದರೆ ಮರಣಾನಂತರ ಸ್ಥಿತಿಯೇನು? ಸ್ವರೂಪವೇನು? ಮುಂತಾದ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆ ವರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವರವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದೂ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಯಮನು ಎಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿದರೂ ನಚಿಕೇತನು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ಆ ವಿಷಯವನ್ನೇ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಮನು ಕೊನೆಗೆ ಅವನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಮೃತ್ಯು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ನಚಿಕೇತನು ಯಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ. ಆ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕರೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಸಾರಾಂಶವನ್ನೂ ನಚಿಕೇತನಿಗೂ ಯಮನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನೂ ನಾವು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೨೭ ಪುಟ 582-594 ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ನಚಿಕೇತನಿಗೂ ಯಮನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ತೈತ್ತೀರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೂರನೇ ಕಾಂಡದ ೧೧ ನೇ ಪ್ರಪಾಠದ ೮ ನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಉಶನ್ ಹ ವೈ ವಾಜಶ್ರವಸ್ಸರ್ವವೇದಸಂ ದದಾ | ತಸ್ಯ ಹ ನಚಿಕೇತಾ ನಾಮ ಪುತ್ರ ಅಸ |
 ತಗ್ಂ ಹ ಕುಮಾರಗ್ಂ ಸಂತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಸು ನೀಯಮಾನಾಸು ಶ್ರದ್ಧಾವಿನೇಶ | ಸ ಹೋವಾಚ |
 ತತ ಕಸ್ಮೈ ಮಾಂ ದಾಸ್ಯಸೀತಿ | ದ್ವಿತೀಯಂ ತೃತೀಯಂ | ತಗ್ಂ ಹ ಪರೀತ ಉನಾಚ |
 ಮೃತ್ಯವೇ ತ್ವಾ ದದಾಮಿತಿ | ತಗ್ಂ ಹ ಸ್ತೋತ್ತಿ ತಂ ವಾಗಭಿವದತಿ || ೧ || ಗೌತಮ-
 ಕುಮಾರಮಿತಿ | ಸ ಹೋವಾಚ | ಪರೇಹಿ ಮೃತ್ಯೋರ್ಗೃಹಾನ್ | ಮೃತ್ಯವೇ ವೈ ತ್ವಾದಾ-
 ಮಿತಿ | ತಂ ವೈ ಪ್ರವಸಂತಂ ಗಂತಾಸೀತಿ ಹೋವಾಚ | ತಸ್ಯ ಸ್ತು ತಿಸ್ತೋ ರಾತ್ರೀರ-
 ನಾಶ್ವಾನ್ಯಹೇ ವಸತಾತ್ | ಸ ಯದಿ ತ್ವಾ ಪೃಚ್ಛೇತ್ | ಕುಮಾರ ಕತಿ ರಾತ್ರೀರನಾ-
 ತ್ಸೀರಿತಿ | ತಿಸ್ರ ಇತಿ ಪ್ರತಿ ಬ್ರೂತಾತ್ | ಕಿಂ ಪ್ರಥಮಾಗ್ಂ ರಾತ್ರಿಮಾಶ್ವಾ ಇತಿ || ೨ ||
 ಪ್ರಜಾಂ ತ ಇತಿ | ಕಿಂ ದ್ವಿತೀಯಾಮಿತಿ | ಪಶೂಗ್ಸ್ತ ಇತಿ | ಕಿಂ ತೃತೀಯಾಮಿತಿ |
 ಸಾಧುಕೃತ್ಯಾಂತ ಇತಿ | ತಂ ವೈ ಪ್ರವಸಂತಂ ಜಗಾಮ | ತಸ್ಯ ಹ ತಿಸ್ತೋ ರಾತ್ರೀರನಾಶ್ವಾ-
 ನ್ಗೃಹ ಉನಾಸ | ತಮಾಗತ್ಯ ಪಪ್ರಚ್ಛ | ಕುಮಾರ ಕತಿ ರಾತ್ರೀರನಾತ್ಸೀರಿತಿ | ತಿಸ್ರ ಇತಿ
 ಪ್ರತ್ಯುನಾಚ || ೩ || ಕಿಂ ಪ್ರಥಮಾಗ್ಂ ರಾತ್ರಿಮಾಶ್ವಾ ಇತಿ | ಪ್ರಜಾಂ ತ ಇತಿ | ಕಿಂ
 ದ್ವಿತೀಯಾಮಿತಿ | ಪಶೂಗ್ಸ್ತ ಇತಿ | ಕಿಂ ತೃತೀಯಾಮಿತಿ | ಸಾಧುಕೃತ್ಯಾಂತ ಇತಿ | ನಮಸ್ತೇ
 ಅಸ್ತು ಭಗವ ಇತಿ ಹೋವಾಚ | ವರಂ ವ್ಯಣೀಷ್ಯೇತಿ | ಪಿತರನೇವ ಜೀವನ್ಮಯಾನೀತಿ |
 ದ್ವಿತೀಯಂ ವ್ಯಣೀಷ್ಯೇತಿ || ೪ || ಇಷ್ಟಾಪೂರ್ತಯೋರ್ನೋಽಕ್ಷತಿಂ ಬ್ರೂಹೀತಿ ಹೋವಾಚ |
 ತಸ್ಮೈ ಹೈತಮಗ್ನಿಂ ನಾಚಿಕೇತಮುನಾಚ | ತತೋ ವೈ ತಸ್ಯೇಷ್ಟಾಪೂರ್ತೇ ನಾ ಕ್ಷೀಯೇತೇ |
 ನಾಸ್ಯೇಷ್ಟಾಪೂರ್ತೇಕ್ಷೀಯೇತೇ | ಯೋಽಗ್ನಿಂ ನಾಚಿಕೇತಂ ಚಿಂತೇ | ಯ ಉ ಚೈನಮೇವಂ
 ನೇದ | ತೃತೀಯಂ ವ್ಯಣೀಷ್ಯೇತಿ | ಪುನರ್ವ್ಯತ್ಯೋರ್ಮೇಽಪಜಿತಿಂ ಬ್ರೂಹೀತಿ ಹೋ-
 ವಾಚ | ತಸ್ಮೈ ಹೈತಮಗ್ನಿಂ ನಾಚಿಕೇತಮುನಾಚ | ತತೋ ವೈ ಸೋಽಪ ಪುನರ್ವ್ಯತ್ಯುಮ-
 ಜಯತ್ || ೫ || ಅಪ ಪುನರ್ವ್ಯತ್ಯುಂ ಜಯತಿ | ಯೋಽಗ್ನಿಂ ನಾಚಿಕೇತಂ ಚಿಂತೇ |
 ಯ ಉ ಚೈನಮೇವಂ ನೇದ ||

(ತೈ. ಬ್ರ. ೩-೧೧-೮-೧, ೨, ೩, ೪, ೫.)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಗೌತಮಗೋತ್ರದ ವಾಜಶ್ರವಾಃ ಎಂಬ ಮುಷಿಯಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಉದ್ದಾಲಕನೆಂಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಆ ಉದ್ದಾಲಕನು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಜಿತ್ ಎಂಬ ಯಾಗವಿಶೇಷವನ್ನು ಮಾಡಲುದ್ಯುಕ್ತ ನಾದನು. ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಿಗಾದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಯಾಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉದ್ದಾಲಕಮುನಿಯು ತಾನು ಮಾಡುವ ಯಾಗದ ಸಂಪೂರ್ಣಫಲವು ತನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಉದ್ದಾಲಕನ ಮಗನಾದ ನಚಿಕೇತನೆಂಬ ಬಾಲಕನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂಕಲ್ಪವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಇನ್ನು ಉಪನಯನವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ದಾನ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಪುತ್ರನಾದ ತಾನು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಸೇರಿದ ಸ್ವತ್ತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, ಎಲೈ ತಂದೆಯೇ, ನೀನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿರುವೆ.

ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ನಾನು ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ ಸ್ವತ್ತಲ್ಲವೇ? ಅದನ್ನು ಏಕೆ ದಾನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ? ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಮಗನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ತಂದೆಯು ಇವನು ಇನ್ನೂ ಏನೂ ಅರಿಯದ ಬಾಲಕನು. ಇವನು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಔಚಿತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಿ ಏನೂ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಬಾಲಕನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಸಲ, ಮೂರನೆಯ ಸಲ ಮತ್ತೂ ಮತ್ತೂ ಕೇಳಿದನು. ಇದರಿಂದ ತಂದೆಗೆ ಕೋಪ ಬಂದು-ಇವನು ಏನೂ ಅರಿಯದ ಬಾಲಕನೆಂದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಇವನು ಹಟವಾದಿಯಾದ ಶುದ್ಧ ಮೂರ್ಖನು ಎಂದು ಬಗೆದು-ನಿನ್ನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಕೊಡುವೆನು ಎಂದನು. ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ಆಗ ಒಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಣಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿತು-ಎಲೈ ಗೋತಮವಂಶಜನಾದ ಬಾಲಕನೇ, (ನಚಿಕೇತನೇ) ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿರುವನಷ್ಟೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನೀನು ಮೃತ್ಯುವಿನ (ಯಮನ) ಮನೆಗೆ ಹೊರಡು. ನೀನು ಯಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಯಮನು ಪ್ರವಾಸಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರುವನು. ಅವನು ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನೀನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಬರುವ ತನಕ ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳು ಕಳೆಯುವ ವರೆಗೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಪವಾಸ ದಿಂದಿರು. ಏನು ಕೊಟ್ಟರೂ ತಿನ್ನಬೇಡ. ಅನಂತರ ಯಮನು ಬಂದಮೇಲೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕೇಳುವನು- ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನೀನು ಬಂದು ಎಷ್ಟು ದಿವಸವಾಯಿತು? ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು-ನಾನು ಬಂದು ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳು ಕಳೆದುಹೋದವು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಪುನಃ-ಮೊದಲನೆಯ ದಿನ (ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿ) ನೀನು ಏನನ್ನು ತಿಂದೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಜೆಯನ್ನು ತಿಂದೆ ಎಂದೂ, ಎರಡನೆಯ ರಾತ್ರಿ ಏನನ್ನು ತಿಂದೆ ಎಂದರೆ, ನಿನ್ನ ಪಶು ಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಿಂದೆ ಎಂದೂ, ಮೂರನೆಯ ರಾತ್ರಿ ಏನನ್ನು ತಿಂದೆ ಎಂದರೆ ನೀನು ಮಾಡಿದ ಸಕ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಂದೆನೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ಆ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿತು.

[ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಗೃಹಸ್ಥನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗೆ ಸತ್ಕಾರ ವನ್ನು ಮಾಡದೆ, ಆಹಾರಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನಿಗೆ ಬಹಳವಾದ ಪಾಪವು ಬರುವುದು. ಎಂದರೆ ಅತಿಥಿಯು ತನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ (ಎಂದರೆ ಒಂದು ದಿನ) ಉಪವಾಸವಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ಯಜಮಾನನ ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯು ನಾಶವಾಗುವುದು; ಎರಡನೆಯ ದಿನವೂ ಉಪವಾಸವಿದ್ದರೆ ಯಜಮಾನನ ಪಶು, ಧನ ಧಾನ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ನಾಶವಾಗುವವು. ಮೂರನೆಯ ದಿನವೂ ಉಪವಾಸವಿದ್ದರೆ ಯಜಮಾನನು ಅದುವರೆಗೂ ಮಾಡಿರುವ ಯಾಗಾದಿಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳ ಪುಣ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವುದು ಎಂದು ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಮನು ಈ ರೀತಿ ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಈ ರೀತಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಎಂದು ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ]

ವಾಗ್ದೇವತೆಯ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಚಿಕೇತನು ಯಮನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಯಮನು ಪ್ರವಾಸಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು-ಅಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿವಸಗಳಿಂದಲೂ ಉಪವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಬಾಲಕನನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ

ಒಂದು ಎಷ್ಟು ದಿನವಾಯಿತು ಎಂದು ಕೇಳಲು, ನಚಿಕೇತನು ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳು ಕಳೆಯಿತೆಂದನು. ಅನಂತರ ಮೊದಲ ರಾತ್ರಿ ಏನನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು, ನಿನ್ನ ಪ್ರಜಾಸಂತತಿಯನ್ನೇ ಭಕ್ಷಿಸಿದೆ ಎಂದನು. ಅನಂತರ, ಎರಡನೆಯ ದಿನವ ಏನನ್ನು ತಿಂದೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಪಶು ಮೊದಲಾದ ಧನಸಂಪತ್ತನ್ನು ಎಂದನು. ಮೂರನೆಯ ದಿನವ ಏನನ್ನು ತಿಂದೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು, ನೀನು ಆಚರಿಸಿದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ಎಂದನು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ಯಮನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ನೊಂದುಕೊಂಡು, ಎಲೈ ಪೂಜ್ಯನೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ನೀನು ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಬಳಲಿದ್ದೀಯೆ. ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಮಹಾಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ನೀನು ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದ ಮೂರು ದಿನಗಳಿಗೂ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆನು, ಕೇಳಿಕೋ ಎಂದನು. ನಚಿಕೇತನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕೇಳಿದನು— ಎಲೈ ಯಮನೇ, ನೀನು ನನಗೆ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ ನಾನು ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗದೆ (ಸಾಯದೆ) ಈಗಿರುವಂತೆಯೇ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದನು. ಯಮನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಇನ್ನು ಎರಡನೆಯ ವರವನ್ನು ಕೇಳು ಎಂದನು. ನಚಿಕೇತನು—ಶ್ರೇತಸ್ತಾರ್ತಕರ್ಮಗಳು ಅಕ್ಷಯವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದನು. ಯಮನು ಅದರಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಚಯನವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಆ ಅಗ್ನಿಚಯನವು ನಚಿಕೇತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ (ನಾಚಿಕೇತಾಗ್ನಿ) ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಲೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ನಾಚಿಕೇತಾಗ್ನಿಚಯನವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ತಾನು ಮಾಡುವ ಶ್ರೇತಸ್ತಾರ್ತಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಎಂದು ಎರಡನೆಯ ವರವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ಅನಂತರ ಮೂರನೆಯ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ನಚಿಕೇತನು—ಎಲೈ ಯಮನೇ, ಪುರುಷನು ತಾನು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಾದಿಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗುವನು. ಅದ್ದರಿಂದ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಲು ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳು. ಇದೇ ನಾನು ಕೇಳುವ ಮೂರನೆಯ ವರವು ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಯಮನು ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಉಪಾಯವನ್ನೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿ ಅದರಂತೆ ಯಮನ ಪರವಾಗಿ ಒಂದು ವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಆದಿತ್ಯಪರವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾಸ್ಮರೂ ಈ ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ತಿಗೆ ಅದರಂತೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಇದನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಾವೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಮ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಿಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಯಮಗೋತ್ರಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಅನುಷ್ಠುಭಂ ಯಮದೇವತ್ಯಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಯಸ್ಮಿನ್ನಮಾರೋ ಯಾಮಾಯನೋ ಯಾಮಮಾನುಷ್ಠುಭಂ ತ್ವಿತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಯೆಸ್ಮಿನ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಯಮ ಗೋತ್ರದ ಕುಮಾರನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಯಮನು ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ಠಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಯೆಸ್ಮಿನ್ ಕುಮಾರೋ ಯಾಮಾಯನೋ ಯಾಮಮಾನುಷ್ಪುಭಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೩೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೨೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೭ ||

|| ಋಷಿ—ಕುಮಾರೋ ಯಾಮಾಯನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಯಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ವೃಕ್ಷೇ ಸುಪಲಾಶೇ ದೇವೈಃ ಸಂಪಿಬತೇ ಯಮಃ |

ಅತ್ರಾ ನೋ ವಿಶ್ವತಿಃ ಪಿತಾ ಪುರಾಣಾ ಅನು ವೇನತಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ | ವೃಕ್ಷೇ | ಸುಪಲಾಶೇ | ದೇವೈಃ | ಸಂಪಿಬತೇ | ಯಮಃ |

ಅತ್ರ | ನಃ | ವಿಶ್ವತಿಃ | ಪಿತಾ | ಪುರಾಣಾನ್ | ಅನು | ವೇನತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಕ್ಷೇ | ಲುಪ್ತೋಪಮಮೇತತ್ | ವೃಕ್ಷವತ್ಸುಪಲಾಶೇ ಶೋಭನಪಲಾಶೋಪೇತೇ ಶೋಭನೋ-
ದ್ಯಾನಸಹಿತೇ | ಯದ್ವಾ | ಶೋಭನಪರ್ಣೋಪೇತೇ ವೃಕ್ಷೇ | ತಾದೃಶಸ್ಯ ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ಮೂಲಂ ಯಥಾ-
ಷ್ಠ್ಯಜನಿತಶ್ರಮಾಪನೋದನೇನ ಸುಖಕರಂ ಭವತಿ ತದ್ವತ್ಸುಖಕರೇ ಯಸ್ಮಿನ್ನಾನ್ವೇ ದೇವೈಃ ಪರಿಜನ-
ಭೂತೈರ್ಯೋನೋ ನಿಯಂತಾ ವೈವಸ್ವತಃ ಸಂಪಿಬತೇ ಸಹ ಭುಂಕ್ತೇ | ಪಿಬತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿಶ್ವತಿರ್ವಿಶಾಂ
ಪ್ರಜಾನಾಮಧಿಪತಿಃ ಪಿತಾ ನಃ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಬಹುವಚನಂ || ಮಮ ನಚಿಕೇತಸೋ ಜನಕೋ ವಾಜ-
ಶ್ರವಸೋಽತ್ರಾಸ್ಮಿನ್ಯಮಸ್ಯ ಸ್ಥಾನೇ ಪುರಾಣಾನ್ನರಾತನಾನತ್ರ ಚಿರಕಾಲಂ ನಿವಸತಃ ಪಿತೃನಸು ತೇಷಾಂ
ಪಶ್ಚಾತ್ತತ್ಸಮೀಪೇ ನಿವಸತ್ಸಯಮಿತಿ ವೇನತಿ | ಮಾಂ ಕಾಮಯತೇ | ನಚಿಕೇತಾ ನಾಮ ಕುಮಾರೋ
ವಾಜಶ್ರವಸೇನ ಪಿತೃ ಯಮಲೋಕಂ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತಃ ಸನ್ ಯಮಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಸಾದ್ಯ ಪುನರಪೀಮಂ
ಲೋಕಮಾಜಗಾಮ | ಆಯಮರ್ಥ ಇದಮಾದಿಕೈರ್ಮುಂತ್ರ್ಯಃ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ಕುಮಾರೋ

ನಾಮ ನಚಿಕೇತಸೋಽನ್ಯಃ ಕಶ್ಚಿಪೃಷಿಃ | ಯಚ್ಚತೀತಿ ಯಮ ಅದಿತ್ಯಃ | ತಮನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ
ತುಷ್ಠಾವ | ಸುಸಲಾಶೇ ವೃಕ್ಷ ಇವ ಯಸ್ಮಿಂಗಳ್ಯೋಭನೇ ಸ್ಥಾನೇ ಯಮ ಅದಿತ್ಯೋ ದೇವೈಃ | ದೇವ್ಯಂತೀತಿ
ದೇವಾ ರಶ್ಮಯಃ | ತೈಃ ಸಂಪಿಬತೇ ಸಂಗಚ್ಛತೇ || ಉಪಸರ್ಗವಶಾಶ್ವಿಬತಿರತ್ರ ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ವೃತ್ತ್ಯಯೇ-
ನಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಅತ್ರಾಸ್ತಿನಾನ್ತಾನೇ ಸ್ಥಿತೋ ವಿಶ್ವತಿರ್ವಿಶಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪ್ರಕಾಶನಪ್ರವರ್ಷಣಾದಿನಾ
ಸಾಲಯಿತಾ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮನಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಜನಕಃ ಸ ಅದಿತ್ಯಃ ಪುರಾಣಾಂಶ್ಚಿರಂತನಾನ್ ಸ್ತೋತ್ವಾನ್ನೋಽ-
ಸ್ಮಾನಪಿ ವೇನತಿ | ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯತ್ವೇನ ಕಾಮಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ಅತ್ರ ಸ್ಥಾನೇ ಸ್ಥಿತಾನ್ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
ಪುರಾಣಾನ್ನೂರ್ವಪುರುಷಾನನು ವೇನತಿ | ಅನುಕ್ರಮೇಣ ಕಾಮಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ—ಯಮನಪರವಾಗಿ ||

ಸುಸಲಾಶೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ | ವೃಕ್ಷೇ—ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳಿನಂತೆ ಸುಖಕರವಾದ |
ಯಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಯಮಃ—ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನು | ದೇವೈಃ—ತನ್ನ ಪರಿಜನ
ರಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ | ಸಂಪಿಬತೇ—ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಎಂದರೆ ಭೋಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ |
ಅತ್ರ—ಅಂತಹ ಯಮನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಪುರಾಣಾನ್ ಅನು—ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ
ಪಿತೃಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಾನು ವಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂದು | ವಿಶ್ವತಿಃ—ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ |
ನಃ ಪಿತಾ—ನನ್ನ ತಂದೆಯು | ವೇನತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದ ದಟ್ಟವಾಗಿ ನಿಬಿಡವಾದ ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳು ಯಾವರೀತಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಸುಖಕರವಾ
ಗಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಸುಖಕರವಾದ ಯಮನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ (ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿ) ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನು
ತನ್ನ ಪರಿಜನರೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಈ ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ವಾಸಮಾ
ಡುತ್ತಿರುವ ಪಿತೃಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನೂ ವಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಅಪೇಕ್ಷಿ
ಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

In that leafy tree where Yama drinks with the gods, there the
progenitor, the lord of the house, invites us to join the men of old.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಾಜಶ್ರವಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಗೆ ನಚಿಕೇತನೆಂಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಅವನು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾ
ವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಬೇಜಾರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ತಂದೆಯು ಕೋಪದ ಭರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕುಮಾರ
ರನಿಗೆ ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ನಚಿಕೇತನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನೇ ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದ
ರಂತೆ ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಮನೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಮಾಡಿ ಅವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಈ ಭೂ
ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈ ವಿಷಯವು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ಯೆಸ್ಮಿನ್ ವೃಕ್ಷೇ ಸುಪಲಾಶೇ—ಶೋಭನಸರ್ವೋಪೇತಸ್ಯ ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ಮೂಲಂ ಯಥಾಷ್ಟ್ಯಜನಿತ-
ಶ್ರಮಾಸನೋದನೇನ ಸುಖಕರಂ ಭವತಿ ತದ್ವತ್ ಸುಖಕರೇ ಯೆಸ್ಮಿನ್ ಸ್ಥಾನೇ || ಇಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಶಬ್ದವನ್ನು ದೃಷ್ಟ್ಯಂ
ತರೂಪವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಬಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪುರುಷನು ಮಾರ್ಗಾಯಾಸದಿಂದ ಬಳಲಿರುವಾಗ ದಟ್ಟವಾದ ಎಲೆಗ
ಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಆಯಾಸಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದರೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಕುಳಿತು
ಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜವು. ಆರೀತಿ ಎಲೆಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ವೃಕ್ಷದ ಬುಡವು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸುಖಕರವಾಗಿ
ರುವುದು. ಯಮನ ಸ್ಥಾನವೂ ಅದರಂತೆ ಸುಖಕರವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ಯಮನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ
ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ದೇವೈಃ ಸಂಪಿಬತೇ ಯಮಃ—ಪರಿಜನಭೂತೈಃ ಯಮಃ ನಿಯಂತಾ ವೈವಸ್ವತಃ ಸಹ ಭುಂಕ್ತೇ |
ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಿಜನರೊಡನೆ ಎಂದರೆ ಪಿತೃಗ
ಳೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅತ್ರ ನಃ ವಿಶ್ವತಿಃ ಪಿತಾ ಪುರಾಣಾನ್ ಅನು ವೇನತಿ—ಪುರಾಣಾನ್ ಎಂದರೆ ಅತ್ರ ಚಿರಕಾಲಂ ನಿವ-
ಸತಃ ಪಿತೃನ್—ಈ ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪಿತೃಗಳು. ಇಂತಹ ಪಿತೃಗಳ
ಬಳಿ ನಾನು (ನಚಿಕೇತನಾದ ನಾನು) ವಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಎಂದರೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು
ಎಂದರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮಾತಿನ ಪ್ರಕಾರವೇ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು ಎಂದು ನಚಿಕೇತನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥವು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ೩, ೪, ೫ ನೇ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕುಮಾರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಮನ ಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ
ಮಾಡುವಾಗ ವಿಶ್ರವಸ ಪುತ್ರನಾದ ನಚಿಕೇತನೆಂದೂ, ಆದಿತ್ಯ ಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡುವಾಗ ನಚಿಕೇತನಲ್ಲದ ಕುಮಾರ
ನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬೇರೊಬ್ಬ ಋಷಿಯೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಕುಮಾರನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ
ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು.

ಸುಪಲಾಶೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ | ವೃಕ್ಷೇ—ವೃಕ್ಷಮೂಲದಂತೆ ಸುಖಕರವಾದ |
ಯೆಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಯಮಃ—ಆದಿತ್ಯನು | ದೇವೈಃ—
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ | ಸಂಪಿಬತೇ—ಸಂಚರಿಸುವನೋ | ಅತ್ರ—ಅಂತಹ
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ | ವಿಶ್ವತಿಃ—ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಕಾಶನಾದಿಗಳಿಂದ ಪಾಲಿಸುವವನೂ | ಪಿತಾ ನಃ—ಸರ್ವರಿಗೂ
ಪ್ರಾಣಭೂತನೂ ಜನಕನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನು | ಪುರಾಣಾನ್—ಪುರಾತನರಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನು | ನಃ—
ನಮ್ಮನ್ನೂ | ಅನು ವೇನತಿ—ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳಿನಂತೆ ಸುಖಕರವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ)
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆದಿತ್ಯನು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಕಾಶನಾದಿಗಳನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹುವವನೂ ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಾಣಭೂತನೂ ಜನಕನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನು ಹಿಂದಿನ ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನೂ
ನಮ್ಮನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಯಮಃ | ಯಮೋ ಯಚ್ಚತೀತಿ ಸತಃ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ || (ನಿ. ೧೦-೧೯)

ಯಚ್ಚತೀ ಎಂದರೆ ಉಪರಮಯತಿ ಜೀವಿತಾನ್ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀನವವನ್ನು ಅಂತ್ಯಗೊಳಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಯಮ ನೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಯಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಯಸ್ಮಿನ್ ವೃಕ್ಷೇ ಸುಪಲಾಶೇ ಸ್ಥಾನೇವೃತಕ್ಷಯೇ ವಾಪಿ ವೋಪಮಾರ್ಥೇ ಸ್ಯಾತ್ ವೃಕ್ಷ ಇವ
ಸುಪಲಾಶ ಇತಿ ವೃಕ್ಷೋ ವೃಶ್ಚನಾತ್ಪಲಾಶಂ ಪಲಾಶನಾಚ್ಛೇವೈಃ ಸಂಗಚ್ಛತೇ ಯಮೋ ರಶ್ಮಿ-
ಭಿರಾದಿತ್ಯಸ್ತತ್ರ ನಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸಾತಾ ವಾ ಪಾಲಯಿತಾ ವಾ ಪುರಾಣಾನನುಕಾಮಯೇತ ||

(ನಿ. ೧೨-೨೯)

ಯಸ್ಮಿನ್ ವೃಕ್ಷೇ ಸುಪಲಾಶೇ ಸ್ಥಾನೇ ವೃತಕ್ಷಯೇ ವಾಪಿ ವೋಪಮಾರ್ಥೇ ಸ್ಯಾತ್ ವೃಕ್ಷ ಇವ
ಸುಪಲಾಶ ಇತಿ—ಉತ್ತಮವಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವೃಕ್ಷಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಮತ್ತು
ಸುಖಕರವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ವೃತಕ್ಷಯೇ—ಎಂದರೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ಮಾಡಿರುವ ಜನರು ವಾಸಿಸುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಉತ್ತಮಲೋಕದಲ್ಲಿ. ಅಥವಾ ವೃಕ್ಷಶಬ್ದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಪ
ಮಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳಿನಂತೆ ಹಿತಕರವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ವೃಕ್ಷಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು

ವೃಕ್ಷೋ ವೃಶ್ಚನಾತ್ಪಲಾಶಂ ಪಲಾಶನಾತ್—ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ವೃಶ್ಚನ—ಎಂದರೆ ಜನರು
ಕತ್ತರಿಸುವುದರಿಂದ ಗಿಡಕ್ಕೆ ವೃಕ್ಷವೆಂದು ಹೆಸರು. ವೃಕ್ಷದ ಎಲೆಗಳು ಪಲಾಶನಾತ್—ಕೆಳಗೆ ಉದುರುವುದರಿಂದ
ಎಂದರೆ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಎಲೆಗಳಿಗೆ ಪಲಾಶವೆಂದು ಹೆಸರು,

ದೇವೈಃ ಸಂಗಚ್ಛತೇ ಯಮೋ ರಶ್ಮಿಭಿರಾದಿತ್ಯಃ—ದೇವೈಃ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ;
ಯಮಃ ಎಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನು. ಸಂಪಿಬತೇ ಎಂದರೆ ಸಂಗಚ್ಛತೇ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಾನೆ.
ಆದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ರಶ್ಮಿ
ಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಾನೆ (ಮುಳುಗುತ್ತಾನೆ) ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತತ್ರ ನಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸಾತಾ ವಾ ಪಾಲಯಿತಾ ವಾ ಪುರಾಣಾನನುಕಾಮಯೇತ—ತತ್ರ ಎಂದರೆ
ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ; ವಿಶ್ವತಃ ಎಂದರೆ ಸರ್ವರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವವನು, ಸಂರಕ್ಷಕನು,
ಎಂದರ್ಥವು. ಪತಿಃ ಮತ್ತು ಪಿತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಪಾಲಿಸುವವನು ಅಥವಾ ಸಂರಕ್ಷಕನು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.
ಇಂತಹ ಆದಿತ್ಯನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಥವಾ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ) ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಜನರನ್ನು
ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುರಾಣಾನ್ ಅನುವೇನಂತಂ ಚರಂತಂ ಸಾಪಯಾಮುಯಾ |

ಅಸೂಯನ್ಮಭ್ಯಚಾಕಶಂ ತಸ್ಮಾ ಅಸ್ಪೃಹಯಂ ಪುನಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುರಾಣಾನ್ | ಅನುವೇನಂತಂ | ಚರಂತಂ | ಸಾಪಯಾ | ಅಮುಯಾ |

ಅಸೂಯನ್ | ಅಭಿ | ಅಚಾಕಶಂ | ತಸ್ಮೈ | ಅಸ್ಪೃಹಯಂ | ಪುನರಿತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರಾಣಾನ್ಪುರಾತನಾನ್ವಿತ್ಯನನುವೇನಂತಂ ಮಾಮನುಗತಂ ಕಾಮಯಮಾನಮಮುಯಾನಯಾ ಸಾಪಯಾ ನಿಕೃಷ್ಟಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸಹ ಚರಂತಂ ವರ್ತಮಾನಂ ಪಿತರಂ ವಾಜಶ್ರವಸಮಸೂಯನ್ ಸುಖೇನ ಜೀವಂತಂ ಮಾಂ ಮೃತ್ಯುಸಮಾಸಂ ಪ್ರೇಹೀತ್ಯುಕ್ತವಾನಿತಿ ಮಾನಸೇನೋಪತಾಪೇನ ಯುಕ್ತಃ ಸನ್ ಪ್ರಥಮಮಭ್ಯಚಾಕಶಂ | ಅಯಂ ಪಶ್ಯತಿಕರ್ಮಾ | ಅಭ್ಯಪಶ್ಯಂ || ಅಸುಜ್ಞಾ ಮಾನಸ ಉಪತಾಪೇ | ಕಂಡ್ವಾದಿಃ || ಪುನಃ ಪಶ್ಚಾತ್ತಸ್ಮಾ ಅಸ್ಪೃಹಯಂ | ಪಿತುರಾಜ್ಞಯಾ ತಂ ಮೃತ್ಯುಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಮೈಚ್ಛಂ || ಸ್ಪೃಹ ಈಸ್ವಯಾಂ | ಚುರಾದಿರದಂತಃ | ಸ್ಪೃಹೇರೀದ್ವಿತಃ | ಪಾ. ೧-೪-೩೬ | ಇತಿ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ತಚ್ಚಬ್ಧಾಚ್ಚತುರ್ಥಿ || ಯದ್ವಾ | ಪುರಾಣಾಂಶ್ಚಿರಂತನಾನ್ ಸ್ತೋತ್ರೈಸ್ಸನ್ಮವಪುರುಷಾನ್ವಿತ್ಯನ್ವಾನುವೇನಂತಮನುಕ್ರಮೇಣ ಕಾಮಯಮಾನಂ ಚರಂತಮುದಯಾಸ್ತಮಯಾಭ್ಯಾಂ ದಿವಿ ಪರಿವರ್ತಮಾನಮನಯಾ ಸಾಪಯಾ ನಿಕೃಷ್ಟಯಾ ಸ್ತೋತುಮಸಮರ್ಥಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾಸೂಯನ್ | ಗುಣೇಷು ದೋಷಾವಿಷ್ಕರಣಮಸೂಯಾ | ಪರಕೀಯಗುಣೇಷು ದೂಷಣಾನ್ಯಾವಿಷ್ಕರ್ವನ್ಮಭ್ಯಚಾಕಶಂ | ಅಯಮಸಿ ಕಶ್ಚಿದಿತಿ ಸಾಮಾನ್ಯರೂಪೇಣಾಭ್ಯಪಶ್ಯಂ | ಇದಾನೀಂ ಶು ಪುನಸ್ತಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಜಾನಂಸ್ತಸ್ಮಾ ಅಸ್ಪೃಹಯಂ | ತನೇವಾದಿತ್ಯಂ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪರಿಚರಣಾತ್ತಿಕ್ಕೈಃ ಕರ್ಮಭಿಶ್ಚ ಪ್ರಾಪ್ತುಮೈಚ್ಛಂ ||

|| ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಪುರಾಣಾನ್—ಪುರಾತನರಾದ ಪಿತೃಗಳನ್ನು | ಅನುವೇನಂತಂ—ನಾನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಲೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ | ಅಮುಯಾ—ಈ ವಿಧವಾದ | ಸಾಪಯಾ—ಕೆಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಚರಂತಂ—ಇರುವವನೂ ಆದ ನನ್ನ ತಂದೆ ವಾಜಶ್ರವಸ್ಸನನ್ನು (ಮೊದಲು) | ಅಸೂಯನ್—ಮನಸ್ಸಿನ ಉದ್ವೇಗದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ | ಅಭಿ ಅಚಾಕಶಂ—ನೋಡಿದೆನು | ಪುನಃ—ಅನಂತರ | ತಸ್ಮೈ—ಪಿತುರಾಜ್ಞೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು | ಅಸ್ಪೃಹಯಂ—ಬಯಸಿದೆನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ನಚಿಕೇತನ ವಾಕ್ಯ) ಪುರಾತನರಾದ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ನಾನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಲೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತನಾದ ವಾಜಶ್ರವಸ್ಸೆಂಬ ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ನಾನು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಉದ್ವೇಗದಿಂದ (ಕೋಪದಿಂದ) ನೋಡಿದೆನು. ಅನಂತರ ಪಿತುರಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕರ್ತವ್ಯದಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟೆನು.

English Translation

(At first) I beheld him with anguish inviting me to join the men of olden time, and walking with that fell design; but afterwards I longed for him.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಚಿಕೇತನು ಆಡಿರುವನು—ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಾಜಶ್ರವನೆಂಬವನು ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿ ವಾಸಿಸೆಂದು ಬಯಸಿರುವನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೊದಲು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯಥೆಯೂ ಕೋಪವೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ತಂದೆಯಾದವನೇ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕಳಿಹಿಸುವುದುಂಟೇ? ಇದೇಕೆ ಇವನಿಗೆ ಈ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾಯಿತು ಎಂಬ ಆಕ್ರೋಶವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಹಾಗೆಯೇ ಯೋಚಿಸುವಲ್ಲಿ ತಂದೆಯು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದೇ ಪುತ್ರನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೆನು ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥವು ||

ಪುರಾಣಾನ್—ಪುರಾತನರಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನು ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪೂರ್ವಕಾಲೀನರಾದ ಪಿತೃಗಳನ್ನು | ಅನುವೇನಂತಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ | ಚರಂತಂ—ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗಳ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು | ಪಾಪಯಾ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಅಸಮರ್ಥವಾದ ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ | ಬುದ್ಧ್ಯಾ—ನೀಚಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಅಸೂಯಾನ್—ಆಸೂಯೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ (ಮೊದಲು) | ಅಭಿ ಅಚಾಕಶಂ—ನೋಡಿದೆನು | ಪುನಃ—ಈಗಲಾದರೋ (ಆದಿತ್ಯನ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ) | ತಸ್ಮೈ—ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ | ಅಸ್ಪೃಹಯಂ—ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸಿದೆನು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಕುನಾರ ಋಷಿಯ ವಾಕ್ಯ) ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪುರಾತನ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಉದಯಕಾಲದಿಂದ ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದ ವರೆವಿಗೂ ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಕೈಯಲ್ಲಾಗದೆ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಆಸೂಯೆಯಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಈ ಸೂರ್ಯನೇನು ಮಹಾ? ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ

ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇವನೂ ಒಂದು ಎಂಬ ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ನೋಡಿದೆನು. ಅನಂತರ ಈ ಆದಿತ್ಯನ ಮಾಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ ನನ್ನ ಆ ಕೆಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿದೆನು.

|| ವಿಕೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುಮಾರನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಆಡಿದಾನೆ. ಆದಿತ್ಯನ ಮಾಹಾತ್ಮೆಯು ಮೊದಲು ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದಲೂ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಮೊದಲು ನೋಡಿದನೆಂದೂ ಅನಂತರ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಮೇಲೆ ಆದಿತ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯ ಅರಿವುಂಟಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದೆನು ಎಂದು ಕುಮಾರ ಋಷಿಯು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ಕುಮಾರ ನವಂ ರಥಮುಚಕ್ರಂ ಮನಸಾಕೃಣೋಃ |

ಏಕೇಷಂ ವಿಶ್ವತಃ ಪ್ರಾಂಚಮಪಶ್ಯನ್ನಧಿ ತಿಷ್ಠಸಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ಕುಮಾರ | ನವಂ | ರಥಂ | ಅಚಕ್ರಂ | ಮನಸಾ | ಅಕೃಣೋಃ |

ಏಕೇಷಂ | ವಿಶ್ವತಃ | ಪ್ರಾಂಚಂ | ಅಪಶ್ಯನ್ | ಅಧಿ | ತಿಷ್ಠಸಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಚಿಕೇತಃಸಂಜ್ಞಂ ಕುಮಾರಂ ಯಮೋಽನಯೋತ್ತರಯಾ ಚ ಪ್ರಲೋಭಯತಿ | ಹೇ ಕುಮಾರ ನವಮುಭಿನವಮಿತಃ ಪೂರ್ವಮದೃಷ್ಟಂ | ಅಭಿನವತ್ಸಮೇನ ವ್ಯನಕ್ತಿ | ಅಚಕ್ರಂ ಚಕ್ರರಹಿತಂ ತಮೇಕೇಷಮೇಕೇಷಾ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಂ ತಥಾಪಿ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಾಂಚಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾಂಚಂತಂ ಗಚ್ಛಂತಂ ಯಂ ರಥಂ ಮನಸಾಕೃಣೋರ್ಮತ್ಸಮೀಪಂ ಪ್ರತಿಗಮನಾಯೋಧ್ಯವಸಾಯಾತ್ಮಕಮಿದೃಶಂ ಯಂ ರಥಮಕರೋಃ ಕೃತ್ವಾ ಚಾಪಶ್ಯನ್ ಕರ್ತವ್ಯಾಕರ್ತವ್ಯವಿಭಾಗಮಜಾನನ್ನಧಿ ತಿಷ್ಠಸಿ | ರಥಮಾರೋಹಸಿ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ತೋತಾರಂ ಕುಮಾರಾಖ್ಯಮೃಷಿಮಾದಿತ್ಯಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ ಸನ್ ದೇಹಾತ್ಮನೋರ್ವಿವೇಕಂ ಬೋಧಯತಿ | ಹೇ ಕುಮಾರರ್ಷೇ ಚಕ್ರರಹಿತಮೇಕೇಷಂ | ಏಕಃ ಪ್ರಾಣ ಈಷಾಸ್ಥಾನೀಯೋ ಯಸ್ಯ | ಈದೃಶಮುಭಿನವಂ ಸರ್ವತೋ ಗಚ್ಛಂತಂ ಶರೀರಾತ್ಮಕಂ ಯಂ ರಥಂ ಮನಸಾಂತಃಕರಣೇನಾಕೃಣೋಃ ಅಕರೋಃ | ಸಂಕಲ್ಪಾತ್ಮಕೇನ ಮನಸಾ ಹಿ ಕಾಮೋ ಜಾಯತೇ | ಸತ್ಯಾಂ ಹಿ ಕಾಮನಾಯಾಂ ಪುಣ್ಯಾಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯತೇ | ತೇನ ಚ ಭೋಗಪ್ರದಾನಾಯೇದಂ ಶರೀರಮಾರಭ್ಯತ ಇತಿ ಪರಂಪರಯಾ

ಮನಸಃ ಶರೀರಸಿಷ್ಟಾದಕತ್ವಂ | ತಂ ಶರೀರಾತ್ಮಕಂ ರಥಮಪಶ್ಯನ್ನಜಾನನ್ || ಲಕ್ಷಣಹೇತ್ಯೋಃ |
ಪಾ. ೩-೨-೧೨೬ | ಇತಿ ಹೇತೌ ಶತ್ವಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಮತ್ಸ್ವರೂಪಾಪರಿಜ್ಞಾನಾದ್ಧೇತೋರಧಿತಿಷ್ಠಸಿ |
ಭೋಗಾಯತನಶ್ಚೇನ ಸ್ವೀಕರೋಷಿ ||

ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ಕುಮಾರ—ಎಲೈ ನಚಿಕೇತಕುಮಾರನೇ | ನವಂ—ಹೊಸದಾದ ಎಂದರೆ ಇದುವರೆಗೆ ನೋಡದಿರುವುದೂ |
ಅಚಕ್ರಂ—ಚಕ್ರವಿಲ್ಲದ್ದೂ | ಏಕೇಷಂ—ಒಂದೇ ಅಚ್ಚಿನ ಮರವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದರೂ | ವಿಶ್ವತಃ—ಸಮಸ್ತ
ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪ್ರಾಂಚಂ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲದ್ದೂ ಆದ | ಯಂ ರಥಂ—ಯಾವ ರಥವನ್ನು
ಹತ್ತಿ | ಮನಸಾ—ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ | ಅಕೃಣೋಃ—ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿದಿಯೋ |
(ತಂ—ಅಂತಹ ರಥವನ್ನು) | ಅಪಶ್ಯನ್—ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿರಹಿತನಾಗಿ | ಅಧಿ ತಿಷ್ಠಸಿ—ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಯಮನ ವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ನಚಿಕೇತಕುಮಾರನೇ, ನೀನು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಲೋ
ಚಿಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಹೊಸರಥವನ್ನು ಕಲ್ಪನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯೆ. ಆ ರಥದ ಸ್ವರೂ
ಪವು ಬಹುವಿಚಿತ್ರವಾದದ್ದು. ಅದು ಯಾರೂ ಎಂದೂ ನೋಡಿರದೆ ಹೊಸದಾಗಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಚಕ್ರಗಳಿಲ್ಲ,
ಒಂದೇ ಅಚ್ಚಿನ ಮರ. ಆದರೂ ಅದು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವಂತಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ರಥವನ್ನು
ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹತ್ತಿಕುಳಿತರುವೆ. ಎಂದರೆ ನನ್ನ (ವೃತ್ತ) ಬಳಿಗೆ ಬರುವುದು ಯುಕ್ತವೇ
ಅಲ್ಲವೇ ಎಂದು ವಿವೇಚನೆಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಡಲೇಬೇಕೆಂಬ ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿ
ತಿರುವೆ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿರುವೆ.

English Translation.

The new chariot, wheelless, single-poled, but turning everywhere,
which you, my child, has mentally formed—you stand thereon though you
see it not.

|| ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ತನ್ನ ನನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕುಮಾರಋಷಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಆದಿತ್ಯನು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ
ದೇಹ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಗಳಿಗಿರುವ ಭೇದಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವನು.

ಕುಮಾರ—ಎಲೈ ಕುಮಾರಋಷಿಯೇ | ಅಚಕ್ರಂ—ಚಕ್ರರಹಿತವಾದ | ನವಂ—ನೂತನವಾದ |
ಏಕೇಷಂ—ಪ್ರಾಣಸಹಿತವಾದ | ವಿಶ್ವತಃ ಪ್ರಾಂಚಂ—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲ | ಯಂ ರಥಂ—ಶರೀರ ವೆಂಬ
ಈ ರಥವನ್ನು | ಮನಸಾ—ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ (ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ) | ಅಕೃಣೋಃ—ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯೋ
(ತಂ—ಅಂತಹ ಶರೀರಾತ್ಮಕವಾದ ರಥವನ್ನು) | ಅಪಶ್ಯನ್—ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ | ಅಧಿ ತಿಷ್ಠಸಿ—
ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅದಿತ್ಯನು ಕುಮಾರಋಷಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವನು—ಎಲೈ ಕುಮಾರಋಷಿಯೇ, ಈ ದೇಹವೇ ಒಂದು ರಥದಂತಿರುವುದು, ಇದಕ್ಕೆ ಚಕ್ರವಿಲ್ಲ, ಒಂದೇ ಅಜ್ಜಿನ ಮರವಿರುವುದು ಎಂದರೆ ರಥಕ್ಕೆ ಅಜ್ಜಿನಮರವು ಆಧಾರಭೂತವಾಗಿರುವಂತೆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವೇ ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಶರೀರವು ಪಾದಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲದು. ಇದು ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕಾಮನು (ಅಪೇಕ್ಷೆಯೂ) ಉಂಟಾಗುವುದು. ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟಾದರೆ ಪುಣ್ಯಪಾಪಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಡುವುವು. ಆ ಪುಣ್ಯಪಾಪಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅನುಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶರೀರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಮನಸ್ಸಂಕಲ್ಪದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಶರೀರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಈ ಶರೀರವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ. ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಆ ದೇಹವೆಂಬ ರಥದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿರುವೆ. ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯದೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಸಿದ್ದು ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಳಲುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದು ಅದಿತ್ಯನು ಕುಮಾರಋಷಿಗೆ ದೇಹಾತ್ಮವಿವೇಕವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿರುವನು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ಕುಮಾರ ಪ್ರಾವರ್ತಯೋ ರಥಂ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಸ್ಪರಿ |

ತಂ ಸಾಮಾನು ಪ್ರಾವರ್ತತ ಸಮಿತೋ ನಾವ್ಯಾಹಿತಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ಕುಮಾರ | ಪ್ರ | ಅವರ್ತಯಃ | ರಥಂ | ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ | ಪರಿ |

ತಂ | ಸಾಮ | ಅನು | ಪ್ರ | ಅವರ್ತತ | ಸಂ | ಇತಃ | ನಾವಿ | ಆಹಿತಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಕುಮಾರ ನಚಿಕೇತಃ ಯಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಮಭಿಷ್ಠಿತಂ ರಥಂ ಪ್ರಾವರ್ತಯಃ ಮತ್ಸಮೀಪಂ ಪ್ರತ್ಯಗಮಯೋ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯೋ ಮೇಧಾವಿಭ್ಯಃ ಸರ್ಯುಸರಿ ಭೂಲೋಕೇ ವರ್ತಮಾನಾನಾಂ ಮೇಧಾವಿನಾಂ ಬಾಂಧವಾನಾಮುಪರಿಷ್ವಾತ್ | ಅಂತರಿಕ್ಷ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಪಂಚಮ್ಯಾಃ ಸರಾವಧ್ಯರ್ಥ ಇತಿ ವಿಸರ್ಜನೀಯಸ್ಯ ಸತ್ವಂ || ತಂ ರಥಂ ಸಾಮ ಪಿತ್ರಾ ಕೃತಂ ಸಾಂತ್ವನಂ ಯಮಸಮೀಪಂ ಗತ್ವೈವಮೇವ ತ್ವಯಾ ವಕ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಾಗಮನಕಾರಣಮುಪಾಯೋಪದೇಶನಮನು ಪ್ರಾವರ್ತತ | ಇತೋಽಸ್ಮಾ-ಲ್ಲೋಕಾವಸ್ಥಗಚ್ಛತ್ | ಕಥಂಭೂತಂ | ನಾವಿ ನಾವತ್ತ್ವೇಣಸಾಧನಾಯಾಂ ಬುದ್ಧೌ ಸಮಾಹಿತಂ ಸಮ್ಯ-

ಗ್ಧೃತಂ | ಯದ್ವಾ | ಹೇ ಕುಮಾರರ್ಷೇ ಯಂ ಶರೀರಾತ್ಮಕಂ ರಥಮಧಿಷ್ಠಿತಂ ಪ್ರಾವರ್ತಯೇಃ ಸಂಸಾರೇ ಪ್ರವರ್ತಿಸತವಾಸಸಿ ಮೇಧಾವಿನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ತಂ ರಥಮನು ಸಾಮ | ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಋಕ್ಸಾಮಾದಿಸಾಧ್ಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ನಾವಿ ನೌವತ್ತಾರಯಿತ್ರಾಂ ವಾಚಿ ವೇದಾತ್ತಿಕಾಯಾಂ ಸಮಾಹಿತಂ ಸಮೃಕ್ಷ್ಟತಿ-ವಾಧ್ಯಶ್ವೇನ ಹಿತಂ ಕರ್ಮ ಚೇತೋಽಸ್ತಾಲ್ಲೋಕಾತ್ರಾವರ್ತತ | ಪ್ರವೃತ್ತಮಭೂತ್ | ಇತ್ಥಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪಾಪರಿಜ್ಞಾನೇನ ಶರೀರಬಂಧನಂ ತೇನ ಕರ್ತವ್ಯಂ ವ್ಯವಹಾರಜಾತಂ ಚೋಕ್ತಂ | ಅಥ ಶು ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾದಿ-ಸ್ವರೂಪನುಕರ್ತಾರಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಯದಿ ಸ್ವಾತ್ಮತಯಾ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರೋತಿ ತದೋಕ್ತಂ ನ ಸಂಭವತೀತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ ||

ಯಮನ ಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ಕುಮಾರ—ಎಲೈ ನಚಿಕೇತಕುಮಾರನೇ | ಯಂ ರಥಂ—ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಯಾವ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ | ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ—ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಧಾವಿಜನರ | ಪರಿ—ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ಅವರ್ತಯೇಃ—ನನ್ನ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದೆಯೋ | ತಂ—ಅಂತಹ ರಥವನ್ನು | ನಾವಿ ಸಂ ಆಹಿತಂ—ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶರೂಪವಾಗಿ ಮಾಡಿದ | ಸಾಮ—ಯಮನ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವನೊಡನೆ ಈ ರೀತಿ ವಾತನಾಡು ಎಂಬ ಸಾಂತ್ವನಚನವು | ಇತಃ—ಈ ಭೂಲೋಕದಿಂದ | ಅನು ಪ್ರ ಅವರ್ತತ—ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಯಮನ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಕುಮಾರನೇ, ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಜನರಮೇಲೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾದು ಬಂದು ನನ್ನ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ಮಾಡಿದ ಹಿತೋಪದೇಶರೂಪವಾದ ಸಾಂತ್ವನಚನವೂ ಆ ರಥದ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದಿತು. ಎಂದರೆ ತಂದೆಯ ಹಿತೋಪದೇಶವು ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾಪಕವಿದ್ದಿತು.

English Translation.

The chariot which you, my child, has driven down to me from the sages above, the Saman has driven it back again from hence placed on a ship.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಂ ಕುಮಾರ ಪ್ರ ಅವರ್ತಯೇಃ ರಥಂ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ ಪರಿ—ಇಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ ಪರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಉಪಯೋಗವೇನು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪಿತೃಲೋಕವೂ (ಯಮಲೋಕವೂ) ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವೂ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುವವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯರು ಮೊದಲಾದವರ ಮೇಲೆ ಹಾದು ಹೋಗಬೇಕು ಇದಲ್ಲದೇ ವಿಕ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಧಾವಿಗಳು, ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಮನುಷ್ಯರು ಎಷ್ಟೇ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದಾಗ್ಯೂ ಯಾವ ಸಾಧನಸಹಾಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗಕ್ಕೆ (ಇತರಲೋಕಕ್ಕೆ) ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಜನರು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದರೂ ಅವರು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಇರುವರು. ನಚಿಕೇತನು ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಪರ್ವತಾದಿಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟು ತಾನು ಮೇಲೆ ಹೋದನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ ಪರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಋಷಿಯು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವನು.

ತಂ ಸಾಮ ಅನು ಪ್ರ ಅವರ್ತತ ಸಂ ಇತಃ ನಾವಿ ಅಹಿತಂ—ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಋಷಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಸಾಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹಿತಾ ಕೃತಂ ಸಾಂತ್ವನಂ, ಯಮಸಮಾಪಂ ಗತ್ವಾ, ಏವಮೇವ ತ್ವಯಾ ವಕ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಾಗಮನಕಾರಣ-ಮುಪಾಯೋಪದೇಶಂ ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ ಎಂದರೆ ಸಾಮ ಎಂದರೆ ಸಾಂತ್ವನಚನ, ಸಮಾಧಾನ; ಎಲೈ ಪುತ್ರನೇ, ನೀನು ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನೊಡನೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು. ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದನ್ನೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು ಇತ್ಯಾದಿ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಎಂದರ್ಥವು. **ನಾವಿ-ನೌವತ್ತರಣಿಸಾಧನಾಯಾಂ ಬುದ್ಧೌ ನಾವಿ** ಎಂದರೆ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಕೇವಲ ಸಾಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಅಥವಾ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಲು ನಾವೆಯು ಹೇಗೆ ಅವಶ್ಯಕವೋ, ಆ ನಾವೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ನದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ದಾಟುವೆವೋ ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟುತ್ತೇವೆ ಎಂದರೆ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ನಾವೆಯು ನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವ ಸಾಧನ, ಬುದ್ಧಿಯು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟುವ ಸಾಧನ. **ಅಹಿತಂ-ಸಮ್ಯಗ್ಧೃತಂ** | ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾಪಕವಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ತಂದೆಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಅವನು ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಮಾಡಿದ ಹಿತೋಪದೇಶವು ಅವನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಅವನನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದಿತು. ಎಂದರೆ ತಂದೆಯ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ನಚಿಕೇತನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದನು, ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥವು

ಕುಮಾರ—ಎಲೈ ಕುಮಾರಾಖ್ಯ ಋಷಿಯೇ ನೀನು | **ಯಂ ರಥಂ**—ಶರೀರವೆಂಬ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ (ಶರೀರಧಾರಿಯಾಗಿ) | **ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ ಪರಿ**—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | **ಪ್ರ ಅವರ್ತಯಃ**—ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತನಾಗಿರುವೆ | **ತಂ**—ಆ ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು | **ಸಾಮ**—ಋಕ್ಸಾಮಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ | **ನಾವಿ ಸಮಾಹಿತಂ**—ವೇದಾತ್ಮಕವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮವನ್ನು | **ಅನು**—ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಾ | **ಇತಃ**—ಈ ಲೋಕದಿಂದ | **ಪ್ರ ಅವರ್ತತ**—ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಆದಿತ್ಯನ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಕುಮಾರನೆಂಬ ಋಷಿಯೇ, ನೀನು ಶರೀರವೆಂಬ ರಥದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತು ಎಂದರೆ ಶರೀರಧಾರಿಯಾದ ಮಾನವನಾಗಿ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವೆ ಮತ್ತು

ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದೂ ಋಕ್ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನೆರೆವೇರಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಆದ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಆ ಕರ್ಮಫಲರೂಪವಾಗಿ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾದಿಸ್ವರೂಪನೂ, ನಿರ್ಲಿಪ್ತನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನಿನ್ನ ಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸೇರುವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಸಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಶರೀರಧಾರಿಯಾದ ಮಾನವನು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವುದನ್ನೂ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಃ ಕುಮಾರಮುಜನಯದ್ರಥಂ ಕೋ ನಿರವರ್ತಯತ್ |

ಕಃ ಸ್ವಿತ್ತದದ್ಯ ನೋ ಬ್ರೂಯಾದನುದೇಯಾ ಯಥಾಭವತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ಕುಮಾರಂ | ಅಜನಯತ್ | ರಥಂ | ಕಃ | ನಃ | ಅವರ್ತಯತ್ |

ಕಃ | ಸ್ವಿತ್ | ತತ್ | ಅದ್ಯ | ನಃ | ಬ್ರೂಯಾತ್ | ಅನ್ಯದೇಯಾ | ಯಥಾ | ಅಭವತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಃ ಪುರುಷ ಇಮಂ ಕುಮಾರಮುಜನಯತ್ | ಅಧಿಕ್ಷೇಪೇ ಕಿಂಶಬ್ದಃ | ಈದೃಶಂ ಬಾಲಂ ಯಮಸಮಾಪಂ ಪ್ರಹಿಣ್ವನ್ ಕಥಂ ಪಿತಾ ಸಮೀಚೀನಃ ಸ್ಯಾತ್ | ತತ್ತಾವದಾಸ್ತಾಂ | ಕೋ ನಾ ಪುರುಷೋಽಸ್ಯ ಬಾಲಸ್ಯ ಯಮಸಮಾಪಂ ಪ್ರತಿಗಮನಾಯ ತಂ ರಥಂ ನಿರವರ್ತಯತ್ | ನಿರ್ವರ್ತಿತನಾನ್ | ಸೋಽಪಿ ಮೂರ್ಖ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾಯಂ ಕುಮಾರೋಽನುದೇಯ್ಯನುದಾತಮೋಽಭವತ್ ಭವತಿ ತತ್ತದನುಗುಣಂ ವಚನಮುಪಾಯಕಥನಮದ್ಯಾಸ್ತಿನಾಲ್ಲೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಕಃ ಸ್ವಿತ್ ಕೋ ನಾಮ ಬ್ರೂಯಾತ್ | ಅಭಿದಧ್ಯಾತ್ | ಪ್ರಥಮಂ ಯಮಸಮಾಪಂ ಗತ್ವಾ ಪಶ್ಚಾತ್ತತೋ ನಿರ್ಗಮನೋಪಾಯಂ ಬ್ರುವನ್ನಪಿ ನ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ | ಕುಮಾರಾಖ್ಯ ಯಸಿರಾತ್ಮನಃ ಸರ್ವಾತ್ಮ್ಯಮವಗಚ್ಛನ್ ಸ್ವವ್ಯತಿರಿಕ್ತಸ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾಸಂಭವಂ ಕಿಂಶಬ್ದೇನಾಪ್ತೇಪನಾಚಿನಾದರ್ಶಯತಿ | ಕುಮಾರಂ ಮಾಂ ಕಃ ಪಿತಾಜನಯತ್ | ನ ಕೋಽಪಿ | ಅಜೋ ನಿತ್ಯಃ ಶಾಶ್ವತಃ | ಕ. ಉ. ೨-೧೮ | ಇತಿ ಶ್ರುತ್ಯುಕ್ತರೂಪೋಽಹಂ ಭವಾಮಿ | ಕಷ್ಟ ಶರೀರಾತ್ಮಕಂ ರಥಂ ನಿರವರ್ತಯತ್ | ನಿರ್ವರ್ತಯತಿ | ಮದ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಸ್ಯ ನಿರ್ವರ್ತಯಿತುರಭಾವಾತ್ ತಥಾ ನಿರ್ವರ್ತೃಸ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾಸಂಭವಾಚ್ಛ |

ಅದ್ವ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಾಽಲೇ ಸರ್ವಾತ್ಮಾನುಭವದಶಾಯಾಂ ತಂ ತಂ ಪ್ರಕಾರಂ ಕಃ ಸ್ವಿತೋ ನಾಮ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
ಬ್ರೂಯಾತ್ ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾನುದೇಯ್ಯನುದಾತವ್ಯಾ ಮದ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾನ್ಯಪದಾರ್ಥಸತ್ತಾ ಭ-
ವತ್ ಭವತಿ | ಸ ಪ್ರಕಾರೋಽಪಿ ದುರ್ವಚನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಯಮನ ಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಕಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಕುಮಾರಂ—ಈ ಕುಮಾರನನ್ನು (ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ) |
ಅಜನಯತ್—ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಕಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು (ಬಾಲಕನನ್ನು ಯಮನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕಳು
ಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ) | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ನಿಃ ಅವರ್ತಯತ್—ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ ? | ಯಥಾ—ಯಾವ
ರೀತಿ | ಅನುದೇಯಾ—ಕುಮಾರನು ಯಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವವನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆಗುತ್ತಾನೆಯೇ
(ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರಲು) | ತತ್—ಅನುಗುಣವಾದ ಉಪಾಯವನ್ನು | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ನಃ—
ನಮಗೆ | ಕಃ ಸ್ವಿತಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ | ಬ್ರೂಯಾತ್—ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಪಂಚವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುವಿನ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ ಪುತ್ರನನ್ನು
ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವನು ? ತಾನು ಪಡೆದ ಪುತ್ರನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಯಮನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಯಾವ
ಪುರುಷನು ಕಳುಹಿಸುವನು ? ಮತ್ತು ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನಂತರ ತನ್ನ ಪುತ್ರನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಉಪಾಯ
ವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ಹೇಳಿಕೊಡುವನು ?

English Translation.

Who has begotton the youth? Who has driven the chariot of? Who
can tell us how restitution was made?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತಾನೇ ಹೆಡೆದ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪುತ್ರನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿನ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವ ಪುರುಷನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಉಂಟೇ?
ಮತ್ತು ತಂದೆಯೇ ಸ್ವತಃ ಮಗನನ್ನು ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿಂದು ಹೇಳಿ, ಅವನು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧ
ತೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಂದಮತ್ತೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಮಗನನ್ನು ಯಮನ ಬಳಿಗೆ
ಕಳುಹಿಸುವ ತಂದೆಯೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವನೇ ? ಒಂದುವೇಳೆ ಇದ್ದರೆ ಅವನು ಶುದ್ಧ ಮೂರ್ಖನು. ನ್ಯಾಯಕ್ಕೂ
ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೂ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಪುರುಷನು ಪ್ರಜ್ಞನಲ್ಲ, ಶುದ್ಧಮೂರ್ಖನೇ ಸರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಆದಿತ್ಯ ಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಕುಮಾರನೆಂಬ ಋಷಿಯು ತಾನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಶವೇ ಎಂದೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ತನಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ
ವಿರುವುದೆಂದೂ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯನಸ್ತುವು ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಎಲ್ಲವೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವತ್ತೇ ಆಗಿರುವುದೆಂದೂ
ತಿಳಿದು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಖಂಡಿಸುವನು.

ಕುಮಾರಂ—ಕುಮಾರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನನ್ನು | ಕಃ—ಯಾವ ತಂದೆಯು | ಅಜನಯೇತ್—ಉಪ್ಪತ್ತಿ
ಮಾಡಿದನು; (ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ) | ಕಃ—ಯಾರು | ರಥಂ—ಶರೀರವೆಂಬ ರಥದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ | ನಿರವರ್ತಯೇತ್—
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ | ಅನುದೇಯಾ—ನನ್ನನ್ನು (ಆತ್ಮವನ್ನು) ಬಿಟ್ಟು
ಬೇರೆ ವಸ್ತುವು | ಅಭವತ್—ಇರುವುದೆಂಬುದನ್ನು | ಕಃ ಸ್ವಿತ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ನಃ—ನಮಗೆ |
ಬ್ರೂಯಾತ್—ಹೇಳುತ್ತಾನೆಯೋ | ತತ್—ಆ ವಚನವು ದುರ್ವಚನವೇ (ಸುಳ್ಳೇ) ಸರಿ. (ಏಕೆಂದರೆ ಆತ್ಮವಸ್ತು
ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೇ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ.)

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಕುಮಾರನೆಂಬ ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ತಂದೆಯು ಉಪ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದನು? ಪ್ರಪಂಚವೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತು
ಗಳೂ ಸಮಸ್ತ ಪುರುಷರೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ
ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಪುತ್ರನಾರು? ತಂದೆಯಾರು? ತಂದೆಯು ಪುತ್ರನನ್ನು ಉಪ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುವುದೆಂದರೇನು? ಇದೆಲ್ಲಾ ಬರೇ
ಭ್ರಾಂತಿಯು. ನಮ್ಮ ಶರೀರವೇ ಒಂದು ರಥ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಶವಾದ ನಾನು (ಕುಮಾರ ಋಷಿಯು)
ನೆಲೆಸಿರುವೆನು. ಇದನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡುವನು ಯಾರು? ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ
ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವನ್ನು (ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು) ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆವಸ್ತುವಿರುವುದೆಂದು ಯಾವ ಪುರುಷನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?
ಹಾಗೆ ಹೇಳುವನು ಮೂರ್ಖನು ಮತ್ತು ಅವನ ನಾಕೃತ್ವ ಶುದ್ಧ ಸುಳ್ಳು. ಏಕೆಂದರೆ, ಆತ್ಮವಸ್ತು (ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು)
ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೇ ವಸ್ತುವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಥಾಭವದನುದೇಯಾ ತತೋ ಅಗ್ರನುಜಾಯತ |

ಪುರಸ್ತಾದ್ಭುತ ಆತತಃ ಪಶ್ಚಾನ್ನಿರಯಣಂ ಕೃತಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ | ಅಭವತ್ | ಅನುದೇಯಾ | ತತಃ | ಅಗ್ರಂ | ಅಜಾಯತ |

ಪುರಸ್ತಾತ್ | ಬ್ರೂಯಃ | ಆತತಃ | ಪಶ್ಚಾತ್ | ನಿಃಸ್ರಯನಂ | ಕೃತಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನುದೇಯ್ಯ ಸುಡಾತವ್ಯೋ ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಪಿತರಮನುಲಕ್ಷ್ಯಾಯಂ ಕುಮಾರೋ
ಯಮೇನ ದತ್ತೋಽಭವತ್ ಭವತಿ ತಥಾ ತತಸ್ತಸ್ಮಾದ್ಭಜಪ್ರವಸಾತ್ತಿತುರಗ್ರಂ ಯಮಸಮಾಪಂ ಗಚ್ಛೇತಿ
ವಚನಸ್ಯಾಗ್ರತೋ ವರ್ತಮಾನಂ ನಚಿಕೇತಸಾ ಯಮೇನ ಸಹ ವದಿತವ್ಯಂ ತಂ ವೈ ಪ್ರವಸಂತಂ ಗಂತಾಸೀತಿ

ಹೋವಾಚೇತ್ಯಾದಿಕಂ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೧-೪-೨ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತರೋಕ್ತಮಜಾಯತ | ಪ್ರಾದುರಭವತ್ | ಪಿತೋಪದಿಷ್ಟವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಪುರಸ್ತಾತ್ತತಃ ಪೂರ್ವಂ ಬುಧ್ನ ಉಕ್ತಸ್ಯಾಗ್ರಸ್ಯ ಮೂಲಭೂತಂ ಯಮಸ್ಯ ಗೃಹಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛೇತಿ ವಚನಮಾತತಃ | ಅತಿವಿಸ್ತೃತಮಾಸೀತ್ | ಅತಸ್ತದಶಕೃಪರಿಹಾರಸಿತಿ ಪಶ್ಚಾತ್-
ತ್ಯೋಧಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ನಿರಯಣಂ ತಸ್ಮಾದ್ಯಮಾನ್ವಿರ್ಗಮನೋಪಾಯಂ ಕೃತಂ | ಪಿತ್ರಾಚರಿತಂ |
ಯದ್ವಾ | ಅನುದೇಯ್ಯಾತ್ಮಾನಮನು ದಾತವ್ಯಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾನ್ಯಪದಾರ್ಥಸತ್ತಾ ಯಥಾಭವತ್
ಭವತಿ ತದನುಗುಣಂ ತತಸ್ತಸ್ಮಾನ್ಮಾಯಾಪಿತಿಷ್ಟಾದಾತ್ಮನೋಽಗ್ರಂ ಸ್ಪಷ್ಟವ್ಯಸ್ಯ ವಿಕಾರಜಾತಸ್ಯಾದ್ಯಂ
ಮನಸ್ತತ್ತ್ವಂ ಸಿಸ್ಯಕ್ಷಾಕಾರಣಮಜಾಯತ | ಉದಪದ್ಯತ | ಪುರಸ್ತಾತ್ಪ್ರವೇಶ ಪ್ರಾಗವಸ್ಥಾಯಾಂ ಬುಧ್ನೋ
ಮೂಲಮನ್ಯಾಕೃತಂ ಮಾಯಾತ್ಮಕಂ ಕಾರಣಮೇವಾತತಃ | ಆ ಸಮಂತಾತ್ತತಂ ವಿಸ್ತೃತಮಾಸೀತ್ |
ಪಶ್ಚಾತ್ತಮಸ ಉತ್ಪತ್ತ್ಯಂತರಂ ನಿರಯಣಂ ತದ್ಗತಾನಾಂ ಕಾರ್ಯಾಣಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾನ್ವಿರ್ಗಮನಂ
ಘಟಪಟಾದಿಭೇದೇನ ಸ್ವರೂಪಾಲಂಭನಂ ಕೃತಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ನಿರ್ಮಿತಂ | ತಥಾ ಮೃದ್ವಿಕಾರೋ ಘಟಾ-
ದಿರ್ಮೃದೋಽನ್ಯೋ ನ ಭವತಿ | ಅದಿತ್ಯಾ ನುಗ್ರಹಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಭಾವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಮಮ ವಿಕಾರಃ ಪ್ರಪಂಚೋ
ಮದನ್ಮೋ ನ ಭವತೀತಿ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಸ್ಯ ಸಿತ್ರಾದೇರಾಪ್ತೇಶಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಃ ಸಮರ್ಥಃ ||

|| ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಅನುದೇಯಾ—ಈ ಕುಮಾರನು (ನಚಿಕೇತನು) ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಯಮನಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ
ಕಳು ಹಿಪ್ಪಡುವವನು | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ | ಅಭವತ್—ಆಗುವನೋ ಆ ರೀತಿ | ತತಃ—ನಚಿಕೇತನ
ತಂದೆಯಾದ ವಾಜಶ್ರವಸ್ಸಿನಿಂದ | ಅಗ್ರಂ-- ಮೊದಲೇ ಎಂದರೆ ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ
ಮೊದಲೇ | ಅಜಾಯತ—ಯೋಚನೆಯು ಮನಸ್ಸಿನ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು | ಪುರಸ್ತಾತ್—ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ |
ಬುಧ್ನಃ—ಯಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ಎಂಬ ಮೂಲ ಭೂತವಾದ ವಾಕ್ಯವು | ಅತತಃ—ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತು
(ನೆಟ್ಟಿದ್ದಿತು) | ಪಶ್ಚಾತ್—ಅನಂತರ (ಕೋಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಮೇಲೆ) | ನಿರಯಣಂ—ಯಮನ ಗೃಹದಿಂದ ಪುನಃ
ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರಲು ಉಪಾಯವು | ಕೃತಂ—ತಂದೆಯಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತಂದೆಯಾದ ವಾಜಶ್ರವಸ್ಸು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಯಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳುವ
ದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ನಚಿಕೇತನು ಯಮನ ಗೃಹದಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಉಪಾಯವು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯಿತು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಯಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ ತಂದೆಯು ಮಗನ ಪುನರಾಗಮನದ
ಉಪಾಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದನು.

English Translation.

How restitution was made appeared from the (command given) at first;
before that the depth was outstretched, afterwards a means of returning
(from Yama) was provided.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತಂದೆಯು ಮಗನಾದ ನಚಿಕೇತನನ್ನು ಯಮನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದನಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆಯೇ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿಯೇ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಕೋಪದ ಭರದಲ್ಲಿ ಯಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಅನಂತರ ಕೋಪನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತನ್ನ ಪುತ್ರನು ಯಮನ ಗೃಹದಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರಲು ತಕ್ಕ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಆದಿತ್ಯ ಪರವಾದ ಅರ್ಥವು

ಅನುದೇಯಾ—ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವ್ಯತಿರಿಕ್ತಪದಾರ್ಥವಿರುವುದು ಎಂಬ ಮಿಥ್ಯಾಬುದ್ಧಿಯು | ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಉಂಟಾಗುವುದೋ | ತತಃ—ಆ ಮಾಯಾವಿಶಿಷ್ಟಬುದ್ಧಿಗಿಂತ | ಅಗ್ರಂ—ಮೊದಲೇ | ಅಜಾಯತ—ಮನಸ್ತತ್ತ್ವವು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು | ಪುರಸ್ತಾತ್—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ | ಬುದ್ಧಃ—ಅವ್ಯಕ್ತದೇಶೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕಾರಣವು | ಆತತಃ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತು | ಪಶ್ಚಾತ್—ಅನಂತರ ಎಂದರೆ ಕಾರಣವು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ | ನಿರಯಾಣಂ—ಕಾರಣರೂಪವಾದ ಅವ್ಯಕ್ತದಿಂದ ಕಾರ್ಯರೂಪವಾದ ವ್ಯಕ್ತವು ಎಂದರೆ ಜಗದಾದಿಗಳು ಅವಿರ್ಭವಿಸುವಂತೆ | ಕೃತಂ—ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು (ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು) |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆತ್ಮವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ವಸ್ತುವು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇದೆ ಎಂದು ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೋರುವುದಷ್ಟೆ. ಈ ರೀತಿ ಮಿಥ್ಯಾಬುದ್ಧಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಮನಸ್ತತ್ತ್ವವು (ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮನಸ್ಸು) ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮನಸ್ಸು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಲೆ ತಾನೇ ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ನಡೆಯುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ಮನಸ್ತತ್ತ್ವವು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅನಂತರ ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಾಪಾರದ ಆಲೋಚನೆಯು ಎಂದರೆ ಆತ್ಮವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಇರುವವು ಎಂಬ ಮಿಥ್ಯಾಬುದ್ಧಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅವ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳು ಆ ಅವ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರಣರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದವು. ಅನಂತರ ಅವ್ಯಕ್ತವು ವ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಜಗದಾದಿವಸ್ತುಗಳು (ಘಟಪಟಾದಿವಸ್ತುಗಳು) ಕಾರಣವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದವು. ಇದೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸೃಷ್ಟಿಯು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಘಟ (ಮಡಕೆ) ಮೊದಲಾದ ವೃದ್ಧಿಕಾರ (ಮಣ್ಣಿನ) ವಸ್ತುಗಳು ಮಡಕೆ, ಹೆಂಚು ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವಿಧ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಸ್ತುವು (ಮಣ್ಣು) ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ವಸ್ತುಗಳೂ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ನನಗೆ ನನಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ವಸ್ತುವು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಪರಿಜ್ಞಾನವು ಉಂಟಾಗಿರುವುದೆಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದಂ ಯಮಸ್ಯ ಸಾದನಂ ದೇವಮಾನಂ ಯದುಚ್ಯತೇ |

ಇಯಮಸ್ಯ ಧನ್ಯತೇ ನಾಳೀರಯಂ ಗೀರ್ಭಿಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇದಂ | ಯಮಸ್ಯ | ಸಾದನಂ | ದೇವಮಾನಂ | ಯತ್ | ಉಚ್ಯತೇ |

ಇಯಂ | ಅಸ್ಯ | ಧನ್ಯತೇ | ನಾಳೀಃ | ಅಯಂ | ಗೀರ್ಭಿಃ | ಪರಿಷ್ಕೃತಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಂ ಯಮಸ್ಯ ನಿಯಂತುರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ವೈವಸ್ವತಸ್ಯ ನಾ ಸದನಂ ಸ್ಥಾನಂ || ಭಾಂದಸಃ ಸಾಂಹಿತಿ-
ಕೋ ದೀರ್ಘಃ || ಯತ್ಸದನಂ ದೇವಮಾನಂ ದೇವೈರ್ನಿರ್ಮಿತಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವತ್ರಾಭಿಧೀಯತೇ |
ಯದ್ವಾ | ದೇವಾನಾಂ ರಶ್ಮೀನಾಂ ನಿರ್ಮಾಣಸಾಧನಮಿತಿ ಗೀಯತೇ | ಅಸ್ಯ ಯಮಸ್ಯ ಪ್ರೀಣನಾಯೇ-
ಯಂ ನಾಳೀರ್ವಾಢ್ಯವಿಕೇಷೋ ನೇಣುರ್ಧಮ್ಯತೇ | ವಾಢ್ಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ನಾಳೀತಿ ವಾಜ್ಞಾನು | ಇಯಂ
ಸ್ತುತಿರೂಪಾ ವಾಗಸ್ಯ ಪ್ರೀಣನಾಯ ಧನ್ಯತೇ | ಉಚ್ಛಾಯತೇ | ಏವಂ ಸತ್ಯಯಂ ಯನೋ ಗೀರ್ಭಿಃ
ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ | ಅಲಂಕೃತೋಽಭೂತ್ || ಸಂಪರ್ಯುಪೇಭ್ಯ ಇತಿ ಸುಡಾಗಮಃ | ಪರಿವಿವಿಭ್ಯ
ಇತಿ ಷತ್ತ್ವಂ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

ಯಮನ ಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ಯತ್—ಯಾವ ಲೋಕವು | ದೇವಮಾನಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೆಂದು | ಉಚ್ಯತೇ—
ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದೋ ಅಂತಹ | ಇದಂ—ಈ ಯಮಲೋಕವು | ಯಮಸ್ಯ—ಯಮನ | ಸದನಂ—ಸ್ಥಾನ
ವಾಗಿರುವುದು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಯಮನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ಇಯಂ ನಾಳೀಃ—ವೇಣುವೆಂಬ ಈ ವಾದ್ಯವಿಕೇಷವು |
ಧನ್ಯತೇ—ಉದ್ವಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಅಯಂ—ಈ ಯಮನು | ಗೀರ್ಭಿಃ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ |
ಪರಿಷ್ಕೃತಃ—ಅಲಂಕೃತನಾಗುತ್ತಾನೆ (ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ (ಯಮ) ಲೋಕವೇ ಯಮನ ನಿನಾಸಸ್ಥಾನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ
ಯಮನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವೇಣುವೆಂಬ ವಾದ್ಯವಿಕೇಷವನ್ನು ಉದ್ವಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಈ ಯಮನು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ
ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

This is the dwelling of Yama, which is called the fabric of the gods ;
this pipe is sounded for his (gratification) he is propitiated by hymns.

|| ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವ (ಸೂರ್ಯ) ಮಂಡಲವು | ದೇವಮಾನಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೆಂದು | ಉಚ್ಯತೇ—ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದೋ | ಇದಂ—ಆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವು | ಯಮಸ್ಯ—ನಿಯಂತ್ಯನಾದ ಆದಿತ್ಯನ | ಸದನಂ—ಸ್ಥಾನವು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಆದಿತ್ಯನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ನಾಳೀಃ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವು | ಧಮ್ಯತೇ—ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಅಯಂ—ಈ ಆದಿತ್ಯನು | ಗೀರ್ಭಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ | ಪರಿಷ್ಕೃತಃ—ಅಲಂಕೃತನಾಗುತ್ತಾನೆ (ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದು ಆದಿತ್ಯಮಂಡಲವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆ ಆದಿತ್ಯಮಂಡಲವೇ ಆದಿತ್ಯನ ಸ್ಥಾನವು. ಈ ಆದಿತ್ಯನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಜನರು ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನೂರ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕೇಶಿನಃ ಎಂಬುವರು ದೇವತೆಗಳು. ಯಾಸ್ಕರು ಕೇಶಿಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಕೇಶೀ ಕೇಶಾ ರಶ್ಮಯಸ್ತೈಸ್ತದ್ವಾನ್ ಭವತಿ | ಕಾಶನಾಡ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶನದ್ಯಾ || (ನಿ. ೧೨-೨೫)
ಕೇಶಾಃ ಎಂದರೆ ಕೂದಲುಗಳು, ರೋಮಗಳು. ಕೇಶವೆಂದರೆ ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೂ ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಕೇಶಗಳು ಸಣ್ಣನಾಗಿ ಉದ್ದವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ರಶ್ಮಿಗಳೂ ಅವುಗಳಂತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೂ ಕೇಶಾಃ ಎಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಇಂತಹ ಕೇಶಗಳುಳ್ಳವನಿಗೆ ಅಥವಾ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನಿಗೆ ಕೇಶೀ ಎಂದು ಹೆಸರು. ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನು ಸೂರ್ಯನಾಗಬಹುದು, ಅಗ್ನಿಯಾಗಬಹುದು, ವಾಯುವಾಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಸೂರ್ಯವಾಯುಗಳೇ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನೇ ದೇವತೆಯು. ಕಾಶ-ಪ್ರಕಾಶಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಕೇಶಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಕೇಶಾಃ ಎಂದರೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ರಶ್ಮಿಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೇಶಿಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆಯು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಕೃತ್ಯಾ ಸಾಯಂ ಪೈಥಗ್ಯಾತಿ ಭೂತೇಭ್ಯಸ್ತಮಸೋಽತ್ಯಯೇ |

ಪ್ರಕಾಶಂ ಕಿರಣೈಃ ಕುರ್ವಂಸ್ತೇನೈನಂ ಕೇಶಿನಂ ವಿದುಃ || (ಬೃ. ದೇ. ೨-೬೫)

ಕೇಶಿಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ—ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಮಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕತ್ತಲೆಯುಂಟಾಗಿ, ಆ ಕತ್ತಲೆಯು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿ ಬೆಳಕಾದ ನಂತರ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವನನ್ನು (ಸೂರ್ಯನನ್ನು) ಕೇಶೀ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು, ಎಂದಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ ೧೬೪ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೪ ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತ್ರಯಃ ಕೇಶಿನಃ-ಕೇಶಸ್ಥಾನೀಯ-ಪ್ರಕೃಷ್ವರಶ್ಚಿಯೇಕ್ತಾಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಕೇಶಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಅತಿಶಯವಾದ್ವರಶ್ಚಿಗಳುಳ್ಳವರೆಂದು ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಕೇಶಿನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಇದೇ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಅಗ್ನಿ ವಾಯ್ವಾದಿತ್ಯರ ವಿಶೇಷಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ—

ಅರ್ಚಿಭಿಃ ಕೇಶ್ಯಯಂ ತ್ವಗ್ನಿರ್ವಿದ್ಯುದ್ಭಿಶ್ಚೈವ ಮಧ್ಯಮಃ |

ನಿಪಾತಮಾತ್ರೇ ಕಥ್ಯಂತೇ ತಥಾಗ್ನೀಯಾನಿ ಕಾನಿಚಿತ್ || (ಬೃ. ದೇ. ೧-೯೪)

ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯು ಕೇಶಗಳಂತಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಕೇಶಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ವಾಯುವು ವಿದ್ಯುದ್ರಾಪವಾದ ಪ್ರಭೆಗಳಿಂದಲೂ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿ ವಾಯ್ವಾದಿತ್ಯರಿಗೆ ಕೇಶಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

ಏತೇಷಾಂ ತು ಪೃಥಕ್ತ್ವೇನ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಕೇಶಿನಾಮಿಹ |

ಸಂಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಸು ತ್ರಯಃ ಕೇಶಿನ ಇತ್ಯೈಚಿ || (ಬೃ. ದೇ. ೧-೯೫)

ಈ ಮೂರುವಿಧ ಕೇಶಿಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರವರ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಸಹ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ ಯೆಂದು ತ್ರಯಃ ಕೇಶಿನಃ (೧-೧೬೪-೪೪) ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಕ್ರಿಯಾ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇವು ಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿ, ಇದು ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಗಳಾದುದರಿಂದ ಸ್ಥಾನವಿಭಾಗವೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ನ ಚೈವೈಷಾಂ ಪ್ರಸೂತಿರ್ವಾ ವಿಭೂತಿಸ್ಥಾನಜನ್ಮವಾ |

ನಿರ್ವಕ್ತುಂ ಶಕ್ಯಮೇತೈರ್ಹಿ ಕೃತ್ಸುಂ ವ್ಯಾಪ್ತಮಿದಂ ಜಗತ್ || (ಬೃ. ದೇ. ೧-೯೬)

ಇವರ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರಭಾವ, ಸ್ಥಾನ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತೂ ಇವರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಇವರ ಪ್ರಭಾವವೂ, ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಸ್ಥಾನದ ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಲಿ, ಕಾಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಪರಿಮಿತ ವಾದುದಲ್ಲ.

ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ ಭಿನ್ನಾತ್ಮಕರೇ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದ ಮೂರು ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪಗಳೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ೧-೧೬೪ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಸಹ ಸಕಲ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಏಕತತ್ತ್ವದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಗುರಿಯೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯಾಂತರ್ಗತನೂ, ಹಿರಣ್ಯರೂಪನೂ ಅದ ಪರಮಪುರುಷನೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾತ್ಮಕರಾದ ದೇವತೆಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿರುವಂತೆ ಕಂಡರೂ ಸಹ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮೂಲತತ್ತ್ವವು ಒಂದೇ ಎಂದೂ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಮೂಲತತ್ತ್ವದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪಗಳೆಂದೂ ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಆ ಮೂಲತತ್ತ್ವವನ್ನು ಕೆಲವು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನೆಂದೂ, ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಯೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಭವದ್ಭೂತಸ್ಯ ಭವ್ಯಸ್ಯ ಜಂಗಮಸ್ಥಾವರಸ್ಯ ಚ |
 ಅಸ್ಯೈಕೇ ಸೂರ್ಯಮೇನೈಕಂ ಪ್ರಭವಂ ಪ್ರಲಯಂ ವಿದುಃ ||
 ಅಸತತ್ತ್ವ ಸತತ್ತ್ವೇನ ಯೋನಿರೇಷಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |
 ಯದಪ್ಸರಂ ಚ ನಾಚ್ಯಂ ಚ ಯಥೈತದ್ವಿಹ್ಮ ಶಾಶ್ವತಂ ||
 ಕೃತ್ಯೈಷ ಹಿ ತ್ರಿಧಾತ್ಮಾನಂ ಏಷ ಲೋಕೇಷು ತಿಷ್ಠತಿ |
 ದೇವಾನೈಥಾಯಥಂ ಸರ್ವಾನ್ ನಿವೇಶ್ಯ ಸ್ವೇಷು ರಶ್ಮಿಷು ||
 ಏತದ್ಭೂತೇಷು ಲೋಕೇಷು ಅಗ್ನಿಭೂತಂ ಸ್ಥಿತಂ ತ್ರಿಧಾ |
 ಋಷಯೋ ಗೀರ್ಭಿರರ್ಚಂತಿ ಹೋತ್ರಾಯಾಂ ವ್ಯಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೧-೬೧ ರಿಂದ ೬೪)

ವರ್ತಮಾನ, ಭೂತಕಾಲ, ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರ ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ಥಿತಿಗೂ ಲಯಕ್ಕೂ (ವಿನಾಶಕ್ಕೂ) ಸೂರ್ಯ (ಪ್ರಜಾಪತಿ) ನೊಬ್ಬನೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣನಾಗಿರುವನು. ಅನ್ಯಕ್ಷಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ ಅಸತ್, ಸತ್ ಎಂಬ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ (ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ) ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಮೂಲವು. ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದಲೇ ವ್ಯಕ್ತಾನ್ಯಕ್ಷಸ್ವರೂಪಗಳ ಆವಿರ್ಭಾವವಾಗುವುದು. ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ನಾಶರಹಿತನಾದ, ನಿತ್ಯನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗಿರುವನು. ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಆಧವಾ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಮೂರು ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸಹ ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಆಧವಾ ಸೂರ್ಯನೇ ಈ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿರುವನು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಂತೆಯೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಂತೆಯೂ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಂತೆಯೂ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ಋಷಿಗಳು ಇವನನ್ನೇ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸಾಮಗಾನಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಸಿ ಆರಾಧಿಸುವರು. ಪ್ರಕೃತಖುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿವಾಯಾದಿತ್ಯರೆಂಬ ಮೂರು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇವನೇ ಮೂಲತತ್ತ್ವವು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಇವನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೇಶೀತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಮಗ್ನಿ ಸೂರ್ಯವಾಯುದೇವತಾಕಂ | ವಾತರಶನಪುತಾ ಜೂತಿವಾತಜೂತಿಪ್ರಭೃತಯಃ ಪ್ರತ್ಯೈಚಂ ಕ್ರಮೇಣರ್ಷಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಕೇಶೀ ಮುನಯೋ ವಾತರಶನಾ ಜೂತಿರ್ವಾತಜೂತಿರ್ವಿಪ್ರಜೂತಿರ್ವೃಷಾಣಕಃ ಕರಿಕ್ರತ ಏತಶ ಋಷ್ಯಶೃಂಗ-ಶ್ವೈಕರ್ಚಾಃ ಕೃತಿನಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕೇಶೀ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿ ಸೂರ್ಯ ವಾಯುಗಳು ದೇವತೆಯು; ವಾತರಶನ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಜೂತಿ, ವಾತಜೂತಿ, ವಿಪ್ರಜೂತಿ, ವೃಷಾಣಕ, ಕರಿಕ್ರತ, ಏತಶ, ಋಷ್ಯಶೃಂಗ ಎಂಬ ಏಳು ಮಂದಿ ಋಷಿಗಳು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಋಷಿಗಳು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಕೇಶೀ ಮುನಯೋ

ವಾತರಶನಾ ಜೂತಿರ್ವಾತಜೂತಿರ್ನಿಪ್ರೇಜೂತಿರ್ವ್ಯಾಪಾರಕಃ ಕರಿಕ್ರತಃ ಏತಶ ಮುಷ್ಯಶೃಂಗಶ್ಚೈಕಚಾರ್ಃ
ಕೃಶಿನಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೬

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೩೬ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೨೪, ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಶ್ಚೇ-೭ ||

ಋಷಿಃ—ಮುನಯೋ ವಾತರಶನಾಃ | ೧. ಜೂತಿಃ | ೨. ವಾತಜೂತಿಃ | ೩. ನಿಪ್ರಜೂತಿಃ |

೪. ವ್ಯಾಪಾರಕಃ | ೫. ಕರಿಕ್ರತಃ | ೬. ಏತಶಃ | ೭. ಮುಷ್ಯಶೃಂಗಃ ||

ದೇವತಾ—ಕೇಶಿನಃ ||

ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಪುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೇಶ್ಯಂ ಗ್ನಿಂ ಕೇಶೀ ವಿಷಂ ಕೇಶೀ ಬಿಭರ್ತಿ ರೋದಸೀ |

ಕೇಶೀ ವಿಶ್ವಂ ಸ್ವದೃಶೇ ಕೇಶೀದಂ ಜ್ಯೋತಿರುಚ್ಯತೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕೇಶೀ | ಅಗ್ನಿಂ | ಕೇಶೀ | ವಿಷಂ | ಕೇಶೀ | ಬಿಭರ್ತಿ | ರೋದಸೀ ಇತಿ |

ಕೇಶೀ | ವಿಶ್ವಂ | ಸ್ವಃ | ದೃಶೇ | ಕೇಶೀ | ಇದಂ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಉಚ್ಯತೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೇಶಾಃ ಕೇಶಸ್ಥಾನೀಯಾ ರಶ್ಮಯಃ | ತದ್ವಂತಃ ಕೇಶಿನೋಽಗ್ನಿರ್ವಾಯುಃ ಸೂರ್ಯಶ್ಚ | ಏತೇ
ತ್ರಯಃ ಸ್ತೂಯಂತೇ | ಕೇಶೀ ರಶ್ಮಿಭಿರ್ಯುಕ್ತಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನೋ ವಾ ಸೂರ್ಯೋಽಗ್ನಿಂ ಬಿಭರ್ತಿ |
ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪ್ರೋಷಯತಿ | ಧಾರಯತಿ ವಾ | ಕಾಲವಿಶೇಷೇ ಹೃಗ್ನೇಃ ಪ್ರೋಷಣಾಯ ಹೋಮಃ | ಸ ಚ
ಕಾಲವಿಶೇಷಃ ಸೂರ್ಯಗತ್ಯಧೀನ ಇತಿ ಸೂರ್ಯ ಏವ ಬಿಭರ್ತೀತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತಥಾ ವಿಷಂ | ಉದಕನಾ-
ನ್ಮೃತತ್ | ಉದಕಂ ರಶ್ಮಿಭಿರ್ಘರ್ಮಸಮಯ ಅಹೃತಮಯಮೇವ ಕೇಶೀ ಬಿಭರ್ತಿ ವಿಸ್ತೃಷ್ಟಂ | ತಥಾ
ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಪ್ಯಯಮೇವ ಬಿಭರ್ತಿ | ಅಸಿ ಚ ವಿಶ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಸ್ವಃ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವೃಶೇ
ದರ್ಶನಾಯಾಮೇವ ಕೇಶೀ ಕರೋತಿ | ಪ್ರಕಾಶಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಇತ್ಥಂಮಹಾನುಭಾವಃ ಕೇಶೀ ಕೋ
ನಾಮೇತ್ಯತೇ ಅಹ | ಇದಂ ದೃಶ್ಯಮಾನಂ ಮಂಡಲಸ್ಥಂ ಯಜ್ಞೋತಿರಿದಮೇವ ಕೇಶೀತ್ಯುಚ್ಯತೇ |
ನಾಸ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕೇಶೀ—ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನು | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು |
ಬಿಭರ್ತಿ—(ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ) ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಕೇಶೀ—ಸೂರ್ಯನು | ವಿಷಂ—ಉದಕವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ |
ಕೇಶೀ—ಸೂರ್ಯನು | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ಬಿಭರ್ತಿ—ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಕೇಶೀ—ಸೂರ್ಯನು |
ವಿಶ್ವಂ—ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ | ಸ್ವಃ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು | ದೈಶೇ—ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ |
ಇದಂ—ಕಾಣಿಸುವ ಈ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವೇ | ಕೇಶೀ—ಸೂರ್ಯ
ನೆಂದು | ಉಚ್ಯತೇ—ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಮತ್ತು ರಶ್ಮಿಯುಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಅದೇ ಸೂರ್ಯನು ಉದಕವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಬಿಳಗುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲವೇ ಸೂರ್ಯನು.

English Translation

The radiant (Sun supports) Agni, the radiant one (supports) water, the
the radiant one supports the heaven and earth, the radiant one is for the
visibility of the whole diffused (universe)—the light is called the radiant one.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಕೇಶೀ ಅಗ್ನಿಂ ಕೇಶೀ ವಿಷಂ (ಬಿಭರ್ತಿ)—ಕೇಶಿ: ಎಂದರೆ ರಶ್ಮಿಗಳು. ಆ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವರಿಗೆ ಕೇಶಿನಃ
ಎಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ತೆನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಸೂರ್ಯ ಎಂಬವರನ್ನು ಕೇಶಿನಃ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.
ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕಾದರೂ, ಯಜ್ಞ
ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವರು. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡು
ವಾಗ ಮಾಸ, ಪಕ್ಷ, ತಿಥಿ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯ, ಅಮಾವಾಸ್ಯ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಾಯಂಕಾಲ,
ರಾತ್ರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಕರ್ಮಗಳು ಇಂತಹ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡ
ಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿರುವುದು. ಈ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಗತಿಯಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಅವುಗಳಿಗೆ
ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಆಯಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಹೋಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯವು ಬೇಕು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವ ಹೋಮಾದಿಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಪೋಷಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ
ಸೂರ್ಯನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಧರಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ವಿಷಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಉದಕನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಸಮುದ್ರಾದಿಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವನ್ನು
ಸೂರ್ಯನು ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಿ, ಆವಿಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಅದು ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಘಗಳಾಗಿ
ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಕವನ್ನು ಧರಿಸುವನು ಎಂದು
ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಕೇಶೀ ಬಿಭರ್ತಿ ರೋದಸೀ—ಸೂರ್ಯನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವನು. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುವನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳ ಮೂಲಕ ಉದಕದನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಆ ಉದಕವನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಆ ಮೂಲಕ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳು ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವನು. ಈ ರೀತಿ ಬೆಳಕು, ವೃಷ್ಟ್ಯದಕ, ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳು ಇವುಗಳ ನೈಲ್ಯ ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಕೇಶೀ ವಿಶ್ವಂ ಸ್ಯಃ ದೈಶೇ ಕೇಶೀ ಇದಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಉಚ್ಯತೇ—ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೀರುವನು. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಏನನ್ನೂ ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವು. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲವೇ ಸೂರ್ಯನು.

ಯಾಸ್ಮರು ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಕೇಶ್ಯಗ್ನಿಂ ಚ ವಿಷಂ ಚ | ವಿಷಮಿತ್ಯು ದಕನಾಮ | ವಿಷ್ಣಾ ತೇರ್ವಿಪೂರ್ವಸ್ಯ ಸ್ನಾತೇಃ ಶುದ್ಧ್ಯರ್ಥಸ್ಯ
ವಿಪೂರ್ವಸ್ಯ ವಾ ಸಚತೇಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಚ ಧಾರಯತಿ ಕೇಶೀದಂ ಸರ್ವಮಿದಮಭಿವಿ-
ಸಶ್ಯತಿ, ಕೇಶೀದಂ ಜ್ಯೋತಿರುಚ್ಯತ ಇತ್ಯಾದಿತ್ಯಮಾಹ || ಅಥಾವ್ಯೇತೇ ಇತರೇ ಜ್ಯೋತಿಷೀ
ಕೇಶಿನೀ ಉಚ್ಯತೇ | ಧೂಮೇನಾಗ್ನೀ ರಜಸಾ ಚ ಮಧ್ಯಮಃ ||

(ನಿ. ೧೨-೩೬)

ಈ ಕೇಶಿಯು (ಆದಿತ್ಯನು) ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಉದಕವನ್ನೂ ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ವಿಷವೆಂದರೆ ಉದಕಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಶುದ್ಧಿಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಸ್ನಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವಿಷಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಅನುಸರಿಸು ಜತೆಯಲ್ಲಿರು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಸಚ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಲಾದರೂ ವಿಷಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಬಹುದು. ಈ ಕೇಶಿಯು (ಆದಿತ್ಯನು) ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾನೆ (ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ) ನಮಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲವೇ ಆದಿತ್ಯನು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೆರಡು ವಿಧವಾದ ಜ್ಯೋತಿಗಳು ಇರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಕೇಶೀ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅಗ್ನಿಯು, ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಧೂಮವು (ಹೊಗೆ) ಕೇಶದಂತೆ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೂ ಕೇಶಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ವಾಯುವು. ಈ ವಾಯುವು ವಿದ್ಯುದಗ್ನಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವನು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಮಂಜಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಈ ಮಂಜು ಕೇಶ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಾಯುವನ್ನೂ ಕೇಶೀ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಈ ಕೇಶಿನಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಮತ್ತೊಂದು ಋಕ್ಸಿರುವುದು—

ತ್ರಯಃ ಕೇಶಿನ ಋತುಥಾ ವಿ ಚಕ್ಷತೇ ಸಂವತ್ಸರೇ ನಪತ ಏಕ ಏಷಾಂ |

ವಿಶ್ವಮೇಕೋ ಅಭಿ ಚಷ್ಟೇ ಶಚೀಭಿರ್ಧ್ರಾಜಿರೇಕಸ್ಯ ದದೃಶೇ ನ ರೂಪಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೪೪)

ತ್ರಯಃ ಕೇಶಿನ ಋತುಧಾ ವಿಚಕ್ಷತೇ ಕಾಲೇಕಾಲೇಭಿವಿಪಶ್ಯಂತಿ ಸಂವತ್ಸರೇ ವಸತಃ ಏಕ
ಏಷಾಮಿತ್ಯಗ್ನಿಃ ಸೃಥಿವೀಂ ದಹತಿ ಸರ್ವಮೇಕೋಽಭಿವಿಪಶ್ಯತಿ ಕರ್ಮಭಿರಾದಿತ್ಯೋ ಗತಿರೇ-
ಕಸ್ಯ ದೃಶ್ಯತೇ ನ ರೂಪಂ ಮಧ್ಯಮಸ್ಯ || (ನಿ. ೧೨-೨೭)

ಕೇಶಿನಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಮೂರುಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳು (ಅಗ್ನಿ, ಸೂರ್ಯ, ವಾಯುಗಳು) ಆಯಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದಹಿಸುವನು ಇವನೇ ಅಗ್ನಿಯು; ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಕಾಶನಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡುವನು. ಇವನೇ ಆದಿತ್ಯನು, ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಗಮನವು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಲ್ಪಡುವುದು ರೂಪವು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನೇ ವಾಯುವು. ಎಂದರೆ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುವುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲೆವು. ಆದರೆ ಅದರ ರೂಪವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮುನಯೋ ವಾತರಶನಾಃ ಪಿಶಂಗಾ ವಸತೇ ಮಲಾ |

ವಾತಸ್ಯಾನು ಧ್ರಾಜಿಂ ಯಂತಿ ಯದ್ದೇವಾಸೋ ಅನಿಕ್ಷತ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮುನಯಃ | ವಾತರಶನಾಃ | ಪಿಶಂಗಾ | ವಸತೇ | ಮಲಾ |

ವಾತಸ್ಯ | ಅನು | ಧ್ರಾಜಿಂ | ಯಂತಿ | ಯತ್ | ದೇವಾಸಃ | ಅನಿಕ್ಷತ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾತರಶನಾ ವಾತರಶನಸ್ಯ ಪುತ್ರಾ ಮುನಯೋಽತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶಿನೋ ಜೂತಿವಾತಜೂತಿ-
ಪ್ರಭೃತಯಃ ಪಿಶಂಗಾ ಪಿಶಂಗಾನಿ ಕಪಿಲವರ್ಣಾನಿ ಮಲಾ ಮುಲಿನಾನಿ ವಲ್ಕಲರೂಪಾಣಿ ವಾಸಾಂಸಿ ವಸತೇ |
ಅಚ್ಛಾದಯಂತಿ || ವಸ ಅಚ್ಛಾದನೇ ಆದಾದಿಕಃ || ಈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರೇ ಯದ್ಯದಾ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಸ್ತಪಸೋ
ಮಹಿಮ್ನಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಃ ಸಂತೋಽನಿಕ್ಷತೇ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪಂ ಪ್ರಾವಿಶನ್ || ವಿಶೇರ್ಲುಜ್ಞ ಶಲ
ಇಗುಪಧಾದನಿಟಃ ಕ್ಲೃಃ | ವೃತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ || ತದಾ ತೇ ವಾತಸ್ಯ ವಾಯೋಧ್ರಾಜಿಂ ಗತಿಮನು
ಯಂತಿ | ಅನುಗಚ್ಛಂತಿ | ಪ್ರಾಣೋಪಾಸನಯಾ ಪ್ರಾಣರೂಪಿಣೋ ವಾಯುಭಾವಂ ಪ್ರಪನ್ನಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾತರಶನಾಃ—ವಾತರಶನ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರರಾದ | ಮುನಯಃ—ಅತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶಿಗಳಾದ
ಜೂತಿವಾತಜೂತಿ ಮೊದಲಾದ ಋಷಿಗಳು | ಪಿಶಂಗಾಃ—ಕಪಿಲವರ್ಣವುಳ್ಳವರು (ಮಾಕಳು ಬಣ್ಣದವರು) | ಮಲಾ—

ಮಲಿನವಾದ ಎಂದರೆ ಕೊಳಕಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು | ವಸತೇ—ಹೊದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ (ಈ ಋಷಿಗಳು) | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ದೇವಾಸಃ—ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ | ಅನಿಕ್ಷತೆ—ದೇವ
ತಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರೋ ಆಗ | ವಾತಸ್ಯ—ವಾಯುವಿನ | ಧ್ರಾಜಿಂ—ಗತಿಯನ್ನು | ಅನು
ಯಂತಿ—ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ವಾತರಶನಋಷಿಯ ಪುತ್ರರೂ ಆದ ಜೂತಿ ಮೊದಲಾದ ಋಷಿಗಳು ಮಾಸಲು
ಬಣ್ಣದ ಕೊಳಕಾದ ನಲ್ಮಲವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು (ನಾರುಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು) ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಿನ ಮಹಿ
ಮೆಯಿಂದ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಾಗ ವಾಯುವಿನ ಗತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The Munis, the sons of Vatarashana, wear the yellow dirty (vestments of bark), they follow the course of the wind, when they have assumed the (power of) gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಾತರಶನ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರವ್ಯವ್ಯುತ್ಪಾದ ಜೂತಿ ಮೊದಲಾದ ಋಷಿಗಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುದರಿಂದ ನಗರವಾಸಿಗಳಂತೆ ಅವರು ಶುಭ್ರವಾದ ಮತ್ತು ಬೆಲೆಬಾಳುವ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು
ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾಸಲುಬಣ್ಣದ ನಾರುಮಡಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಸುವು
ದೊರೆಯದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಡುಜನರು ಕೆಲವು ಮರದ ತೊಗಟೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಹದಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ವಸ್ತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ
ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಲೂ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಕಾಡುಜನರು ಈ ವಿಧವಾದ ಮರದ ತೊಗಟೆಯನ್ನು
ಅಥವಾ ಕೆಲವು ಜಾತಿಯ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಜೂತಿ ಮೊದಲಾದ ಆ ಋಷಿ
ಗಳ ತಪೋಮಹಿಮೆಯು ಅಗಾಧವಾದದ್ದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾದಿ
ಗಳಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಯುಭಾಗವನ್ನು ಎಂದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು.
ಇವರು ವಾಯುವಿನ ಗತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವರು ಎಂದರೆ ಇತರ ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾದ ವಾಯು
ವಿನ ಗತಿಯು ಇವರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಇತರರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕಾರ್ಯವು ದೇವತಾಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ
ಇವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉನ್ಮದಿತಾ ಮೌನೇಯೇನ ವಾತೌ ಆ ತಸ್ಥಿಮಾ ವಯಂ |

ಶರೀರೇದಸ್ಮಾಕಂ ಯೂಯಂ ಮರ್ತಾಸೋ ಅಭಿ ಪಶ್ಯಥ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ಸೌದಿತಾಃ | ಮೌನೇಯೇನ | ವಾತಾನ್ | ಆ | ತಸ್ಥಿಮ | ವಯಂ |

ಶರೀರಾ | ಇತ್ | ಆಸ್ಮಾಕಂ | ಯೂಯಂ | ಮರ್ತಾಸಃ | ಅಭಿ | ಪಶ್ಯಥ || ೩ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮೌನೇಯೇನ ಮುನಿಭಾವೇನ ಲೌಕಿಕಸರ್ವವ್ಯವಹಾರವಿಸರ್ಜನೇನೋನ್ಮದಿತಾ ಉನ್ಮತ್ತಾ ಉನ್ಮತ್ತವದಾಚರಂತಃ | ಯದ್ವಾ | ಉತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಮದಂ ಹರ್ಷಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ | ವಯಂ ವಾತಾನ್ವಾಯೋ-
ನಸ್ಮಾಭಿರುಪಾಸ್ಮಮಾನಾನಾ ತಸ್ಥಿಮ | ಆಸ್ಥಿತವಂತಃ | ಹೇ ಮರ್ತಾಸೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಆಸ್ಮಾಕಂ
ಶರೀರೇಚ್ಛರೀರಾಣ್ಯೇವ ಯೂಯಂ ಕೇವಲಮಭಿ ಪಶ್ಯಥ | ನಾಸ್ಮಾನ್ | ಯತೋ ವಯಂ ನೀರೂಪೇಣ
ವಾಯುನಾ ಸಾಯುಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮೌನೇಯೇನ—ಲೌಕಿಕವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುನಿಭಾವದಿಂದ | ಉನ್ಮದಿತಾಃ—ಉನ್ಮತ್ತ
ರಂತಿರುವ ಅಥವಾ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ | ವಯಂ—ನಾವು | ವಾತಾನ್—(ನಾವು
ಉಪಾಸಿಸುವ) ವಾಯುಗಳನ್ನು | ಆ ತಸ್ಥಿಮ—ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೇವೆ | ಮರ್ತಾಸಃ—ಎಲೈ ಮನುಷ್ಯರೇ |
ಆಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ಶರೀರಾ ಇತ್—ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಯೂಯಂ—ನೀವು | ಪಶ್ಯಥ—ನೋಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಲೌಕಿಕವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುನಿಭಾವದಿಂದ ಇರುತ್ತಾ ಹರ್ಷಚಿತ್ತರಾಗಿರುವ ನಾವು ಉಪಾಸನೆ
ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಾಯುವಿನ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೇವೆ. ಎಲೈ ಮನುಷ್ಯರೇ, ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿರಿ.

English Translation

Exhilarated by the sanctity of the Muni we have mounted upon the
winds; behold, mortals, (in them) our forms!

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉನ್ಮದಿತಾಃ—ಉನ್ಮತ್ತಾ ಉನ್ಮತ್ತವದಾಚರಂತಃ ಯದ್ವಾ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಮದಂ ಹರ್ಷಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ |
ತಾವು ಧರಿಸಿರುವ ಮಲಿನ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಉನ್ಮತ್ತರಂತೆ (ಹುಚ್ಚರಂತೆ) ಕಾಣುತ್ತಿರುವವರು ಅಥವಾ ಮದವೆಂದರೆ
ಹರ್ಷ. ಹರ್ಷಚಿತ್ತರಾಗಿರುವವರು.

ವಾತಾನ್ ಆ ತಸ್ಥಿಮ ವಯಂ—ವಾಯುವಿನ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿರುವುದು ಎಂದರೇನು. ಇವರು ವಾ
ಯುವನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ವಾಯುಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತರಾ

ಗಿರುವರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ತಪೋ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ತಪಸ್ವಿಯು ಎಂತಹ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪವನ್ನಾದರೂ ಧರಿಸಬಲ್ಲನು. ಈ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಪೋ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ವಾಯುವಿನಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವರು. ಆದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿರಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ ಪತತಿ ವಿಶ್ವಾ ರೂಪಾಃ ನ ಚಾಕಶತ್ |

ಮುನೀರ್ದೇವಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಸೌಕೃತ್ಯಾಯ ಸಖಾ ಹಿತಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ | ಪತತಿ | ವಿಶ್ವಾ | ರೂಪಾ | ಅವಚಾಕಶತ್ |

ಮುನೀಃ | ದೇವಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ | ಸೌಕೃತ್ಯಾಯ | ಸಖಾ | ಹಿತಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮುನಿರಸ್ಯರ್ಚೋ ದ್ರಷ್ಟಾ ವೃಷಾಣಕ ಋಷಿರ್ನಾತರೂಪತಾಂ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮತಾಂ ನಾ ತತ್ತದು-
ಪಾಸನಯಾ ಪ್ರಾಪ್ತಃ ಸನ್ನಂತರಿಕ್ಷೇಣಾಕಾಶೇನ ಪತತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾಸಿ
ಸರ್ವಾಣಿ ರೂಪಾಣಿ ರೂಪೈರ್ಮಾಣಾನಿ ಪದಾರ್ಥಜಾತಾನ್ಯವಚಾಕಶದೆಭಿಪಶ್ಯನ್ ಸ್ವತೇಜಸಾ ದರ್ಶಯನ್ |
ತಥಾ ದೇವಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ || ನಿತ್ಯವೀಪ್ಸಯೋರಿತಿ ದ್ವಿರ್ವಚನಂ | ಅನುದಾತ್ತಂ ಚೇತಿ ಪರಸ್ಯಾನ್ವೇಷಿತಸ್ಯಾ-
ನುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಸರ್ವಸ್ಯಾಪಿ ದೇವಸ್ಯ ಸಖಾ ಸಖಿಭೂತಃ ಆತ ಏವ ಸೌಕೃತ್ಯಾಯ | ಸುಷ್ಮ ದೇವಾನು-
ದ್ವಿಶ್ಯ ಕ್ರಿಯಮಾಣಂ ಯಾಗಾತ್ಮಕಂ ಕರ್ಮ ಸುಕೃತಂ | ತಸ್ಯ ಭಾವಾಯ ಸಮ್ಯಗನುಷ್ಠಾಪನಾಯ
ಹಿತಃ | ಸಹಿತಃ ಸ್ಥಾಪಿತೋ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮುನಿಃ—ಈ ಋಷಿಃ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ವೃಷಾಣಕನೆಂಬ ಋಷಿಯು (ವಾಯು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ
ಐಕ್ಯವಾಗಿ) | ವಿಶಃ--ಸಮುಕ್ತವಾದ | ರೂಪಾ—ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು | ಅವಚಾಕಶನ್—
ನೋಡುತ್ತಾ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ—ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ | ಪತತಿ — ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ದೇವಸ್ಯ—
ದೇವಸ್ಯ—ಪ್ರತಿಯೊಂದುದೇವತೆಯು | ಸಖಾ—ಮಿತ್ರನಾಗಿ | ಸೌಕೃತ್ಯಾಯ—ಯಾಗಾದಿಸತ್ಕರ್ಮಗಳ
ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ | ಹಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಋಷಿಃ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ವೃಷಾಣಕನೆಂಬ ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಉಪಾಸನಾಸಾಧ್ಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯ
ಅಥವಾ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಮುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ

ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರತಿದೇವತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ನಿಯೋಜಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

The Muni flies through the firmament, illumining all objects, the friend of each deity, appointed for pious works.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾತಸ್ಯಾಶ್ವೋ ನಾಯೋಃ ಸಖಾಢೋ ದೇವೇಷಿತೋ ಮುನಿಃ |

ಉಭೌ ಸಮುದ್ರಾವಾ ಪ್ರೇತಿ ಯಶ್ಚ ಪೂರ್ವ ಉತಾಪರಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಾತಸ್ಯ | ಅಶ್ವಃ | ನಾಯೋಃ | ಸಖಾ | ಅಢೋ ಇತಿ | ದೇವೇಷಿತಃ | ಮುನಿಃ |

ಉಭೌ | ಸಮುದ್ರಾ | ಆ | ಪ್ರೇತಿ | ಯಃ | ಚ | ಪೂರ್ವಃ | ಉತ | ಅಪರಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾತಸ್ಯ ನಾಯೋರ್ಗತಿರಿವಾಶ್ವೋ ವ್ಯಾಪ್ತಃ | ಯದ್ವಾ | ನಾಯೋರಶಿತಾ ಭೋಕ್ತಾ | ನಾಯುರೇವ ತಸ್ಯಾಹಾರ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತಃ ಏವ ನಾಯೋಃ ಸಖಾಮಿತ್ರಭೂತಃ ಅಢೋ ಅಸಿ ಚ ದೇವೇಷಿತೋ ದೇವೇನ ದ್ಯೋತಮಾನೇನ ನಾಯುನಾ ಸೂರ್ಯೋಣ ವೇಷಿತಃ ಸ್ತಾಪ್ತಃ || ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣೀತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಈದೃಶೋ ಮುನಿಃ ಕರಿಕ್ರತಾಖ್ಯ ಋಷಿರುಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ನಾಯುರೂಪಃ ಸೂರ್ಯರೂಪೋ ವಾ ಸನ್ನಿಭೌ ಸಮುದ್ರಾವೃದಧೀ ಆ ಪ್ರೇತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ || ಪ್ಲಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ | ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ || ಕೌ ತೌ ಸಮುದ್ರೌ | ಯಶ್ಚ ಪೂರ್ವಃ ಸಮುದ್ರಃ | ಉತಶ್ಚ ಶ್ವಾರ್ಥೇ | ಯತ್ಪಾಪರಃ ಸಮುದ್ರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾತಸ್ಯ—ವಾಯುವಿನ ಗತಿಯಂತೆ | ಅಶ್ವಃ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ (ಅಥವಾ) | [ವಾತಸ್ಯ—ವಾಯುವನ್ನೇ | ಅಶ್ವಃ—ಅಹಾರವಾಗಿವುಳ್ಳ] ಆದ್ದರಿಂದಲೇ | ನಾಯೋಃ—ವಾಯುವಿಗೆ | ಸಖಾ—ಸ್ನೇಹಿತನಾದ | ಅಢೋ—ಮತ್ತು | ದೇವೇಷಿತಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಅಥವಾ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದ ಮುನಿಃ—ಈ ಋಕ್ಕಿನ ದ್ರಷ್ಟೃನಾದ ಕರಿಕ್ರತನೆಂಬ ಮುನಿಯು | ಯಃ ಚ ಪೂರ್ವಃ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಮುದ್ರವಿರುವುದೋ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಪರಃ—ಬೇರೇ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ | ಉಭೌ ಸಮುದ್ರೌ—ಈ ಎರಡು ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು | ಆ ಪ್ರೇತಿ—ಸಮೀಪಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಾಯುವಿನಂತೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಅಥವಾ ವಾಯುವೇ ಆಹಾರವಾಗಿವುಳ್ಳವನೂ ಮತ್ತು ವಾಯುವಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನಾದವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಆದ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಕಂಕ್ರತನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಸಮುದ್ರಗಳ ಬಳಿಗೂ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The steed of the wind, the friend of Vayu, the Muui, who is instigated by the deity, repairs to both oceans, the eastern and the western.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾತಃ ||

ಅಪ್ಸರಸಾಂ ಗಂಧರ್ವಾಣಾಂ ಮೃಗಾಣಾಂ ಚರಣೇ ಚರನ್ |

ಕೇತೀ ಕೇತಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್ ಸಖಾ ಸ್ವಾದುರ್ಮದಿಂತಮಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ್ಸರಸಾಂ | ಗಂಧರ್ವಾಣಾಂ | ಮೃಗಾಣಾಂ | ಚರಣೇ | ಚರನ್ |

ಕೇತೀ | ಕೇತಸ್ಯ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಸಖಾ | ಸ್ವಾದುಃ | ಮದಿನ್ತಮಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪ್ಸರಸಾಂ ದೇವಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಗಂಧರ್ವಾಣಾಂ ಚರಣೇ ಸಂಚಾರಭೂತೇ ದಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಚ ತಥಾ ಮೃಗಾಣಾಂ ಸಿಂಹಾದೀನಾಂ ಸಂಚಾರಸ್ಥಲೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಚರನ್ ವ್ಯಾಪ್ಯ ಸಂಚರನ್ಮೇಶ್ಯಗ್ನಿನಾರ್ವಾಯುಃ ಸೂರ್ಯೋ ವಾ ಕೇತಸ್ಯ ಜ್ಞಾತವ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯಾರ್ಥಜಾತಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್ ಯದ್ವಾ ಜ್ಞಾತವ್ಯಸ್ಯಾಸ್ಯರ್ಥೇ ರೇತಸ್ಯ ಸಖಾ ವಿದ್ವಾನವಿಶೇಷಾತ್ಸೇವಂ ಜಾನನ್ ಸ್ವಾದುಃ ಸ್ವಾದಯಿತಾ ರಸಯಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ರಸ- ಸ್ಯೋತ್ಪಾದಕಃ ಅತಃ ಏವ ಮದಿಂತಮೋ ಮಾದಯಿತ್ವತಮೋ ಭವತಿ || ನಾಧ್ವಸ್ಯೇತಿ ನುಡಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಪ್ಸರಸಾಂ—ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮತ್ತು | ಗಂಧರ್ವಾಣಾಂ—ಗಂಧರ್ವರ | ಚರಣೇ—ಸಂಚಾರ ಪ್ರದೇಶವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ | ಮೃಗಾಣಾಂ—ಸಿಂಹಾದಿ ಮೃಗಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೂ | ಚರನ್—ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ | ಕೇತಸ್ಯ—ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ | ವಿದ್ವಾನ್—ತಿಳಿದಿರುವವನೂ | ಸಖಾ—ಈ ಋಕ್ಕಿನ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಏತಶಋಷಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಆದ | ಕೇತೀ—ಅಗ್ನಿ,

ವಾಯು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು | ಸ್ವಾದುಃ—ಸಮಸ್ತ ಮಧುರರಸಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದನೆಮಾಡುತ್ತಾ | ಮದಿಂ-
ತಮಃ—ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಗಂಧರ್ವರೂ ಸಂಚಾರಮಾಡುವ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಿಂಹಾದಿ ವೃಗಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ, ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಏತಶಮುಷಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ಈ ಏತಶಮುಷಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ, ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Wandering in the track of the Apsarasas and the Ghanharvas, and the wild beasts, the radiant (Sun), cognizant of all that is knowable, (is my) sweet and most delightful friend.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾಯುರಸ್ತಾ ಉಪಾಮಂಥತ್ಪಿನಸ್ವಿ ಸ್ತಾ ಕುನಂನಮಾ |

ಕೇಶೀ ವಿಷಸ್ಯ ಪಾತ್ರೇಣ ಯದ್ರುದ್ರೇಣಾಪಿಬತ್ಸಹ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಾಯುಃ | ಅಸ್ತೌ | ಉಪ | ಅಮಂಥತ್ | ಪಿನಸ್ವಿ | ಸ್ತಾ | ಕುನಂನಮಾ |

ಕೇಶೀ | ವಿಷಸ್ಯ | ಪಾತ್ರೇಣ | ಯತ್ | ರುದ್ರೇಣ | ಅಪಿಬತ್ | ಸಹ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೇಶೀ ರಶ್ಮಿಭಿರ್ಯುಕ್ತಃ ಸೂರ್ಯೋ ರುದ್ರೇಣ ರುದ್ರಪುತ್ರೇಣ ಮರುದ್ಗಣೇನ | ಯದ್ವಾ | ರುದ್ರೋ ನಾ ವಿಷ ಯದಗ್ನಿಃ | ತೈ. ಸಂ. ೫-೪-೩-೦ | ಇತಿ ಶ್ರವಣಾದ್ರುದ್ರೋ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಃ | ತೇನ ಸಹ ವರ್ತಮಾನೋ ವಿಷಸ್ಯ | ಉದಕನಾಮೈತತ್ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ || ವಿಷಮುದಕಂ ಪಾತ್ರೇಣ ಪಾನಸಾಧನೇನ ರಶ್ಮಿಜಾಲೇನ ಯದ್ಯ-
ದಾಪಿಬತ್ ಪಿಬತಿ ತದಾಸ್ತೌ ಕೇಶಿನೇ ವಾಯುರೂಪಾಮಂಥತ್ | ಭೂಗತಂ ಸರ್ವಂ ರಸಮುಪಮಥ್ನಾತಿ | ಯದ್ವಾ | ಯದಾಪಿಬತ್ ಪೀತವಾನ್ಭವತಿ ತದಾ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲೇ ಘನೀಭೂತಮಸ್ಯ ತಮುದಕಂ ವಾಯುರೂಪಮುಥ್ನಾತಿ | ಮಂಥನೇನ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿನಾಲೋಡಯತಿ | ತಥಾ ಕುನಂನಮಾ ಕುತ್ಸಿತಮಪಿ ಭೃತಂ ನಮಯಿತ್ರೀ ಸ್ವಯಂ ನಮಯಿತುಮಶಕ್ಯಾ ಸ್ವತಂತ್ರಾ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ ಪಿನಸ್ವಿ ಸ್ತಾ |

ಯಥಾಧಸ್ತಾತ್ಸ್ರವತಿ ತಥಾ ಚೂರ್ಣೇಕರೋತಿ | ಸ್ತೋತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ || ಕುಪೂರ್ವಾನ್ಮಮಯತೇಃ
ಪಚಾದ್ಯಚಿ ಯಜೋಽಚಿ ಚೇತಿ ಯಜೋ ಲುಕ್ | ಥಾಥಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕೇಶೀ—ರಶ್ಮಿಯುಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನು | ರುದ್ರೇಣ—ರುದ್ರ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ಗಣದಿಂದ ಅಥವಾ
ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯಿಂದ (ಮಿಂಚಿನಿಂದ) | ಸಹ—ಸಹಿತನಾಗಿ | ವಿಷಸ್ಯ—ಉದಕವನ್ನು |
ಪಾತ್ರೇಣ—ಪಾನಸಾಧನಭೂತವಾದ ಎಂದರೆ, ಹೀರಲು ಸಾಧನಭೂತವಾದ ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳ ಮೂಲಕ | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ಅಪಿಬತ್—ಪಾನಮಾಡುವನೋ ಎಂದರೆ ಅರ್ಕಸಿಸುವನೋ ಆಗ | ಆಸ್ಮೈ—ಈ ಸೂರ್ಯನ
ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ | ವಾಯುಃ—ವಾಯುವು | ಉಪೇ ಅನುಂಘತ್—ಭೂಮಿಯಮೇಲಿರುವ ಸಮುದ್ರಾದಿ ಜಲಾ
ಶಯಗಳ ಉದಕವನ್ನು ಮಥಿಸಿ (ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲಮಾಡಿ) ಶೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಅರ್ಕಿತವಾದ
ಉದಕವು ಮೇಘರೂಪದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ವಾಯುವು ಚದುರಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯು ಕಲಕುತ್ತಾನೆ |
ಕುನಂನಮಾ—ಕುತ್ಸಿತರಾದವರನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸುವವಳಾದರೂ ತಾನು ಯಾರಿಂದಲೂ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಡದವಳೂ
ಆದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು | ಪಿನಷ್ಟಿ ಸ್ತು—ಮೇಘೋದಕವನ್ನು ಪುಡಿಪುಡಿಸಿಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂದರೆ
ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು ಹನಿಹನಿಯಾಗಿ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರಶ್ಮಿಯುಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಂದ (ವಾಯುವಿನಿಂದ) ಸಹಿತನಾಗಿ
ಸಮುದ್ರಾದಿಜಲಾಶಯಗಳ ನೀರನ್ನು ಅರ್ಕಿಸುವಾಗ, ಈ ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ, ವಾಯುವು ಉದಕವನ್ನು
ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲಮಾಡುವುದು ಅಥವಾ ಮೇಘರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುವಂತೆ ಚದುರಿಸು
ವುದು. ಎಲ್ಲರನ್ನು ತನ್ನ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಾನು ಮಾತ್ರ ಇತರರ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಡದಿರುವ ಅಂತ
ರಿಕ್ಷಸ್ಥಳದ ಆ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು (ಮಿಂಚು?) ಮೇಘಸ್ಥನಾದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ
ಹನಿಗಳಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

English Translation.

Vayu churned for him, the inflexible (thunder) ground it when the
radiant (Sun), along with Rudra, drink the water with his cup.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು—ಸೂರ್ಯನು ವಾಯುಗ್ನಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾರಣನಾಗುತ್ತಾನೆ
ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾನೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಸಮುದ್ರಾದಿ ಜಲಾಶಯಗಳಮೇಲೆ
ಬಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಉದಕವನ್ನು ಆವಿಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಕಿಸುತ್ತವೆ. ಅರ್ಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆವಿಯ ರೂಪದ ಉದಕಗಳು
ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೇಘಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಆ
ವಾಯುವೇ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಒಂದೇಕಡೆ ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಚದುರಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಗಾಳಿಯು.

ಬೀಸುವುದರಿಂದ ಮೇಘಗಳು ಮುಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಮೇಘಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯು (ಮಿಂಚು) ಆವಿರ್ಭವಿಸಿ ವೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆದ ಮಾಘ ಮಿಕಾ ವಾಕ್ ಯಾರ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೂ ಎಂದರೆ ಅಧೀನಕ್ಕೂ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ತಾನು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವಳು. ಇಂತಹ ವಾಗ್ದೇವತೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೇಘಸ್ಥವಾದ ಉದಕವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಹನಿಹನಿಯಾಗಿ ಬೀಳುವುದು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನೂರ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ಬಾಧಿತರಾದವರಿಗೆ ರೋಗಪರಿಹಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ರೋಗಪರಿಹಾರಶಕ್ತಿ ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಶಾಸಕ ಮಹರ್ಷಿಯು ತಮ್ಮ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಉತೇ ದೇವಾ ಇತಿ ಜಪೇದಾಮಯಾನೀ ಯತವ್ರತಃ || ೪೬ ||

ಘೃತಕುಂಭಂ ನಿಧಾಯಾಥ ಜುಹುಯಾಜ್ಞಾ ತನೇದಸಿ |

ಕುಂಭಾತ್ಸಂಪಾತಮನ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಕಾಂಸ್ಯೇ ಪಾತ್ರೇ ನಿಧಾಪಯೇತ್ || ೪೭ ||

ಯನ್ನ ಪಾನಂ ನ ಚಾನ್ಯಂ ಸ್ಯಾತ್ಸ ಇದಂ ಸಂಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |

ತೇನಾಜ್ಯೇನಾಂಗಮಭ್ಯಜ್ಯ ಶನಕೈರನ್ನಭಾಗ್ಯವೇತ್ || ೪೮ ||

ರೋಗಾರ್ತಸ್ಯಾಪ್ಯನೇನೈವ ಗಾತ್ರಮಂಕ್ತಾ ಜಪೇದಿದಂ |

ಅರ್ಜೀರ್ಣಾನೋಽಪ್ಯಂಜಯಾತ ಸುಖಂ ಭವತಿ ತೇನ ಹ || ೪೯ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋಕ ೪೬-೪೯)

ರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವ ಪುರುಷನು ನಿಯಮದಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಘೃತ (ತುಪ್ಪ) ವನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಚಿಲ್ಲಿಹೋಗುವ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬೇರೊಂದು ತಾನ್ರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಡಬೇಕು. ರೋಗಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಅನ್ನಪಾನಗಳು ಸೇರದಿರುವ ಪುರುಷನ ಶರೀರವನ್ನು ಈ ಘೃತದಿಂದ ತಿಕ್ಕಿದರೆ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರಗಳು ರುಚಿಸುವವು. ರೋಗವು ಗುಣವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ರೋಗಾರ್ತನಾದವನ ಶರೀರವನ್ನು ಈ ಘೃತದಿಂದ ಲೇಪನಮಾಡಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಅರ್ಜೀರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ರೋಗವು ವಾಸಿಯಾಗಿ ಸುಖವುಂಟಾಗುವುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತ ದೇವಾ ಇತಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಭರದ್ವಾಜಕಶ್ಯಪ-
ಗೋತಮಾತ್ರಿವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನಿವಸಿಷ್ಠಾ ಇತಿ ಕ್ರಮೇಣ ಪ್ರತ್ಯೈಚಮೃಷಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ |
ಉತ ದೇವಾಃ ಸಪ್ತರ್ಷಯ ಏಕರ್ಚಾ ವೈಶ್ವದೇವಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಉತ ದೇವಾಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಭರದ್ವಾಜಕಶ್ಯಪಗೋತಮವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನಿ
ವಸಿಷ್ಠರೆಂಬ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಒಬ್ಬರೂ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕಿಗೆ ಋಷಿಯು; ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು.
ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉತ ದೇವಾಃ ಸಪ್ತರ್ಷಯ ಏಕರ್ಚಾ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ ೧೩೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೩೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೨೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೭ ||

|| ಋಷಿಃ—ಸಪ್ತ ಋಷಯ ಏಕರ್ಚಾಃ || ೧. ಭರದ್ವಾಜಃ | ೨. ಕಶ್ಯಪಃ |

೩. ಗೋತಮಃ | ೪. ಅತ್ರಿಃ | ೫. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ | ೬. ಜಮದಗ್ನಿಃ |

೭. ವಸಿಷ್ಠಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ದೇವಾ ಅವಹಿತಂ ದೇವಾ ಉನ್ನಯಥಾ ಪುನಃ |

ಉತಾಗಶ್ವಕ್ರುಷಂ ದೇವಾ ದೇವಾ ಜೀವಯಥಾ ಪುನಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ದೇವಾಃ | ಅವಹಿತಂ | ದೇವಾಃ | ಉತ್ | ನಯಥ | ಪುನರಿತಿ |

ಉತ | ಅಗಃ | ಚಕ್ರುಷಂ | ದೇವಾಃ | ದೇವಾಃ | ಜೀವಯಥ | ಪುನರಿತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಹಿ ಚ ಹೇ ದೇವಾಃ ಅವಹಿತಮುನ್ನಯಥ | ಉತಾಹಿ ಚ ಹೇ ದೇವಾಃ ಆಗೋಪರಾಧಂ
ಚಕ್ರುಷಂ ಕೃತವಂತಂ ಮಾಂ ತಸ್ಮಾದಾಗಸೋ ರಕ್ಷತ | ಹೇ ದೇವಾಃ ರಕ್ಷತ್ವಾ ಚ ಪುನಃ ಪಶ್ಚಾಜ್ಜೀವ-
ಯಥ | ಚಿರಜೀವಿನಂ ಕುರುತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಅವಹಿತಂ—ರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ನರಳುತ್ತ ಏಳಲಾರದೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಪುರುಷನನ್ನು | ಪುನಃ—ಮತ್ತೆ ಎಂದರೆ ಮುಂಚಿನಂತೆ | ಉನ್ನಯಥ—(ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು) ಏಳುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಆಗಃ—ಪಾಪವನ್ನು ಅಥವಾ ಅಪರಾಧವನ್ನು | ಚಕ್ರೃಷಂ—ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ | ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಪುನಃ—ಅನಂತರ | ಜೀವಯಥ—ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ನರಳುತ್ತ ಏಳಲಾರದೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಪುರುಷನನ್ನು ಪುನಃ ಎಂದರೆ ಮುಂಚಿನಂತೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಎಬ್ಬಿಸಿರಿ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಮಾಡಿರುವ ಪಾಪವನ್ನು ಅಥವಾ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಅನಂತರ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರಿ.

English Translation.

O gods, raise again the man, O gods, who has sunk ; O gods, give life again to the man, O gods, who has committed sin.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದ್ವಾವಿಮೌ ವಾತೌ ನಾತ ಆ ಸಿಂಧೋರಾ ಸರಾವತಃ |

ದಕ್ಷಂ ತೇ ಅನ್ಯ ಆ ವಾತು ಸರಾನ್ಯೋ ವಾತು ಯದ್ರಸಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದ್ವೌ | ಇಮೌ | ವಾತೌ | ನಾತಃ | ಆ | ಸಿಂಧೋರಾ | ಆ | ಸರಾವತಃ |

ದಕ್ಷಂ | ತೇ | ಅನ್ಯಃ | ಆ | ವಾತು | ಸರಾ | ಅನ್ಯಃ | ವಾತು | ಯತ್ | ರಸಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮೌ ದೃಶ್ಯಮಾನೌ ದ್ವೌ ವಾತೌ ಪುರೋವಾತಃ ಸಶ್ಚಾದ್ವಾತಶ್ಚ ಸಿಂಧೋರಾ ಸಮುದ್ರಾತ್ | ಮರ್ಯಾದಾಯಾಮಾಕಾರಃ | ಯದ್ವಾ | ಸರಾವತಃ ಸಮುದ್ರಾಪಸಿ ಯೋ ಪೂರದೇಶಸ್ತಂ ದೇಶಮವ-
ಧೀಕೃತ್ಯ ವಾತಃ | ಗಚ್ಛತಃ || ನಾ ಗತಿಗಂಧನಯೋಃ ಆದಾದಿಕಃ || ತಯೋರ್ವಾತಯೋರನ್ಯ ಏಕೋ
ಹೇ ಸ್ತೋತಃ ತೇ ತವ ದಕ್ಷಂ ಬಲಮಾ ವಾತು | ಆಗಮಯತು | ಅನ್ಯಶ್ಚ ತ್ವದೀಯಂ ಯದ್ರಸಃ ಪಾಪಂ
ತತ್ಪರಾ ವಾತು | ಸರಾಗಮಯತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಮೌ—ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ | ದ್ವೌ ವಾತೌ—ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಎರಡು ವಿಧ ಗಾಳಿಗಳು | ಆ ಸಿಂಧೋಃ—ಸಮುದ್ರದ ದಡದವರೆಗೂ | ಆ ಪರಾವತೇಃ—ಸಮುದ್ರಕ್ಕಿಂತ ದೂರದ ಪ್ರದೇಶದವರೆಗೂ | ವಾತಃ—ಬೀಸುತ್ತವೆ | ಅನ್ಯಃ—ಆ ಗಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು | ತೇ—ನಿನಗೆ | ದಕ್ಷಂ—ಬಲವನ್ನು | ಆ ವಾತು—ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ | ಅನ್ಯಃ—ಮತ್ತೊಂದು | ಯತ್ ರಪಃ—ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾವ ಪಾಪವಿರುವುದೋ ಅದನ್ನು | ಪರಾ ವಾತು—ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೂರ್ವಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಎರಡುವಾಯುಗಳು ಸಮುದ್ರದವರೆಗೂ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನು ದೂರಪ್ರದೇಶದವರೆಗೂ ಬೀಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಾಳಿಯು ನಿನಗೆ ಬಲವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡಲಿ, ಇನ್ನೊಂದು ನಿನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ದೂರ ಓಡಿಸಲಿ.

English Translation

These two winds blow to the regions which are far beyond the ocean; may the one bring you vigour, may the other blow away all evil.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನಾತ ನಾಹಿ ಭೇಷಜಂ ವಿ ನಾತ ನಾಹಿ ಯದ್ರಪಃ |

ತ್ವಂ ಹಿ ವಿಶ್ವಭೇಷಜೋ ದೇವಾನಾಂ ದೂತ ಈಯಸೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಾತ | ನಾಹಿ | ಭೇಷಜಂ | ವಿ | ನಾತ | ನಾಹಿ | ಯತ್ | ರಪಃ |

ತ್ವಂ | ಹಿ | ವಿಶ್ವಭೇಷಜಃ | ದೇವಾನಾಂ | ದೂತಃ | ಈಯಸೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನಾತ ಭೇಷಜಂ ಸುಖಂ ವ್ಯಾಧ್ಯುಪಶಮನಮೌಷಧಂ ವಾ ನಾಹಿ | ಆಗಮಯ | ಹೇ ನಾತ ಯದ್ರಪೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಪಾಪಂ ತದ್ವಿ ನಾಹಿ | ವಿಗಮಯ | ಅಸ್ಮತ್ತೋ ನಿಶ್ಲೇಷಯ | ತ್ವಂ ಹಿ ಖಲು ದೇವಾನಾಂ ದೂತೋ ವಿಶ್ವಭೇಷಜಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಭೇಷಜಾನಿ ಯಸ್ಮಿನ್ || ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಈದೃಶಶ್ಚ ಸನ್ನೀಯಸೇ | ಸತತಂ ಗಚ್ಛಸಿ || ಈರ್ಜ್

ಗತಾ ದೈವಾದಿಕಃ | ಶ್ಯನೋ ನಿತ್ಯಾತ್ ಇತ್ಯಾತ್ಯಾದಿನಿತ್ಯಮಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ಮತ್ವಂ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತ-
ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾತೆ—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ | ಭೇಷಜಂ—ವ್ಯಾಧಿಶಮನ ಮಾಡಿ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಔಷಧವನ್ನು |
ಅ ವಾಹಿ—ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ವಹಿಸಿಕೊಂಡುಬಾ | ನಾತೆ—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ | ಯತ್ ರಪಃ—ಯಾವ
ನಮ್ಮ ಪಾಪವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು | ವಿ ನಾಹಿ—ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟು | ತ್ವಂ ಹಿ—ನೀನು | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವ
ತೆಗಳಿಗೆ | ದೂತಃ—ದೂತನಾಗಿಯೂ | ವಿಶ್ವಭೇಷಜಃ—ಸಮಸ್ತ ಸುಖ ಅಥವಾ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವವ
ನಾಗಿಯೂ | ಈಯಸೇ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ವ್ಯಾಧಿಶಮನಮಾಡಬಲ್ಲ ಔಷಧವನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಂಡುಬಾ. ಎಲೆ
ವಾಯುವೇ, ನಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರದಂತೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟು. ನೀನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದೂತನಾಗಿಯೂ,
ಸಮಸ್ತ ಸುಖ ಅಥವಾ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

Breathe, wind, medicinal balm; blow away, wind, all evil; for you
are the universal medicine, you move as the messenger of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ತ್ವಾಗಮಂ ಶಂತಾತಿಭಿರಥೋ ಅರಿಷ್ಟತಾತಿಭಿಃ |

ದಕ್ಷಂ ತೇ ಭದ್ರಮಾಭಾರ್ಷಂ ಸರಾ ಯಕ್ಷಂ ಸುನಾಮಿ ತೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ತ್ವಾ | ಅಗಮಂ | ಶಂತಾತಿಭಿಃ | ಅಥೋ ಇತಿ | ಅರಿಷ್ಟತಾತಿಭಿಃ |

ದಕ್ಷಂ | ತೇ | ಭದ್ರಂ | ಆ | ಅಭಾರ್ಷಂ | ಸರಾ | ಯಕ್ಷಂ | ಸುನಾಮಿ | ತೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತಃ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಶಂತಾತಿಭಿಃ ಸುಖಕರೈರಥೋ ಅಸಿ ಚಾರಿಷ್ಟತಾತಿಭಿರಹಂಸಾಕರೈಶ್ಚ
ರಕ್ಷಣೈರಾಗಮಂ | ಆಗತವಾನ್ಸ್ಮಿ || ಶಿವಶಮರಿಷ್ಟಸ್ಯ ಕರೇ | ಪಾ. ೪-೪-೧೪೩ | ಇತ್ಯುಭಯತ್ರ ತಾತಿ-
ಲ್ವಿತ್ಯಯಃ | ಲಿತೀತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೋರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ಮತ್ವಂ || ಅಸಿ ಚ ಭದ್ರಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ತೇ ತವ ದಕ್ಷಂ

ಬಲಮಾಭಾಷ್ಯಂ | ಆಹಾರ್ಷಂ | ನಾಯುಸಕಾಶಾದಾನ್ಯೇಷಂ | ತಥಾ ತೇ ತವ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ರೋಗಂ ಚ
ಪರಾ ಸುನಾಮಿ | ವಿನಾಶಯಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ) ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಶಂತಾತಿಭಿಃ—ಸುಖಕರವಾದುವೂ | ಅಥೋ—ಮತ್ತು |
ಅರಿಷ್ಟತಾತಿಭಿಃ—ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ | ಆ ಅಗಮಂ—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ (ಮತ್ತು) |
ತೇ—ನಿನಗೆ | ಭದ್ರಂ—ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ | ದಕ್ಷಂ—ಬಲವನ್ನೂ | ಅಭಾಷ್ಯಂ—ವಹಿಸಿ ತಂದಿದ್ದೇನೆ
(ಹಾಗೆಯೇ) | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಕ್ಷ್ಮಂ—ರೋಗವನ್ನು | ಪರಾ ಸುನಾಮಿ—ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ವಾಯುವಿನ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ, ಸುಖಕರವೂ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ
ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನೂ, ಬಲವನ್ನೂ ವಹಿಸಿ ತಂದಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನ ರೋಗವನ್ನು
ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

(The wind speaks :) I have come to you with pleasures and with
protections; I have brought you fortunate vigour, I drive away your disease.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಾ॒ಯಂ॑ತಾಮಿ॒ಹ ದೇ॒ವಾಸ್ತ್ರಾ॒ಯಂ॑ತಾಂ ಮು॒ರುತಾಂ॑ ಗ॒ಣಃ॑ |

ತ್ರಾ॒ಯಂ॑ತಾಂ ವಿಶ್ವಾ॑ ಭೂತಾನಿ॒ ಯಥಾ॑ಯಮು॒ರಪಾ॑ ಅಸ॒ತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಾ॒ಯಂ॑ತಾಂ | ಇಹ | ದೇ॒ವಾಃ | ತ್ರಾ॒ಯಂ॑ತಾಂ | ಮು॒ರುತಾಂ॑ | ಗ॒ಣಃ |

ತ್ರಾ॒ಯಂ॑ತಾಂ | ವಿಶ್ವಾ॑ | ಭೂತಾನಿ॒ | ಯಥಾ॑ | ಅಯಂ॑ | ಅರ॒ಪಾಃ | ಅಸ॒ತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ನೇಶೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಸ್ತ್ರಾಯಂತಾಂ | ಅಸ್ಮಾನ್ಪಾಲಯಂತಾಂ | ತಥಾ ಮುರುತಾಂ ಗಣಃ
ಸಂಘಃ ಸ ತ್ರಾಯಂತಾಂ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯನ್ಯಾನಿ ಚ ಭೂತಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ತ್ರಾಯಂತಾಂ | ಅಸ್ಮಾ-
ನ್ಪೃಷ್ಟಂತು | ಯಥಾಯಮಸ್ಮದೀಯಃ ಶರೀರಾದಿರಪಾ ಅಸತ್ ಪಾಪರಹಿತೋ ಭವತಿ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ |

ರಸ ಇತಿ ಪಾಪನಾಮ | ನಜಾ ಬಹುಮ್ರೀಹಾ ನಜ್ಜುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರಸದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸ್ತೇ-
ರ್ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮಃ | ಯಾವದ್ಯಥಾಭ್ಯಾಂ | ಪಾ-೪-೧-೩೬ | ಇತಿ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಹ—ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ | ದೇವಾಃ—ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ | ತ್ರಾಯಂತಾಂ—ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ
ಮತ್ತು | ಮರುತಾಂ—ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ | ಗಣಾಃ—ಸಂಘವು | ತ್ರಾಯಂತಾಂ—ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ |
ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಯಂ—ಈ ಶರೀರವು (ಅಥವಾ ಈ ಜನವು) | ಅರಸಾಃ—ಪಾಪರಹಿತ
ವಾಗಿ | ಅಸತ್—ಆಗುವುದೋ ಆರೀತಿಯಾಗಿ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭೂತಾನಿ—ದೇವಮಾನವಾದಿ
ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ | ತ್ರಾಯಂತಾಂ—ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ, ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೂ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹಲಿ. ಈ ಶರೀರವು ಯಾವರೀತಿ
ಪಾಪರಹಿತವಾಗಿ ಆಗುವುದೋ (ಎಂದರೆ ಪಾಪವು ಬರದಂತೆ) ಆರೀತಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವಮಾನವಾದಿ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗ
ಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation.

May the gods give (us) protection in this world, may the company of
the Maruts protect us, may all beings grant protection so that this (person)
may be free from sin.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪ ಇದ್ವಾ ಉ ಭೇಷಜೀರಾಸ್ತೋ ಅಮಿಾವಚಾತನೀಃ |

ಅಪಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಭೇಷಜೀಸ್ತಾಸ್ತೇ ಕೃಣ್ವಂತು ಭೇಷಜಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಃ | ಇತ್ | ಉ | ಭೇಷಜೀಃ | ಅಪಃ | ಅಮಿಾವಚಾತನೀಃ |

ಅಪಃ | ಸರ್ವಸ್ಯ | ಭೇಷಜೀಃ | ತಾಃ | ತೇ | ಕೃಣ್ವಂತು | ಭೇಷಜಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪ ಇದ್ವಾ ಅಪ ಏವ ಖಲು ಭೇಷಜೀರ್ಭೇಷಜಭೂತಾಃ | ಸ್ನಾನಪಾನಾದಿನಾ ಸುಖಹೇತವಃ |
ಯದ್ವಾ ಓಷಧಿರೂಪೇಣ ಪರಿಣತಾ ರೋಗೋಪಶಮನಹೇತವೋ ಭವಂತಿ || ಕೇವಲಮಾನುಕೇತ್ಯಾದಿನಾ |

ಸಾ. ೪-೧-೩೦ | ಭೇಷಜಶಬ್ದಾದ್ಧೀಪ್ | ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ಜೀಪ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜಸಿ ನಾ
ಭಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸರ್ವಣದೀರ್ಘತ್ವಂ || ಯ ಏವಮತಃ ಕಾರಣಾದಾಪೋಮಿವಜಾತನೀರಮಿವ-
ಜಾತನ್ಯೋ ರೋಗಾಣಾಂ ನಾಶಯಿತ್ಯೋ ಭವಂತಿ | ಜಾತಯತಿರ್ವಧಕಮಾ | ಕಿಂಚಾಪಃ ಸರ್ವಸ್ಯ
ಪ್ರಾಣಜಾತಸ್ಯ ಭೇಷಜೀರ್ಘೇಷಜಭೂತಾ ಭವಂತಿ ನ ಕತಿಸಯಸ್ಯ | ತಾಸ್ತಥಾವಿಧಾ ಆಪಸ್ತೇ ತವ
ಭೇಷಜಂ ಕೃಣ್ವಂತು | ಕುರ್ವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಪ ಇತ್ ವೈ—ಆ ಉದಕಗಳೇ | ಭೇಷಜೀಃ ಉ—ಔಷಧಿರೂಪವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸ್ನಾನಪಾನಾದಿ
ಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಸುಖಕರವಾಗಿದೆ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳು | ಅಮಿವಜಾತನೀಃ—ರೋಗಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡು
ವುವಾಗಿದೆ | ಆಪಃ—ಉದಕಗಳು | ಸರ್ವಸ್ಯ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೂ | ಭೇಷಜೀಃ—ಔಷಧಿ ಭೂತ
ವಾಗಿದೆ | ತಾಃ—ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಉದಕಗಳು | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಭೇಷಜಂ—ವ್ಯಾಧಿಶಮನಮಾಡಿ
ಸುಖವನ್ನು | ಕೃಣ್ವಂತು—ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆ ಉದಕಗಳೇ ನಮಗೆ ಸ್ನಾನಪಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿ ಸುಖಕರವಾಗಿರುವವು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ರೋಗ
ಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವು. ಈ ಉದಕಗಳು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೆ ಔಷಧಿರೂಪವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಉದಕಗಳು
ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಶಮನಮಾಡಿ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

English Translation

Waters verily are medicinal; waters are the dissipators of disease;
waters are the medicines for everything; may they act as medicine to you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಸ್ರಾಭ್ಯಾಂ ದಶಶಾಖಾಭ್ಯಾಂ ಜಿಹ್ವಾ ನಾಚಃ ಪುರೋಗನೀ |

ಅನಾಮಯಿತ್ಸುಭ್ಯಾಂ ತ್ವಾ ತಾಭ್ಯಾಂ ತ್ವೋಪ ಸ್ಪೃಶಾಮಸಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಸ್ರಾಭ್ಯಾಂ | ದಶಶಾಖಾಭ್ಯಾಂ | ಜಿಹ್ವಾ | ನಾಚಃ | ಪುರೋಗನೀ |

ಅನಾಮಯಿತ್ಸುಭ್ಯಾಂ | ತ್ವಾ | ತಾಭ್ಯಾಂ | ತ್ವಾ | ಉಪ | ಸ್ಪೃಶಾಮಸಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಶಶಾಖಾಭ್ಯಾಂ | ದಶಾಂಗುಲಯಃ ಶಾಖಾಭೂತಾ ಯಯೋಃ ತಾದೃಶಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ಹ-
ಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಸೃಜ್ಯಮಾನಾ ಜಿಹ್ವಾ ರಸನಾ ನಾಚಃ ಶಬ್ದಸ್ಯ ಪುರೋಗನೀ ಪುರತೋ ಗಂತ್ರೀ ಜಾತಾ | ಯತ್ರ

ಯತ್ರ ಶಬ್ದಸ್ತತ್ರ ಸರ್ವತ್ರ ತಸ್ಯ ಶಬ್ದಸ್ಯೋಚ್ಚಾರಣಾಯ ಪುರತೋ ನ್ಯಾಪ್ತಿಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನಾಮು-
ಯಿತ್ನುಭ್ಯಾಂ ಸಮ್ಯಗಾರೋಗ್ಯಹೇತುಭ್ಯಾಂ ತಾಭ್ಯಾಂ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಹೇ ಸ್ತೋತಃ ತ್ವಾಮುಪ ಸ್ಪೃ-
ಶಾಮಸಿ | ಉಪಸ್ಪೃಶಾಮಃ || ಇದಂತೋ ಮಸಿಃ | ತ್ವೇತಿ ಪುನರುಕ್ತಿಃ ಪಾರಪೂರಣಾರ್ಥಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

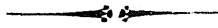
ವಾಚಿಃ — ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣೆಗೆ | ಪುರೋಗಮೀ — ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಚಲಿಸುವ | ಜಿಹ್ವಾ — ನಾಲಗೆ
ಯು | ದಶತಾಪಾಭ್ಯಾಂ — ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ — ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಎರಡು ಹಸ್ತ
ಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ | ಅನಾಮುಯಿತ್ನುಭ್ಯಾಂ — ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ | ತಾಭ್ಯಾಂ — ಆ ಹಸ್ತ
ಗಳಿಂದ (ಹೇ ಸ್ತೋತಃ — ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ) | ತ್ವಾ ತ್ವಾ — ನಿನ್ನನ್ನು | ಉಪಸ್ಪೃಶಾಮಸಿ — ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ನಾಲಗೆಯು ಚಲಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ನಾಲಗೆಯ ಚಲನದಿಂದ ಶಬ್ದೋ
ಚ್ಚಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಆ ನಾಲಗೆಯು ಹತ್ತುಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಎರಡು ಹಸ್ತಗ
ಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ, ಅಂತಹ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಆರೋಗ್ಯಹೇತುವಾದ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ನಿನಗೆ
ಸುಖವುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

The tongue (being cleansed) by the ten-branched hands (of Prajapathi is) the forerunner of speech ; with those (hands) the removers of disease we touch you.



ನೂರ ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತವ ತ್ಯೇ ಇತಿ ಷಡ್ಯಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಮುರುನಾಮ್ನಃ ಪುತ್ರಸ್ಯಾಂಗಾಖ್ಯಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಜಾಗತ-
ಮ್ಯಂದ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾಸುಕ್ರಾಂತಂ | ತವ ತ್ಯೇ ಷಳಿಂಗ ಔರವೋ ಜಾಗತಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು — ತವ ತ್ಯೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಉರು ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಂಗ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು.
ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ — ತವ ತ್ಯೇ ಷಳಿಂಗ ಔರವೋ ಜಾಗತಂ ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೩೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೨೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೇ—೬ ||

|| ಋಷಿಃ—ಅಂಗ ಔರವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಜಗತ್ತೀಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತವ ತ್ಯ ಇಂದ್ರ ಸಖ್ಯೇಷು ವಹ್ನಯ ಋತಂ ಮನ್ವಾನಾ ವ್ಯದದಿರುರ್ವಲಂ |

ಯತ್ರ ದಶಸ್ಯನ್ತುಷಸೋ ರಿಣನ್ತವಃ ಕುತ್ಸಾಯ ಮನ್ಮನ್ಮಹ್ಯಶ್ಚ

ದಂಸಯಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತವ | ತ್ಯೇ | ಇಂದ್ರ | ಸಖ್ಯೇಷು | ವಹ್ನಯಃ | ಋತಂ | ಮನ್ವಾನಾ | ವಿ | ಅದದಿರುಃ | ವಲಂ |

ಯತ್ರ | ದಶಸ್ಯನ್ | ಉಷಸಃ | ರಿಣನ್ | ಅಪಃ | ಕುತ್ಸಾಯ | ಮನ್ಮನ್ | ಅಹ್ಯಃ | ಚ | ದಂಸಯಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತವ ಸಖ್ಯೇಷು ಸಖಿತ್ವೇಷು ಸತ್ಸು ತ್ಯೇ ತೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ವಹ್ನಯೋ ವೋಧಾರೋ
ಹವಿಷಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ನಾ ಅತ ಏವರ್ತಂ ಯಜ್ಞಂ ಮನ್ವಾನಾ ಅವಬುಧ್ಯಮಾನಾ ಅಂಗಿರಸೋ ವಲಂ
ಗನಾಮಪಹರ್ತಾರಮೇತತ್ಸಂಜ್ಞಕಮಸುರಂ ವ್ಯದದಿರುಃ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ ವ್ಯದಾರಯನ್ || ದ್ವೌ ವಿದಾ-
ರಣೇ | ಅಸ್ಮಾದ್ಯಜಲಗಾಂತಾಲ್ಪಜಃ | ಸಿಜಭ್ಯಸ್ತೇತಿ ರ್ಭುಜುಃ | ಜುಸಿ ಚೇತಿ ಗುಣಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇ-
ನೇತ್ಯಂ || ಅಸಿ ಚ ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ಕಾಲೇ ಮನ್ಮನ್ ಮನ್ಮನಿ ಸ್ತೋತ್ರೇ ಸತಿ ಕುತ್ಸಾಯ ಮಹರ್ಷಯ
ಉಷಸ ಉಷಃಕಾಲಾನ್ವೃತ್ರೇಣಾವೃತತ್ವಾತ್ಪೂರ್ವಮಸತ್ಪ್ರಾಯಾಂಸ್ತದಪನೋದನೇನ ದಶಸ್ಯನ್ತ್ರಯಚ್ಛನ್
ತಥಾಪೋ ವೃತ್ರೇಣಾವೃತಾನ್ಮದಕಾನಿ ಚ ರಿಣಂಸ್ತಸ್ಮಾನ್ನಿ ಗಮಯನ್ವರ್ತಸೇ || ರೀ ಗತಿರೇಷಣಯೋಃ |
ಕ್ರೈಯಾದಿಕಃ | ಪ್ವಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ || ತದಾನೀಮಹ್ಯೋಽಹೇರ್ವತ್ರಸ್ಯ ಚ ದಂಸಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ
ವಿತಥಾನ್ಯಾಸನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತವ—ನಿನ್ನ | ಸಖ್ಯೇಷು—ಸ್ನೇಹವಿರಲಾಗಿ | ತ್ಯೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ರಾದವರೂ | ವಹ್ನಯಃ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವವರೂ | ಋತಂ—

ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮವನ್ನು | ಮನ್ವಾಹಾಃ—ತಿಳಿದವರೂ ಅದ ಅಂಗಿರಸಋಷಿಗಳು | ವಲಂ—(ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದ) ವಲನೆಂಬ ಅರಸನನ್ನು | ವಿ ಅದರ್ಧಿರಾಃ—ಸೀಳಿಹಾಕಿದರು (ಮತ್ತು) | ಯತ್ರ—ಯಾವಾಗ | ಮನ್ಮನ್—ಸ್ತುತನಾಗುವಿಯೇ ಆಗ (ನೀನು) | ಕುತ್ಸಾಯೇ—ಕುತ್ಸನೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಗೋ ಸ್ವರ | ಉಷಸಃ—ಉಷಃಕಾಲಗಳನ್ನು (ಬೆಳಕನ್ನು) | ದಶಸ್ಯನ್—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ | ಅಹಃ—ವೃತ್ತ ನಿಂದ ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉದಕಗಳನ್ನು | ರಿಣನ್—ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಹೊರಡಿಸಿದೆ | ಅಹ್ಯಃ ಚ—ವೃತ್ತನ | ದಂಸಯಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವ ಕರ್ಮಗಳೂ ವ್ಯರ್ಥವಾದವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹವಿರಲಾಗಿ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವವರೂ, ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ತಿಳಿದವರೂ ಅದ ಆ ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದ ವಲನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿದರು, ಕುತ್ಸನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಾಗ ಅವನಿಗಾಗಿ ಉಷಃಕಾಲಗಳನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿ ಎಂದರೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ವೃತ್ತನಿಂದ ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಹೊರಡಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಉದಕಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ವೃತ್ತಾಸುರನ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾದವು.

English Translation

The bearers of oblations (the Angirases), Indra honouring the sacrifice, have through your friendship torn Vala to pieces, when praise (being offered) desiring to give the dawns to Kutsa (you were engaged in) freeing the waters, and Ahi's exploits (were foiled).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿರುವ ದಂಸಯಃ — ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಯರು ದಂಸಯಃ — ಕರ್ಮಾಣಿ ದಂಸಯಂತಿ ಏತಾನಿ | ಕುತ್ಸಾಯ ಮನ್ಮನ್ಮಹ್ಯಶ್ಚ ದಂಸಯಃ | ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ | (ನಿ. ೪ - ೨೫) ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ದಂಸಯಃ ಎಂದರೆ ಕೆಲಸಗಳು ಇವು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ದಂಸಯಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ದಂಸಯಃ ಎಂದರೆ ದಾಸರು (ಶೂದ್ರರು, ಕೃಷಿಕರು, ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರು) ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ದಂಸಯಃ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಈ ಋಕ್ವಿಗೆ ಸಾಯಣರು ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಗೂ ನಿರುಕ್ತಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರ ಅರ್ಥ ವಿನರಣೆಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ನೋಡಾರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ವಹಿಸುವ ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಗಳೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನ ರಥವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಇಂದ್ರನ ಕುದುರೆಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಋಕ್ವಿಗೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ —

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ವಹಿಸುವ ಅಶ್ವಗಳು ನಿನ್ನ ಸ್ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಘವನ್ನು (ವಲ) ಸೀಳಿ ಹಾಕಿದುವು ಮತ್ತು ನೀನು ಕೃಷಿಕನಿಗೆ (ವ್ಯವಸಾಯಗಾರನಿಗೆ)

ಅನನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಕಾಲನನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ. ಕೃಷಿಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಉದಕವನ್ನು, ಅವುಗಳನ್ನು ತಡೆದಿಟ್ಟಿದ್ದ ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳಿ ಈಚೆಗೆ ಹೊರಡಿಸಿರುವೆ ಮತ್ತು ಮೇಘಗಳಿಂದ ಹೊರಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಘದ ಉದಕಗಳು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ವೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಕೃಷಿಕಾರನಿಗೆ ಅನನ ಕೃಷಿಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯನಾಡಿದವು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನಾಸ್ಯಜಃ ಪ್ರಸ್ತಃ ಶ್ವಂಚಯೋ ಗಿರೀನುದಾಜ ಉಸ್ರಾ ಅಪಿಬೋ ಮಧು
ಪ್ರಿಯಂ |

ಅನರ್ಧಯೋ ವನಿನೋ ಅಸ್ಯ ದಂಸಸಾ ಶುಶೋಚ ಸೂರ್ಯ ಋತಜಾತ-
ಯಾ ಗಿರಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನ | ಅಸ್ಯಜಃ | ಪ್ರಸ್ತಃ | ಶ್ವಂಚಯಃ | ಗಿರೀನ್ | ಉತ್ | ಅಜಃ | ಉಸ್ರಾಃ | ಅಪಿಬಃ | ಮಧು |
ಪ್ರಿಯಂ |

ಅನರ್ಧಯಃ | ವನಿನಃ | ಅಸ್ಯ | ದಂಸಸಾ | ಶುಶೋಚ | ಸೂರ್ಯಃ | ಋತಜಾತಯಾ | ಗಿರಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಸ್ತಃ | ಪ್ರಸೂತಿರ್ಜನ್ಮ | ತದ್ಧೇತುಭೂತಾ ಅಪೋನಾಸ್ಯಜಃ | ಆನಾರಕಾನ್ಮೇ-
ಘಾದಧಃ ಸಾತಿತವಾಸಸಿ | ತಥಾ ಗಿರೀನ್ವರ್ವತಾನ್ವಲೇನ ಗೋಮತೋ ಬಿಲಸ್ಯ ಪಿಧಾನಾಯ ನಿಹಿತಾ-
ಇತ್ಯಂಚಯಃ | ಅಭ್ಯತ್ತೀರಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಶ್ವಚಿ ಗತಾ | ಅಸ್ಮಾನ್ಶ್ವಂತಾಲ್ಲಜಾ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯನಾ-
ಜ್ಯೋಗೇದ್ರಪೀತ್ಯಡಭಾವಃ | ಸಮಾನವಾಕ್ಯೇ ನಿಘಾತಯುಷ್ಮದಸ್ಮದಾದೇಶಾ ವಕ್ತವ್ಯಾಃ | ಪಾ. ೮-೧ ೧೮-೫ |
ಇತಿ ವಚನಾತ್ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯಾ ಸಮಾನವಾಕ್ಯಗತತ್ವೇನಾಸ್ಯ ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ || ತಥಾ
ವಲಾಸುರೇಣ ಬಿಲೇ ನಿಹಿತಾ ಉಸ್ರಾ ಗಾಃ ಸರ್ವತಭೇದಾನಾನಂತರಮುದಾಜಃ | ಉದಗಮಯಃ | ತತಃ
ಪಯೋದಧ್ಯಾಜ್ಯಾದಿಕಂ ಪ್ರಿಯಮನುಕೂಲಂ ಮಧು ಮಧುರಂ ಹವಿರಪಿಬಃ | ಪೀತವಾಸಸಿ | ಯದ್ವಾ |
ಶ್ರಯಣಸಾಧನಾಸು ತಾಸು ಗೋಷ್ಠಾಗತಾಸು ಯಜಮಾನ್ಯಃ ಪ್ರಿಯಮಭೀಷ್ಟಂ ಮಧು ಸೋಮಾತ್ಮಕ-
ಮಪಿಬಃ | ಪಿಬಸಿ | ತಥಾ ವನಿನೋ ವನಸಂಬದ್ಧಾನ್ವೃಕ್ಷಾನ್ | ಯದ್ವಾ | ವನಮಿತ್ಯುದಕನಾಮ | ತದ್ಯು-
ಕ್ತಾನ್ವಮುದ್ರಾನ್ ಅನರ್ಧಯಃ | ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನೇನ ವರ್ಧಯಸಿ | ಋತಜಾತಯಾ | ಋತಂ ಯಜ್ಞಂ |
ತದರ್ಥಂ ಜಾತಂ ಜನ್ಮ ಯಸ್ಯಾಃ ತಯಾ ಗಿರಾ ವೇದಾತ್ಮಿಕಯಾ ನಾಚಾ ಸ್ತೂಯಮಾನಸ್ಯಾಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ
ದಂಸಸಾ ಕರ್ಮಣಾವೃಣ್ಣಿತೋ ವೃತ್ತಾದೇರಪಿ ನೋದನಾತ್ಮಕೇನ ಸೂರ್ಯಃ ಶುಶೋಚ | ನಭಸಿ

ಪ್ರದಿದೀಪೇ | ಯದ್ವಾ | ಋತಜಾತಯಾ ಗಿರೀತಿ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೈವ ವಿಶೇಷಣಂ | ತ್ರಯಾರೂಪಯಾ
ವಾಚಾ ಪ್ರದೀಪ್ಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಋಗ್ವಿಃ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ದಿವಿ ದೇವ ಈಯತ ಇತ್ಯಾದಿಕಂ ತೈತ್ತಿರೀಯಕ-
ಮತ್ರಾನುಸಂಧೇಯಂ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೧ || ಶುಶೋಚೇತ್ಯಸ್ಯ ಪದಾತ್ಪರತ್ವೇಽಪಿ ಪಾದಾದಿತ್ವಾದ-
ಪಾದಾದಾವಿತಿ ಪರ್ಯುದಾಸಸ್ಯಾನುವೃತ್ತೇರ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಪ್ರಸ್ಯಃ—ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೃಹೀತವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅನಾಸೃಜಃ—ಭೂಮಿಯ
ಮೇಲೆ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವೆ | ಗಿರೀನ್—ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವ ಪರ್ವತ
ಗಳನ್ನು | ಶ್ವಂಚಯಃ—ಸಮಾಪಿಸಿರುವೆ (ಪರ್ವತ ಭೇದನಾಂತರ) | ಉಸ್ರಾಃ—ವಲನಿಂದ ಬಚ್ಚಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ
ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಉದಾಚಃ—ಬಿಡಿಸಿ ಹೊರ ಹೊರಡಿಸಿದೆ (ಅನಂತರ) | ಪ್ರಿಯಂ—ಹಿತಕರವಾದ |
ಮಧು—ಮಧುರವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಅಪಿಬಃ—ಪಾನಮಾಡಿದೆ | ವನಿನಃ—ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಉದಕ
ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು | ಅವರ್ಧಯಃ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿರುವೆ | ಋತಜಾತಯಾ—
ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ರಚಿತವಾದ | ಗಿರಾ—ವೇದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನ | ದಸಂಸಾ—
ವೃತ್ತಾದಿವರ್ಧಕಮರ್ಪದಿಂದ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಶುಶೋಚಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳ
ಗಿದನು ಅಥವಾ | [ಋತಜಾತಯಾ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಗಿರಾ—ಋಗ್ವಜು
ಸಾಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯದಿಂದ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಶುಶೋಚಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ
ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ವಲನು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ
ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೊರ ಹೊರಡಿಸಿದೆ. ಅನಂತರ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಿನಗಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಮಧುರವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ಪಾನಮಾಡಿದೆ. ವನದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನದಿಂದ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದೆ. ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ವೇದವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ ನಿನ್ನ ವೃತ್ತ
ವರ್ಧಾಧಿಕಮರ್ಪದಿಂದ ಅಥವಾ ಋಗ್ವಜುಸಾಮಾತ್ಮಕವಾದ ವೇದವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗಿದನು.

English Translation.

You has sent forth the generative (waters), you have cleft the mountains
you have fetched forth the cows, you have quaffed the delicious Soma, you
have caused the trees of the forest to grow; through his expolits by means
of the voice produced for the sacrifice the sun has shone bright.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೂರ್ಯನು ವೇದರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ—

ಋಚಾಂ ಪ್ರಾಚೀ ಮಹತೀ ದಿಗುಚ್ಯತೇ | ದಕ್ಷಿಣಾಮಾರ್ಹಯಜುಷಾಮಸಾರಾಂ | ಅಥರ್ವಣಾ-
ಮಂಗಿರಸಾಂ ಪ್ರತೀಚೀ | ಸಾಮ್ನಾಮುದೀಚೀ ಮಹತೀ ದಿಗುಚ್ಯತೇ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೧)

ಋಗ್ವೇದಾಭಿನಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಯಜುರಾಭಿನಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕು ಅಥರ್ವವೇದಾಭಿನಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕು, ಸಾಮವೇದಾಭಿನಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕು ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು.

ಋಗ್ವಿಃ ಪೂರ್ವಾಹ್ಲೇ ದಿವಿ ದೇವ ಈಯತೇ | ಯಜುರ್ವೇದೇ ತಿಷ್ಠತಿ ಮಧ್ಯೇ ಅಹ್ನಃ | ಸಾಮ-
ವೇದೇನಾಸ್ತಮಯೇ ಮಹೀಯತೇ | ವೇದೈರಶೂನ್ಯಸ್ತಿಭಿರೇತಿ ಸೂರ್ಯಃ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೧)

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ದಿನಸದ ಪೂರ್ವಾಹ್ಲದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದತಾಭಿ ನಾನಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜುರಾಭಿನಾನಿದೇವತೆಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದಾಭಿನಾನಿದೇವತೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ ಈ ರೀತಿ ಮೂರು ವೇದಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಋಗ್ವಿಃ ಪೂರ್ವಾಹ್ಲೇ ಚಾತಾಗ್ಂ ಸರ್ವಶೋ ಮೂರ್ತಿನಾಹುಃ | ಸರ್ವಾ ಗತಿಯಾರ್ಜುಷೀ ಹೈವ ಶತ್ವತ್ ||

ಸರ್ವಂ ತೇಜಃ ಸಾಮರೂಪೈಗ್ಂ ಹ ಶತ್ವತ್ | ಸರ್ವಗ್ಂ ಹೇದಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಹೈವ ಸೃಷ್ಟಂ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೧, ೨)

ಅದಿತ್ಯನ ಅಥವಾ ಇತರ ದೇವತೆಯ ಯಾವ ಯಾವ ಮೂರ್ತಿಗಳಿರುವವೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಋಜ್ಞಂತ್ರಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹೇಳುವರು. ದೇವತೆಗಳ ಗಮನಾದಿಗಳು ಯಜುರ್ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಲಬ್ಧವಾಗಿರುವವು. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ತೇಜಸ್ಸು ಸಾಮವೇದದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸರ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇತ್ಯಾದಿ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ ಸೂರ್ಯೋ ಮಧ್ಯೇ ಅನುಚದ್ರಥಂ ದಿವೋ ವಿದದ್ವಾಸಾಯ ಪ್ರತಿನಾ-
ನನಾರ್ಯಃ |

ದೃ॒ಷ್ಟ್ವಾ॒ನಿ ಪಿ॒ಪ್ರೋ॒ರಸು॒ರಸ್ಯ॑ ಮಾ॒ಯಿನ॑ ಇಂ॒ದ್ರೋ॒ ವ್ಯಾ॒ಸ್ಯ॑ ಚ್ಚ॒ಕ್ವನಾ॑ ಋ॒ಜಿ-
ಶ್ವ॑ನಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಸೂ॒ರ್ಯಃ | ಮ॒ಥ್ಯೇ | ಅ॒ಮು॒ಚಿತ್ | ರ॒ಥಂ | ದಿ॒ವಃ | ವಿ॒ದತ್ | ದಾ॒ಸಾಯ॑ | ಪ್ರ॒ತಿ॒ಮಾನಂ॑ |
ಆ॒ರ್ಯಃ |

ದೃ॒ಷ್ಟ್ವಾ॒ನಿ | ಪಿ॒ಪ್ರೋ॒ಃ | ಅ॒ಸು॒ರಸ್ಯ॑ | ಮಾ॒ಯಿನಃ॑ | ಇಂ॒ದ್ರಃ | ವಿ | ಅ॒ಸ್ಯ॑ತ್ | ಚ್ಚ॒ಕ್ವನಾನ್ | ಋ॒ಜಿಶ್ವ॑ನಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಮಥ್ಯೇ ಸೂರ್ಯ ಆದಿತ್ಯೋ ರಥಂ ಪ್ರಸ್ಥಾನಾಯ ವ್ಯಮುಚಿತ್ |
ನಿಮುಕ್ತವಾನ್ || ಮುಚೇರ್ಲುಂಜಃ ಲೃದಿತ್ವಾಚ್ಚೇರಣಾದೇಶಃ || ಕದೇತಿ ಚೇದುಚ್ಯತೇ | ಯದಾ-
ಯೋಽಭಿಜ್ಞ ಇಂದ್ರೋ ದಾಸಾಯೋಪೇಕ್ಷಸಯಿತ್ರೇ ವೃತ್ತಾದಯೇ ಪ್ರತಿಮಾನಂ ಪ್ರತಿಪೃತಿಂ ಪ್ರತೀಕಾರಂ
ವಿದತ್ ವೇತ್ತಿ ಜಾನಾತಿ | ಅಲಭತ ವಾ | ಅಸಿ ಚ ಮಾಯಿನೋ ಮಾಯಾವಿನಃ || ಮಾಯಾಶಬ್ದಸ್ಯ
ನ್ರೀಹ್ಯಾದಿಷು ಪಾಠಾದ್ವೀಹ್ಯಾದಿಭ್ಯಶ್ಚೇತೀನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಪಿಪ್ರೋರೇತನ್ನಾಮ್ನೋಽಸುರಸ್ಯ ದೃಷ್ಟ್ವಾನಿ
ದೃಷ್ಟಾನಿ ಸ್ಥಿರಾಣಿ ಪುರಾಣಿ ಬಲಾನಿ ವರ್ಜಿಶ್ವನಾ ರಾಜರ್ಷಿಣಾ ಚಕ್ವವಾನ್ ಸಖ್ಯಂ ಕುರ್ವನ್ನಿಂದ್ರೋ
ನ್ಯಾಸ್ಯತ್ | ವ್ಯಕ್ತಿಸತ್ | ವಿವಿಧಮಾಕ್ಷಿಪ್ತವಾನ್ | ವ್ಯನೀನಶದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಅಸು ಕ್ಷೇಪಣೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆರ್ಯಃ—ಅಭಿಜ್ಞನಾದ ಇಂದ್ರನು | ದಾಸಾಯ—ವಿನಾಶಕನಾದ; ವೃತ್ತಾದಿಶತ್ಪ್ರವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಪ್ರತಿ
ಮಾನಂ—ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು | ವಿದತ್—ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ (ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಾಗ) | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ
(ಅಂತರಿಕ್ಷದ) | ಮಥ್ಯೇ—ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಸೂರ್ಯಃ—ಆದಿತ್ಯನು | ರಥಂ—ತನ್ನ ರಥವನ್ನು (ರಥದ ಕುದುರೆ
ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) | ವಿ ಅಮುಂಚಿತ್—ಬಿಟ್ಟು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು (ಮತ್ತು) | ಮಾಯಿನಃ—ಮಾಯಾವಿಯಾದ |
ಪಿಪ್ರೋಃ—ಪಿಪ್ರುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ | ಅಸುರಸ್ಯ—ಅಸುರನ | ದೃಷ್ಟ್ವಾನಿ—ದೃಢವಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಅಥವಾ
ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು | ಋಜಿಶ್ವನಾ—ಋಜಿಶ್ವನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯೊಡನೆ | ಚಕ್ವವಾನ್—ಸ್ನೇಹಮಾಡಿ | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನು | ವಿ ಅಸ್ಯತ್—ನಾಶಮಾಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಭಿಜ್ಞನಾದ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುವಾದ ವೃತ್ತಾದಿಜನರಿಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಾಗ
ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ರಥದ ಆಶ್ವಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಋಜಿಶ್ವನೆಂಬ
ರಾಜರ್ಷಿಯೊಡನೆ ಸ್ನೇಹಮಾಡಿ ಮಾಯಾವಿಯಾದ ಪಿಪ್ರುವೆಂಬ ಅಸುರನ ಬಲವಾದ ಕೋಟಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಟ್ಟ
ಣಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅವನ ಬಲವಾದ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು.

English Translation

The sun unyoked his chariot in the midst of the sky, (when) the Arya (Indra) encountered the Dasa; associated with Rijiswan, Indra destroyed the stronghold of the guileful Asura, Pipru.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನಾಧೃಷ್ಟಾನಿ ಧೃಷಿತೋ ವ್ಯಾಸ್ಯನ್ನಿಧೀರದೇವಾ ಅಮೃಣದಯಾಸ್ಯಃ |

ಮಾಸೇವ ಸೂರ್ಯೋ ವಸು ಪುರ್ಯಮಾ ದದೇ ಗೃಣಾನಃ ಶತ್ರುರಶೃಣಾ-
ದ್ವಿರುಕ್ತತಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನಾಧೃಷ್ಟಾನಿ | ಧೃಷಿತಃ | ವಿ | ಅಸ್ಯತ್ | ನಿಧೀನ್ | ಅದೇವಾನ್ | ಅಮೃಣತ್ | ಅಯಾಸ್ಯಃ |

ಮಾಸಾಽವ | ಸೂರ್ಯಃ | ವಸು | ಪುರ್ಯಂ | ಆ | ದದೇ | ಗೃಣಾನಃ | ಶತ್ರುನ್ | ಅಶೃಣಾತ್ |

ವಿರುಕ್ತತಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧೃಷಿತಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಧರ್ಷಯಿತಾ ಪ್ರಗಲ್ಭ ಇಂದ್ರೋನಾಧೃಷ್ಟಾನೀತಃ ಪೂರ್ವಂ ಶತ್ರುಭಿರ-
ಪ್ರಧೃಷ್ಟಾನ್ಯಬಾಧಿತಾನ್ಯಸುರಬಲಾನಿ ವ್ಯಾಸ್ಯತ್ | ವ್ಯಾಕ್ತಿಪ್ತವಾನ್ | ತಥಾಯಾಸ್ಯೋಯಾಸನೀಯ-
ಶ್ಚಾಲಯಿತುಮಶಕ್ಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಆಯಾಸ್ಯೋಯಾಸಿರಾಃ | ಸ್ತೋತ್ರನಾಚಿನಾ ಶಬ್ದೇನ ಸ್ತುತ್ಯೋ-
ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಅಯಾಸ್ಯೇನರ್ಷಿಣಾ ಸ್ತುತ್ಯ ಇಂದ್ರೋ ನಿಧೀನಸುರೈರ್ನಿಹಿತಾನ್ಧನಸಮೂಹಾನ್ ಯದ್ವಾ
ನಿಧಾತ್ಯನ್ನಿ ತರಾಂ ಬಲಾನಾಂ ಧಾರಯಿತ್ಯನದೇವಾನ್ದೇವವಿರೋಧಿನೋಽಸುರಾನಮೃಣತ್ | ಅಹಿಂಸೀತ್ ||
ಮೃಣ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ತಾದಾದಿಕಃ || ಅಪಿ ಚ ಸೂರ್ಯೋ ಮಾಸೇವ ಮಾಸೇನೇವ || ಪೆನ್ನನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ
ಮಾಸಶಬ್ದಸ್ಯ ಮಾಸ್ಥಾನಃ | ಸ ಯಥಾ ಮಾಸವಿಶೇಷೇಣ ಭೌಮಾನ್ಪ್ರಸಾನಾದತ್ತೇ ತಥಾ ಪುರ್ಯಮ-
ಸುರಾಣಾಂ ಪುರಿ ಭವಂ || ಭವೇ ಭಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಹಲಿ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘಸ್ಯ ನ ಭಕುರ್ಭುರಾಂ |
ಸಾ. ೮-೨-೨೯ | ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಯತೋನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಈದೃಶಂ ವಸು ಧನಮಾ-
ದದೇ | ಆದತ್ತೇ ಸ್ಮ || ಅಜೋ ದೋನಾಸ್ಯವಿಹರಣಿ ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ತಥಾ ಗೃಣಾನಃ ಸ್ತೋ-
ತ್ರಭಿಃ ಸ್ತೂಯಮಾನಃ ಸನ್ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಕರ್ಮಣಿ ಕರ್ತೃಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಶತ್ರು ಇತ್ಯಾತಯಿತ್ಯನಸು-
ರಾನ್ವಿರುಕ್ತತಾ ವಿರೋಚಮಾನೇನ ವಜ್ರೇಣಾಶೃಣಾತ್ | ಅಹಿಂಸೀತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧೃಷಿತೆ:—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡಿಯುವ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು | ಅನಾಥ್ಯಾನ್ನಿ—ಇದುವರೆಗೂ ಸೋಲಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು | ವಿ ಅಸ್ಯತ್—ನಾಶಮಾಡಿದನು (ಹಾಗೆಯೇ) | ಅಯಾಸ್ಯಾ:—ಕದಲಿಸಲ್ಪಡಲು ಅಶಕ್ಯನಾದ ಇಂದ್ರನು ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯಿಂದ ಸ್ತುತೃನಾದ ಇಂದ್ರನು | ನಿಧೀನ್—ಅಸುರರ ಧನಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ | ಅದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳಾದ ಅಸುರರನ್ನು | ಅಮೃಣಿತ್—ಹಿಂಸಿಸಿದನು (ಕೊಂದನು) | ಸೂರ್ಯಾ:—ಸೂರ್ಯನು | ಮಾಸೇವ—ಬೇಸಿಗೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ರಸಗಳನ್ನು ಹೀರಿ ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು | ಪುರ್ಯಂ—ಅಸುರರ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿದ್ದ | ವಸು—ಧನವನ್ನು | ಆ ದದೇ ಸ್ಮ—ದೋಚಿಕೊಂಡನು | ಗೃಣಾನಃ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಶತ್ರೋನ್—ಶತ್ರುಗಳಾದ ಅಸುರರನ್ನು | ವಿರುಕ್ತತಾ—ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಅಶೃಣಾತ್—ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೊಂದನು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡಿಯುವ ಶೂರನಾದ ಇಂದ್ರನು ಇದುವರೆಗೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸೋಲಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಯಾರಿಂದಲೂ ಕದಲಿಸಲ್ಪಡಲು ಅಶಕ್ಯನಾದ ಇಂದ್ರನು ಅಸುರರ ಧನಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಅಸುರರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೊಂದನು. ಸೂರ್ಯನು ಬೇಸಿಗೆಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ರಸರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ದ್ರವಗಳನ್ನು (ಉದಕಗಳನ್ನು) ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಹೀರುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವನ್ನು ದೋಚಿಕೊಂಡನು. ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ ಸ್ತುತೃನಾದ ಇಂದ್ರನು ಧಳಧಳನೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಾದ ಅಸುರರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೊಂದನು.

English Translation.

Bold (Indra) has annihilated the (hitherto) unbaffled (hosts of the Asura), the object of Ayasya's adoration has despoiled the impious of their treasurers; the sun as if with the (aid of the) moon has seized upon the wealth of the cities (of the Asuras), glorified (by his worshippers,) he has demolished the foe with his blazuing (thunderbolt).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯುಧ್ಧ ಸೇನೋ ವಿಭ್ವಾ ವಿಭಿಂದತಾ ದಾಶದ್ವೈತ್ರಹಾ ತುಜ್ಯಾನಿ ತೇಜತೇ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರಾದಬಿಭೇದಭಿಶ್ಚ ಥಃ ಪ್ರಾಕ್ರಾಮಚ್ಛ್ಯಂಧ್ಯಾರಜಹಾದುಷಾ

ಅನಃ || ೫ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅಯುಧ್ವೇನೇನಃ | ವಿಭ್ವಾ | ವಿಭಿಂದತಾ | ದಾಶತ್ | ವೃತ್ತ್ರಹಾ | ತುಜ್ಯಾನಿ | ತೇಜತೇ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ವಜ್ರಾತ್ | ಅಬಿಭೇತ್ | ಅಭಿಶ್ಚಃ | ಪ್ರ | ಅಕ್ರಾಮತ್ | ಶುಂಧ್ಯಾಃ | ಅಜಹಾತ್ |

ಉಷಾಃ | ಅನಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

• ವಿಭ್ವಾ ವಿಭುನಾ ವ್ಯಾಪ್ತೇನ ವಿಭಿಂದತಾ ವಿದಾರಯತಾ ಏವಂವಿಧೇನಾಪಿ ಸರಕೀಯಬಲೇನಾ-
ಯುಧ್ವೇನೋಪ್ರಹೃತೇನಃ | ಯದ್ವಾ | ವಿಭ್ವಾ ವಿಭುನ್ಯಾಪ್ತೋ ವಿಭಿಂದತಾ ಶತ್ರುಬಲಾನಿ ವಿದಾರ-
ಯತಾ ವಜ್ರೇಣ | ವೃತ್ತ್ರಹಾ ವೃತ್ತಂ ಹತೇನಾನ್ ಏವಂವಿಧೇ ಇಂದ್ರೋ ದಾಶತ್ | ದಾಶತಿ | ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ಭ್ಯೋ
ಧನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ || ದಾಶ್ಯ ದಾನೇ | ಲೇಟೈಡಾಗಮಃ | ತಥಾ ತುಜ್ಯಾನಿ ಪ್ರೇರ್ಯಾಣಿ ಶತ್ರುಬಲಾನಿ
ತೇಜತೇ | ತನೂಕರೋತಿ | ಅಲ್ಪೀಕರೋತಿ || ತಿಜ ನಿಶಾನೇ || ಯದ್ವಾ | ಶತ್ರುಂವೃತಿ ಪ್ರೇರ್ಯಾಣ್ಯಾ-
ಯುಧಾನಿ ತೇಜತೇ | ನಿಶ್ಯತಿ | ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕರೋತಿ | ಈದೃಶಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾಭಿಶ್ಚ ಘೋರಭಿತೋ ಹಿಂಸಕಾ-
ದ್ವಜ್ರಾತ್ಸರ್ವಂ ಶತ್ರುಜಾತಮಬಿಭೇತ್ | ಭೀತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ | ಏವಮಸುರೇಷ್ಟೀಂದ್ರೇಣ ನಿರಸ್ತೇಷು
ಶುಂಧ್ಯಾಃ ಶೋಧಯಿತಾದಿತ್ಯಃ ಪ್ರಾಕ್ರಾಮತ್ | ಜಗತ್ಪ್ರಕಾಶನಾಯ ಗಂತುಂ ಪ್ರಕ್ರಾಂತೇನಾನ್ | ಉಷಾ
ಉಷೋದೇವತಾ ಚಾನಃ ಸ್ವಕೀಯಂ ಶಕಟಂ ರಥಮಜಹಾತ್ | ಗಂತುಂ ಪರ್ಯತ್ಯಜತ್ || ಓಹಾಕ್
ತ್ಯಾಗೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಭ್ವಾ—ಸರ್ವತ್ರವ್ಯಾಪ್ತವಾದ | ವಿಭಿಂದತಾ—ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಸೀಳುವ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ
ಅಯುಧ್ವೇನಃ—ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವನೂ | ವೃತ್ತ್ರಹಾ—ವೃತ್ತಹಂತಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು |
ದಾಶತ್—ಸ್ತೋತ್ರೈಜನರಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ | ತುಜ್ಯಾನಿ—ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರು
ಸೇನೆಗಳನ್ನು | ತೇಜತೇ—ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ | [ತುಜ್ಯಾನಿ—ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ
ಉಪಯೋಗಿಸುವ ತನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ತೇಜತೇ—ಹರಿತಮಾಡುತ್ತಾನೆ] | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂತಹ ಇಂದ್ರನ
ಅಭಿಶ್ಚಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ | ವಜ್ರಾತ್—ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಅಬಿಭೇತ್—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯವನ್ನುಂ
ಟುಮಾಡಿದನು. (ಅನಂತರ) | ಶುಂಧ್ಯಾಃ—ಸರ್ವವನ್ನೂ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಆದಿತ್ಯನು |
ಪ್ರ ಅಕ್ರಾಮತ್—ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು | ಉಷಾಃ—ಉಷೋದೇವತೆಯು ಸಹ | ಅನಃ—ತನ್ನ
ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ರಥವನ್ನು | ಅಜಹಾತ್—ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದಳು.

| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ಸರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳವನೂ, ವೃತ್ತಸಂಹಾರಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದುದೂ
ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಬಲ್ಲುದೂ ಆದ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನುಗ್ಗಿಬರುತ್ತಿರುವ

ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಕಮ್ಮಿನಾಡುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹರಿತಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದನಂತರ ಉಷೋದೇವತೆಯು ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದಳು ಎಂದರೆ ಉಷಃಕಾಲವು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಶುದ್ಧ ಕಾರಕನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಬೆಳಗಿದನು.

English Translation.

(Indra), leading an irresistible army, slaying Vritra with the pervading piercing (bolt), gives (wealth to his worshippers), thins the (hosts of the Asuras) which have to be attacked ; (the whole host of the enemy) was afraid of Indra's wide-destroying -thunderbolt, the purifying (Sun) came forth, Ushas left her waggon.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತಾ ತ್ಯಾ ತೇ ಶ್ರುತ್ಯಾನಿ ಕೇವಲಾ ಯದೇಕ ಏಕಮಕೃಣೋರಯಜ್ಞಂ |

ಮಾಸಾಂ ವಿಧಾನಮದಧಾ ಅಧಿ ದ್ಯವಿ ತ್ವಯಾ ವಿಭಿನ್ನಂ ಭರತಿ ಪ್ರಥಿಂ
ಪಿತಾ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತಾ | ತ್ಯಾ | ತೇ | ಶ್ರುತ್ಯಾನಿ | ಕೇವಲಾ | ಯತ್ | ಏಕಃ | ಏಕಂ | ಅಕೃಣೋಃ | ಅಯಜ್ಞಂ |

ಮಾಸಾಂ | ವಿಧಾನಂ | ಅದಧಾಃ | ಅಧಿ | ದ್ಯವಿ | ತ್ವಯಾ | ವಿಭಿನ್ನಂ | ಭರತಿ | ಪ್ರಥಿಂ | ಪಿತಾ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ಯಾ ತಾನಿ ತೇ ತವ ತ್ವದೀಯಾನಿ ವೀರ್ಯಕರ್ಮಾಣ್ಯೇತೈತಾನ್ಯೇವ ಕೇವಲಾ ಕೇವಲಾನಿ ಶ್ರುತ್ಯಾನಿ ಶ್ರೋತವ್ಯಾನಿ ಸ್ತುತೃರ್ಹಾಣಿ | ನಾನ್ಯದೀಯಾನಿ | ಕಾನಿ ಪುನಸ್ತಾನಿ | ಏಕೋಽಸ-ಹಾಯಸ್ತಮೇಕಂ ಪ್ರಧಾನಭೂತಮಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞ ರಹಿತಮಸುರಮಕೃಣೋಃ ಅಹಿಂಸೀರಿತಿ ಯದೇತ-ದೇಕಂ ಕರ್ಮ || ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಿಯೋಃ | ಅತ್ರ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಇದಿತ್ಯಾನ್ಯಮ್ | ಧಿನ್ವಿಕೃಣ್ವೋ-ರಚ್ಛೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯೋಽಕಾರಾಂತಾದೇಶಶ್ಚ | ತಸ್ಯ ಲೋಪೇ ಸತಿ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾಲ್ಪಘೂಸಧಗುಣಾಭಾವಃ || ತಥಾ ಮಾಸಾಂ ಮಾಸಾನಾಂ || ಪದ್ವೆನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ಮಾಸಶಬ್ದಸ್ಯ ಮಾಸ್ಥಾವಃ | ಊಡಿಡಮಿತ್ಯಾದಿನಾ

ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಮಾಸಾನಾಂ ವಿಧಾನಂ ವಿಧಾತಾರಂ ಕರ್ತಾರಂ ಸೂರ್ಯಮಧಿ ದ್ಯವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ
ಉಪರ್ಯದಧಾಃ | ಅಧಾರಯಃ || ವಿಪ್ರವಾದ್ಧಧಾತೇಃ ಕೃತ್ಯಲ್ಯುಟೋ ಬಹುಲಮಿತಿ ಕರ್ತರಿ ಲ್ಯುಟ್ ||
ಇದಮಪರಂ ಕರ್ಮ | ತಥಾ ಪಿತಾ ಪಾಲಕೋ ದ್ಯುಲೋಕೋ ವಿಭಿನ್ನಂ ವಿದಾರಿತಂ ವೃತ್ತಾದ್ವಿಭಕ್ತಂ ಪ್ರಥಿಂ
ರಥಚಕ್ರಸ್ಯ ಪಾರ್ಶ್ವಂ | ಪಾರ್ಶ್ವಫಲಕೇ ಪ್ರಥೀ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಈದೃಶಂ ಸೂರ್ಯರಥಸಂಬಂಧಿನಂ
ಪ್ರಥಿಮಸ್ಯೈರ್ಧಾರಯಿತುಮಶಕ್ಯಂ ತ್ವಯೈವ ಭರತಿ | ಧಾರಯತಿ | ಇದಮಪರಂ ಕರ್ಮ | ಏತತ್ತೃಭೃತೀನಿ
ತ್ವಯಾ ಕೃತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಪರೇಷಾಮಸಾಧಾರಣಾನಿ ಸರ್ವದಾಮ್ನಾ ತವ್ಯಾನೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತ್ಯಾ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಏತಾ—ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳು | ಕೇವಲಾ—
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ (ಇತರರಿಂದ ಮಾಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ) | ಶ್ರುತ್ಯಾನಿ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದವುಗಳು | ಏಕೇ—
ಅಸಹಾಯಶೂರನಾದ ನೀನು | ಏಕಂ—ಮುಖ್ಯವಾದ | ಅಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞಮಾಡದಿರುವ ಅಸುರನನ್ನು
ಅಕೃಣೋಃ—ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೊಂದೆಯೆಂಬುದು | ಯತ್—ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದೇ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾದ ಕರ್ಮವು |
ಮಾಸಾಂ—ಮಾಸಾದಿಕಾಲವಿಭಾಗಗಳ | ವಿಧಾನಂ—ಕರ್ತೃವಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಅಧಿ ದ್ಯವಿ—ಸ್ವರ್ಗದ
ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಅದಧಾಃ—ನೀನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವೆ | ಪಿತಾ—ಸರ್ವರನ್ನೂ ಪಾಲಿಸುವ ದ್ಯುಲೋಕವು |
ವಿಭಿನ್ನಂ—ವೃತ್ತನಿಂದ ಸೀಳಲ್ಪಟ್ಟ | ಪ್ರಥಿಂ—ಸೂರ್ಯನ ರಥಚಕ್ರದ ಪರಿಧಿಯನ್ನು | ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನ ಸಹಾಯ
ದಿಂದ | ಭರತಿ—ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಬೇರೊಬ್ಬರು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೀನೊಬ್ಬನುಮಾತ್ರ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ. ಇಂತಹ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳು ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾದವು. ಇತರರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಯಜ್ಞವಿರೋಧಿಯಾದ ಅಸುರರನ್ನು ಕೊಂದ ಕರ್ಮವು ಸಹ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವೇ ಆಗಿದೆ. ಮಾಸಾದಿಕಾಲವಿಭಾಗ ಕರ್ತೃವಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವೆ. ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ ದ್ಯುಲೋಕವು ವೃತ್ತನಿಂದ ಸೀಳಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂರ್ಯನ ರಥಚಕ್ರದ ಪರಿಧಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತದೆ.

English Translation.

These wondrous exploits are yours alone, in that you unaided has injured the chief neglecter of sacrifice; you have placed in the sky the regulator of the months, through your aid the paternal (heaven) upholds the circumference of the wheel (of the Sun's car) which had been shattered (by Vritra).

ನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿರಿತಿ ಷಡ್ಯಚನೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ವಿಶ್ವಾವಸುರ್ನಾಮ ಗಂಧರ್ವ
ಋಷಿಃ | ಸ ಚ ಪೂರ್ವೇಣ ತೈಚೇನ ಸವಿತಾರಂ ಸ್ತುತವಾನ್ ಉತ್ತರೇಣ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ | ಅತಃ ಪ್ರಥಮ-
ತೈಚಸ್ಯ ಸವಿತಾ ದೇವತಾ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯ ಗಂಧರ್ವಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿದೇವಗಂಧ-
ರ್ವೋ ವಿಶ್ವಾವಸುರಾತ್ಮಾನಮಸ್ತೌತ್ವೋರ್ವಾರ್ಧೇ ಸವಿತಾರಮಿತಿ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾವಸು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗಂಧರ್ವನು ಋಷಿಯು;
ಆ ಗಂಧರ್ವನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಸವಿತೃದೇವತೆಯನ್ನೂ, ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಋಕ್ಕು
ಗಳಿಂದ ತನ್ನನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸವಿತೃವೂ ಕೊನೆಯ ಮೂರು
ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಗಂಧರ್ವನೂ ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿದೇವಗಂ-
ಧರ್ವೋ ವಿಶ್ವಾವಸುರಾತ್ಮಾನಮಸ್ತೌತ್ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಸವಿತಾರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು
ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೯

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೩೯ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೨೭, ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

ಋಷಿಃ—ವಿಶ್ವಾವಸುದೇವಗಂಧರ್ವಃ ||

ದೇವತಾ—೧-೩. ಸವಿತಾ | ೪-೬. ವಿಶ್ವಾವಸುಃ ||

ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ^೧ಹರಿ^೨ಕೇಶಃ^೩ ಪುರಸ್ತಾ^೪ತ್ಸವಿತಾ^೫ ಜ್ಯೋತಿ^೬ರುದ್ರಯಾ^೭ ಅಜಸ್ತಂ^೮ |

ತಸ್ಯ^೯ ಪ್ರಾಷಾ^{೧೦} ಪ್ರಸವೇ^{೧೧} ಯಾತಿ^{೧೨} ವಿದ್ವಾನ್^{೧೩} ಸಪತ್ನಿ^{೧೪}ಶ್ವಾ^{೧೫} ಭುವನಾ^{೧೬}ನಿ ಗೋಪಾಃ^{೧೭} ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಃ | ಹರಿಕೇಶಃ | ಪುರಸ್ತಾತ್ | ಸವಿತಾ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಉತ್ | ಅಯಾನ್ | ಅಜಸ್ತಂ |

ತಸ್ಯ | ಪ್ರಾಷಾ | ಪ್ರಸವೇ | ಯಾತಿ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಸಪತ್ನಿನ್ | ವಿಶ್ವಾ | ಭುವನಾನಿ | ಗೋಪಾಃ ||೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಃ | ಉಷಸಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಾನಂತರಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೋದಯೋತ್ಪನ್ನಂ ಯಃ ಕಾಲಸ್ತಸ್ಯ ಕಾಲಸ್ಯಾಭಿಮಾನೀ ದೇವಃ ಸವಿತೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಸ್ಯಾಧಿತ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿರೇವ ರಶ್ಮಿಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ ಹರಿಕೇಶಃ ಹರಯೋ ಹರಣೀಲಾ ಹರಿತನರ್ಜಾ ವಾ ಕೇಶಾಃ ಕೇಶಸ್ಥಾನೀಯಾಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಾ ವಾ ದೀಪ್ತಯೋ ಯಸ್ಯ ಈದೃಶಃ ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವಃ ಪುರಸ್ತಾತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯ ಜಪ್ರಮನವರತಂ ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚೈವ ಉದಯಾನ್ | ಉದ್ಯಾತಿ | ಉದ್ಗಮಯತಿ || ಯಾತೇರಂತರ್ಭಾವಿತೇರ್ಯಥಾಚ್ಛಾಂಭಸೋ ಲಜ್ಞ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಬಹು-ವಚನಂ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಾದಟಿ ಸಮಾನಪಾದ ಇತಿ ನಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವಂ | ಆತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಮಿತಿ ಸಾನುನಾಸಿಕ ಅಕಾರಃ || ತಸ್ಯ ಸವಿತುಃ ಪ್ರಸವೇ ಪ್ರೇರಣೇಽನುಜ್ಞಾಯಾಂ ಸತ್ಯಾಂ ವಿದ್ವಾಞ್ಜಾನನ್ಮೋಪಾ ಗೋಪಾಯಿತಾ ರಕ್ಷಿತಾ ಪೂಷಾ ಪೋಷಕೋ ದೇವ ಅದಿತ್ಯೋ ಯಾತಿ | ನಭಸಿ ಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ಸಂಪತ್ಯನ್ | ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಕಾಶಯನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಃ—ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನೂ | ಹರಿಕೇಶಃ—ಹರಿತನರ್ಜವುಳ್ಳ ಕೇಶಗಳಂತಿರುವ ಕಾಂತಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು | ಪುರಸ್ತಾತ್—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ | ಅಜಸ್ರಂ—ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಉದಯಾನ್—ಬೀರುತ್ತಾನೆ | ತಸ್ಯ—ಆ ಸವಿತೃದೇವನ | ಪ್ರಸವೇ—ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ | ವಿದ್ವಾನ್—ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ | ಗೋಪಾಃ—ರಕ್ಷಕನೂ ಆದ | ಪೂಷಾ—ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ ಪೋಷಿಸುವ ಅದಿತೃನು | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತನಾದ | ಭುವನಾನಿ—ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಲೋಕಗಳನ್ನು | ಸಂಪತ್ಯನ್—ನೋಡುತ್ತಾ (ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾ) | ಯಾತಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕೇಶಗಳಂತಿರುವ ತನ್ನ ಹರಿತನರ್ಜದ (ಹೊಂಬಣ್ಣದ) ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಸವಿತೃದೇವನು ಉಷಃಕಾಲಾನಂತರ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಉದಯಿಸಿ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹರಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸವಿತೃದೇವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸರ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವನೂ ಆದ ಅದಿತೃನು ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Savitri, the solar-rayed, the yellow-haired, sent up the undying light from the east; at his command the sage Pushan, the preserver, follows, looking upon all creatures.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸವಿತೃವಿಗೂ ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೆಂದರೆ— ಉಷಸಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಾ-
ನಂತರಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೋದಯೋತ್ಪನ್ನಂ ಯಃ ಕಾಲಃ ತಸ್ಯಾಭಿಮಾನೀ ದೇವಃ ಸವಿತೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ—
ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಉಷಃಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಆ ಉಷಃಕಾಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗತಾನೇ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ
ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಸವಿತೃವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅನಂತರ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಉದಯಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ
ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಸೂರ್ಯೋದಯದ ಪ್ರಾರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಿರಣಗಳು
ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಹಳದಿಯ ಭಾಯೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸವಿತೃವನ್ನು ಹರಿಕೇಶ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ
ಕೇಶಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾತ್ರಿಯು ಕೊನೆಗಂಡಮೇಲೆ ಉಷಃಕಾಲವು ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವತನಾ
ಗುವುದು. ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಬೆಳಕಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಇನ್ನೂ ಉದಯಿಸಿರು
ವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸೂರ್ಯರಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಬೇಳಕಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಷಃಕಾಲವೆಂದು ಹೆಸರು.
ಉಷಃಕಾಲಾನಂತರ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕಿರಣಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವವು. ಈ ರೀತಿ
ನಿಧಾನವಾಗಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸವಿತೃವೆಂದು ಹೆಸರು, ಜಿನ್ನಾಗಿ ಉದಯಿಸಿದ
ನಂತರ ಅವನೇ ಸೂರ್ಯನೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ
ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು—

ಹೃಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಹೃಯಾಮಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಿಹಾವಸೇ |

ಹೃಯಾಮಿ ರಾತ್ರೀಂ ಜಗತೋ ನಿವೇಶನೀಂ ಹೃಯಾಮಿ ದೇವಂ ಸಫಿತಾರಮೂತಯೇ ||

ಆ ಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ ವರ್ತಮಾನೋ ನಿವೇಶಯನ್ನಮೃತಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಚ |

ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ಸವಿತಾ ರಥೇನಾ ದೇವೋ ಯಾತಿ ಭುವನಾನಿ ಪಶ್ಯನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೩೫-೧, ೨)

ಇಲ್ಲಿ ನೊದಲು ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಹಗಲುರಾತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆ
ಗಳಾದ ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನೂ ಅನಂತರ ರಾತ್ರಿಯನ್ನೂ ಅನಂತರ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಆ ಸವಿತೃದೇವನು ಉದಯಿಸಿ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಸುವರ್ಣಕಾಂತಿಯಿಂದ
ಬೆಳಗುವ ರಥದಿಂದ (ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸವಿತೃವಿನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೇಶಗಳೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ) ಸಮಸ್ತ
ಲೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಉದಯಿಸಿ ಬರುತ್ತಾನೆ ಎಂದಿದೆ. ಇದರ ಕ್ರಮವೇನೆಂದರೆ—ಮೊದಲು ರಾತ್ರಿ
ಅನಂತರ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಉಷಃಕಾಲ, ಅನಂತರ ಸವಿತೃವಿನ ಅವಿರ್ಭಾವ, ಅನಂತರ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಅನಂತರ
ಹಗಲು ಮತ್ತೆ ರಾತ್ರಿ ಈ ರೀತಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳು ಒಂದಾಗುತ್ತಲೊಂದು ಎಡಬಿಡದೆ ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆದು
ಬರುತ್ತಿರುವವು. ಇಲ್ಲಿ ಉಷಃಕಾಲಾನಂತರ ಆಗತಾನೇ ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಸವಿತೃದೇವನೆಂದು
ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೈಚಕ್ಷಾ ಏಷ ದಿವೋ ಮಧ್ಯ ಅಸ್ತ ಆಪಸ್ತಿವಾನೋದಸೀ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ |

ಸ ವಿಶ್ವಾಚೀರಭಿ ಚಷ್ಟೇ ಘೃತಾಚೀರಂತರಾ ಪೂರ್ವಂ ಪರಂ ಚ ಕೇತುಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನೈಚಕ್ಷಾಃ | ಏಷಃ | ದಿವಃ | ಮಧ್ಯೇ | ಅಸ್ತೇ | ಆಪಸ್ತಿವಾನ್ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ |

ಸಃ | ವಿಶ್ವಾಚೀಃ | ಅಭಿ | ಚಷ್ಟೇ | ಘೃತಾಚೀಃ | ಅಂತರಾ | ಪೂರ್ವಂ | ಅಪರಂ | ಚ | ಕೇತುಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೈಚಕ್ಷಾ ನೈನುಷ್ಯಾನ್ಯನ್ ಯದ್ವಾ ನೈಭಿರ್ನೇತೃಭಿಃ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಃ ಏಷ ಸವಿತಾ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಮಧ್ಯ ಅಸ್ತೇ | ನಿಷೀದತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಂತರಿಕ್ಷಂ ಚಾಪಸ್ತಿವಾನ್ ಸ್ವತೇಜಸಾಪೂರಯನ್ || ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ | ಅಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಅಹಿ | ಕ್ವೇಸುಶ್ಚೇತಿ ತಸ್ಯ ಕ್ವೇಸುರಾದೇಶಃ | ವಸ್ತೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಮಿತೀಡಾಗಮಃ || ಸ ದೇವೋ ವಿಶ್ವಾಚೀರ್ವಿಶ್ವಮಂಚಂತೀಃ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿನೀಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಮಹಾದಿರೋದಭಿ ಚಷ್ಟೇ | ಪ್ರಕಾಶಯತಿ | ತಥಾ ಘೃತಾಚೀರ್ಘೃತಂ ದೀಪ್ತಂ ರೂಪಮಂಚಂತೀರಾಗ್ನೀಯಾದಿವಿಧಿಶಶ್ಚ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ || ಅಂಚಿತೇಃ ಕ್ವಿನಂತಾದಂಚಿತೇಶ್ನೋಪಸಂಖ್ಯಾನಮಿತಿ ಜಾ಼ಪ್ | ತತೋ ಭಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಚಿ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪೇ ಚಾವಿತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣಿ ಜಾ಼ಪ ಉದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಚಾವಿತಿ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಚಿ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಥಾ ಪೂರ್ವಂ ಪೂರ್ವಭಾಗಂ ಕೇತುಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪನೀಯಪರಂ ಪೃಷ್ಠಭಾಗಂ ಚಾಂತರಾಂತರಾಲಂ ಚಾಭಿ ಚಷ್ಟೇ | ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ನೈಚಕ್ಷಾಃ—ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಏಷಃ—ಈ ಸವಿತೃದೇವನು | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನಾ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನಾ | ಆಪಸ್ತಿವಾನ್—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾ (ಬೆಳಗುತ್ತಾ) | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ (ಅಂತರಿಕ್ಷದ) | ಮಧ್ಯೇ—ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ತೇ—ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಆ ಸವಿತೃದೇವನು | ವಿಶ್ವಾಚೀಃ—ಸರ್ವಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು | ಅಭಿ ಚಷ್ಟೇ—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ | ಘೃತಾಚೀಃ—ಅಗ್ನೇಯಾದಿ ವಿದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನಾ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ | ಹಾಗೆಯೇ | ಕೇತುಂ—ಧ್ವಜಸ್ಥಾನೀಯವಾದ | ಪೂರ್ವಂ—ಪೂರ್ವಭಾಗವನ್ನಾ (ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನಾ) | ಅಪರಂ ಚ—ಹಿಂಭಾಗವನ್ನಾ | ಅಂತರಾ—ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸಹ | (ಅಭಿ ಚಷ್ಟೇ—ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನೂ ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಸವಿತ ದೇವನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸವಿತೃದೇವನು ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಪರ್ವದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಅಗ್ನೇಯಾದಿವಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಮುಂಭಾಗವನ್ನೂ ಹಿಂಭಾಗವನ್ನೂ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Beholding mankind he sits in the midst of the sky, filling (with light) the heaven and earth and the firmament; he illumines the all-pervading (quarters of space) the bright-pervading (intermediate points), and the midmost, the foremost, and the hindmost mark.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರಾಯೋ ಬುಧ್ನಃ ಸಂಗಮನೋ ವಸೂನಾಂ ವಿಶ್ವಾ ರೂಪಾಭಿ ಚಷ್ಟೇ
ಶಚೀಭಿಃ |
ದೇವ ಇವ ಸವಿತಾ ಸತ್ಯಧರ್ಮೋದ್ಯೋ ನ ತಸ್ಮಾ ಸಮರೇ ಧನಾನಾಂ ||೩||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಾಯಃ | ಬುಧ್ನಃ | ಸಂಗಮನಃ | ವಸೂನಾಂ | ವಿಶ್ವಾ | ರೂಪಾ | ಅಭಿ | ಚಷ್ಟೇ | ಶಚೀಭಿಃ |
ದೇವಃ ಇವ | ಸವಿತಾ | ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ | ಇಂದ್ರಃ | ನ | ತಸ್ಮಾ | ಸಮರೇ | ಧನಾನಾಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ಬುಧ್ನೋ ಬಂಧಕೋ ಮೂಲಭೂತೋ ವಾ || ಉಡಿದಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ರೈಶಬ್ದಾ-
ದ್ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಥಾ ವಸೂನಾಂ ಧನಾನಾಂ ಸಂಗಮನಃ ಸಂಗಮಯಿತಾ ಪ್ರಾಪಯಿತಾ ಈದೃಶಃ
ಸವಿತಾ ಶಚೀಭಿರ್ದೀಪ್ತಿಭಿರ್ವಿಶ್ವಾ ರೂಪಾ ಸರ್ವಾಣಿ ರೂಪಾಣಿ ನಿರೂಪಣೀಯಾನಿ ಪದಾರ್ಥಜಾತಾನ್ಯಭಿ
ಚಷ್ಟೇ | ಅಭಿಪತ್ಯತಿ | ಪ್ರಕಾಶಯತಿ | ಅಪಿ ಚ ದೇವ ಇನಾಯಂ ಸವಿತಾ ಸಾವಕೋ ದೇವಃ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ
ಸತ್ಯಮವಿತಥಂ ಧರ್ಮ ಧಾರಣಂ ಧಾರಣಹೇತುಭೂತಂ ಕರ್ಮ ನಾ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶೋ ಭವತಿ
ತಥೇಂದ್ರೋ ನೇಂದ್ರ ಇವ ಧನಾನಾಂ ಸಮರೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಸಮ್ಯಕ್ಪಾಪಣೇ ತಸ್ಮಾ | ಅಯಂ
ಸವಿತೋದ್ಯುಕ್ತಃ ಸಂಸ್ತೃಷ್ಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾಯಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಬುಧ್ಧಿಃ—ಮೂಲಭೂತನಾದವನೂ ಎಂದರೆ ಆಧಾರ ಭೂತನಾದವನೂ | ವಸೂ-
ನಾಂ—ನಾನಾವಿಧಧನಗಳನ್ನು | ಸಂಗಮನಃ—ಒಂದಿಗಿ ಸಿ ಕೊಡುವವನೂ ಆದ ಸವಿತೃದೇವನು | ಶಚೀಭಿಃ—ತನ್ನ
ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ರೂಪಾ—ಈ ರೂಪಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಬಹುದಾದ
ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು | ಅಭಿ ಚಿಷ್ಟೇ—ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾನೆ (ಅಥವಾ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ) | ದೇವ ಇವ—ದೇವನಂತೆ
ಇರುವ | ಸವಿತಾ—ಈ ಸವಿತೃವು | ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ—ಸತ್ಯವೇ ಸ್ವರೂಪ ಅಥವಾ ಕರ್ಮವಾಗಿ ವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ
(ಈ ಸವಿತೃದೇವನು) | ಧನಾನಾಂ—ಧನಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ | ಸಮರೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರಃ
ನ—ಇಂದ್ರನಂತೆ | ತಸ್ಮಾ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತನೂ, ನಾನಾವಿಧಧನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವವನೂ ಆದ ಈ ಸವಿತೃದೇವನು ತನ್ನ
ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಜಾತಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ. ಧರ್ಮದೇವತೆಯಂತಿರುವ ಈ ಸವಿತೃವು ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ
ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The root of riches, the acquirer of treasure illumines by his functions
all (visible) forms; Savitri, like a god, whose attribute is truth, stands like
Indra in the battle for riches.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಾವಸುಂ ಸೋಮ ಗಂಧರ್ವನಾಮೋ ದದೃಶುಷೀಸ್ತದ್ವತೇನಾ ವ್ಯಾ-
ಯನ್ |

ತದನ್ವನ್ಯೈದಿಂಜ್ರೋ ರರಹಾಣ ಅಸಾಂ ಪರಿ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪರಿಧೀರಪಶ್ಯತ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಾವಸುಂ | ಸೋಮ | ಗಂಧರ್ವಂ | ಅಸಃ | ದದೃಶುಷೀಃ | ತತ್ | ಋತೇನ | ವಿ | ಆಯನ್ |

ತತ್ | ಅನ್ಯುಅನ್ಯತ್ | ಇಂದ್ರಃ | ರರಹಾಣಃ | ಅಸಾಂ | ಪರಿ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಪರಿಧೀನ್ |

ಅಪಶ್ಯತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಕ್ವಯಾ ಸಹಿತಂ ಗಂಧರ್ವಂ ಗೀತರೂಪಾಂ ಗಾಂ ಶಬ್ದಂ ಧಾರಯಂತಂ ವಿಶ್ವಾವಸು-
ನೇತಶ್ಚಂಜ್ಞಂ ನಾಂ || ಉತ್ತರತ್ರ ತಚ್ಚೈಶ್ಚ ಶ್ರುತೇರ್ಯಚ್ಚೈಶ್ಚಾಧ್ಯಾಹಾರಃ || ಯದಾಪೋ ವಸತೀವ-
ರ್ಯಾಖ್ಯಾ ದದೃಶುರ್ವೀರ್ಯವತ್ಯಃ || ದೈತೇರ್ಲಿಃ ಫೈಸುಃ | ಉಗಿತಶ್ಚೇತಿ ಜೀಪ್ | ವಸೋಃ
ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮಿತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಜಸಿ ವಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ || ತತ್ತದಾನೀಮ್ಯತೇನ
ಯಜ್ಞೇನ ಹೇತುನಾ ವ್ಯಾಯನ್ | ವಿವಿಧಮಗಚ್ಛನ್ಯಷ್ಟೃಜನಾಃ | ತದ್ಗಮನಮಾಸಾಮಹಾಂ
ರರಹಾಣೋ ಗಮಯಿತೇಂದ್ರೋಽನ್ಯವೈತ್ | ಅನ್ಯಬುಧ್ಯತ | ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಚ ಕುತ್ರ ಯಜ್ಞಃ ಪ್ರವೃತ್ತ
ಇತಿ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪರಿಧೀನ್ವರಿತೋ ಧೀಯಮಾನಾನ್ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಗ್ವಿಭಾಗಾನ್ಪರ್ಯಸಶ್ಯತ್ | ಪರಿಶೋ
ದೃಷ್ಟವಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಗಂಧರ್ವಂ—ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವ(ನಿನ್ನಿಂದ ಸಹಿತನಾದ) | ವಿಶ್ವಾ-
ವಸುಂ—ವಿಶ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನನ್ನು | (ಯತ್—ಯಾವಾಗ) | ಅಪಃ—ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯವಾದ
ಉದಕಗಳು | ದದೃಶುರ್ವೀಃ—ನೋಡಿದವೋ | ತತ್—ಆಗ | ಋತೇನ—ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ | ವ್ಯಾಯನ್—
ವಿವಿಧ ಜನರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು | ತತ್—ಅವರ ಆಗಮನವನ್ನು | ಅಸಾಂ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ರರಹಾಣಃ—
ಪ್ರೇರಿಸಿ ಹೊರಡಿಸುವ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅನ್ಯವೈತ್—ತಿಳಿದನು (ಅನಂತರ) ಯಜ್ಞವು ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯು-
ತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಪರಿಧೀನ್—ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ
ಪೂರ್ವಾದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ಅಪಶ್ಯತ್—ನೋಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ವಿಶ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಗಂಧರ್ವನ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನೊಡನಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ವಸತೀ
ವರ್ಯಾದ್ಯುದಕಗಳೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಜನರೂ ನೋಡಿದಾಗ ವೃಷ್ಟ್ಯುದಕಗಳ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಇಂದ್ರನು
ಯಜ್ಞವು ನಡೆಯುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದನು ಮತ್ತು ಆ ಯಜ್ಞವು ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದ
ಕ್ಕಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಪೂರ್ವಾದಿಗ್ವಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಹುಡುಕಿ ನೋಡಿದನು.

English Translation.

Beholding Soma, the Gandharva Viswavasus, the waters have come
forth by means of the sacrifice; Indra impelling them knew of this (their
approach), and looked round the rims of the sun.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಾವಸುರಭಿ ತನ್ನೋ ಗೃಣಾತು ದಿನ್ಯೋ ಗಂಧರ್ವೋ ರಜಸೋ
ವಿನಾನಃ |

ಯದ್ವಾ ಘಾ ಸತ್ಯಮುತ ಯನ್ನ ವಿದ್ಧಿ ಧಿಯೋ ಹಿನ್ವಾನೋ ಧಿಯ

ಇನ್ನೋ ಅನ್ಯಾಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಾವಸುಃ | ಅಭಿ | ತತ್ | ನಃ | ಗೃಣಾತು | ದಿವ್ಯಃ | ಗಂಧರ್ವಃ | ರಜಸಃ | ವ್ರಿಮಾನಃ |

ಯತ್ | ನಾ | ಘ | ಸತ್ಯಂ | ಉತ | ಯತ್ | ನ | ವಿದ್ಧಿ | ಧಿಯಃ | ಹಿನ್ವಾನಃ | ಧಿಯಃ | ಇತ್ |
ನಃ | ಅನ್ಯಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಶ್ವಾವಸುರ್ಗಂಧರ್ವೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ತದಭಿ ಗೃಣಾತು | ಅಭಿಮುಖಂ ಬ್ರವೀತು || ಗ್ಂ
ಶಬ್ದೇ | ಕ್ರಿಯಾದಿಕಃ | ಪ್ವಾದಿತ್ವಾದ್ಧ್ವಸ್ವಃ || ಕೀದೃಶಃ | ದಿವ್ಯೋ ದಿನಿ ಭವಃ ತಥಾ ರಜಸ ಉದಕಸ್ಯ
ವಿನೂನೋ ನಿರ್ಮಾತಾ | ಕಿಂ ಪುನಸ್ತತ್ | ಯದ್ವಾ ಘ ಯಚ್ಚ ಖಲು ಸತ್ಯಮವಿತಥಂ ಯಥಾರ್ಥ-
ಫಲಂ ಕರ್ಮಜಾತಂ | ಉತಶಬ್ದಶ್ಚಾರ್ಥೇ | ಯಚ್ಚ ನ ವಿದ್ಧಿ ನ ಜಾನೀಮಾ ತದುಭಯಂ ಬ್ರವೀತ್ಸಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಶುಚಿ ತುನುಘೇತ್ಯಾದಿನಾ ಘಶಬ್ದಸ್ಯ ಸಾಂಹಿತಿಕೋ ದೀರ್ಘಃ || ಶಿಷ್ಯಃ ಪಾಠಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಹೇ
ವಿಶ್ವಾವಸೋ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಹಿನ್ವಾನಃ ಸೋಮೇನ ಪ್ರವರ್ಧಯನ್ || ಹಿ ಗತಾ ವೃದ್ಧೌ ಚ ||
ಯದ್ವಾ | ಧಿಯಃ ಸ್ತುತೀರ್ಹಿನ್ವಾನಃ ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಧಿಯ ಇತ್ಯರ್ಥಾತ್ಯೇವ ಬುದ್ಧೀರೇವ
ವಾವ್ಯಾಃ | ರಕ್ಷ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವಾಸುಃ ಗಂಧರ್ವಃ - ವಿಶ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಗಂಧರ್ವನು | ದಿವ್ಯಃ - ಸ್ವರ್ಗ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ದಲ್ಲಿರುವ |
ರಜಸಃ - ಉದಕದ | ವಿನೂನಃ - ನಿರ್ಮಾತೃವು ಮತ್ತು ಅವನು | ಸತ್ಯಂ - ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ | ಯತ್‌ಞ್ವಾ ಘ -
ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು | ಉತ - ಮತ್ತು | ಯತ್ - ಯಾವುದನ್ನು | ನ ವಿದ್ಧಿ - ನಾವು ತಿಳಿಯಲಾರಿವೋ |
ತತ್ - ಅದನ್ನು | ನಃ - ನಮಗೆ | ಅಭಿಗೃಣಾತು - ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೇಳಿ (ಎಲೈ ವಿಶ್ವಾವಸುವೇ) | ಧಿಯಃ -
ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು | ಹಿನ್ವಾನಃ - ಸೋಮದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾ | ನಃ - ನಮ್ಮ | ಧಿಯ ಇತ್ - ಯಜ್ಞಾದಿ
ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಅನ್ಯಾಃ - ರಕ್ಷಿಣು. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳ ನಿರ್ಮಾತೃವು ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಮತ್ತು ನಮಗೆ
ತಿಳಿಯದಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೂ ವಿಶ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಗಂಧರ್ವನು ನಮಗೆ ಹೇಳಲಿ ಎಲೈ ವಿಶ್ವಾವಸುವೇ, ಸೋಮಸಹಿತ
ಸಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಅವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು

English Translation

May the celestial Gandharva Viswavasu, the measurer of the water, declare to us that which is the truth, and that which we do not know; accepting our praises, (Viswavasu), protect our sacrifices.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಸ್ವಿಮುನಿಂ ದಚ್ಚರಣೇ ನದೀನಾಮಸಾವ್ಯಜೋದ್ಧುರೋ ಅಶ್ವವ್ರಜಾನಾಂ |
ಪ್ರಾಸಾಂ ಗಂಧರ್ವೋ ಅನ್ಯತಾನಿ ವೋಚದಿಂದ್ರೋ ದಕ್ಷಂ ಪರಿ ಜಾನಾ-
ದಹೀನಾಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಸ್ವಿಂ | ಅನಿಂದತ್ | ಚರಣೇ | ನದೀನಾಂ | ಅಪ | ಅನ್ಯಜೋತ್ | ಮರಃ | ಅಶ್ವವ್ರಜಾನಾಂ |
ಪ್ರ | ಅಸಾಂ | ಗಂಧರ್ವಃ | ಅನ್ಯತಾನಿ | ವೋಚತ್ | ಇಂದ್ರಃ | ದಕ್ಷಂ | ಪರಿ | ಜಾನಾತ್ |
ಅಹೀನಾಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಸ್ವಿಮುನ್ಯಃ ಸಂಸ್ಥಾತಂ ಪ್ರಕರ್ಷಣಿ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಸ್ವಾಪಯಿತಾರಂ ಮೇಘಂ || ಸ್ವಾ
ಶೌಚೇ | ಅದೃಗಮಹನ ಇತಿ ಕಿನ್ತ್ರತ್ಯಯಃ | ಲಿಡ್ವದ್ಭಾವಾದ್ವಿವರ್ಚನಂ || ನದೀನಾಂ ಶಬ್ದಕಾರಿಣೀನಾ-
ಮಸಾಂ ಚರಣೇ ಸಂಚರಣಿಸ್ಥಾನೇಂತರಿಕ್ಷೇನಿಂದತ್ | ಇಂದ್ರೋಲಭತೇ | ಲಬ್ಧ್ವಾ ಚಾಶ್ವವ್ರಜಾನಾಂ |
ಅಶ್ವಾ ವ್ಯಾಪ್ತೋ ಮೇಘಃ ತತ್ರ ವ್ರಜಂತೀನಾಂ | ಯದ್ವಾ | ಮೇಘೋ ವ್ರಜೋ ಗೋಷ್ಠಂ ನಿವಾಸ-
ಸ್ಥಾನಂ ಯೋಸಾಂ ತಾದೃಶೀನಾಂ ಅಸಾಂ | ದುರೋ ದ್ವಾರಾಣಿ ಮೇಘಾನ್ನಿರ್ಗಮನಪ್ರದೇಶಾನಸಾವ್ಯಜೋ-
ತ್ | ಅಪಾವೃತವಾನ್ | ಯದ್ವಾ | ಅಶ್ವಸು ಶಿಲಾಸು ವ್ರಜಂತೀನಾಂ ಗಚ್ಛಂತೀನಾಂ ನ್ಯಾಸ್ತಗಮನಾನಾಂ ವಾ
ನದೀನಾಂ ಗಂಗಾಯಮುನಾದೀನಾಂ ಚರಣೇ ಸಂಚರಣೇ ಪ್ರವಹನನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ಸತಿ ತದರ್ಥಮಿಂದ್ರಃ
ಸಸ್ವಿಂ ಮೇಘಮುನಿಂದತ್ | ಅಲಭತೇ | ಲಬ್ಧ್ವಾ ಚಾಂತರ್ಗತಾನಾಮಸಾಂ ನಿರ್ಗಮನಸಾಧನಾನಿ ಮೇಘಸ್ಯ
ದುರೋ ದ್ವಾರಾಣ್ಯಪಾವ್ಯಜೋತ್ | ಅಪಾವೃತವಾನ್ | ತಥಾಸಾಂ ನದೀನಾಮನ್ಯತಾನ್ಯಮರಣಿಸಾ-
ಧಕಾನ್ಯುದಕಾನಿ ಗಂಧರ್ವೋ ಗೋರ್ವಜ್ರಸ್ಯ ಧರ್ತಾ ವಿಶ್ವಾವಸರೂಪೇಣ ವರ್ತಮಾನ ಇಂದ್ರಃ
ಪ್ರ ವೋಚತ್ | ಪ್ರಬ್ರವೀತಿ | ಪ್ರವೋಧುಮನುಜಾನಾತಿ | ತಥಾ ದಕ್ಷಂ | ದಕ್ಷತೈದಕಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತೀತಿ

ದಕ್ಷೋ ವರ್ಷಣಸಮರ್ಥೋ ಮೇಘಃ | ತಾದೃಶಂ ಮೇಘಮಹೀನಾಂ ಮೇಘಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಪರಿ
ಜಾನಾತ್ | ಪರಿತಃ ಸರ್ವತೋ ಜಾನಾತಿ || ಜ್ಞಾ ಅವಬೋಧನೇ | ಲೇಟ್ಕಡಾಗಮಃ | ಜ್ಞಾಜನೋ-
ರ್ಜೇತಿ ಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಸಸ್ನಿಂ—ಉದಕಧಾರೆಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತೋಯಿಸುವ ಮೇಘವನ್ನು (ಮೇಘವು) | ನದೀನಾಂ—
ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಉದಕಗಳ | ಚರಣೇ—ಸಂಚಾರಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು | ಅನಿಂದತ್—ಇಂದ್ರನು
ಕಂಡುಕೊಂಡನು (ತಿಳಿದನು) | ಅಶ್ವನ್ನಜಾನಾಂ—ಮೇಘಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳ | ದುರಃ—ಈಚೆಗೆ
ಬರುವ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು | ಅಪ ಅವ್ಯಣೋತ್—ಬಿಡಿಸಿ ತೆರೆದನು | ಆಸಾಂ—ಈ ನದಿಗಳ | ಅಮೃತಾನಿ—
ಅಮೃತಸದೃಶವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಗಂಧರ್ವಃ—ವಿಶ್ವಾವಸುಗಂಧರ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನು | ಪ್ರ ಮೋಚತ್—ವಹಿಸುವುದನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ | ಅಹೀನಾಂ—ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ |
ದಕ್ಷಂ—ಯಾವ ಮೇಘವು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದನ್ನು | ಪರಿ ಜಾನಾತ್—ಇಂದ್ರನು
ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಿಡಿಲು ಗುಡುಗು ನೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ
ಉದಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಹುಯಿದು ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ನೆನೆಸಬಲ್ಲ ಮೇಘವಿರುವುದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಕಂಡು
ಕೊಂಡನು ಮತ್ತು ಆ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ಈಚೆಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತೆರೆದನು.
ಅಮೃತಸದೃಶವಾದ ಈ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳು ನದಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ವಿಶ್ವಾವಸುಗಂಧರ್ವರೂಪದಿಂ
ದಿರುವ ಇಂದ್ರನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮೇಘವು
ಉದಕಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಬಲ್ಲದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

(Indra) discovered the cloud in the region of the rivers, he set open
the portals of (the waters) whose dwelling is in the clouds; Indra, (in the
form of) the Gandharva (Viswavasus), proclaimed the ambrosial (waters), he
knew the strength of the dragons.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಮನಲ್ಲಿರುವ—ಸಸ್ನಿಮವಿಂದಚ್ಚರಣೇ ನದೀನಾಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಸಸ್ನಿಮವಿಂದಚ್ಚರಣೇ ನದೀನಾಂ | ಸಸ್ನಿಂ ಸಂಸ್ಥಾತಂ ಮೇಘಂ || (ನಿ. ೫-೧) ಉದಕಗಳಿಂದ
ಸ್ನಾನಮಾಡಿಂತಿರುವ, ನೆನೆದಿರುವ ಎಂದು ಸಸ್ನಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಉದಕಧಾರೆಗಳಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ
ನೆನೆಯಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಸಸ್ನಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ನೆನೆಯಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನದಿ

ಮೊದಲಾದ ಜಲಾಶಯಗಳಿಗೂ ಇರುವುದು ಅದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ—ಪ್ರಕರಣಸಾಮಾನ್ಯಾಚ್ಛೇದೋಪಪತ್ತಿಭಾಂತ್ಯಂತರಂ ಭಜತೇ—ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸಸ್ತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ.

ಸಸ್ತಿಂ ಅನಿದತ್ ಚರಣೇ ನದೀನಾಂ—ಇಲ್ಲಿ ನದ-ಶಬ್ದೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನದೀನಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಘರೂಪದಿಂದಿರುವ ಉದಕಗಳು ಶಿಡಿಲು, ಗುಡುಗು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಉದಕಗಳು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. **ಸಸ್ತಿಂ** ಎಂದರೆ ನೆನೆಯಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ನೀರಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮೇಘ ಸಮೂಹಗಳಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಮಳೆಯನ್ನು ಹುಯ್ಯಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಉದಕಪೂರ್ಣವಾಗಿ (ಕಪ್ಪಗೆ ಕಾಣುತ್ತಾ) ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವು. ಅಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಮೇಘವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತಿಳಿದಿರುವನು ಎಂದು ವಾಕ್ಯದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಸಾನ್ಯ ಹೋತ್ ದುರೋ ಅಶ್ಮತ್ಪ್ರಜಾನಾಂ—ಇಲ್ಲಿ ಅಶ್ಮಶಬ್ದವೂ, ಪ್ರಜಶಬ್ದವೂ ಮೇಘಸಾಮಗಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಶ್ಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂದೂ ಪ್ರಜಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಮೂಹವೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು. ಮೇಘಸಮೂಹಗಳ ಎಂದರ್ಥವು. ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹುಕಾಲ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ಆಧೋಮುಖವಾಗಿ (ಕೆಳಕ್ಕೆ) ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮೇಘಗಳ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ತೆರೆದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪ್ರ ಅಸಾಂ ಗಂಧರ್ವೋ ಅಮೃತಾನಿ ವೋಚತ್—ಇಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರ ಅಥವಾ ಗಂಧರ್ವರೂಪ ದಲ್ಲಿರುವ ಇಂದ್ರನೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ಇಂದ್ರೋ ಗಂಧರ್ವಃ ತಸ್ಯ ಮರುತೋಽಪ್ಸರಸಃ—ಗಂಧರ್ವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿರುವರು ಎಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಗಂಧರ್ವ ನಾದರೆ ಮರುದ್ವೇನತೆಗಳೇ ಆನನೊಡನಿರುವುದರಿಂದ ಅವರೇ ಅಪ್ಸರಸ್ಸುಗಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಗಂಧರ್ವ ಶಬ್ದದಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಅಮೃತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕಗಳು, ಸಿಹಿಯಾದ ಅಮೃತಸದೃಶವಾದ ಉದಕಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಮೃತಶಬ್ದವೂ ಉದಕಸಾಮಗಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. **ಪ್ರ ವೋಚತ್** ಇಂದ್ರನು ಹೇಳಿದನು ಎಂದರೆ—**ಅಸಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಜೀವಧ್ವಮೇಭಿರುದುಕ್ಯೈರಸ್ಮದ್ವತ್ತೈರಿತಿ** | ಎಲೈ ಪ್ರಜೆಗಳೇ ನಮ್ಮ (ಇಂದ್ರ) ಅನುಗ್ರಹ ದಿಂದ ಲಬ್ಧವಾದ ಈ ಉದಕಗಳಿಂದ ನೀವು ಜೀವಿಸಿರಿ ಎಂದು ಇಂದ್ರನು ಹೇಳಿದನು ಎಂದು **ಪ್ರ ವೋಚತ್** ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವು.

ಇಂದ್ರೋ ದಕ್ಷಂ ಪರಿ ಜಾನಾದಹೀನಾಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸ ಲಾರವು, ಕೆಲವು ಉದಕಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಬಲ್ಲವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮೇಘವು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ದಕ್ಷಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಮೇಘವು ಎಂದರ್ಥವು.

ನೂರ ನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನೇ ತವೇತಿ ಷಡ್ಯಚಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಪಾವಕಗುಣವಿಶಿಷ್ಟೋಽಗ್ನಿರ್ಯುಷಿಃ | ಶುದ್ಧಾಗ್ನಿ-
ರ್ದೇವತಾ | ಅದ್ಯಾ ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿರಷ್ಟಕದ್ವಿದ್ವಾದಶಾಷ್ಟಕವತೀ | ಅಥ ತಿಸ್ರಃ ಸತೋಬೃಹತ್ಯೋಽಯುಜೌ
ಜಾಗತೌ | ಅನು ೮-೪ | ಇತಿ ಲಕ್ಷಣೋಪೇತಾಃ | ಪಂಚಮ್ಯುಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಃ | ಷಷ್ಠೀ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ |
ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಗ್ನೇ ತವಾಗ್ನಿಃ ಪಾವಕ ಅಗ್ನೇಯಂ ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿಸ್ತಿಸ್ರಃ ಸತೋಬೃಹತ್ಯ ಉಪ-
ರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿರಿತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇ ಆಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಾನುರೂಪಾರ್ಥಂ |
ತಥೈವ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಸೂತ್ರೀತಂ || ಐ. ಅ. ೫-೩-೨ |

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನೇ ತವ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪಾವಕಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ
ಅಗ್ನಿಯೇ ಯುಷಿಯು ; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಋಕ್ಕು ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಎರಡ
ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ
ಇರುವುವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಎಂದರೆ ೨-೪ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸತೋಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸವು. ಈ
ಛಂದಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷಣವು—ಅಯುಜೌ ಜಾಗತೌ (ಅನು. ೮-೪) ಎಂದರೆ ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ
(೧ ಮತ್ತು ೩) ಪಾದಗಳು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನಂತೆ ಇರುವವು ಎಂದು ಇದರ ಲಕ್ಷಣವು. ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕು
ಉಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಃ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ -
ಅಗ್ನೇ ತವಾಗ್ನಿಃ ಪಾವಕ ಅಗ್ನೇಯಂ ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿಸ್ತಿಸ್ರಃ ಸತೋಬೃಹತ್ಯ ಉಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಃ ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಿ ಮಾರುತಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಾನುರೂಪಮಂತ್ರಗಳ
ಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯ ಅರಣ್ಯಕದ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.
(ಐ. ಅ. ೫-೩-೨)

ಸೂಕ್ತ—೧೪೦

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೪೦ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೨ || ವರ್ಗ-೨೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಯುಷಿ—ಅಗ್ನಿಃ ಪಾವಕಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧. ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿಃ | ೨-೪. ಸತೋಬೃಹತೀ | ೫. ಉಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಃ

೬. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ತವ ಶ್ರವೋ ವಯೋ ಮಹಿ ಭ್ರಾಜಂತೇ ಅರ್ಚಯೋ ವಿಭಾವಸೋ |

ಬೃಹದ್ಭಾನೋ ಶವಸಾ ನಾಜಮುಕ್ಘಂ ದಧಾಸಿ ದಾಶುಷೇ ಕವೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ತವ | ಶ್ರವಃ | ವಯಃ | ಮಹಿ | ಭ್ರಾಜಂತೇ | ಅರ್ಚಯಃ | ವಿಭಾವಸೋ | ಇತಿ ವಿಭಾವಸೋ |

ಬೃಹದ್ಭಾನೋ | ಇತಿ ಬೃಹತ್‌ಭಾನೋ | ಶವಸಾ | ನಾಜಂ | ಉಕ್ಘಂ | ದಧಾಸಿ | ದಾಶುಷೇ | ಕವೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತವ ವಯೋಽನ್ನಂ ಶ್ರವಃ ಶ್ರವಣೀಯಂ ಪ್ರಶಸ್ಯಂ | ಹವಿರಾತ್ಮಕಸ್ಯ ತಸ್ಯ ಮಂತ್ರ-
ಸಂಸ್ಕೃತೇನ ಪ್ರಶಸ್ತತ್ವಾತ್ | ಅನ್ನೇಷು ಮಧ್ಯೇ ತನ್ವೇವಾನ್ನಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ವಿಭಾವಸೋ |
ವಿಶಿಷ್ಟಾ ದೀಪ್ತಿರ್ವಿಭಾ | ಸೈವ ವಸುರ್ಧನಂ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಾಗ್ನೇ ಅರ್ಚಯೋ ದೀಪ್ತಯೋ ಮಹಿ
ಮಹದ್ಭಹುಲಂ ಭ್ರಾಜಂತೇ | ದೀಪ್ಯಂತೇ || ಭಾಜ್ಯ ದೀಪ್ತಾ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ | ಭಾನಾದಿಕಃ || ಹೇ
ಬೃಹದ್ಭಾನೋ ಸೌಢದೀಪ್ತೇ | ಕವೇ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನ್ನಗ್ನೇ ಏವಂ ಮಹಾನುಭಾವಸ್ತ್ವಂ ಶವಸಾ
ಬಲೇನೋಪೇತಮುಕ್ಘಂ ಪ್ರಶಸ್ಯಂ | ಯದ್ವಾ | ಉಕ್ಘೋ ಯಜ್ಞಃ | ತದ್ಯೋಗ್ಯಂ ನಾಜಮುನ್ನಂ
ದಾಶುಷೇ ಹವೀಂಷಿ ದತ್ತವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ದಧಾಸಿ | ದಧಾಸಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತವ—ನಿನ್ನ (ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾತ್ಮಕವಾದ) | ವಯಃ—ಅನ್ನವು |
ಶ್ರವಃ—ಪ್ರಶಸ್ಯವಾದುದು | ವಿಭಾವಸೋ—ಕಾಂತಿಯೇ ಧನವಾಗಿವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅರ್ಚಯಃ—ನಿನ್ನ
ಕಾಂತಿಗಳು | ಮಹಿ—ಬಹಳವಾಗಿ | ಭ್ರಾಜಂತೇ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ | ಬೃಹದ್ಭಾನೋ—ಅತಿಶಯವಾದ
ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ | ಕವೇ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು | ಶವಸಾ—ಬಲಯುತ
ವಾದುದೂ (ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದುದೂ) || ಉಕ್ಘಂ—ಪ್ರಶಸ್ಯವಾದುದೂ ಆದ | ನಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು |
ದಾಶುಷೇ—ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ದಧಾಸಿ—ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾತ್ಮಕವಾದ ಅನ್ನವು ಪ್ರಶಸ್ಯವಾದುದು. ಕಾಂತಿಯೇ ಧನವಾಗಿ
ವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಕಾಂತಿಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಅತಿಶಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವ
ವನೂ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದುದೂ ಪ್ರಶಸ್ಯವಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನವನ್ನು (ಅಥವಾ
ಯಜ್ಞವನ್ನು) ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನೀನು ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Yours, Agni, is the most excellent sacrificial food; your flames, O opulent in radiance, blaze fiercely; wise and widely luminous (Agni), you bestow upon the donor (of the oblation) the choicest food with strength.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಾವಕವರ್ಚಾಃ ಶುಕ್ರವರ್ಚಾ ಅನೂನವರ್ಚಾ ಉದಿಯರ್ಷಿ ಭಾನುನಾ |
ಪುತ್ರೋ ಮಾತರಾ ವಿಚರನ್ತು ಪಾವಸಿ ಪೃಣಕ್ತಿ ರೋದಸೀ ಉಭೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಾವಕ್ವವರ್ಚಾಃ | ಶುಕ್ರವರ್ಚಾಃ | ಅನೂನವರ್ಚಾಃ | ಉತ್ | ಇಯರ್ಷಿ | ಭಾನುನಾ |
ಪುತ್ರಃ | ಮಾತರಾ | ವಿಚರನ್ | ಉಪ | ಅವಸಿ | ಪೃಣಕ್ತಿ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಉಭೇ ಇತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಾವಕವರ್ಚಾಃ ಶೋಧಕದೀಪ್ತಿಃ ಶುಕ್ರವರ್ಚಾ ನಿರ್ಮಲತೇಜಸ್ಕೋನೂನವರ್ಚಾಃ ಸಂಪೂರ್ಣತೇಜಸ್ಕಃ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಈದೃಶಸ್ತ್ವಂ ಭಾನುನಾ ತೇಜಸೋದಿಯರ್ಷಿ | ಉದ್ಗಚ್ಛಸಿ || ಋ ಸ್ಯ ಗತಾ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಅರ್ಹಿಸಿಪತ್ಯೋಶ್ವೇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಸಂ || ಸ ತ್ವಂ ಪುತ್ರಃ ಸನ್ ಮಾತರಾ ಮಾತೃಭೂತೇ ಅರಣ್ಯಾ ವಿಚರನ್ ಯಾಗಾವಸಾನೇ ವಿಶೇಷೇಣ ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್ತುಪಾವಸಿ | ಉಪಗತಾನ್ಯಜಮಾನಾನ್ರಕ್ಷಸಿ | ತಥೋಭೇ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಪೃಣಕ್ತಿ | ಸಂಯೋಜಯಸಿ | ಹವಿಷಾ ದ್ಯುಲೋಕಂ ವೃಷ್ಟ್ಯೇಮಂ ಲೋಕಂ ಚ ಪೂರಯಸೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಪೃಚೀ ಸಂಪರ್ಕೇ | ರಾಧಾದಿಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪಾವಕವರ್ಚಾಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಶುಕ್ರವರ್ಚಾಃ—ನಿರ್ಮಲವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ | ಅನೂನವರ್ಚಾಃ—ಸಂಪೂರ್ಣ (ಕಮ್ಮಿಯಾಗದ) ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು | ಭಾನುನಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿಯೇ | ಉದಿಯರ್ಷಿ—ಅವಿಭೂತನಾಗುತ್ತೀಯೆ (ಅರಣಿಗಳಿಂದ ಎದ್ದು ಬರುತ್ತೀಯೆ) | ಪುತ್ರಃ—ಪುತ್ರಸ್ಥಾನೀಯನಾದ ನೀನು | ಮಾತರಾ—ನಿನಗೆ ಮಾತೃಪ್ರಾಯರಾದ ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ | ವಿಚರನ್—(ಯಜ್ಞಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ) ಹೋಗಿ ಸೇರಿ | ಉಪ ಅವಸಿ—ಸಮೀಪವರ್ತಿಗಳಾದ ಯಜಮಾನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ ಮತ್ತು | ಉಭೇ ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಪೃಣಕ್ತಿ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ, ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ನಿರ್ಮಲತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಸಂಪೂರ್ಣಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿಯೇ ಅರಣಿಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತೀಯೆ. ಅರಣಿಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರಸ್ಥಾನೀಯನಾದ ನೀನು ನಿನಗೆ ಮಾತೃಪ್ರಾಯರಾದ ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾವಸಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುನ ಹೋಗಿ ಸೇರಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತೀಯೆ ಎಂದರೆ ದೈವಲೋಕವನ್ನು (ದೇವತೆಗಳನ್ನು) ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ, ಸೇರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

Agni you are of purifying radiance, of unsoiled lustre, of full brightness, you issue forth with splendour; visiting your parents (like) a son, you protect (the worshippers), you unite both heaven and earth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಜೋ ನಸಾಜ್ವಾತನೇದಃ ಸುಶಸ್ತಿಭಿರ್ಮಂದಸ್ವ ಧೀತಿಭಿರ್ಹಿತಃ |

ತ್ವೇ ಇಷಃ ಸಂ ದಧುರ್ಭೂರಿವರ್ಪಸತ್ವಿತ್ರೋತಯೋ ನಾಮುಜಾತಾಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಜಃ | ನಸಾತ್ | ಜಾತ್ವನೇದಃ | ಸುಶಸ್ತಿಭಿಃ | ಮಂದಸ್ವ | ಧೀತಿಭಿಃ | ಹಿತಃ |

ತ್ವೇ ಇತಿ | ಇಷಃ | ಸಂ | ದಧುಃ | ಭೂರಿವರ್ಪಸಃ | ಚಿತ್ರೋತಯಃ | ನಾಮುಜಾತಾಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಊರ್ಜೋ ನಸಾದೂರ್ಜೋಽನ್ಯಸ್ಯ ಸಾರ್ಥವಸ್ಯಾರಣ್ಯಾದೇಃ ಪುತ್ರ ಹೇ ಜಾತನೇದೋ ಜಾತಾನಾಂ ವೇದಿತರಗ್ನೇ ಸುಶಸ್ತಿಭಿರಸ್ಮಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣೈರ್ಮಂದಸ್ವ | ನೋದಸ್ವ | ತಥಾ ಧೀತಿಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿರಸ್ಮಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣೈರಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ಹಿತಃ ಸುಹಿತಸ್ತೃಪ್ತೋ ಭವ | ಅಸಿ ಚ ಭೂರಿವರ್ಪಸಃ | ವರ್ಪ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ | ಬಹುನಿಧರೂಪಾಶ್ಚಿತ್ರೋತಯಃ ಚಿತ್ರಾ ವಿಚಿತ್ರೋತಿಸ್ತೃಪ್ತಿಯರ್ಥಸಾಂ ತಾಸ್ತಥೋಕ್ತಾ ನಾಮುಜಾತಾಃ ನಾಮುಂ ವನನೀಯಂ ಜಾತಂ ಜನ್ಮ ಯಾಸಾಂ ತಾದೃಶೀರಿಷೋಽನ್ನಾನಿ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಾನಿ ತ್ವೇ ತ್ವಯೈವ ಸಂ ದಧುಃ | ಸಂದಧತಿ | ಸಮ್ಯಗ್ನುಹ್ವತಿಯಜಮಾನಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಭೂರಿವರ್ಪಸ ಇತ್ಯಾದಿಕಂ ಕರ್ತೃವಿಶೇಷಣಂ | ತದಾನೀಂ ಚಿತ್ರೋತಯ ಇತ್ಯಸ್ಯ ವಿಚಿತ್ರರಕ್ತಾ ಇತಿ ಯೋಜ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉರ್ಜಃ—ಅನ್ನದ ಅಥವಾ ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಅರಣಿಯ (ವೃಕ್ಷದ) | ನಸಾತ್—ಪುತ್ರನಾದವನೂ | ಜಾತವೇದಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸುಶಸ್ತಿಭಿಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಮಂದೆಸ್ತಃ—ಹರ್ಷಿತನಾಗು (ಹಾಗೆಯೇ) | ಧೀತಿಭಿಃ—ನಾವು ಮಾಡುವ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಹಿತಃ—ತೃಪ್ತನಾಗು (ಮತ್ತು) | ಭೂರಿವರ್ಷಃ—ಬಹುವಿಧ ರೂಪಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವೂ | ಚಿತ್ರೋತಯಃ—ವಿಧವಿಧವಾಗಿ (ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ) ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವೂ | ವಾಮುಜಾತಾಃ—ಉತ್ತಮನಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತವಾದವೂ ಆದ | ಇಷಃ—ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಾನ್ವಗಳನ್ನು | ತ್ವೇ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ | ಸಂ ದಧುಃ—ಯಜಮಾನರು ಹೋಮಮಾಡಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನ್ನದ (ಶಕ್ತಿಯ) ಅಥವಾ ಅರಣಿಯ ಪುತ್ರನಾದವನೂ, ಜಾತಪ್ರಜ್ಞನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗು, ನಾವು ಮಾಡುವ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗು. ಬಹುವಿಧರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವೂ, ಸುಸಂಸ್ಕೃತವೂ ಆದ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣ ರೂಪವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಯಜಮಾನರು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಮಮಾಡಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

Son of strength, Jatavedas, rejoice in our adorations, (be) satisfied by our offerings; (the worshippers) have placed before you viands of many sorts of wonderful efficacy, of excellent origin.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇ॒ರ॒ಜ್ಯ॑ನ್ ಅ॒ಗ್ನೇ॑ ಪ್ರ॒ಥ॒ಯ॑ಸ್ವ ಜಂ॒ತು॑ಭಿ॒ರ॒ಸ್ಮೈ॑ ರಾ॒ಯೋ॑ ಅ॒ಮ॒ರ್ತ್ಯ॑ |

ಸ ದ॒ರ್ಶ॑ತ॒ಸ್ಯ॑ ವಪು॒ಷೋ॑ ವಿ ರಾ॒ಜ॒ಸಿ॑ ಪೃ॒ಣ॒ಕ್ತಿ॑ ಸಾ॒ನ॒ಸಿಂ॑ ಕ್ರ॒ತುಂ॑ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇ॒ರ॒ಜ್ಯನ್ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಪ್ರ॒ಥ॒ಯ॑ಸ್ವ | ಜಂ॒ತು॑ಭಿಃ | ಅ॒ಸ್ಮೈ॑ ಇತಿ | ರಾ॒ಯಃ | ಅ॒ಮ॒ರ್ತ್ಯ॑ |

ಸಃ | ದ॒ರ್ಶ॑ತ॒ಸ್ಯ॑ | ವಪು॒ಷಃ | ವಿ | ರಾ॒ಜ॒ಸಿ॑ | ಪೃ॒ಣ॒ಕ್ತಿ॑ | ಸಾ॒ನ॒ಸಿಂ॑ | ಕ್ರ॒ತುಂ॑ || ೪ ||

|| ಸಾಯಂಜಾಸ್ತಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಜಂತುಭಿರ್ಜಾತೈಃ ಶತ್ರುಭಿಃ ಸಹೇರಜ್ಯನ್ನೀರ್ಷ್ಯನ್ ಸ್ವರ್ಧಾಂ ಕುರ್ವನ್ ||
ಇರಜ್ ಈರ್ಷ್ಯಾಯಾಂ | ಕಂಡ್ವಾದಿಃ || ಯದ್ವಾ | ಇರಜ್ಯತಿರೈಶ್ವರ್ಯಕರ್ಮಾ | ಜಂತುಭಿರ್ಜಾಯಮಾ-
ನೈರಾತ್ಮೀಯೈಸ್ತೇಜೋಭಿರಿರಜ್ಯನ್ನೀಶ್ವರೋ ಭವನ್ | ಹೇ ಅಮರ್ತ್ಯ ಮರಣರಹಿತಾಗ್ನೇ ಅಸ್ಮೇ
ಅಸ್ಮಾಕಂ || ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಷಷ್ಠಾಃ ಶೇಅದೇಶಃ || ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ಪ್ರಥಯಸ್ವ | ವಿಸ್ತಾರಯ ||
ರಯಿಶಬ್ದಾಚ್ಚಸಃ ಸ್ಥಾನೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಜಸ್ | ಶಸೋ ವಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನೋಡಿಹಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತ್ಯುದಾ-
ತ್ತತ್ವಂ ನ ಕ್ರಿಯತೇ || ಸ ತ್ವಂ ದರ್ಶತಸ್ಯ ದರ್ಶನೀಯಸ್ಯ ವಪುಷ್ಸ್ತೇಜೋಮಯಸ್ಯ ಶರೀರಸ್ಯ ವಿ-
ರಾಜಸಿ | ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ ವಾ | ಈದೃಶೇನ ಶರೀರೇಣ ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯಸೇ | ಯದ್ವಾ |
ರಾಜತಿರೈಶ್ವರ್ಯಕರ್ಮಾ ವಪುರಿತಿ ಚ ರೂಪನಾಮ | ದರ್ಶನೀಯೇನ ರೂಪೇಣ ವಿ ರಾಜಸಿ | ವಿಶೇಷೇ-
ಷೇತಿಷೇ | ಅತಃ ಏವ ಸಾನಸಿಂ ಸಂಭಜನೀಯಂ ಕೃತುಂ ಕರ್ಮ ಸೃಣುಕ್ತಿ | ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಸಂಸರ್ಚಯಸಿ |
ಫಲೇನ ವಾ ಸಂಯೋಜಯಸಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜಂತುಭಿಃ—ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ | ಇರಜ್ಯನ್—ಹೋರಾಡುವವನೂ | ಅಮರ್ತ್ಯ—ಮರಣರಹಿತನೂ
ಆದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ | ರಾಯಃ—ಧನವನ್ನು | ಪ್ರಥಯಸ್ವ—
ಬಹಳವಾಗಿ ಕೊಡು (ಅಥವಾ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಧನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸು) | ಸಃ (ತ್ವಂ)—ಅಂತಹ ನೀನು |
ದರ್ಶತಸ್ಯ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ | ವಪುಷಃ—ತೇಜೋಮಯವಾದ, ನಿನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ | ವಿರಾಜಸಿ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ
ಬೆಳಗುತ್ತೀಯೆ [ಅಥವಾ | ದರ್ಶತಸ್ಯ ವಪುಷಃ—ನಿನ್ನ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪದಿಂದ | ವಿ ರಾಜಸಿ—
ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ.] (ಆದ್ದರಿಂದಲೇ) | ಸಾನಸಿಂ—ಲಭಿಸಬೇಕಾದ | ತೃತುಂ—ಕರ್ಮ
ಫಲವನ್ನು | ಸೃಣುಕ್ತಿ—ನಮಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವವನೂ, ಮರಣರಹಿತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಆತಿಶಯ
ವಾಗಿ ಕೊಡು ಅಥವಾ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಧನವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸು ಎಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಮಾಡು. ಆಕರ್ಷಕವಾದ
ರೂಪವುಳ್ಳ ನೀನು ತೇಜೋಮಯವಾದ ನಿನ್ನ ಶರೀರಕಾಂತಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತೀಯೆ. ಅಥವಾ ನಿನ್ನ
ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಲಭಿಸಬೇಕಾದ ಯಜ್ಞ
ಫಲಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಸೇರಿಸು. (ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡು).

English Translation.

Contending with enemies, bestow upon us, immortal Agni, riches;
you shine with a graceful person, you fulfill (the purpose of)-the
enjoyable rite.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥರಮಧ್ವರಸ್ಯ ಪ್ರಚೇತಸಂ ಕ್ಷಯಂತಂ ರಾಧಸೋ ಮಹಃ |

ರಾತಿಂ ನಾಮಸ್ಯ ಸುಭಗಾಂ ಮಹೀಮಿಷಂ ದಧಾಸಿ ಸಾನಸಿಂ ರಯಿಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಂ | ಅಧ್ವರಸ್ಯ | ಪ್ರಚೇತಸಂ | ಕ್ಷಯಂತಂ | ರಾಧಸಃ | ಮಹಃ |

ರಾತಿಂ | ನಾಮಸ್ಯ | ಸುಭಗಾಂ | ಮಹೀಂ | ಇಷಂ | ದಧಾಸಿ | ಸಾನಸಿಂ | ರಯಿಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಂ ನಿಷ್ಕಾರ್ಥಂ || ಛಾಂದಸೋ ವರ್ಣಲೋಪಃ || ಅಧ್ವರಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಿಷ್ಕಾರ್ಥಂ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಪ್ರಚೇತಸಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಂ ಮಹೋಮಹತೋ ರಾಧಸೋ ಧನಸ್ಯ ಕ್ಷಯಂತಮೀಶ್ವರಂ | ಕ್ಷಯತಿರೈಶ್ವರ್ಯಕರ್ಮಾ | ನಾಮಸ್ಯ ವನನೀಯಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ರಾತಿಂ ದಾತಾರಂ || ರಾತೇಃ ಕರ್ತೃ ಕ್ತಿಚ್ಛ || ಈದೃಶಂ ತ್ವಾಂ ಸ್ತುಮ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಸ ತ್ವಂ ಸುಭಗಾಂ ಸೌಭಾಗ್ಯೋಪೇತಾಂ ಮಹೀಂ ಮಹತೀಮಿಷಮನ್ನಂ ಸಾನಸಿಂ ಸಂಭಕ್ತವ್ಯಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ಚ ದಧಾಸಿ | ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯೋ ದಧಾಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಅಧ್ವರಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಇಷ್ಟಾರ್ಥಂ—ಸಂಸ್ಕಾರಕರ್ತೃವೂ (ಜಿನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ) | ಪ್ರಚೇತಸಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನೂ | ಮಹಃ—ಹೆಚ್ಚಾದ | ರಾಧಸಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಕ್ಷಯಂತಂ—ಸ್ವಾಮಿಯೂ | ನಾಮಸ್ಯ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನದ | ರಾತಿಂ—ದಾತೃವೂ (ಕೊಡುವವನೂ) ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ (ಇಂತಹ ನೀನು) | ಸುಭಗಾಂ—ಸೌಭಾಗ್ಯ ಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಮಹೀಂ—ಬಹಳವಾದುದೂ ಆದ | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಸಾನಸಿಂ—ನಾವು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನೂ | ದಧಾಸಿ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಜಿನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಉತ್ತಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಅತಿಶಯವಾದ ಧನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನೂ, ಸರ್ವರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಧನವನ್ನು ಅವರವರಿಗೆ ಕೊಡುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ಶೋಭನಕರವಾದುದೂ ಅತಿಶಯವಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ನಾವು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಧನವನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ನಮಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

(We praise you), the perfecter of the sacrifice, the sage, the lord of great wealth, the giver of what is desirable; you bestow auspicious and abundant food, and enjoyable riches.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋತಾವಾನಂ ಮಹಿಷಂ ವಿಶ್ವದರ್ಶತಮಗ್ನಿಂ ಸುಮ್ನಾಯ ದಧಿರೇ ಪುರೋ
ಜನಾಃ |

ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಂ ತ್ವಾ ಗಿರಾ ದೈವ್ಯಂ ಮಾನುಷಾ ಯುಗಾ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋತವಾನಂ | ಮಹಿಷಂ | ವಿಶ್ವದರ್ಶತಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸುಮ್ನಾಯ | ದಧಿರೇ | ಪುರಃ | ಜನಾಃ |

ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ | ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಂ | ತ್ವಾ | ಗಿರಾ | ದೈವ್ಯಂ | ಮಾನುಷಾ | ಯುಗಾ || ೬ ||

|| ಸಾಯಂಜಞಾಷ್ಠಂ ||

ಋತಾವಾನಂ ಸತ್ಯವಂತಂ ಯಜ್ಞವಂತಂ ನಾ || ಛಂದಸೀವನಿಪಾವಿತಿ ಮತ್ಕೃಣೀಯೋ ವನಿಷ್ ||
ಮಹಿಷಂ ಮಹಾಂತಂ ಪೂಜ್ಯಂ ವಾ ವಿಶ್ವದರ್ಶತಂ ವಿಶ್ವೈಃ ಸರ್ವೈರ್ದರ್ಶನೀಯಂ | ಯದ್ವಾ | ವಿಶ್ವಂ
ದರ್ಶನಂ ಯಸ್ಯ || ಬಹುಪ್ರೀಹಾ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಈದೃಶಮಗ್ನಿಂ
ಸುಮ್ನಾಯ ಸುಖಾರ್ಥಂ ಜನಾ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೂಪಾಃ ಪುರೋ ದಧಿರೇ | ಪುರೋ ದಧತೇ | ಸರ್ವ-
ಕರ್ಮಭ್ಯಃ ಪುರಸ್ತದ್ಧಾರಯಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಪುರಃ ಪುರಸ್ತತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯಾಹವನೀಯರೂಪೇಣ
ಧಾರಯಂತಿ | ಪರೋಽರ್ಧರ್ಚಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಅಪಿ ಚ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ ಶ್ರುತ್ ಸ್ತುತಿಃ
ಸಮ್ಯಕ್ ಶೃಣ್ವಿನ್ದರ್ಣಃ ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯಂ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಂ ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಮತಿಶಯೇನ ಪ್ರಖ್ಯಾತಂ
ಯದ್ವಾ ಸರ್ವತೋ ವಿಸ್ತಾರ್ಯಮಾಣಂ ದೈವ್ಯಂ ದೇವಾನಾಂ ಹವಿರ್ವೋಢೃತ್ವೇನ ಸಂಬಂಧಿನಂ ಈದೃಶಂ
ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮಾನುಷಾ ಮಾನುಷಾಣಿ ಮನೋರಸತ್ಯಾನಿ ಯುಗಾ ಯುಗಾನಿ ಯುಗಲಾನಿ ಪತ್ನೀಯಜ-
ಮಾನರೂಪಾಣಿ ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಸ್ತುವಂತೀತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಋತಾವಾನಂ—ಸತ್ಯವಂತನಾದವನೂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಹನೂ | ಮಹಿಷಂ—ಪೂಜ್ಯನೂ | ವಿಶ್ವ
ದರ್ಶತಂ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸುಮ್ನಾಯ—ಸರ್ವರಿಗೂ

ಸುಖವಾಗಲೆಂದು | ಜನಾಃ—ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರು | ಪುರುಃ—ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ | ದಧಿರೇ—
ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ [ಅಥವಾ | ಪುರುಃ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ | ದಧಿರೇ—ಸ್ಥಾಪಿಸು
ತ್ತಾರೆ (ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) | ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ—ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಕೇಳುವವನೂ | ಸಪ್ರಥ-
ಸ್ತಮಂ—ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಅಥವಾ ಸರ್ವತ್ರ ಹರಡುವವನೂ | ದೈವ್ಯಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ
ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮಾನುಷಾ—ಮಾನವರಾದ | ಯುಗಾ—
ಯಜಮಾನ ಮತ್ತು ಅವನ ಪತ್ನಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರೂ | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸತ್ಯವಂತನೂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಹನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ನೋಡಲ್ಪಡಲು ಅರ್ಹನೂ, ಆದ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸರ್ವರ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರು ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಕೇಳುವ
ವನೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಅಥವಾ ಬೇಗನೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಹರಡುವವನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು
ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನ ಮತ್ತು ಅವನ ಪತ್ನಿ ಯೆಂಬ ದಂಪತಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Men for the sake of happiness place before them Agni, the speaker
of truth, the mighty, the contemplator of all; the posterity of Manu in pairs
(propitiate) with praises you, whose ears are open (to their praises), who are
most renowned, and the (minister) of the gods.

ನೂರ ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

—೪೪—

ಪೀಠಿಕೆ

ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ಅಗ್ನೇ ಅಜ್ಞಾ ವದೇತ್ಯೇತದ್ಧನಕಾಮಃ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ |

ನಿಯತಃ ಸರ್ಪಿಷಾ ಹುತ್ವಾ ಜಪೇದಯುತತಃ ಪುನಃ || ೫೦ ||

ಖಾದಿರೀಣಾಂ ಹಿ ಸಮಿಧಾಂ ಜುಹುಯಾದ್ವತತೀರ್ದಶ |

ದಶಕೃತ್ವಃ ಸದಾರೇಣ ರಾಯಸ್ಪೋಷೇಣ ಪುಷ್ಯತಿ || ೫೧ ||

ಬಿಲ್ವೋದುಂಬರಪಾಲಾಶೀಸ್ತಥಾ ರೌಹಿತೇಶ್ಚ ಯಾಃ |

ಜುಹುಯಾದ್ಧನಕಾಮಸ್ತು ರಾಯಸ್ಪೋಷೇಣ ಪುಷ್ಯತಿ || ೫೨ ||

ವೈಭೀದಕೇಧ್ಮೋ ಬೈಲ್ವಕೀರ್ಜುಹುಯಾದರ್ಧಮಾಸಭುಕ್ |

ದ್ವಿಷದ್ವೇಷೇಣ ತಸ್ಯಾಂತೇ ಸೂಕ್ತಮೇತತ್ತ್ರಯೋಜಯೇತ್ || ೫೩ ||

ದ್ವಿಷಂತಂ ಧನಿನಂ ಹತ್ವಾ ದ್ವಿಷತೋ ವಿಂದತೇ ಧನಂ |

ಅಥವಾ ಜಸ್ಯಮೇವ ಸ್ಯಾದ್ರಾಯಸ್ಯೋಷಧನಾರ್ಥಿ || ೫೪ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋ. ೫೩-೫೪)

ಧನವನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಅಗ್ನೇ ಅಚ್ಛಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಶುದ್ಧಮನಸ್ಸು ನಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಹತ್ತುಸಾವಿರದಷ್ಟು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಖಾದಿರಸಮಿತ್ತು ಗಳಿಂದ ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟು ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವ ಉದುಂಬರ, ಮತ್ತು ಗ ನೊದಲಾದ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ ಧನವೂ ಪುಷ್ಟಿಯೂ ಲಭಿಸುವವು. ತನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಾಧಕನು ವೈಭೀದಕ ವೃಕ್ಷದ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ವರೆಗೂ ದಿನದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪತ್ತು ಊಟಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮಾನಂತರ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ತನ್ನ ಶತ್ರುವು ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವನ ಧನವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಧಕನು ಪಡೆಯುವನು ಇತ್ಯಾದಿ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿ ಇತಿ ಪಡ್ಯಚಿಂ ತ್ರಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ತಾಪಸಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಸ್ಯಾಗ್ನೇರಾರ್ಷಂ ವೈಶ್ವದೇವ-
ಮಾನುಷ್ಪುಭಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಗ್ನೇಽಚ್ಛಾಗ್ನಿಸ್ತಾಪಸೋ ವೈಶ್ವದೇವಮಾನುಷ್ಪುಭಂ ಹೀತಿ ||
ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು— ಅಗ್ನೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತಾಪಸಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಋಷಿಯು ; ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು ; ಅನುಷ್ಠು ಪೌಠಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಅಗ್ನೇಽಚ್ಛಾಗ್ನಿಸ್ತಾಪಸೋ ವೈಶ್ವದೇವ-
ಮಾನುಷ್ಪುಭಂ ಹಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ ೧೪೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೨೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಋಷಿ—ಅಗ್ನಿಸ್ತಾಪಸಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಅಚ್ಛ | ವದೇಹ | ನಃ | ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞಃ | ಸುಮನಾ | ಭವ |

ಪ್ರ | ನೋ | ಯಚ್ಛ | ವಿಶಸ್ವತೇ | ಧನದಾ | ಅಸಿ | ನಸ್ತ್ವಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಅಚ್ಛ | ವದ | ಇಹ | ನಃ | ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞ | ನಃ | ಸುಮನಾಃ | ಭವ |

ಪ್ರ | ನಃ | ಯಚ್ಛ | ವಿಶ | ಪತೇ | ಧನದಾಃ | ಅಸಿ | ನಃ | ತ್ವಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ನೇಶೇ ನೋಽಸ್ಮಾನಚ್ಛ ವದ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರಿಯಂ ಬ್ರೂಹಿ | ತಥಾ ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞೋಽಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತ್ಯಂಚಿನ್ ಸುಮನಾಃ ಶೋಭನಮನಸ್ಕೋ ಭವ | ಹೇ ವಿಶಸ್ವತೇ ಯಜಮಾನಲಕ್ಷ-
ಣಾಯಾಃ ಪ್ರಜಾಯಾಃ ಪಾಲಯಿತಃ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರ ಯಚ್ಛ ಧನಾನಿ ಪ್ರದೇಹಿ ಯತಸ್ತ್ವಂ
ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಧನದಾ ಅಸಿ ಧನಾನಾಂ ದಾತಾ ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಇಹ—ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅಚ್ಛ ವದ—ಹಿತಕರವಾದ
ವಚನವನ್ನು ಹೇಳು ಹಾಗೆಯೇ | ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞ ನಃ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಸುಮನಾಃ—ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ
ನನಾಗಿ | ಭವ—ಆಗಿರು | ವಿಶಸ್ವತೇ—ಯಜಮಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾಲಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |
ನಃ—ನಮಗೆ | ಪ್ರಯಚ್ಛ—ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡು | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಧನದಾಃ ಅಸಿ—
ಧನದಾತೃವಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸು.
ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರು. ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನೇ, ನಮಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡು.
ಏಕೆಂದರೆ ನೀನು ನಮಗೆ ಧನದಾತೃವಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

Agni, speak out to us hero, be favourably disposed towards us; bestow
upon us (riches), lord of men, for you are the giver of wealth to us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನೋ | ಯಚ್ಛತ್ವರ್ಯಮಾ | ಪ್ರ | ಭಗಃ | ಪ್ರ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |

ಪ್ರ ದೇವಾಃ ಪ್ರೋತ ಸೂನೃತಾ ರಾಯೋ ದೇವೀ ದದಾತು ನಃ || ೨ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನಃ | ಯಚ್ಛತು | ಅರ್ಯಮಾ | ಪ್ರ | ಭಗಃ | ಪ್ರ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |

ಪ್ರ | ದೇವಾಃ | ಪ್ರ | ಉತ | ಸೂನೃತಾ | ರಾಯಃ | ದೇವೀ | ದದಾತು | ನಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರ್ಯಮಾರೀಣಾಂ ನಿಯಂತಾರ್ಯಾಣಾಂ ನಿರ್ಮಾತಾ ನೈತತ್ಸಂಜ್ಞೋ ದೇವೋ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರ ಯಚ್ಛತು ಧನಂ | ತಥಾ ಭಗ ಏತ್ಸಂಜ್ಞಕೋ ದೇವಶ್ಚ ಪ್ರಯಚ್ಛತು | ಬೃಹಸ್ಪತಿಶ್ಚ ಪ್ರಯಚ್ಛತು | ಸರ್ವೇ ದೇವಾಶ್ಚ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತು | ಉತಾಪಿ ಚ ಸೂನೃತಾ ಪ್ರಿಯಸತ್ಯವಾಗ್ರಾಸಾ ದೇವೀ ದೇವಸೇವಿಲಾ ಸರಸ್ವತೀ ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರ ದದಾತು || ಊಡಿದಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ರಾಯೋ ವಿಭಕ್ತಿ-
ರುದಾತ್ತಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೆಂಬ ದೇವನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪ್ರ ಯಚ್ಛತು—ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲಿ |
ಭಗಃ—ಭಗನಾನುಕರಣವನೂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ | ದೇವಾಃ—ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ಉತ—
ಮತ್ತು | ಸೂನೃತಾ—ಪ್ರಿಯಸತ್ಯವಾಗ್ರಾಪಿಯಾದ | ದೇವೀ—ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯೂ | ನಃ—ನಮಗೆ |
ರಾಯಃ—ಧನವನ್ನು | ಪ್ರ ದದಾತು—ಕೊಡಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅರ್ಯಮನೂ, ಭಗನೂ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ, ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಿಯವಾದ
ಮತ್ತು ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯೂ ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

English Translation

May Aryaman, may Bhaga, may Brihaspati, may the gods give
liberally to us; may the truth-speaking goddess (Saraswati) bestow riches
upon us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮವಸೇಗ್ನಿಂ ಗೀರ್ಭಿರ್ಹವಾಮಹೇ |

ಅದಿತ್ಯಾನ್ವಿಷ್ಣುಂ ಸೂರ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಚ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಂ | ರಾಜಾನಂ | ಅವಸೇ | ಅಗ್ನಿಂ | ಗೀರ್ಭಿಃ | ಹವಾಮಹೇ |

ಅದಿತ್ಯಾನ್ | ವಿಷ್ಣುಂ | ಸೂರ್ಯಂ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ | ಚ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಾಜಾನಂ ರಾಜಮಾನಮಿಾಶ್ವರಂ ವಾ ಸೋಮಮಗ್ನಿಂ ಚ ಗೀರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರವಸೇ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಹವಾಮಹೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಹೇ | ತಥಾದಿತ್ಯಾನದಿತೇಃ ಪುತ್ರಾನ್ ಮಿತ್ರಾದೀನ್ ವಿಷ್ಣುಂ ಸೂರ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಚ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಮಾಹ್ವಯಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾಜಾನಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಅಥವಾ ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮನನ್ನೂ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ | ಗೀರ್ಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಅವಸೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಹವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ ಹಾಗೆಯೇ | ಅದಿತ್ಯಾನ್—ಅದಿತಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ವಿಷ್ಣುಂ—ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ | ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನೂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಚ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ ಸಹ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ ಸೋಮನನ್ನೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಅದಿತಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ವಿಷ್ಣು, ಸೂರ್ಯ, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We invoke for our protection the royal Soma, (we invoke) Agni with praises (we invoke) the Adityas, Vishnu, Surya, Brahma and Brihaspati.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರವಾಯೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಸುಹವೇಹ ಹವಾಮಹೇ |

ಯಥಾ ನಃ ಸರ್ವ ಇಜ್ಜನಃ ಸಂಗತ್ಯಾಂ ಸುಮನಾ ಅಸತ್ || ೪ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರನಾಯೂ ಇತಿ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ | ಸುಹನಾ | ಇಹ | ಹನಾಮಹೇ |

ಯಥಾ | ನಃ | ಸರ್ವಃ | ಇತ್ | ಜನಃ | ಸಂಗತ್ಯಾಂ | ಸುಮನಾಃ | ಅಸತ್ | ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಾಯುಶ್ಚೇಂದ್ರನಾಯೂ || ಉಭಯತ್ರ ವಾಯೋಃ ಪ್ರತಿಷೇಧೋ ವಕ್ತವ್ಯಃ |
ಪಾ. ೬-೩-೨೬-೧ | ಇತ್ಯಾನಂಜಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ನೋತ್ತರಪದೇನುದಾತ್ತಾದಾವಿತಿ ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ
ಚೇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯೋಭಯಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಸ್ಯ ನಿಷೇಧಃ | ಸಮಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ
ಬೃಹತಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಪಾಲಕಂ || ತದ್ಬೃಹತೋಃ ಕರಪತ್ಯೋಃ | ಪಾ. ೬-೧-೫೭ | ಇತಿ ಸುಹ-
ತಲೋಪಾ | ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿತ್ಯಾದುಭಯಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಸುಹನಾ ಸುಹನಾ ಸುಹ್ನಾನಾವಿದ್ರ-
ನಾಯೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಚೇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಮೃಣಿ ಹನಾಮಹೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಹೇ | ಯಥಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
ಸರ್ವ ಇತ್ ಸರ್ವ ಏವ ಜನಃ ಸಂಗತ್ಯಾಂ ಸಂಗಮನೇ ಧನಸ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತೌ ಸುಮನಾ ಅಸತ್
ಶೋಭನಮನಸ್ತೋ ಭವೇತ್ ತಥಾಹ್ವಯಾಮಹ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಅಸ್ತೀರ್ಲೇಟ್ಯಿಡಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ | ಸರ್ವ ಇತ್—ಸಮಸ್ತರಾದ | ಜನಃ—ಜನರೂ | ಸಂಗತ್ಯಾಂ—
ನಮಗೆ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಸುಮನಾಃ—ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ
ವರಾಗಿ | ಅಸತ್—ಅಗುವರೋ ಆ ರೀತಿ | ಇಹ—ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಸುಹನಾ—ಉತ್ತಮ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ
ಪಾತ್ರರಾದ | ಇಂದ್ರನಾಯೂ—ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯು ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ—ಬೃಹಸ್ಪತಿ
ಯನ್ನೂ | ಹನಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮಗೆ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ, ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವ
ರಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯುಗಳನ್ನೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ ಈ ಕರ್ಮ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We invoke the adorable Indra and Vayu and Brihaspati on this occasion, that all our race may be favourably inclined to us in the aquisition (of wealth).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅರ್ಯಮಣಿಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮಿಂದ್ರಂ ದಾನಾಯ ಚೋದಯ |

ನಾತಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ಸವಿತಾರಂ ಚ ನಾಜಿನಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅರ್ಯಮಣಿಂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ | ಇಂದ್ರಂ | ದಾನಾಯ | ಚೋದಯ |

ನಾತಂ | ವಿಷ್ಣುಂ | ಸರಸ್ವತೀಂ | ಸವಿತಾರಂ | ಚ | ನಾಜಿನಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತೃಃ ಅರ್ಯಮಾದೀನ್ನೇವಾನಾನ್ದಾನಾಯ ಧನಪ್ರದಾನಾಯ ಚೋದಯ | ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರೇರಯ | ತಥಾ ನಾತಂ ನಾಯುಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ನಾಜಿನಮನ್ನವಂತಂ ಬಲವಂತಂ ನಾ ಸವಿತಾರಂ ಚ ದಾನಾಯ ಪ್ರೇರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪಥಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ | ಅರ್ಯಮಣಿಂ—ಅರ್ಯಮನನ್ನೂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನೂ | ನಾತಂ—ವಾಯುವನ್ನೂ | ವಿಷ್ಣುಂ—ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ | ಸರಸ್ವತೀಂ—ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯನ್ನೂ | ನಾಜಿನಂ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಅಥವಾ ಅನ್ನ ಪ್ರದನಾದ | ಸವಿತಾರಂ ಚ—ಸವಿತೃದೇವನನ್ನೂ ಸಹ | ದಾನಾಯ—ನಮಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ | ಚೋದಯ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ, ನಮಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಅರ್ಯಮಾ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಇಂದ್ರ, ವಾಯು, ವಿಷ್ಣು, ಸರಸ್ವತೀ, ಅನ್ನ ಪ್ರದನಾದ ಸವಿತೃ ಎಂಬ ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸು.

English Translation.

Stimulate to liberality Aryaman, Brihaspathi, Indra, Vata, Vishnu, Saraswati, and the food-bestowing Savitri.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅಗ್ನಿಭಿರ್ಬ್ರಹ್ಮ ಯಜ್ಞಂ ಚ ವರ್ಧಯ |

ತ್ವಂ ನೋ ದೇವತಾತಯೇ ರಾಯೋ ದಾನಾಯ ಚೋದಯ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಅಗ್ನಿಭಿಃ | ಬ್ರಹ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ | ಚ | ವರ್ಧಯ |

ತ್ವಂ | ನಃ | ದೇವತಾತಯೇ | ರಾಯಃ | ದಾನಾಯ | ಚೋದಯ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಗ್ನಿಭಿಸ್ತ್ವದ್ವಿಭೂತಿಭೂತೈರಗ್ನಿಭಿಃ ಸಾರ್ಧಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಯಜ್ಞಂ ಚ ವರ್ಧಯ | ತಥಾ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದೇವತಾತಯೇ | ಯಜ್ಞನಾನ್ಯುತತ್ | ಯಾಗಾರ್ಥಂ ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ದಾನಾಯ ಪ್ರದಾನಾಯ ಚೋದಯ | ದಾತ್ಯನ್ವೇರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಅಗ್ನಿಭಿಃ—ನಿನ್ನ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷಗಳಾದ ಇತರ ಅಗ್ನಿಗಳಿಂದ (ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರಗಳಿಂದ) ಸಹಿತನಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಬ್ರಹ್ಮ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ | ಯಜ್ಞಂ ಚ—ಯಜ್ಞವನ್ನೂ | ವರ್ಧಯ—ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸು (ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡು) | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ದೇವತಾತಯೇ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ | ರಾಯಃ—ಧನದ | ದಾನಾಯ—ದಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಚೋದಯ—ದಾತೃಜನರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷಗಳಾದ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ರೂಪಾಂತರಗಳಾದ (ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ, ವೈಶ್ವಾನರಾಗ್ನಿ, ಪಾವಕಾಗ್ನಿ ಇತ್ಯಾದಿ) ಇತರ ಅಗ್ನಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸು. ನಾವು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ದಾತೃಜನರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸು.

English Translation.

Augment our prayer and sacrifice, Agni, with your fires; do you at our sacrifice stimulate (the gods) to give us wealth.

ನೂರ ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಗ್ನಿ ಇತ್ಯೆಷ್ಟರ್ಚಂ ಚತುರ್ದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಗ್ನೇಯಂ | ಶಾರ್ಙ್ಗ ಇತಿ ಪಕ್ಷಿವಿಶೇಷ-ಸ್ಯಾಖ್ಯಾ | ಶಾರ್ಙ್ಗಜಾತಯೋ ಜರಿತೈಪ್ರಭೃತಯಶ್ಚತ್ವಾರಶ್ಚತುರ್ಣಾಂ ದ್ವೃಚಾನಾಂ ಕ್ರಮೇಣ

ದ್ರಷ್ಟಾರಃ | ಆದಿತೋ ದ್ವೇ ಜಗತ್ಯಾ | ಅಥ ಚತಸ್ರಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಃ | ತತೋ ದ್ವೇ ಅನುಷ್ಟುಭಾ | ತಥಾ
ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಯಮಷ್ಟಾ ದ್ವೌಚಾಃ ಶಾರ್ಙ್ಗಾ ಜರಿತಾ ದ್ರೋಣಃ ಸಾರಿಸೃಕ್ತಃ ಸ್ತಂಬಮಿತ್ರಶ್ಚಾ-
ಗ್ನೇಯಮಾದ್ಯೇ ಜಗತ್ಯಾ ಚತಸ್ರಶ್ಚ ತ್ರಿಷ್ಟಭ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಯಮಗ್ನೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಜರಿತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ವರ
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎರಡೆರಡು ಋಕ್ಪುಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಋಷಿಗಳು. ಶಾರ್ಙ್ಗ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಪಕ್ಷಿಯ
ಹೆಸರು; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಪುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು; ಅನಂತರು
ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಪುಗಳು (೩-೬) ತ್ರಿಷ್ಟಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು. ಅನಂತರ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಪುಗಳು (೭-೮)
ಅನುಷ್ಟಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಯಮಷ್ಟಾದ್ವೌಚಾಃ ಶಾರ್ಙ್ಗಾ ಜರಿತಾ ದ್ರೋಣಃ ಸಾರಿ
ಸೃಕ್ತಃ ಸ್ತಂಬಮಿತ್ರಶ್ಚಾಗ್ನೇಯಮಾದ್ಯೇ ಜಗತ್ಯಾ ಚತಸ್ರಶ್ಚ ತ್ರಿಷ್ಟಭಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗ
ವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೪೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೩೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೇ—೮ ||

|| ಋಷಿಃ—ಶಾರ್ಙ್ಗಾಃ || ೧-೨, ಜರಿತಾ | ೩-೪, ದ್ರೋಣಃ | ೫-೬, ಸಾರಿಸೃಕ್ತಃ |

೭-೮, ಸ್ತಂಬಮಿತ್ರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೨, ಜಗತೀ || ೩-೬ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ | ೭-೮ ಅನುಷ್ಟಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಮಗ್ನೇ ಜರಿತಾ ತ್ವೇ ಅಭೂದಸಿ ಸಹಸಃ ಸೂನೋ ನಹ್ಯಂ ನೃದಸ್ತಾಃ-

ಪ್ಯಂ |

ಭದ್ರಂ ಹಿ ಶರ್ಮ ತ್ರಿವರೂಢಮಸ್ತಿ ತ ಆರೇ ಹಿಂಸಾನಾಮಪ ದಿದ್ಯುನಾ

ಕೃಧಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಅಗ್ನೇ | ಜರಿತಾ | ತ್ವೇ ಇತಿ | ಅಭೂತ್ | ಅಹಿ | ಸಹಸಃ | ಸೂನೋ ಇತಿ | ನಹಿ | ಅನೃತ್ |

ಅಸ್ತಿ | ಅಪ್ಯಂ |

ಭದ್ರಂ | ಹಿ | ಶರ್ಮ | ತ್ರಿವರೂಢಂ | ಅಸ್ತಿ | ತೇ | ಅರೇ | ಹಿಂಸಾನಾಂ | ಅಪ | ದಿದ್ಯುಂ | ಆ | ಕೃಧಿ ||

|| ಸಾಯಜಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವೇ ತ್ವಯಿ || ಸುಹಾಂ ಸುಲಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಃ ಶೇಅದೇಶಃ || ಅಯಮ್ನುಷಿರ್ಜರಿತಾ ಸ್ತೋತಾಭೂದಪಿ | ಅಪಿಶಬ್ದಃ ಸಂಭಾವನಾಯಾಂ | ಇದಾನೀಂ ಸ್ತೋತೃತ್ವೇನ ಸಂಭಾವ್ಯತೇ | ತತ್ರ ಕಾರಣಮಾಹ | ಹೇ ಸಹಸಃ ಸೂನೋ ಬಲಸ್ಯ ಪುತ್ರ ತ್ವೇತ್ಯೋನ್ಯದಾಪ್ಯಮಾಪ್ತವ್ಯಂ ನ ಹ್ಯಸ್ತಿ | ನ ಖಲು ವಿದ್ಯತೇ | ಆತಃ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಂ ತ್ವಾನೇವ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರಾಪ್ನೋಮಿ | ಭದ್ರಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ತ್ರಿವರೂಢಂ ದುಃಖತ್ರಯಸ್ಯ ನಿವಾರಕಂ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ತೇ ತನಾಸ್ತಿ ವಿದ್ಯತೇ | ಅಥನಾ ಶೋಭನಂ ತ್ರಿವರೂಢಂ ತ್ರಿಭೂಮಿಕಂ ಗೃಹಂ ತನಾಸ್ತಿ ಹಿ | ಅತೋ ಹಿಂಸಾನಾಂ ಹಿಂಸ್ಯಮಾನಾನಾಮನುಸ್ಮಾಕಮಾರೇ ದೂರೇ ದಿದ್ಯುಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಮಾತ್ಮೀಯಾಂ ಜ್ವಾಲಾಮಪಾ ಕೃಧಿ | ಅಪಾಕುರು | ನಿವಾರಯ || ಕರೋತೇಶ್ವಾಂದೇಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಶ್ರುಶ್ರುಣುಷ್ಯಕೃವೃಭ್ಯ ಇತಿ ಹೇರ್ಧಿಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವೇ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿ (ನಿನ್ನನ್ನೇ) | ಅಯಂ—ಈ ಋಷಿಯು (ಜರಿತೃವೆಂಬ ಈ ಋಷಿಯು) | ಜರಿತಾ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವನು | ಅಭೂದಪಿ—ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ | ಸಹಸಃ—ಬಲದ | ಸೂನೋ—ಪುತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅನ್ಯತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ | ಅಪ್ಯಂ—ಹೊಂದಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವು | ನಹಿ ಅಸ್ತಿ—ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ | ಭದ್ರಂ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದುದೂ | ತ್ರಿವರೂಢಂ—ಮೂರುವಿಧ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದೂ ಆದ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವು | ಹಿ—ಯಾವಕಾರಣದಿಂದ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಬಳಿ | ಅಸ್ತಿ—ಇರುವುದೋ ಆದ್ದರಿಂದ | ಹಿಂಸಾನಾಂ—ನಮಗೆ ಹಿಂಸಕರವಾದುದೂ | ಅರೇ—ದೂರದಲ್ಲಿ | ದಿದ್ಯುಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು | ಅಪ ಆ ಕೃಧಿ—ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈ ಜರಿತೃವೆಂಬ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಋಷಿಯು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಶಕ್ತಿಪುತ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾವು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ. ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದುದೂ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆಧಿಭೌತಿಕ, ಆಧಿಭೌತಿಕಗಳೆಂಬ ಮೂರುವಿಧ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದೂ ಆದ ಸುಖವು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದೂ ನಮಗೆ ಹಿಂಸಕರವಾದುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರದಂತೆ ನಿವಾರಣೆಮಾಡು.

English Translation.

This person, Agni, was your praiser, for there is nothing else attainable, O son of strength; holy is the happiness derived from you, a triple

defence; remove far from us, who are susceptible of harm, your scorching flame.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಅರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಾವಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಾವಾಗ್ನಿಯಿಂದ ತಮಗೂ ತಮ್ಮ ಗೃಹಗಳಿಗೂ ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಉಂಟಾಗದಂತೆಯೂ ತಮ್ಮ ಗೃಹದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಜಲತ್ಪಣಕಾಪ್ತಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಅಗ್ನಿಭಯದಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ॒ವ॒ತ್ತೇ॑ ಅ॒ಗ್ನೇ॑ ಜನಿ॑ನಾ ಪಿ॒ತೂ॒ಯತಃ॑ ಸಾ॒ಚೀ॒ವ ವಿಶ್ವಾ॑ ಭು॒ವನಾ॑
ನ್ಯ॒ಂಜಸೇ॑ |

ಪ್ರ॒ ಸ॒ಪ್ತಯಃ॑ ಪ್ರ॒ ಸನಿ॑ಷಂತ ನೋ॒ ಧಿಯಃ॑ ಪು॒ರಶ್ಚ॑ರಂತಿ ಪ॒ಶುಪಾ॑ ಇ॒ವ
ತ್ಮ॒ನಾ॑ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ॒ವ॒ತ್ | ತೇ॑ | ಅ॒ಗ್ನೇ॑ | ಜನಿ॑ಮ | ಪಿ॒ತು॒ಯತಃ॑ | ಸಾ॒ಚೀ॒ಽವ | ವಿಶ್ವಾ॑ | ಭು॒ವನಾ॑ | ನಿ | ನ್ಯ॒ಂಜಸೇ॑ |
ಪ್ರ॒ | ಸ॒ಪ್ತಯಃ॑ | ಪ್ರ॒ | ಸನಿ॑ಷಂತ | ನಃ॑ | ಧಿಯಃ॑ | ಪು॒ರಃ | ಚ॒ರಂತಿ॑ | ಪ॒ಶುಪಾಃ॑ | ತ್ಮ॒ನಾ॑ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಪಿತೂಯತಃ ಪಿತುಮನ್ನಂ ಭಕ್ತ್ಯಮಿಚ್ಛತಸ್ತೇ ತವ ಜನಿಮ ಜನ್ಮ ಪ್ರಾಮುರ್ಭಾವಂ ಪ್ರವತ್ತ್ವೈಕೃಷ್ಣಮುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಭವತಿ || ಉಸಸರ್ಗಾಚ್ಛಂದಸಿ ಧಾತ್ವರ್ಥ ಇತಿ ವತಿಃ || ಸ ತ್ವಂ ಸಾಚೀವ ಸಚಿವ ಇವ ವಿಶ್ವಾ ನಿಶ್ವಾನಿ ವ್ಯಾಸ್ತಾನಿ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ನ್ಯಂಜಸೇ | ಪ್ರಸಾಧಯಸಿ | ವಶೀಕರೋಷೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಪ್ತಯಃ ಸರ್ಪಣಶೀಲಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಧಿಯಃ ಸ್ತುತಯಸ್ತಾದ್ಯಶಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಸನಿಷಂತ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಂಭಜಂತೇ | ಏಕಃ ಪ್ರಶಬ್ದಃ ಪೂರಕಃ | ಯದ್ವಾ | ಸಪ್ತಯಃ | ಲುಪ್ತೋಪಮಮೇತತ್ | ಸರ್ಪಣಶೀಲಾ ಅಶ್ವಾ ಯಥಾಜಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಂಭಜಂತೇ ತಥಾಸ್ಮದೀಯಾ ಧಿಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನಂತರಂ ಪುರಸ್ತವ ಪುರಸ್ತಾತ್ ತ್ಮನಾತ್ಮನಾ ಸ್ವಯಮೇವ ಚರಂತಿ | ವ್ಯಾಪ್ಯ ವರ್ತಂತೇ | ಪಶುಪಾ ಇವ | ಯಥಾ ಪಶೂನಾಂ ಪಾಲಕಾ ಗೋಪಾಲಾಃ ಪಾಲಯಿತವ್ಯಾನಾಂ ಪುರಸ್ತಾತ್ಸಂಚರಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪಿತೃಯತಃ—ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಜನಿಮ—ಉತ್ಪತ್ತಿಯು (ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವವು) | ಪ್ರವತ್—ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ (ಅಂತಹ ನೀನು) | ಸಾಚೀವ—ಸಚಿವನಂತೆ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಗಳನ್ನು | ಸ್ಯಂಜಸೇ—ನಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ | ಸಪ್ತಯಃ—ನಿನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಧಿಯಃ—ಸ್ತುತಿಗಳು | ಪ್ರ ಸನಿಷಂತ—ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತವೆ [ಅಥವಾ | ಸಪ್ತಯಃ—ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಶ್ವಗಳು | ಪ್ರ ಸನಿಷಂತ—ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ] ಆ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಪುರಃ—ತನ್ನ ಮಂದೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಪಶುಪಾ ಇವ—ಗೋಪಾಲಕನು ಹೋಗುವಂತೆ | ತ್ಮನಾ—ತಾವಾಗಿಯೇ | ಚರಂತಿ—ಅಗ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ನಿನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ನೀನು ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಚಿವನಂತೆ (ಮಂತ್ರಿ) ನಿನ್ನ ನಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ. ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲಕನು ತನ್ನ ಮಂದೆಯ ಮುಂದೆ ಹೋಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತವೆ.

English Translation.

Exalted is the birth of you, Agni, who are desirous of (sacrificial) food; you preside like a councillor over all created beings; our praises flowing smoothly proceed to you, as herdsmen of their own will (go slowly) before (their flocks).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ನಾ ಉ ಪರಿ ವೃಣಕ್ತಿ ಬಸ್ವದ್ವಹೋರಗ್ನ ಉಲಸಸ್ಯ ಸ್ವಧಾವಃ |

ಉತ ಖಿಲ್ಯಾ ಉರ್ವರಾಣಾಂ ಭವಂತಿ ನಾ ತೇ ಹೇತಿಂ ತನಿಷೀಂ ಚುಕ್ರು-
ಧಾಮ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ನೌ | ಊಂ ಇತಿ | ಪರಿ | ವೃಣಕ್ತಿ | ಬಸ್ವತ್ | ಬಹೋಃ | ಅಗ್ನೇ | ಉಲಸಸ್ಯ | ಸ್ವಧಾವಃ |

ಉತ | ಖಿಲ್ಯಾಃ | ಉರ್ವರಾಣಾಂ | ಭವಂತಿ | ನಾ | ತೇ | ಹೇತಿಂ | ತನಿಷೀಂ | ಚುಕ್ರುಧಾಮ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ವಧಾವೋ ದೀಪ್ತಿಮನ್ನಗ್ನೇ ಬಸ್ವದ್ವಹನ್ || ಭಸ ಭರ್ತ್ಸನದೀಪ್ತೋಃ | ಜೌಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಶತರಿ ಘಸಿಭಸೋರ್ಹಲಿ ಚ | ಪಾ. ೬-೪-೧೦೦ | ಇತ್ಯುಪಧಾಲೋಪಃ | ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಛತುರಿತಿ ನುಮಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಬಹೋರ್ಬಹುಲಸ್ಯೋಲಪಸ್ಯ ತೈಣಿಜಾತಸ್ಯ || ಕರ್ಮಣಿ ಷಷ್ಠೀ || ಸರ್ವಂ ವನಮುತ ನಾ ಅಪಿ ಖಲು ಪರಿ ವೃಣಕ್ತಿ | ಪರಿವರ್ಜಯೇಸಿ | ವಿನಾಶಯೇಸಿ | ಉ ಇತಿ ಪೂರಕಃ | ಉತಾಪಿ ಚೋರ್ವರಾಣಾಂ | ಸಸ್ಯಾಧ್ಯಾ ಭೂಮಯ ಉರ್ವರಾಃ | ತಾಸಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಃ ಪ್ರದೇಶಾಃ ಖಿಲ್ಯಾಃ ಖಿಲ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಣಿಭಿರ್ಗಂತುಂ ಯೋಗ್ಯಾ ಭವಂತಿ | ತ್ವಯಾ ದೆಗ್ಧಾ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತೇವಿಷೀಂ ಮಹತೀಂ ತೇ ತವ ಹೇತಿಂ ಹನನಹೇತುಭೂತಾಂ ಜ್ವಾಲಾಂ ಮಾ ಚುಕ್ರುಧಾಮ | ಮಾ ಕ್ರೋಧಯಾಮ | ಅಪಿ ತು ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪ್ರಸಾಧಯಾಮ || ಊತಿಯೂತೀತ್ಯಾದಿನಾ ಹಂತೇಃ ಕ್ತಿ ನಿ ಹೇತಿರಿತ್ಯಂತೋದಾತ್ತೋ ನಿಪಾತ್ಯತೇ | ಚುಕ್ರುಧಾನೇತಿ ಕ್ರುಧೇರ್ಣ್ಯಂತಾಲ್ಪಾಜಃ ಚಜಃ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಧಾವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಅಗ್ನೀ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು | ಬಹೋಃ—ಬಹಳವಾದ | ಉಲಪಸ್ಯ—ತೃಣಸಮೂಹವನ್ನು (ಹುಲ್ಲನ್ನು) | ಉತ ನೈ—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ | ಬಸ್ವತ್—ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ದಹಿಸುತ್ತಾ | ಪರಿ ವೃಣಕ್ತಿ—ನಾಶಮಾಡುತ್ತೀಯೆ | ಉ—ನಿಶ್ಚಯವು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಉರ್ವರಾಣಾಂ—ಸಸ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳು | ಖಿಲ್ಯಾಃ—(ನಿನ್ನಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟು) ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶಗಳಾಗಿ | ಭವಂತಿ—ಆಗುತ್ತವೆ (ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ)! ತೇ—ನಿನ್ನ | ತೇವಿಷೀಂ—ದೊಡ್ಡದಾದ | ಹೇತಿಂ—ನಾಶಹೇತವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು | ಮಾ ಚುಕ್ರುಧಾಮ—ನಾವು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಶಾಂತಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಬಹಳವಾದ ತೃಣಸಮೂಹವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಗಿಡಮರಗಳಿಂದ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳು ನಿನ್ನಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟನಂತರ ಅವು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಚರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಬಯಲುಪ್ರದೇಶಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥವಾದ ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ನಾವು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation

Blazing Agni, you destroy many a shrub, as you burn; and (the sites) of the tilled fields are laid waste, many we never rouse to anger your terrible flame.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದುದ್ವತೋ ನಿವತೋ ಯಾಸಿ ಬಸ್ವತ್ಪೃಥಗೇಷಿ ಪ್ರಗರ್ಥಿನೀವ ಸೇನಾ |
 ಯದಾ ತೇ ವಾತೋ ಅನುವಾತಿ ಶೋಚಿರ್ವಪ್ತೇವ ಶ್ಮಶ್ರು ವಸಸಿ ಪ್ರ
 ಭೂಮು || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಉತ್ಪವತಃ | ನಿವತಃ | ಯಾಸಿ | ಬಸ್ವತ್ | ಪೃಥಕ್ | ಏಷಿ | ಪ್ರಗರ್ಥಿನೀವ | ಸೇನಾ |
 ಯದಾ | ತೇ | ವಾತಃ | ಅನುವಾತಿ | ಶೋಚಿಃ | ವಪ್ತೇವ | ಶ್ಮಶ್ರು | ವಸಸಿ | ಪ್ರ | ಭೂಮು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದುದ್ವದೋದ್ವತ ಉದ್ವತಾನುಚ್ಛ್ರಿತಾನ್ ನಿವತೋ ನೀಚೀನಾಂಸ್ತರುಗುಲ್ಮಾದೀನ್ ಹೇ ಅಗ್ನೇ
 ಬಸ್ವದ್ವಹನ್ಯಾಸಿ ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ ತದಾನೀಂ ಬಹ್ವೇಭಿರ್ಜ್ವಲಾಭಿಃ ಪೃಥಗ್ವಿಭಿನ್ನಃ ಸನ್ನೇಷಿ | ಗಚ್ಛೇಸಿ |
 ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಪ್ರಗರ್ಥಿನೀವ ಸೇನಾ || ಗೃಧ್ರ ಅಭಿಕಾಂಕ್ಷಾಯಾಂ || ಪರರಾಷ್ಟ್ರಂ ಗಚ್ಛತೋ
 ರಾಜ್ಞಃ ಸೇನಾ ತತ್ರತ್ಯಂ ಧನಜಾತಮಭಿಕಾಂಕ್ಷಮಾಣೇತಸ್ತತಃ ಸಂಘಶೋ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ | ವಾತೋ
 ವಾಯುಶ್ಚ ತೇ ತವ ಶೋಚಿಃ ದೀಪ್ತಿಂ ಯದಾ ಯಸ್ಮಿನ್ಮಾಲೇನುವಾತಿ ಅನುಗುಣಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ ತದಾ
 ಶ್ಮಶ್ರು | ಶ್ಮಶರೀರಂ | ತತ್ರ ಶ್ರಿತಂ ಸ್ಥಿತಂ ಕೇಶರೋಮಾದಿಕಂ ವಸ್ತೇವ ಯಥಾ ವಪ್ತಾ ನಾಸಿತೋ
 ವಸತಿ ಮುಂಡಯತಿ ತಥಾ ಭೂಮು ಭೂಮಿಂ ಪ್ರ ವಸಸಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಮುಂಡಯತಿ | ಸರ್ವಂ ವನಂ
 ನಿಶೇವೇಣ ದಹಸೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಉದ್ವತಃ—ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನಾ |
 ನಿವತಃ—ಕೆಳಗಡೆ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನಾ | ಬಸ್ವತ್—(ಭಸ್ಮಿತು) ದಹಿಸುತ್ತಾ |
 ಯಾಸಿ—ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿಯೋ ಆಗ | ಪ್ರಗರ್ಥಿನೀವ—ತಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಸಕಲವನ್ನೂ ಧ್ವಂಸ
 ಮಾಡುವ | ಸೇನಾ—ಸೇನೆಯಂತೆ | ಪೃಥಕ್—ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ (ಅನೇಕಭಾಗಗಳಾಗಿ) | ಏಷಿ—
 ಹೋಗಿ ಸುಡುತ್ತೀಯೆ | ಯದಾ—ಯಾವಾಗ | ವಾತಃ—ವಾಯುವು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶೋಚಿಃ—ಕಾಂತಿ
 ಯನ್ನು | ಅನುವಾತಿ—ಅನುಸರಿಸಿ ಬೀಸುವುದೋ ಆಗ | ಶ್ಮಶ್ರು—ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು |
 ವಸ್ತೇವ—ಕ್ಷಾರಕನು ಕ್ಷಾರಮಾಡುವಂತೆ | ಭೂಮು—ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಪ್ರ ವಸಸಿ—ಸರ್ವವನ್ನೂ ದಹಿಸಿ
 ಜೊಕ್ಕುಟವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ವನವನ್ನು ದಹಿಸುವಾಗ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಮುಗಿಲನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ, ನೆಲದ ಮೇಲೆಯೇ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಸಸ್ಯವರ್ಗವನ್ನೂ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನೂ, ಸುಡುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ. ರಾಜನ ಸೇನೆಯು ಶತ್ರುಸಂಹಾರಾನಂತರ ಅನೇಕಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಕೊಳ್ಳೆಹೊಡೆದು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವಂತೆ ನೀನು (ಅಗ್ನಿಯು) ಅನೇಕಭಾಗಗಳಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇರುವ ಗಿಡಮರಗಳನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತಾ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತೀಯೆ. ನೀನು ವನವನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾಯುವೂ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ (ಎಂದರೆ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದರೆ) ಆಗ ಕ್ಷೌರಿಕನು ಕ್ಷೌರಮಾಡುವಾಗ ಮುಖದ ಮೇಲಿರುವ ಗಡ್ಡಮಾಂಸಗಳನ್ನು ನುಣ್ಣಿಗೆ ಬೋಳಿಸುವಂತೆ ನೀನು (ಅಗ್ನಿಯು) ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದಹಿಸಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಕೇವಲ ಬಯಲುಪ್ರದೇಶವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

When you move burning above and burning below, you scatter yourself like a devastating host; when the wind fans your flame, you shave the earth as a barber shaves a beard.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ॑ತ್ಯ॒ಸ್ಯ ಶ್ರೇ॑ಣಿ॒ಯೋ ದದೃ॑ಶ್ಚ॒ ಏಕಂ॑ ನಿ॒ಯಾನಂ॑ ಬ॒ಹವೋ॑ ರ॒ಥಾಸಃ॑ |

ಬಾ॒ಹೂ ಯದ॑ಗ್ನೇ॒ ಅನು॑ಮ॒ವೃಜಾ॑ನೋ ನೈ॒ಜ್ಜುತ॒ತಾನಾ॑ಮ॒ನ್ವೇಷಿ॑

ಭೂ॑ಮಿಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ॑ತಿ | ಅ॒ಸ್ಯ | ಶ್ರೇ॑ಣಿ॒ಯಃ | ದದೃ॑ಶ್ಚ॒ ಏಕಂ॑ | ನಿ॒ಯಾನಂ॑ | ಬ॒ಹವಃ॑ | ರ॒ಥಾಸಃ॑ |

ಬಾ॒ಹೂ ಇತಿ॑ | ಯತ್ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಅನು॑ಮ॒ವೃಜಾ॑ನಃ | ನೈ॒ಜ್ | ಉ॒ತ್ತಾ॒ನಾಂ | ಅನು॑ವ॒ೇಷಿ॑ |

ಭೂ॑ಮಿಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯಾಗ್ನೇರ್ವಹತಃ ಶ್ರೇಣಿಯೋ ಜ್ವಾಲಾಸಂಕ್ತಯಃ ಪ್ರತಿ ದದೃಶ್ಚ | ಪ್ರತಿದೃಶ್ಯಂತೇ !
..... | ತದ್ವೇತ್ | ಅತ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದುಪಮಾನಪ್ರೇತೀತಿ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಬಾಹೂ | ತ್ವೇತೀಯಾರ್ಥೇ
ಪ್ರಥಮಾ | ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಬಾಹುಸ್ಯ ನೀಯೈರ್ಜ್ವಾಲಾಸಮೂಹೈರನುಮವೃಜಾನಃ ಸರ್ವಂ ವನಂ

ವೃಜಜ್ಯೋಧಯನ್ | ದಹನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನೃಜ್ ನೃಂಚೇನ್ ಪ್ರಹ್ಲೀಭವನ್ನತ್ತಾನಾಮೂರ್ಧ್ವಾಭಿ-
ಮುಖಾಂ ಭೂಮಿಂ ಯದ್ಯದಾನ್ವೇಷಿ ಅನುಗಚ್ಛಸಿ ತದಾನೀಮಸ್ಯ ಶ್ರೇಣಯೋ ದಧೃಶ್ರ ಇತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸಿದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ; ನೀನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಬಾಹೂ—ಬಾಹುಗಳಂತಿರುವ ನಿನ್ನ
ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ | ಅನುಮಮ್ಯಜ್ಯಮಾನಃ—ವನವನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ದಹಿಸುತ್ತಾ | ಉತ್ತಾನಾಂ—
ಎತ್ತರವಾದ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಭೂಮಿಂ—ಭೂಮಿಯನ್ನು | ನೃಜ್—(ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಸುಡುವುದರಿಂದ)
ಮಟ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ | ಆನ್ವೇಷಿ—ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತೀಯೋ ಆಗ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಅಗ್ನಿಯ |
ಶ್ರೇಣಯಃ—ದಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಜ್ವಾಲಾಪಂಕ್ತಿಗಳು | ಬಹವಃ—ಅನೇಕವಾದ | ರಥಾಸಃ—ರಥಗಳಿಂದ ಸಹಿತ
ವಾದ | ಏಕಂ ನಿಯಾನಂ—ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಾಲಿನಂತೆ | ಪ್ರತಿ ದಧೃಶ್ರೇ—ಕಾಣುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಬಾಹುಗಳಂತಿರುವ ನಿನ್ನ ಅನೇಕ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಎತ್ತರವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು
ದಹಿಸಿ ಮಟ್ಟವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮುಂದುಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ನಿನ್ನ ಅನೇಕ ಜ್ವಾಲೆಗಳು, ಒಂದರ ಪಕ್ಕದಲಿಂದ
ರಂತೆ ಅನೇಕ ರಥಗಳು ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸೇನಾ ಪಂಕ್ತಿಗಳಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation.

His lines (of flame) are visible, like one array of many chariots, when
clearing away (the forests) with your arms (of flame) you march, Agni,
over the prostrate earth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತೇ ಶುಷ್ಮಾ ಜಿಹತಾಮುತ್ತೇ ಅರ್ಚಿರುತ್ತೇ ಅಗ್ನೇ ಶತಮಾನಸ್ಯ
ನಾಜಾಃ |

ಉಚ್ಛ್ರಂಚಸ್ವ ನಿ ನಮ ವರ್ಧಮಾನ ಆ ತ್ವಾದ್ಯ ವಿಶ್ವೇ ವಸವಃ ಸದಂತು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ತೇ | ಶುಷ್ಮಾಃ | ಜಿಹತಾಂ | ಉತ್ | ತೇ | ಅರ್ಚಿಃ | ಉತ್ | ತೇ | ಅಗ್ನೇ | ಶತಮಾನಸ್ಯ |
ನಾಜಾಃ |

ಉತ್ | ಶ್ವಂಚೈಸ್ತ | ನಿ | ನಮು | ವರ್ಧಮಾನಃ | ಅ | ತ್ವಾ | ಅದ್ಯ | ವಿಶ್ವೇ | ವಸವಃ | ಸದಂತು || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತವ ಶುಷ್ಕಾ ಶೋಷಕಾ ಜ್ವಾಲಾ ಉಜ್ಜಿಹತಾಂ | ಉದ್ಗಚ್ಛಂತು | ತಥಾ ತೇ ತವಾರ್ಚಿದಿಕ್ಷಿಶ್ಲೋದ್ಗಚ್ಛಂತು | ಶಶಮಾನಸ್ಯ ಸ್ತುತಿಯಮಾನಸ್ಯ | ಯದ್ವಾ || ಶಶ ಪ್ಲುತಗತಾ | ಅಸ್ಮಾತ್ತಾಚ್ಛೀಲಿಕಶ್ಚಾನಶ್ | ತಸ್ಯ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವೇ ಸತಿ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾಭಾವಾಚ್ಚಿತ ಇತ್ಯಂ-
ತೋದಾತ್ತತ್ವೇನೇವ ಶಿಷ್ಯತೇ || ಶಶಮಾನಸ್ಯ ಸರ್ವಂ ವನಮುಭಿಕ್ಯನ್ಯು ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತಃ | ತವ ವಾಜಾ ನೇಗಾ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಉಜ್ಜಿಹತಾಂ | ಸ ತ್ವಂ ವರ್ಧಮಾನಃ ಸನ್ನಚ್ಛಂಚಿಸ್ವ | ವನ ಉದ್ಗಚ್ಛಿಸ್ವ | ಶ್ವಚಿ ಗತಾ ಭಾವಾದಿಕಃ | ಇದಿತ್ವಾನ್ನಮ್ || ತಥಾ ನಿ ನಮು | ಪ್ರಹ್ಲೇಭವ | ಉನ್ನತಂ ವೃಕ್ಷಾ ದಿಕಂ ಪ್ರಾಪ್ಯೋಚ್ಛ್ರಿತೋ ಭವ | ಅವನತಂ ಗುಲ್ಮಾದಿಕಂ ಪ್ರಾದ್ಯಾವನತೋ ಭವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಈದೃಶಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮದ್ಯಾಸ್ತಿನ್ಮಾಲೇ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ವಸವೋ ವಾಸಯಿತಾರೋ ರಶ್ಮಯೋ ದೇವಾ ವಾ ಸದಂತು | ಅಸೀದಂತು | ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತು || ಸದೇವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಸೀದಾದೇಶಾಭಾವಃ | ಶಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವೃತ್ಯ-
ಯೇನಾಬ್ಜಾ ಕರ್ತವ್ಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶುಷ್ಕಾ—ದಹಿಸುವ ಜ್ವಾಲೆಗಳು | ಉತ್ ಜಿಹತಾಂ—
ಮೇಲೆದ್ದು ಬೆಳಗಲಿ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅರ್ಚಿಃ—ಪ್ರಕಾಶವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶಶಮಾನಸ್ಯ—
ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಅಥವಾ ವನವನ್ನು ದಹಿಸಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿರುವ | ವಾಜಾಃ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಅಥವಾ ವೇಗಗತಿ
ಗಳೂ ಸಹ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ (ಇತಹ ನೀನು) | ವರ್ಧಮಾನಃ—ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಾ | ಉತ್ ಶ್ವಂಚೈಸ್ತ—
ವನದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ದಹಿಸು | ನಿ ನಮು—ಸಣ್ಣ ಲತಾದಿಗಳನ್ನು ದಹಿಸು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು |
ಅದ್ಯ—ಈಗ | ವಿಶ್ವೇ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ವಸವಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳು | ಅ ಸದಂತು—
ಓಲೈಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದಹಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಮೇಲೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳಲಿ. ನಿನ್ನ ಕಾಂತಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
ಪ್ರಸರಿಸಲಿ. ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ನಿನ್ನ ಗಮನವು ಮುಂದುವರೆಯಲಿ. ನೀನು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಾ ಎತ್ತರವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ,
ಲತಾದಿಗಳನ್ನೂ ದಹಿಸುತ್ತಾ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಂಚರಿಸು.
ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಮಸ್ತ ರಶ್ಮಿಗಳು ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಓಲೈಸಲಿ.

English Translation

May your withering flames, Agni, arise ; may your light (arise), and
the swift movements of you when you are praised ; rise up, stoop down,
increasing in might ; may all the Vasus this day attend upon you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪಾ॒ಮಿ॒ದಂ ನ್ಯ॑ಯ॒ನಂ ಸ॒ಮುದ್ರ॑ಸ್ಯ॒ ನಿವೇ॑ಶ॒ನಂ |

ಅ॒ನ್ಯಂ ಕೃ॑ಣು॒ಷ್ವೇತಃ ಪಂ॑ಥಾಂ ತೇ॒ನ ಯಾ॒ಹಿ ವಶಾ॑ ಅ॒ನು || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಾಂ | ಇದಂ | ನಿಯನಂ | ಸಮುದ್ರಸ್ಯ | ನಿನೇಶನಂ |

ಅನ್ಯಂ | ಕೃಣುಷ್ವ | ಇತಃ | ಪಂಥಾಂ | ತೇನ | ಯಾಹಿ | ವಶಾನ್ | ಅನು || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇತ್ಯಂ ಖಾಂಡವನನಸ್ಯ ದಾಹೇ ಪ್ರವೃತ್ತಮಗ್ನಿಂ ಜರಿತೈಪ್ರಭೃತಯಃ ಸ್ವಾತ್ತೇನೋ ರಕ್ಷಣಿಕಾ-
ನಾಸ್ತುಷ್ಟುವುಃ | ಇದಾನೀಂ ಚಿ ಸ್ತಂಭಮಿತ್ರಃ ಸ್ವನಿನಾಸಭೋನೇರ್ದಹನಾಭಾನಾಯಾಗ್ನೇರನೃತ್ಯ
ಗಮನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯತೇ | ಇದಮಸ್ಮದೀಯಂ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಮಪಾಮುದಕಾನಾಂ ನ್ಯಯನಂ | ನಿಯಂತಿ
ನಿತರಾಂ ಗಚ್ಛಂತೈಸ್ತಿಸ್ನಿತಿ ನ್ಯಯನಂ ಹೃದಃ | ತಥಾ ಸಮುದ್ರಸ್ಯೋದಧೇಶ್ಚ ನಿನೇಶನಂ ಗೃಹಂ | ಯಥಾ
ಹೃದಃ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಂ ಚ ಯಥಾ ದಗ್ಧಂ ನ ಶಲ್ಯತೇ ತಥಾ ದಾಹಯೋಗ್ಯಂ ನ ಭವತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಇತೋಽಸ್ಮಾದಸ್ಮದೀಯಾತ್ಸ್ಥಾನಾದನ್ಯಂ ಪಂಥಾಂ ಪಂಥಾನಂ ಮಾರ್ಗಂ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಕೃಣುಷ್ವ | ಕುರುಷ್ವ |
ತೇನ ಸಥಾ ವಶಾನನು ಯಥಾಕಾಮಂ ಯಾಹಿ | ಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಇದಂ—ಈ ನಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವು | ಅಪಾಂ—ಉದಕಗಳ | ನ್ಯಯನಂ—
ಸಮಾಗಮಸ್ಥಾನವಾದ | ಸಮುದ್ರಸ್ಯ—ಸಮುದ್ರದ | ನಿನೇಶನಂ—ಗೃಹವು (ನಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವು ಜಲರಾಶಿ
ಯಾದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ದಹಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ) | ಇತಃ—ನಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದಿಂದ (ದೂರವಾದ)
ಅನ್ಯಂ ಪಂಥಾಂ—ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು (ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ) | ಕೃಣುಷ್ವ—ಸಂಚಾರಮಾಡು | ತೇನ—ಆ ಬೇರೆ
ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ವಶಾನ್ ಅನು—ನಿನ್ನಿಷ್ಟಬುದಂತೆ | ಯಾಹಿ—ಹೋಗು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಇದು ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವು (ಗೃಹವು) ಉದಕಗಳ ಸಮಾಗಮ ಸ್ಥಾನವಾದ
ಸಮುದ್ರವು ಎಂದರೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಹಿಸಲು ಯಾವ ರೀತಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಗೃಹವನ್ನು
ದಹಿಸಬೇಡ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಇರುವ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಿಷ್ಟಬುದಂತೆ
ಹೋಗು.

English Translation

This is the abode of the waters, the dwelling of the ocean ; pursue, Agni, a different path from this ; go by this (path) according to your pleasure.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇದುವರೆಗೂ ಎಂದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಾವಾಗ್ನಿಯನ್ನು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಜರಿತ್ಯ, ದ್ರೋಣ, ಸಾರಿಸೃಕ್ತ ಎಂಬ ಋಷಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿರುವರು ಈಗ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಸ್ತಂಭಮಿತ್ರನೆಂಬ ಋಷಿಯು, ಅಗ್ನಿಯು ಇತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದಹಿಸಿದರೂ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ದಹಿಸಬಾರದೆಂದೂ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ಸಮಸ್ತವಿಧ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ದಹಿಸುವನಾದರೂ ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ದಹಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ದಹಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವುದೋ ಆ ರೀತಿ ತಮ್ಮ ಗೃಹವನ್ನು ಸುಡದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರದ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆಯನೇ ತೇ ಪರಾಯಣೇ ದೂರ್ವಾ ರೋಹಂತು ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ |

ಹೃದಾಶ್ಚ ಪುಂಡರೀಕಾಣಿ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಗೃಹಾ ಇಮೇ || ೮ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಆಯನೇ | ತೇ | ಪರಾಯಣೇ | ದೂರ್ವಾಃ | ರೋಹಂತು | ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ |

ಹೃದಾ | ಚ | ಪುಂಡರೀಕಾಣಿ | ಸಮುದ್ರಸ್ಯ | ಗೃಹಾಃ | ಇಮೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾಸಿ ಸ್ವನಿವಾಸಸ್ಯ ದಾಹಾನರ್ಹತಾ ಪ್ರತಿಸಾದ್ಯತೇ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತವಾಯನ ಆಯನೇ ಪರಾಯಣೇ ಪರಾಗಮನೇ ನಾ ಸತ್ಯಸ್ಯಾಂ ನಿವಾಸಭೂಮೌ ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ ಪುಷ್ಪವತ್ಯೋ ದೂರ್ವಾ ರೋಹಂತು | ಪ್ರರೋಹಂತು | ತಥಾ ಹೃದಾ ಅಶೋಷ್ಯೋದಕಾ ಜಲಾಶಯಾಶ್ಚ ಭವಂತು | ಪುಂಡರೀಕಾಣಿ ಪದ್ಮಾನಿ ಚ ತೇಷು ಹೃದೇಷು ಜಾಯಂತಾಂ | ಕಿಂ ಬಹುನಾ | ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಜಲಧೀರಿ-ಮೇಽಸ್ಮಿನ್ನಿವಾಸಪ್ರದೇಶೇ ಗೃಹಾ ಅಶ್ರಯಭೂತಾ ಭವಂತು | ಯಥಾ ಸಮುದ್ರಾವಾಸಭೂಮಿಃ ಕದಾಚಿ-ದಸಿ ನ ದಹ್ಯತೇ ಏವಂ ಕದಾಚಿದಪ್ಯಸ್ತತ್ಕಾನಂ ನ ದಹ್ಯತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತದುತ್ತಂ ಭವತಿ | ದೂರ್ವಾ-

ಕಾಂಡಪ್ರರೋಹಣಸ್ಪಾರ್ಥನೇನ ಸ್ವಾಶ್ರಯಸ್ಯ ಶೀತಲತ್ವಂ ಹೃದಸ್ಪಾರ್ಥನೇನ ತೃಷ್ಣೋಪಶಮನಕಾರಣಸ್ಯ
ಜಲಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಂ ಪುಂಡರೀಕಸೆದ್ಭಾವಸ್ಪಾರ್ಥನೇನೋಪಭೋಗ್ಯಸ್ಯ ಫಲಾದೇಃ ಸತ್ತಾ ಸಮುದ್ರಗೃಹತ್ವ-
ಸ್ಪಾರ್ಥನೇನ ದಾಹಾನರ್ಹತಾ ಚೇತ್ಯೇತತ್ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಸಾದ್ಯತ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಆಯನೇ—ಆಗಮನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ | ಪರಾಯಣೇ—ನಿರ್ಗಮನ
(ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ) ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ | ನಮ್ಮ ನಿವಾಸಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ದೂರ್ವಾಃ—ತೃಣಾದಿ ಸಸ್ಯಗಳು |
ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ—ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾ | ರೋಹಂತು—ಬೆಳೆಯಲಿ. ಹಾಗೆಯೇ | ಹೃದಾಃ ಚ—ಜಲಾಶಯಗಳು
(ಕೆರೆ, ಕೊಳ) ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರಲಿ | ಪುಂಡರೀಕಾಣಿ—(ನತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ) ಕಮಲಗಳು ಬೆಳೆಯಲಿ |
ಇಮೇ ಗೃಹಾಃ—ಈ ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳು | ಸಮುದ್ರಸ್ಯ—ಸಮುದ್ರದಂತೆ ದಹಿಸಲ್ಪಡದಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಆಗಮನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ನಿರ್ಗಮನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಯಾವ
ವಿಧವಾದ ತೊಂದರೆಯೂ ಉಂಟಾಗದಿರಲಿ. ತೃಣಾದಿಸಸ್ಯಗಳು ಹೂವುಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ.
ಜಲಾಶಯಗಳು ನೀರಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಮಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸಲಿ. ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿ
ಭಯವಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೂ ಅಗ್ನಿ ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಲಿ.

English Translation.

Both at your arrival, Agni, and at your departure. may the flowering
durva grasses spring up; may lakes (be formed) and lotuses (therein); m
these be the dwellings of the ocean.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದಾವಾಗ್ನಿಯು ವನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಹಿಸುವನಾದರೂ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ದಹಿಸಬಾರದೆಂದ
ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ. ತಮ್ಮ ಗೃಹಗಳ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದಾವಾಗ್ನಿಯು ವನಗಳನ್ನು ದಹಿ-
ಸಾಗಲೂ. ಅನಂತರವೂ ತಮಗೆ ಅಗ್ನಿ ಭಯವು ಉಂಟಾಗಬಾರದೆಂದೂ ಗೃಹದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳ
ತೃಣಸಸ್ಯಾದಿಗಳು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಫಲಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಬಿಡುವಂತಾಗಲೆಂದೂ, ಜಲಾಶಯಗಳು ಬತ್ತಿಹೋಗಿ-
ಉದಕದಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವಂತೆಯೂ, ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿ ಭಯವಿಲ್ಲವೋ
ಆ ರೀತಿ ತಮ್ಮ ಗೃಹಗಳಿಗೂ ಅಗ್ನಿ ಭಯವಿಲ್ಲದಂತೆಯೂ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ
ಪಡಿಸಿದಾನೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರಬೇಕಾದ ಪರಿತಿಷ್ಠ ಮಂತ್ರಗಳು—

ಹಿಮಸ್ಯ ತ್ವಾ ಜರಾಯುಣಾ ಶಾಲೇ ಪರಿವ್ಯಯಾಮಸಿ |

ಉತ ಹೃದೋ ಹಿ ನೋ ಧಿಯೋಽಗ್ನಿರ್ದದಾತು ಭೇಷಜಂ

|| ೧ ||

ಶೀತಹೃದೋ ಹಿ ನೋ ಧಿಯೋಽಗ್ನಿದೃವಾತು ಭೇಷಜಂ |
 ಅಂತಿಕಾಮಗ್ನಿಮಜನಯ ದೂರ್ವಾಃ ಶಶಹಾಗಮತ್ || ೨ ||
 ಅಜಾತಪುತ್ರಪಕ್ಷಾಯಾ ಹೃದಯಂ ಮಮ ದೂಯತೇ |
 ನಿಪುಲಂ ವನಂ ಬಹ್ವಾಕಾಶಂ ಚರ ಜಾತನೇದಃ ಕಾಮಾಯೆ || ೩ ||
 ಮಾಂ ಚ ರಕ್ಷ ಪುತ್ರಾಂಶ್ಚ ಶರಣಮಭೂತ್ತವ |
 ಹಿಂಗಾಕ್ಷ ಲೋಹಿತಗ್ರೀವ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ || ೪ ||
 ಅಸ್ಮಾನ್ನಿ ಬರ್ಹರಸ್ಯೇನಾಂ ಸಾಗರಸ್ಯೋರ್ಮಯೋ ಯಥಾ |
 ಇಂದ್ರಃ ಕ್ಷತ್ರಂ ದದಾತು ವರುಣಮಭಿ ಷಿಂಚತು || ೫ ||
 ಶತ್ರುವೋ ನಿಧನಂ ಯಾಂತು ಜಯ ತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜಸಾ |
 ಕಹಿಲಜಟೀಂ ಸರ್ವಭಕ್ಷಂ ಚಾಗ್ನಿಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದೈವತಂ || ೬ ||
 ವರುಣಂ ಚ ವಶಾಮ್ಯಗ್ರೇ ಮಮ ಪುತ್ರಾಂಶ್ಚ ರಕ್ಷತು |
 ಮಮ ಪುತ್ರಾಂಶ್ಚ ರಕ್ಷತ್ಯೋಂ ನಮಃ || ೭ ||
 ಸಾಗ್ರಂ ವರ್ಷಶತಂ ಜೀವ ಪಿಬ ಖಾದ ಚ ನೋದ ಚ || ೮ ||
 ದುಃಖಿತಾಂಶ್ಚ ದ್ವಿಜಾಂಶ್ಚೈವ ಪ್ರಜಾಂ ಚ ಪಶು ಪಾಲಯ || ೧೦ ||
 ಯಾವದಾ ದಿತೃಸ್ತಪತಿ ಯಾವದ್ಭ್ರಾಜತಿ ಚಂದ್ರಮಾಃ |
 ಯಾವದ್ವಾಯುಃ ಸ್ಲನಾಯತಿ ತಾವಜ್ಜೀವ ಜಯಾ ಜಯ || ೧೧ ||
 ಯೇನ ಕೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಕೋ ಹಿ ನಾನು ನು ಜೀವತಿ |
 ಪರೇಷಾಮುಪಕಾರಾರ್ಥಂ ಯಜ್ಜೀವತಿ ಸ ಜೀವತಿ |
 ಏತಾಂ ವೈಶ್ವಾನರೀಂ ಸರ್ವದೇವಾನಾನ್ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ || ೧೨ ||
 ನ ಚೋರಭಯಂ ನ ಚ ಸರ್ಪಭಯಂ ನ ಚ ವ್ಯಾಘ್ರಭಯಂ ನ ಚ ಮೃತ್ಯುಭಯಂ |
 ಯಸ್ಯಾಪಮೃತ್ಯುರ್ನ ಚ ಮೃತ್ಯುಃ ಸರ್ವಂ ಲಭತೇ ಸರ್ವಂ ಜಯತೇ || ೧೩ ||
 ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾರೇಣ ತನೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ |
 ಪುಮರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿಧ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರವೈದಿಕವರ್ಗಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾ-

ಜ್ಯಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶ

ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇಽಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇ ಸಪ್ತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ

ಏಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಹೀನಂ ತು ಯದ್ಭವೇತ್ |

ಶತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ||

೨೫



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |
ಯಂ ನತ್ಯಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಃಶ್ವಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಪಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||
ಸಪ್ತಮಂ ಶ್ರುತಿತತ್ತ್ವಜ್ಞಃ ಹೃಷ್ವಮಸ್ಮಾಪ್ನುಕಸ್ಯ ಚ |
ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯ ಸಾಯಣಾನಾತ್ಮೋ ಹೃಷ್ವಕಂ ವ್ಯಾಚೀರ್ಷತಿ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಯುಗ್ಮೇದಸಂಹಿತಾ

ಭಾಗ-೪೦



॥ ಅಥಾಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇಽಷ್ಟಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನೂರ ನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಋಷಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಾನೆ. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ನಾನಾವಿಧ ಸಹಾಯಗಳನ್ನೂ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿರುವ ವಿವರವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆ ಅನೇಕ ಕಡೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಋಷಿಗೂ ಭುಜ್ಯವೆಂಬ ರಾಜನಿಗೂ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಅವರು ಜನರಿಗೆ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಇತಿಹಾಸಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ-

ಜುಜುರುಷೋ ನಾಸತ್ಯೋತ ವನ್ರಿಂ ಪ್ರಾಮುಂಚಿತಂ ದ್ರಾಪಿಮಿವ ಚೈವಾನಾತ್ |

ಪ್ರಾತಿರತಂ ಜಹಿತಸ್ಯಾಯುರ್ದ್ರಾಪ್ತಿದಿವ್ಯತುಕೃಣುತಂ ಕನೀನಾಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೦)

ಚೈವನನೇಬ ಋಷಿಯು ಬಹಳ ವೃದ್ಧನಾಗಿ, ದೇಹವು ಶಿಥಿಲವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಅವನ ಜನರು ಅವನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರು. ಈ ಋಷಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವರು ಬಂದು ಇವನ ಶಿಥಿಲವಾದ ದೇಹವನ್ನು ಕಳೆದು ಯುವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಇವನ ಪತ್ನಿಗೆ ಪ್ರಿಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಅವನ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು ಎಂದಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ—

ಯುವಂ ಚೈವಾನಮಶ್ವಿನಾ ಜರಂತಂ ಪುನರ್ಯುವಾನಂ ಚಕ್ರಥುಃ ಶಚೀಭಿಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೩)

ವಿಷ್ವಾಗ್ರ್ಯಂ ಪಾರಯಥಃ ಸಮುದ್ರಾತ್ಪು ನಕ್ಷತ್ರವಾನಂ ಚಕ್ರಥುರ್ಯುವಾನಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೬)

ಪ್ರ ಚೈವಾನಾಜ್ಜುಜುರುಷೋ ವಪ್ರಿಮುಕ್ತಂ ನ ಮುಂಚಥಃ |

ಯುವಾ ಯನೀ ಕೃಥಃ ಪುನರಾ ಕಾಮನ್ಯುಷ್ಣೇ ವಧ್ವಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫-೭೪-೫)

ಉತ್ತ ತ್ಯದ್ವಾಂ ಜುರತೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಭೂಚ್ಛೈವಾನಾಯ ಪ್ರತೀತ್ಯಂ ಹವಿದೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೬೮-೬)

ಯುವಂ ಚೈವಾನಂ ಜರಸೋಽಮುಮುಕ್ತಂ ನಿ ಪೇದವ ಉಹಥುರಾಶುಮಶ್ವಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೭೧-೫)

ಯುವಂ ಚೈವಾನಂ ಸನಯಂ ಯಥಾ ರಥಂ ಪುನರ್ಯುವಾನಂ ಚರಥಾಯ ತಕ್ಷಥುಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೯-೪)

ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೃದ್ಧನಾದ ಚೈವನಋಷಿಯನ್ನು ಯುವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಷಯಕವಾದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ,

ಯುವಂ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಜರಣಾಮುಷೇಯುಷಃ ಪುನಃ ಕಲೇರಕೃಣುತಂ ಯುವದ್ವಯಃ

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೯-೮)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿ ಎಂಬುವನ ಮುಪ್ಪನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಯುವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ.

ಯಾಭಿರ್ವಮ್ರಂ ವಿಹಿಸಾನಮುಪಸ್ತುತಂ ಕಲಿಂ ಯಾಭಿರ್ವಿತ್ತ ಜಾನಿಂ ದುವಸ್ಯಥಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೧೫)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಲಿ ಎಂಬುವನು ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ ಮದುವೆಯಾದಾಗ ಅವನಿಗೆ ತಮ್ಮ ನೆರವನ್ನು ನೀಡಿ ಅನೇಕಸಹಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮತ್ತು ಅವರು ವಿಮದನ ಪತ್ನಿಯರಾದ ಯುವತಿಯರಿಗೋಸ್ಕರ ಒಂದು ರಥವನ್ನೂ (೧-೧೧೨-೧೯) ಅಥವಾ ಅವನಿಗೆ ಓರ್ವ ಪತ್ನಿಯನ್ನೂ (೧-೧೧೨-೧) ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಅವಳು ಪುರುಮಿತ್ರನ ಪುತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೨೦; ೧೦-೩೯-೭) ಮತ್ತು ಅವಳ ಹೆಸರು ಕಮಧ್ಯ (೧೦-೩೫-೧೨).

ಕೃಷ್ಣ ಎಂಬುವನ ಮಗನಾದ ವಿಶ್ವಕನಿಗೆ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದ್ದ ಅವನ ಪುತ್ರನನ್ನು ತಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೨೩; ೧೦-೬೫-೧೨) ಮತ್ತು, ಋ. ಸಂ. ೮-೭೫-೧, ೨, ೩ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಕ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು ಪುಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ.

ಭುಜ್ಯುವಿನ ಕಥೆಯು ಪದೇಪದೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಭುಜ್ಯುವು ತುಗ್ರ ಎಂಬ ರಾಜನ ಪುತ್ರನು, ಇವನು ಸಮುದ್ರಯಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಅಲೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಮರದ ತುಂಡನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತೇಲಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕನು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಆಳವೇ ತಿಳಿಯದ ಮಹಾಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನೂರು ಹುಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನೌಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಈ ವಿಷಯವು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ, ಒಡಕುಗಳಿಲ್ಲದ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ರೆಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳ ನಾಲ್ಕು ದೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ನೂರು ಪಾದಗಳು ಮತ್ತು ಆರು ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳ ಹಾರುವ ಮೂರು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳ ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹಾರಿಹೋಗುವ ತಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಭುಜ್ಯುವನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೩, ೪, ೫; ೧-೧೧೭-೧೪, ೧೫; ೧-೧೮೨-೫, ೬, ೭; ೭-೬೮-೭; ೧-೧೧೨-೬, ೨೦; ೧-೧೧೮-೬; ೧-೧೧೯-೪; ೧-೧೫೮-೩; ೭-೬೨-೬; ೭-೬೯-೭; ೮-೫೨-೨; ೧೦-೩೯-೪ ೧೦-೪೭-೭; ೧೦-೬೫-೧೨; ೧೦-೧೫೩-೫)

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಲಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಕಾಲು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋಗಲು ಅವಳು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಬಂದು ಅವಳಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಾಲನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಿದರೆಂದು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೧೦; ೧-೧೧೬-೧೫; ೧-೧೧೭-೧೧; ೧-೧೧೮-೮; ೧೦-೩೯-೮ ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನವಾದ ರಾಸಭವು (ಕತ್ತೆಯು) ತೋಳನ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಋಜ್ರಾಶ್ವ ಎಂಬುವನು ತಾನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಕುರಿಗಳ ಮಂದೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೂರು ಕುರಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಆ ತೋಳಕ್ಕೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಆದರಿಂದ ಅವನ ತಂದೆಗೆ ಕೋಪಬಂದು ಋಜ್ರಾಶ್ವನ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೀಳಿಸಿ ಕುರುಡನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ತೋಳವು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿತು. ಅವರು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಋಜ್ರಾಶ್ವನಿಗೆ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೬; ೧-೧೧೭-೧೭, ೧೮) ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೦-೧೭ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಜ್ರಾಶ್ವನೆಂಬುವನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದ ವಿಷಯವಿದೆ.

ಪಾರಾವ್ಯಜನೆಂಬುವನು ಕುರುಡನೂ ಕುಂಟನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಅವನು ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ನಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟರು. ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣು

ಗಳನ್ನೂ ಕಾಲುಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೮) ಪಾರಾವ್ಯಜನೆಂಬುವನ ಹೆಸರು ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬಂದಾಗ ಋ. ಸಂ. ೨-೧೩-೧೨ ; ೨-೧೫-೨ ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ರೇಭ ನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು ದುಷ್ಟರು ಕೈ ಕಾಲು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಒಂದು ಪಾಳುಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಒಂಭತ್ತು ಹೆಗಲು ಹತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳ ಪರ್ಯಂತರ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಸಾಯುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸೌಟಿನಿಂದ ಎತ್ತುವಂತೆ ಭಾವಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಬದುಕಿಸಿದರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೫ ; ೧-೧೧೬-೨೪ ; ೧-೧೧೭-೧೨ ; ೧-೧೧೭-೪ ; ೧-೧೧೮-೬ ; ೧-೧೧೯-೬ ; ೧೦-೩೯-೯)

ವಂದನ ಎಂಬುವನೂ ಇದೇ ರೀತಿ ದುಷ್ಟರಿಂಥ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕತ್ತಲೆಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ (ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ) ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗ ಅವನನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅಪಾಯದಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೫ ; ೧-೧೧೬-೧೧ ; ೧-೧೧೭-೫ ; ೧-೧೧೮-೬ ; ೧೦-೩೯-೪ ; ೧-೧೧೯-೬, ೭)

ಪ್ರಜ್ಞವಂಶೀಯನಾದ ಕಕ್ಷೀವಂತ ನಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನೂರಾರು ಜಾಡಿ ತುಂಬ ಮಧ್ಯ ಅಥವಾ ಮಥುವನ್ನು ಜರಡಿಯಿಂದ ಸುರಿಯುವಂತೆ ಕುದುರೆಯ ಕಾಲು ಗೊರಸಿನಿಂದ ಸುರಿಸಿದರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೭ ; ೧-೧೧೭-೬)

ಅಶ್ವಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು ಅಸುರರು ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಯಿಂದ ಅಂಧಕಾರಾವೃತನಾದ ಮತ್ತು ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಕಮರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದರು ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ತೊಂದರೆಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವರು ಬಂದು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮದಿಂದ ಶಮನಮಾಡಿ, ಆ ಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತ್ಯೆತಿ ಅವನನ್ನು ಆ ಅವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೭ ; ೧-೧೧೬-೮ ; ೧-೧೧೭-೩ ; ೧-೧೧೮-೭ ; ೧-೧೧೯-೬ ; ೫-೭೮-೪, ೫, ೬ ; ೭-೭೧-೫ ; ೮-೬೨-೩, ೭, ೮, ೯ ; ೧೦-೩೯-೯) ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೦-೩ ನೇ ಋಕ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ವಧ್ರಿಮುಖೀ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೆ ಬಂಜೆಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವರು ಅವಳಿಗೆ ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತನೆಂಬ ಓರ್ವ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೩ ; ೧-೧೧೭-೨೪ ; ೬-೬೨-೭, ೧೦-೩೯-೭)

ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕುಷ್ಠರೋಗದಿಂದ ಮದುವೆಯಾಗದೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಳು. ಅವಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಪತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೭ ; ೧೦-೩೯-೩, ೬ ; ೧೦-೪-೫). ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೭ ನೇ ಋಕ್ಮನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕುಷ್ಠರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದೂ ಆ ರೋಗವನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ವಾಸಿನಾಡಿದರೆಂದೂ ಸಾಯಣರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ೧೦ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಈ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಎಲಡು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. (೩೯, ೪೦ ಸೂಕ್ತಗಳು)

ಶಯು ಎಂಬುವನ ಹಸುವು ಮುದಿಯಾಗಿ ಕರುವನ್ನು ಹಾಕದಿರುವಾಗ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು ಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೨೨ ; ೧-೧೧೭-೨೦ ; ೧-೧೧೮-೮ ; ೧-೧೧೯-೭ ; ೧೦-೩೯-೧೩)

ಹೇದು ಎಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರನಂತೆ ಅತಿಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಒಂದು ಬಿಳೀಕುದುರೆ ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಿದೂ, ಅದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಬಹಳವಾದ ವಸ್ತುವಾಹನಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೬; ೧-೧೧೭-೯; ೧-೧೧೮-೯; ೧-೧೧೯-೧೦; ೭-೭೧-೫; ೧೦-೩೯-೧೦)

ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅನೇಕ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಪಶುಪಕ್ಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೂ ಉಪಕಾರಮಾಡಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೋಳವು ಒಂದು ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಅದನ್ನು ಆ ತೋಳನ ಬಾಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿದರೆಂದು ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೪; ೧-೧೧೭-೧೬; ೧-೧೧೮-೮; ೧೦-೩೯-೧೩) ಈ ವಿಷಯ ಗಳಲ್ಲದೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭ ಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಂಜಃ ||

ದಶಮೇ ಮಂಡಲ ಏಕಾದಶೇನುನಾಕೇ ಚತುರ್ಥಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ ವ್ಯಾಕೃತಾನಿ | ತೈಂ ಚಿದಿತಿ
ಷಡ್ವಚಂ ಪಂಚದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸಂಖ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯಾಶ್ರೇರಾಷ್ವಮಾನುಷ್ವಭಮಶ್ವಿದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ
ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತೈಂ ಷಟ್ ಸಾಂಖ್ಯೋಽತ್ರಿರಾಶ್ವಿನಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನುನಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರಾನು-
ಷ್ವಭೇ ಛಂದಸೀದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಆ ನೋ ವಿಶ್ವಾಭಿಸ್ತಂ ಚಿದತ್ರಿಮಿತ್ಯಾನುಷ್ವಭಂ |
ಅ. ೪-೧೫ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು — ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತ ಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು. ತೈಂ ಚಿತ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸಂಖ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಅತ್ರಿಯು ಋಷಿಯು; ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ವಪ್ಪವ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೈಂ ಷಟ್ ಸಾಂಖ್ಯೋಽತ್ರಿರಾಶ್ವಿನಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುನಾಕ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಅನುಷ್ವಪ್ಪವ್‌ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳ ಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೇತಸೂತ್ರದ—ಆ ನೋ ವಿಶ್ವಾಭಿಸ್ತಂ ಚಿದತ್ರಿ ಮಿತ್ಯಾನುಷ್ವಭಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೫) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೪೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೇ—೬ ||

|| ಋಷಿ—ಅತ್ರಿ; ಸಾಂಖ್ಯ; ||

|| ದೇವತಾ—ಅಶ್ವಿನಾ ||

|| ಛಂದಃ—ಅನುಷ್ವಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೈಂ ಚಿದತ್ರಿಮೃತಜುರನುರ್ಥಮಶ್ವಂ ನ ಯಾತನೇ |

ಕಕ್ಷೀವಂತಂ ಯದೀ ಪುನಾ ರಥಂ ನ ಕೃಣುಥೋ ನವಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೈಂ | ಚಿತ್ | ಅತ್ರಿಂ | ಮತ್ವಜುರಂ | ಅರ್ಥಂ | ಅಶ್ವಂ | ನ | ಯಾತನೇ |

ಕಕ್ಷೀವಂತಂ | ಯದಿ | ಪುನರಿತಿ | ರಥಂ | ನ | ಕೃಣುಥಃ | ನವಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಶತದ್ವಾರೇ ಪೀಡಾಯಂತ್ರಗೃಹೇಸುರೈಃ ಪ್ರೇಕ್ಷಪೋರ ಬದ್ಧಾಂಗೋ ಯೋಽತ್ರಿರಸ್ತಿ
ತೈಂ ಚಿತ್ತಮಪ್ಯತ್ರಿಮೃತಜುರಂ | ಋತಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಯಜ್ಞೋ ವಾ | ತೇನ ಜೀರ್ಯಂತೆ | ಸರ್ವದಾ
ಯುವಯೋಃ ಪರಿಚರಣಶೀಲಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಜೀರ್ಯತೇಃ ಕ್ವಿಪಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ಪಂ || ಯದ್ವಾ |
ಋತೇನ ಪ್ರಾಪ್ತೇನಾಸುರಕೃತೋಪದ್ರವೇಣ ಜ್ವರಿತಂ ರುಗ್ಧಂ || ಜ್ವರ ರೋಗೇ | ಜ್ವರತ್ಪರೇತ್ಯಾದಿನಾ
ವಕಾರಸ್ಯೋಪಧಾಯಾಶ್ಚ ಸ್ಥಾನ ಊಟ್ | ಜೂರೀ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋರಿತ್ಯಸ್ಮಾದ್ವಾಕ್ವಿಪ್ | ಅನಯೋಃ
ಪಕ್ಷಯೋಶ್ಚಾಂದಸೋ ಹ್ರಸ್ವಃ || ಈದೃಶಂ ತನುತ್ರಿಮರ್ಥಮರ್ಥನೀಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಂ ಯಾತನೇ ಗಂತುಂ
ಯುವಾಂ ಕೃತವಂತಾ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಶ್ವಂ ನ | ಯಥಾಶ್ವೋ ಬಂಧನಾದ್ವಿಮುಕ್ತಃ ಸನ್ ಶೀಘ್ರಂ
ಗಚ್ಛತಿ ಏವಮಯಮಪಿ ಯುವಯೋಃ ಪ್ರಸಾದಾದಸುರಕೃತಾಡುಪದ್ರವಜಾತಾದ್ವಿಮುಚ್ಯಮಾನೋ
ಯಥಾಸ್ಥಾನಮಗಚ್ಛದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಯಾ ಪ್ರಾಪಣ ಇತ್ಯಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತವೇನ್ವತ್ಯಯಃ ||
ಯದಿ | ಅಪಿ ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಕ್ಷೀವಂತಂ | ಕಕ್ಷ್ಯಾ ರಜ್ಜುರಶ್ವಸ್ಯ | ತದ್ವಂತಂ || ಅಸಂದೀವದಷ್ಟೀವದಿ-
ತ್ಯಾದೌ ನಿಸಾತನಾತ್ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ || ದೀರ್ಘತಮಸಃ ಪುತ್ರಮುಶಿಕ್ತಸೂತಮೃಷಿಂ ಮಂದಬುದ್ಧಿಂ
ಸಂತಂ ಯುವಾಂ ಪುನರ್ನವಂ ಪುನರಭಿನವಪ್ರಜ್ಞಂ ಕೃಣುಥಃ | ಅಕೃಣುತಂ | ಅಕುರುತಂ | ರಥಂ ನ |
ಯಥಾ ಕಶ್ಚಿಚ್ಛಿಲೀ ಜೀರ್ಣಂ ರಥಂ ಪುನರಭಿನವಂ ಕರೋತಿ ತದ್ವತ್ || ಕೃನಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಶ್ಚ |
ಇದಿತ್ಯಾನ್ವಮ್ | ಲಜರ್ಥೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಲಟ್ | ಧಿಸ್ವಿಕ್ಯಣ್ವೋರಚ್ಛೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತತ್ಸಂನಿ-
ಯೋಗೇನಾಕಾರಾಂತಾದೇಶಶ್ಚ | ತಸ್ಯಾತೋ ಲೋಪೇ ಸತಿ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾಲ್ಪಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ | ಸತಿ
ಶಿಷ್ಟೋಽಪಿ ವಿಕರಣಸ್ವರೋ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರಂ ನ ಬಾಧತೇ | ಮ. ೬-೧-೧೫೮-೧೧ | ಇತಿ ವಚನಾ-
ತ್ತಿಜ ಏವ ಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ | ನಿಪಾತೈರ್ಯದ್ಯದಿಹಂತೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಋತಜುರಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ ಜೀರ್ಣಶರೀರಿಯಾದ | ತೈಂ-
ಚಿತ್—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ಅತ್ರಿಂ—ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಅತ್ರಿಋಷಿಯನ್ನು | ಅಶ್ವಂ ನ—ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ್ದ

ಅಶ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟರೆ ಅದು ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ | ಅರ್ಥಂ - ತಾನು ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ | ಯಾತನೇ—
ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಸುರರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದರಿ | ಯಾದಿ—ಮತ್ತು | ರಥಂ ನ—ಶಿಲ್ಪಿಯು ಮುರಿದುಹೋದ
ರಥವನ್ನು ಸರಿಮಾಡುವಂತೆ | ಕಕ್ಷೀವಂತಂ—ಕಕ್ಷೀವಂತನೆಂಬ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯಾದ ಋಷಿಯನ್ನು | ಪುನಃ—
ಮತ್ತೆ | ನವಂ—ಅಭಿನವಪ್ರಜ್ಞನನ್ನಾಗಿ (ಹೊಸಬನನ್ನಾಗಿ) | ಕೃಣುಥಃ—ಮಾಡಿದರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಗ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ ಅಶ್ವವು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ತುತಿಸಿ ಜೀರ್ಣ
ಶರೀರಿಯಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಅತ್ರಿಋಷಿಯನ್ನು ಅಸುರರ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಅವನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ
ಮಾಡಿದರಿ. ಶಿಲ್ಪಿಯು ಜೀರ್ಣವಾದ ರಥವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯಾದ ಕಕ್ಷೀವಂತ
ನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಹೊಸಋಷಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರಿ.

English Translation.

You made this Atri, ever diligent in worship, (swift) to run to the goal
like a horse, and you renewed Kakshivat as (a wheelwright renews) a car.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅತ್ರಿಋಷಿಗೆ ಅಸುರರು ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟ ವಿಷಯವು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೭; ೧-೧೧೩-೮,
೧-೧೧೩-೯, ೧-೧೧೪-೭, ೧-೧೧೪-೮, ೫-೭೮-೪, ೫, ೬; ೭-೭೧-೫, ೮-೬೨-೫, ೭, ೮, ೯;
೧೦-೩೯-೯ ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಅತ್ರಿಋಷಿಯು ಯಾರು? ೫ ನೇ ಮಂಡಲದ್ರಷ್ಟೃ
ವಾದ ಅತ್ರಿಭೌಮಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯೇ? ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಸಂಖ್ಯಾಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ
ಅತ್ರಿಯೇ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ೫ ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಋಷಿಯು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು
ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅತ್ರಿವಂಶದ ಸಪ್ತವದ್ರಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಮಾತ್ರ ೫ ನೇ ಮಂಡಲದ ೭೮ ನೇ
ಸೂಕ್ತದ ೪, ೫, ೬ ನೇ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ
ಅನೇಕ ವರ್ಣನೆಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತ್ರಿಋಷಿಯೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಅತ್ರಿಋಷಿಯು
ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಅತ್ರಿಃ ಸಾಂಖ್ಯಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯೇ ಆ ವಿಷಯ
ವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಷಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತದ ಮೂಲಕ ವಿಷಯ
ವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ್ದ ಅಶ್ವವನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಟ್ಟಿದಕೂಡಲೇ ಅದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ
ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಪೀಡಾಯಂತ್ರಗೃಹದಲ್ಲಿ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟು ಅಸುರರಿಂದ ನಾನಾವಿಧ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗಳನ್ನು
ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅತ್ರಿಋಷಿಯನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಬಿಡಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ಅತ್ರಿಋಷಿಯು
ಬಂಧವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅವಕಾಶವಾಯಿತು.

ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಕ್ಷೇವಾನ್ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಈ ಋಷಿಯು ದೀರ್ಘತನಾಃ ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನು. ಇನನು ಮಂದಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಶಿಲ್ಪಿಯು ಮುರಿದುಹೋಗಿರುವ ರಥವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಹೊಸದಾಗಿರುವಂತೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವನೋ ಅದರಂತೆ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬುದ್ಧಿಶೂನ್ಯನಾಗಿದ್ದ ಎಂದರೆ ಅಲ್ಪಮತಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಕ್ಷೇವಾನ್ ಎಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತನನ್ನಾಗಿ (ಬುದ್ಧಿವಂತನನ್ನಾಗಿ) ಮಾಡಿದರು.

|| ಸಂಹಿತಾನಾಥಃ ||

ತೈಂ ಚಿದತ್ತಂ ನ ವಾಜಿನಮರೇಣವೋ ಯಮತ್ನತ |

ದೈಕ್ಷಂ ಗ್ರಂಥಿಂ ನ ವಿಷ್ಯತಮತ್ರಿಂ ಯವಿಷ್ಯಮಾ ರಜಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೈಂ | ಚಿತ್ | ಅತ್ತಂ | ನ | ವಾಜಿನಂ | ಅರೇಣವಃ | ಯಂ | ಅತ್ನತ |

ದೈಕ್ಷಂ | ಗ್ರಂಥಿಂ | ನ | ವಿ | ವಿಷ್ಯತಂ | ಅತ್ರಿಂ | ಯವಿಷ್ಯಂ | ಆ | ರಜಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರೇಣವೋಽಹಿಂಸ್ಯಮಾನಾಃ ಪ್ರಬಲಾ ಅಸುರಾ ವಾಜಿನಂ ವೇಗವಂತಮತ್ನಂ ನಾಶ್ವಮಿವ ಯಮತ್ರಿಮತ್ನತ ಅತ್ನತ ಬದ್ಧಮಕೃಷತ || ತನೋತೇರ್ಲುಜಂ ತನಿಸತೋತ್ಪಂದಸೀತ್ಯುಪಧಾಲೋಪಃ || ತೈಂ ಚಿತ್ತಂ ಚಾತ್ರಿಂ ಯವಿಷ್ಯಂ ಯುವತಮಂ ಸ್ತುತೇರ್ನಿಶ್ರಯಿತ್ವತಮಂ ವಾ ರಜಃ || ರಜಂತ್ಯಸ್ಥಿಷ್ಣಾ ನಾ ಇತಿ ರಜೋ ಭೂಲೋಕಃ || ರಜ ಇಮಂ ಲೋಕಮಾಭಿ ಹೇ ಅತ್ತಿನೌ ವಿಷ್ಯತಂ | ವ್ಯಮುಂಚತಂ | ದೈಕ್ಷಂ ಸ್ಥಿರತರಂ ಗ್ರಂಥಿಂ ನ ಗ್ರಂಥಿಮಿವ | ಯಥಾ ಕಶ್ಚಿತ್ತಾದ್ಯಶಂ ಗ್ರಂಥಿಮಯಶ್ವೇನ ವಿಮುಂಚತಿ ತಥಾ ಯುನಾಂ ತನ್ಮುಷಿಮಸುರಕೃತಾದ್ವಂಧನಾನ್ಮೋಚಿತವಂತಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಸ್ಯತಮಿತಿ ಷೋಽಂತಕರ್ಮ-ಣೀತ್ಯಸ್ಥಾಲ್ಪಜಾ ಶ್ಯನ್ಯೋತಃ ಶ್ಯನೀತ್ಯೋಕಾರಲೋಪೇ ರೂಪಂ | ಛಾಂದಸೋಽಡಭಾವಃ || ಯದ್ವಾ | ಅತ್ರಿಂ ಮಾಂ ಬಂದಾದ್ವಿಷ್ಯತಂ ವಿಮುಂಚತಮಿತ್ಯುಷಿರಸುರೈರ್ಬದ್ಧಃ ಸನ್ನಶ್ಚಿನೌ ಪ್ರಾರ್ಥಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ವಾಜಿನಂ—ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳ | ಅತ್ತಂ ನ—ಅಶ್ವವನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುವಂತೆ | ಅರೇಣವಃ—ಪ್ರಬಲರಾದ ಅಸುರರು | ಯಂ—ಯಾವ ಅತ್ರಿಋಷಿಯನ್ನು | ಅತ್ನತ—ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ್ದರೋ ಅತಂಹ | ತೈಂ ಚಿತ್—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮತ್ತು | ಯವಿಷ್ಯಂ—ಅತ್ಯಂತಯುವಕನಾದ | ಅತ್ರಿಂ—ಅತ್ರಿಯನ್ನು | ಆ ರಜಃ—ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ | ದೈಕ್ಷಂ—ದೃಢವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ | ಗ್ರಂಥಿಂ ನ—ಗಂಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವಂತೆ | ವಿಷ್ಯತೆ—ಬಿಡಿಸಿದಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೇಗಗಮನವುಳ್ಳ ಅಶ್ವವನ್ನು ಓಡಿಹೋಗದಂತೆ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟಹಾಕುವರೋ ಅದರಂತೆ ಪ್ರಬಲರಾದ ಅಸುರರು ಯುವಕನಾದ ಅತ್ತಿಋಷಿಯನ್ನು ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಹಾಕಿದ್ದರು. ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಆ ಅತ್ತಿಋಷಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಹಗ್ಗದ ಬಲವಾದ ಗಂಟುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಅವನನ್ನು ಬಂಧಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಿರಿ.

English Translation

This Atri, whom the irresistible (Asuras) dragged bound like a swift horse, you unloosed like a strong knot, (setting him) the youngest born upon the earth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನರಾ ದಂಸಿಷ್ಠಾ ವತ್ರಯೇ ಶುಭ್ರಾ ಸಿಷಾಸತಂ ಧಿಯಃ |

ಅಥಾ ಹಿ ನಾಂ ದಿನೋ ನರಾ ಪುನಃ ಸ್ತೋಮೋ ನ ವಿಶಸೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನರಾ | ದಂಸಿಷ್ಠಾ | ವತ್ರಯೇ | ಶುಭ್ರಾ | ಸಿಷಾಸತಂ | ಧಿಯಃ |

ಅಥ | ಹಿ | ನಾಂ | ದಿನಃ | ನರಾ | ಪುನರಿತಿ | ಸ್ತೋಮಃ | ನ | ವಿಶಸೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನರಾ ನರಾ ನೇತಾರಾ ಹೇ ದಂಸಿಷ್ಠಾ ವರ್ತನೀಯತಮಾ ಶುಭ್ರಾ ಶೋಭಮಾನಾ ಈದೃಶಾ ಹೇ ಅತ್ತಿನಾ ಅತ್ರಯ ಋಷಯೇ ಮಹ್ಯಂ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಬುದ್ಧೀರ್ವಾ ಸಿಷಾಸತಂ | ದಾತುಮಿಚ್ಛತಂ || ಷಣು ದಾನೇ || ಯದ್ವಾ | ಅತ್ರಯ ಇತಿ ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೀ | ಅತ್ರೇರ್ಮಮ ಧಿಯಃ ಸ್ತುತೀಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ನಾ ಸಿಷಾಸತಂ | ಸಂಭಕ್ತಮಿಚ್ಛತಂ | ಸೇವೇಥಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ನನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಅಸ್ಮಾತ್ಸನತೇಃ ಸನೋತೇರ್ವಾ ಸನಿ ಸನೀವಂತರ್ಥೇತಿ ವಿಕಲ್ಪನಾದಿಢಭಾವೇ ಜನಸನಮಿನಾಮಿತ್ಯಾತ್ಮಂ | ಶುಭ್ರೇತ್ಯಸ್ಯಾಮಂತ್ರಿತಸ್ಯಾಮಂತ್ರಿತಂ ಪೂರ್ವಮವಿದ್ಯಮಾನನದಿತ್ಯವಿದ್ಯಮಾನವತ್ತ್ವೇನ ಪದಾದಪರತ್ವೇನ ಸಾದಾದಿತ್ಯಾತ್ಮಿಜ್ಞತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಸನೋ ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಅಥಾ ಹ್ಯನಂತರಮೇವ ದಿನಃ | ದೀವ್ಯತೀತಿ ಸ್ತುತೀತಿ ದ್ಯೌಃ ಸ್ತೋತಾ | ತಸ್ಯ ಮಮ ಸ್ತೋಮೋ ನ | ನಶಬ್ದಶ್ಚಾರ್ಥೇ | ಸ್ತೋತ್ರಂ ಚ ಹೇ ನರಾ ನೇತಾರಾವತ್ತಿನಾ ಣಾಂ ಯುನಾಂ ಪುನರ್ನಿಶಸೇ | ಪುನರೇವಾದ್ಯಾಪಿ ವಿಶೇಷೇಣ ಶಂಸಿತುಂ ಪ್ರಭವತೀತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನರಾ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ | ದಂಸಿಷ್ಠಾ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ | ಶುಭ್ರಾ—ನಿರ್ಮಲ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವರೂ ಆದ ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು | ಅತ್ರಯೇ—ಅತ್ರಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನಗೆ | ಧಿಯೇ—ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು (ಹಿತೋಪದೇಶಗಳನ್ನು) | ಸಿಷಾಸತಂ—ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದಿರಿ [ಅಥವಾ | ಅತ್ರೇಃ—ಅತ್ರಿಯಾದ ನನ್ನ | ಧಿಯೇ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಸಿಷಾಸತಂ—ಸೇವಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದಿರಿ] | ಅಥ ಕಿ—ಅನಂತರ | ದಿವಃ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ | ಸ್ತೋಮಃ ನ—ಸ್ತೋತ್ರವೂ ಕೂಡ | ನರಾ—ನೇತೃಗಳಾದ | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಪುನಃ—ಮತ್ತೆ | ವಿಶಸೇ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ, ಆಕರ್ಷಿತವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವರೂ ಆದ ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಅತ್ರಿಯುಷಿಯಾದ ನನಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ವಿವೇಕಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದಿರಿ. ಅಥವಾ ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದಿರಿ. ಅನಂತರ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಯೂ ಸಹ ನೇತೃಗಳಾದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತದೆ.

English Translation

Leaders (of rites), of goodly aspect and radiant, deign to accept Atri's praises, and so the praise of your worshipper (is) to be sung again to you leaders (of rites).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಿ¹ತೇ¹ ತದ್ವಾಂ¹ ಸುರಾಧಸಾ¹ ರಾ¹ತಿಃ¹ ಸು¹ಮ¹ತಿ¹ರತ್ತಿನಾ¹ |

ಆ ಯನ್ನಃ¹ ಸದನೇ¹ ಪೃಥಾ¹ ಸಮನೇ¹ ಪರ್ಷಥೋ¹ ನರಾ¹ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಿ¹ತೇ | ತತ್ | ನಾಂ | ಸುರಾಧಸಾ | ರಾ¹ತಿಃ | ಸು¹ಮ¹ತಿಃ | ಅತ್ತಿನಾ |

ಚಿ | ಯತ್ ನಃ | ಸದನೇ | ಪೃಥಾ | ಸಮನೇ | ಪರ್ಷಥಃ | ನರಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸುರಾಧಸಾ ಶೋಭನದಾನಾವತ್ತಿನಾ ಹೇ ಅತ್ತಿನೌ ಸುಮತಿಃ ಶೋಭನಾ ಸ್ತುತಿರಸ್ಮದೀಯಾ ರಾತಿಹರ್ವಿರ್ದಾನಂ ಚ ತತ್ಪ್ರಸ್ತಾತ್ಕಾರಣಾದ್ವಾಂ ಯುವಯೋಶ್ಚಿತ್ತೇ ಜ್ಞಾನಾಯ ಭವತಿ || ಚಿತಿ

ಸಂಜ್ಞಾನೇ | ಅಸ್ಮಾತ್ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪ್ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ ||
ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್ಸದನೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ ಪೃಥೌ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಸಮನೇ ಯಜ್ಞೇ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಹೇ
ನರಾ ನೇತಾರಾವಾ ಪರ್ಷಥಃ ಆಪೂರಯಥಃ ಅಭಿತೋ ರಕ್ಷಥೋ ನಾ ತಸ್ಮಾದ್ಯುನಾಮಸ್ಮದೀಯಂ
ಪರಿಚರಣಂ ಜ್ಞಾತವಂತಾವಿತ್ಯನುಮಿಾನುಹೇ || ಪ್ಸಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋರಿತ್ಯಸ್ಮಾಲ್ಲೇಟಿ ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ
ಸಿಪ್ | ತತಃ ಶಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುರಾಧಸಾ— ಉತ್ತಮಧನದಾತ್ಯಗಳಾದವರೂ | ನರಾ—ನೇತೃಗಳಾದವರೂ ಆದ | ಅಶ್ವಿನಾ—
ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ | ಪೃಥೌ—ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ | ಸದನೇ—ಯಜ್ಞ
ಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ | ಸಮನೇ—ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಆ ಪರ್ಷಥಃ—
ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರೋ | ತತ್—ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ | ನಾಂ—ನಿಮಗೆ | ಚಿತೇ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮಧನದಾತ್ಯಗಳೂ, ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಮ್ಮ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ
ತಿಳಿವಳಿಕೆ (ಅಥವಾ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯು) ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ,
ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗದಂತೆ ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

Munificent Ashwins, my offering and praise (is) for your recognition
because, leaders (of rites), you protect us at the sacrifice in the spacious
sacrificial hall.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯು॒ವಂ ಭು॑ಜ್ಯಂ ಸ॒ಮುದ್ರ॑ ಆ ರ॒ಜಸಃ ಪಾ॒ರೇ ಈ॒ಂಬಿ॒ತಂ |

ಯಾ॒ತಮ॑ಚ್ಛಾ ಪ॒ತತ್ರಿ॒ಭಿರ್ನಾ॑ಸ॒ತ್ಯಾ ಸಾ॒ತಯೇ॑ ಕೃ॒ತಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯು॒ವಂ | ಭು॑ಜ್ಯಂ | ಸ॒ಮುದ್ರೇ॑ | ಆ | ರ॒ಜಸಃ | ಪಾ॒ರೇ | ಈ॒ಂಬಿ॒ತಂ |

ಯಾ॒ತಂ | ಅ॒ಚ್ಛ | ಪ॒ತತ್ರಿ॒ಭಿಃ | ನಾ॑ಸ॒ತ್ಯಾ | ಸಾ॒ತಯೇ॑ | ಕೃ॒ತಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಯುವಂ ಯುವಾಂ ಸಮುದ್ರ ಉದಧೌ ನಿಮಗ್ನಂ ರಜಸ ಉದಕಸ್ಯ ಪಾರೇ ಪ್ರಾಂತೇ ತರಂಗಸಮೂಹ ಈಂಖಿತಂ ಡೋಲಾಯಿತಂ ಏವಂಭೂತಂ ಭುಜ್ಯುಂ ತುಗ್ರಪುತ್ರನುಚ್ಛಾಭಿ ಸತತ್ರಿಭಿಃ ಸಕ್ಷೋಪೇತೈರ್ನೌರ್ವಿಶೇಷೈಃ ಸಹಾ ಯಾತಂ | ಆಗತವಂತೌ ಸ್ಥಃ | ಆಗತ್ಯ ಚ ಹೇ ನಾಸತ್ಯಾ ಸತ್ಯಸ್ಯ ನೇತಾರೌ ಸತ್ಯಸ್ತಭಾನೌ ವಾ ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಸಾತಯೇ ಯುವಯೋಃ ಸಂಭಜನಾಯ ಸಮರ್ಥಂ ಕೃತಂ | ಪುನರ್ಯುವಾನಂ ಕುರುತಂ || ಕರೋತೇರ್ಲಞ್ ಭಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಅಡಭಾವಶ್ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ), ಯುವಂ—ನೀವು | ಸಮುದ್ರೇ—ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ | ರಜಸಃ ಪಾರೇ— ಉದಕಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅಲೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು | ಈಂಖಿತಂ—ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದ | ಭುಜ್ಯುಂ— ತುಗ್ರಪುತ್ರನಾದ ಭುಜ್ಯುವನ್ನು | ಅಚ್ಛೇ—ಅವನ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬಂದು | ಸತತ್ರಿಭಿಃ—ರೆಕ್ಕೆಗಳಂತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ದೋಣಿಗಳ ಮೂಲಕ | ಆ ಯಾತಂ—ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದಿರಿ, ಅನಂತರ | ನಾಸತ್ಯಾ—ಸತ್ಯಸ್ತಭಾವ ದವರಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಸಾತಯೇ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವಂತೆ | ಕೃತಂ— ಆ ಭುಜ್ಯುವನ್ನು ಮಾಡಿದಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತುಗ್ರಪುತ್ರನಾದ ಭುಜ್ಯುವೆಂಬುವನನ್ನು ನೀವು ರೆಕ್ಕೆಗಳಂತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ದೋಣಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರಿ ಮತ್ತು ಆ ಭುಜ್ಯುವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದಿರಿ.

English Translation.

You came with winged (steeds) to Bhujyu (immersed) in the ocean, at the world's end, perturbed; and, leaders of truth, you restored him to your worship.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಭುಜ್ಯುವನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೩, ೪, ೫; ೧-೧೧೭-೧೪, ೧೫; ೧-೧೧೮-೫, ೬, ೭; ೭-೬೮-೭; ೧-೧೧೯-೬, ೨೦; ೧-೧೧೮-೬; ೧-೧೧೯-೪; ೧-೧೧೮-೩; ೬-೬೨-೬; ೭-೬೯-೭; ೮-೫-೨೨; ೧೦-೩೯-೪; ೧೦-೪೭-೭; ೧೦-೬೫-೧೨; ೧೦-೧೪೩-೫ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ವಾಂ ಸುಮೈಕ ಶಂಯೂ ಇವ ಮಂಹಿಷ್ಯಾ ವಿಶ್ವವೇದಸಾ |

ಸಮಸ್ತೇ ಭೂಷತಂ ನರೋತ್ಸಂ ನ ಪಿಪ್ಪುಷೀರಿಷಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ನಾಂ | ಸುನ್ನೈಃ | ಶಂಯೂತವೇತಿ | ಶಂಯೂತವ | ಮಂಹಿಷಾ | ವಿಶ್ವವೇದಸಾ |

ಸಂ | ಅಸ್ಮೀ | ಇತಿ | ಭೂಷತಂ | ನರಾ | ಉತ್ಸಂ | ನ | ಪಿಪ್ಪುಷೀಃ | ಇಷಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಶ್ವವೇದಸಾ ಸರ್ವಜ್ಞಾ ಸರ್ವಧನಾ ನಾ ಹೇ ನರಾ ನೇತಾರಾ ನಾಂ ಯುನಾಂ ಶಂಯೂತವ ಸುಖಯುಕ್ತಾ ರಾಜಾನಾವಿವ ಮಂಹಿಷಾ ದಾತೃತಮಾವತಿಶಯೇನ ಪೂಜ್ಯಾ ನಾ ಸಂತೌ ಸುನ್ನೈರಸ್ಮಭ್ಯಂ ದಾತವ್ಯೈಃ ಸುಖೈಃ ಸಾರ್ಥಮಾ | ಉಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇರ್ಯೋಗ್ಯಕ್ರಿಯಾಭ್ಯಾಹಾರಃ | ಆಗಚ್ಛತಂ | ಯದ್ವಾ | ಉಪಸರ್ಗಸ್ಯ ಭೂಷತಮಿತ್ಯನೇನ ಸಂಬಂಧಃ | ಮಂಹಿಷೇತ್ಯಸಿ ಸಂಬೋಧನಂ | ಹೇ ಮಂಹಿಷಾ ದಾತೃತಮಾವುಕ್ತಗುಣಾವಶ್ಚಿನಾ ನಾಂ ಯುನಾಂ ಸುನ್ನೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ಶಂಯೂತವಾಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾನ್ ಸಮ್ಯಗಾ ಭೂಷತಂ | ಅಭಿಸ್ತಾಪ್ನುತಂ || ಭೂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ | ಆಸ್ಮಾಲ್ಲೋಟಿ ನೈತ್ಯಯೇನ ಸಿಸೈಪಾ || ಭೂಷ ಅಲಂಕಾರೇ || ಆ ಸಮಂತಾತ್ಸಮ್ಯಗ್ಭೂಷತಂ | ಅಲಂಕುರುತಂ | ಪಿಪ್ಪುಷೀಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಾನೀಷ ಇಷ್ಯಮಾಣಾನಿ ಪಯಾಂಸ್ಯುತ್ಸಂ ನ | ಗೋರೂಢ ಇವ | ಯಥಾ ಬಹುಭಿಃ ಪಯೋಭಿರೂಢೋಲಂಕೃತಂ ಸದ್ವೈಶ್ಯತೇ ಆಸ್ಮಾನಸ್ಯೇವಂ ಬಹುಭಿರ್ಧನೈರಲಂಕುರುತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಪಿಪ್ಪುಷೀರಿತಿ ಪ್ಯಾಯತೇರ್ಲಿಟಿಃ ಕ್ಲೇಸುಃ | ಲಿಡ್ಯಜೋಶ್ವೇತಿ ಸೀಭಾವಃ | ಜಸಿ ನಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ || ಯದ್ವಾ | ಉತ್ಸಃ ಪ್ರವಾಹೋ ಯಥಾ ಪಿಪ್ಪುಷೀರ್ವದ್ಧಾನೀಷೋಲಂಕರೋತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವವೇದಸಾ—ಸರ್ವಜ್ಞರಾದವರೂ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಧನಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವರೂ | ನರಾ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ | ಶಂಯೂತ ಇವ—ಸುಖಯುಕ್ತರಾದ ರಾಜರಂತೆ | ಮಂಹಿಷಾ—ಪೂಜ್ಯರೂ ಅಥವಾ ಉದಾರದಾತೃಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ನಾಂ—ನೀವು | ಪಿಪ್ಪುಷೀಃ—ಬಹಳವಾದ | ಇಷಃ—ಹಾಲುಗಳು | ಉತ್ಸಂನ—ಹಸುವಿನ ಕೆಚ್ಚಲನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ | ಸುನ್ನೈಃ—ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಸುಖಸಂಪತ್ತುಗಳೊಡನೆ | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಆ ಭೂಷತಂ—ಅಲಂಕರಿಸಿರಿ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವಜ್ಞರಾದವರೂ ಅಥವಾ ಸಕಲಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ ಸುಖಯುಕ್ತರಾದ ರಾಜರಂತೆ ಪೂಜ್ಯರೂ ಅಥವಾ ಉದಾರದಾತೃಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ ನೀವು, ಹಸುವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ

ವಾದ ಹಾಲನ್ನು ತುಂಬಿ ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಸುಖಸಂಪತ್ತುಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಎಂದರೆ ಸುಖಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ.

English Translation.

Prosperous, most adorable, all-knowing, come to us and decorate us with blessings, as a (cow's) udder is adorned with abundant food.

ನೂರ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯು ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಪುತ್ರನಾದ ಸುಕರ್ಣನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದೇ ಮಂಡಲದ ೧೨೮ನೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನೇ ದೇವತೆಯೆಂದೂ ಇವನ ಪುತ್ರನಾದ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯೆಂಬುವನು ಆ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ, ಸುಕರ್ಣ, ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಎಂಬುವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಯಾಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ—

ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಸ್ತ್ವಷ್ಟಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಃ | ತೀರ್ಣೇ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಕ್ಷಿಯತಿ | ತೂರ್ಣಮರ್ಥಂ ರಕ್ಷತಿ,
ಅಶ್ನೋ ತೇರ್ನಾ || (ನಿ. ೧೦-೨೭)

ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಶಬ್ದವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಎಂದರೆ, ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾಗ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದೆವೆ. ಎಂದರೆ, ತ್ವಷ್ಟಾ ತೂರ್ಣಮಶ್ನುತೆ ಇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ತ್ವಿಷೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವೀಪ್ತಿಕರ್ಮಣಸ್ತ್ವಕ್ಷತೇರ್ನಾ ಸ್ಯಾತ್ ಕರೋತಿ ಕರ್ಮಣಃ (ನಿ. ೮-೧೪) ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯೇ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಬೇಗನೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದರಿಂದ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆಯೆಂದು ನೈರುಕ್ತಕಾರರು ಹೇಳುವರು ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ತ್ವಿಷಿ ಶಬ್ದದಿಂದಾಗಲಿ, ಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ತ್ವಕ್ಷತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಬಹುದು.

ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೂ ಇನ್ನೇ ರೀತಿ ಇದೆ. ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಎಂಬ ದೇವನು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉದಕವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ—

ಸ್ತೀರ್ಣೇನ್ರಿಕ್ಷೇ ಕ್ಷಿಯತಿ ಯದ್ವಾ ತೂರ್ಣಂ ಕ್ಷರತ್ಯಸಾ |

ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಸ್ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯರ್ಷಿಸ್ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಂ ತೇ ನೈವಮುಕ್ತವಾನ್ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೨-೫೪)

ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಉದಕವನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗೆ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರುಬಂದಿದೆಯೆಂದು ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಸ್ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಹೇಳಿರುವನು ಇದಲ್ಲದೆ, ಸುಪರ್ಣ, ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ, ದಧಿಕ್ರಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಅಶ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು (ನಿ. ೨-೨೨).

ಸುಪರ್ಣಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ

ಸುಪರ್ಣಶಬ್ದವು ರಶ್ಮಿನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ನಿ. ೨-೧೫) ಅಶ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ನಿ. ೨-೨೨) ಪಠಿತವಾಗಿದೆ.

ಮತ್ತು

ಸುಪರ್ಣಃ ಸುಪತನಾ ಅದಿತ್ಯರತ್ನಯಃ (ನಿ. ೪-೩) ಮತ್ತು (ನಿ. ೩-೧೨) ಬೇಗನೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಶಬ್ದವಿವರಣೆ

ರಥಚಕ್ರಸ್ಯ ಧಾರಾ ನೇಮಿಃ | ಅರಿಷ್ಟೋಽ ಹಿಂಸತೋ ನೇಮಿಯಸ್ಯ | ಯತ್ಸಂಬಂಧಿನೋ
ರಥಸ್ಯ ನೇಮಿನಃ ಹಿಂಸ್ಯತೇ ಸೋಽರಿಷ್ಟನೇಮಿಃ ||

ನೇಮಿ ಎಂದರೆ ರಥಚಕ್ರವು. ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಎಂದರೆ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ಎಂದರೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲದ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ರಥಚಕ್ರಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಸ್ವಂದಸ್ತಾಮಿಯು ನೇಮಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಎಂಬುವುದು ತೃಕ್ಷನ ಮಗನಾದ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯ ಹೆಸರು. ಈ ಋಷಿಯು ಅರಿಷ್ಟ ನೇಮಿಸ್ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ೧೭೮ನೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟವಾಗಿರುವನು. ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸುಪರ್ಣಸ್ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಸುಪರ್ಣ ಮತ್ತು ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಎಂಬಿಬ್ಬರೂ ತೃಕ್ಷನ ಪುತ್ರರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಎಂದರೆ ತೃಕ್ಷನ ಪುತ್ರನು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಗರುತ್ಮಾನ್-ಗರುಡನು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರು ವರು. ಈ ಶಬ್ದವು ಅದಿತ್ಯನನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು. ತೃಕ್ಷನೆಂದರೆ ಕಶ್ಯಪನೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಅದಿತ್ಯನು ಅವನ ಪುತ್ರನಾದುದರಿಂದ ಅದಿತ್ಯನೇ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು. ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಎಂದರೆ ದೇವಲೋಕದ ಕುದುರೆ ಯೆಂದೂ (ದಧಿಕ್ರಾಃ), ಸೂರ್ಯನೇ ಈ ರೂಪದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವನೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ತ್ರಸದಸ್ಯ ಎಂಬುವನ ವಂಶಸ್ಥನಾದ ತೃಕ್ಷಿ ಎಂಬುವನ ಪುತ್ರನೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಖಿಲಮಂತ್ರ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ (೨-೪-೧) ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ (ಆ. ೧೦-೭) ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಷಿಶ್ರೇಷ್ಠವು, ಪಕ್ಷಿವಿಶೇಷವು ಎಂಬರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಋ. ಸಂ. ೧೦- ೧೭೮ ನೇಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನೇ ದೇವತೆಯು.

ಸುಪರ್ಣ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಿಂದೆ ಬರೆದಿರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೧೨ ಪುಟ 421 ರಲ್ಲಿಯೂ, ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೫ ಪುಟ 681 ರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಹೀತಿ ಷಡ್ವಚಂ ಷೋಡಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯ ಸುಪರ್ಣಸ್ಯಾಷ್ವಂ ಯಮ-
ಗೋತ್ರಸ್ಯೋರ್ಧ್ವಕೃಶನಸ್ಯ ವಾ | ಅದ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ದ್ವಿತೀಯಾ ಬೃಹತೀ ತೃತೀಯಾಚತುರ್ಥ್ಯಾ
ಗಾಯತ್ರೈ ಸಂಚಮಿಾ ಸತೋಬೃಹತೀ ಷಷ್ಠೀ ವಿಷ್ವಾರಸಂಕ್ತಿರಷ್ಟಕದ್ವಿದ್ವಾರದಶಾಷ್ಟಕವತೀ |
ಅನಾದೇಶಪರಿಭಾಷಯೇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಯಂ ಹಿ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರಃ
ಸುಪರ್ಣೋ ಯಾಮಾಯನೋ ವೋರ್ಧ್ವಕೃಶನೋ ಗಾಯತ್ರೀ ಬೃಹತೀ ಗಾಯತ್ರೈ ಸತೋಬೃಹತೀ
ವಿಷ್ವಾರಸಂಕ್ತಿರಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಯಂ ಹಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಸುಪರ್ಣನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು
ಅಥವಾ ಯಮಗೋತ್ರದವನಾದ ಉರ್ಧ್ವಕೃಶನ ಎಂಬವನು ಋಷಿಯು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾನಿರ್ದೇಶ
ವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನೇ ದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ, ಮೂರು ಮತ್ತು
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸವು; ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕು ಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸವು; ಐದನೆಯದು ಸತೋ
ಬೃಹತೀ ಛಂದಸ್ಸವು; ಆರನೆಯದು ವಿಷ್ವಾರಸಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು
ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಎರಡು ಮತ್ತು
ಮೂರನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಯಂ ಹಿ
ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರಃ ಸುಪರ್ಣೋ ಯಾಮಾಯನೋ ವೋರ್ಧ್ವಕೃಶನೋ ಗಾಯತ್ರೀ ಬೃಹತೀ ಗಾಯತ್ರೈ
ಸತೋಬೃಹತೀ ವಿಷ್ವಾರಸಂಕ್ತಿಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ ೧೪೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಋಷಿಃ—ಸುಪರ್ಣಸ್ಯ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರ ಉರ್ಧ್ವಕೃಶನೋ ವಾ ಯಾಮಾಯನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧, ೩, ೪, ಗಾಯತ್ರೀ | ೨, ಬೃಹತೀ | ೫, ಸತೋಬೃಹತೀ |

೬, ವಿಷ್ವಾರಸಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ಹಿ ತೇ ಅನುತರ್ಯ ಇಂದುರತ್ಯೋ ನ ಪತ್ಯತೇ |

ದಕ್ಷೋ ವಿಶ್ವಾಯುರ್ವೇಧಸೇ || ೧ ||

|| ಪದವಾತಃ ||

ಅಯಂ | ಹಿ | ತೇ | ಅಮರ್ತ್ಯಃ | ಇಂದುಃ | ಅತ್ಯಃ | ನ | ಪತ್ಯತೇ |

ದಕ್ಷಃ | ವಿಶ್ವತಾಯುಃ | ವೇಧಸೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ವೇಧಸೇ ವಿಧಾತ್ರೇ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಮಮರ್ತ್ಯೋ ಮರಣರಹಿತೋಽಮೃತತ್ವ-
ಪ್ರಾಪ್ತೋಽಯಂ ಹೃಯಂ ಬಲ್ವಿಂದುಃ ಸೋಮೋಽತ್ಯೋ ನ ಸತತಗಾಮ್ಯಶ್ಚ ಇವ ಪತ್ಯತೇ | ಗಚ್ಛತಿ |
ಯದ್ವಾ | ಪತ್ಯತಿಶ್ಚೈರ್ಯಕರ್ಮಾ | ತವ ಸ್ವಭೂತೋಽಯಂ ಸೋಮೋ ವೇಧಸೇ ವಿಧಾನಾಯ ಮದಸ್ಯ
ಕರಣಾಯೇಷ್ಟೇ | ಕೀದೃಶ ಇಂದುಃ | ದಕ್ಷಃ ಪ್ರವೃದ್ಧೋ ಬಲವೇತುರ್ವಾ ವಿಶ್ವಾಯುರ್ವಿಶ್ವೈಃ ಸರ್ವೈ-
ರೇತನ್ಯಃ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಃ | ಯದ್ವಾ | ವಿಶ್ವೇಷಾಮಾಯುರ್ಜೀವನಹೇತುಃ | ಅಥವಾ | ಆಯುರಿತ್ಯನ್ವನಾಮ |
ಸರ್ವೈಶ್ಚ ರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಭಿರನ್ನೈರ್ಹವಿರ್ಭಿರುಪೇತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಅಮರ್ತ್ಯಃ—ಮರಣರಹಿತನೂ ಅಮೃತತ್ವವೆಂಬ ಪದವಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡು
ವವನೂ | ದಕ್ಷಃ—ಬಲಪ್ರದನೂ | ವಿಶ್ವಾಯುಃ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಅಥವಾ ಸರ್ವರಿಗೂ
ಜೀವನ ಹೇತುವಾದ ಅನ್ನಪ್ರದನೂ ಆದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ತೇ—ನಿನಗೋಸ್ಕರ | ವೇಧಸೇ—ಜಗ
ನ್ನಿರ್ಮಾತೃವಿನ ಬಳಿಗೆ | ಅತ್ಯಃ ನ—ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳ ಅಶ್ವದಂತೆ | ಪತ್ಯತೇ—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮರಣರಹಿತನೂ ಇತರರಿಗೆ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವವನೂ ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದನೂ,
ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಅಥವಾ ಸರ್ವರಿಗೂ ಜೀವನಹೇತುವಾದ ಅನ್ನಪ್ರದನೂ ಆದ ಸೋಮನು
ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತೃವಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳ ಅಶ್ವದಂತೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

This immortal Soma, the giver of strength, the giver of long life
to all, hastens like a swift horse to you (Indra), the creator.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಮಸ್ಮಾಸು ಕಾವ್ಯ ಋಭುರ್ವಜ್ರೋ ದಾಸ್ತತೇ |

ಅಯಂ ಬಿಭರ್ತ್ಯಾರ್ಧೈಶ್ಚ ಶನಂ ಮದಮ್ಭುರ್ನ ಕೃತ್ವ್ಯಂ ಮದಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಅಸ್ಮಾಸು | ಕಾವ್ಯಃ | ಋಭುಃ | ವಜ್ರಃ | ದಾಸ್ವತೇ |

ಅಯಂ | ಬಿಭರ್ತಿ | ಊರ್ಧ್ವಾಕೃಶನಂ | ಮದಂ | ಋಭುಃ | ನ | ಕೃತ್ವ್ಯಂ | ಮದಂ || ೨ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಮಾಸು ಸ್ತೋತ್ರೃಷು ಕಾವ್ಯಃ ಸ್ತುತೃಣ್ಯಯಮಿಂದ್ರಃ ಋಭುರ್ದೀಪ್ತಃ ಸನ್ದಾಸ್ವತೇ ದಾನಯುಕ್ತಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ವಜ್ರಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ವರ್ಜಕೋ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ದಾಸ್ವತೇ ಇತಿ ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ | ಅಸ್ಮಾಸು ದಾಸ್ವತೇ ದಾನವತ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರಃ ಕುಲಿತ ಋಭುರುರುಭಾಸಮಾನೋ ಭವತಿ | ಅಪಿ ಚಾಯಮೂರ್ಧ್ವಾಕೃಶನಮುದ್ಗತತ್ವೇಷ್ಟ್ಯಮೇತತ್ಸಂಜ್ಞಂ ನಾ ಯಾಮಾಯನಮೃಷಿಂ ಮದಂ ಸ್ತೋತಾರಂ ಬಿಭರ್ತಿ | ಪ್ರೋಷಯತಿ | ತಥರ್ಭುರ್ನ ಸುಧನ್ವನಃ | ಪುತ್ರಾಣಾಮಾದ್ಯ ಋಭುಃ | ನ ಇವ ಕೃತ್ವ್ಯಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಕರ್ತಾರಂ ಅತ ಏವ ಮದಂ ಮೋದಯಿತಾರಂ ಯಜಮಾನಂ ಬಿಭರ್ತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಮಾಸು—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಅಯಂ—ಈ ಇಂದ್ರನು | ಕಾವ್ಯಃ—ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹನು | ದಾಸ್ವತೇ—ಇಷ್ಟಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನ | ವಜ್ರಃ—ವಜ್ರಾಯುಧವು | ಋಭುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ [ಅಥವಾ | ಅಸ್ಮಾಸು—ಸ್ತೋತ್ರಜನರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಕಾವ್ಯಃ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ | ಅಯಂ—ಈ ಇಂದ್ರನು | ಋಭುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತ | ದಾಸ್ವತೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನನಿಗಾಗಿ | ವಜ್ರಃ—ವಜ್ರಾಯುಧವಂತೆ ಶತ್ರುಹಂತಕನಾಗುತ್ತಾನೆ |] ಅಯಂ—ಈ ಇಂದ್ರನು | ಮದಂ—ಸ್ತುತಿ ಕರ್ತನಾದ | ಊರ್ಧ್ವಾಕೃಶನಂ—ಯಮನಪುತ್ರನಾದ ಊರ್ಧ್ವಾಕೃಶನನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು (ನನ್ನನ್ನು) | ಬಿಭರ್ತಿ—ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ (ಮತ್ತು) | ಋಭುಃ ನ—ಸುಧನ್ವನ ಪುತ್ರನಾದ ಋಭುವಿನಂತೆ | ಕೃತ್ವ್ಯಂ—ಕರ್ಮ ಸುಷ್ಠಾನಮಾಡುವ (ಅದ್ದರಿಂದಲೇ) | ಮದಂ—ನಿನಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ನಮ್ಮಿಂದ ಈ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನು. ಈ ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ. ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತ್ಯನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಇಂದ್ರನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ವಜ್ರಾಯುಧವಂತೆ ಶತ್ರುಹಿಂಸಕನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಇಂದ್ರನು ಸ್ತುತಿ ಕರ್ತನೂ ಯಮಪುತ್ರನೂ ಆದ ಊರ್ಧ್ವಾಕೃಶನನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನೂ, ಸುಧನ್ವಪುತ್ರನಾದ ಋಭುವಿನಂತೆ ಕರ್ಮ ಸುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

This (Indra), adorable among us and brilliant, is a thunderbolt for the donor (of the oblation against his foes); he cherishes the exhilarating (worshipper) Urdhwakrishana, as Ribhu (cherishes) the exhilarating celebrator of holy rites.

|| ಸಂಹಿತಾವಾತಃ ||

ಘೃಷುಃ ಶ್ವೇನಾಯ ಕೃತ್ವನ ಅಸು ಸ್ವಾಸು ವಂಸಗಃ |

ಅವ ದೀಧೇತುನಃ || ೩ ||

|| ಪದವಾತಃ ||

ಘೃಷುಃ | ಶ್ವೇನಾಯ | ಕೃತ್ವನೇ | ಅಸು | ಸ್ವಾಸು | ವಂಸಗಃ |

ಅವ | ದೀಧೇತು | ಅಹೀತುನಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಘೃಷುರ್ಘರ್ಷಯಿತಾ ದೀಪ್ತೋ ನಾ ಸ್ವಾಸು ಸ್ವಕೀಯಾಸ್ವಾಸು ಯಜಮಾನಲಕ್ಷಣಾಸು ಪ್ರಜಾಸು ವಂಸಗೋ ವನನೀಯಗತಿಃ ಏವಂಭೂತ ಇಂದ್ರಃ ಕೃತ್ವನೇ ಕರ್ಮಣಾಂ ಕರ್ತೃ || ಕರೋತೇರನೈ-
ಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ಕ್ವನಿಹ || ಶ್ವೇನಾಯ ಸುಪರ್ಣಾಸು ತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರಾಯ ಮಹ್ಯಮೃಷಯೇ-
ಹೀತುಮೋಹೀನವ್ಯಾಪನಾನಹೀನವೃದ್ಧೀನ್ವಾಸ್ತದೀಯಾನ್ಪುತ್ರಾದೀನವ ದೀಧೇತು | ದೀಪಯತು ||
ದೀಧೇತು ದೀಪ್ತಿದೇವನಯೋಃ | ಅಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೇ ಲಿಜಾ ವೈತ್ಯಯೇನ ಪರಸ್ಮೈಪದಂ || ಯದ್ವಾ | ಹೇ
ಇಂದ್ರ ತ್ವದೀಯಃ ಸೋಮೋ ಘೃಷ್ವಾ ದಿಗುಣಯುಕ್ತಃ ಸನ್ ದೀಪ್ಯತ ಇತಿ ಯೋಜ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಘೃಷುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನೂ | ಸ್ವಾಸು—ಸ್ವಕೀಯರಾದ | ಅಸು—ಯಜಮಾನರೇ ಮೊದ-
ಲಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ | ವಂಸಗಃ—ಉಪಕಾರಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಕೃತ್ವನೇ—ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮ ಕರ್ತೃ
ವಾದ | ಶ್ವೇನಾಯ—ತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರನೂ ಸುಪರ್ಣಸಂಜ್ಞಕನೂ ಆದ ನನಗೆ | ಅಹೀತುನಃ—ಕ್ಷೀಣವಾಗದ
ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಥವಾ ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯನ್ನು | ಅವ ದೀಧೇತು—ಕೊಟ್ಟು ಬೆಳಗಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನೂ, ಸ್ವಕೀಯರಾದ ಯಜಮಾನಾದಿ ಜನರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವವನೂ ಆದ

ಇಂದ್ರನು, ತಾಕ್ಷ್ಯ ಪುತ್ರನೂ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಕರ್ತೃವೂ, ಸುಪರ್ಣ ನಾಮಕನೂ ಆದ ನನಗೆ ಕಡಮೆಯಾಗದ ಧನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಥವಾ ಪುತ್ರಾದಿಸಂತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ

English Translation.

May the brilliant (Indra), who is a benefactor amongst these his own (people), for the sake of Suparna, the offerer of the oblation, bestow light upon our prgeny.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ಸುಪರ್ಣಃ ಪರಾವತಃ ಶೈನಸ್ಯ ಪುತ್ರ ಅಭರತ್ |

ಶತಚಕ್ರಂ ಯೋಷಿ ಹೋ ವರ್ತನಿಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ಸುಪರ್ಣಃ | ಪರಾವತಃ | ಶೈನಸ್ಯ | ಪುತ್ರಃ | ಅ | ಅಭರತ್ |

ಶತಚಕ್ರಂ | ಯಃ | ಅಹ್ಯಃ | ವರ್ತನಿಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶೈನಸ್ಯ ತಾಕ್ಷ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ತನಯಃ ಸುಪರ್ಣೋ ಯಂ ಸೋಮಂ ಪರಾವತಃ ಪರಾಗತಾದ್ವೊ-
ರಾದ್ವ್ಯೋಲೋಕಾದಾಧರತ್ ಆಹರತ್ | ಕೀದೃಶಂ | ಶತಚಕ್ರಂ | ಶತಮಿತಿ ಬಹುನಾಮ | ಬಹುಧನಸ್ಯ
ಕರ್ತಾರಂ || ಮೂಲವಿಭುಜಾದಿತ್ವಾತ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪಾ. ೩-೨-೫-೨ || ಯದ್ವಾ | ಶತಕರಣಸಾಧನಂ |
ಬಹುಯಾಗನಿಷ್ಪಾದನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಘೃಣಾರ್ಥೇ ಕವಿಧಾನಮ್ | ಪಾ. ೩-೩-೫೮-೪ | ಇತಿ ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಕೃಣಾದೀನಾಂ ಕೇ | ಕಾ. ೬-೧-೧೨-೧ | ಇತಿ ದ್ವಿವರ್ಚನಂ | ಯಃ ಸೋಮೋಽಹ್ಯೋಽಹೇವೃತ್ರಸ್ಯ
ವರ್ತನಿವರ್ತಯಿತಾ ಪ್ರೇರಯಿತಾ | ಯದ್ವಾ || ಅಹ ಗತಾ || ಅಹ್ಯೋ ಗಂತವ್ಯೋ ವರ್ತನಿವರ್ತಗ-
ಭೂತಃ | ಏನಾ ನಯ ಇತಿ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣೇನೈಕನಾಕೃತಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಶೈನಸ್ಯ-ತಾಕ್ಷ್ಯನ | ಪುತ್ರಃ-ಪುತ್ರನಾದ | ಸುಪರ್ಣಃ-ಸುಪರ್ಣನು | ಯಂ-ಯಾವ
ಸೋಮವನ್ನು | ಪರಾವತಃ-ದೂರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ | ಅಭರತ್-ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನೋ |
ಯಃ-ಯಾವ ಸೋಮನು | ಅಹ್ಯಃ-ವೃತ್ರನ | ವರ್ತನಿಃ-ಪ್ರೇರಕನೋ (ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನೊಡನೆ ಅನ್ವಯ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಸುಪರ್ಣನು ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು ದೂರಪ್ರದೇಶವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ತಂದನೋ ಮತ್ತು
ಯಾವ ಸೋಮನು ವೃತ್ತನ ಪ್ರೇರಕನೋ,

English Translation.

The Soma whom Suparna, the son of the falcon, brought from afar,
the bestower of many boons, who is the stimulator of Ahi.—

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ತೇ ಶೈನಶ್ಚಾರುನುವೃಕಂ ಪದಾಭರದೇರುಣಂ ಮಾನಮಂಧಸಃ |

ಏನಾ ವಯೋ ನಿ ತಾರ್ಯಾಯುರ್ಜೀವಸ ಏನಾ ಜಾಗಾರ ಬಂಧುತಾ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ತೇ | ಶೈನಃ | ಚಾರುಂ | ಅವೃಕಂ | ಪದಾ | ಅ | ಅಭರತ್ | ಅರುಣಂ | ಮಾನಂ | ಅಂಧಸಃ |

ಏನಾ | ವಯಃ | ನಿ | ತಾರಿ | ಆಯುಃ | ಜೀವಸೇ | ಏನಾ | ಜಾಗಾರ | ಬಂಧುತಾ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಶೈನಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಪಕ್ಷಿರಾಡ್ಯಂ ಸೋಮಂ ಪದಾ | ವಚನ
ವೃತ್ತಯಃ | ಪದ್ವ್ಯಾಮಾಭರತ್ ದ್ಯುಲೋಕಾದಾರತ್ | ದಿವಂ ಸುಪರ್ಣೋ ಗತ್ವಾಯ ಸೋಮಂ
ವಜ್ರಿಣ ಅಭರತ್ | ಋ. ೮-೧೦೦-೮ | ಇತಿ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ಕೀದೃಶಂ | ಚಾರುಂ ಶೋಭನಂ ಅವೃಕಂ
ಬಾಧಕರಹಿತಂ ಅರುಣಮರೋಚಮಾನಮರುಣವರ್ಣಂ ವಾ ಅಂಧಸೋನ್ನಸ್ಯ ಮಾನಂ ಯಾಗದ್ವಾರಾ
ನಿರ್ಮಾತಾರಂ | ಏನೈತೇನಾನೇನ ಸೋಮೇನ ತುಭ್ಯಂ ದೀಯಮಾನೇನ ವಯೋನ್ನಂ ಜೀವಸೇ
ಜೀವನಾಯಾಯುರ್ಜೀವಿತಂ ಚ ನಿ ತಾರಿ | ಪ್ರಾದಾಯಿ | ತಥೈನೈತೇನೈವ ಸೋಮೇನ ಬಂಧುತಾ ಬಂಧು-
ಸಮೂಹೋ ಜಾಗಾರ | ಜಾಗ್ರತ್ಪ್ರಬುದ್ಧಃ ಸಂತರ್ಜಿತೇ || ಜಾಗತೇರ್ಲಿಟಿ ಛಂದಸಿ ವೇತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ |
ಪಾ. ೬-೧-೮-೧ | ಇತಿ ದ್ವಿರ್ವಚನಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತೇ—ನಿನಗೋಸ್ಕರ | ಶೈನಃ—ಪಕ್ಷಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸುಪರ್ಣನು | ಯಂ—ಯಾವ
ಸೋಮವನ್ನು | ಪದಾ—ಪಾದಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು | ಅ ಅಭರತ್—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ತಂದನೋ ಅಂತಹ |
ಚಾರುಂ—ಶೋಭನಕರವಾದುದು | ಅವೃಕಂ—ಬಾಧಾರಹಿತವಾದುದು | ಅರುಣಂ—ಅರುಣ (ನಾಸಲು

ಕೆಂಪು) ವರ್ಣದಿಂದಿರುವುದೂ | ಅಂಧಸಃ—ಯಜ್ಞದ ಹರ್ವಿಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನದ ಎಂದರೆ ಸೋಮರಸದ | ಮಾನಂ—ನಿರ್ಮಾತೃವಾದುದೂ | ಏನಾ—ನಿನಗಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ (ಯಾವ) ಸೋಮರಸದಿಂದ | ಜೀವಸೇ—ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ವಯಃ—ಅನ್ನವೂ | ಆಯುಃ—ಆಯುಸ್ಸು (ಜೀವಿತಕಾಲವೂ) | ವಿ ತಾರಿ—ನಿನ್ನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ | ಏನಾ—ಅಂತಹ ಸೋಮದಿಂದ | ಬಂಧುತಾ—ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೂ ಸ್ತುತ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂಬ ಪರಸ್ಪರ ಬಂಧುತ್ವವು | ಜಾಗಾರ—ಪ್ರಬುದ್ಧಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಪಕ್ಷಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸುಪರ್ಣನು ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾದನಖಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ತಂದನೋ ಅಂತಹ ಶೋಭನಕರವಾದುದೂ ಬಾಧಾರಹಿತವಾದುದೂ ಅರಣ್ಯವರ್ಣದಿಂದಿರುವುದೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಆದ ಸೋಮರಸವು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ನೀನು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ. ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಸೋಮವನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೂ ಸ್ತುತ್ಯಸ್ತೋತ್ರಸಂಬಂಧವೆಂಬ ಪರಸ್ಪರ ಬಂಧುತ್ವವು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

English Translation

Whom the falcon brought to you (Indra) with his claw, beautiful, unassailable, purple-tinted, the measurer of food—by it, food and old age was prolonged for living, by it affinity was awakened.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ವಾ ತದಿ॑ಂದ್ರ ಇ॒ಂದು॒ನಾ ದೇ॒ವೇ॒ಷು ಚಿ॒ದ್ಧಾರ॑ಯಾತೇ ಮ॒ಹಿ ತ್ಯ॑ಜಃ |

ಕ್ರ॒ತ್ವಾ ವಯೋ॑ ವಿ ತಾರ್ಯಾ॒ಯುಃ ಸು॒ಕ್ರತೋ॑ ಕ್ರ॒ತ್ವಾಯಮು॑ಸ್ಮದಾ ಸುತಃ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ವ | ತತ್ | ಇ॒ಂದ್ರಃ | ಇ॒ಂದು॒ನಾ | ದೇ॒ವೇ॒ಷು | ಚಿ॒ತ್ | ಧಾ॒ರ॒ಯಾತೇ॑ | ಮ॒ಹಿ | ತ್ಯ॑ಜಃ |

ಕ್ರ॒ತ್ವಾ | ವಯೋ॑ | ವಿ | ತಾರಿ॑ | ಆಯುಃ | ಸು॒ಕ್ರತೋ॑ ಇತಿ ಸು॒ಕ್ರತೋ॑ | ಕೃ॒ತ್ವಾ | ಅಯಂ | ಅಸ್ಮತ್ |

ಅ | ಸುತಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏವೈವಮುಕ್ತೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ತತ್ತೇನೇಂದುನಾ ಸೋಮೇನ ತೃಪ್ಯನ್ನಿಂದ್ರೋ ದೇವೇಷು ಚಿದ್ವೇಷ್ಯಸ್ಮಾಸು ಚ ಮಹಿ ಮಹತ್ಯಜಸ್ತೇಜೋ ದುಃಖಸ್ಯ ವರ್ಜಯಿತ್ಯ ರಕ್ಷಣಂ ನಾ ಧಾರಯಾತೇ |

ಧಾರಯತಿ | ಶಿಷ್ಯಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಹೇ ಸುಕ್ರತೋ ಶೋಭನಕರ್ಮನ್ನಿಂದ್ರ ಕೃತ್ವಾ ಕೃತುನಾಸ್ತಾಭಿರನು-
ಷ್ಠಿತೇನ ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರೀತೇನ ತ್ವಯಾ ವಯೋಽನ್ಯಮಾಯುರ್ಜೀವನಂ ಚ ವಿ ತಾರಿ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ
ಪ್ರಾದಾಯಿ | ಯೋಽಯಮಿಂದುಃ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ ನಾಸ್ಮದಸ್ತಾಭಿರಾ ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ |
ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಮದಸ್ಮತ್ತಸ್ತ್ವದಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸುತಃ ಪ್ರೇರಿತಃ ತೇನೇಂದುನೇತೃನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಏವ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | (ಯಃ) ಅಯಂ—ಯಾವ ಸೋಮರಸವು | ಕೃತ್ವಾ—ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮ
ಸಹಿತವಾಗಿ ಅಥವಾ ವಿಧ್ಯುಕ್ತಜ್ಞಾನದಿಂದ | ಅಸ್ಮತ್—ನಮ್ಮಿಂದ | ಆ ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟತೋ ಅಂತಹ |
ತತ್ ಇಂದುನಾ—ಆ ಸೋಮದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ದೇವೇಷು ಚಿತ್—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಸ್ತೋತ್ರಜನರಾದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ವಾದ | ತ್ಯಜಃ—ದುಃಖನಾಶಕವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ಧಾರ
ಯತೇ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ | ಸುಕ್ರತೋ—ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಕರ್ತೃವಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಕೃತ್ವಾ—ನಾವು
ಮಾಡುವ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರೀತನಾದ ನಿನ್ನಿಂದ | ವಯಃ—ಅನ್ನದ್ರಾಹಾರವೂ | ಆಯುಃ | ಆಯುರ್ವೃದ್ಧಿಯೂ
ವಿ ತಾರಿ—ಕೊಡಲ್ಪಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಕರ್ಮಸಹಿತವಾಗಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸವನ್ನಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ
ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಾದ ನಮಗೂ ದುಃಖಪರಿಹಾರಕವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.
ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಕರ್ತೃವಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾವು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರೀತನಾದ ನೀನು ನಮಗೆ
ಅನ್ನದ್ರಾಹಾರವನ್ನೂ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನೂ ಸಹ ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

English Translation

So then by Indu Indra obtains among the gods great brilliancy; by
our sacrifice, O doer of good deeds, food and old age is prolonged, by our
sacrifice, this (Soma) is poured out by us.

ನೂರ ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಕೆಯಾದ ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಸಪತ್ನಿ ಎಂದರೆ ಸವತಿಯ ಬಾಧೆಪರಿಹಾರಾರ್ಥ
ವಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮವು ಸವತಿಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಪಾಠಾ
ಎಂಬ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಅಗೆದು ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಆ
ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಾಳೆ. ಇದು ಒಂದುವಿಧವಾದ ಆಭಿಚಾರಿಕಕ್ರಿಯೆಯು. ಋಗ್ವೇದಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ
ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇಮಾಮಿತಿ ತು ಸೂಕ್ತೇನ ಶತಕೃತ್ವೋ ದಶಾವರಂ |

ಸಪತ್ನೀಂ ಬಾಧತೇ ತೇನ ಪತಿಶ್ಚಾತೀವ ಮನ್ಯತೇ || ೬೪ ||

ಪತಿಸ್ತು ಪರಿಜಸ್ಯಂತಾಂ ಪಾಶಾಮೇತೇನ ವೈ ಪಿಬೇತ್ |

ಪಯಸಾ ಸಸ್ತರಾತ್ರಂ ತು ಸಪತ್ನಾಸ್ತೃತಿಭಾಧತೇ || ೬೫ ||

ಮೂಲಮಂತ್ರಜಸ್ಯೈರಸ್ಮೈರ್ಯಾ ಪತಿಂ ಜೇತುಮಿಚ್ಛತಿ |

ಅಲೋಕಾ ಯಮಲೋಕಸ್ಥಾ ಮಜ್ಜತೇ ನರಕೇ ಹಿ ಸಾ || ೬೬ ||

ಅನ್ಯಥಾ ವೋಪನೀತಾನಿ ಚೂರ್ಣಮೂಲಾಪಧಾನ್ಯಸಿ |

ವಿನಾಶಯೇಯಾಃ ಪುರುಷಂ ತಸ್ಮಾನ್ನಾನ್ಯಂ ಸಮಾಚರೇತ್ || ೬೭ ||

ಪ್ರಿಯವಂದಾ ಭರ್ತೇರಿ ಯಾ ಭರ್ತಾ ಯಸ್ಯಾಃ ಪರಾಯಣಂ |

ನಾಕ್ ಚೈವ ಮಧುರಾ ಯಸ್ಯಾಃ ಪತ್ಯುಃ ಸಂವನನಂ ಮಹತ್ || ೬೮ ||

ಪ್ರಿಯಂ ಭರ್ತಾರಮಾಸಾದ್ಯ ಪಿಬೇದೇನಾಷಧೀಮಿಮಾಂ |

ಪ್ರಿಯಂವದಾಂ ಧರ್ಮಪರಾಂ ಧರ್ಮಪತ್ನೀಮನಿಂದಿತಾಂ || ೬೯ ||

ಅವಮನ್ಯೇತ ಯೋ ಮೋಹಾತ್ತಮಾಹುಃ ಪುರುಷಾಧಮಂ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ ೪ ಶ್ಲೋ ೬೪-೬೯)

ಇಮಾಂ ಖನಾಮಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ನೂರಾವರ್ತಿ ಜಪಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸವತಿಯ ಕಾಟವು ತಪ್ಪುವುದು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಪತಿಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗುವನು. ಪತಿಯು ಸಹ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಪಾಶಾ ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಹಾಲನ್ನು ಏಳು ರಾತ್ರಿಗಳು ಪಾನಮಾಡಿದರೆ ಅವನ ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಾಶವಾಗುವರು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಚ್ಛಿ ಸುವಳೋ ಆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ದುರ್ಗತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ನರಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ದುಃಖ ಪಡುವಳು. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪಾಶಾ ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೇ ಮೂಲಿಕೆ, ಚೂರ್ಣ, ಇತರ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೂ ಆ ಚೂರ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಔಷಧಿಗಳು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು, ಬೇರೇ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು. ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿಯೊಡನೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಿರುವಳೋ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪತಿಯು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರುವನೋ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಸಂಗಡ ಮಧುರವಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಸದಾ ಆಡುವಳೋ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ ಅವಳ ಪತಿಯು ಆಸಕ್ತನಾಗಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಇರುವನು. ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಪತಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಈ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಪಾನಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಡುವವಳೂ ಧರ್ಮಪರಾಯಣಳೂ ದೋಷರಹಿತಳೂ ಆದ ಧರ್ಮ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಯಾವಪುರುಷನು ಮೋಹದಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅವಮಾನಮಾಡುವನೋ ಅವನನ್ನು ಪುರುಷಾಧಮನೆಂದು ಹೇಳುವರು.

ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಇಮಾಂ ಖನಾಮಿತಿ ಸೂಕ್ತಮಿಂದ್ರಾಣೇ ಯತ್ಸ್ವಯಂ ಜಗೌ || ೫೫ ||

ತದಾಪನಿಷದಂ ಪಟ್ಟಂ ಭಾವವೃತ್ತಂ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ ||

ಉತ್ತಾನಪರ್ಣಾಂ ಪಾಠಾಂ ತು ಸ್ತುತಿ ಸೂಕ್ತೇ ಮಹಾಷಧಿಂ || ೫೬ ||

ಪತಿಸಂವನನೀ ತ್ವಂತ್ಯಾನ್ಯಾಃ ಸಪತ್ನೈವನೋದಿಕಾಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೫೫, ೫೬)

ಇಮಾಂ ಖನಾಮಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಇಂದ್ರಾಣಿಯೇ (ಇಂದ್ರನಪತ್ನಿ) ಪರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದಾಳೆ. ಈ ಸೂಕ್ತವು ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ಉಪನಿಷತ್‌ಭಾವವೃತ್ತಸೂಕ್ತವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಷಿಕೆಯು ಮಹಾಷಧಿರೂಪವಾದ ಲತೆಗಳ ಉದ್ಭವಾದ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಎಲೆಗಳನ್ನೂ ಕಾಂಡಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವಳು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪತಿಯು ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಪತ್ನಿಗೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸಪತ್ನಿಯ (ಸವತಿಯ) ಬಾಧೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ವಿಷಯದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಪಸ್ತಂಬಮಹರ್ಷಿಗಳೂ, ಭಾಷ್ಯಕಾರರೂ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮಾಮಿತಿ ಪದ್ಯಚಿಂತೆ ಸಪ್ತದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಿಂದ್ರಾಣ್ಯಾ ಆರ್ಷಂ! ಪಷ್ಠೀ ಪಂಕ್ತಿಃ ಶಿಷ್ಟಾ ಅನುಷ್ಟುಭಃ | ಅನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ ಸಪತ್ನೈ ಬಾಧನಂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ | ಅತಃ ಏವ ಸೂಕ್ತಜಪಾದಿನಾ ಸಪತ್ನೈ-ವಿನಾಶೋ ಭವತಿ | ಅತಸ್ತದ್ದೇವತಾಕಮಿದಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಇಮಾಮಿಂದ್ರಾಣ್ಯುಪನಿಷತ್ಸ-ಪತ್ನೀಬಾಧನಮಾನುಷ್ಟುಭಂ ತು ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಮಿತಿ || ಅಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ನಿನಿಯೋಗೋ ಭಗವತಾಪಸ್ತಂ-ಬೇನ ಕಸ್ಮಿಂಶ್ಚಿತ್ಸಪತ್ನೀಘ್ನಪ್ರಯೋಗನಿಶೇಷೇ ದರ್ಶಿತಃ | ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತೈರ್ಯವೈಃ ಪಾಠಾಂ ಪರಿಕಿರತಿ ಯದಿ ನಾರುಣ್ಯಸಿ ವರುಣಾತ್ತ್ವಾ ನಿಷ್ಕ್ರೀಣಾಮಿ ಯದಿ ಸಾಮ್ಯಸಿ ಸೋಮಾತ್ತ್ವಾ ನಿಷ್ಕ್ರೀಣಾಮಿತಿ | ಶ್ಲೋಭೂತ ಉತ್ತರಯೋತ್ಥಾಪ್ರೋತ್ತರಾಭಿಸ್ತಿಸ್ತುಭಿರಭಿಮಂತ್ರೋತ್ತರಯಾ ಪ್ರತಿಚ್ಛನ್ನಾಂ ಹಸ್ತಯೋ-ರಾಬಧ್ಯ ಶಯ್ಯಾಕಾಲೇ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಭರ್ತಾರಂ ಪರಿಗೃಹ್ಣೀಯಾದುಪಧಾನಲಿಂಗಯಾ | ವಶ್ಯೋ ಭವತಿ | ಸಪತ್ನೀಬಾಧನಂ ಚ | ಅಪ. ಗೃ. ೯-೫ ರಿಂದ ಲ | ಇತಿ | ಅಯಮರ್ಥಃ | ಅದ್ಯಯಾ ಪಾಠಾ ನಾಮೌಷಧಿಃ ಖಾತವ್ಯಾ | ತತಸ್ತಿಸ್ತುಭಿರೋಷಧೀರಭಿಮಂತ್ರಣಂ | ಪಷ್ಠಾಬದ್ಧಾ ಸೌಷಧಿಯಥಾ ಭರ್ತಾರಂ ಸ್ಪೃಶತಿ ತಥಾ ತಸ್ಯ ಭರ್ತುರಾಲಿಂಗನಮಿತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಇಮಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಋಷಿಕೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕು ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದವು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್‌ಚಂದವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಪತ್ನಿಯ (ಸವತಿಯ) ಬಾಧೆಯು ಪರಿಹಾರವಾಗಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಜಪದಿಂದ ಸವತಿಯು ವಿನಾಶವು ಆಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸಪತ್ನೀಬಾಧನವೇ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಇಮಾಮಿಂದ್ರಾಣ್ಯುಪನಿಷತ್ಸ-

ಪತ್ನೀಬಾಧನಮಾನುಷ್ವಭಂ ತು ಸಂಕ್ರಾಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆ ಪಸ್ತಂಭನುಹರ್ಷಿಗಳು ಸಪತ್ನೀಪರಿಹಾರಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಯೋಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ-ಸವತಿಯ ತೊಂದರೆಯು ಪರಿಹಾರವಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಪತಿಯು ತನ್ನ ವಶನಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಬಯಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಇಷ್ಟತ್ತೊಂದು ಯವಧಾನ್ಯಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪಾಠಾ ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯ ಚೂರ್ಣವನ್ನು —ಯದಿ ವಾರುಣ್ಯಸಿ ವರುಣಾತ್ತಾ ನಿಷ್ಕ್ರೀಣಾಮಿ ಯದಿ ಸೌಮ್ಯಸಿ ಸೋಮಾತ್ತಾ ನಿಷ್ಕ್ರೀಣಾಮಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಸುತ್ತಲೂ ಎರಚಬೇಕು. ಮಾರನೆಯದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಆ ಪಾಠಾ ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಲಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಆಲಿಂಗನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಪತಿಯು ವಶನಾಗುವನು ಮತ್ತು ಸವತಿಯ ಕಾಟವು ತಪ್ಪುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಪಾಠಾ ಎಂಬ ಈ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಗೆದು ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಅನಂತರ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ (೨-೪) ಆ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಬಾಹುವಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆ ಮೂಲಿಕೆಯು ಪತಿಯ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸೇರುವಂತೆ ಪತಿಯನ್ನು ಆಲಿಂಗನಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಪತಿಯು ವಶನಾಗುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ ೧೪೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಋಷಿಃ—ಇಂದ್ರಾಣೀ ||

|| ದೇವತಾ—ಉಪನಿಷತ್ಸಪತ್ನೀಬಾಧನಂ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೫. ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೬. ಸಂಕ್ರೀ | ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾಂ ಖ॒ನಾ॒ಮ್ಯೋ॒ಷ್ಠಧಿಂ॑ ವಿ॒ರು॒ಧಂ॑ ಬ॒ಲ॒ವತ್ಪ॑ಮಾಂ ।

ಯ॒ಯಾ ಸ॒ಪತ್ನೀಂ॑ ಬಾ॒ಧತೇ॑ ಯ॒ಯಾ ಸಂ॒ವಿ॒ಂದತೇ॑ ಪ॒ತಿಂ ॥ ೧ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾಂ । ಖ॒ನಾ॒ಮಿ । ಒ॒ಷ್ಠಧಿಂ॑ । ವಿ॒ರು॒ಧಂ । ಬ॒ಲ॒ವತ್ಪ॑ತಮಾಂ ।

ಯ॒ಯಾ । ಸ॒ಪತ್ನೀಂ॑ । ಬಾ॒ಧತೇ॑ । ಯ॒ಯಾ । ಸಂ॒ವಿ॒ಂದತೇ॑ । ಪ॒ತಿಂ ॥ ೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮಾನೋಷಧಿಂ ಪಾಠಾಖ್ಯಾಂ ನೀರುಧಂ ಲತಾರೂಪಾಂ ಬಲವತ್ತಮಾಂ ಸ್ವಕಾರ್ಯಕರಣೇತಿ-
ಶಯೇನ ಬಲವತೀಂ ಖನಾಮಿ | ಉನ್ನೂಲಯಾಮಿ | ಯಯಾಪಧ್ಯಾ ಸಪತ್ನೀಂ | ಸಮಾನ ಏಕಃ
ಪತಿಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ಸಪತ್ನೀ | ತಾನೋಷಾ ವಧೂರ್ಜಾಧತೇ ಹಿಂಸ್ರಿ | ಯಯಾ ಚ ಪತಿಂ ಭರ್ತಾರಂ
ಸಂವಿಂದತೇ ಸನ್ಯುಗಸಾಧಾರಣ್ಯೇನ ಲಭತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಯಾ—ಯಾವ ಓಷಧಿ (ಮೂಲಿಕೆ) ಯಿಂದ | ಸಪತ್ನೀಂ—ಸವತಿಯನ್ನು | ಬಾಧತೇ—ಹಿಂಸಿಸಿ
ಲಾಗುವುದೋ (ನಾಶಮಾಡಲಾಗುವುದೋ) | ಯಯಾ—ಯಾವ ಓಷಧಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಪತಿಂ—ತನ್ನ
ಪತಿಯನ್ನಾ | ಸಂವಿಂದತೇ—ಪಡೆಯಲಾಗುವುದೋ ಅಂತಹ | ನೀರುಧಂ—ಬಳ್ಳಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದಾ |
ಬಲವತ್ತಮಾಂ—ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಅದ | ಇಮಾಂ ಓಷಧಿಂ—ಈ ಪಾಠಾ
ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು | ಖನಾಮಿ—ಭೂಮಿಯಿಂದ ಅಗೆದು ತೆಗೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಓಷಧಿಯ (ಮೂಲಿಕೆಯ) ಸಹಾಯದಿಂದ ಸವತಿಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೋ ಯಾವ ಓಷ-
ಧಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು (ಮತ್ತು ಅವನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು) ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಂತಹ ಬಳ್ಳಿಯ
(ಲತಾ) ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದಾ ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಅದ ಪಾಠಾ ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಭೂಮಿಯಿಂದ
ಅಗೆದು ತೆಗೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I dig up this most potent medicinal creeper, by which (a wife)
destroys a rival wife, by which she secures to herself her husband.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತಾನಪರ್ಣೇ ಸುಭಗೇ ದೇವಜೂತೇ ಸಹಸ್ವತಿ |

ಸಪತ್ನೀಂ ನೋ ಪರಾ ಧಮ ಪತಿಂ ನೋ ಕೇವಲಂ ಕುರು || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತಾನಪರ್ಣೇ | ಸುಭಗೇ | ದೇವಜೂತೇ | ಸಹಸ್ವತಿ |

ಸಪತ್ನೀಂ | ನೋ | ಪರಾ | ಧಮ | ಪತಿಂ | ನೋ | ಕೇವಲಂ | ಕುರು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಉತ್ತಾನಪರ್ಣೇ | ಉತ್ತಾನಾನ್ಯೂರ್ಧ್ವಮುಖಾನಿ ಪರ್ಣಾನಿ ಪತ್ರಾಣಿ ಯಸ್ಯಾಃ ತಾದೃಶಿ ಹೇ
ಸುಭಗೇ ಸೌಭಾಗ್ಯಹೇತುಭೂತೇ ಹೇ ದೇವಜೂತೇ ದೇವೇನ ಸೃಷ್ಟಾ ಪ್ರೇರಿತೇ ಹೇ ಸಹಸ್ತತ್ಯಭಿಭವನ-
ವತಿ ಈಡೃಶೇ ಹೇ ಪಾಠೇ ಮೇ ಮಮ ಸಪತ್ನೀಂ ಸ್ತ್ರಿಯಂ ಪರಾ ಧಮ | ಪರಾಗಮಯ | ಧಮತಿ-
ರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಪತಿಂ ಚ ಮೇ ಮಮೈವ ಕೇವಲಮಸಾಧಾರಣಂ ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಾನಪರ್ಣೇ—ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ | ಸುಭಗೇ—
ಸೌಭಾಗ್ಯಪ್ರದವೂ | ದೇವಜೂತೇ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದುದೂ | ಸಹಸ್ತತಿ—ಶತ್ರುವನ್ನು ಪರಾಭವ
ಗೊಳಿಸುವುದೂ ಅದ ಎಲೈ ಪಾಠವೆಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯೇ, | ಮೇ—ನನ್ನ | ಸಪತ್ನೀಂ—ಸವತಿಯನ್ನು |
ಪರಾ ಧಮ—ಓಡಿಸು | ಪತಿಂ ಚ—ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು | ಮೇ ಕೇವಲಂ—ನನ್ನವನು ಮಾತ್ರವೇ ಆಗುವಂತೆ |
ಕುರು—ಮಾಡು.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಸೌಭಾಗ್ಯಹೇತುವೂ, ಶತ್ರುವಾದ ಸವತಿಯನ್ನು
ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವುದೂ ಅದ ಪಾಠವೆಂಬ ಎಲೈ ಮೂಲಿಕೆಯೇ, ನನ್ನ ಸವತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಪತಿಯ ಸಮೀಪದಿಂದ
ದೂರ ಓಡಿಸು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪತಿಯು ನನ್ನವನೇ ಆಗುವಂತೆ ಎಂದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗದೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ
ಮಾತ್ರ ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತನಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

O (plant) with up-turned leaves, auspicious, sent by the gods, powerful,
remove my rival and make my husband mine alone.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತರಾಹಮುತ್ತರ ಉತ್ತರೇದುತ್ತರಾಭ್ಯಃ |

ಅಥಾ ಸಪತ್ನೀ ಯಾ ಮಮಾಧರಾ ಸಾಧರಾಭ್ಯಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ಕೃತರಾ | ಅಹಂ | ಉತ್ಕೃತರೇ | ಉತ್ಕೃತರಾ | ಇತ್ | ಉತ್ಕೃತರಾಭ್ಯಃ |

ಅಥ | ಸಪತ್ನೀ | ಯಾ | ಮಮ | ಅಧರಾ | ಸಾ | ಅಧರಾಭ್ಯಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಉತ್ತರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತರೇ ಸಾರೇ ಅಹಮುತ್ರರೋತ್ಕೃಷ್ಟತರಾ ಭೂಯಾಸಂ | ಉತ್ತರಾಭ್ಯೋ
ಲೋಕೇ ಯಾ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತರಾಃ ಸಂತಿ ತಾಭ್ಯೋಽಪ್ಯಹಮುತ್ರರೋತ್ಕೃಷ್ಟತರೈವ ತ್ವತ್ತ್ರಸಾದಾಧ್ಯವೇಯಂ |
ಅಥಾನಂತರಂ ಮಮ ಯಾ ಸಪತ್ನೀ ಸಾಧರಾಭ್ಯೋ ನಿಕ್ಯಷ್ಟಾಭ್ಯೋಽಪ್ಯಧರಾ ನಿಕ್ಯಷ್ಟತರಾ ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತರೇ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಎಲೈ ಪಾಠವೆಂಬ ಓಷಧಿಯೇ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಉತ್ತರಾ—ಎಲ್ಲರಿ
ಗಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳಾಗಲಿ | ಉತ್ತರಾಭ್ಯಃ—ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರಾಗಿರುವರೋ ಅವರಿಗಿಂತ
ಲೂ ನಾನು | ಉತ್ತರಾ ಇತ್—ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಮಮ—ನನ್ನ | ಯಾ
ಸಪತ್ನೀ—ಯಾವ ಸವತಿಯಿರುವಳೋ | ಸಾ—ಅವಳು | ಅಧರಾಭ್ಯಃ-- ನಿಕ್ಯಷ್ಟರಾದ (ನೀಚರಾದ) ಜನರಿ
ಗಿಂತಲೂ | ಅಧರಾ—ಅತ್ಯಂತ ನಿಕ್ಯಷ್ಟಳಾಗಿರಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ (ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ) ಪಾಠವೆಂಬ ಎಲೈ ಮೂಲಿಕೆಯೇ, ನಾನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳಾಗಲಿ.
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರೆನಿಸಿರುವರೋ ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ನಾನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳಾಗುವಂತಾಗಲಿ. ಅನಂತರ
ನನ್ನ ಸವತಿಯೆಂಬವಳು ಯಾವಳಿರುವಳೋ ಅವಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಯಷ್ಟರಾದ ಜನರಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಂತ ನಿಕ್ಯಷ್ಟ
ಳಾಗಲಿ.

English Translation.

Excellent (plant), may I too be excellent, excellent among the excellent
and may she who is my rival be vile amongst the vile.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಹ್ಯಸ್ಯಾ ನಾಮು ಗೃಭ್ಣಾಮಿ ನೋ ಅಸ್ಮಿನ್ನಮತೇ ಜನೇ |

ಪರಾವೇವ ಪರಾವತಂ ಸಪತ್ನೀಂ ಗಮಯಾಮಸಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಹಿ | ಅಸ್ಯಾಃ | ನಾಮು | ಗೃಭ್ಣಾಮಿ | ನೋ ಇತಿ | ಅಸ್ಮಿನ್ | ರಮತೇ | ಜನೇ |

ಪರಾಂ | ಏವ | ಪರಾವತಂ | ಸಪತ್ನೀಂ | ಗಮಯಾಮಸಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯಾಃ ಸಪತ್ನಾ ನಾನು ಸಂಜ್ಞಾಮಹಿ ನಹಿ ಗೃಭ್ಣಾಮಿ | ನೈವ ಗೃಹ್ಣಾಮಿ | ಉಚ್ಚಾರಯಾಮಿ |
ನೋ ಖಲು ಕಾಚಿದಸ್ತಿಷ್ಠಾನೇ ಸಪತ್ನಾಪ್ಯೇ ರಮತೇ | ಕ್ರೀಡತಿ | ಅಸಿ ಚ ತಾಂ ಸಪತ್ನೀಂ ಪರಾಂ
ಪರಾವತನೇನಾತಿಶಯೇನ ದೂರದೇಶಮೇವ ಗಮಯಾಮಸಿ | ಪ್ರಾಪಯಾಮಃ | ಅತಿಶಯೇನ ಭರ್ತ್ವಾ
ವಿಯೋಜಯಾಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯಾಃ—ಈ ಸವತಿಯ | ನಾಮ—ಹೆಸರನ್ನೂ | ನಹಿ ಗೃಭ್ಣಾಮಿ—ಬಾಯಿಂದಲೂ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ |
ಅಸ್ಮಿನ್ ಜನೇ—ಈ ಸವತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ನೋ ರಮತೇ—ಯಾರಿಗೂ ಸಂತೋಷ (ಸಹನೆ) ಇರುವುದಿಲ್ಲ |
ಪರಾಂ—ನನಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ | ಸಪತ್ನೀಂ—ಸವತಿಯನ್ನು | ಪರಾವತಂ ಏವ—ಅತಿದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ (ಪತಿಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವಂತೆ) | ಗಮಯಾಮಸಿ—ಓಡಿಸಿಬಿಡೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸವತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಸಹ ನಾನು ಉಚ್ಚಾರಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸವತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಸಂತೋಷಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಈ ಸವತಿಯನ್ನು ಅತಿದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ (ಪತಿಯಿಂದ ದೂರವಿರುವಂತೆ) ಓಡಿಸಿಬಿಡೋಣ.

English Translation

I will not even utter her name, no (woman) takes pleasure in that person; may we remove the other rival wife to a distance.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಮಸ್ಮಿ ಸಹಮಾನಾಥ ತ್ವಮಸಿ ಸಾಸಹಿಃ |

ಉಭೇ ಸಹಸ್ವತೀ ಭೂತ್ವೀ ಸಪತ್ನೀಂ ಮೇ ಸಹಾವಹೈ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಅಸ್ಮಿ | ಸಹಮಾನಾ | ಅಥ | ತ್ವಂ | ಅಸಿ | ಸಸಹಿಃ |

ಉಭೇ ಇತಿ | ಸಹಸ್ವತೀ ಇತಿ | ಭೂತ್ವೀ | ಸಪತ್ನೀಂ | ಮೇ | ಸಹಾವಹೈ || ೫ ||

|| ಸಾಯಂಜ಼ಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧಿ ಅಹಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ಸಹಮಾನಾಸ್ಮಿ | ಸಪತ್ನಾ ಅಭಿಭವಿತ್ರೀ ಭವಾಮಿ | ಅಥಾಪಿ ಚ
ತ್ವಮುಸಿ ಸಾಸಹಿರಸಿ | ತಸ್ಯಾ ಅಭಿಭವಿತ್ರೀ ಭವಸಿ | ಆ ನಾಮುಭೇ ಅಸಿ ಸಹಸ್ವತೀ ಅಭಿಭವಿತ್ರೈ ಭೂತ್ವೀ
ಭೂತ್ವಾ ಮೇ ಮಮ ಸಪತ್ನೀಂ ಸಹಾವಹೈ | ಅಭಿಭವಾಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ) ಅಹಂ—ನಾನು (ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) | ಸಹಮಾನಾ ಅಸ್ಮಿ—ಸವತಿಯನ್ನು
ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ | ಅಥ—ಮತ್ತು | ತ್ವಂ—ನೀನೂ ಸಹ | ಸಾಸಹಿಃ ಅಸಿ—ಆ ಸವತಿಯನ್ನು ಪರಾ
ಭವಗೊಳಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಉಭೇ—ನಾವಿಬ್ಬರೂ | ಸಹಸ್ವತೀ ಭೂತ್ವೀ—ಶಕ್ತರಾಗಿ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಸಪ-
ತ್ನೀಂ—ಸವತಿಯನ್ನು | ಸಹಾವಹೈ—ಪರಾಭವಗೊಳಿಸೋಣ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಸವತಿಯನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು
ನೀನೂ ಸಹ ಅವಳನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಆ ನನ್ನ
ಸವತಿಯನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸೋಣ.

English Translation

I am triumphing, you are triumphant; we two being powerfull will
triumph over my rival.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪ್ ತೇ ಧಾಂ ಸಹಮಾನಾನುಭಿ ತ್ವಾಧಾಂ ಸಹೀಯಸಾ |

ಮಾನುನು ಪ್ರ ತೇ ಮನೋ ವತ್ಸಂ ಗೌರಿವ ಧಾವತು ಪಥಾ ವಾರಿವ
ಧಾವತು || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪ್ | ತೇ | ಅಧಾಂ | ಸಹಮಾನಾಂ | ಅಭಿ | ತ್ವಾ | ಅಧಾಂ | ಸಹೀಯಸಾ |

ಮಾಂ | ಅನು | ಪ್ರ | ತೇ | ಮನಃ | ವತ್ಸಂ | ಗೌರಿವ | ಧಾವತು | ಪಥಾ | ವಾರಿವ | ಧಾವತು ||

|| ಸಾಯಂಜ಼ಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪತೇ ತೇ ತವ ಸಹಮಾನಾಂ ಸಪತ್ನಾ ಅಭಿಭವಿತ್ರೀಮಿಮಾನೋಷಧಿಮುಪಾಧಾಂ | ಶಿರಸಿ
ಉಪಾಧಾನಂ ಕರೋಮಿ | ಸಹೀಯಸಾಭಿಭವಿತ್ಯತರೇಣ ತೇನೋಪಧಾನೇನ ತ್ವಾಮುಭೈಧಾಂ | ಅಭಿತೋ

ಧಾರಯಾಮಿ ತೇ ತವ ಭರ್ತುರ್ಮನೋ ಮಾಮನುಲಕ್ಷ್ಯ ಪ್ರ ಧಾವತು ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತು |
ತತ್ರ ನಿದರ್ಶನದ್ವಯಮುಚ್ಯತೇ | ಗೌರಿವ ಯಥಾ ಗೌರ್ವತ್ಸಂ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತಿ ಪಥಾ ನಿನ್ನೇನ
ಮಾರ್ಗೇಣ ವಾರಿವ ವಾರುದಕಂ ಯಥಾ ಸ್ವಭಾವತೋ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ | ಅನೇನ ನಿದರ್ಶನದ್ವಯೇನಾ-
ತ್ಸು ಕ್ಯಾತಿಶಯಃ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತ್ವಂ ಚ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ), ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸಹಮಾನಾಂ—ಸವತಿಯನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವ ಈ ಓಷಧಿಯನ್ನು
(ಶಕ್ತಿಯನ್ನು) | ಉಪ ಅಧಾಂ—ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ | ಸಹೀಯಸಾ—ಸವತಿಯನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸು
ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಭಿ ಅಧಾಂ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ | ತೇ—(ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ) ನಿನ್ನ |
ಮನಃ—ಮನಸ್ಸು | ಮಾಂ—ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ | ಗೌರಿವ—ಹಸುವು | ವತ್ಸಂ—ತನ್ನ ಕರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿ
ಹೋಗುವಂತೆಯೂ | ಪಥಾ—ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ವಾರಿವ—ಹರಿಯುವ ನೀರಿನಂತೆಯೂ | ಪ್ರ ಧಾವತು—
ಓಡಿಬರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ, ಸವತಿಯನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಈ ಓಷಧಿಯನ್ನು ನನ್ನ ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು (ಓಷಧಿಯನ್ನು) ಶರೀರದ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ನನ್ನ ಪತಿಯೇ, ಹಸುವು ತನ್ನ ಕರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ
ಹರಿಯುವ ನೀರು ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿದುಹೋಗುವಂತೆಯೂ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಬರಲಿ.

English Translation.

I make you the triumphant (herb) my pillow, I support you with that
more triumphant (pillow); let your mind hasten to me as a cow to her calf,
let it speed on its way like water.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಓಷಧಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಪತಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ
ಅವನ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಹುಬೇಗನೆ ಬರುವಂತೆ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮವು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗು
ವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನೂರ ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ಠಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬುವುದು ಅರಣ್ಯಾಭಿ
ಮಾನಿದೇವತೆಯ (ಅರಣ್ಯದ) ಪತ್ನಿಯು. ಯಾಸ್ಕರು—

ಅರಣ್ಯಾನೀ | ಅರಣ್ಯಾನ್ಯರಣ್ಯಸ್ಯ ಪತ್ನೀ | ಅರಣ್ಯಮಪಾರ್ಣಂ ಗ್ರಾಮಾದರಮಣಂ ಭವತೀತಿ ವಾ ||

(ನಿ ೯-೨೯)

ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬುವುದು ಅರಣ್ಯದ ಪತ್ನಿಯು. ಅರಣ್ಯವೆಂದರೆ ಗ್ರಾಮ, ನಗರ, ಪಟ್ಟಣ ಇವುಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶವು ಅಥವಾ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಮನರಂಜನೆಯೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಬೇಜಾರನ್ನಂಟು ಮಾಡುವ ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಅರಣ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ—

ಅರಣ್ಯಾನೀತ್ಯರಣ್ಯೇಷು ಜಪೇತ್ಸೂಕ್ತಮನೇಕಶಃ |

ಅರಣ್ಯಾನೀಂ ನಮಸ್ಕೃತ್ವಾ ಸೋಽರಣ್ಯಾ ತ್ವತಿಮುಚ್ಯತೇ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ೪-೭೦)

ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ದಾರಿತಪ್ಪಿಹೋದರೆ ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನೇ ಅನೇಕವಾರ್ತಿ ಪಠಿಸಿ ಈ ಅರಣ್ಯಾನೀಂ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರೆ ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಯು ಸಿಕ್ಕಿ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಹೊರಬರುವಂತಾಗುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಕಾಣಬರುವ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿರುವನು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರಣ್ಯಾನೀತಿ ಷಡ್ವಚನುಷ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಿರಂಮದಪ್ರತ್ಯಸ್ಯ ದೇವಮುನೇರಾರ್ಷಂ | ಮಹದರಣ್ಯಮರಣ್ಯಾನೀ | ತದ್ದೇವತಾಕಂ | ಅನುಷ್ವುಭಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅರಣ್ಯಾನ್ಯೈರಂಮದೋ ದೇವಮುನಿರರಣ್ಯಾನೀಂ ತುಷ್ಪಾವೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇರಂಮದ ಪ್ರತ್ಯನಾದ ದೇವಮುನಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬುವುದು ದೇವತೆಯು ; ಅನುಷ್ವುಭಂವಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅರಣ್ಯಾನ್ಯೈರಂಮದೋ ದೇವಮುನಿರರಣ್ಯಾನೀಂ ತುಷ್ಪಾವೇತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೪೬

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೪೬ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ- ೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಋಷಿಃ—ದೇವಮುನಿಶ್ವೈರಂಮದಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅರಣ್ಯಾನೀ ||

|| ಛಂದಃ—ಅನುಷ್ವುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅರಣ್ಯಾನ್ಯರಣ್ಯಾನ್ಯಸೌ ಯಾ ಪ್ರೇವ ನಶ್ಯಸಿ |

ಕಥಾ ಗ್ರಾಮಂ ನ ಪೃಚ್ಛಸಿ ನ ತ್ವಾ ಭೀರಿವ ವಿಂದತೀತಿ || ೧ ||

|| ಪದವಾರಃ ||

ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಅಸೌ | ಯಾ | ಪ್ರೇವ | ನಶ್ಯಸಿ |

ಕಥಾ | ಗ್ರಾಮಂ | ನ | ಪೃಚ್ಛಸಿ | ನ | ತ್ವಾ | ಭೀಷವ | ವಿಂದತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇ ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಅರಣ್ಯಸ್ಯ ಪಾಲಯಿತ್ರೇ ಕಾಚಿದಧಿದೇವತಾರಣ್ಯಾನೀತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ನೈಯಾ-
ಕರಣಾಸ್ತು ಹಿಮಾರಣ್ಯಯೋರ್ಮಹತ್ತ್ವೇ | ಸಾ-೪-೧-೪೯-೧ | ಇತ್ಯರಣ್ಯಸ್ಯ ಮಹತ್ತ್ವೇ ಜೀವಂ
ಸ್ಮರಂತಿ | ಅರಣ್ಯಾಧಿದೇವತೇ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಕಾಂತಾಗಾಣಿ ಪ್ರತಿ ಯಾಸೌ ತ್ವಂ ಪ್ರೇವ ನಶ್ಯಸಿ | ಇವಃ
ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ನಶತಃ ಪ್ರಾಪ್ತಿರ್ಕರ್ಮಾ || ಅತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ಯನ್ || ಸಂಪ್ರತಿ ರಕ್ಷಣಾಯ ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ |
ಯದ್ವಾ ನಿರ್ಜನೇ ದೇಶೇ ವರ್ತಮಾನತ್ವಾನ್ನಪ್ಪೇವ ಪ್ರತೀಯಸೇ | ಸಾ ತ್ವಂ ಕಥಾ ಕಥಂ ಗ್ರಾಮಂ ನ
ಪೃಚ್ಛಸಿ | ನಿರ್ಜನೇಽರಣ್ಯೇ ಕಥಂ ರಮಸೇ | ನೂನಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಭೀರ್ಭಯಂ ನ ವಿಂದತಿ | ನ ಲಭತೇ
ಕಿಂ | ವಿತರ್ಕೇ ಪ್ಲುತಃ | ಇವಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ ಪರಿಭಯಾರ್ಥೇ ವಾ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಅರಣ್ಯಾನ್ಯರ-
ಣ್ಯಸ್ಯ ಪತ್ನೈರಣ್ಯಮಸಾರ್ಣಂ ಭವತಿ ಗ್ರಾಮಾದರಮಣಂ ಭವತೀತಿ ವಾ | ಅರಣ್ಯಾನೀತ್ಯೇನಾಮಾಮಂ-
ತ್ರಯತೇ | ಯಾಸಾವರಣ್ಯಾನಿ ವನಾನಿ ಪರಾಜೀವ ನಶ್ಯಸಿ ಕಥಂ ಗ್ರಾಮಂ ನ ಪೃಚ್ಛಸಿ ನ ತ್ವಾ ಭೀರ್ಭಯಂ-
ತೀವೇತೀವಃ ಪರಿಭಯಾರ್ಥೇ ವಾ | ನಿ. ೯-೩೦ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಅರಣ್ಯಾನಿ - ಎಲೈ ಅರಣ್ಯದ ಪಾಲಕಳಾದ ಅರಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ, | ಅರಣ್ಯಾನಿ - ಅರಣ್ಯಾಭಿ-
ಮಾನಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ - | ಯಾ ಅಸೌ - ನೀನು | ಪ್ರೇವ - ಈಗ | ನಶ್ಯಸಿ - ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ
ಅಥವಾ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ | ಕಥಾ - ಏತಕ್ಕಾಗಿ | ಗ್ರಾಮಂ - ಗ್ರಾಮವು ಎಲ್ಲಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು
ನ ಪೃಚ್ಛಸಿ - ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ ? | ತ್ವಾ - ನಿನ್ನನ್ನು | ಭೀಷವ - ಭಯವು | ನ ವಿಂದತಿ - ಆವರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅರಣ್ಯದ ಪಾಲಕಳಾದ ಎಲೈ ಅರಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ, ನೀನು ಈಗ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
ನೀನು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಗ್ರಾಮವು ಎಲ್ಲಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರನ್ನೂ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ ? ನಿನಗೆ ಭಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

English Translation

Aranyani, Aranyani, who are, as it were, perishing there, why do
you not inquire of the village? does not fear assail you ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ತು ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಅರಣ್ಯಾನೀತ್ಯೇನಾಮಾಮಂತ್ರಯೇ ಯಾಸಾವರಣ್ಯಾನಿ ವನಾನಿ ಪರಾಚೀವ ನಶ್ಯಸಿ ಕಥಂ
ಗ್ರಾಮಂ ನ ಪೃಚ್ಛಸಿ ನ ತ್ವಾ ಭರ್ವಿಂದತೀನೇತೀವಃ ಪರಿಭಯಾರ್ಥೇ ನಾ || (ನಿ. ೯-೩೦)

ಇಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂದು ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಇದೆ. ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಋಷಿಯು ಅರಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಕರೆದಿರುವನು. ಎರಡನೆಯ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅರಣ್ಯಶಬ್ದದ ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂದರೆ ವನಾನಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಂತ್ರಪ್ರಪ್ತವಾದ ದೇವಮುನಿಯೆಂಬ ಋಷಿಯು ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶವಾದ ಆ ಕಾಡನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಭೀತನಾಗಿ ಅರಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವನು—ಎಲೈ ಅರಣ್ಯದೇವತೆಯೇ, ನಿನಗೆ ಭಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಈ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಗ್ರಾಮವು ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಯಾರನ್ನೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ನಿನಗೆ ಭಯವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತೆ. ಆದರೂ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಭಯವಾಗಬಹುದು ಎಂದು—ವಾ ಇವಳಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಭಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು. ಇಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯತವು (೩ ಎಂಬ ಕಾಲನಿರ್ದೇಶವು) ವಿತರ್ಕ ಎಂದರೆ ಅನುಮಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾರವಾಯ ವದತೇ ಯದುಸಾವತಿ ಚಿಚ್ಛಿಕಃ |

ಆಘಾಟಿಭಿರಿನ ಧಾವಯನ್ನರಣ್ಯಾನಿ ಮಹೀಯತೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾರವಾಯ | ವದತೇ | ಯತ್ | ಉಪ್ತವತಿ | ಚಿಚ್ಛಿಕಃ |

ಆಘಾಟಿಭಿಃ ಇವ | ಧಾವಯನ್ | ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಮಹೀಯತೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷಾರವಾಯ | ವೃಷಾ ಸೇಚನಸಮರ್ಥೋ ರವಃ ಶಬ್ದೋ ಯಸ್ಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜಂತುನಿಶೇಷಸ್ಯ
ಝಿಲ್ಯಾಖ್ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ಕಟುಕಶಬ್ದವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯ ವೃಷಾರವಾಯ ವದತೇ ಚೀಚೀ-
ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವತೇ ಚಿಚ್ಛಿಕಶ್ಚೀಚೀಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ನನ್ಯೋ ಜಂತುರ್ಯದ್ಯದೋಸಾವತಿ ವೃಷಾರವಾಯ
ಸ್ವಶಬ್ದಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪರರೂಪೇಣ ಚೀಚೀಶಬ್ದಕರೇಣೋಪಗಚ್ಛತಿ | ಉಪೇತ್ಯ ಪಾಲಯತಿ ನಾ | ತತ್ರ

ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಘಾಟಿಭಿರಿವ | ಅಘಾಟಿಯೋ ಘಾಟಿಲಿಕಾಃ ಕಾಂಡನೀಕಾಃ | ತಾಭಿರ್ಧಾವಯನ್ನಿ-
ಷಾದಾದಿಸಪ್ತಸ್ವರಾಣಿ ಶೋಧಯನ್ನಯಕ ಇವ | ತದಾರಣ್ಯಾನಿ ಸಾರಣ್ಯಾನಿ ಮಹೀಯತೇ |
ಪೂಜ್ಯತೇ || ಇಂದ್ರವರುಣೇತ್ಯಾದಿನಾ ಜೇಷ್ಠ | ಸಾ. ೪-೧-೪೯ | ತತ್ಸಂನಿಯೋಗೇನಾನುಗಾಗಮಃ |
ಭಾಂದಸೋ ಹೃಸ್ವಃ | ಅತಃ ಏವ ಹಲ್ ಜ್ಯಾದಿಸುಲೋಪಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ) ವದತೇ—ಚೀಚೀ ಎಂಬ ಕಟುಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ | ವೃಷಾರವಾಯು—ವೃಷಾರ
ವನೆಂಬ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಿಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ | ಚಿಚ್ಚಿಕೆ—ಮತ್ತೊಂದು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಿಯು | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ಉಪಾವತಿ—ತಾನೂ ಚೀಚೀಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವುದೋ ಆಗ | ಅರಣ್ಯಾನಿ—ಅರಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿ
ದೇವತೆಯು | ಅಘಾಟಿಭಿಃ—ದೊಡ್ಡ ಬುರುಡೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ವೀಣಾವಾದ್ಯಗಳಿಂದ | ಧಾವಯನ್—
ನಿಷಾದಾದಿ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವ ಗಾಯಕರಂತೆ | ಮಹೀಯತೇ—ಬೆಳಗುತ್ತಾಳೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಋಷಿಯು ಗಾಯಕರ ವೀಣಾವಾದನಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ
ಪ್ರಕಾರಾಂತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ) ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವೃಷಾರವನೆಂಬ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಿಯು ಚೀಚೀ ಎಂಬ ಕರ್ಣಕರೋ
ರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಎಂಬಂತೆ ಚಿಚ್ಚಿಕ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಸಣ್ಣ
ಪ್ರಾಣಿಯು ಅದರಂತೆಯೇ ಚೀಚೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಕೇಳಿಬರುವ ಶಬ್ದವು
ದೊಡ್ಡ ಬುರುಡೆ (ಘಟ) ಗಳಿಂದ ಸಜ್ಜಿತವಾದ ವೀಣೆಗಳಿಂದ ಗಾಯಕರು ನಿಷಾದಾದಿ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಿರು
ವಂತೆ ತೋರುವುದು. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬರುವ ಇಂತಹ ನಾನಾವಿಧ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅರಣ್ಯವು ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

When the chichchika replies to the crying vrisharava, Aranyani is
exalted, resonant, as with cymbals.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಗಾವ ಇವಾದಂತುತ ವೇಶ್ವೇನ ದೃಶ್ಯತೇ |

ಉತೋ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಸಾಯಂ ಶಕಟೇರಿವ ಸರ್ಜತಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಗಾವಃ ಇವ | ಅದಂತಿ | ಉತ | ವೇಶ್ವೇನ | ದೃಶ್ಯತೇ |

ಉತೋ ಇತಿ | ಅರಣ್ಯಾನಿಃ | ಸಾಯಂ | ಶಕಟೀಽಇವ | ಸರ್ಜತಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಸಿ ಚ ಗಾವ ಇವ ಗವಯಾಢ್ಯಾ ಮೃಗಾ ಅಸ್ಯಾಮರಣ್ಯಾನ್ಯಾಮದಂತಿ | ತೈಷಾಧಿಕಂ ಭಕ್ಷಯಂತಿ | ಉತಾಸಿ ಚ ಲತಾಗುಲ್ಮಾದಿಕಂ ನೇಶ್ವೇನ ಗೃಹಮಿವ ದೃಶ್ಯತೇ | ಉತೋ ಅಸಿ ಚಾರಣ್ಯಾ-
ನಿರಿಯಮರಣ್ಯಾನೀ ಸಾಯಂ ಸಾಯಂಕಾಲೇ | ಇವಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಸಂಪ್ರತಿ ಶಕಟೀಃ ಶಕಟಾನ್
ದಾರ್ವಾಢ್ಯಾಹರಣಾಯಾಗತಾನ್ಸರ್ಜತಿ | ನಿಸರ್ಜಯಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಶಕಟೀಃ ಸರ್ಜತೀವ ದೃಶ್ಯತೇ |
ಅಹನಿ ಮಹದರಣ್ಯಂ ಶಕಟೀಭಿಃ ಸ್ತ್ರಾಪ್ಯ ಸರ್ವೇ ಜನಾ ಅರಣ್ಯೇ ಪ್ಲತಂ ಕಾಷ್ಠಾದಿಕಂ ಶಕಟೇಷ್ವಢ್ಯಾ-
ರೋಪ್ಯ ಸಾಯಂಕಾಲೇ ತಸ್ಮಾನ್ನಿರ್ಗಚ್ಛಂತಿ | ತದಭಿಪ್ರಾಯೇಣೇದಂ ವಚನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ಗಾವ ಇವ—(ವನದಲ್ಲಿರುವ ವನ್ಯವೃಗಗಳು) ಗೋವು ಮೊದಲಾದ ಸಾಧುವೃಗ-
ಗಳಂತೆ | ಅದಂತಿ—ಹುಲ್ಲುಮೇಯುತ್ತವೆ | ಉತ—ಮತ್ತು (ಲತಾಗುಲ್ಮಾದಿಗಳು) | ನೇಶ್ವೇನ—
ಗೃಹದಂತೆ | ದೃಶ್ಯತೇ—ಕಾಣುತ್ತದೆ | ಉತೋ—ಮತ್ತೂ | ಅರಣ್ಯಾನಿಃ - ಈ ಅರಣ್ಯವು | ಸಾಯಂ—
ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಶಕಟೀರಿವ--ಅರಣ್ಯದಿಂದ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ತಂದ ಗಾಡಿಗಳನ್ನು | ಸರ್ಜತಿ—
ಬಿಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ) ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಂಕೆ
ಮೊದಲಾದ ವನ್ಯವೃಗಗಳು ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಗ್ರಾಮಗಳ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವು
ಗಳು, ಅಶ್ವಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧುವ್ರಾಣಿಗಳು ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣಗಡಬಳ್ಳಿ
ಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡನಾದ ಮೊದೆಗಳು ಮನೆಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯದಿಂದ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು
ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಗಾಡಿಗಳು ಹೊರಟುಹೋಗುವಾಗ ಈ ಅರಣ್ಯವು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನರು ತಮ್ಮ
ಮನೆಯಮುಂದೆ ಹೊರೆಯನ್ನು ತಂದ ಗಾಡಿಗಳ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವಂತೆ ಇರುವ ಗ್ರಾಮದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

English Translation

It is as if cows were grazing, and it looks like a dwelling, and Arayani
at eventide, as it were, dismissed the waggons.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗಾಮಂ ಗೃಷ ಅ ಹ್ವಯತಿ ದಾರ್ವಂ ಗೃಷೋ ಅಪಾವಧೀತ್ |

ವಸನ್ನ ರಣ್ಯಾನ್ಯಾಂ ಸಾಯಮುಕ್ತುಕ್ಷದಿತಿ ಮನ್ಯತೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗಾಂ | ಅಂಗ | ಏಷಃ | ಆ | ಹ್ವಯತಿ | ದಾರು | ಅಂಗ | ಏಷಃ | ಅಸ | ಅವಧೀತ್ |

ವಸನ್ | ಅರಣ್ಯಾನ್ಯಾಂ | ಸಾಯಂ | ಅಕ್ತುಕ್ಷತ್ | ಇತಿ | ಮನ್ಯತೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂಗ ಹೇ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಏಷ ತ್ವದಧಿಷ್ಠಿತೇ ಮಹಾರಣ್ಯೇ ಸಂಪ್ರತಿ ವರ್ತಮಾನೋ ಗಾನಾ ಹ್ವಯತಿ | ಏಷ ಚಾನೋ ದಾರು ಕಾಷ್ಠಮಪಾವಧೀತ್ | ಅಸಹಂತಿ | ತಥಾ ಸಾಯಂ ಸಾಯಂಕಾಲೇ ರಾತ್ರಾವರಣ್ಯಾನ್ಯಾಂ ಮಹಾರಣ್ಯೇ ನಿವಸಂತುಷೋ ನಾನಾವಿಧಂ ವಕ್ಷ್ಯಮ್ನಗಾದಿಕಂ ಶಬ್ದಂ ಶೃಣ್ವನ್ ಅಕ್ತುಕ್ಷತ್ ಕಶ್ಚಿತ್ತಸ್ಕರಾದಿರಾಕ್ರೋಶತೀತಿ ಭೀತಃ ಸನ್ಮನ್ಯತೇ | ಬುಧ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಂಗ—ಎಲೈ ವನಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ | ಏಷಃ—ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಓರ್ವ ಪುರುಷನು | ಗಾಂ—(ದೂರದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲುಮೇಯುತ್ತಿರುವ) ತನ್ನ ಗೋವನ್ನು | ಆ ಹ್ವಯತಿ—ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕೂಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ | ಅಂಗ—ಎಲೈ ದೇವತೆಯೇ | ಏಷಃ—ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು | ದಾರು—ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ವೃಕ್ಷವನ್ನು | ಅಸ ಅವಧೀತ್—ಕಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ | ಸಾಯಂ—ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಅರಣ್ಯಾನ್ಯಾಂ—ಈ ಮಹಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ | ವಸನ್—ನಾಸಮಾಡುವ ಪುರುಷನು (ಅಲ್ಲಿ ವನ್ಯವೃಕ್ಷಗಳ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ) | ಅಕ್ತುಕ್ಷತ್ ಇತಿ—ಕಳ್ಳನು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆಂದು | ಮನ್ಯತೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ವನಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ, ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನರು ನಾನಾವಿಧಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿದಾರೆ. ಒಬ್ಬನು ದೂರದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲುಮೇಯುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಗೋವನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕೊಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಘಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಸೌದೆಗಾಗಿ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಮಹಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಪ್ರವೃಕ್ಷಗಳು ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಯಾವನಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ಕಳ್ಳನು ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ಹೆದರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಭ್ರಾಂತಿವಶನಾಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

This man calls his cow, another cuts down the timber; tarrying in the forest at eventide, one thinks there is a cry.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ವಾ ಅರಣ್ಯಾನಿಹಂತ್ಯನ್ಯಶ್ಚೇನ್ನಾಭಿಗಚ್ಛತಿ |

ಸ್ವಾದೋಃ ಫಲಸ್ಯ ಜಗ್ಧ್ವಾಯ ಯಥಾಕಾಮಂ ನಿ ಪದ್ಯತೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ನೈ | ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಹಂತಿ | ಅನ್ಯಃ | ಚ | ಇತ್ | ನ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ |

ಸ್ವಾದೋಃ | ಫಲಸ್ಯ | ಜಗ್ಧ್ವಾಯ | ಯಥಾಕಾಮಂ | ನಿ | ಪದ್ಯತೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನ ನೈ ನ ಖಲ್ವರಣ್ಯಾನಿರರಣ್ಯಾನೀ ಹಂತಿ | ತತ್ರ ನಿವಸಂತಂ ಹಿ ನಸ್ತಿ | ಯದ್ಯನ್ಯೋ ವ್ಯಾಘ್ರಚೌ-
ರಾದಿನಾಭಿಗಚ್ಛತಿ | ತರ್ಹಿ ಸ್ವಾದೋ ರಸವತ ಅಮ್ರಾದೋಃ ಫಲಸ್ಯ || ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇಷ್ಯಃ | ಫಲಂ
ಜಗ್ಧ್ವಾಯ ಭಕ್ಷಯಿತ್ವಾ ತತ್ರ ನಿವಸನ್ಮರುಷೋ ಯಥಾಕಾಮಂ ಯಥೇಚ್ಛಂ ನಿ ಪದ್ಯತೇ | ನಿಗಚ್ಛತಿ |
ವರ್ತತೇ || ಕ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯೇದೋ ಜಗ್ಧ್ವಿಲ್ಯಪ್ತಿ ಕಿತಿ | ಪಾ. ೨-೪-೩೬ | ಇತಿ ಜಗ್ಧ್ವಾದೇಶಃ | ಕ್ತೋ
ಯತ್ | ಪಾ. ೭-೧-೪೭ | ಇತಿ | ಯಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅರಣ್ಯಾನಿಃ—ಅರಣ್ಯವು | ನ ನೈ ಹಂತಿ—ಯಾರನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಅನ್ಯಃ ಚ—ವ್ಯಾಘ್ರ
ಮೊದಲಾದ ದುಷ್ಟಜಂತುವಾಗಲಿ, ಕಳ್ಳನಾಗಲಿ | ನ ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ಇತ್—ಇವನ (ಅಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷನ)
ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಆ ಪುರುಷನು | ಸ್ವಾದೋಃ—ರುಚಿಕರವಾದ | ಫಲಸ್ಯ—ಅರಣ್ಯವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿರುವ
ಫಲವನ್ನು | ಜಗ್ಧ್ವಾಯ—ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ | ಯಥಾಕಾಮಂ—ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ | ನಿ ಪದ್ಯತೇ—ಹೋಗು
ತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಈ ಮಹಾರಣ್ಯವು ಯಾರನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾರಿಗೂ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ, ವ್ಯಾಘ್ರ ಮೊದ
ಲಾದ ದುಷ್ಟಜಂತುವಾಗಲಿ, ಕಳ್ಳನಾಗಲಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಅರಣ್ಯದ
ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿರುವ ರುಚಿಕರವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಆ ಪುರುಷನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಕಾದರೂ
ಹೋಗಬಹುದು.

English Translation.

But Aryanyani injures no one unless some other assail him ; feeding
upon the sweet fruit, he penetrates at will.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂಜನಗಂಧಿಂ ಸುರಭಿಂ ಬಹ್ವನ್ನಾ ಮುಕ್ಯೇಷೀವಲಾಂ |

ಪ್ರಾಹಂ ಮೃಗಾಣಾಂ ಮಾತರಮರಣ್ಯಾನಿಮಶಂಸಿಷಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂಜನಗಂಧಿಂ | ಸುರಭಿಂ | ಬಹ್ವನ್ನಾಂ | ಅಮುಕ್ಯೇಷೀವಲಾಂ |

ಪ್ರಾ | ಅಹಂ | ಮೃಗಾಣಾಂ | ಮಾತರಂ | ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಅಶಂಸಿಷಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂಜನಗಂಧಿಂ | ಅಂಜನಸ್ಯೇದಮಾಂಜನಂ ಕಸ್ತೂರ್ಯಾದಿ | ತಸ್ಯ ಗಂಧ ಇವ ಗಂಧೋ
ಯಸ್ಯ ಸ್ತಾದ್ಯತೀ || ಉಪಮಾನಾಚ್ಛ | ಪಾ. ೫-೪-೧೩೭ | ಇತಿ ಗಂಧಸ್ಯೇದಂತಾದೇಶಃ || ಅತಃ ಏವ
ಸುರಭಿಂ ಸೌರಭ್ಯೋಪೇತಾಂ ಬಹ್ವನ್ನಾಂ ಬಹುಭಿರನ್ನೈರದನೀಯೈಃ ಫಲಮೂಲಾದಿಭಿರುಪೇತಾ-
ಮುಕ್ಯೇಷೀವಲಾಂ | ಕೃಷಿರೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ಕೃಷೀವಲಾಃ ಕರ್ಷಕಾಃ || ರಜಃ ಕೃಷೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ.
೫-೨-೧೧೨ | ವಲಜ್ | ವಲೇ | ಪಾ. ೬-೩-೧೧೮ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ || ತೈರ್ವಿಯುಕ್ತಾಂ ತಾದ್ಯತೀಂ
ಮೃಗಾಣಾಂ ಮಾತರಂ ಜನಯಿತ್ರೀಮರಣ್ಯಾನಿಮರಣ್ಯಾನೀಮಹಂ ಪ್ರಾಶಂಸಿಷಂ | ಉಕ್ತೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ
ಸ್ತುತನಾಸ್ಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಂಜನಗಂಧಿಂ— ಕಸ್ತೂರ್ಯಾದಿ ಸುಗಂಧ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿರುವುದೂ |
ಸುರಭಿಂ— ಪುಷ್ಪಗಳ ಸುರಭಿಯಿಂದ ಘನಘಮಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ | ಅಮುಕ್ಯೇಷೀವಲಾಂ— ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡುವ ಬೇಸಾ
ಯಗಾರದಿಂದ ಉಳುಮೆ ಮಾಡಲಾದ ಕೃಷಿಕರ್ಮರಹಿತವಾದದ್ದೂ ಆದರೂ | ಬಹ್ವನ್ನಾಂ— ಭಕ್ತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ
ವಾದ ನಾನಾವಿಧ ಫಲಮೂಲಾದಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದೂ | ಮೃಗಾಣಾಂ— ವನ್ಯವೃಗಗಳಿಗೆ | ಮಾತರಂ—
ಜನನಿಯಂತಿರುವುದೂ ಆದ | ಅರಣ್ಯಾನಿ— ಈ ಮಹಾರಣ್ಯವನ್ನು (ಅರಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯನ್ನು) | ಅಹಂ—
ನಾನು | ಪ್ರಾ ಅಶಂಸಿಷಂ— ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಕಸ್ತೂರ್ಯಾದಿ ದಿವ್ಯಪರಿಮಳಯುಕ್ತವಾದುದೂ, ಪುಷ್ಪಗಳ ಸೌರಭದಿಂದ ಘನಘಮಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ, ವ್ಯವ
ಸಾಯಕರ್ಮರಹಿತವಾದುದೂ, ಭಕ್ತಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ನಾನಾವಿಧ ಫಲಮೂಲಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದುದೂ ವನ್ಯ
ವೃಗಗಳಿಗೆ ಜನನಿಯಂತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ಮಹಾರಣ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

I praise the musk-scented, fragrant, fertile, uncultivated Aranyani, the mother of wild animals.

ನೂರ ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ರುತ್ತ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಮೇಕೋನನಿಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶಿರೀಷಪುತ್ರಸ್ಯ ಸುನೇದಸ ಅರ್ಷಂ ಪಂಚಮಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ಅನುಕ್ರಮ್ಯತೇ ಹಿ | ಶ್ರುತ್ತೇ ಪಂಚ ಸುನೇದಾಃ ಶೈರೀಷಿಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಪಂತಮಿತಿ || ತೈತೀಯೇ ರಾತ್ರಿಸರ್ಯಾಯೇ ಪ್ರಶಾಸ್ತುಃ ಶಸ್ತ್ರ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಶ್ರುತ್ತೇ ದಧಾಮಿದಂ ತೈತ್ಯಾತ್ರಮಿಂದ್ರಪಾನಮಿತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಅ. ೬-೪ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಶ್ರುತ್ತೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶಿರೀಷಪುತ್ರನಾದ ಸುನೇದಾಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಐವನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಸ್ಸವು ; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಶ್ರುತ್ತೇ ಪಂಚ ಸುನೇದಾಃ ಶೈರೀಷಿಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಪಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಯಾಗದ ಮೂರನೆ ರಾತ್ರಿ ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಾಸ್ತುವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ಜಿಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿ ಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಶ್ರುತ್ತೇ ದಧಾಮಿದಂ ತೈತ್ಯಾತ್ರಮಿಂದ್ರಪಾನಮಿತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೪೭

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೪೭ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಸುನೇದಾಃ ಶೈರೀಷಿಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಸುದಾ—೧-೪. ಜಗತೀ | ೫. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರುತ್ತೇ ದಧಾಮಿ ಪ್ರಥಮಾಯ ಮನ್ಯವೇ ಹನ್ಯದ್ವೈತ್ರಂ ನರ್ಯಂ ವಿನೇರಪಃ |

ಉಭೇ ಯತ್ತಾ ಭವತೋ ರೋದ್ಧೀ ಅನು ರೇಜತೇ ಶುಷ್ಕಾತ್ಪೃಥಿವೀ

ಚಿದದ್ರಿವಃ || ೧ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರತ್ | ತೇ | ದಧಾಮಿ | ಪ್ರಥಮಾಯ | ಮನ್ಯವೇ | ಅಹನ್ | ಯತ್ | ವೃತ್ರಂ | ನರ್ಯಂ | ವಿನೇಃ |
ಅಪಃ |

ಉಭೇ ಇತಿ | ಯತ್ | ತ್ವಾ | ಭವತಃ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಅನು | ರೇಜತೇ | ಶುಷ್ಮಾತ್ | ಪೃಥವೀ |
ಚಿತ್ | ಅದ್ರಿವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಮನ್ಯವೇ ಕೋಪಾಯ ತೇಜಸೇ ವಾ ಪ್ರಥಮಾಯ ಮುಖ್ಯಾಯ ಶ್ರದ್ಧಾ-
ಧಾಮಿ | ಶ್ರದ್ಧಾ ನಾನಾದರಾತಿಶಯಃ | ತದ್ವಿಷಯಂ ಕರೋಮಿ | ಯದ್ಯೇನ ಮನ್ಯುನಾ ತ್ವಂ ವೃತ್ರಮಾ-
ವರಕಮಸುರಂ ಮೇಘಂ ವಾ ನರ್ಯಂ ನೇತವ್ಯಮಹನ್ ಅವಧೀಃ | ಹತ್ವಾ ಚ ತೇನಾವೃತಾ ಅಪ ಉದಕಾನಿ
ಚ ವಿನೇಃ ಇಮಂ ಲೋಕಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಮಯಃ | ತಸ್ಮೈ ಮನ್ಯವ ಇತ್ಯನ್ವಯಃ | ಯದ್ಯದೋಭೇ
ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮನುಸೃತ್ಯ ಭವತಃ ವರ್ತೇತೇ | ತ್ವದಧೀನೇ ಅಭೂತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ತದಾನೀಂ ಪೃಥಿವೀ ಚಿತ್ | ಪೃಥಿವೀತ್ಯಂತರಿಕ್ಷನಾಮು | ಪ್ರಥಿತಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮಂತರಿಕ್ಷಮಪಿ ಹೇ ಅದ್ರಿವೋ
ವಜ್ರವನ್ನಿಂದ್ರ ಶುಷ್ಮಾತ್ತ್ವದೀಯಾಧ್ವಲಾದ್ರೇಜತೇ | ಕಂಪತೇ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯತ್—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಕೋಪದಿಂದ ನೀನು | ವೃತ್ರಂ—ಮೇಘವನ್ನು ಅಥವಾ
ಮೇಘವನ್ನು ಆವರಿಸಿದ್ದ ವೃತ್ರನನ್ನು | ನರ್ಯಂ—ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು | ಅಹನ್—ಸಂಹಾರ
ಮಾಡಿದೆಯೋ, ಅನಂತರ | ಅಪಃ—ಅವನು ಆವರಿಸಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ವಿನೇಃ—ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳು
ವಂತೆ ಮಾಡಿದೆಯೋ ಅಂತಹ | ಪ್ರಥಮಾಯ—ಮುಖ್ಯವಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮನ್ಯವೇ—ಕೋಪಕ್ಕಾಗಿ
(ಕೋಪದವಿಷಯದಲ್ಲಿ) | ಶ್ರತ್—ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಗೌರವವನ್ನು | ದಧಾಮಿ—ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ಉಭೇ ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನನುಸರಿಸಿ | ಭವತಃ—ಇರು
ವವೋ ಆಗ | ಅದ್ರಿವಃ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪೃಥಿವೀ ಚಿತ್—ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಂತ
ರಿಕ್ಷವೂ ಸಹ | ಶುಷ್ಮಾತ್—ನಿನ್ನ ಬಲಕ್ಕಾಗಿ (ನಿನ್ನ ಬಲವನ್ನು ನೋಡಿ) | ರೇಜತೇ—ನಡುಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಘವನ್ನಾವರಿಸಿದ್ದ ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿ ಅವನು
ತಡೆಗಟ್ಟಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯು ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದಾಗ ನೀನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಕೋಪದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆದರಾತಿಶಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಕೋಪದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬಹಳವಾದ ಆದರ
ವಿದೆ. ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ನಿನ್ನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿರುವಾಗ ವಿಸ್ತಾರ
ವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ಆಗಾಧವಾದ ಬಲವನ್ನು ನೋಡಿ ನಡುಗುತ್ತದೆ.

English Translation.

I have faith, Indra, in your first wrath, whereby you slew Vritra, and undertook a work friendly to man; when both heaven and earth were inferior to you, the firmament trembled at your might, O wielder of the thunderbolt.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಮಾಯಾಭಿರನವದ್ಯ ಮಾಯಿನಂ ಶ್ರವಸ್ಯತಾ ಮನಸಾ ವೃತ್ರಮರ್ಧಯಃ |
ತ್ವಾಮಿನ್ದ್ರೋ ವೃಣತೇ ಗವಿಷ್ಟಿಷು ತ್ವಾಂ ವಿಶ್ವಾಸು ಹವ್ಯಾಸ್ವಿಷ್ಟಿಷು || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಮಾಯಾಭಿಃ | ಅನವದ್ಯ | ಮಾಯಿನಂ | ಶ್ರವಸ್ಯತಾ | ಮನಸಾ | ವೃತ್ರಂ | ಅರ್ಧಯಃ |
ತ್ವಾಂ | ಇತ್ | ನರಃ | ವೃಣತೇ | ಗೋಷ್ವಿಷ್ಟಿಷು | ತ್ವಾಂ | ವಿಶ್ವಾಸು | ಹವ್ಯಾಸು | ಇಷ್ಟಿಷು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅನವದ್ಯಾವದ್ಯರಹಿತ ಪ್ರಶಸ್ಯೇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಮಾಯಿನಂ ಮಾಯಾವಿನಂ ವೃತ್ರಂ ಮಾಯಾಭಿ-
ವರ್ವಂಚನಾಭಿರ್ಬುದ್ಧಿವಿಶೇಷೈರ್ವಾ ಶ್ರವಸ್ಯತಾ ಶ್ರವಃ ಶ್ರವಣೀಯಂ ಯಶೋನ್ಮಂ ವೇಚ್ಯತಾ ಮನಸಾ-
ರ್ಧಯಃ | ಅಹಿಂಸೀಃ | ಅಹಿ ಚ ನರೋ ನೇತಾರೋಽಂಗಿರಸಸ್ತಾಮಿತ್ವಾಮೇವ ಗವಿಷ್ಟಿಷು ಗವಾಂ
ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಾನಾಮೇಷಣೇಷು ಪ್ರಾಪಣೇಷು ವಿಷಯಭೂತೇಷು ವೃಣತೇ | ಸಂಭಜಂತೇ | ತಥಾ
ವಿಶ್ವಾಸು ಸರ್ವಾಸು ಹವ್ಯಾಸ್ವಾಹ್ವಾತವ್ಯಾಸು ಪ್ರಾರ್ಥನೀಯಾಸ್ವಿಷ್ಟಿಷು ಯಾಗಕ್ರಿಯಾಸು ತ್ವಾಮೇವ
ವೃಣತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನವದ್ಯ—ದೋಷರಹಿತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಮಾಯಿನಂ—ವಂಚಕನಾದ |
ವೃತ್ರಂ—ವೃತ್ರನನ್ನು | ಮಾಯಾಭಿಃ—ವಂಚನೋಪಾಯಗಳಿಂದಲೇ | ಶ್ರವಸ್ಯತಾ—ಅನ್ನಾ ದ್ಯಾಹಾರವನ್ನು
ಇಚ್ಛಿಸುವ | ಮನಸಾ—ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಅರ್ಧಯಃ—ಸಂಹರಿಸಿದ್ದೀಯೆ (ಮತ್ತು) | ನರಃ—ಯಜ್ಞಾನು
ಷ್ಠಾನನೇತ್ರಗಳಾದ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಗಳು | ಗವಿಷ್ಟಿಷು—ಪಣಿಗಳು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ
ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ | ವಿಶ್ವಾಸು—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಹವ್ಯಾಸು—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ |
ಇಷ್ಟಿಷು—ಯಾಗಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ | ತ್ವಾಮಿತ್—ನಿನ್ನನ್ನೇ (ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ) | ವೃಣತೇ—
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೋಷರಹಿತನಾದ (ಪೂಜ್ಯನಾದ) ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಅನ್ನಪ್ರದವಾದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡ ಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಂಚಕನಾದ ವೃತ್ರನನ್ನು ವಂಚನೋಪಾಯಗಳಿಂದಲೇ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಗಳು, ಪಣಿಗಳು ಅವಹರಿಸಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಡುವ ಯಾಗಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಿನ್ನನ್ನೇ (ನಿನ್ನ ಸಹಾಯವನ್ನೇ) ಅವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Irreproachable Indra, with mind intent on glory, you have by your deceptions slain the deceptive Vritra. The worshipper chooses you when he seeks for his (stolen) cattle, and in all sacrifices accompanied with invocations.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಷು ಚಾಕಂಧಿ ಪುರುಹೂತ ಸೂರಿಷು ವೃಧಾಸೋ ಯೇ ಮಘವನ್ನಾನ-
ಶುರ್ಮಘಂ |

ಅರ್ಚಂತಿ ತೋಕೇ ತನಯೇ ಪರಿಷ್ವಿಷು ಮೇಧಸಾತಾ ವಾಜಿನಮಹ್ರಯೇ
ಧನೇ || ೩ ||

|| ಪ್ರವಾಚಃ ||

ಆ | ಏಷು | ಚಾಕಂಧಿ | ಪುರುಹೂತ | ಸೂರಿಷು | ವೃಧಾಸಃ | ಯೇ | ಮಘವನ್ | ಅನಶುಃ |
ಮಘಂ |

ಅರ್ಚಂತಿ | ತೋಕೇ | ತನಯೇ | ಪರಿಷ್ವಿಷು | ಮೇಧಸಾತಾ | ವಾಜಿನಂ | ಅಹ್ರಯೇ | ಧನೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪುರುಹೂತೇಂದ್ರ ಏಷು ಸೂರಿಷ್ವಾ ಚಾಕಂಧಿ | ಅತ್ಯರ್ಥಮಭಿದೀಪ್ಯಸ್ವ | ಅಭಿಕಾಮಯಸ್ವ ||
ಕನೀ ದೀಪ್ತಿಕಾಂತಿಗತಿಷು | ಅಸ್ಮಾಚ್ಚ ಕರ್ತವ್ಯತೇನೇತತ್ || ಹೇ ಮಘವನ್ನನವನ್ನಿಂದ್ರ ಯೇ ಸೂರಯೋ
ವೃಧಾನಸ್ತತ್ಪ್ರಸಾದಾದ್ವರ್ಧಮಾನಾಃ ಸಂತೋ ಮಘಂ ಧನಮಾನಶುಃ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ | ಅಸಿ ಚ ಮೇಧ-
ಸಾತಾ ಮೇಧಸಾತೌ ಯಜ್ಞೇ ವಾಜಿನಂ ಬಲವಂತಮನ್ನವಂತಂ ನೇಜನವಂತಂ ನಾ ತ್ವಾಂ ಯೇಽರ್ಚಂತಿ

ಪೂಜಯಂತಿ ತೋಕೇ ಪುತ್ರೇ ತನಯೇ ತತ್ಪುತ್ರೇ ಪರಿಷ್ವಿಷು ಪರಿತ ಇಷ್ಯಮಾಣೇಷ್ವನೈಷ್ವಹಿ
ಫಲೇಷ್ವಹ್ರಯೇಲಜ್ವಾಕರೇ ಧನೇ ಚ | ಏತೇಷು ನಿಮಿತ್ತೇಷು ಸತ್ಸು ತ್ವಾಮೇವ ಸ್ತುಶ್ಚೈದಿಭಿಃ
ಪೂಜಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರುಹೂತ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಏಷು ಸೂರಿಷು—ಈ ಸ್ತೋತ್ರ
ಜನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಆ ಚಾಕಂಧಿ—ಬಹಳವಾಗಿ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿರು | ಮಘವನ್—ಎಲೈ ಧನವಂತ
ನಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ಯೇ—ಆ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ವೃಧಾಸಃ—ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನರಾಗಿ |
ಮಘಂ—ಧನವನ್ನು | ಅನಶುಃ—ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು | ಮೇಧಸಾತಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ನಾಜಿನಂ—
ಬಲಯುತನಾದ ಅಥವಾ ಅನ್ನಯುತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | (ಯೇ—ಯಾರು) | ಅರ್ಚಂತಿ—ಪೂಜಿಸುವರೋ
ಅವರು | ತೋಕೇ—ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ | ತನಯೇ—ಮೊಮ್ಮಗನನ್ನು ಪಡೆಯುವಾಗಲೂ | ಪರಿ-
ಷ್ವಿಷು—ಇತರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಫಲಸಿದ್ಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಅಹ್ರಯೇ—ಲಜ್ಜಾರಹಿತವಾದ ಎಂದರೆ ನ್ಯಾಯಲಬ್ಧವಾದ |
ಧನೇ—ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ | ಅರ್ಚಂತಿ—ಆ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕರಿಂದ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿ
ಮಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿರು. ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನ
ರಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಬಲ ಅಥವಾ ಅನ್ನಪ್ರದಾನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಜನರು ಮಕ್ಕ
ಳನ್ನೂ, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ, ನ್ಯಾಯಲಬ್ಧವಾದ ಧನವನ್ನೂ ಪಡೆದಾಗಲೂ ಅಥವಾ
ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Indra the invoked of many, be gracious to these Suris, who thereby
prospering attain, O Maghavan, to opulence; (who) adore the powerful one
at the sacrifice (for the sake of obtaining) a son. a grand son, the fulfilment
of their desires, and honourable wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಇನ್ನು ರಾಯಃ ಸುಭೃತಸ್ಯ ಚಾಕನನ್ಮದಂ ಯೋ ಅಸ್ಯ ರಂಹ್ಯಂ
ಚಿಕೇತತಿ |

ತ್ವಾನ್ಮಧೋ ಮಘವನ್ದಾಶ್ವದ್ವರೋ ಮುಕ್ತೂ ಸ ವಾಜಂ ಭರತೇ ಧನಾ
ನೃಭಿಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಇತ್ | ನು | ರಾಯಃ | ಸುಭೃತಸ್ಯ | ಚಾಕನತ್ | ಮದಂ | ಯಃ | ಅಸ್ಯ | ರಂಹ್ಯಂ | ಚಿಕೇತತಿ |
ತ್ವಾವೃಧಃ | ಮಘವನ್ | ದಾಶ್ವಧ್ವರಃ | ಮಹು | ಸಃ | ವಾಜಂ | ಭರತೇ | ಧನಾ | ನೃಭಿಃ ||೪||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇತ್ ಸ ಏವ ಸ್ತೋತಾ ಸುಭೃತಸ್ಯ ಸುಷ್ಮ ಸಂಪಾದಿತಸ್ಯ ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ | ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ
ಷಷ್ಠೀ | ಈದೃಶಂ ಧನಂ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಚಾಕನತ್ | ಕಾಮಯತೇ | ಲಭತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ರಂಹ್ಯಂ | ರಂಹೋ
ನೇಗಃ | ತದೇಹಮಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮದಂ ಸೋಮಪಾನಜನ್ಯಂ ಹರ್ಷಂ ಯಃ ಸ್ತೋತಾ ಚಿಕೇತತಿ
ಸ್ತುತಿಪದ್ಯರ್ಜಾನಾತಿ | ಹೇ ಮಘವನ್ ತ್ವಾವೃಧಸ್ತ್ವಯಾ ವರ್ಧಿತೋ ದಾಶ್ವಧ್ವರೋ ದತ್ತಯಜ್ಞೋ
ಯಜಮಾನೋ ನೃಭೀನೇತ್ಯಭಿರ್ಯುತ್ಸಿಗ್ನಿಭ್ಯೈರ್ವಾ ಧನಾ ಧನಾನಿ ವಾಜಮನ್ಯಂ ಚ ಮಹು ಶೀಘ್ರಂ
ಭರತೇ | ಸಂಪಾದಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನ | ರಂಹ್ಯಂ—ಬೇಗನೆ ಉಂಟಾಗುವ | ಮದಂ—ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ
ಹರ್ಷವನ್ನು | ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಚಿಕೇತತಿ—ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆಯೋ | ಮಘವನ್—ಎಲೈ
ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಾವೃಧಃ—ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನಾದವನೂ | ದಾಶ್ವಧ್ವರಃ—ಯಜ್ಞಾನು
ಷ್ಠಾನಫಲವನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಆದ ಆ ಯಜಮಾನನು | ನೃಭಿಃ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ ಸಹಿತ
ನಾಗಿ | ಧನಾ—ಧನಗಳನ್ನೂ | ವಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಮಹು—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಭರತೇ—ಸಂಪಾದಿ
ಸುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ನಿನಗೆ ಬೇಗನೆ ಹರ್ಷವುಂಟಾಗುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯು
ವವನೂ, ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನಾಗಿ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಫಲವನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನು ಕರ್ಮ
ನೇತೃಗಳಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರೇ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಜನರೊಡನೆ ಧನಗಳನ್ನೂ, ಅನ್ನವನ್ನೂ ಬೇಗ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He obtains well-procured riches, who studies to promote Indra's rapid
exhilaration. Exalted by (your favour), O Maghavan, (the worshipper),
celebrating the sacrifice, speedily obtains through the officiating priests, food
and wealth,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಶರ್ಧಾಯ ಮಹಿನಾ ಗೃಣಾನ ಉರು ಕೃಧಿ ಮಘವನ್ ಶಗ್ಧಿ ರಾಯಃ |
 ತ್ವಂ ನೋ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ನ ಮಾಯಾ ಪಿತ್ರೋ ನ ದಸ್ಮ ದಯಸೇ
 ವಿಭಕ್ತಾ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಶರ್ಧಾಯ | ಮಹಿನಾ | ಗೃಣಾನಃ | ಉರು | ಕೃಧಿ | ಮಘವನ್ | ಶಗ್ಧಿ | ರಾಯಃ |

ತ್ವಂ | ನಃ | ಮಿತ್ರಃ | ವರುಣಃ | ನ | ಮಾಯಾ | ಪಿತ್ರಃ | ನ | ದಸ್ಮ | ದಯಸೇ | ವಿಭಕ್ತಾ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಮಹಿನಾ ಮಹತಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಗೃಣಾನಃ ಸ್ತುತಿಯಮಾನಃ ಸ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಾಯ
 ಶರ್ಧಾಂ ಬಲಮುರು ಕೃಧಿ | ನಿಶ್ಚೀರ್ಣಂ ಕುರು | ಹೇ ಮಘವನ್ ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ಚ ಶಗ್ಧಿ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ
 ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಹೇ ದಸ್ಮ ದರ್ಶನೀಯೇಂದ್ರ ವಿಭಕ್ತಾ ವಿಶೇಷೇಣ ಧನಾನಾಂ ಭಾಜಯಿತಾ ತ್ವಂ ಮಿತ್ರೋ
 ವರುಣೋ ನ ಮಿತ್ರವದ್ವರುಣವಚ್ಛ ಮಾಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಾಯುಕ್ತಃ ಸನ್ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ | ನಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ |
 ಸಂಪ್ರತಿ ಪಿತ್ರೋಽನ್ನಾನಿ ದಯಸೇ | ಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ), ತ್ವಂ—ನೀನು | ಮಹಿನಾ—ದೊಡ್ಡದಾದ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ | ಗೃಣಾನಃ—ಸ್ತುತಿಸ್ತು
 ಲ್ಪಿಟ್ಟವನಾಗಿ | ಶರ್ಧಾಯ—ಬಲವನ್ನು | ಉರು ಕೃಧಿ—ವಿಸ್ತರಿಸು ಎಂದರೆ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸು | ಮಘವನ್—
 ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ರಾಯಃ—ಧನಗಳನ್ನಾ | ಶಗ್ಧಿ—ನಮಗೆ ಕೊಡು | ದಸ್ಮ—ಅರ್ಕರ್ಷಕ
 ರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, | ವಿಭಕ್ತಾ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಹಂಚುವ | ತ್ವಂ—ನೀನು |
 ಮಿತ್ರಃ ನ—ಮಿತ್ರನಂತೆಯೂ | ವರುಣಃ—ವರುಣನಂತೆಯೂ | ಮಾಯಾ—ಪ್ರಜ್ಞಾಯುಕ್ತನಾಗಿ | ನಃ—
 ನಮಗೆ | ನ—ಈಗ | ಪಿತ್ರಃ—ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ದಯಸೇ—ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸು.
 ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮಗೆ ಧನಗಳನ್ನಾ ಕೊಡು. ದರ್ಶನೀಯ ರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸ್ತೋತ್ರ
 ಜನರಿಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಡುವ ನೀನು ವಿತ್ತವರುಣರಂತೆ ವಿವೇಕಜ್ಞಾನಯುತನಾಗಿ ಈಗ ನಮಗೆ ಅನ್ನದ್ರಾ
 ಹಾರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ,

English Translation.

Glorified by great (praise), Maghavan, spread forth your might, bestow riches (upon us); beautiful Indra, you are wise like Mitra and Varuna, the distributer (of riches), you give us food now.

ನೂರ ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುಷ್ವಾಣಾಸ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಿಕಂ ವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವೇನಪುತ್ರೈಸ್ಯ ಪೃಥೋರಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭ-
ವ್ಯಂಧ್ರಂ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಸುಷ್ವಾಣಾಸಃ ಪೃಥುವೈನ್ಯ ಇತಿ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸುಷ್ವಾಣಾಸಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವೇನಪುತ್ರನಾದ ಪೃಥು ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು ; ತ್ರೈಷ್ಟುಭವೆಂದವನು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸುಷ್ವಾಣಾಸಃ ಪೃಥುವೈನ್ಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ - ೧೪೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೇ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಪೃಥುವೈನ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುಷ್ವಾಣಾಸ ಇಂದ್ರ ಸ್ತುಮಸಿ ತ್ವಾ ಸಸವಾಂಸಶ್ಚ ತುವಿನೃಮ್ನ ವಾಜಂ |

ಆ ನೋ ಭರ ಸುವಿತಂ ಯಸ್ಯ ಚಾಕನ್ತನಾ ತನಾ ಸನುಯಾಮ ತ್ವೋತಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುಷ್ವಾಣಾಸಃ | ಇಂದ್ರ | ಸ್ತುಮಸಿ | ತ್ವಾ | ಸಸವಾಂಸಃ | ಚ | ತುವಿನೃಮ್ನ | ವಾಜಂ |

ಆ | ನಃ | ಭರ | ಸುವಿತಂ | ಯಸ್ಯ | ಚಾಕನ್ | ತ್ವನಾ | ತನಾ | ಸನುಯಾಮ | ತ್ವೋತಾಃ ||೧||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸುಷ್ಪಾಣಾಸಃ ಸೋಮಮಭಿಷುತವಂತೋ ವಯಂ ತ್ವಾಂ ಸ್ತುಮಸಿ | ಸ್ತುಮಃ | ಹೇ
ತುನಿನ್ಯಮ್ ಬಹುಲಧನ ನಾಜಂ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಲಕ್ಷಣಮನ್ನಂ ಸಸವಾಂಸಃ ಸಂಭಕ್ತವಂತಶ್ಚ
ವಯಂ ತ್ವಾಂ ಸ್ತುಮಃ | ಯತ ಏವಮತೋ ಹೇತೋರ್ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸುವಿತಂ ಸುಷ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಂ
ಶೋಭನಂ ಧನಮಾ ಭರ | ಅಹರ್ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಯದ್ವಾ | ಯಸ್ಯ ಯದ್ಧನಮತಿಪ್ರಿಯತ್ವೇನ ಚಾಕನ್
ತ್ವಂ ಕಾಮಯಸೇ ತದ್ಧನಮಾ ಭರೇತ್ಯರ್ಥಃ | ವಯಂ ಚ ತ್ವೋತಾಸ್ತಯಾ ರಕ್ಷಿತಾಃ ಸಂತಸ್ತನಾ |
ಧನನಾಮ್ಯತೇ | ವಿಸ್ತೃತಾನಿ ಧನಾನಿ ತ್ಮನಾತ್ಮನಾ ಸ್ವಯಮೇವಾನ್ಯನ್ವೈರಪೇಕ್ಷ್ಯೇಣೈವ ಸನುಯಾಮ |
ತವ ಪ್ರಸಾದಾಲ್ಲಭೇಮಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸುಷ್ಪಾಣಾಸಃ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಿರುವ ನಾವು | ತ್ವಾ—
ನಿನ್ನನ್ನು | ಸ್ತುಮಸಿ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ | ತುನಿನ್ಯಮ್—ಬಹಳವಾದ ಬಲ ಅಥವಾ ಧನವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ |
ನಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಸಸವಾಂಸಃ ಚ—ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸು
ತ್ತೇವೆ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಧನವನ್ನು | ಚಾಕನ್—ನಮಗೆ ನೀನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವೆಯೇ | ಸುವಿತಂ—
ನಮಗೆ ಲಭಿಸಬೇಕಾದ ಅಂತಹ ಧನವನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅ ಭರ—ತಂದೊದಗಿಸು (ನಾವೂ ಸಹ) |
ತ್ವೋತಾಃ—ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಿತರಾಗಿ | ತನಾ—ಅತಿಶಯವಾದ ಧನವನ್ನು | ತ್ಮನಾ—ನಿನ್ನ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ |
ಸನುಯಾಮ—ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಿರುವ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಧಿಕಬಲ ಅಥವಾ
ಧನವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅನ್ನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ.
ನೀನು ನಮಗೆ ಯಾವ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೋ ಆ ಧನವನ್ನೇ ನಮಗೆ ತಂದೊದಗಿಸು.
ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಿತರಾದ ನಾವು ನಿನ್ನ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

Having poured out the libation, we praise you, Indra; having
presented the sacrificial food, we (praise you), granter of abundant wealth;
bring us the wealth which one longs for; protected by you may we acquire
riches through yourself alone.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋಷ್ಯಸ್ತು ಮಿಂದ್ರ ಶೂರ ಜಾತೋ ದಾಸೀರ್ವಿಶಃ ಸೂರ್ಯೇಣ ಸಹ್ಯಾಃ |

ಗುಹಾ ಹಿತಂ ಗುಹ್ಯಂ ಗೂಲ್ಮಮಪು ಬಿಭೃಮಸಿ ಪ್ರಸ್ರವಣೇ ನ ಸೋಮಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮೃಷ್ಠಃ | ತ್ವಂ | ಇಂದ್ರ | ಶೂರ | ಜಾತಃ | ದಾಸೀಃ | ವಿಶಃ | ಸೂರ್ಯೇಣ | ಸಹ್ಯಾಃ |

ಗುಹಾ | ಹಿತಂ | ಗುಹ್ಯಂ | ಗೂಲ್ಮಂ | ಅಪ್ಸು | ಬಿಭೃಮಸಿ | ಪ್ರಸ್ರವಣೇ | ನ | ಸೋಮಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಶೂರ ಶೌರ್ಯವನ್ನಿಂದ್ರ ಮೃಷ್ಠೋ ಮಹಾನ್ದರ್ಶನೀಯೋ ನಾ ತ್ವಂ ಜಾತೋ ಜಾತಮಾತ್ರ
ಏವ ದಾಸೀಃ | ಉಪಕ್ಷಯಕಾರಿಣೋ ದಾಸಾ ಅಸುರಾಃ | ತತ್ಸಂಬಂಧಿನೀವಿಶಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸೂರ್ಯೇಣ
ಸೂರ್ಯಾತ್ಮನಾ ಸಹ್ಯಾಃ | ಅಭ್ಯಭವಃ | ತಥಾ ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾಂ ಹಿತಂ ನಿಹಿತಂ ಅತ ಏವ ಗುಹ್ಯ-
ಮದೃಶ್ಯಂ ವಲಾಖ್ಯಮಸುರಮಪ್ನಾದಕೇಷು ಗೂಢಂ ನಿಗೂಢಂ ಕುಯವಾಖ್ಯಂ | ತ್ವಮಭಿಭೂತವಾ-
ನಸಿ | ವಯಮಸಿ ಪ್ರಸ್ರವಣೇ ಪ್ರವರ್ಷಣೇ ಸತಿ ನಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಸಂಪ್ರತಿ ಸೋಮಂ ಬಿಭೃಮಸಿ |
ತ್ವದರ್ಥಂ ಬಿಭೃಮಃ | ಧಾರಯಾಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಮೃಷ್ಠಃ—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ
ಅಥವಾ ಆಕರ್ಷಕನಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದಕೂಡಲೇ | ದಾಸೀಃ—ದಾಸ
ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ | ವಿಶಃ—ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಜನರನ್ನು | ಸೂರ್ಯೇಣ—ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನಾಗಿ |
ಸಹ್ಯಾಃ—ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೀಯೆ ಹಾಗೆಯೇ | ಗುಹಾ—ರಹಸ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಹಿತಂ—ಆಡಗಿದ್ದ |
ಗುಹ್ಯಂ—ಯಾರ ದೃಷ್ಟಿಗೂ ಬೀಳದಿದ್ದ ವಲನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು | ಅಪ್ಸು—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಗೂಲ್ಮಂ—ಗೂಢ
ವಾಗಿ ಆಡಗಿದ್ದ ಕುಯವನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ನೀನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ನಾವೂ ಸಹ | ನ—ಈಗ |
ಪ್ರಸ್ರವಣೇ—(ಹಿಂಡಿದ ರಸವು) ಧಾರೆಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ | ಸೋಮಂ—ಆ ಸೋಮರಸವನ್ನು |
ಬಿಭೃಮಸಿ—ನಿನಗಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸುಂದರಾಕಾರನಾದ ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದಕೂಡಲೇ ಸೂರ್ಯ
ರೂಪದಿಂದ ದಮ್ಯಜನರನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೀಯೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಯಾರದೃಷ್ಟಿಗೂ ಬೀಳದಂತೆ ರಹಸ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ
ಆಡಗಿದ್ದ ವಲನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಆಡಗಿದ್ದ ಕುಯವನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದೀಯೆ.
ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಧಾರೆಧಾರೆಗಳಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ
ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

Hero Indra, you are mighty, may you as soon as you are born you overcome with Surya the races of the Dasas, and the fugitive (Vala) lurking in secrecy, hidden in the waters; we now present to you the Soma in a copious stream.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯೋರ್ ನಾ ಗಿರೋ ಅಭ್ಯರ್ಚ ವಿದ್ವಾನ್ಯಸೀಣಾಂ ವಿಪ್ರಃ ಸುಮತಿಂ
ಚಕಾನಃ |

ತೇ ಸ್ಯಾಮು ಯೇ ರಣಯಂತ ಸೋಮೈರೇನೋತ ತುಭ್ಯಂ ರಥೋಲ್ಹ
ಭಕ್ಷೈಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಃ | ನಾ | ಗಿರಃ | ಅಭಿ | ಅರ್ಚ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಯಸೀಣಾಂ | ವಿಪ್ರಃ | ಸುಮತಿಂ | ಚಕಾನಃ |
ತೇ | ಸ್ಯಾಮು | ಯೇ | ರಣಯಂತ | ಸೋಮೈಃ | ಏನಾ | ಉತ | ತುಭ್ಯಂ | ರಥಃ | ಒಲ್ಹ | ಭಕ್ಷೈಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಪ್ರೋ ಮೇಧಾವ್ಯಸೀಣಾಂ ಮಂತ್ರದರ್ಶಿನಾಂ ಸುಮತಿಂ ಸುಷ್ಪತಿಂ ಚಕಾನಃ ಕಾಮಯ-
ಮಾನೋ ವಿದ್ವಾ ಇತ್ಯಾನನ್ಯಯೋರ್ ನಾ ಸ್ವಾಮಿಾ ಚ ಭವನ್ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಈದೃಶಸ್ತ್ವಂ ಗಿರಃ ಸ್ತೋ-
ತ್ಯನ್ ಸ್ತುತೀರ್ನಾಭ್ಯರ್ಚ | ಸಮ್ಯಕ್ಸ್ತುತಮಿತ್ಯಭಿಪೂಜಯ | ಅಪಿ ಚ ತೇ ವಯಂ ಸ್ಯಾಮು ಭವೇಮು
ಯೇ ಸೋಮೈಸ್ತಾಂ ರಣಯಂತ ರಮಯಂತಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ರಥೋಲ್ಹ ರಥೈರಭ್ಯುಹ್ಯಮಾನ || ಆ
ಊಠ ಓಠಃ | ರಥೇನ ಓಠೋ ರಥೋಠಃ | ಓಮಾಜಿಊಠ | ಪಾ. ೬-೧-೯೫ | ಇತಿ ಪರರೂಪಂ ||
ಈದೃಶೇಂದ್ರ ಭಕ್ಷೈರ್ಭಕ್ಷಣೀಯೈಶ್ಚ ರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಭಿಃ ಸಾರ್ಥಮೇನೇಮಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ತುಭ್ಯಂ
ತ್ವದರ್ಥಂ ಕ್ರಿಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಪ್ರಃ—ಮೇಧಾವಿಯೂ | ಯಸೀಣಾಂ—ಮಂತ್ರದರ್ಶಿಗಳ | ಸುಮತಿಂ—ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು |
ಚಕಾನಃ—ಇಚ್ಛಿಸುವವನೂ | ವಿದ್ವಾನ್—ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನೂ | ಅಯೋರ್ ನಾ—ಸಕಲರಿಗೂ
ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆಗಿರುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಈ ರೀತಿ ಇರುವ ನೀನು | ಗಿರಃ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿ

ಗಳನ್ನು | ಅಭ್ಯರ್ಚೆ—ಅನುಮೋದಿಸು | ಯೇ—ಯಾರು | ಸೋಮೈಃ—ಸೋಮರಸಗಳಿಂದ | ರಣ-
ಯಂತೆ—ನಿನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುವರೋ | ತೇ—ಅಂತಹ ನಾವು | ಸ್ಯಾಮ—ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರ
ರಾಗಿರೋಣ | ಉತ—ಮತ್ತು | ರಥೋಲ್ಹ—ರಥದಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಭಕ್ಷೈಃ—
ಭಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ | ಏನಾ—ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು |
ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು ಮೇಧಾವಿಯು, ಋಷಿಗಳು ಮಾಡುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು,
ವಿವೇಕಿಯು, ಸಕಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯು. ಇಂತಹ ನೀನು ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅನು-
ಮೋದಿಸು. ಸೋಮರಸಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುವ ನಾವು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರೋಣ ಮತ್ತು
ರಥದಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯವಾದ ಈ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳೂ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳೂ
ನಿನಗಾಗಿಯೇ ಸಿದ್ಧವಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

English Translation

Do you, who are the lord, who are wise, a sage desirous of the good
opinion of the Rishis, do honour to your praisers; may we be of those who
gratify (you) with soma libations; to you, O car-borne Indra, these (praises
are offered) with sacrificial viands.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ಶಂಸಿ ದಾ ನೃಭ್ಯೋ ನೃಣಾಂ ಶೂರ ಶವಃ |

ತೇಭಿರ್ಭವ ಸಕ್ರತುರ್ಯೇಷು ಚಾಕನ್ನುತ ತ್ರಾಯಸ್ವ ಗೃಣತ ಉತ
ಸ್ತೀನ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಮಾ | ಬ್ರಹ್ಮ | ಇಂದ್ರ | ತುಭ್ಯಂ | ಶಂಸಿ | ದಾಃ | ನೃಭ್ಯಃ | ನೃಣಾಂ | ಶೂರ | ಶವಃ |

ತೇಭಿಃ | ಭವ | ಸಕ್ರತುಃ | ಯೇಷು | ಚಾಕನ್ | ಉತ | ತ್ರಾಯಸ್ವ | ಗೃಣತಃ | ಉತ | ಸ್ತೀನ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವದರ್ಥಮಿನೋನಾನಿ ಪುರೋವರ್ತಿನಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಪರಿವೃಥಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ
ಶಂಸಿ | ಅಶಂಸಿಷತ | ಶಸ್ಯಂತೇ || ಶಂಸೇಶ್ಚಾಂದಸೇ ಕರ್ಮಣಿ ಲುಜಂ ವ್ಯತ್ಯಯೇನೈಕವಚಿನಂ || ಹೇ

ಶೂರ ಶೌರ್ಯವನ್ನಿಂದ್ರ ತ್ವಂ ನೃಣಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ನೃಭ್ಯಃ ಸ್ತುತ್ಯಾದೇರ್ನೇತ್ಯೆಭ್ಯಃ ಶನೋ
ಬಲಂ ದಾಃ | ದೇಹಿ | ಅಸಿ ಚ ತೇಭಿಸ್ತೇಃ ಸಕ್ರತೇಃ ಸಮಾನಕರ್ಮಾ ಸಮಾನಪ್ರಜ್ಞೋ ವಾ ಭವ ಯೇಷು
ಸ್ತೋತ್ರೇಷು ಚಾಕನ್ ಹವಿರಾದಿ ಕಾಮಯಸೇ || ಕನ ದೀಪ್ತಿಕಾಂತಿಗತಿಷು | ಅಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಲಗಂತಾ-
ಚ್ಛಾಂಧಸೇ ಲಜ್ಞ ಸಿಪಿ ರೂಪಮೇತತ್ | ಕರ್ಮೇರ್ವಾ ಪೂರ್ವವತ್ | ಸಿಪಿ ಮೋ ನೋ ಧಾತೋರಿತಿ
ನತ್ವಂ || ಉತಾಹಿ ಚ ಗೃಣತಃ ಸ್ತೋತ್ರಾಂಸ್ತ್ರಾಯಸ್ತು | ಪಾಲಯ | ಉತಾಹಿ ಚ ಸ್ತೀನ್ || ಸ್ತ್ರಾಯ-
ತೇರೇಕದ್ರೂಪಂ || ಸಂಘೀಭೂಯ ಸ್ಥಿತಾನ್ಯಜಮಾನಾನಸಿ ತ್ರಾಯಸ್ತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗಾಗಿ | ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮ—ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು | ಶಂಸಿ—
ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ | ಶೂರ—ಶೂರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು | ನೃಣಾಂ—ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ನೃಭ್ಯಃ—
ಮುಖ್ಯರಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ | ಶವಃ—ಬಲವನ್ನು | ದಾಃ—ಕೊಡು (ಮತ್ತು) | ಯೇಷು—ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರ
ಜನರಲ್ಲಿ | ಚಾಕನ್ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವೆಯೋ | ತೇಭಿಃ—ಆ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ | ಸುಕ್ರ-
ತೇಃ—ಒಳ್ಳೆಯ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿ | ಭವ—ಆಗು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಗೃಣತಃ—
ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರನ್ನೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸ್ತೀನ್—ಯಜಮಾನರನ್ನು | ತ್ರಾಯಸ್ತು—ಸಂರಕ್ಷಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಈ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಶೂರನೇ,
ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರು ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡು. ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರ
ಜನರ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವೆಯೋ ಆ ಜನರ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯನಾಗು. ಮತ್ತು
ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನೂ ಯಜಮಾನರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡು.

English Translation

To you, Indra, have these prayers been addressed; grant, O hero, strength to the leaders of men; be of one mind with those in whom you delighted, and protect those who praise you, and the worshippers who stand round about.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರುಧೀ ಹವಮಿಂದ್ರ ಶೂರ ಪೃಥ್ವಾ ಉತ ಸ್ತವಸೇ ವೇನ್ಯಸ್ಯಾಕೈಃ |

ಆ ಯಸ್ತೇ ಯೋಸಿಂ ಪೃತವಂತಮಸ್ವಾರೂರ್ಮಿರ್ನ ನಿಮ್ಮೈರ್ವೈವಯಂತ
ವಕ್ಶಾಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರುಧಿ | ಹವಂ | ಇಂದ್ರ | ಶೂರ | ಪೃಥ್ವಾಃ | ಉತ | ಸ್ತವಸೇ | ವೇನ್ಯಸ್ಯ | ಅರ್ಕೈಃ |

ಅ | ಯಃ | ತೇ | ಯೋನಿಂ | ಘೃತವಂತಂ | ಅಸ್ವಾಃ | ಊರ್ಮಿಃ | ನ | ನಿನ್ಮೃಃ | ದ್ರವಯಂತ |

ವಕ್ತ್ವಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಶೂರೇಂದ್ರ ಪೃಥ್ವಾಃ ಪೃಥೋರ್ಮಸೇರ್ಮಮ ಹವಮಾಹ್ವಾನಂ ಶ್ರುಧಿ | ಶೃಣು | ಉತಾಪಿ
ಚ ವೇನ್ಯಸ್ಯ ವೇನಪುತ್ರಸ್ಯ ಮಮಾರ್ಕೈರ್ಮಂತ್ರೈಃ ಸ್ತವಸೇ | ಸ್ತೂಯಸೇ || ಯಕಿ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ
ಶವ್ || ಯಃ ಸ್ತೋತಾ ಘೃತವಂತಮುಧಕವಂತಂ ತೇ ತವ ಯೋನಿಂ ನಿವಾಸಭೂಮಿಮಾಸ್ವಾಃ ಅಭ್ಯಸ್ತಾ-
ರ್ಷೀತ್ ಅಭ್ಯಷ್ಟಾತ್ || ಸ್ವ ಶಬ್ದೋಪತಾಪಯೋಃ | ಅಸ್ತಾಲ್ಪಜಾ ತಿಪಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತೀಡಭಾವೇ
ಹಲ್‌ಜ್ಯಾದಿಲೋಪೇ ಚ ರಾತ್ಸಸ್ಯೇತಿ ಸಲೋಪಃ || ಯದ್ವಾ | ಘೃತವಂತಮಾಜ್ಯಾದಿನಾ ಹವಿಷೋಪೇತಂ
ಯೋನಿಂ | ಗೃಹನಾಮೃತತ್ | ಯಜ್ಞಗೃಹಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತೇ ತ್ವಾಂ ಯೋಽಭಿಷ್ಟಾತಿ ತಸ್ಯ ವೇನ್ಯಸ್ಯಾರ್ಕೈ-
ರಿತ್ಯನ್ವಯಃ | ಅಪಿ ಚ ವಕ್ತ್ವಾ ವಕ್ತ್ವಾಃ || ವಚೇರನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವನಿಷ್ | ಅಂತ್ಯನಿಕಾರ-
ಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಜಸಿ ಪೃಷೋದರಾದಿತ್ವಾದ್ವರ್ಣಲೋಪಃ || ಅನ್ಯೇಽಪಿ ಸರ್ವೇ ಸ್ತೋತಾರೋ ನಿನ್ಮೃಃ
ಪ್ರವಣೈರ್ಮಾರ್ಗೈರೂರ್ಮಿರ್ಮೋದಕಸಂಘ ಇವ ದ್ರವಯಂತ | ಸ್ತುತಿಭಿಶ್ಚಾಮೇವಾಭಿದ್ರವಂತಿ |
ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪೃಥ್ವಾಃ—ಪೃಥು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವ
ನಾದ ನನ್ನ | ಹವಂ—ಅಹ್ವಾನವನ್ನು | ಶ್ರುಧಿ—ಕೇಳು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಯಃ—ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರವು |
ಘೃತವಂತಂ—ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದ | ತೇ ಯೋನಿಂ—ನಿನ್ನ ನಿವಾಸ ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಅ ಸ್ವಾಃ—ಸ್ತುತಿಸುವ
ನೋ [ಅಥವಾ | ಘೃತವಂತಂ—ಅಜ್ಯಾದಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ | ಯೋನಿಂ—ಯಜ್ಞಗೃಹವನ್ನು
ಸೇರಿ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅ ಸ್ವಾಃ—ಸ್ತುತಿಸುವನೋ | ಅಂತಹ | ವೇನ್ಯಸ್ಯ—ವೇನಪುತ್ರನಾದ ನನ್ನ |
ಅರ್ಕೈಃ—ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ | ಸ್ತವಸೇ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ | ವಕ್ತ್ವಾಃ—ಇತರ ಸ್ತೋತ್ರಜನರೂ ಸಹ |
ನಿನ್ಮೃಃ—ಇಳಿಜಾರಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ | ಊರ್ಮಿಃ ನ—ನೀರು ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ | ದ್ರವಯಂತ—
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪೃಥು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನಾದ ನನ್ನ ಅಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳು.
ಉದಕಪೂರಿತವಾದ ನಿನ್ನ ನಿವಾಸಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವನೂ ಅಥವಾ ಅಜ್ಯಾದಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ
ಯಜ್ಞಗೃಹವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವನೂ ಆದ ವೇನಪುತ್ರನಾದ ನನ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪ

ಡುತ್ತೀಯೆ. ಇತರ ಸ್ತೋತ್ರಜನರೂ ಸಹ ಇಳಿಜಾರಾದ ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ನೀರಿನಂತೆ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಬೇಗನೆ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Hear, hero Indra, the invocation of Prithu ; you are glorified by the praises of the son of Vena, who celebrated your hall of sacrifice, full of ghi ; your praisers rush to you like a torrent through precipitous banks.

ನೂರ ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈರಿತಿ ಪಂಚಾರ್ಚನೋಕ್ತವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಪುತ್ರಸ್ಯಾರ್ಚಿತ ಆರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಸವಿತೃದೇವತೈಃ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಸವಿತಾರ್ಚಸ್ತೈರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ ಸಾನಿತ್ರಮಿತಿ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಮುಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಆರ್ಚನ್ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು; ಸವಿತೃವು ದೇವತೆಯು; ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸವಿತಾರ್ಚನ್ ಹೈರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ ಸಾನಿತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೪೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಮುಷಿ—ಆರ್ಚನ್ ಹೈರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಸವಿತಾ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಪೃಥಿವೀಮರನ್ಮಾದಸ್ಯಂಭನೇ ಸವಿತಾ ದ್ಯಾಮುದ್ಯಂಹತ್ |

ಅಶ್ವಮಿನಾಧುಕ್ಷದ್ಧುನಿಮಂತರಿಕ್ಷಮತೂರ್ತೇ ಬದ್ಧಂ ಸವಿತಾ ಸಮುದ್ರಂ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸವಿತಾ | ಯಂತ್ರೈಃ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಅರಮ್ಹಾತ್ | ಅಸ್ತಂಭನೇ | ಸವಿತಾ | ದ್ಯಾಂ | ಅದ್ವಂದನ್ |

ಅಶ್ವಂಽಇವ | ಅಧುಕ್ಷತ್ | ಧುನಿಂ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ | ಅತೂರ್ತೇ | ಬದ್ಧಂ | ಸವಿತಾ | ಸಮುದ್ರಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಸವಿತಾ ಪ್ರೇರಕೋ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನೋ ದೇವಃ ಸೋಽಯಂ ಯಂತ್ರೈ-
ರ್ಯಮನಸಾಧನ್ಯೈರ್ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಭಿರುಪಾಯೈರ್ವಾಯುನೀಯೈಃ ಪಾಶೈರ್ವಾ ಪೃಥಿವೀಂ ಪ್ರಥಿತಾಂ
ಭೂಮಿಮರಮ್ಹಾತ್ | ಅರಮಯೇತ್ | ಸುಖೇನಾವಸ್ಥಾಪಯತಿ | ತಥಾ ಸ ಏವ ಸವಿತಾಸ್ತಂಭನೇ |
ಪತನಪ್ರತಿಬಂಧಕಮಾಲಂಬನಂ ಸ್ತಂಭನಂ | ತದ್ರೂಪೇ ಸ್ಥಲೇ ದ್ಯಾಂ ದ್ಯುಲೋಕಮಪ್ಯದ್ವಂದನ್ |
ದೃಢೀಕೃತವಾನ್ | ಯಥಾಥೋ ನ ಪತತಿ ತಥಾತ್ಮೀಯೈರೇವೋಪಾಯೈರವಸ್ಥಾಪಿತವಾನಿತೃರ್ಥಃ |
ಅಶ್ವಮಿವ ಧುನಿಂ ಕಂಪಯಿತವ್ಯಂ ಕಂಪಯಿತಾರಂ ವಾಂತರಿಕ್ಷಮಂತರಾಕ್ಷಾಂತಂ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನಗತ-
ಮತೂರ್ತೇ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸಿತೇಽತ್ವರಮಾಣೇ ವಾ ಸಂಭಸಿ ವಾಯುನೀಯೈಃ ಪಾಶೈರ್ಬದ್ಧಂ ಸಮುದ್ರಂ
ಮೇಘಮಯಮೇವ ಸವಿತಾಧುಕ್ಷತ್ | ಉದಕಾನಿ ದೋಗ್ಧಿ | ಯದ್ವಾ | ಅಂತರಿಕ್ಷಮಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ
ಪ್ರಥಮಾ | ಅತೂರ್ತೇಽಂತರಿಕ್ಷೇ ಬದ್ಧಂ ಸಮುದಿತಾರಂ ಧುನಿಂ ಕಂಪನೀಯಂ ಮೇಘಮಶ್ವಮಿವಾಧು-
ಕ್ಷತ್ | ಸವಿತಾ ಕ್ಲೇಶಯತಿ || ಧುಕ್ಷ ಸಂದೀಪನಕ್ಲೇಶಸಂಜೀವನೇಷು || ಯಥಾ ಶಿಕ್ಷಕೋಽಶ್ವಂ ಕ್ಲೇಶಯ-
ತೈವಂ ವರ್ಷಣಾಯ ಮೇಘಂ ಕ್ಲೇಶಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥ ನಿರುಕ್ತಂ | ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಪೃಥಿವೀ-
ಮರಮಯದನಾರಂಭಣೇಽಂತರಿಕ್ಷೇ ಸವಿತಾ ದ್ಯಾಮುದ್ರಂಹದಶ್ವಮಿವಾಧುಕ್ಷದ್ಧುನಿಮಂತರಿಕ್ಷೇ ಮೇಘಂ
ಬದ್ಧಮತೂರ್ತೇ ಬದ್ಧಮತೂರ್ಣ ಇತಿ ವಾತ್ಸರಮಾಣಿ ಇತಿ ವಾ ಸವಿತಾ ಸಮುದಿತಾರಂ | ನಿ. ೧೦-೩೨ |
ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಸವಿತಾ—ಸರ್ವವನ್ನೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವ ಅಥವಾ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ
ಈ ಸವಿತೃದೇವನು | ಯಂತ್ರೈಃ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ವಾಯುಗಳೆಂಬ ಪಾಶಗಳಿಂದ |
ಪೃಥಿವೀಂ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಅರಮ್ಹಾತ್—ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಸವಿತಾ—ಆ
ಸವಿತೃದೇವನೇ | ಅಸ್ತಂಭನೇ—ಆಧಾರರಹಿತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯು(ಸ್ವರ್ಗ)ಲೋಕವನ್ನು | ಅದ್ವಂ-
ದನ್—ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ದೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಧುನಿಂ—ನಡುಗುತ್ತಿರುವ | ಅಶ್ವಮಿವ—ಕುದುರೆಯಂತೆ |
ಅತೂರ್ತೇ—ಅಬಾಧಿತವಾದ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಬದ್ಧಂ—ವಾಯುವೆಂಬ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಗಿ
ಯಲ್ಪಟ್ಟ | ಸಮುದ್ರಂ—ಮೇಘವನ್ನು (ಮೇಘದಿಂದ) | ಸವಿತಾ—ಈ ಸವಿತೃದೇವನು | ಅಧುಕ್ಷತ್—
(ಹಾಲುಕರೆಯುವಂತೆ) ಉದಕಗಳನ್ನು ಕರೆದನು.

|| ಭಾರ್ವಾ ||

ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಅಥವಾ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವ ಈ ಸವಿತೃದೇವನು ಈ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವಾಯುಗಳೆಂಬ ಪಾಶಗಳಿಂದ(ಅಥವಾ ವೃಷ್ಟಿ ಪ್ರದಾನಾದಿ ಸಾಧನಗಳಿಂದ)ಬಲವಾಗಿ ಬಿಗಿದು ದೃಢವಾಗಿ ಅಲುಗಾಡದಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದ್ಯುಲೋಕನನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಡುಗುತ್ತಿರುವ ಆಶ್ವದಂತೆ ಯಾವ ಆಶ್ರಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಾಯುವೆಂಬ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಗಿದು ನಿಂತಿರುವ ಮೇಘದಿಂದ ಈ ಸವಿತೃದೇವನು ವೃಷ್ಟ್ಯದಕನನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Savitri has fixed the earth with fetters; Savitri has made the heaven firm in a place where there was no support; Savitri has milked the cloud of the firmament bound to the indestructible (ether) like a trembling horse.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸವಿತೃಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಯಾಸ್ವರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಸವಿತಾ | ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಸವಿತಾ ||

(ನಿ. ೧೦-೩೧)

ಸವಿತಾ ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ದೇವನು.

ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ || ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಸೃಥಿವೀಮರಮಯದನಾರಂಭಣೀಸ್ತರಿಕ್ಷೇ ಸವಿತಾ
ದ್ಯಾಮದ್ಯಂಹದಶ್ವಮಿವಾದುಕ್ಷದ್ಧುನಿಮಂತರಿಕ್ಷೇ ಮೇಘಂ ಬದ್ಧಮತೂರ್ತೇ ಬದ್ಧಮತೂರ್ಣ
ಇತಿ ನಾತ್ಸರಮಾಣ ಇತಿ ವಾ ಸವಿತಾ ಸಮುದಿತಾರಮಿತಿ ||

(ನಿ. ೧೦-೩೨)

ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕು ಈ ಸವಿತೃದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಶಬ್ದವು ನಿಯಮನ ಮಾಡು, ಅಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೋ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಯಮ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಯಂತ್ರವೆಂದರೆ ನಿಯಮನ, ನಶ, (Control) ಅಧೀನ ಎಂದರ್ಥವು.

ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಸೃಥಿವೀಂ ಅರಮ್ಣಾತ್—ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಸೃಥಿವೀಮರಮಯತ್ |
ಈ ಸವಿತೃದೇವತೆಯು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೆಲವು ಸಾಧನೋಪಾಯಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಾನೆ. ಸಾಧನೋಪಾಯಗಳೆಂದರೇನು, ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಧಾನ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮಳೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮವು ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇನಿಸುವ ಭೂಮಿಯೂ

ಸವಿತೃವಿನ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ಇಂತಹ ಭೂಮಿಯು ಅಲುಗಾಡದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಆ ಸವಿತೃದೇವನೇ ಮಾಡಿರುವನು.

ಅನಾರಂಭಣೀಂದ್ರರಿಕ್ಷೇ ಸವಿತಾದ್ಯಾಮದ್ಯಂಹತ್—ಈ ಸವಿತೃದೇವನು ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಇಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಅದು ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ತಕ್ಷಣ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವುದು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ದ್ಯುಲೋಕವು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಈ ಸವಿತೃದೇವನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವನು.

**ಅಶ್ವಮಿನಾಧುಕ್ಷದ್ಧುನಿಮಂತರಿಕ್ಷೇ ಮೇಘಂ ಬದ್ಧಮತೂರ್ತೇ ಬದ್ಧಮತೂರ್ಣ ಇತಿ ವಾತ್ಸ-
ರಮಾಣ ಇತಿ ವಾ ಸವಿತಾ ಸಮುದಿತಾರಮಿತಿ**—ಅತೂರ್ತೇ ಎಂದರೆ ಅಹಿಂಸಿತೇ, ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಬೇಕಾದರೂ ನಿರ್ಬಾಧಕವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಬಹುದು ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ತಡೆಗಟ್ಟುವ ವಸ್ತುವು ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ದಾರಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುವ ಪರ್ವತ, ವೃಕ್ಷ, ನದಿ ಮೊದಲಾದವು ಆ ಪ್ರಾಣಿಯ ಗತಿಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬಲ್ಲದು. ಆದರೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ (ಪಕ್ಷ್ಯಾದಿಗಳು) ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅತೂರ್ತೇ ಎಂದರೆ ಅಹಿಂಸಿತವಾದ, ನಿರ್ಬಾಧಕವಾದ, ತಡೆ ಇಲ್ಲದ ಎಂದರ್ಥವು. ಇಂತಹ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವನ್ನು ಈ ಸವಿತೃವು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಕರೆಯುವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. **ಅಶ್ವಮಿವ**—ಕುದುರೆಯಂತೆ. ಕುದುರೆಯು ತನ್ನ ಮೈಮೇಲಿರುವ ಧೂಳನ್ನು ಕಂಪನದಿಂದ (ಶರೀರವನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸುವುದರಿಂದ) ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ಸವಿತೃವು ಮಳೆಯ ಹನಿಗಳಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕಮನ್ಯಂ ಮಧ್ಯಮಾದೇವಮವಕ್ಷ್ಯತ್ | ಆದಿತೋಽಸಿ ಸನಿತೋಚ್ಯತೇ | ತಥಾ ಚ ಹೈರಣ್ಮ-

ಸ್ತೂಪೇ ಸ್ತುತೋಽರ್ಚನ್ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಮುಷಿರಿದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರೋವಾಚ | (ನಿ. ೧೦-೩೨)

ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯಾದ ಈ ಸವಿತೃವನ್ನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಸ್ತುತಿಸಿರಬಹುದು? ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸವಿತೃವೆಂದು ಹೆಸರು. ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನೇ ಹೇಳಿರುವನು. ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ (ಈ ಸೂಕ್ತದ ೫ ನೇ ಋಕ್ಕು) ಈ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯತತ್ರ ಸಮುದ್ರಃ ಸ್ಕಭಿತೋ ವ್ಯಾನದಸಾಂ ನಪಾತ್ಸವಿತಾ ತಸ್ಯ ನೇದ |

ಅತೋ ಭೂರತ ಆ ಉತ್ಥಿತಂ ರಜೋಽತೋ ದ್ಯಾನಾಪೃಥಿವೀ ಅಪ್ರಥೇತಾಂ ||

|| ಸದವಾತಃ ||

ಯತ್ರ | ಸಮುದ್ರಃ | ಸ್ತುಭಿತಃ | ವಿ | ಔನತ್ | ಅಸಾಂ | ನಸಾತ್ | ಸವಿತಾ | ತಸ್ಯ | ವೇದ |
 ಅತಃ | ಭೂಃ | ಅತಃ | ಆಃ | ಉತ್ಥಿತಂ | ರಜಃ | ಅತಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಅಪ್ರಭೇತಾಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ನಂತರಿಕ್ಷೇ ಸಮುದ್ರಃ ಸಮುದಾನಶೀಲೋ ಮೇಘಃ ಸ್ತುಭಿತಃ ಸ್ತುಭಿತೋ
 ನಾಯುಪಾಶೈರ್ಬದ್ಧಃ ಸನ್ ವ್ಯಾನತ್ ವಿಶೇಷೇಣ ಭೂಮಿಮುನತ್ತಿ ಉದಕೈಃ ಕ್ಲೇದಯತಿ || ಉಂದೀ
 ಕ್ಲೇದನೇ | ಅಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೇ ಲಜಾ ರೂಪಮೇತತ್ || ಹೇ ಅಸಾಂ ನಪಾನ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನೇ
 ತವ ಸಂಬಂಧೀ ಸವಿತಾ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವಸ್ತಸ್ಯ ತತ್ಪ್ರಾಪ್ತಂ ವೇದ | ವೇತ್ತಿ | ಜಾನಾತಿ | ಅತೋಽಸ್ಮಾದೇವ
 ಸವಿತುರ್ಭೂರ್ಭೂಮಿರಾಸೀತ್ | ಅತಃ ಏವೋತ್ಥಿತಮೂರ್ಧ್ವಮೇವ ಸ್ಥಿತಂ ರಜೋಽಂತರಿಕ್ಷಮಾಃ |
 ಆಸೀತ್ | ಆಜಾಯತ || ಅಸ್ತೇರ್ಲುಂಜಾ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತೀದಭಾವಃ | ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಬ್ಜ್ಯ ಇತಿ ಲೋಪಃ ||
 ಆತೋಽಸ್ಮಾದೇವ ಸವಿತುರ್ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಪ್ರಭೇತಾಂ | ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಅಪ್ಯಭೂತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸಾಂ ನಸಾತ್—ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಸವಿತಾ—
 ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃವು | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಸಮುದ್ರಃ—ಮೇಘವು | ಸ್ತುಭಿತಃ—
 ನಾಯುವಿನ ಆಧಾರದಿಂದ ದೃಢವಾಗಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾ | ವ್ಯಾನತ್—(ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದಭೂಮಿಯನ್ನು) ನೆನೆಯಿಸುವುದೋ
 ತಸ್ಯ—ಅಂತಹ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ವೇದ—ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು | ಅತಃ—ಆ ಸವಿತೃನಿಂದಲೇ | ಭೂಃ—
 ಭೂಮಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು | ಅತಃ—ಈ ಸವಿತೃನಿಂದಲೇ | ಉತ್ಥಿತಂ—ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ | ರಜಃ—
 ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕವು | ಆಃ—ಉಂಟಾಯಿತು | ಅತಃ—ಈ ಸವಿತೃನಿಂದಲೇ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾ
 ಪೃಥಿವಿಗಳು (ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಗಳು) | ಅಪ್ರಭೇತಾಂ—(ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ) ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿದವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಸವಿತೃವು ಯಾವ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ
 ನಾಯುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇರುವ ಮೇಘವು ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೆನೆಯಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ ಅಂತರಿಕ್ಷದ
 ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವನು. ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿರುವ ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೂ ಈ ಸವಿತೃನೇ
 ಕಾರಣನು.

English Translation

Where the cloud thus arrested shed moisture (on the earth) Savitri,
 O grandson of the waters, knew that (place); from thence proceeded the

earth, thence arose the firmament, thence the heaven and earth were spread out.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸವಿತೃವು ಮಥ್ಯಮಾಗ್ನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂಬಂಧ ಎಂದರೆ—ಆದಿತ್ಯೋಽಪಿ ಸವಿತೋಚ್ಯತೇ (ನಿ. ೧೦-೩೨) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ಸವಿತೃವೇ ಆದಿತ್ಯನು. ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸವಿತೃವಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ಸವಿತೃನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಗ್ನಿಯು ಮೂರು ರೂಪಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು. ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ (ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿ) ಯೆಂದೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ ಯೆಂದೂ (ಮಿಂಚು) ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಅಥವಾ ಸವಿತೃನನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಭೂಮಿಯೇ ನೊದಲಾದ ಲೋಕಗಳು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಆಧುನಿಕವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ (Modern Science) ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಶ್ಚೇದಮನ್ಯದಭವದ್ಯಜತ್ರಮಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ಭೂನಾ |

ಸುಪರ್ಣೋ ಅಂಗ ಸನಿತುರ್ಗರುತ್ತಾನ್ಮೂರ್ವೋ ಜಾತಃ ಸ ಉ ಅಸ್ಮಾನು

ಧರ್ಮ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಶ್ಚಾ | ಇದಂ | ಅನ್ಯತ್ | ಅಭವತ್ | ಯಜತ್ರಂ | ಅಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ | ಭುವನಸ್ಯ | ಭೂನಾ |

ಸುಪರ್ಣಃ | ಅಂಗ | ಸನಿತುಃ | ಗುರುತ್ತಾನ್ | ಪೂರ್ವಃ | ಜಾತಃ | ಸಃ | ಉಂ ಇತಿ | ಅಸ್ಯ | ಅನು |

ಧರ್ಮ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನ್ಯತ್ಸವಿತೃವ್ಯತಿರಿಕ್ತಮಿದಂ ದೇವತಾಂತರಂ ಪಶ್ಚಾ ಪಶ್ಚಾತ್ || ಪಶ್ಚ ಪಶ್ಚಾ ಚ ಛಂದಸಿ | ಸಾ. ೫-೩-೩೩ | ಇತಿ ನಿಸಾತ್ಯತೇ || ಸವಿತೃಪ್ರೇರಣಾನಂತರಮೇವ ಯಜತ್ರಂ ಯಜ್ಞವ್ಯಮಭವತ್ | ಕೇನ ಸಾಧನೇನ | ಅಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ ಮರಣರಹಿತಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ಸ್ವರ್ಗಾಖ್ಯಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಾ ಭೂನಾ ಭೂತೇನ ಸ್ವರ್ಗ ಉತ್ಪನ್ನೇನ ಸೋಮೇನೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ಸಂಬಂಧೀದಂ ದೇವತಾಂತರಂ ಭೂನಾ ಭೂಮ್ನಾ ಬಹುತ್ವೇನ ಯುಕ್ತಂ ಯಜ್ಞವ್ಯಮಭವತ್ | ಕುತ ಇತ್ಯತ ಆಹ | ಹೇ ಅಂಗ ಸ್ತೋತಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಶೋಭನಪತನೋ ಗರುತ್ತಾನ್ಮೂರ್ವೋನುಸ್ಮಾಹಹರ್ತಾ ತಾಕ್ಷ್ಯಃ ಸನಿತುಃ ಪ್ರೇರ-

ಕಾದಸ್ಮಾದ್ವೇವಾತ್ಪೂರ್ವಃ ಪ್ರಥಮಭಾವೀ ಸ ಇತ್ಯಾತಃ | ಆತೋ ಹೇತೋಃ ಸುಪರ್ಣೋ ಗರುತ್ಮಾನಸ್ಯ
ಸವಿತುರ್ಧರ್ಮ ಧಾರಣಮನುಸೃತ್ಯ ವರ್ತತೇ | ಸವಿತೃಪ್ರೇರಣಾಧೀನತ್ವಾತ್ಪ್ರವರ್ತತೀನಾಂ ಸೋಮಾಹರ-
ಣಮಸಿ ತದಧೀನಮಿತಿ ಸವಿತೃಪ್ರೇರಣಾನಂತರಮೇವ ಸರ್ವೇ ಸೋಮಯಾಗಾಃ ಪ್ರವರ್ತಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ಉ ಇತಿ ಪೂರಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನ್ಯತ್—ಸವಿತೃವಲ್ಲದ | ಇದಂ—ಬೇರೇ ದೇವತೆಯು | ಪಶ್ಚಾ—ಅನಂತರ | ಅಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ—
ಮರಣರಹಿತವಾದ | ಭುವನಸ್ಯ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ | ಭೂನಾ—ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ
ಸೋಮದಿಂದ | ಯಜತ್ರಂ—ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆಯಿತು | ಅಂಗ—ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ |
ಸುಪರ್ಣಃ—ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳ | ಗರುತ್ಮಾನ್—ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ತಂದ ತಾಕ್ಷ್ಯನು (ಶೈನವಪ್ತಿಯು) |
ಸವಿತುಃ—ಈ ಸವಿತೃವಿನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ | ಪೂರ್ವಃ—ಮೊದಲು | ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು ಆದ್ದರಿಂದ |
ಸಃ—ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯನು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸವಿತೃವಿನ | ಧರ್ಮ ಅನು—ಧೋರಣೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಇರುತ್ತಾನೆ |
ಉ—ನಿಶ್ಚಯವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮವು ಸವಿತೃವಲ್ಲದ ಬೇರೇ ದೇವತೆಯು. ಇದು ಮರಣರಹಿತರಾದವರಿರುವ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದರಿಂದ
ಅದನ್ನು ಸವಿತೃವಿನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ತಾಕ್ಷ್ಯನು (ಶೈನವಪ್ತಿಯು) ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತು. ಮತ್ತು ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯನು ಸವಿತೃ
ವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ ಅವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ತಂದಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸೋಮವು
ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾಗಿ ಆಯಿತು ಮತ್ತು ತಾಕ್ಷ್ಯನೂ ಸಹ ಸವಿತೃವಿನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಇರುತ್ತದೆ.

English Translation.

Afterwards arose this other adorable (deity), together with the host of
the immortal world, the bright-winged Garutmat, born before Savitri obeyed
his law.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸವಿತೃದೇವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸಕಲವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸಕಲವ್ಯಾಪಾರವೂ
ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ತಂದ ತಾಕ್ಷ್ಯನು ಸವಿತೃವಿನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನ
ನಾದನು ಮತ್ತು ಸವಿತೃವಿನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ತಂದನು. ಈ ರೀತಿ ತಂದ
ಸೋಮವು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರ್ಹವಾಗಿ ಆಯಿತು ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯಸ್ಥಾನವೂ, ಪ್ರಶಂಸಾ
ಹೃತಿಯೂ ದೊರಕಿತು. ಈ ರೀತಿ ಸವಿತೃದೇವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸೋಮಯಾಗಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನವು ನಡೆದು
ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗಾ¹ವ ಇ¹ವ ಗ್ರಾ¹ಮಂ ಯು¹ಯುಧಿ¹ರಿ¹ನಾ¹ಶ್ವಾ¹ನ್ವಾ¹ಶ್ರೀ¹ವ ವ¹ತ್ಸಂ ಸು¹ಮನಾ¹
ದು¹ಹಾನಾ |

ಪ¹ತಿ¹ರಿ¹ವ ಜಾ¹ಯಾ¹ಮು¹ಭಿ¹ ನೋ¹ ನೈ¹ತು¹ ಧ¹ರ್ತಾ¹ ದಿ¹ವಃ ಸ¹ವಿತಾ¹ ವಿ¹ಶ್ವ¹ವಾರಃ ||೪||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗಾ¹ವಃ¹ಇ¹ವ | ಗ್ರಾ¹ಮಂ | ಯು¹ಯುಧಿ¹ಃ¹ಇ¹ವ | ಅ¹ಶ್ವಾ¹ನ್ | ವಾ¹ಶ್ವಾ¹ಃ¹ಇ¹ವ | ವ¹ತ್ಸಂ | ಸು¹ಮನಾಃ¹ |
ದು¹ಹಾನಾ |

ಪ¹ತಿ¹ಃ¹ಇ¹ವ | ಜಾ¹ಯಾಂ | ಅ¹ಭಿ | ನಃ | ನಿ | ಏ¹ತು | ಧ¹ರ್ತಾ | ದಿ¹ವಃ | ಸ¹ವಿತಾ | ವಿ¹ಶ್ವ¹ವಾರಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗಾವ ಇವ ಯಥಾರಣ್ಯೇ ಸಂಚರಂತೋ ಗಾವೋ ಗ್ರಾಮಂ ಶೀಘ್ರಮುಭಿಗಚ್ಛಂತಿ | ಯುಯುಧಿ-
ರಿವ ಯಥಾ ಚ ಯುದ್ಧಾರ್ಥಮಶ್ವಾನುಭಿಗಚ್ಛಂತಿ || ಯುಧ ಸಂಪ್ರಹಾರೇ | ಆದ್ಯಗಮಹನಜನೇತ್ಯಶ್ರೋ-
ತ್ಸರ್ಗಶ್ಚಂದಸಿ | ಸಾ. ೩-೨-೧೭೧-೨ | ಇತಿ ವಚನಾತ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಛಾಂದಸಂ ಸಾಂಹಿತಿಕಮುಖ್ಯಾಸದೀ-
ರ್ಘತ್ವಂ || ಸುಮನಾಃ ಶೋಭನಮನಸ್ಕಾ ದುಹಾನಾ ದೋಗ್ಧೀ ಬಹುಸಯಸ್ಕಾ ವಾಶ್ರೀವ ಹಂಭಾರವಾ-
ತ್ಮಕಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವತೀ ಗಾರ್ಯಥಾತ್ತೀಯಂ ವತ್ಸಮುಭಿಗಚ್ಛಂತಿ | ಪತಿರಿವ ಯಥಾ ಭರ್ತಾ ಜಾಯಾಂ
ಸ್ವಭಾರ್ಯಾಂ ಶೀಘ್ರಮುಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ಏವಮೇವ ಸವಿತಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಮೈಭೈತು | ನಿತರಾಮುಭಿಗಚ್ಛಂತು |
ಕೀದೃಶಃ | ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಧರ್ತಾ ಧಾರಯಿತಾವಸ್ಥಾಪಯಿತಾ ನಾ ಅತ ಏವ ವಿಶ್ವವಾರಃ
ಸರ್ವೈರ್ವರಣೀಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗಾವಇವ—ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಗೋವುಗಳು | ಗ್ರಾಮಂ—ಊರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗು
ವಂತೆಯೂ | ಯುಯುಧಿರಿವ—ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವ ಯೋಧನು ! ಅಶ್ವಾನ್—ತನ್ನ ಕುದುರೆಗಳ
ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆಯೂ | ಸುಮನಾಃ—ಉಪಕಾರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳದೂ | ದುಹಾನಾ—ಬಹಳವಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು
ಕರೆಯುವುದೂ | ವಾಶ್ರೀವ—ಕೂಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಅದ ಹಸುವು | ವತ್ಸಂ—ತನ್ನ ಕರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಕೂಗಿಕೊಂಡು
ಹೋಗುವಂತೆಯೂ | ಪತಿರಿವ—ಪತಿಯಾದ ಪುರುಷನು | ಜಾಯಾಂ—ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ
ಹೋಗುವಂತೆಯೂ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಧರ್ತಾ—ಧಾರಕನಾದ | ವಿಶ್ವವಾರಃ—ಅದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೂ
ಬೇಕಾದವನಾದ | ಸವಿತಾ—ಈ ಸವಿತೃದೇವನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ನಿ ಅಭಿ ಏತು—(ಆದರಾತಿಶಯದಿಂದ)
ಸಮಾಪಿಸಲಿ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಗೋವುಗಳು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಊರಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆಯೂ, ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವ ಯುದ್ಧಭಟನು ತನ್ನ ಕುದುರೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ಉಪಕಾರ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳದೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವುದೂ ತನ್ನ ಕರುವಿಗಾಗಿ ಆತುರದಿಂದ ಕೂಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಹಸುವು ತನ್ನ ಕರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಆತುರದಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ದ್ಯುಲೋಕದ ಧಾರಕನೂ (ಪೋಷಕನೂ) ಸರ್ವರಿಗೂ ಬೇಕಾದವನೂ ಆದ ಈ ಸವಿತ್ಯ ದೇವನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅಥವಾ ಅನುಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಬರಲಿ.

English Translation

As cattle hasten to the village, as the warrior to his horses, as affectionate milk-giving cows to the calf, as a husband to his wife, so may Savitri, the upholder of the sky, the desired of all, hasten to us

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಸ್ತುಪಃ | ಸವಿತರ್ಯಥಾ | ತ್ವಾಂಗಿರಸೋ ಜುಹ್ವೇ ವಾಜೇ | ಅಸ್ಮಿನ್ | ೯

ಏವಾ ತ್ವಾರ್ಚನ್ಮವಸೇ | ವಂದಮಾನಃ | ಸೋಮಸ್ಯೇವಾಂಶುಂ ಪ್ರತಿ ಜಾಗ-
ರಾಹಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಸ್ತುಪಃ | ಸವಿತಃ | ಯಥಾ | ತ್ವಾ | ಅಂಗಿರಸಃ | ಜುಹ್ವೇ | ವಾಜೇ | ಅಸ್ಮಿನ್ |

ಏವ | ತ್ವಾ | ಅರ್ಚನ್ | ಅವಸೇ | ವಂದಮಾನಃ | ಸೋಮಸ್ಯೇವ | ಅಂಶುಂ | ಪ್ರತಿ | ಜಾಗರ-
ಾಹಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸವಿತಃ ಪ್ರೇರಕ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಾಂಗಿರಸೋಽಂಗಿರಸಃ ಪುತ್ರೋ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತುಪೋ ನುಮು ಪಿತಾಸ್ಮಿನ್ನಾಜೇಽನ್ನೇ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ಸತಿ ಯಥಾ ಜುಹ್ವೇ ಅಹೂತವಾನ್ ಏವೈವಮರ್ಚನ್ಮೇತತ್ಸಂ-
ಜ್ಞೋಽಹಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮವಸೇಽವನಾಯ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ವಂದಮಾನಃ ಸ್ತುವನ್ ಅಹ್ವಯಾಮೀತಿ ಶೇಷಃ |
ಅಹೂಯ ಚ ಸೋಮಸ್ಯೇವಾಂಶುಂ ಯಥಾ ಸೋಮಲತಾಂ ಪ್ರತಿ ಯಜಮಾನಾ ಜಾಗ್ರತಿ ಯಾಗಪ-
ರ್ಯಂತಂ ತದ್ರಕ್ಷಣೇ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ ವರ್ತಂತೇ ತಥಾಹಂ ತ್ವತ್ಪರಿಚರ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿ ಜಾಗರ | ಜಾಗರ್ಮಿ ||
ಜಾಗರ್ತೇರ್ಣಲ್ಯುತ್ಪ್ರಮೈಕವಚನೇ ರೂಪಂ || ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಹಿರಣ್ಯಸ್ತುಪೋ ಹಿರಣ್ಯಮಯಸ್ತುಪೋ

ಹಿರಣ್ಯಮಯಃ ಸ್ತೂಪೋಽಸ್ಯೇತಿ ವಾ | ಸ್ತೂಪಃ ಸ್ತೂಪಯತೇಃ ಸಂಘಾತಃ | ಸವಿತರ್ಯಥಾ ತ್ವಾಂಗಿರಸೋ
ಜುಹ್ವೇ ವಾಜೇಽನ್ನೇಽಸ್ಮಿನ್ನೇವಂ ತ್ವಾರ್ಚನ್ನವನಾಯ ವಂದಮಾನಃ ಸೋಮಸ್ಯೇವಾಂಶುಂ ಪ್ರತಿಜಾಗ-
ಮ್ಯಹಂ | ನಿ. ೧೦-೩೩ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಿತಃ—ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಎಲೈ ಸವಿತೃದೇವನೇ | ಅಂಗಿರಸಃ—ಅಂಗಿರಸಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ |
ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ—ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪನೆಂಬ ನನ್ನ ತಂದೆಯು | ಅಸ್ಮಿನ್ ವಾಜೇ—ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ |
ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಜುಹ್ವೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆದನೋ | ಏವ—ಅದೇರೀತಿಯಾಗಿ |
ಅರ್ಚನ್—ಅರ್ಚನ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಾನು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅವಸೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥ-
ವಾಗಿ | ವಂದಮಾನಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಆಹ್ವಾನಾನಂತರ) | ಸೋಮಸ್ಯೇವ
ಅಂಶುಂ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ
ಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದರಂತೆ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಪ್ರತಿ—ನಿನ್ನ ಶುಶ್ರೂಷೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ |
ಜಾಗರ—ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಎಲೈ ಸವಿತೃದೇವನೇ, ಅಂಗಿರಸಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪನೆಂಬ ನನ್ನತಂದೆಯು
ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆದಂತೆ ನಾನೂ ನನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಬಹುವಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡು-
ವರೋ ಅದರಂತೆ ನಾನೂ ನಿನ್ನ ಶುಶ್ರೂಷೆಯ (ಸ್ತುತಿಸುವ) ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹುವಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರುತ್ತೇನೆ.

English Translation

As Hiranyastupa, the Angirasa, Summoned you to this food, so I,
praising you for your protection, watch before you as (worshippers) watch
before the filment of the Soma.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪನೆಂಬ ಋಷಿಗೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಅರ್ಚನ್
ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಪುತ್ರನು. ಎಂದರೆ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಗೆ ಅರ್ಚನ್ ಋಷಿಯು ಮೊಮ್ಮಗನು. ಈ ಋಷಿಯು
ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಋಷಿಯು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ೧ನೆಯ ಮಂಡಲದ ೩೫ನೇ
ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸವಿತೃದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡಿದಾನೆ. ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಯ
ವಂಶವು ಬಹುದೊಡ್ಡದು ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾಗಿರುವ ಈ ಋಷಿಯ
ವಂಶದವರು ಳು ಮಂದಿ ಇರುವರು. ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಅರ್ಚನ್ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ತಂದೆಯಾದ
ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪನು ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು. ಈ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪ ಋಷಿದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು—೧ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೩೧-೩೫

ಸೂಕ್ತಗಳು (೭೧ ಋಕ್ಕುಗಳು) ; ೯ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೪ನೇ ಸೂಕ್ತ (೧೦ ಋಕ್ಕುಗಳು) ; ೬೯ನೇ ಸೂಕ್ತ (೧೦ ಋಕ್ಕುಗಳು); ಅಂತು ಒಟ್ಟು ೭ ಸೂಕ್ತಗಳು (ಒಟ್ಟು ೯೧ ಋಕ್ಕುಗಳು) ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದ ಅರ್ಚನ್ ಎಂಬ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತವು ಇದೊಂದೇ ಎಂದರೆ ೫ ಋಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ೧೪೯ನೇ ಸೂಕ್ತಮಾತ್ರ.

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ವರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೋಪೋ ಹಿರಣ್ಯಯಸ್ತೋಪೋ ಹಿರಣ್ಯಯಃ ಸ್ತೋಪೋಽಸ್ಯೇ ತಿ ನಾ| ಸ್ತೋಪಃ ಸ್ವಾಯತೇಃ
ಸಂಘಾತಃ | ಸನಿತರ್ಯಥಾ ತ್ವಾಂಗಿರಸೋ ಜುಹ್ವೇ ನಾಜೇ ಅಸ್ಮಿನ್ನೇವಂ ತ್ವಾರ್ಚೆನ್ನವನಾಯ
ವಂದಮಾನಃ ಸೋಮಸ್ಯೇನಾಂಶುಂ ಪ್ರತಿ ಜಾಗಮ್ಯಹಂ ||

(ನಿ. ೧೦-೩೩)

ಹಿರಣ್ಯ ಎಂದರೆ ಚಿನ್ನದ ಅಥವಾ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಧಳಧಳಸುವ ; ಸ್ತೋಪವೆಂದರೆ ಕೇಶಸಮೂಹ, ಜುಟ್ಟು. ಸ್ತ್ರೀ— ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಸ್ತೂಪಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೇಶಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಗಂಟುಹಾಕಿರುವುದಕ್ಕೆ ಜುಟ್ಟೆಂದು ಹೆಸರು. ಸ್ತೂಪವೆಂದರೆ ಜುಟ್ಟು. ಈ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೋಪನೆಂಬ ಋಷಿಗೆ ಇದ್ದ ಜುಟ್ಟು ಚಿನ್ನದಂತೆ ಧಳಧಳಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಋಷಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಎಲೈ ಸವಿತೃವೇ, ಈಗ ನಾನು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವಾಗ ಯಜಮಾನರು ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವರಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪಾರ್ಥಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜಾಗರೂಕನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಹೇಳಿರುವನು.

ನೂರ ಐವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮಿದ್ಧ ಇತಿ ಪಂಚಾರ್ಚಂ ದ್ವಾವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರಸ್ಯ ಮೃಳಿಕಸ್ಯಾರ್ಷಮಾಗ್ನೇಯಂ |
ಚತುರ್ಥೀಪಂಚಮ್ಯಾವುಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಷೀ ತ್ರಿದ್ವಾದಶಾಷ್ಟಕವತ್ಯಾ | ಅಕ್ಷರವ್ಯೂಹೇನ ಚತುರ್ಥೀ
ಜಗತೀ ನಾ | ಶಿಷ್ಯಾ ಬೃಹತ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಸಮಿದ್ಧೋ ಮೃಳಿಕೋ ವಾಸಿಷ್ಠ ಆಗ್ನೇಯಂ
ಬಾರ್ಹತಮಂತ್ಯೇ ಉಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಷೀ ಜಗತ್ಯಪಾಂತ್ಯಾ ನೇತಿ || ಗತೋ ವಿಧಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸಮಿದ್ಧಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಮೃಳಿಕನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಉಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಃ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು ; ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಅಕ್ಷರಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಸೂಕ್ತದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸವೂ ಆಗಬಹುದು ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಯಲ್ಲಿ ಸಮಿದ್ಧೋ ಮೃಳೀಕೋ ವಸಿಷ್ಠ ಆಗ್ನೇಯಂ ಬಾರ್ಹತಮಂತ್ರೇ ಉಪರಿಷ್ಟಾಚ್ಛೋತಿಷೀ ಜಗತ್ಪು-
ಸಾಂತ್ಯಾ ನಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ - ೧೫೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ— ೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಮೃಳೀಕೋ ವಸಿಷ್ಠಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಆಗ್ನಿಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೩. ಬೃಹತೀ | ೪. ಉಪರಿಷ್ಟಾಚ್ಛೋತಿಷಗತೀ ವಾ |

೫. ಉಪರಿಷ್ಟಾಚ್ಛೋತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಿದ್ಧಸ್ತಿಸ್ತಮಿದ್ಧಸೇ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಹವ್ಯವಾಹನ |

ಆದಿತ್ಯೈ ರುದ್ರೈವಸುಭಿರ್ನ ಆ ಗಹಿ ಮೃಳೀಕಾಯ ನ ಆ ಗಹಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂಽಇದ್ಧಃ | ಚಿತ್ | ಸಂ | ಇದ್ಧಸೇ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಹವ್ಯವಾಹನ |

ಆದಿತ್ಯೈಃ | ರುದ್ರೈಃ | ವಸುಭಿಃ | ನಃ | ಆ | ಗಹಿ | ಮೃಳೀಕಾಯ | ನಃ | ಆ | ಗಹಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಹವ್ಯವಾಹನ ಹವ್ಯವಾಂ ಹವಿಷಾಂ ಮೋಢರಗ್ನೇ ಸಮಿದ್ಧಸ್ತಿತ್ ಸಂದೀಪ್ತೋಸಿ
ದೇವೇಭ್ಯೋ ಯಾಗಾರ್ಥಂ ಸಮಿದ್ಧಸೇ | ಪುನರಪ್ಯೈತ್ತಿಗ್ನಿಃ ಸಮಿದ್ಧಃ ಸಂದೀಪ್ಯಸೇ | ಸ ತ್ವಮಾದಿತ್ಯೈ-
ರಾದಿತ್ಯಾದಿಭಿಸ್ತ್ರಿಭಿರ್ಗಣೈಃ ಸಾರ್ಧಂ ನೋಽಸ್ಮಾನಾ ಗಹಿ | ಆಗಚ್ಛ | ತಥಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಮೃಳೀಕಾಯ
ಸುಖಾಯ ತದರ್ಥಮಸ್ಯಾ ಗಹಿ | ಯದ್ವಾ | ಮೃಳೀಕಾಯೈತತ್ಸಂಜ್ಞಾಯ ನೋ ಮಹ್ಯಮೃಷಯೇ
ಶ್ರೇಯಾಂಸಿ ಕರ್ತುಮಾಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹವ್ಯವಾಹನ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸಮಿದ್ಧಃ ಚಿತ್—ನೀನು
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದರೂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ | ಸಂ
ಇದ್ಧಸೇ—ಋತ್ವಿಗ್ಗನರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ ಅಂತಹ ನೀನು | ಆದಿತ್ಯೈಃ—ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು

ಗಳಿಂದಲೂ | ರುದ್ರೈಃ—ಏಕಾದಶರುದ್ರರು ಗಳಿಂದಲೂ | ವಸುಭಿಃ—ಅಷ್ಟವಸುಗಳಿಂದಲೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ | ಆ ಗಹಿ—ದಯಮಾಡು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಮೃಳೀಕಾಯ—ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಥವಾ ಮೃಳಿಕ ನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ | ಆ ಗಹಿ—ನನ್ನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲನಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಉರಿಯು ತ್ತಿರುವವನಾದರೂ ಈಗ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೀಯೆ (ಹೊತ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತೀಯೆ). ಇಂತಹ ನೀನು ನನು, ರುದ್ರ ಆದಿತ್ಯರೆಂಬ ಮೂರುಗಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಾಮತ್ತು ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ಮೃಳೀಕನೆಂಬ ನನಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ದಯಮಾಡು.

English Translation.

Bearer of oblations, being kindled you burn for the gods; come to us with the Adityas, the Rudras, the Vasus; come for our felicity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ ಯಜ್ಞಮಿದಂ ವಚೋ ಜುಜುಷಾಣ ಉಪಾಗಹಿ |

ಮರ್ತಾಸಃ ತ್ವಾ ಸಂಽಇಧಾನ ಹವಾಮಹೇ ಮೃಳೀಕಾಯ ಹವಾಮಹೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಇದಂ | ವಚಃ | ಜುಜುಷಾಣಃ | ಉಪ್ಯಾಗಹಿ |

ಮರ್ತಾಸಃ | ತ್ವಾ | ಸಂಽಇಧಾನ | ಹವಾಮಹೇ | ಮೃಳೀಕಾಯ | ಹವಾಮಹೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಇಮಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಂ ಪುರೋವರ್ತಿನಂ ಯಜ್ಞಮಿದಂ ವಚಃ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಚ ಜುಜುಷಾಣಃ ಸೇವಮಾನ ಉಪಾಗಹಿ | ಉಪಾಗಚ್ಛ | ಹೇ ಸಮಿಧಾನ ಸಮಿಧ್ಯಮಾನ ಮರ್ತಾಸೋ ಮರ್ತಾ ಮನುಷ್ಯಾಸ್ತಾ ತ್ವಾಂ ಹವಾಮಹೇ | ಅಹ್ಯಯಾಮಹೇ | ಮೃಳೀಕಾಯ ಸುಖಾಯೈತತ್ಸಂ-
ಜ್ಞಾಯ ವರ್ಷಯೇ ತ್ವಾಮೇವಾಹ್ಯಯಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಇನುಂ—ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ | ಯಜ್ಞಂ—ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ | ಇದಂ ವಚಃ—ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ | ಜುಜುಷಾಣಃ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾ (ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾ) | ಉಪಾಗಹಿ—ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ದಯೆ ಮಾಡು | ಸಮಿಧಾನೇ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಮರ್ತಾಸಃ—ಮಾನವರಾದ ನಾವು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಹವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ | ಮೃಳೀಕಾಯ—ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಥವಾ ಮೃಳೀಕನಾದ ನನಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಹವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈಗ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ದಯೆಮಾಡು. ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮಾನವರಾದ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಮೃಳೀಕನೊಬ್ಬ ನನಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

Being gratified by this sacrifice, this praise, approach; we mortals invoke you, blazing (Agni), we invoke you for felicity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಮು ಜಾತನೇದಸಂ ವಿಶ್ವವಾರಂ ಗೃಣೇ ಧಿಯಾ |

ಅಗ್ನೇ ದೇವಾ ಆ ವಹ ನಃ ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್ಮೃಳೀಕಾಯ ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಜಾತನೇದಸಂ | ವಿಶ್ವವಾರಂ | ಗೃಣೇ | ಧಿಯಾ |

ಅಗ್ನೇ | ದೇವಾನ್ | ಆ | ವಹ | ನಃ | ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್ | ಮೃಳೀಕಾಯ | ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವವಾರಂ ವಿಶ್ವೈಃ ಸರ್ವೈರ್ವರಣೀಯಂ ಜಾತನೇದಸಂ ಜಾತಾನಾಂ ವೇದಿತಾರಂ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಂ ಜಾತಧನಂ ನಾ ತ್ವಾಮು ತ್ವಾಮೇವ ಧಿಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಗೃಣೇ | ಸ್ತಾಮಿ || ಗ್ನ ಶಬ್ದೇ | ಕ್ರಿಯಾದಿಕಃ | ಪಾದಿತ್ವಾದ್ಧೃಸ್ತಃ || ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ವ್ರತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಯೇಷಾಂ ತಾಡ್ಯಶಾನ್ದೇನಾನ್ನೋಽಸ್ಮದರ್ಥಮಾ ವಹ | ಆನಯ | ಅಸ್ಮದ್ಭಜ್ಞಂ ಪ್ರಾಪಯ | ಮೃಳೀಕಾಯ ಸುಖಾರ್ಥನೇತತ್ಸಂಜ್ಞಾಯ ನಾ ಮಧ್ಯಂ ಪ್ರಿಯವ್ರತಾಂಸ್ತಾನೇನಾವಹ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ವಿಶ್ವವಾರಂ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಆವೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ | ಜಾತೇನೇ-
ದಸಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಜಾತವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಅಥವಾ ಧನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತ್ವಾಂ ಉ—
ನಿನ್ನನ್ನೇ | ಧಿಯಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಗೃಣೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ | ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್—ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹಿತಕರ
ವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೋಸ್ಕರ | ಅ ವಹ—
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ | ಮೃಳೀಕಾಯ—ನಮ್ಮ ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್—ನಮಗೆ ಹಿತಕರ
ಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ |

॥ ಭಾನಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಬೇಕಾದವನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಸರ್ವವನ್ನು
ತಿಳಿದವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಮಗೋಸ್ಕರ ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ
ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

English Translation

I glorify with my praise you, Jatavedas, desired by all; bring hither,
Agni, to us the gods who are gratified by offerings, (bring) those gratified
by offerings for our felicity.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನಿರ್ದೇವೋ ದೇವಾನಾಮುಭವತ್ಪುರೋಹಿತೋಽಗ್ನಿಂ ಮನುಷ್ಯಾಃ
ಋಷಯಃ ಸಮಾಧಿರೇ |

ಅಗ್ನಿಂ ಮಹೋ ಧನಸಾತಾವಹಂ ಹುವೇ ಮೃಳೀಕಂ ಧನಸಾತಯೇ || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನಿಃ | ದೇವಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಅಭವತ್ | ಪುರೋಹಿತಃ | ಅಗ್ನಿಂ | ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಋಷಯಃ | ಸಂ |
ಈಧಿರೇ |

ಅಗ್ನಿಂ | ಮಹಃ | ಧನಸಾತೌ | ಅವಹಂ | ಹುವೇ | ಮೃಳೀಕಂ | ಧನಸಾತಯೇ |

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವೋ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತೋಽಗ್ನಿರ್ದೇವಾನಾಮನೈಷಾಂ ಪುರೋಹಿತಃ ಪುರಸ್ತಾಧ್ಯ-
ತೋಽಭವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಪುರೋಹಿತವದ್ಧಿತಕಾರ್ಯಭವತ್ | ಯತಃ ಏವಮತಃ ಕಾರಣಾತ್ತಮೇವಾಗ್ನಿ-
ಮೃಷಯೋಽತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶಿನೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಮಾನವಾ ಯಜಮಾನಾಃ ಸಮಾಧಿರೇ | ಸಂದೀಪ-
ಯಂತಿ | ಅಸಿ ಚ ತಮಗ್ನಿಂ ಮಹೋ ಮಹತೋ ಧನಸಾತಾ ಧನಸ್ಯ ಸಂಭಜನೇ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇಹಂ
ಹುವೇ | ಅಹ್ಮಯೇ || ವಿಶೇಷಣಸಾಪೇಕ್ಷಸ್ಯಾಪಿ ಧನಶಬ್ದಸ್ಯ ಛಾಂದಸಃ ಸಮಾಸಃ || ಯದ್ವಾ | ಮಹತೋ
ಯಾಗಸ್ಯ ಕರ್ತಾರಮಗ್ನಿಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಧನಸ್ಯ ಸಾತಯೇ ಧನಲಾಭಾರ್ಥಂ ಮೃಳೀಕಂ ಸುಖಮೇತತ್ಸಂಜ್ಞಂ
ವಾ ಮಾಂ ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಕರೋತ್ಸಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಅಥವಾ ದಾನಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ದೇವಾ-
ನಾಂ—ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ | ಪುರೋಹಿತಃ—ಮುಂದುಗಡೆ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಇರುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ
ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನಂತೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು | ಋಷಯಃ—ಅತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥ
ದರ್ಶಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳೂ | ಮನುಷ್ಯಾಃ—ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನರೂ | ಅಗ್ನಿಂ—ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸಂ
ಈಧಿರೇ—ಹೊತ್ತಿಸಿ ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅಗ್ನಿಂ—ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಮಹಃ—ಅತಿಶಯವಾದ |
ಧನಸಾತಾ—ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಹುವೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ಧನಸಾತಯೇ—
ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ (ನನ್ನನ್ನು) | ಮೃಳೀಕಂ—ಸುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಅಗ್ನಿಯು ಮಾಡಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಾನಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಅಥವಾ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಭಾ-
ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳೂ, ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನರೂ ಸಹ ಈ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಧನಲಾಭದಿಂದ ನನಗೆ ಸುಖವುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

The divine Agni, was the purohita of the gods; the Rishis, the
descendents of Manu, kindled Agni. I invoke Agni for the acquisition of
abundant wealth, (may he make me) happy for the acquisition of wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿರತ್ರಿಂ ಭರದ್ವಾಜಂ ಗವಿಷ್ಠಿರಂ ಪ್ರಾವೃತ್ತಃ ಕಣ್ಣಂ ತ್ರಸದಸ್ಯಮಾಹವೇ |

ಅಗ್ನಿಂ ನಸಿಷ್ಠೋ ಹವತೇ ಪುರೋಹಿತೋ ಮೃಳೀಕಾಯ ಪುರೋಹಿತಃ || ೫ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ಅತ್ರಿಂ | ಭರತ್ವಾಜಂ | ಗವಿಷ್ಠಿರಂ | ಪ್ರ | ಅವತ್ | ನಃ | ಕಣ್ವಂ | ತ್ರಸದಸ್ಯಂ | ಅಹವೇ |

ಅಗ್ನಿಂ | ನಸಿಷ್ಠಃ | ಹವತೇ | ಪುರೋಹಿತಃ | ಮೃಳೀಕಾಯ | ಪುರೋಹಿತಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರಿಂ ಭರದ್ವಾಜಂ ಗವಿಷ್ಠಿರಂ ಕಣ್ವಂ ತ್ರಸದಸ್ಯಂ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾನಾಹವೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇಽಯಂ-
ಮಗ್ನಿಃ ಪ್ರಾವತ್ | ಪ್ರರಕ್ಷತು | ಪುರೋಹಿತಃ ಪುರೋಹಿತವದ್ಧಿತಕಾರೀ ಮಮ ಪಿತಾ ವಸಿಷ್ಠ ಋಷಿರಗ್ನಿಂ
ಹವತೇ | ಸ್ತುತಿಭಿರಾಹ್ವಯತಿ | ಸ ಚಾಹೂತೋ ಮೃಳೀಕಾಯ ಸುಖಾರ್ಥಮೇತತ್ಸಂಜ್ಞಾಯ ವಾ
ಮಹ್ಯಂ ಪುರೋಹಿತಃ ಪುರೋಧಾ ದೇನಾನಾಂ ಪುರಃ ಸ್ಥಾಪಯಿತಾ ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಃ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಅತ್ರಿಂ—ಅತ್ರಿಋಷಿಯನ್ನೂ | ಭರದ್ವಾಜಂ—ಭರದ್ವಾಜಋಷಿಯನ್ನೂ |
ಗವಿಷ್ಠಿರಂ—ಗವಿಷ್ಠಿರನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನೂ | ಕಣ್ವಂ—ಕಣ್ವಋಷಿಯನ್ನೂ | ತ್ರಸದಸ್ಯಂ—ತ್ರಸದಸ್ಯವನ್ನೂ |
ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನೂ | ಅಹವೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ | ಅವತ್—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಪುರೋಹಿತಃ—ಪುರೋಹಿತನಂತೆ
ತಕಾರಿಯಾದ | ವಸಿಷ್ಠಃ—ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಯು | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಹವತೇ—
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾನೆ | ಮೃಳೀಕಾಯ—ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಥವಾ ಮೃಳೀಕನೆಂಬ ನನಗೆ
ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಪುರೋಹಿತಃ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಅಗ್ನಿಯು, ಅತ್ರಿ, ಭರದ್ವಾಜ, ಗವಿಷ್ಠಿರ, ಕಣ್ವ, ತ್ರಸದಸ್ಯ ಎಂಬುವರನ್ನೂ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಕಾಪಾಡಲಿ. ಪುರೋಹಿತರೆಂತೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾದ ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಯು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು
ಸ್ತುತಿಸಿ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನ ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿರಲಿ.

English Translation

May Agni protect in war Atri, Bharadwaja, Gavishthira, ourselves,
Kanwa and Trasadasyu; Vasishtha as the Purohita invokes Agni, the
purohitha for our felicity.

ನೂರ ಐವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂಬುದು ದೇವತೆಯು. ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂದರೆ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಆದರಾತಿಶಯವು. ಈ ಭಾವನೆಯನ್ನೇ ದೇವತೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಭಾವನಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿವೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೨೯ ಪುಟಗಳು, 310—319 ರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಮಂಡಲದ ೮೩ ನೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬರೆದಿರುವ ಪೀಠಿಕೆಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಶ್ರದ್ಧಾಸೂಕ್ತಂ ಜಪೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಶ್ರದ್ಧಾಕಾಮಃ ಸಮಾಹಿತಃ || ೨೧ ||

ಸರ್ವತ್ರ ಲಭತೇ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಮೇಧಾಸೂಕ್ತಂ ತಥೈವ ಚ |

ಬ್ರಾಹ್ಮೀಮಾಸಾದ್ಯ ಸೂಕ್ತೇ ದ್ವೇ ಜಪೇತೇ ನಿಯತವ್ರತಃ || ೨೨ ||

ತಾಂ ಪಿಬೇತ್ತ್ವ ಯಥಾಶಕ್ತ್ಯಾ ತ್ರೈಹಾತ್ಸಿದ್ಧಿಂ ನಿಯಚ್ಛತಿ |

ಶಂಖಪುಷ್ಪೀಂ ತು ಸಯಸಾ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಪುಷ್ಪಾಣಿ ಸರ್ಪಿಷಾ || ೨೩ ||

ಶತಾನರೀಂ ತು ಸಯಸಾ ವಚಾಮದ್ವಿಘ್ನಘೃತೇನ ಚ |

ಸೂಕ್ತಾಭ್ಯಾನುನುಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಮೇಕೈಕಾಂ ತು ತ್ರೈಹಂ ಪಿಬೇತ್ || ೨೪ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಮೇಧಾಂ ಸ್ಮೃತಿಂ ಪುಷ್ಪಿಂ ಬಲಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಚ ವಿಂದತಿ |

ಸಿದ್ಧಿಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಚ ಸರಾಂ ದೀರ್ಘಂ ಜಾಯುಃ ಸಮಶ್ನುತೇ || ೨೫ ||

ಅಥವಾ ಮನಸಾ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸೂಕ್ತೇ ಸಿದ್ಧಿಂ ನಿಯಚ್ಛತಿ |

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ ೪. ಶ್ಲೋ. ೨೧-೨೫)

ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಬಯಸುವ ಪುರುಷನು ನಿಯಮದಿಂದ ಈ ಶ್ರದ್ಧಾಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಜಪಿಸಬೇಕು, ಅದರಂತೆ ಮೇಧಾಸೂಕ್ತವನ್ನು (ಮೇಧಾಂ ಮಹ್ಯಮಂಗಿರಸಃ ಎಂಬ ಖಿಲಸೂಕ್ತ) ಜಪಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸರ್ವಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ತಂದು ಅದನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಈ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಜಪದಿಂದ ಅಭಿನಮಂತ್ರಿಸಿ ಪಾನಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸವು ಕೈಗೊಡುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಶಂಖಪುಷ್ಪವನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಶತಾನರಿಯನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ವಚಾ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆರೆಸಿ ಈ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳ ಜಪದಿಂದ ಅಭಿನಮಂತ್ರಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಮೂರು ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಪಾನಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಪುರುಷನು ಶ್ರದ್ಧಾ (ಸರ್ವಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಶಕ್ತಿ) ಮೇಧಾ (ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ) ಸ್ಮೃತಿ (ಜ್ಞಾಪಕ

ಶಕ್ತಿ) ಪುಷ್ಟಿ, ಬಲ, ಸಂಪತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಸಮಪ್ರಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ ದಿಫಾಯಸ್ಸನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು. ಅಥವಾ ಕೇವಲ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಅನೇಕ್ಷಿಸಿದ ಕೆಲಸವು ಕೈಗೊಡುವುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ರದ್ಧಯೇತಿ ಪಂಚರ್ಚೆಂ ತ್ರೆಯೋವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ಪಭಂ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತ್ಯಂ | ಕಾಮ-
ಗೋತ್ರಜಾ ಶ್ರದ್ಧಾ ನಾಮರ್ಷಿಕಾ | ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾ ಕಾಮಾಯನೀ
ಶ್ರದ್ಧಮಾನುಷ್ಪಭಂ ತ್ವಿತಿ || ಲೈಂಗಿಕೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಾಮಗೋತ್ರದ ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಮುಷಿಕೆಯು ; ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬುದೇ ದೇವತೆಯು ; ಅನುಷ್ಪವ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾ ಕಾಮಾಯನೀ ಶ್ರದ್ಧಮಾನುಷ್ಪಭಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೧೫೧

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೫೧ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೇ—೫ ||

|| ಮುಷಿಃ—ಶ್ರದ್ಧಾ ಕಾಮಾಯನೀ ||

|| ದೇವತಾ—ಶ್ರದ್ಧಾ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಪವ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರದ್ಧಯಾಗ್ನಿಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಹೂಯತೇ ಹವಿಃ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಭಗಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ ವಚಸಾ ವೇದಯಾಮಸಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರದ್ಧಯಾ | ಅಗ್ನಿಃ | ಸಂ | ಇಧ್ಯತೇ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ | ಹೂಯತೇ | ಹವಿಃ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ಭಗಸ್ಯ | ಮೂರ್ಧನಿ | ವಚಸಾ | ಅ | ವೇದಯಾಮಸಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರುಷಗತೋಽಭಿಲಾಷವಿಶೇಷಃ ಶ್ರದ್ಧಾ | ತಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾಗ್ನಿರ್ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದಿಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ | ಸಂದೀಪ್ಯತೇ | ಯದಾ ಹಿ ಪುರುಷೇ ಶ್ರದ್ಧಾಗ್ನಿಗೋಚರ ಆದರಾತಿಶಯೋ ಜಾಯತೇ ತದೈಷ ಪುರು-

ಪೋಗ್ನೇವೈಜ್ಞಾಲಯತಿ ನಾನ್ಯಥಾ | ಶ್ರದ್ಧಯೈವ ಹವಿಃ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಹವಿಶ್ಚ ಹೂಯತೇ | ಅಹವ-
ನೀಯೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ಅ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟ್ಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾಖ್ಯಯಾಗ್ನಿಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ | ಶ್ರದ್ಧಾಮು-
ಕ್ತಲಕ್ಷಣಾಯಾಃ ಶ್ರದ್ಧಾಯಾ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತಾಂ ಭಗಸ್ಯ ಭಜನೀಯಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ ಪ್ರಧಾನ-
ಭೂತೇ ಸ್ಥಾನೇವಸ್ಥಿತಾಂ ವಚಸಾ ವಚನೇನ ಸ್ತೋತ್ರೇಣಾ ನೇದಯಾಮುಸಿ | ಅಭಿತಃ ಪ್ರಖ್ಯಾಪ-
ಯಾಮುಃ || ಇದಂತೋ ಮುಸಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶ್ರದ್ಧಯಾ—ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ (ಅತಿಶಯವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ) | ಅಗ್ನಿಃ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದ್ಯಗ್ನಿಯು |
ಸಂ ಇಧ್ಯತೇ—ಹೊತ್ತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ—ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ | ಹವಿಃ—ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸು |
ಹೂಯತೇ—ಹೋಮಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | [ಅಥವಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ—ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ
ಋಷಿಕೆಯಿಂದಲೇ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಸಂ ಇಧ್ಯತೇ—ಹೊತ್ತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ—ಶ್ರದ್ಧಾ
ಎಂಬ ಋಷಿಕೆಯಿಂದಲೇ | ಹವಿಃ—ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸು | ಹೂಯತೇ—ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಲ್ಪ
ಡುತ್ತದೆ] | ಭಗಸ್ಯ—ಲಭಿಸಬೇಕಾದ ಧನದ | ಮೂರ್ಧನಿ—ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ | ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಶ್ರದ್ಧಾಭಿ
ಮಾನಿ ದೇವತೆಯನ್ನು | ವಚಸಾ—ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ | ಅ ವೇದಯಾಮುಸಿ—ಜಿನ್ನಾಗಿ
ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶ್ರದ್ಧೆ (ಆಸಕ್ತಿ) ಯಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲನಗೊಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ ಹವಿಸ್ಸು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ
ಹೋಮಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಋಷಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತ
ವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಹವಿರಾದಿಗಳು ಹೋಮಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಲಭಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿರುವ
ಈ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ನಾವು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡೋಣ.

English Translation.

Agni is kindled by Shraddha, by Shraddha is the oblation offered; with
our praise we glorify Shraddha, (who is seated) on Bhaga's head.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶ್ರದ್ಧಾ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಮರು—

ಶ್ರದ್ಧಾ | ಶ್ರದ್ಧಾ ಶ್ರದ್ಧಾನಾತ್ | ತಸ್ಯೈವಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ೯-೨೦)

ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಶ್ರತ್ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯ ಎಂದರ್ಥವು. ಶ್ರತ್ ಅಸ್ಯಾಂ ಧೀಯತೇ ಇತಿ ಶ್ರದ್ಧಾ | ಈ
ಸತ್ಯವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮನೋಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯು ಉತ್ಪನ್ನ
ವಾಗುವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಎಂದರೆ ನಂಬಿಕೆ, ಆದರಾತಿಶಯ, ಅಭಿಲಾಷೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಒಂದು
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅದು ಸತ್ಯವಾದದ್ದೆಂದು ನಂಬಿಕೆ ಇರಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕ

ವಾಗಿ ಆದರದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ—

ಶ್ರದ್ಧಯಾಗ್ನಿಃ ಸಾಧು ಸಮಿಧ್ಯತೇ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಹವಿಃ ಸಾಧು ಹೂಯತೇ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಭಗಸ್ಯ
ಭಾಗಧೇಯಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ ಪ್ರಧಾನಾಂಗೇ ವಚನೇನಾನೇದಯಾಮುಃ || (ನಿ. ೯-೩೧)

ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊತ್ತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವಾಗ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿದ್ದರೆ ಎಂದರೆ ನಂಬಿಕೆ, ಆದರೆ, ಇವಿದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಹವಿರರ್ಪಣವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ ಅದನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ನಾವು ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯೇ ಮುಖ್ಯವು. ಎಂದರೆ ಆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇದ್ದರೇನೇ ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವೇ ಪೂರ್ಣಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಇಂತಹ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ನಾವು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಿಯಂ ಶ್ರದ್ಧೇ ದದತಃ ಪ್ರಿಯಂ ಶ್ರದ್ಧೇ ದಿದಾಸತಃ |

ಪ್ರಿಯಂ ಭೋಜೇಷು ಯಜ್ಞಸ್ವಿದಂ ನು ಉದಿತಂ ಕೃಧಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಿಯಂ | ಶ್ರದ್ಧೇ | ದದತಃ | ಪ್ರಿಯಂ | ಶ್ರದ್ಧೇ | ದಿದಾಸತಃ |

ಪ್ರಿಯಂ | ಭೋಜೇಷು | ಯಜ್ಞಸ್ವಿದಂ | ನು | ಉದಿತಂ | ಕೃಧಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಶ್ರದ್ಧೇ ದದತಶ್ಚ ರುಪುರೋಡಾಶಾದೀನಿ ಪ್ರಯಚ್ಛತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಮಭೀಷ್ಟ-
ಫಲಂ ಕುರು | ದಿದಾಸತೋ ದಾತುಮಿಚ್ಛತಶ್ಚ ಹೇ ಶ್ರದ್ಧೇ ಪ್ರಿಯಂ ಕುರು | ನೇ ನುನು ಸಂಬಂಧಿಷು
ಭೋಜೇಷು ಭೋಕ್ತೃಷು ಭೋಗಾರ್ಥಿಷು ಯಜ್ಞಸು ಕೃತಯಜ್ಞೇಷು ಜನೇಷು ಚೇದಮುದಿತಮುಕ್ತಂ
ಪ್ರಿಯಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶ್ರದ್ಧೇ— ಎಲೈ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ | ದದತಃ— ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ
ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಪ್ರಿಯಂ—ಅಭೀಷ್ಟಫಲವನ್ನು ಕೊಡು | ಶ್ರದ್ಧೇ—ಎಲೈ ಶ್ರದ್ಧಾ ದೇವತೆಯೇ | ದಿದಾ-

ಸತತಃ—ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವವನಿಗೂ | ಪ್ರಿಯಂ—ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡು | ಮೇ—ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ | ಭೋಜೇಷು—ಭೋಗಾರ್ಥಿಗಳಾದವರಲ್ಲಿಯೂ | ಯಜ್ಞಸು—ಯಜ್ಞಮಾಡಿದ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ | ಇದಂ ಉದಿತಂ—ಈಗ ಹೇಳಿದ ವಚನವನ್ನು | ಪ್ರಿಯಂ ಕೃಧಿ—ಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ, ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವವನಿಗೂ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡು. ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಜನರಲ್ಲಿ ಭೋಗಾರ್ಥಿಗಳಾದವರಿಗೂ, ಯಜ್ಞಮಾಡಿದ ಜನರಿಗೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡು.

English Translation

O Shraddha, grant the desire of the donor (of the oblation), grant O Shraddha, the desire of him who wishes to give, grant this boon which I have mentioned to my sacrificers who solicit happiness.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಯಥಾ ದೇನಾ ಅಸುರೇಷು ಶ್ರದ್ಧಾಮುಗ್ರೇಷು ಚಕ್ರೀ |

ಏವಂ ಭೋಜೇಷು ಯಜ್ಞಸ್ವಸ್ಮಾಕಮುದಿತಂ ಕೃಧಿ || ೩ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಯಥಾ | ದೇನಾಃ | ಅಸುರೇಷು | ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ಉಗ್ರೇಷು | ಚಕ್ರೀ |

ಏವಂ | ಭೋಜೇಷು | ಯಜ್ಞಸು | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಉದಿತಂ | ಕೃಧಿ || ೩ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇನಾ ಇಂದ್ರಾದ್ರಾಧಿವೀರೈರಸುರೇಷೂರೈರಾಪಲೇಷು ಯಥಾ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಚಕ್ರೀ ಅವಶ್ಯಮಿಮೇ ಹಂತನ್ಯಾ ಇತ್ಯಾದಿರಾತಿಶಯಂ ಕೃತವಂತಃ ಏವಂ ಶ್ರದ್ಧಾವತ್ಸು ಭೋಜೇಷು ಭೋಕ್ತೃಷು ಭೋಗಾರ್ಥಿಷು ಯಜ್ಞಸು ಯಜ್ಞಸ್ವಸ್ಮಾಕಮಸ್ತತ್ಪ್ರಬಂಧಿಷು ತೇಷಾದಿತಂ ತೈರುಕ್ತಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಂ ಫಲಜಾತಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇನಾಃ—ಇಂದ್ರಾದಿವೀರತೆಗಳು | ಅಸುರೇಷು—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು (ಪೃಥವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು) | ಚಕ್ರೀ—ವ್ಯಕ್ತ

ಪಡಿಸಿದರೋ | ಏನಂ—ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಭೋಜೇಷು—ಭೋಗಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ | ಯಜ್ಞಸು—
ಯಜ್ಞನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ | ಉದಿತಂ—ಅನರನರು
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಫಲವನ್ನು | ಕೃದ್ಧಿ—ಸಿದ್ಧಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಅಸುರರನ್ನು ಜಯಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ
ಪಡಿಸಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರೋ ಅದರಂತೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಭೋಗಾರ್ಥಿ
ಗಳಾದ ಜನರೂ, ಯಜ್ಞನುಷ್ಠಾನಕರ್ತರಾದ ಜನರೂ ನಾವೂ ಸಹ ಯಾವುದನ್ನು ಬಯಸುವೆವೋ ಅದನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸು
ವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

As the gods had faith in (their fight with) the Asuras so grant the
boon which has been asked for to our sacrificers who solicit happiness.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ದೇನಾ ಯಜಮಾನಾ ನಾಯುಗೋಪಾ ಉಪಾಸತೇ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಹೃದಯ್ಯಾ ಕೂತ್ಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ವಿಂದತೇ ವಸು || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ದೇನಾಃ | ಯಜಮಾನಾಃ | ನಾಯುಗೋಪಾಃ | ಉಪ | ಅಸತೇ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ಹೃದಯ್ಯಾ | ಆಕೂತ್ಯಾ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ | ವಿಂದತೇ | ವಸು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇನಾ ಯಜಮಾನಾ ಮನುಷ್ಯಾಶ್ಚ ನಾಯುಗೋಪಾ ನಾಯುಗೋಪಾ ರಕ್ಷಿತಾ ಯೇಷಾಂ
ತೇ ತಾಡೃಶಾಃ ಸಂತಃ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ದೇವೀಮುಪಾಸತೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತೇ | ಹೃದಯ್ಯಾ | ಹೃದಯೇ
ಭವಾ ಹೃದಯ್ಯಾ | ತಥಾವಿಧಯಾಕೂತ್ಯಾ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪಯಾ ಕ್ರಿಯಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾಮೇವ ಪರಿಚರಂತಿ
ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ | ಕುತ ಇತ್ಯತೇ ಅಹ | ಯತಃ ಕಾರಣಾಚ್ಛ್ರದ್ಧಯಾ ಹೇತುಭೂತಯಾ ವಸು ಧನಂ
ವಿಂದತೇ ಲಭತೇ ಶ್ರದ್ಧಾವಾಂಞನಃ | ತತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇನಾಃ—ದೇವತೆಗಳೂ | ಯಜಮಾನಾಃ—ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರೂ | ನಾಯುಗೋಪಾಃ—
ನಾಯುದೇವತೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನದೇವತೆಯನ್ನು | ಉಪಾಸತೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿ

ಸುತ್ತಾರೆ (ಮತ್ತು ಜನರು) | ಹೃದೆಯ್ಯಯಾ—ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದೂ ಎಂದರೆ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದೂ | ಆಕೂತ್ಯಾ—ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದುದೂ ಅದ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ | ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಈ ಶ್ರದ್ಧಾ ದೇವತೆಯನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ಶ್ರದ್ಧೆಯಾ—ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಆ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ | ವಸು—ಧನವನ್ನು | ವಿಂದತೇ—ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಾಯುದೇವತೆಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾದ ದೇವತೆಗಳೂ, ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರೂ ಈ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತಜನರೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ ಈ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ ಜನರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಈ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದಲೂ ದೃಢವಾದ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ ಎಂದರೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸದಿಂದಲೇ ಜನರು ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

Gods, worshippers, and those who are protected by Vayu, Solicit Shraddha, (they cherish) Shraddha with heartfelt desire, through Shraddha a man acquires wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಪ್ರಾತರ್ಹವಾಮಹೇ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಮಧ್ಯಂದಿನಂ ಪರಿ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ನಿಮ್ರುಚಿ ಶ್ರದ್ಧೇ ಶ್ರದ್ಧಾಪಯೇಹ ನಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ಪ್ರಾತಃ | ಹವಾಮಹೇ | ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ಮಧ್ಯಂದಿನಂ | ಪರಿ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ನಿಮ್ರುಚಿ | ಶ್ರದ್ಧೇ | ಶ್ರತ್ | ಧಾಪಯ | ಇಹ | ನಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ದೇವೀಂ ಪ್ರಾತಃ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಹವಾಮಹೇ | ತಥಾ ಮಧ್ಯಂದಿನಂ ಪರಿ || ಲಕ್ಷಣೇ ಪರೇಃ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯತ್ವಂ || ಮಧ್ಯಂದಿನಂ ಪರಿಲಕ್ಷ್ಯ | ಮಧ್ಯಂದಿನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇಽಪಿ ತಾಂ ಶ್ರದ್ಧಾಮಾಹ್ವಯಾಮಹೇ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ನಿಮ್ರುಚ್ಯಸ್ತಮಯೇನೇ-

ಲಾಯಾಂ ಸಾಯಂಸಮಯೇಽಪಿ ತಾನೇವ ಶ್ರದ್ಧಾಮಾಹ್ವಯಾಮಹೇ | ಈದ್ಯಗ್ರಾಪೇ ಹೇ ಶ್ರದ್ಧೇ
ನೋಽಸ್ಮಾನಿಹ ಲೋಕೇ ಕರ್ಮಣಿ ವಾ ಶ್ರದ್ಧಾಪಯ | ಶ್ರದ್ಧಾವತಃ ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಈ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯನ್ನು | ಪ್ರಾತಃ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ) | ಹವಾ—
ಮಹೇ—ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ, ಹಾಗೆಯೇ | ಮಧ್ಯಂದಿನಂ ಪರಿ—ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ |
ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಈ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. (ಮತ್ತು) | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—
ಸರ್ವರನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಆದಿತ್ಯನ | ನಿಮ್ನುಚಿ—ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಆ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯನ್ನೇ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ | ಶ್ರದ್ಧೇ—ಎಲೈ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯೇ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಅಥವಾ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಶ್ರತ್ ಧಾಪಯೇ—ಶ್ರದ್ಧಾ ವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ
ಸೂರ್ಯನ ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಎಲೈ ಶ್ರದ್ಧಾ
ದೇವತೆಯೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಿರುವಂತೆ
ಮಾಡು.

English Translation

We invoke Shraddha at dawn, and again at midday, and also at the
setting of the sun ; inspire us in this world, Shraddha, with faith.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು—

|| ಮೇಧಾಸೂಕ್ತಂ ||

ಮೇಧಾಂ ಮಹ್ಯಮಂಗಿರಸೋ ಮೇಧಾಂ ಸಸ್ತ ಋಷಯೋ ದದುಃ |

ಮೇಧಾಮಿಂದ್ರಶ್ವಾಗ್ನಿಶ್ಚ ಮೇಧಾಂ ಧಾತಾ ದದಾತು ತೇ || ೧ ||

ಮೇಧಾಂ ತೇ ವರುಣೋ ರಾಜಾ ಮೇಧಾಂ ದೇವೀ ಸರಸ್ವತೀ |

ಮೇಧಾಂ ತೇ ಅಶ್ವಿನೌ ದೇವಾವಾಧತ್ತಾಂ ಪುಷ್ಕರಸ್ರಜಾ || ೨ ||

ಯಾ ಮೇಧಾ ಅಘ್ನರಸ್ಸು ಗಂಧರ್ವೇಷು ಚ ಯನ್ಮನಃ |

ದೈವೀ ಯಾ ಮಾನುಷೀ ಮೇಧಾ ಸಾ ಮಾಮಾ ವಿಶತಾದಿಮಾಂ || ೩ ||

ಯನ್ಮೇ ನೋಕ್ತಂ ತದ್ರಮತಾಂ ಶಕೇಯಂ ಯದನುಬ್ಬನೇ |

ನಿಶಾನುತಂ ನಿ ಶಾಮಹೈ ಮಯಿ ವ್ರತಂ ಸಹ ವ್ರತೇಷು ಭೂಯಾಸಂ

[ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸಂ ಗಮೇಮಹಿ || ೪ ||

ಶರೀರಂ ನೇ ವಿಚಕ್ಷಣಂ ನಾಚ್ಛೀ ಮಧುಮದ್ವಹಾಂ |

ಅವ್ಯದ್ಧಮಹಮಸೌ ಸೂರ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಾನೀ ಸ್ಥಃ ಶ್ರುತಂ ನೇ ಮಾ ಪ್ರಹಾಸೀಃ || ೫ ||

ನೇಧಾಂ ದೇನೀಂ ಮನಸಾ ರೇಜಮಾನಾಂ ಗಂಧರ್ವಜುಷ್ಪಾಂ ಪ್ರತಿ ನೋ ಜುಷಸ್ವ |

ಮಹ್ಯಂ ನೇಧಾಂ ವದ ಮಹ್ಯಂ ತ್ರಿಯಂ ವದ ನೇಧಾವೀ ಭೂಯಾಸಮಜರಾಜರಿಷ್ವ || ೬ ||

ಸದಸಸ್ತತಿಮದ್ವೃತಂ ಪ್ರಿಯಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಕಾಮ್ಯಂ |

ಸನಿಂ ನೇಧಾಮಯಾಸಿಷಂ || ೭ ||

ಯಾಂ ನೇಧಾಂ ದೇವಗಣಾಃ ಪಿತರಶ್ನೋಪಾಸತೇ |

ತಯಾ ಮಾನುಷ್ಯನೇಧಯಾಗ್ನೇ ನೇಧಾವಿನಂ ಕುರು || ೮ ||

ನೇಧಾವ್ಯಂ ಹಂ ಸುಮನಾಃ ಸುಪ್ರತೀಕಃ ಶ್ರದ್ಧಾಮನಾಃ ಸತ್ಯಮತಿಃ ಸುಶೇವಃ |

ಮಹಾಯಶಾ ಧಾರಯಿಷ್ವಃ ಪ್ರವಕ್ತಾ ಭೂಯಾಸಮಸ್ಮೈ ಶರಯಾ ಪ್ರಯೋಗೇ || ೯ ||

ನಾಶಾಯಿತ್ರೀ ಪಲಾಶಸ್ಯಾರುಷಸೌ ಪಥಿಕಾಮಸು |

ಅಭೋ ತತಸ್ಯ ಯಕ್ಷಾಣುಮಸಾಪಾ ರೋಗನಾಶಿನೀ || ೧೦ ||

ಬ್ರಹ್ಮವೃಕ್ಷ ಪಲಾಶ ತ್ವಂ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ನೇಧಾಂ ಚ ದೇಹಿ ನೇ |

ವೃಕ್ಷಾಧಿಪ ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಅತ್ರ ತ್ವಂ ಸಂನಿಧೌ ಭವ || ೧೧ ||



ನೂರ ಐವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಶಾಸ ಇತ್ಥಾ ಸಪತ್ನೈಃ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ವಿಜಿಗೀಷತಃ || ೭೬ ||

ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯಂ ತು ಶುಚಿನಾ ಜುಹುಯಾತ್ತತ್ರ ಸಿದ್ಧಯೇ

ಅಥನಾ ಜಪ್ಯಮೇವ ಸ್ಯಾತ್ಸಂಗ್ರಾಮಮಭಿಗಚ್ಛತಃ || ೭೭ ||

ಶಾಸ ಇತ್ಥೇತಿ ಯೋ ಹಂತುಂ ಶತ್ರುನ್ಸರ್ವಾನ್ನಿವಾರಯೇತ್ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ-೪. ಶ್ಲೋ ೭೬-೭೭)

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಪಟ್ಟವನು ಪುರುಷನು ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಶಾಸ ಇತ್ಥಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಇದು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು, ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಲಾದ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಅಥನಾ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವ ಪುರುಷನು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ವಾದಶೇನುನಾಕೇ ಚಿತ್ತಾರಿಂಶತ್ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ಶಾಸ ಇತ್ಥೇತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶಾಸನಾನ್ನು ಅರ್ಷಮಾನುಷ್ವಭವೈಂದ್ರಂ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಶಾಸಃ ಶಾಸೋ ಭಾರದ್ವಾಜ ಇತಿ || ಯುದ್ಧಾಯ ಸಂನದ್ಧಂ ರಾಜಾನಮನೇನೇಕ್ಷೇತ | ತಥಾ ಚ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಅಭೈನಮನ್ನೀಕ್ಷೇತಾಪ್ರತಿರಥಶಾಸಸೌಪರ್ಣೀಃ | ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸ ಇತ್ಥಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭರದ್ವಾಜಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಶಾಸನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಶಾಸಃ ಶಾಸೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತ ಪಠನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವ ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆತ್ಮಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಅಭೈನಮನ್ನೀಕ್ಷೇತಾಪ್ರತಿರಥಶಾಸಸೌಪರ್ಣೀಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ ೧೫೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಶಾಸೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಅನುಷ್ವಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಶಾಸ ಇತ್ಥಾ ಮಹಾ ಅಸ್ಯ ಮಿತ್ರಖಾದೋ ಅದ್ಭುತಃ |

ನ ಯಸ್ಯ ಹನ್ಯತೇ ಸಖಾ ನ ಜೀಯತೇ ಕದಾ ಚನ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶಾಸಃ | ಇತ್ಥಾ | ಮಹಾನ್ | ಅಸಿ | ಅಮಿತ್ರಖಾದಃ | ಅದ್ಭುತಃ |

ನ | ಯಸ್ಯ | ಹನ್ಯತೇ | ಸಖಾ | ನ | ಜೀಯತೇ | ಕದಾ | ಚನ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶಾಸಸ್ತತ್ಪ್ರಂಜ್ಞೋಽಹಮಿತ್ಥಮನೇನ ವಹ್ಯಮಾಖ್ಯಪ್ರಕಾರೇಣೇಂದ್ರಂ ಸ್ತಾಮೀತಿ ಶೇಷಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಮಹಾ ಅಸಿ | ಸರ್ವೇಭ್ಯೋಽಧಿಕೋ ಭವಸಿ | ಅಮಿತ್ರಖಾದೋಽಮಿತ್ರಾಣಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ

ಖಾದಿತಾ ವಿನಾಶಯಿತಾ ಅತಃ ಏವಾಧ್ವತೇ ಅಶ್ವರ್ಯಭೂತಶ್ಚ ಭವಸೀತಿ | ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖಾಮಿತ್ರಭೂತಃ
ಪುರುಷಃ ಕದಾ ಚನ ಕದಾಚಿದಪಿ ನ ಹನ್ಯತೇ ನ ಹಿಂಸ್ಯತೇ ನ ಜೀಯತೇ ನ ಚ ಶತ್ರುಭಿಃ ಪರಾಜಿತೋ
ಭವತಿ ಸ ತ್ವಂ ಮಹಾ ಅಸೀತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಶಾಸಃ—ಶಾಸನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಾನು | ಇತ್ಥಾ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿ
ಸುತ್ತೇನೆ | ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ನಿನ್ನ | ಸಖಾ—ಮಿತ್ರಭೂತನಾದ ಪುರುಷನು | ಕದಾ ಚನ—
ಯಾವಾಗಲೂ | ನ ಹನ್ಯತೇ—ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ | ನ ಜೀಯತೇ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ
ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನಾದ ನೀನು | ಮಹಾನ್ ಅಸಿ—ಸರ್ವರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಅಮಿತ್ರಖಾದಃ—
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಿನಾಶಮಾಡುವವನೂ | ಅಧ್ವತಃ—ಅಶ್ವರ್ಯಕರವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಾಸನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃಖುಷಿಯಾದ ನಾನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೀರ್ತಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿರುವನೋ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ
ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪರಾಜಿತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಸರ್ವರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ
ನಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯು ಅಶ್ವರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

English Translation

(I) Shasa thus (praise Indra); you are mighty, the destroyer of foes
the wonderful, (he) whose friend is not killed nor ever overpowered.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಿದಾ ವಿಶಸ್ವತಿರ್ವೃತ್ರಹಾ ವಿನ್ಮುಧೋ ನತೀ |

ವೃಷೇಂದ್ರಃ ಪುರ ಏತು ನಃ ಸೋಮಪಾ ಅಭಯಂಕರಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ | ವಿಶಃ | ಪತಿಃ | ವೃತ್ರಹಾ | ವಿನ್ಮುಧಃ | ನತೀ |

ವೃಷಾ | ಇಂದ್ರಃ | ಪುರಃ | ಏತು | ನಃ | ಸೋಮಪಾಃ | ಅಭಯಂಕರಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಂಜಿಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ ಸ್ವಸ್ತೇರವಿನಾಶಸ್ಯ ದಾತಾ ವಿಶಸ್ವತಿಃ ಸರ್ವಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಜಾಯಾಃ ಪಾಲಯಿತಾ ವೃತ್ರಹಾ
ವೃತ್ರಾಣಾಂ ಶತ್ರೂಣಾಂ ಹಂತಾ ವಿವೃಧಃ ಸಂಗ್ರಾಮಕಾರೀ ವಶೀ ವಶೀಕರ್ತಾ ವೃಷಾ ವರ್ಷಿತಾ
ಕಾಮಾನಾಂ ಸೋಮಪಾಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾತಾ ಏವಂವಿಧ ಇಂದ್ರೋಽಭಯಂಕರೋಽಭಯಸ್ಯ ಭಯ-
ರಾಹಿತ್ಯಸ್ಯ ಕರ್ತಾ ಸನ್ನೋಽಸ್ತಾಕಂ ಪುರ ಏತು | ಪುರತೋ ಗಚ್ಛತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ—ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ | ವಿಶಃ ಪತಿಃ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ
ವನೂ ಅಥವಾ ಪಾಲಕನಾದವನೂ | ವೃತ್ರಹಾ—ಶತ್ರುಹಂತಕನೂ | ವಿವೃಧಃ—ಯುದ್ಧಮಾಡುವವನೂ |
ವಶೀ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ | ವೃಷಾ - ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ಸೋಮಪಾಃ—
ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಭಯಂಕರಃ—ನನುಗೆ ಅಭಯವನ್ನು
(ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು) ನೀಡುತ್ತಾ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪುರಃ—ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಏತು—ನಮ್ಮ ನಾಯಕನಂತೆ
ಹೊರಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಮಸ್ತಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಪಾಲಕನೂ ಅವರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ, ಶತ್ರುಹಂತಕನೂ, ಯುದ್ಧ
ಕುಶಲನೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವವನೂ
ಆದ ಇಂದ್ರನು ನನುಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಯಕನಾಗಿ (ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ) ಹೊರಡಲಿ.

English Translation

May Indra, the granter of prosperity, the lord of men, the slayer of
Vritra, the warrior, the subduer, the showerer, the drinker of the Soma, the
assurer of safety, come to our presence.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ವಿ ರಕ್ಷೋ ವಿ ವೃಧೋ ಜಹಿ ವಿ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಹನೋ ರುಜ |

ವಿ ಮನ್ಯಮಿಂದ್ರ ವೃತ್ರಹನ್ನಮಿತ್ರಸ್ಯಾಭಿದಾಸತಃ || ೩ ||

|| ಪದವಾಕ್ಯ ||

ವಿ | ರಕ್ಷಃ | ವಿ | ವೃಧಃ | ಜಹಿ | ವಿ | ವೃತ್ರಸ್ಯ | ಹನೋ ಇತಿ | ರುಜ |

ವಿ | ಮನ್ಯಂ | ಇಂದ್ರ | ವೃತ್ರಹನ್ | ಅಮಿತ್ರಸ್ಯ | ಅಭಿದಾಸತಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ರಕ್ಷೋ ರಾಕ್ಷಸಜಾತಂ ವಿ ಜಹಿ | ವಿನಾಶಯ | ಮೃಧಃ ಸಂಗ್ರಾಮಕಾರಿಣಃ ಶತ್ರುಂಶ್ಚ
ವಿ ಜಹಿ | ವೃತ್ರಸ್ಯಾವರಕಸ್ಯಾಸುರಸ್ಯ ಹನೂ ಕಪೋಲಪ್ರಾಂತೌ ವಿ ರುಜ | ವಿಶೇಷೇಣ ಭಗ್ನಾ ಕುರು |
ಹೇ ವೃತ್ರಹನ್ದ್ರ ಅಭಿದಾಸತೋಽಸ್ಮಾನುಪೇಕ್ಷಯತೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಶತ್ರುರ್ಮನುಂ ಕ್ರೋಧಮಪಿ
ವಿನಾಶಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ರಕ್ಷಃ—ರಾಕ್ಷಸಸಮೂಹವನ್ನು | ವಿ ಜಹಿ—ನಾಶಮಾಡು | ಮೃಧಃ—ಯುದ್ಧ
ಮಾಡುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ವಿ ಜಹಿ—ಸೋಲಿಸು | ವೃತ್ರಸ್ಯ—ಮುತ್ತಿರುವ ಅಸುರನ | ಹನೂ—ಕೆನ್ನೆಗಳನ್ನು |
ವಿ ರುಜ—ಪ್ರಹರಿಸಿ ಘಾಸಿಮಾಡು | ವೃತ್ರಹನ್—ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಭಿ-
ದಾಸತಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ | ಅಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಶತ್ರುವಿನ | ಮನುಂ—ಕೋಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ರಾಕ್ಷಸ ಸಮೂಹವನ್ನು ನಾಶಮಾಡು. ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸು.
ಮುತ್ತಿರುವ ಈ ಅಸುರನ ಕೆನ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹೊಡೆದು ಘಾಸಿಮಾಡು. ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು
ನಾಶಮಾಡಲೆಳೆಸುವ ಈ ಶತ್ರುವಿನ ಕೋಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡು.

English Translation.

Destroy, Indra, the Rakshasas, the enemies; fracture the jaws of
Vritra; baffle, Indra, slayer of Vritra, the wrath of (our) menacing foe.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ಮೃಧೋ ಜಹಿ ನೀಚಾ ಯಚ್ಛ ಪೃತನ್ಯತಃ |

ಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಅಭಿದಾಸತ್ಯಧರಂ ಗಮಯಾ ತಮಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ಮೃಧಃ | ಜಹಿ | ನೀಚಾ | ಯಚ್ಛ | ಪೃತನ್ಯತಃ |

ಯಃ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಅಭಿದಾಸತಿ | ಅಧರಂ | ಗಮಯ | ತಮಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿ ನ ಇಂದ್ರೇತಿ ವೈವೃಧಸ್ಯ ಹವಿಷೋಽನುವಾಕ್ಯಾ | ಸೂಕ್ತೀತಂ ಚ | ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ಮೃಧೋ ಜಹಿ ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚಿರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಅ. ೨-೧೦ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಮೃಧಃ ಸಂಗ್ರಾಮಕಾರಿಣಃ ಶತ್ರುನ್ವಿ ಜಹಿ | ವಿನಾಶಯ | ತಥಾ ಪೃತನ್ಯತಃ ಪೃತನಾಃ ಸೇನಾ ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛತೋ ಯುಯುತ್ಸಮಾನಾನಸಿ ನೀಚಾ ಯಚ್ಛ | ನೀಚೀನಮ-
ವಾಜ್ಞುಖಂ ಯಚ್ಛ | ಗಮಯ | ಯಃ ಶತ್ರುರಸ್ಮಾನಭಿದಾಸತಿ ಅಭಿತ ಉಪಪ್ಲವಯತಿ ತಮಧರಂ ನಿಕ್ಯಷ್ಟಂ
ತನೋಽಂಧಕಾರಂ ಮರಣಲಕ್ಷಣಂ ಗಮಯ | ಪ್ರಾಪಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ (ನಮ್ಮೊಡನೆ) | ಮೃಧಃ—ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು |
ವಿ ಜಹಿ—ನಾಶಮಾಡು (ಹಾಗೆಯೇ) | ಪೃತನ್ಯತಃ—ಶತ್ರುಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ
ಈ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ನೀಚಾ ಯಚ್ಛ—ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡು | ಯಃ—ಯಾವ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವು |
ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಭಿದಾಸತಿ—ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿ ಕೊಲ್ಲಲೆಳೆಸುವನೋ ಅವನನ್ನು | ಅಧರಂ—
ನಿಕ್ಯಷ್ಟವಾದ | ತಮಃ—ಅಂಧಕಾರರೂಪವಾದ ಮರಣವನ್ನು | ಗಮಯ—ಹೊಂದಿಸು (ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಮೃತ
ನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡು. ಹಾಗೆಯೇ ಶತ್ರುಸೇನೆ
ಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡು, ಯಾವ ಶತ್ರುವು
ನಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿ ನಾಶಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅವನು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಕತ್ತಲನಂತಿರುವ ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡಾಗು
ವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

Destroy, Indra, our enemies; hunt down those who are in array
against us; consign to lower darkness him who seeks to harm us.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ವೈವೃಧೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಅನುವಾಕ್ಯಾ
ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ಮೃಧೋ ಜಹಿ ಮೃಗೋ ನ
ಭೀಮಃ ಕುಚಿರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪೇಂದ್ರ ದ್ವಿಷತೋ ಮನೋಽಪ ಜಿಜ್ಯಾಸತೋ ವಧಂ |

ವಿ ಮನ್ಯೋಃ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಛ ವರೀಯೋ ಯವಯಾ ವಧಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ | ಇಂದ್ರ | ದ್ವಿಷತಃ | ಮನಃ | ಅಪ | ಜಿಜ್ಯಾಸತಃ | ವಧಂ |

ವಿ | ಮನ್ಯೋಃ | ಶರ್ಮ | ಯಚ್ಛ | ವರೀಯಃ | ಯವಯ | ವಧಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ದ್ವಿಷತೋ ದ್ವೇಷ್ಣುಃ ಶತ್ರೋರ್ಮನೋಽಪ ಜಹಿ | ಜಿಜ್ಯಾಸತೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವಯೋಹಾನಿಮಿಚ್ಛತಶ್ಚ ವಧಂ ಹನನಸಾಧನಮಾಯುಧಂ ಚಾಪ ಜಹಿ | ಮನ್ಯೋಃ ಶತ್ರುಸಂಬಂಧಿನಃ ಕ್ರೋಧಾಚ್ಛಾಸ್ತಾನ್ತಕ್ಷ | ವರೀಯ ಉರುತರಂ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಯಚ್ಛ | ದೇಹಿ | ವಧಂ ಶತ್ರುಕೃತಂ ಹನನಂ ಚ ಯವಯ | ಅಸ್ಮತ್ತಃ ಪೃಥಕ್ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ದ್ವಿಷತಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುವಿನ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸನ್ನು (ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು) | ಅಪ—ಕೆಡಿಸು | ಜಿಜ್ಯಾಸತಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುವಿನ | ವಧಂ—ಹನನಸಾಧನವಾದ ಆಯುಧವನ್ನು | ಅಪ—ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡು | ಮನ್ಯೋಃ—ಶತ್ರುವಿನ ಕೋಪದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು | ವರೀಯಃ—ಅತಿಶಯವಾದ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ವಿ ಯಚ್ಛ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೊಡು | ವಧಂ—ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದಿರುವುದನ್ನು | ಯವಯ—ಆಗದಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುವಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೆಡಿಸು. ನಮ್ಮ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಶತ್ರುವಿನ ಆಯುಧವನ್ನು ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡು. ಶತ್ರುವಿನ ಕೋಪದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಅತಿಶಯವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡು ಮತ್ತು ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟು.

English Translation

Frustrate the purpose of him who hates us, (baffle) the weapon of him who seeks to overpower us; grant us entire security from his warth, ward off (his) weapon.

ನೂರ ಐವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಈಂಖಯಂತೀರಿತಿ ಪಂಚಚರ್ಚೆಂ ಗಾಯತ್ರೈವ್ಯಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ದೇವಾನಾಂ ಸ್ವಸ್ಯ ಭೂತಾ ಇಂದ್ರಮಾತರೋ ನಾಮರ್ಷಿಕಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಈಂಖಯಂತೀರ್ಧೇವಜಾಮಯ ಇಂದ್ರಮಾತರೋ ಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ದ್ವಿತೀಯೇ ಪರ್ಯಾಯೇ ಪ್ರಶಾಸ್ತುಃ ಶಸ್ತ್ರ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಈಂಖಯಂತೀರಹಂ ದಾಂ ಪಾತಾ ಸುತಂ | ಅ. ೬-೪ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇಽಸಿ ಪ್ರಾತಃ-ಸವನಿಕೇ ಬ್ರಹ್ಮಶಸ್ತ್ರ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ ||

ಅನುವಾದವು—ಈಂಖಯಂತೀಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು, ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹೋದರಿಯರಾದ ಇಂದ್ರಮಾತರಃ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಋಷಿಕೆಯರು. ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಈಂಖಯಂತೀರ್ಧೇವಜಾಮಯ ಇಂದ್ರಮಾತರೋ ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಎರಡನೇ ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಾಸ್ತೃನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದನೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಈಂಖಯಂತೀರಹಂ ದಾಂ ಪಾತಾ ಸುತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೫೩

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೫೩ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೧೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖೈ-೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಇಂದ್ರಮಾತರೋ ದೇವಜಾಮಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಈಂಖಯಂತೀರಸಸ್ಯವ ಇಂದ್ರಂ ಜಾತಮುಪಾಸತೇ |

ಭೇಜಾನ್ಯಾಸಃ ಸುವೀರ್ಯಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಈಂಖಯಂತೀಃ | ಅಸಸ್ಯವಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಜಾತಂ | ಉಪ | ಅಸತೇ |

ಭೇಜಾನಾಸಃ | ಸುವೀರ್ಯಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಈಂಖಯಂತೀರ್ಗಚ್ಛಂತೈಃ ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಭಿರಿಂದ್ರಂ ಪ್ರಾಪ್ನುವತ್ಯೋಽಪಸ್ಯುರೋಽಪಃ ಕರ್ಮಾ-
ತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತೈ ಇಂದ್ರಮಾತರೋಽಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟೃಣಾಂ ಜಾತಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಮಿಂದ್ರಮುಪಾ-
ಸತೇ | ಪರಿಚರಂತಿ | ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ಧನಂ ಚ ಭೇಜಾನಾಸಃ | ತಸ್ಮಾದಿಂ-
ದ್ರಾತ್ಸಂಭಕ್ತವತ್ಯೋ ಭವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಈಂಖಯಂತೀಃ—ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರೂ | ಅಸಸ್ಯವಃ—ಕರ್ಮ-
ವನ್ನು ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರೂ ಆದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಇಂದ್ರಮಾತೆಯರು | ಜಾತಂ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದ
ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಉಪಾಸತೇ—ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧನವನ್ನೂ |
ಭೇಜಾನಾಸಃ—ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವವರೂ ಕರ್ಮೇಚ್ಛುಗಳೂ ಈ ಸೂಕ್ತ
ದ್ರಷ್ಟೃಗಳೂ ಆದ ಇಂದ್ರಮಾತೆಯರು ಆಗತಾನೆ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Desirous of fulfilling their functions (the mothers of Indra) approach-
ing, worship him as soon as born, and enjoy (affluence) together with male
progeny.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಬಲಾದಧಿ ಸಹಸೋ ಜಾತ ಓಜಸಃ |

ತ್ವಂ ವೃಷನ್ವೃಷೇದಸಿ || ೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತ್ವಂ | ಇಂದ್ರ | ಬಲಾತ್ | ಅಧಿ | ಸಹಸಃ | ಜಾತಃ | ಓಜಸಃ |

ತ್ವಂ | ವೃಷನ್ | ವೃಷಾ | ಇತ್ | ಅಸಿ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಸಹಸಃ ಪರೇಷಾಮಭಿಭಾವುಕಾದ್ಬಲಾದಧಿ ಜಾತೋಽಸಿ | ಅಧಿಃ ಸಂಚಮ್ಯ-
ರ್ಥಾನುವಾದಕಃ | ವೃತ್ರಾತಿವಧಹೇತುಭೂತಾದ್ಬಲಾದ್ಭೇದೋತ್ಪ್ಲವಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತೋ ಭವಸೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸಿ
ಚಾಜಸಃ | ಓಜೋ ನಾಮ ಬಲಹೇತು ಹೃದಯಗತಂ ಧೈರ್ಯಂ | ತಸ್ಮಾದಸಿ ತ್ವಂ ಜಾತೋಽಸಿ |
ಹೇ ವೃಷಸ್ತರ್ಷಿತಃ ತ್ವಂ ವೃಷೇದಸಿ | ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತ್ವೈವ ಭವಸಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸಹಸಃ—ಇತರರನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ |
ಬಲಾತ್—ಬಲದಿಂದ | ಅಧಿ ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಓಜಸಃ—ಧೈರ್ಯದಿಂದಲೂ ಸಹ ಉತ್ಪನ್ನ
ನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ವೃಷನ್—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವೃಷಾ ಇತ್—ಇಷ್ಟಾ
ರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವವನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ವೃತ್ರವಧಾದಿಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ,
ಮನಸ್ಸಿನ ಅಪಾರವಾದ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿಯೂ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಕಾಮಪ್ರದನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ,
ನೀನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೀಯೆ.

English Translation

You, Indra, were born from overpowering strength and energy ; yon,
O showerer, are indeed a showerer (of blessings).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಸಿ ವೃತ್ರಹಾ ವ್ಯಂಗಿ ತರಿಕ್ಷಮತಿರಃ |

ಉದ್ಧ್ಯಮಸ್ತಭ್ನಾ ಓಜಸಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಇಂದ್ರ | ಅಸಿ | ವೃತ್ರಹಾ | ವಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ | ಅತಿರಃ |

ಉತ್ | ದ್ಯಾಂ | ಅಸ್ತಭ್ನಾಃ | ಓಜಸಾ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ವೃತ್ರಹಾಸಿ | ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾ ಭವಸಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನಂ ಚ ವ್ಯತಿರಃ | ಅನಾರಕಾಪನೋದನೇನ ಪ್ರಾವರ್ಧಯಃ | ದ್ಯಾಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ ಚೌಜಸಾ ಬಲೇನೋದ-
ಸ್ತಭ್ನಾಃ | ಉರ್ಧ್ವಮಸ್ತಂಭೀಃ | ಯಥಾಥೋ ನ ಪತತಿ ತಥೋಪರ್ಯವಸ್ಥಾಪಿತನಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವೃತ್ರಹಾ—ಶತ್ರುಗಳ ಹಂತಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿ
ದ್ದೀಯೆ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು | ವಿ ಅತಿರಃ—ತೆರೆದಿದ್ದೀಯೆ | ಓಜಸಾ—
ನಿನ್ನ ಬಲದಿಂದ | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು | ಉತ್ ಅಸ್ತಭ್ನಾಃ—ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ-

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ತೆರೆದಿದ್ದೀಯೆ
ನಿನ್ನ ಬಲದಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

You, Indra, are the slayer of Vritra, you have spread out the firmament; you have unheld the heaven by your power.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಸಜೋಷಸವರ್ಕಂ ಬಿಭರ್ಷಿ ಬಾಹ್ನೋಃ |

ವಜ್ರಂ ಶಿಶಾನ ಓಜಸಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಇಂದ್ರ | ಸಜೋಷಸಂ | ಅರ್ಕಂ | ಬಿಭರ್ಷಿ | ಬಾಹ್ನೋಃ |

ವಜ್ರಂ | ಶಿಶಾನಃ | ಓಜಸಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಸಜೋಷಸಂ ಸಹ ಪ್ರೀಯಮಾಣಮರ್ಕಂ ಸ್ತುತ್ಯಂ ವಜ್ರಮಾತ್ಮೀಯಮಾ-
ಯುಧಮೋಜಸಾ ಬಲೇನ ಶಿಶಾನೋ ನಿಶ್ಯಂಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕುರ್ವನ್ವಾಹ್ನೋರ್ಹಸ್ತಯೋರ್ಬಿಭರ್ಷಿ |
ಧಾರಯಸಿ ಶತ್ಕೂಣಾಂ ವಧಾರ್ಥಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸಜೋಷಸಂ—ನಿನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ಮತ್ತು |
ಅರ್ಕಂ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ | ವಜ್ರಂ—ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಓಜಸಾ—ಬಲಪ್ರಯೋಗದಿಂದ | ಶಿಶಾನಃ—
ಹರಿತಮಾಡಿವನಾಗಿ ಅದನ್ನು | ಬಾಹ್ನೋಃ—ನಿನ್ನ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ | ಬಿಭರ್ಷಿ—ಶತ್ರುವಧಾರ್ಥವಾಗಿ
ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದುದೂ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಬಲವಾಗಿ
ಉಜ್ಜ ಹರಿತಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಶತ್ರುವಧಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

You, Indra, bear your well-beloved and adorable thunderbolt in
your arms, sharpening it with your might.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಭಿಭೂರಸಿ ವಿಶ್ವಾ ಜಾತಾನೋಜಸಾ |

ಸ ವಿಶ್ವಾ ಭುವ ಆಭವಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಇಂದ್ರ | ಅಭಿಭೂಃ | ಅಸಿ | ವಿಶ್ವಾ | ಜಾತಾನಿ | ಓಜಸಾ |

ಸಃ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಭುವಃ | ಅ | ಅಭವಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಜಾತಾನಿ ಜನಿಮಂತಿ ಭೂತಾನೋಜಸಾ ಬಲೇನಾಭಿಭೂರಭಿ-
ಭವಿತಾ ಭವಸಿ | ತಥಾ ಸ ತಾದೃಶಸ್ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾ ಭುವಃ ಸರ್ವಾ ಭೂಮಿಃ ಸ್ಪ್ರಾಹ್ಮನ್ಯಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಪಿ
ಸ್ಥಾನಾನ್ಯಾಭವಃ | ಅಭಿತಃ ಸ್ಪ್ರಾಹ್ಮಣಃ || ಭೂ ಸ್ಪ್ರಾಹ್ಮ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಜಾತಾನಿ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ
ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು | ಓಜಸಾ—ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಅಭಿಭೂಃ ಅಸಿ—ಸೋಲಿಸಿದ್ದೀಯೆ ಹಾಗೆಯೇ | ಸಃ—
ಅಂತಹ ನೀನು | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭುವಃ—ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಲೋಕಗಳನ್ನು | ಆ ಅಭವಃ—
ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ ಸೋಲಿಸುತ್ತೀಯೆ ಮತ್ತು
ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

You, Indra, overpower all beings by your might, you have reached
all worlds.

ನೂರ ಐವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋಮ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ತೈತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ಪುಭಂ | ವಿವಸ್ವತೋ ದುಹಿತಾ
ಯವ್ಯುಷಿಃ | ಮ್ರಿಯಮಾಣಾನಾಂ ಯಜಮಾನಾದೀನಾಂ ವರ್ತನಮತ್ರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ | ಅತಸ್ತದ್ವೇ-
ವತಾಕಮಿದಂ | ತೇಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಸೋಮೋ ಯಮಿಾ ಭಾವವೃತ್ತಮಾನುಷ್ಪುಭಂ ತ್ವಿತಿ ||
ಪ್ರೇತೋಪಸ್ಥಾನ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಸೋಮ ಏಕೇಭ್ಯ ಉರೂಣಸಾವಸುತ್ಯಸಾ ಉದುಂ-
ಬಲೌ | ಅ. ೬-೧೦ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಸೋಮಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಷ್ಪವ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಯಮಿಾ ಎಂಬ
ವಳು ಋಷಿಕೆಯು. ವೃತರಾಗುವ ಯಜಮಾನಾದಿಜನರ ಸ್ವಭಾವವು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದ
ರಿಂದ ಆ ವರ್ತನವೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸೋಮೋ ಯಮಿಾ ಭಾವವೃತ್ತಮಾ
ನುಷ್ಪುಭಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಪ್ರೇತೋಪಸ್ಥಾನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ಚ
ರ್ಯಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಸೋಮ ಏಕೇಭ್ಯ ಉರೂಣಸಾವಸುತ್ಯಸಾ ಉದುಂಬಲೌ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಅ. ೬-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೫೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಯಮಾಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಭಾನವೈತ್ತಂ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋಮ ಏಕೇಭ್ಯಃ ಪವತೇ ಘೃತಮೇಕ ಉಪಾಸತೇ |

ಯೇಭ್ಯೋ ನುಧು ಪ್ರಧಾವತಿ ತಾಂಶ್ಚಿದೇವಾಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಃ | ಏಕೇಭ್ಯಃ | ಪವತೇ | ಘೃತಂ | ಏಕೇ | ಉಪ | ಅಸತೇ |

ಯೇಭ್ಯಃ | ನುಧು | ಪ್ರಧಾವತಿ | ತಾನ್ | ಚಿತ್ | ಏನ | ಅಪಿ | ಗಚ್ಛತಾತ್ | ೧ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಕೇಭ್ಯಃ ಕೇಭ್ಯಶ್ಚಿತ್ತಿತ್ಯೇಭ್ಯಃ ಸೋಮಃ ಪವತೇ | ಉಪಭೋಗಾಯ ಕುಲ್ಯಾರೂಪೇಣ ಪ್ರವ-
ಹತಿ | ಏಷಾಂ ಗೋತ್ರಜಾಃ ಸಾಮಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಸಮಯೇಽಧೀಯತೇ | ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ | ಯತ್ಸಾ-
ಮಾನಿ ಸೋಮ ಏಭ್ಯಃ ಪವತೇ ಇತಿ | ಏಕೇಽನ್ಯೇ ಪಿತರೋ ಘೃತಮಾಜ್ಯಮುಪಾಸತೇ | ಉಪಗಚ್ಛಂತಿ |
ಉಪಭುಂಜತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏಷಾಂ ಪುತ್ರಾದಯೋ ಯಜೂಂಷಿ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಕಾಲೇಽಧೀಯತೇ |
ಶ್ರುತಿಶ್ಚ ಭವತಿ | ಯದ್ಯಜೂಂಷಿ ಘೃತಸ್ಯ ಕುಲ್ಯಾ ಇತಿ | ಯೇಭ್ಯಃ ಪಿತೃಭ್ಯಃ | ತಾದರ್ಥ್ಯೇ ಚತುರ್ಥೀ |
ಉಪಭೋಗಾರ್ಥಂ ನುಧು ಕ್ಷೌದ್ರಂ ಪ್ರಧಾವತಿ ಪ್ರವಾಹರೂಪೇಣ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತಿ | ಯ ಅರ್ಥವರ್ಣಾ-
ನ್ಯಂತ್ರಾನ್ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಾರ್ಥಮಧೀಯತೇ ತೇಷಾಂ ಪಿತೃನ್ಮಧುಕುಲ್ಯಾ ಪ್ರವಹತಿ | ತಥಾ ಚಾಮ್ನಾ-
ಯತೇ | ಯದಾರ್ಥವರ್ಣಾಂಗಿರಸೋ ನುಧೋಃ ಕುಲ್ಯಾ ಇತಿ | ತಾಂಶ್ಚಿದೇವ ತಾನ್ನೋವೋಕ್ತಾನೈರ್ವಾ-
ನೇವ ಹೇ ಪ್ರೇತ ತ್ವಂ ಪ್ರತ್ಯಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ | ಅಪಿಗಚ್ಛ | ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏಕೇಭ್ಯಃ—ಕೆಲವು ಪಿತೃಗಳ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮರಸವು | ಪವತೇ—ಪ್ರವಾಹ
ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ | ಏಕೇ—ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಪಿತೃಗಳು | ಘೃತಂ—ತುಪ್ಪವನ್ನು | ಉಪಾಸತೇ—

ಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಭೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ | ಯೇಭ್ಯಃ—ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಪಿತ್ರಗಳ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ | ಮಧು—
ಜೇನುತುಪ್ಪವು | ಪ್ರಥಾವತಿ—ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ (ಎಲೈ ಪ್ರೇತನೇ) | ತಾನ್ ಚಿತ್
ಏವ—ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ (ನೀನು) | ಅಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್—ಹೋಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೆಲವು ಪಿತ್ರಗಳ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮರಸವು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು
ಮಂದಿ ಪಿತ್ರಗಳು ಘೃತ (ತುಪ್ಪ) ವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಪಿತ್ರಗಳ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಧುವು
ಜೇನುತುಪ್ಪವು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಪ್ರೇತನೇ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧ ಪಿತ್ರಗಳ ಬಳಿಗೂ
ನೀನು ಹೋಗಿ ಸೇರು.

English Translation

Soma is filtered for some (of the Pitris), others accept clarified butter;
go (O dead one) to those to whom the honey flows.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪಿತ್ರಗಳ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮಾದಿರಸಗಳು ಹರಿಯುವುದೆಂದರೇನು ? ಅವು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ
ಎಂಬ ವಿಷಯವು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ—

ಯತ್ಸಾಧ್ಯಾಯಮಧೀಯಾತ್ಯೇಕಾನುಷ್ಠಂಚಂ ಯಜುಃ ಸಾಮಾ ನಾ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿ
ಷ್ಠತೇ | (ತೈ. ಆ. ೨-೧೦)

ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಸಂಬಂಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದವನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮವು. ಇದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಧ್ಯಾ
ಯ ಎಂದರೆ ವೇದಪಠನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವು—

ಸಂಚಿ ನಾ ಏತೇ ಮಹಾಯಜ್ಞಃ ಸತತಿ ಪ್ರತಾಯಂತೇ ಸತತಿ ಸಂತಿಷ್ಠಂತೇ ದೇವಯಜ್ಞಃ ಪಿತೃ
ಯಜ್ಞೋ ಭೂತಯಜ್ಞೋ ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞೋ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಇತಿ || (ತೈ. ಆ. ೨-೧೦)

ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವು ಸಂಚಮಹಾ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ
ದಿನವೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಆದಿನವೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಆದಿನವೇ ಮುಗಿಸಬೇಕು. ಆ ಸಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳ ಸ್ವರೂಪ
ವೇನು ? ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ—

(೧) ದೇವಯಜ್ಞ—ಯದೇಗ್ನಾ ಜುಹೋತ್ಯಪಿ ಸಮಿಧಂ ತದ್ದೇವಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ |

ಪುರೋಡಶಾಬಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಸಮಿತ್ತನ್ನಾದರೂ (ಕಾಷ್ಠ) ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ ಅದು ದೇವಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಒಂದು ಹೋಮದಿಂದಲೇ ಇದು ಸಮಾಪ್ತಿ
ಯಾಗುವುದು.

(೨) ಪಿತೃಯಜ್ಞ—ಯತ್ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಸ್ವಧಾ ಕರೋತ್ಯಪ್ಯಪಸ್ತುತ್ಪಿತೃಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ ||

ಪಿತೃಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಪಿಂಡಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗದಿದ್ದರೆ ಕೇವಲ ಜಲದಿಂದ ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಸ್ವಧಾಸ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜಲತರ್ಪಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಪಿತೃಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು.

(೩) ಭೂತಯಜ್ಞ—ಯದ್ಭೂತೇಭ್ಯೋ ಬಲಿಗ್ಂ ಹರತಿ ತದ್ಭೂತಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ ||

ವೈಶ್ವದೇವಕರ್ಮಾನಂತರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನ್ನವನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಆ ಬಲಿಪ್ರಧಾನವು ಭೂತಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು.

(೪) ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞ—ಯದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋಽನ್ನಂ ದೇದಾತಿ ತನ್ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ ||

ವೈಶ್ವದೇವಕರ್ಮಾನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಮೊದಲಾದ ಅತಿಥಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಎಂದರೆ ಭೋಜನಮಾಡಿಸುವುದು ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು.

(೫) ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ—ಯತ್ಸಾಧ್ಯಾಯಮಧೀಯಾತ್ಯೈಕಾಮಸ್ಯಚಂ ಯಜುಃ ಸಾಮ ನಾ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ ||

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವೆಂದರೆ ಪಿತೃಸಿತಾನುಹಾದಿ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಪರಂಪರಾಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಬಂದ ವೇದಾಧ್ಯಯನವು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ತಪ್ಪದೆ ಈ ವೇದಾಧ್ಯಯನಕ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕು, ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ, ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಂತ್ರ, ಇಷ್ಟನ್ನಾದರೂ ಪಠಿಸಿದರೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಐದೂ ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳು ಇವನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಈ ರೀತಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದರೆ ಉಂಟಾಗುವ ಫಲವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಯದ್ಭೂತೇಭ್ಯೋ ಪಯಸಃ ಕೂಲ್ಯಾ ಅಸ್ಯ ಪಿತೃನ್ಸ್ವಧಾ ಅಭಿವಹಂತಿ, ಯದ್ಭೂತಯಜ್ಞಂ ಪಿತೃಸ್ಯ ಕೂಲ್ಯಾ, ಯತ್ಸಾಮಾನಿ ಸೋಮ ಏಭ್ಯಃ ಪವತೇ, ಯದಥರ್ವಾಂಗಿರಸೋ ಮಧೋಃ ಕೂಲ್ಯಾ, ಯದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನೀತಿಹಾಸಾನ್ಪುರಾಣಾನಿ ಕಲ್ಪಾನ್ಗಾಥಾ ನಾರಾಶಗ್ಂಸೀರ್ವೇದಸಃ ಕೂಲ್ಯಾ ಅಸ್ಯ ಪಿತೃನ್ಸ್ವಧಾ ಅಭಿವಹಂತಿ

(ತೈ. ಲ. ೨-೧೦)

ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಋಗ್ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಪಿತೃಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಅವನ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹಾಲಿನ ನದಿಯು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಆ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಯಜುರ್ವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಫೃತವು ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿದು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಸಾಮವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸೋಮರಸವು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಅಥರ್ವವೇದದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಮಧುವು (ಜೇನುತುಪ್ಪವು) ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಗಳು, ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ಗಾಥಾ ನಾರಾಶಂಸೀ ಮಂತ್ರಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಮೌಂಸದಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಪ್ರವಾಹವುಂಟಾಗಿ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

ಯದ್ಯಜೋಽಧೀತೇ ಪಯ ಅಹುತಿಭಿರೇವ ತದ್ವೇನಾಗ್ ಸ್ತರ್ಪಯತಿ, ಯದ್ಯಜಾಗ್ಂಷಿ ಘೃತಾ
ಹುತಿಭರ್ಯತ್ನಾನಾನಿ ಸೋಮಾಹುತಿಭರ್ಯದಧರ್ವಾಂಗಿರಸೋ ಮಧ್ವಾಹುತಿಭರ್ಯದ್ಬ್ರಾ-
ಹ್ಮಣಾನೀತಿಹಾಸಾನ್ವರಾಣಾನಿ ಕಲ್ಪನ್ಯಾಧಾ ನಾರಾಶಗ್ಂಸೀರ್ಮೇದಾಹುತಿಭಿರೇವ ತದ್ವೇ-
ನಾಗ್ ಸ್ತರ್ಪಯತಿ ತ ಏನಂ ತೃಪ್ತಾ ಆಯುಷಾ ತೇಜಸಾ ವರ್ಚಸಾ ಶ್ರಿಯಾ ಯಶಸಾ ಬ್ರಹ್ಮ-
ವರ್ಚಸೇನಾನ್ನಾಧ್ಯೇನ ಚ ತರ್ಪಯಂತಿ || (ತೃ. ಅ. ೨-೧೦)

ಋಗ್ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಕ್ಷೀರಾಹುತಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಯಜು-
ರ್ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಘೃತಾಹುತಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿಯೂ, ಸಾಮವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಸೋಮಾಹುತಿಗೆ ಸಮಾನವಾ-
ಗಿಯೂ, ಅಥರ್ವವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಮಧ್ವಾಹುತಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನವು ಮೇದಾ
(ಮಾಂಸ) ಹುತಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿಯೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಈ ವಿಧ ಆಹುತಿಗಳಿಂದ
ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದ ಪುರುಷರಿಗೆ ಆಯುಸ್ಸು, ತೇಜಸ್ಸು, ವರ್ಚಸ್ಸು, ಸಂಪತ್ತು, ಕೀರ್ತಿ,
ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಸು, ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೋಮ, ಘೃತ, ಮಧು ಎಂಬ ಆಹುತಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡ
ಲಾಗಿದೆ. ಪಯ ಆಹುತಿ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ “ಎಕ್ಕೆ ಪ್ರೇತವೇ,” ಎಂದು ಪ್ರೇತಶರೀರದಿಂದಿರುವ ಜೀವ
ವನ್ನು ಸಂಜೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮರಣಾನಂತರ ಪಾರ್ಥಿವಶರೀರವು ಹೋದಮೇಲೆ ಜೀವವು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಧಾರಿಯಾಗಿ
ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬೇಕಾಗುವುದು. ಮರಣಾ-
ನಂತರ ತಕ್ಷಣವೇ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದಿಂದ ಇರಬೇ-
ಕಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಿಗೆ ಪ್ರೇತವೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಮರಣಾನಂತರ ಪಾರ್ಥಿವ
ಶರೀರದಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಹೊರಟು ಬಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಪ್ರೇತವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಪಸಾ ಯೇ ಅನಾಧ್ಯ ಷ್ಯಾಸ್ತಪಸಾ ಯೇ ಸ್ವರ್ಯಯುಃ |

ತಪೋ ಯೇ ಚಕ್ರೀ ಮಹಸ್ತಾಂತ್ರಿದೇವಾಸಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಪಸಾ | ಯೇ | ಅನಾಧ್ಯ ಷ್ಯಾಃ | ತಪಸಾ | ಯೇ | ಸ್ವಃ | ಯಯುಃ |

ತಪಃ | ಯೇ | ಚಕ್ರೀ | ಮಹಃ | ತಾನ್ | ಚಿತ್ | ಏವ | ಅಸಿ | ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಜನಾಸ್ತಪಸಾ ಕೃಚ್ಛ್ರಜಾಂ ದ್ರಾಢ್ಯಾಣಾ ದಿನಾ ಯುಕ್ತಾಃ ಸಂಕೋನಾಧ್ಯಾಃ ಪಾಪೈರ-
ಪ್ರಧ್ಯಾಃ ಭವಂತಿ | ಯೇ ಚ ತಪಸಾ ಯಾಗಾದಿರೂಪೇಣ ಸಾಧನೇನ ಸ್ವರ್ಗಯುಃ ಸ್ವರ್ಗಂ ಯಾಂತಿ
ಪ್ರಾಪ್ತವಂತಿ | ಯೇ ಚ ಮಹೋ ಮಹತ್ತಪೋನ್ಯೈರ್ದುರ್ಮಾಸು ರಾಜಸೂಯಾಶ್ವಮೇಧಾದಿಕಂ
ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾದ್ಯುಪಾಸನಂ ನಾ ಚಕ್ರಿರೇ ಕುರ್ವಂತಿ ಏತೇಷು ಪ್ರವರ್ತಂತೇ ತೇಷು ಲೋಕೇಷು | ತಾಂಶ್ಚಿ-
ತ್ತಾನೇನ ತಪಸ್ವಿನೋ ಹೇ ಪ್ರೇತ ಅಪಿಗಚ್ಛಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪ್ರೇತನೇ), ಯೇ—ಯಾರು | ತಪಸಾ—ಕೃಚ್ಛ್ರಜಾಂ ದ್ರಾಢ್ಯಾಣಾದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ತಪಶ್ಚ
ರಣೆಯಿಂದ | ಅನಾಧ್ಯಾಃ—ಪಾಪದಿಂದ ಅಸ್ವಶ್ಚರಾಗಿರುವರೋ | ಯೇ—ಯಾರು | ತಪಸಾ—
ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ರೂಪವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ | ಸ್ವರ್ಗ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು | ಯಯುಃ—ಹೊಂದಿರುವರೋ |
ಯೇ—ಯಾರು | ಮಹಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ತಪಃ—ಇತರಿಂದ ಮಾಡಲು ಸುಲಭವಾದುದಲ್ಲದ ರಾಜಸೂಯಾ
ಶ್ವಮೇಧಯಾಗರೂಪವಾದ ಅಥವಾ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾದ್ಯುಪಾಸನರೂಪವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು | ಚಕ್ರಿರೇ—ಮಾಡುತ್ತಿ-
ರುವರೋ | ತಾಂ ಚಿತ್ ಏನ—ಅಂತಹ ತಪಸ್ವಿಗಳಾದ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿಗೆ | ಅಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್—ಹೋಗು.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪ್ರೇತನೇ, ಯಾವ ಪುರುಷರು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ತಪಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿ ಉತ್ತಮ
ಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೋ ಯಾರು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿರೂಪವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆದು
ಸುಖಿಸುತ್ತಿರುವರೋ ಯಾರು ಇತರಿಂದ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಹಾತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾ-
ಗಿರುವರೋ ಅಂತಹ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು.

English Translation.

Those who through penance are unassailable (by sin), to those who
through penance have gone to heaven, to those who have performed abun-
dant penance, do you (O dead one) repair.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಯುಧ್ಯಂತೇ ಪ್ರಧನೇಷು ಶೂರಾಸೋ ಯೇ ತನೂತ್ಯಜಃ |

ಯೇ ವಾ ಸಹಸ್ರದಕ್ಷಿಣಾಸ್ತಾಂಶ್ಚಿದೇವಾಸಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಯುಧ್ಯಂತೇ | ಪ್ರಧನೇಷು | ಶೂರಾಸಃ | ಯೇ | ತನೂತ್ಯಜಃ |

ಯೇ | ನಾ | ಸಹಸ್ರದಕ್ಷಿಣಾಃ | ತಾನ್ | ಚಿತ್ | ಏವ | ಅಸಿ | ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಧನೇಷು | ಪ್ರಕೀರ್ಣಾನ್ಯಸ್ಮಿನ್ಧನಾನಿ ಭವಂತೀತಿ ಪ್ರಧನಾಃ ಸಂಗ್ರಾಮಾಃ | ತೇಷು ಶೂರಾಸಃ
ಶೌರ್ಯವಂತೋ ಯೇ ಯುಧ್ಯಂತೇ ಶತ್ರುನ್ಮಂಪ್ರಹರಂತಿ | ಯೇ ಚ ತನೂತ್ಯಜಃ ಶರೀರಾಣಾಂ ತತ್ರ
ತ್ಯಕ್ತಾರೋ ಭವಂತಿ | ಯೇ ನಾ ಯೇ ಚ ಸಹಸ್ರದಕ್ಷಿಣಾಃ ಸಹಸ್ರದಕ್ಷಿಣಾನ್ಯತೂನನುಷ್ಠಿತವಂತಃ | ತಾ-
ನ್ನರ್ವಾನೇವ ತ್ವಮಸಿಗಚ್ಛ | ಯೇಷೂತ್ತಮೇಷು ಲೋಕೇಷು ತೇ ನಿವಸಂತಿ ತಂ ಲೋಕಂ
ಪ್ರಾಪ್ನುಹೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಪ್ರೇತನೇ), ಯೇ—ಯಾರು | ಪ್ರಧನೇಷು—ಯುಧಗಳಲ್ಲಿ | ಶೂರಾಸಃ—ಶೌರ್ಯವಂತ
ರಾಗಿ | ಯುಧ್ಯಂತೇ—ಯುಧಮಾಡಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವರೋ | ಯೇ—ಯಾರು | ತನೂತ್ಯಜಃ—
ಆ ಯುಧದಲ್ಲಿ ಶರೀರತ್ಯಾಗಮಾಡುವರೋ (ಮೃತರಾಗುವರೋ) | ಯೇ ನಾ—ಇನ್ನು ಯಾರು | ಸಹಸ್ರ-
ದಕ್ಷಿಣಾಃ—ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರೋ | ತಾನ್
ಚಿತ್ ಏವ—ಅಂತಹ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿಗೆ | ಅಸಿ ಗಚ್ಛತಾತ್—ಹೋಗಿ ನೇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಪ್ರೇತನೇ, ಯಾರು ಯುಧಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಕಾದಾಡಿ ಮೃತರಾಗಿ ವೀರಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಿ
ಸುತ್ತಿರುವರೋ ಯಾರು ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾದಾನಮಾಡಿ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಉತ್ತಮ
ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವರೋ ಅಂತಹ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು.

English Translation.

To those who engage in battles, heroes who have given up their lives,
or who have presented thousands of offerings, to them (O dead one) repair.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಚಿತ್ಪೂರ್ವ ಋತಸಾಪ ಋತಾನಾನ ಋತಾವೃಧಃ |

ಪಿತೃನ್ತಪಸ್ವತೋ ಯನು ತಾಂತ್ವಿದೇವಾಸಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಚಿತ್ | ಪೂರ್ವೇ | ಋತೃಸಾಪಃ | ಋತೃವಾನಃ | ಋತೃವೃಧಃ |

ಪಿತೃನ್ | ತಪಸ್ವತಃ | ಯಮು | ತಾನ್ | ಚಿತ್ | ಏವ | ಅಪಿ | ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಚಿದ್ಯೇ ಚ ಪೂರ್ವೇ ಪೂರ್ವಪುರುಷಾ ಋತಸಾಪ ಋತಂ ಸತ್ಯಂ ಯಜ್ಞಂ ವಾ ಸ್ಪೃಶಂತಃ
ಅತಃ ಏವರ್ತನಾನಾಂ ಋತೇನ ಯುಕ್ತಾ ಋತವೃಧ ಋತಸ್ಯ ವರ್ಧಕಾಶ್ಚ ಭವಂತಿ ತಪಸ್ವತಸ್ತಪಸಾ
ಯುಕ್ತಾಂಸ್ತಾನೇನ ಪಿತೃನ್ ಹೇ ಯಮು ನಿಯತ ತ್ವಮಪಿಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಮು—ನಿಯಮಾಚರಣೆಯಿಂದಿರುವ ಅಥವಾ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರೇತನೇ | ಯೇ ಚಿತ್—
ಯಾನ | ಪೂರ್ವೇ—ಪೂರ್ವಪುರುಷರು | ಋತೃಸಾಪಃ—ಸತ್ಯಾಚರಣೆ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾಚರಣೆಯುಳ್ಳವರೋ |
ಋತಾನಾನಃ—ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸತ್ಯವಂತರಾಗಿರುವರೋ | ಋತಾವೃಧಃ—ಸತ್ಯಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ
ಅದನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಿರುವರೋ | ತಪಸ್ವತಃ—ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವರೋ | ತಾನ್ ಚಿತ್ ಏವ—ಅಂತಹ
ಪಿತೃಗಳನ್ನೇ | ಅಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್—ಸಮೀಪಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಿಯಮಾಧೀನನಾದ ಎಲೈ ಪ್ರೇತನೇ, ಯಾವ ಪೂರ್ವಪುರುಷರು ಸತ್ಯಾಚರಣೆಯಿಂದಲೂ ಯಜ್ಞಾಚರಣೆ
ಯಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತರಾಗಿ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಸತ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನೇ ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡುತ್ತಾ
ಉತ್ತಮವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಉತ್ತಮ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವರೋ ಅಂತಹ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿಗೆ
ಹೋಗು.

English Translation.

Repair, Yama, to those ascetic Pitris who are ancient, observers of
truth, speakers of truth, and augmenters of truth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಣೀಧಾಃ ಕವಯೋ ಯೇ ಗೋಪಾಯಂತಿ ಸೂರ್ಯಂ |

ಋಷೀನ್ತಪಸ್ವತೋ ಯಮು ತಪೋಜಾ ಅಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರನೀಥಾಃ | ಕವಯಃ | ಯೇ | ಗೋಸಾಯಂತಿ | ಸೂರ್ಯಂ |

ಋಷೀನ್ | ತಪಸ್ವತಃ | ಯಮ | ತಪಃಪ್ರಜಾನ್ | ಅಪಿ | ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರನೀಥಾಃ ಸಹಸ್ರನಯನಾಃ ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನೋ ಯೇ ಸೂರ್ಯಮುಮಾಮಾದಿತ್ಯಂ
ಗೋಸಾಯಂತಿ ರಕ್ಷಂತಿ ತಪಸ್ವತಸ್ತಪಸಾ ಯುಕ್ತಾಂಸ್ತಪೋಜಾಂಸ್ತಪಸಃ ಸಕಾಶಾದೇವೋತ್ಪನ್ನಾಂ-
ಸ್ತಾನ್ಯುಷೀನ್ ಹೇ ಯಮ ನಿಯತ ತ್ವಮಪಿಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಯಮ—ನಿಯಮಾಧೀನನಾದ ಎಲೈ ಪ್ರೇತನೇ | ಸಹಸ್ರನೀಥಾಃ—ಅಸಂಖ್ಯಾತನಯನವುಳ್ಳವರೂ |
ಕವಯಃ—ಅತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶಿಗಳೂ ಆದ | ಯೇ—ಯಾವ ಮಹಾನುಭಾವರು | ಸೂರ್ಯಂ—ಈ ಆದಿ
ತ್ಯನನ್ನು | ಗೋಸಾಯಂತಿ—ರಕ್ಷಿಸುವರೋ | ತಪಸ್ವತಃ—ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದವರೂ | ತಪೋ
ಜಾನ್—ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೂ ಆದ | ಋಷೀನ್—ಆ ಋಷಿಗಳನ್ನು | ಅಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್—
ಹೋಗಿ ಸೇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ನಿಯಮಾಧೀನನಾದ ಪ್ರೇತನೇ, ಅಸಂಖ್ಯಾತನಯನವುಳ್ಳವರೂ ಎಂದರೆ ನಿಶಾಲದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರೂ,
ಸರ್ವಶೋಮುಖವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರೂ, ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಆದ ಯಾವ ಮಹಾನುಭಾವರು ಈ ಆದಿತ್ಯ
ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ತಪೋಯುಕ್ತರೂ ತಪಸ್ಸಿನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳು
ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಉತ್ತಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು.

English Translation

Repair, Yama, to those ascetic Rishis, the sons of penance, who
protect the sun, being leaders of thousands, and intelligent.

ನೂರ ಐವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲಕ್ಷ್ಮಿ (ಆಶ್ರೀಃ) ಎಂದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ದೇಹಾಲಸ್ಯ,
ದುಃಖ, ವ್ಯಸನ ಆಹಾರಾಭಾವ ಅಥವಾ ಕ್ಷಾಮ ಇತ್ಯಾದಿ ದುರದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಯಾದ ದೇವತೆಯು. ಇವುಗಳನ್ನು

ಯಾರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಆಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಅಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಶನಾರ್ಥಂ ತು ಜಪೇನ್ನಿ ತ್ಯಂ ಶಿರಿಂಬಿತಂ || ೭೮ ||

ಅಪಾನಾರ್ಗಮಯಿಾಂ ಶಾಖಾಂ ಸದಭ್ಯಾಂ ಸಹನೀರಣಾಂ |

ಗೃಹೀತ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಪಾವಯೇದಧಕ್ಕೋರ್ಧ್ವಂ ಚ ನಿತ್ಯಶಃ || ೭೯ ||

ಅಜ್ಯಂ ಚಾನೇನ ಜುಹುಯಾತ್ಸಹಸ್ರಂ ದಶತೀರ್ಧಶ |

ತ್ರೈಹೇಣ ನುದತೇ ದೇಹಾದಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಶತನಾರ್ಷಿಕೀಂ || ೮೦ ||

ಚಾಂದ್ರಾಯಣಂ ಚರನ್ನೇತತ್ಸೂಕ್ತಂ ಸಿದ್ಧಿಕರಂ ಜಪೇತ್ |

ಅಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ನುದತೇ ದೇಹಾದಪಿ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಿಕೀಂ || ೮೧ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅ. ೪. ಶ್ಲೋ ೭೮-೮೧)

ಅಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ನಾಶನಾರ್ಥನವಾಗಿ ಅರಾಯಿ ಕಾಣೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಅಪಾನಾರ್ಗವೃಕ್ಷದ ಸಮಿತ್ತುಗಳನ್ನೂ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನೂ ತಂದು ಅವುಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಯಸಹಿತವಾಗಿ ಹತ್ತು ಸಹಸ್ರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಮೂರುದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನೂರಾರುವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ರೋಗ ಮೊದಲಾದವು ಪರಿಹಾರವಾಗುವವು. ಚಾಂದ್ರಾಯಣವ್ರತನಿಯಮಗಳಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ಸಾವಿರಾರುವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಸಮಸ್ತರೋಗಗಳೂ ನಾಶವಾಗಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯವೂ ನಾಶವಾಗುವುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರಾಯಿತಿ ಸಂಚರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರಸ್ಯ ಶಿರಿಂಭಿತಸ್ಯಾರ್ಷಮಾನು-
ಷ್ವಭಂ | ಜಪಹೋಮಾದಿಭಿರಿಪಂ ಸೂಕ್ತಮುಶ್ರೀನಾಶಕರಂ | ತತ್ರಾದ್ಯೋಪಾಂತ್ಯಯೋಸ್ತಾ ದ್ವೈಶೋಽರ್ಧಃ
ಏವ ದೇವತಾ | ದ್ವಿತೀಯಾತ್ವತೀಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತತ್ಯೇ | ಸಂಚಮಿಾ ವೃಶ್ವದೇವೀ | ಅನುಕ್ರಮ್ಯತೇ ಹಿ |
ಅರಾಯಿ ಶಿರಿಂಬಿತೋ ಭಾರದ್ವಾಜೋಽಲಕ್ಷ್ಮೀಘ್ನಂ ದ್ವಿತೀಯಾತ್ವತೀಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತತ್ಯೇ ಅಂತ್ಯಾ
ವೃಶ್ವದೇವೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅರಾಯಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭರದ್ವಾಜ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಶಿರಿಂಬಿತನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು ; ಅನುಷ್ವಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಜಪಹೋಮಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ನಾಶವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಶನವೇ ದೇವತೆಯು ; ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕು ವಿಶ್ವೇದೇವತಾಕವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—
ಅರಾಯಿ ಶಿರಿಂಬಿತೋ ಭಾರದ್ವಾಜೋಽಲಕ್ಷ್ಮೀಘ್ನಂ ದ್ವಿತೀಯಾತ್ವತೀಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತತ್ಯೇ ಅಂತ್ಯಾ
ವೃಶ್ವದೇವೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೫೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲರುವ ಮುಕ್ತಂ ಪೋ—೫ ||

|| ಮುಷಿಃ—ಶಿರಿಂಬಿಲೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ||

|| ದೇವತಾ—೧, ೪ ಅಲಕ್ಷ್ಮೀಘ್ನಂ | ೨-೩. ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತಿಃ | ೫. ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಅರಾಯಿ ಕಾಣೇ ವಿಕಟೇ ಗಿರಿಂ ಗಚ್ಛ ಸದಾನ್ವೇ |

ಶಿರಿಂಬಿಲಸ್ಯ ಸತ್ವಭಿಃ ತೇಭಿಃ ತ್ವಾ ಚಾತಯಾಮುಸಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅರಾಯಿ | ಕಾಣೇ | ವಿಕಟೇ | ಗಿರಿಂ | ಗಚ್ಛ | ಸದಾನ್ವೇ |

ಶಿರಿಂಬಿಲಸ್ಯ | ಸತ್ವಭಿಃ | ತೇಭಿಃ | ತ್ವಾ | ಚಾತಯಾಮುಸಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅರಾಯ ದಾಯಿನಿ ದಾನವಿರೋಧಿನಿ ಹೇ ಕಾಣೇ ಕೃತ್ಸಿತಶಬ್ದಕಾರಿಣಿ ಕೃತ್ಸಿತದರ್ಶನೇ ನಾ
ಹೇ ವಿಕಟೇ ವಿಕೃತಗಮನೇ ವಿಕೃತಾಂಗೇ ನಾ ಹೇ ಸದಾನ್ವೇ ಸದಾನೋನುವೇ ಸರ್ವದಾಕ್ರೋಶಕಾರಿಣಿ
ದುರ್ಭಿಕ್ಷಾದಿದೇವತೇ ಗಿರಿಂ ಪರ್ವತಂ ನಿರ್ಜನದೇಶಂ ಗಚ್ಛ | ಅಸ್ಮಾನ್ಮಾ ಬಾಧಿಷ್ಠಾಃ | ಶಿರಿಂಬಿಲಸ್ಯ |
ಬಿಲಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ಶೀರ್ಯತೇ ಬಿಲೇಂತರಿಕ್ಷ ಇತಿ ಶಿರಿಂಬಿಲೋ ಮೇಘಃ | ತಸ್ಯ ಸತ್ವಭಿರಂತರ್ವರ್ತ-
ಮಾನ್ಯೈರುದಕೈಸ್ತೇಭಿಸ್ತೌಸ್ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಚಾತಯಾಮುಸಿ | ಚಾತಯಾಮುಃ | ವಿನಾಶಯಾಮುಃ | ಯದ್ವಾ |
ಶಿರಿಂಬಿಲಸ್ಯೈತತ್ಸಂಜ್ಞಕಸ್ಯ ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರಸ್ಯ ತೇಭಿಸ್ತೌರನುಷ್ಠಿತೈಃ ಸತ್ವಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ಹೇ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿ
ತ್ವಾಂ ವಿನಾಶಯಾಮುಃ | ಇತಸ್ತುಮೇವ ಶೀಘ್ರಂ ಗಿರಿಂ ಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರಾಯಿ—ದಾನವಿರೋಧಿನಿಯು | ಕಾಣೇ—ಕೃತ್ಸಿತಶಬ್ದವಾಚ್ಯಳೂ ಅಥವಾ ವಿಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಯು
ವವಳೂ | ವಿಕಟೇ—ವಿಕೃತಾಂಗವುಳ್ಳವಳೂ ಅಥವಾ ವಿಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುವವಳೂ | ಸದಾನ್ವೇ—ಸರ್ವದಾ
ಅಳುತ್ತಿರುವವಳೂ ಅದ ಎಲೈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷ ದೇವತೆಯೇ | ಗಿರಿಂ ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶವಾದ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ | ಗಚ್ಛ—
ಹೊರಟುಕೋಗು (ನಮಗೆ ತೊಂದರೆಮಾಡಬೇಡ) | ಶಿರಿಂಬಿಲಸ್ಯ—ಮೇಘದ | ಸತ್ವಭಿಃ ತೈಃ—ಸಾರಭೂತ

ವಾದ ಉದಕಗಳಿಂದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಚಾತೆಯಾಮಸಿ—ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ [ಅಥವಾ | ಶಿರಿಂಬಿಠಸ್ತು—
ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರನಾದ ಶಿರಿಂಬಿಠಋಷಿಯ | ತೈಃ ಸೆತ್ವೈಃ—ಸತ್ಯರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ | ತ್ವಾ—ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾದ
ನಿನ್ನನ್ನು | ಚಾತೆಯಾಮಸಿ—ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಬೇಗನೆ ನಿರ್ಜನವಾದ ಪರ್ವತಾದಿಗಳಿಗೆ
ಹೊರಟುಹೋಗು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷ (ಕ್ಷಾಮ) ದೇವತೆಯೇ, ನೀನು ದಾನವರೋಧಿಯು, ಕುಸ್ತಿಶಬ್ದವಾಚ್ಯಳು ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ
ರೂಪವುಳ್ಳವಳು, ವಿಕಲವಾದ ಅಂಗಗಳುಳ್ಳವಳು ಅಥವಾ ವಿಕಾರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವಳು. ಯಾವಾಗಲೂ ಅಳುತ್ತಿರು
ವವಳು. ಇಂತಹ ನೀನು ನಿರ್ಜನವಾದ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗು. ನಮಗೆ ತೊಂದರೆಮಾಡಬೇಡ.
ಮೇಘದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಉಗ್ರತೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅಥವಾ ಶಿರಿಂಬಿಠಋಷಿಯು ನೆರವೇರಿಸುವ
ಸತ್ಯರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Miserable, ill-favoured, deformed, ever-railing (goddess) go to the
mountain; with these exploits of Shirimbitha we scare you away.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ದುರ್ಭಿಕ್ಷ (ಕ್ಷಾಮ) ದೇವತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕ್ಷಾಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ತಿನ್ನಲು
ಆಹಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ದಾನಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೂ ಮಾಡಲು
ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕ್ಷಾಮ ದೇವತೆಯನ್ನು ದಾನವರೋಧಿನಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ; ಆಹಾರವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ
ಜನರು ಈ ಕ್ಷಾಮವನ್ನು ಕೆಟ್ಟಮಾತುಗಳಿಂದ ಶಪಿಸುವರು, ಜನರು ಕೃಶರಾಗಿಯೂ ವಿಕಲಾಂಗವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ
ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿಯೂ ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ರೋದಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆ
ಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣೇ, ನಿಕಟೇ, ಸದಾನ್ವೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದಿಂದ ಜನರು
ತುಂಬಿರುವ ಗ್ರಾಮನಗರಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯುಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶವಾದ ಗಿರಿದುರ್ಗಗಳಿಗೆ ಹೊರಟು
ಹೋಗಿಂದು ಆಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಕ್ಷಾಮವು ನಿವಾರಣೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯಾಗಬೇಕು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇಘದಲ್ಲಿರುವ ಸಾರಭೂತವಾದ ಉದಕಗಳಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯಮೂಲಕ ಕ್ಷಾಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು
ಋಷಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ ಅಥವಾ ಸೂಕ್ತದೃಷ್ಟ್ಯವಾದ ಶಿರಿಂಬಿಠಋಷಿಯ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಂದ ಕ್ಷಾಮವು
ನಿವಾರಣೆಯಾಗಲೆಂದು ಆಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಿರ್ವ
ಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಸದಾನ್ವೇ | ಶಿರಿಂಬಿಠಃ || ಅರಾಯಿ ಕಾಣೇ ನಿಕಟೇ ಗಿರಿಂ ಗಚ್ಛ ಸದಾನ್ವೇ | ಶಿರಿಂಬಿಠಸ್ತು ಸತ್ಸ-
ಭಿಕ್ಷೇಭಿಷ್ಟ್ವಾ ಚಾತೆಯಾಮಸಿ || ಅದಾಯಿನಿ ಕಾಣೇ ನಿಕಟೇ | ಕಾಣೋಽನಿಕ್ರಾಂತದರ್ಶನ
ಇತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ | ಕಣಿತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾಢೋಭಾವಕರ್ಮಣಃ | ಕಣಿತಿಃ ಶಬ್ದಾಣೂಭಾವೇ

ಭಾಷ್ಯತೇನು ಕಣತೀತಿ ಮಾತ್ರಾಣೂಭಾವಾತ್ಕಣೋ ದರ್ಶನಾಣೂಭಾವಾತ್ಕಾಣಃ || ವಿಕಟೋ
ವಿಕ್ರಾಂತಗತಿರಿತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ | ಕಟಿತೇರ್ವಾಸ್ಯಾದ್ವಿಪರೀತಸ್ಯ ವಿಕುಟಿತೋ ಭವತಿ | ಗಿರಿಂ
ಗಚ್ಛ ಸದಾನೋನುನೇ ಶಬ್ದಕಾರಿಕೇ | ಶಿರಿಂಬಿಠಸ್ಯ ಸತ್ವೇಭಿಃ | ಶಿರಿಂಬಿಠೋ ಮೇಘಃ |
ಪೀರ್ಯತೇ ಬಿಠೇ | ಬಿಠಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಬಿಠಂ ಬೀರಿತೇನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ || ತಸ್ಯ ಸತ್ವೈರುದಕೈರಿತಿ
ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾ ಚಾತಯಾಮಃ, ಅಪಿ ನಾ ಶಿರಿಂಬಿಠೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ | ಕಾಳಕರ್ಣೋಪೇತೋಽ
ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿರ್ಣಾಶಯಾಂಚಿಕಾರ ತಸ್ಯ ಸತ್ವೈಃ ಕರ್ಮಭಿರಿತಿಸ್ಯಾತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾ ಚಾತಯಾಮಃ ||
ಚಾತಯತಿರ್ನಾಶನೇ || (ನಿ. ೬-೨೦)

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದಾನ್ವೇ ಎಂದರೆ ಸದಾ
ನೋನುವೇ—ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ರೋದಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು.

ಅರಾಯಿ—ಅದಾಯಿನಿ ದಾನವನ್ನು ಕೊಡದಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಕ್ಷಾಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ
ದಾನವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಮಗೇ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇತರಿಗೆ ಏನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯ? ಅಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಎಂದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯಪೀಡಿತರಾಗಿರುವವರ ವಿಷಯವೂ ಹಾಗೆಯೇ. ತಮಗೇ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ದರಿದ್ರರು ಇತರಿಗೆ ದಾನ
ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕಾಣೇ | ಕಾಣೋವಿಕ್ರಾಂತಗತಿರನಿತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ | ಕಾಣ ಎಂದರೆ ಅಂಧಕ, ಕಣ್ಣುಕಾಣಿಸ
ದಿರುವ ; ದುರ್ಭಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಾಭಾವದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಮಾಂದ್ಯವಾಗುವುದು ಸಹಜವು. ದರಿದ್ರರ ವಿಷಯವೂ ಹಾಗೆಯೇ.
ಇದು ಔಪಮನ್ಯವ ಎಂಬ ಅರ್ಥಾರ್ಥ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಕಣಿತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವಿಪರೀತಸ್ಯ ವಿಕುಟಿತೋ ಭವತಿ |
ಶಬ್ದಾಣೂಭಾವೇ ಭಾಷ್ಯತೇನು ಕಣತೀತಿ | ಮಾತ್ರಾಣೂಭಾವಾತ್ಕಣೋ ದರ್ಶನಾಣೂಭಾವಾತ್ಕಾಣಃ |
ಕಣ್ ಎಂಬ ಧಾತುವು ಅತಿಸ್ವಲ್ಪವಾದ ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಮತ್ತನೆಯ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಜೇಳುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.
ಅಥವಾ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕೇಳಿಸದಿರುವ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಬಹಳ ಸಣ್ಣದಾದ ಆಕಾರದಿಂದಿರುವ ಪುರುಷ
ನನ್ನು ಕಣ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಕಾಣ ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣುಕಾಣಿಸದಿರುವ ಅಥವಾ ಒಂದುಕಣ್ಣು ಮಾತ್ರವಿರುವ
ಪುರುಷನು ಎಂದರ್ಥವು.

ವಿಕಟೋ ವಿಕ್ರಾಂತಗತಿರಿತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ | ಕುಟಿತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವಿಪರೀತಸ್ಯ ವಿಕುಟಿತೋ ಭವತಿ |
ವಿಕಟಿ ಎಂದರೆ ವಿಕಾರವಾದ ಅಂಗವುಳ್ಳ ಕೈ ಸೊಟ್ಟಾಗಿರುವುದು, ಕಾಲು ಕುಂಟಾಗಿರುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಅಥವಾ
ನಡೆಯುವಾಗ ವಿಕಾರವಾದ ಗತಿಯುಳ್ಳವನು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು ಎಂದು ಔಪಮನ್ಯನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಸೊಟ್ಟಾಗಿರು
ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಕುಟಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವಿಕಟಿ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ವಿಕುಟಿತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅಕ್ಷರ
ಗಳು ನ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ವಿಕಟಿ ಎಂದಾಗಿರಬಹುದು. ಬಹಳ ಸೊಟ್ಟಾಗಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು.

ಗಿರಿಂ ಗಚ್ಛ ಸದಾನೋನುನೇ ಶಬ್ದಕಾರಿಕೇ | ಯಾವಾಗಲೂ ಅಳುತ್ತಾ, ಕಿರಿಚುತ್ತಾ, ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ
ಇರುವ ಎಲೈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷ ದೇವತೆಯೇ, ನಿರ್ಜನವಾದ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗು.

ಶಿರಿಂಬಿಶಸ್ಯ ಸತ್ವಭಿಃ | ಶಿರಿಂಬಿಶೋ ಮೇಘಃ | ಶೀರ್ಯತೇ ಬಿಶೇ ಬಿಶಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಬಿಶಂ ಬೀರಿ-
ತೇನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ತಸ್ಯ ಸತ್ವೈರುದಕೈರಿತಿ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಚಾತಯಾಮುಃ | ಶಿರಿಂಬಿಶವಂದರೆ ಮೇಘವು.
ಬಿಶವಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಘವು ಶೀಳವು ಡುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಚದುರಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಶಿರಿಂಬಿಶ
ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಬಿಶಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಬೀರಿಡರಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ (ನಿ. ೫-೨೮)
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಮೇಘದ ಸಾರಭೂತವಾದ ಉದಕಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟಿ
ವರ್ಷಣದಿಂದ ಕ್ಷಾಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಆಪಿ ನಾ ಶಿರಿಂಬಿಶೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ | ಕಾಳಕರ್ಣೋಪೇತೋಽಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಿರ್ಣಾಶಯಾಂಚಿಕಾರ
ತಸ್ಯ ಸತ್ವೈಃ ಕರ್ಮಭಿರಿತಿ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಚಾತಯಾಮುಃ | ಚಾತಯತಿರ್ನಾಶನೇ || ಅಥವಾ ಶಿರಿಂಬಿಶ
ಎಂದರೆ ಭರದ್ವಾಜಋಷಿಯ ಪುತ್ರನು. ಇವನು ತನ್ನ ಕಷ್ಟಗಿರುವ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ವಿಕಾರರೂಪನಾಗಿ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಂದರೆ
ದರಿದ್ರದೇವತೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಎಂದರೆ ಹೆದರಿಸಿ ಓಡಿಸಿದನು. ಆ ಋಷಿಯ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ನಾವು
ಈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ಓಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಚಾತಯತಿ ಧಾತುವಿಗೆ ನಾಶಮಾಡುವುದು,
ಹೆದರಿಸಿ ಓಡಿಸುವುದು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚತ್ವೋ ಇತಶ್ಚತ್ತಾಮುತಃ ಸರ್ವಾ ಭ್ರೂಣಾನ್ಯಾರುಷೀ |

ಅರಾಯ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ ತೀಕ್ಷ್ಣಶೃಂಗೋದೃಷನ್ನಿಹಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚತ್ವೋ ಇತಿ | ಇತಃ | ಚತ್ತಾ | ಅಮುತಃ | ಸರ್ವಾ | ಭ್ರೂಣಾನಿ | ಅರುಷೀ |

ಅರಾಯ್ಯಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಸತೇ | ತೀಕ್ಷ್ಣಶೃಂಗ | ಉತ್ಕೃಷನ್ | ಇಹಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಾಲಕ್ಷ್ಮೀರಿತೋಽಸ್ಮಾಲ್ಲೋಕಾಚ್ಚತ್ವೋ ಚತ್ವೇನಾಸ್ಮಾಭಿರ್ನಾಶಿತೈವಾಮುತೋಽಮುಷ್ಮಾದಪಿ
ಲೋಕಾಚ್ಚತ್ತಾ ಹಿಂಸಿತಾ ಭವತು | ಯಾಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸರ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭ್ರೂಣಾನಿ ಗರ್ಭಜಾತಾನಿ ಸರ್ವಾ-
ಸಾನೋಷಧೀನಾಮುಂಕುರಾಣಿ ಯಾ ದುರ್ಭಿಕ್ಷಾಧಿದೇವತಾರುಷ್ಯಾಹಂತ್ರಿ ಭವತಿ ಅರಾಯ್ಯಂ ದಾನವಿರೋ-
ಧಿನೀಂ ತಾಂ ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ ಮಂತ್ರಪಾಲಯಿತರ್ದೇವ ಹೇ ತೀಕ್ಷ್ಣಶೃಂಗ ತೀಕ್ಷ್ಣತೇಜಸ್ಕ ಉದೃಷನ್-
ಸ್ಮಾತ್ಸ್ಯಾನಾಡುಧ್ಗಮಯನ್ನಿಹಿ | ಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಆ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಅಥವಾ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯು) ಇತಃ—ಈ ಲೋಕದಿಂದ | ಚತುಃ—ಹದರಿಸಿ ಓಡಿ ಸಲ್ಲದಲಿ (ನಾಶನಾಡಲ್ಪಡಲಿ) | ಅನುತಃ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದಲೂ | ಚತುಃ—ಹಂಸಿಸಲ್ಪಡಲಿ (ಓಡಿಸಲ್ಪಡಲಿ) ಯಾವ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯು | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ—ಮಂತ್ರಗಳ ಪಾಲಕನಾದ ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯೇ | ತೀಕ್ಷ್ಣಶೃಂಗ—ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ತೇಜಸುಳ್ಳ | ಸರ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭ್ರೂಣಾನಿ—ಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶುಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಮೊಳಕೆಗಳನ್ನು | ಆರುಷೀ—ನಾಶನಾಡುವಳೋ | ಆರಾಯ್ಯಂ—ದಾನವಿರೋಧಿನಿಯಾದ ಆ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯನ್ನು | ಉದ್ಯವನ್—ಓಡಿಸುತ್ತಾ | ಇಹಿ—ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಾ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯು ಈ ಲೋಕದಿಂದಲೂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದಲೂ ಹಂಸಿತಳಾಗಿ ಓಡಿಸಲ್ಪಡಲಿ. ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ, ನೀನು ಸಮಸ್ತಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶುಗಳನ್ನೂ ವೃಕ್ಷಗಳ ಬೀಜಾಂಕುರಗಳನ್ನೂ ನಾಶನಾಡುವ ದಾನವಿರೋಧಿಯಾದ ಈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಾ.

English Translation

May she be scared away from this (world), scared away from the next (world), the desructress of a embryos; sharp-horned Brihaspati, approach, driving away Distress.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದೋ ಯದ್ಧಾರು ಸ್ಲವತೇ ಸಿಂಧೋಃ ಪಾರೇ ಅಪುರುಷಂ |

ತದಾ ರಭಸ್ತ ದುರ್ಹಣೋ ತೇನ ಗಚ್ಛ ಪರಸ್ತರಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದಃ | ಯತ್ | ದಾರು | ಸ್ಲವತೇ | ಸಿಂಧೋಃ | ಪಾರೇ | ಅಪುರುಷಂ |

ತತ್ | ಅ | ರಭಸ್ತ | ದುರ್ಹಣೋ ಇತಿ ದುಃಖಣೋ | ತೇನ | ಗಚ್ಛ | ಪರಸ್ತರಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದೋ ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟದೇಶೇ ವರ್ತಮಾನಮಪುರುಷಂ ನಿರ್ಮಾತ್ರಾ ಪುರುಷೇಣ ರಹಿತಂ ಯದ್ಧಾರು ದಾರುಮಯಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾಖ್ಯಂ ದೇವತಾಶರೀರಂ ಸಿಂಧೋಃ ಪಾರೇ ಸಮುದ್ರತೀರೇ ಸ್ಲವತೇ ಜಲಸ್ರೋಪರಿ ವರ್ತತೇ ತದ್ಧಾರು ಹೇ ದುರ್ಹಣೋ ದುಃಖೇನ ಹನನೀಯ ಕೇನಾಪಿ ಹಂತುಮಶಕ್ಯ ಹೇ

ಸ್ತೋತಃ ಆ ರಭಸ್ತು | ಅಲಂಬಸ್ತು | ಉಪಾಸ್ತೋತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇನ ದಾರುಮಯೇಣ ದೇವೇನೋಪಾಸ್ಯಮಾ-
ನೇನ ಪರಸ್ತರಮತಿಶಯೇನ ತರಣೀಯಮುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ನೈಷ್ಠವಂ ಲೋಕಂ ಗಚ್ಛ || ಅಸರ ಅಹ | ಹೇ
ದುರ್ಹಣೋ ದುಃಖೇನ ಹನನೀಯೇ ದುಷ್ಟಹನುಯುಕ್ತೇ ನಾ ಹೇ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಿಂಧೋಃ ಸಾರೇ
ಸಮುದ್ರತೀರಪ್ರಾಂತೇಪೂರುಷಂ ಪುರುಷೈರ್ಜನೈರ್ನಿರ್ಯುಕ್ತಮದೋಽಸ್ಮತ್ತೋ ದೂರೇ ದೇಶೇ
ವರ್ತಮಾನಂ ಯದ್ವಾರು ದಾರುಮಯಾ ನಾಃ ಸ್ಥವತೇ ತದ್ವಾರ್ನಾ ರಭಸ್ತು | ಪರಿಗೃಹಾಣ | ಗೃಹೀತ್ವಾ ಚ
ತೇನ ದಾರುಣಾ ಪರಸ್ತರಮತಿಶಯೇನ ತರಣೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿನಾ ಪ್ರೇರಿತಾ ಸತೀ ದ್ವೀಪಾಂತರಂ
ಗಚ್ಛ ||

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ಅದಃ—ದೂರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ | ಅಪೂರುಷಂ—ಪುರುಷನಿರ್ವಿತವಲ್ಲದ | ಯತ್ ದಾರು—ದಾರು
ಮಯವಾದ ಯಾವ ದೇವತಾಶರೀರವು | ಸಿಂಧೋಃ ಸಾರೇ—ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ | ಸ್ಥವತೇ—ತೇಲುತ್ತಿರು
ವುದೋ | ತತ್—ಆ ದಾರುವನ್ನು | ದುರ್ಹಣೋ—ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ | ಆ ರಭ-
ಸ್ತು—ಆಶ್ರಯಿಸು (ಉಪಾಸನೆಮಾಡು) | ತೇನ—ಆ ದಾರುಮಯವಾದ ದೇವತೆಯಿಂದ ಉಪಾಸಿಸಲ್ಪಡುವ |
ಪರಸ್ತರಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವಿಷ್ಣು ಲೋಕವನ್ನು | ಗಚ್ಛ—ಹೋಗಿಸೇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಜೀವನೇ ಅಥವಾ ಆತ್ಮವೇ, ನೀನು (ಆತ್ಮನು) ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡಲು ಅಸಾಧ್ಯನು, ಇಂತಹ ನೀನು ದೇವತಾ
ಶರೀರವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವಿಷ್ಣುಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಸೇರು.

ದುರ್ಭಿಕ್ಷ ದೇವತೆಯ ಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ದುರ್ಹಣೋ—ಅತಿ ದುಃಖದಿಂದ ಸಾಯುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ವಿಕಾರವಾದ ಹನುಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಕ್ಷಾಮ
ದೇವತೆಯೇ ಅಥವಾ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ | ಸಿಂಧೋಃ ಸಾರೇ—ಸಮುದ್ರತೀರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಅಪೂರುಷಂ—ಜನರಹಿ
ತವಾದ | ಅದಃ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅತಿದೂರದಲ್ಲಿರುವ | ಯತ್ ದಾರು—ಯಾವದಾರು (ಮರ) ಮಯವಾದ ದೋಣಿಯು |
ಸ್ಥವತೇ—ತೇಲುತ್ತಿರುವುದೋ | ತತ್—ಆ ದೋಣಿಯನ್ನು | ಆ ರಭಸ್ತು—ಆಶ್ರಯಿಸು ಎಂದರೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿ
ತುಕೋ ! ತೇನ—ಆ ದೋಣಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ (ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತಳಾಗಿ) | ಪರಸ್ತರಂ—ದಾಟೆ
ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆದಡದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವೀಪಾಂತರಕ್ಕೆ | ಗಚ್ಛ—ಹೊರಟುಹೋಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತಿದುಃಖದಿಂದ ಮೃತಳಾಗುವ ಎಲೈ ಕ್ಷಾಮದೇವತೆಯೇ, ಅಥವಾ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅತಿದೂರಪ್ರದೇಶ
ದಲ್ಲಿರುವ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿರುವ ನೀರಿನಮೇಲೆ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ದೋಣಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಮುದ್ರದ
ಆಚೆ ದಡದ ಬಳಿ ಇರುವ ದ್ವೀಪಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋಗು,

English Translation

The wood which floats by the sea-shore far off, remote from man, seize that, (O goddess), hard to destroy, and therewith go to a distant shore.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದ್ಧೃ ಪ್ರಾಚೀರಜಗಂತೋರೋ ಮಂಡೂರಧಾಣಿಕೀಃ |

ಹತಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಶತ್ರುವಃ ಸರ್ವೇ ಬುದ್ಧುದಯಾಶವಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಹ | ಪ್ರಾಚೀಃ | ಅಜಗಂತ | ಉರಃ | ಮಂಡೂರಧಾಣಿಕೀಃ |

ಹತಾಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಶತ್ರುವಃ | ಸರ್ವೇ | ಬುದ್ಧುದಯಾಶವಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಷ್ಯೇಹನಿ ತೃತೀಯಸವನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಶಸ್ತ್ರೇ ಯದ್ಧೃ ಪ್ರಾಚೀರಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಕಸ್ಯನ್ನರೋ ಯದ್ಧೃ ಪ್ರಾಚೀರಜಗಂತೇತಿ ಚೈತೇ | ಅ. ೮-೩ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಮಂಡೂರಧಾಣಿಕೀಮಂಡೂರವತ್ಕೃತ್ಸಿತಶಬ್ದಕಾರಿಣ್ಯೋ ಮಂದನಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಧಾರಯಿ-
ತ್ಯೋ ವಾಲಪ್ತೈ ಉರಃ || ಉರ್ವೀ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾತ್ಕ್ವಿಪಿ ರಾಲೋಪ ಇತಿ ವಲೋಪಃ |
ತತೋ ಜಸಿ ರೂಪನೇತತ್ || ಹಿಂಸಿತೈ ಯೂಯಂ ಪ್ರಾಚೀಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾಂಚಂತೈಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಣ-
ಗಮುನಾಃ ಸತ್ಯೋ ಯದ್ಧೃ ಯದಾ ಖಲ್ವಜಗಂತೆ ಅಗಚ್ಛತ || ಗಮೇರ್ಲಜ್ ಮಧ್ಯಮಬಹುವಚಿನೇ ಛಾಂದಸಃ
ಶಸಃ ಶ್ಲಃ | ತಸ್ತನಸ್ತನಥನಾಶ್ವೇತಿ ತಸ್ಯ ತನಬಾದೇಶಃ | ಅತಃ ಏವ ಜಿತ್ವಾಭಾನಾದನುನಾಸಿಕಲೋಪೋ
ನ ಭವತಿ || ತದಾನೀಮೇವ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಶತ್ರುವೋ ಬುದ್ಧುದಯಾಶವಃ || ಯಾಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಯಾಃ |
ಅಶ್ವವತ ಇತ್ಯಾಶವಃ | ಯಾಶ್ವ ತ ಆಶವಶ್ಚ ಯಾಶವಃ | ಬುದ್ಧುದವದ್ಯಾತಾರೋ ವ್ಯಾಪನಶೀಲಾಶ್ವ
ಸಂತೋ ಹತಾ ನಷ್ಟಾ ಅಸನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉರಃ—ಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವರೂ | ಮಂಡೂರಧಾಣಿಕೀಃ—ವಿಕಾರವಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕಿರುಚು-
ತ್ತಿರುವವರೂ ಅದ ಕ್ಷಾಮದೇವತೆ ಅಥವಾ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಗಳು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪ್ರಾಚೀಃ—
ಬೇಗಬೇಗನೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ | ಅಜಗಂತ ಹ—ಕೂರಟುಹೋಗುತ್ತಾರೆಯೋ ಅಗ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ - ಇಂದ್ರನ |
ಸರ್ವೇ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ಶತ್ರುವಃ - ಶತ್ರುಗಳು | ಬುದ್ಧುದಯಾಶವಃ—ನೀರಿನ ಮೇಲಿರುವ ಗುಳ್ಳೆಗಳಂತೆ
ಹತಾಃ—ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವರೂ, ವಿಕಾರಧ್ವನಿಯಿಂದ ಅರುಚುತ್ತಿರುವವರೂ ಆದ ಈ ಕ್ಷಾಮದೇವತೆಗಳು (ಅಥವಾ ದಂದ್ರದೇವತೆಗಳು) ಬೇಗನೆ ಮುಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಾ ಹೊರಟುಹೋಗುವಾಗ ಇಂದ್ರನ (ಎಂದರೆ ಜನರ) ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳೂ ನೀರಿನ ಮೇಲಿರುವ ಗುಳ್ಳೆಗಳಂತೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಷಾಮವು ಹೋಗಿ ಸುಭಿಕ್ಷವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಜನರ ಕಷ್ಟಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

English Translation

Utterers of discordant sounds, when swiftly moving you departed, all the enemies of Indra were slain, disappearing like bubbles.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಗದ ಆರನೆಯ ದಿವಸ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯದ್ವ ಸ್ತಾಚೀಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಮನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಕಸ್ಯನ್ನೇರೋ ಯಃ ಸ್ತಾಚೀರಜಗಂತೇತಿ ಚೈತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಲ-೩) ನಿವೃತ್ತನಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿಮೇ ಗಾಮನೇಷತ ಪರ್ಯಗ್ನಿ ಮಹೃಷತ |

ದೇವೇಷ್ವಕ್ರತ ಶ್ರವಃ ಕ ಇಮಾ ಆ ದಧರ್ಷತಿ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಇಮೇ | ಗಾಂ | ಅನೇಷತ | ಪರಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಅಹೃಷತ |

ದೇವೇಷ್ವ | ಅಕ್ರತ | ಶ್ರವಃ | ಕಃ | ಇಮಾನ್ | ಆ | ದಧರ್ಷತಿ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮೇ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಗಾಂ | ಜಾತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಮೇಕವಚನಂ | ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಾಃ ಸರ್ವಾ ದೇವಗವೀಃ ಪರ್ಯನೇಷತ | ಪರ್ಯನಯನ್ | ಯಷ್ಟ್ವಾನಂಗಿರಸಃ ಪರಿಪ್ರಾಪಯನ್ | ತತೋಗ್ನಿಂ ಚ ಪರ್ಯಾಹೃಷತ | ಪರಿತೋ ವ್ಯಹರನ್ | ಯಾಗಾರ್ಥಂ ತತ್ರ ತತ್ರ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದಿರೂಪೇಣ ಸ್ಥಾಪಿತ-
ವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂ ಕೃತ್ವಾ ದೇವೇಷು ಯಷ್ಟ್ಯೇಷ್ವಿದ್ರಾದಿಷು ಶ್ರವೋನ್ನಮಕ್ರತ | ಅಹೃಷತ |
ಕಃ ಶತ್ರುರಸುರಾದಿರಮಾನ್ವಿಶ್ವಾನ್ದೇವಾನಾ ದಧರ್ಷತಿ | ಅಭಿಭವಿತುಂ ಶಕ್ನೋತಿ | ನ ಕಶ್ಚಿದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇನೇ—ಈ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು | ಗಾಂ—ಪಣಿಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾಗಿದ್ದ ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು | ಪರಿ ಅನೇಷತ—ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಗಳ ವಶಮಾಡಿದರು | ಅಗ್ನಿಂ—ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದ್ಯಗ್ನಿಗಳನ್ನು | ಪರಿ ಅಹೃಷತ—ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು (ಅನಂತರ) | ದೇವೇಷು—ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಾದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ | ಶ್ರವಃ—ಹರ್ವಿಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು (ಅರ್ಪಿಸಲು) | ಅಕ್ರತ—ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದರು | ಇಮಾನ್—ಇಂತಹ ಈ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಕಃ—ಯಾವ ಶತ್ರುವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅಸುರನಾಗಲಿ | ಆ ದಧರ್ಷತಿ—ತಡೆಯಬಲ್ಲನು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಪಣಿಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾಗಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಂಗಿರಸಋಷಿಗಳ ವಶಮಾಡಿದರು. ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದ್ಯಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವ್ಯರಾದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಹರ್ವಿಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರು. ಇಂತಹ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಾವ ಶತ್ರುವಾಗಲಿ, ಅಸುರನಾಗಲಿ ತಡೆಯಬಲ್ಲನು ?

English Translation.

These (Vishwadevas) have brought back the (stolen) cattle ; they have built up the fire ; they have provided food for the gods. Who will overcome them ?

ನೂರ ಐವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿಂ ಹಿಂಸ್ವಂತು ನ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಮಗ್ನಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಕೇತುನಾಮ್ನ ಅರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರಮಾಗ್ನೇಯಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಗ್ನಿಂ ಕೇತುರಾಗ್ನೇಯ ಅಗ್ನೇಯಂ ಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ಚಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರ್ಗಾಯತ್ರೇ ಛಂದಸೀದಂ ಶಸ್ಯಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಗ್ನಿಂ ಹಿಂಸ್ವಂತು ನಃ ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ವಾಚಮಿತಿ ಸೂಕ್ತೇ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನಿಂ ಹಿಂಸ್ವಂತು ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಪುತ್ರನಾದ ಕೇತು ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನಿಂ ಕೇತುರಾಗ್ನೇಯ ಅಗ್ನೇಯಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಗ್ನಿಂ ಹಿಂಸ್ವಂತು ನಃ ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ವಾಚಮಿತಿ ಸೂಕ್ತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೫೬

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೫೬ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೧೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ:—ಕೇತುರಾಗ್ನೇಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಂ ಹಿಂತ್ವಂತು ನೋ ಧಿಯಃ ಸಪ್ತಿಮಾಶುಮಿವಾಜಿಷು |

ತೇನ ಜೇಷ್ಠ ಧನಂಧನಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಂ | ಹಿಂತ್ವಂತು | ನಃ | ಧಿಯಃ | ಸಪ್ತಿಂ | ಆಶುಂತ್ವಮ | ಆಜಿಷು |

ತೇನ | ಜೇಷ್ಠ | ಧನಂಧನಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ತುತಯೋ ವಾಗ್ನಿಂ ಹಿಂತ್ವಂತು | ಪ್ರೇರಯಂತು | ಯಾಗಾರ್ಥಮುದ್ಯೋಜಯಂತು ವರ್ಧಯಂತು ವಾ || ಹಿ ಗತೌ ವೃದ್ಧಾ ಚ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತೇಃ | ಆಜಿಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷ್ವಾಶುಮಿವ ಯಥಾಶುಂ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿನಂ ಸಪ್ತಿಂ ಸರ್ಪಣಶೀಲಮಶ್ವಂ ಯೋದ್ಧಾರಃ ಪ್ರೇರಯಂತಿ ತದ್ವತ್ | ತೇನಾಗ್ನಿನಾ ಧನಂಧನಂ ಸರ್ವಂ ಧನಂ ಜೇಷ್ಠ | ವಯಂ ಜಯೇಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಜಿಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಆಶುಮಿವ—ಶೀಘ್ರಗತಿಯುಳ್ಳ | ಸಪ್ತಿಂ—ಅಶ್ವವನ್ನು ಯುದ್ಧಭಟರು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಧಿಯಃ—ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳು ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಹಿಂತ್ವಂತು—ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ | ತೇನ—ಆ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ | ಧನಂಧನಂ—ಸಮಸ್ತ ಧನವನ್ನೂ | ಜೇಷ್ಠ—ನಾವು ಗೆಲ್ಲುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರಗತಿಯುಳ್ಳ ಅಶ್ವವನ್ನು ಸೈನಿಕರು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳು ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಗಳು ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಲಿ. ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ಸಮಸ್ತ ಧನವನ್ನೂ ಗೆಲ್ಲುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

May our rites bring Agni hither like a swift charger in battle, may we through him acquire all wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಯಾ ಗಾ ಆಕರಾಮಹೇ ಸೇನಯಾಗ್ನೇ ತವೋತ್ಯಾ |

ತಾಂ ನೋ ಹಿನ್ವ ಮಘತ್ತಯೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಯಾ | ಗಾಃ | ಆಕರಾಮಹೇ | ಸೇನಯಾ | ಅಗ್ನೇ | ತವ | ಉತ್ಯಾ |

ತಾಂ | ನಃ | ಹಿನ್ವ | ಮಘತ್ತಯೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸೇನಯೇನೇನ ಸಹ ವರ್ತಮಾನಯಾ ಸೇನಾರೂಪಯಾ ವಾ ಯಯಾ ತವೋತ್ಯಾ ರಕ್ಷಯಾ ಗಾ ಆಕರಾಮಹೇ ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಕುರ್ಮಹೇ | ಲಭಾಮಹ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾಮೂತಿಂ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಹಿನ್ವ | ಗಮಯ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಮಘತ್ತಯೇ | ಧನಸ್ಯ ದಾನಾರ್ಥಂ | ಅಸ್ಮಾಕಂ ಧನಲಾಭಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತವ—ನಿನ್ನ | ಯಯಾ—ಯಾವ | ಸೇನಯಾ—ಸೇನಾರೂಪವಾದ ಉತ್ಯಾ—ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ | ಗಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಆಕರಾಮಹೇ—ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆಯೋ | ತಾಂ—ಅಂತಹ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಮಘತ್ತಯೇ—ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಹಿನ್ವ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸೇನಾರೂಪವಾದ ಯಾವ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ನಾವು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆಯೋ ಅಂತಹ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ನಮಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

English Translation

Send us, Agni, for the acquisition of wealth, that army with which we may acquire cattle through your protection.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಗ್ನೇ॑ ಸ್ಥೂ॒ರಂ ರ॒ಯಿಂ ಭ॑ರ ಪೃ॒ಥುಂ ಗೋ॑ಮಂತಮ॒ತ್ವಿನಂ॑ |

ಅಂ॒ಗ್ಧಿ ಖಂ ವ॒ರ್ತಯಾ॑ ಪ॒ಣಿಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಸ್ಥೂ॒ರಂ | ರ॒ಯಿಂ | ಭ॑ರ | ಪೃ॒ಥುಂ | ಗೋ॑ಮಂತಂ | ಅ॒ತ್ವಿನಂ॑ |

ಅಂ॒ಗ್ಧಿ | ಖಂ | ವ॒ರ್ತಯಾ॑ | ಪ॒ಣಿಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿಪ್ಲವಿಕೇಷೂಕ್ಥೇಷು ಪ್ರಶಾಸ್ತುಃ ಶಸ್ತ್ರ ಅಗ್ನೇ ಸ್ಥೂರಮಿತಿ ತೈಚೋ ವೈಕಲ್ಪಿಕೋಽನು-
ರೂಪಃ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಆ ತೇ ವತ್ಸೋ ಮನೋ ಯಮದಾಗ್ನೇ ಸ್ಥೂರಂ ರಯಿಂ ಭರ | ಅ. ೭-೮ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ್ಥೂರಂ ಸ್ಥೂಲಂ ವೃದ್ಧಂ ಪೃಥುಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಗೋಮಂತಂ ಗೋಭಿಯುಕ್ತಮ-
ತ್ವಿನಮಶ್ವೋಪೇತಂ ರಯಿಂ ಧನಮಾ ಭರ | ಅಸ್ತಭ್ಯಮಾಹರ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಖಮಂತರಿಕ್ಷಮಂಗ್ಧಿ |
ವೃಷ್ಟ್ಯದಕ್ಕಿಃ ಸಿಂಚಿ | ಯದ್ವಾ | ಅತ್ತೀಯೈಸ್ತೇಜೋಭಿವ್ಯಂಜಯ | ಪ್ರಕಾಶಯ | ಪಣಿಂ ವಣಿಜಮ-
ದಾತಾರಮಸುರಂ ವಾ ವರ್ತಯ | ಇತೋ ನಿರ್ಗಮಯ | ಯದ್ವಾ | ದಾನೇ ಪ್ರವರ್ತಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ--ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸ್ಥೂರಂ--ಬಹಳವಾದುದೂ | ಪೃಥುಂ--ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದುದೂ |
ಗೋಮಂತಂ--ಗೋವುಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದುದೂ | ಅತ್ವಿನಂ--ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದುದೂ ಆದ | ರಯಿಂ--
ಧನವನ್ನು | ಆ ಭರ--ನಮಗೆ ತಂದುಕೊಡು | ಖಂ--ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು | ಅಂಗ್ಧಿಃ--ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳಿಂದ
ತೋಯಿಸು ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತುಂಬು | ಪಣಿಂ--ಲೋಭಿಯಾದ ಅಸುರನನ್ನು | ವರ್ತಯ--
ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಬಹಳವಾದ ಮತ್ತು ಅತಿಶಯವಾದ ಧನವನ್ನೂ, ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ನಮಗೆ
ತಂದುಕೊಡು. ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಮೇಘಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತುಂಬು. ಲೋಭಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ
ಹೊರಡಿಸು ಅಥವಾ ಅವನಿಗೆ ದಾನಮಾಡುವಂತೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸು.

English Translation

Bring us, Agni, substantial and extensive wealth, consisting of cattle
and horses, sprinkle the sky (with rain), expel Pani.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಭಿಪ್ಲವಸಂಬಂಧವಾದ ಉಕ್ಥಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಾಸ್ತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇ ಸ್ಥಾರಂ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಋಕ್ಪಗಳನ್ನು (೨-೫ ಋಕ್ಪಗಳಲ್ಲಿ) ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ಅನುರೂಪತೃಚವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ವೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ— ಅ ತೇ ವತ್ಸೋ ಮನೋ ಯಮ-ದಾಗ್ನೇ ಸ್ಥಾರಂ ರಯಿಂ ಭರ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಿಂದ (ಅ. ೭-೮) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ನಕ್ಷತ್ರಮುಜರಮಾ ಸೂರ್ಯಂ ರೋಹಯೋ ದಿವಿ |

ದಧಜ್ಯೋತಿರ್ಜನೇಭ್ಯಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ನಕ್ಷತ್ರಂ | ಅಜರಂ | ಅ | ಸೂರ್ಯಂ | ರೋಹಯಃ | ದಿವಿ |

ದಧತ್ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಜನೇಭ್ಯಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನಕ್ಷತ್ರಂ | ನಕ್ಷತಿ ಸತತಂ ಗಚ್ಛತೀತಿ ನಕ್ಷತ್ರಃ || ನಕ್ಷಿ ಗತಾ | ಅಮಿನಕ್ಷೀತ್ಯಾದಿನಾ-ತ್ರಿಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಸತತಂ ಗಂತಾರಮುಜರಂ ಜರಾರಹಿತಂ ಸೂರ್ಯಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಮಾದಿತ್ಯಂ ದಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಅ ರೋಹಯಃ | ಉಪರ್ಯವಸ್ಥಿತವಾನಸಿ | ಯದ್ವಾ | ನಕ್ಷತ್ರಂ ಕೃತ್ತಿಕಾದಿಕಂ ಸೂರ್ಯಂ ಚ ದಿವ್ಯಾರೋಹಯಃ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಜನೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾಣಿಭ್ಯೋ ವ್ಯವಹಾರಾರ್ಥಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರಕಾಶಂ ದಧದ್ವಿದಧತ್ ಕುರ್ವನ್ | ಯಥಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಕಾಶೋ ಭವತಿ ತಥೋನ್ನತೇ ದೇಶೇ ಸೂರ್ಯಮಗಮಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜನೇಭ್ಯಃ—ಸಮಸ್ತ ಜನರಿಗೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ವ್ಯವಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು (ಬೆಳಕನ್ನು) | ದಧತ್—ಉಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ನಕ್ಷತ್ರಂ—ಸತತ ಗಾಮಿಯೋ | ಅಜರಂ—ಜರಾರಹಿತನೂ ಎಂದರೆ ವೃದ್ಧಿಹ್ರಾಸಗಳಿಲ್ಲದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವವನೂ ಆದ | ಸೂರ್ಯಂ—ಸರ್ವರನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ದಿವಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಅ ರೋಹಯಃ—ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ [ಆದವಾ | ನಕ್ಷತ್ರಂ—ಕೃತ್ತಿಕಾದಿನಕ್ಷತ್ರ ಸಮೂಹವನ್ನು | ಅ ರೋಹಯಃ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.]

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ, ಸಮಸ್ತವ್ರಾಣಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನೈವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಸರ್ವತ್ರ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಸದಾ ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ ವೃದ್ಧಿಹ್ರಾಸಗಳಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಬೆಳಗುವವನೂ ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ, ಅಥವಾ ಕೃತ್ತಿಕಾದಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಸಹ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

You, Agni, have elevated the imperishable planet, the Sun, in the firmament, giving light to the people.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ ಕೇತುರ್ವಿಶಾಮಸಿ ಪ್ರೇಷ್ಯಃ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉಪಸ್ಥಸತ್ |

ಬೋಧಾ ಸ್ತೋತ್ರೇ ವಯೋ ದಧತ್ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ | ಕೇತುಃ | ವಿಶಾಂ | ಅಸಿ | ಪ್ರೇಷ್ಯಃ | ಶ್ರೇಷ್ಠಃ | ಉಪಸ್ಥಸತ್ |

ಬೋಧಾ | ಸ್ತೋತ್ರೇ | ವಯಃ | ದಧತ್ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಶಾಂ ಪ್ರೇಜಾನಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಕೇತುಃ ಕೇತಯಿತಾಸಿ | ಜ್ಞಾಪಯಿತಾ ಭವಸಿ | ಅತಃ ಏವ ಪ್ರೇಷ್ಯಃ ಪ್ರಿಯತಮಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಪ್ರಶಸ್ತತಮಶ್ಚ ಭವಸಿ | ಸ ತ್ವಮುಪಸ್ಥಸದುಪಸ್ಥಾನೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ ನಿಷೇದನ್ಬೋಧ | ಅಸ್ಮದೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಮವಗಚ್ಛ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಸ್ತೋತ್ರೇ ಸ್ತುವತೇ ಜನಾಯ ವಯೋಽನ್ಯಂ ದಧದ್ವಿದಧತ್ ಕುರ್ವನ್ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ||

॥ ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ ನೀನು | ವಿಶಾಂ—ಯಜಮಾನರೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ | ಕೇತುಃ—ಧ್ವಜಸ್ಥಾನೀಯನಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಇಂದ್ರಿಯ (ಆದ್ದರಿಂದಲೇ) | ಪ್ರೇಷ್ಯಃ—ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಗೆ ಆಹವನು | ಶ್ರೇಷ್ಠಃ—ಪ್ರಶಸ್ತತಮನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ (ಅಂತಹ ನೀನು) | ಉಪಸ್ಥಸತ್—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು | ಸ್ತೋತ್ರೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನಕ್ಕೆ | ವಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ದಧತ್—ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾ ಬೋಧ—ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ತಿಳಿ (ಕೇಳು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಜಮಾನನೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಧೈರ್ಯದಾತನಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನಾಗಿ ಇದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತನೂ ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾ ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊ.

English Translation.

You, Agni, are the best beloved and most excellent benner of the people; understand (our praise) giving food to the praiser.



ನೂರ ಐವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮಾ ನು ಕಮಿತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ಪಷ್ಯಂ ಸೂಕ್ತಮುಪ್ಪೃಪುತ್ರಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯಾಷ್ವಂ ಭುವನಪುತ್ರಸ್ಯ ಸಾಧನಸಂಜ್ಞಸ್ಯ ವಾ ವೈಶ್ವದೇವಂ | ಸರ್ವಾ ದ್ವಿಪದಾಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಇಮಾ ನು ಭುವನ ಆಪ್ತೈಃ ಸಾಧನೋ ವಾ ಭಾವನೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ದ್ವೈಪದಂ ತ್ರೈಷ್ಟಭಮಿತಿ || ದಶರಾತ್ರಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯೇ ಛಂದೋಮೇ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರೇ ವೈಶ್ವದೇವಾನಿವಿದ್ಧಾನಾತ್ಪೂರ್ವಮಿದಂ ಶಂಸನೀಯಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಆ ಯಾಹಿ ವನಸೇಮಾ ನು ಕಂ ಬಭ್ರುರೇಕ ಇತಿ ದ್ವಿಪದಾಸೂಕ್ತಾನಿ | ಅ. ೮-೭ | ಇತಿ || ಪಷ್ಯೇದಹನಿ ತೃತೀಯೇ ಸವನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನ ಉಕ್ಥೈಶಸ್ತ್ರ ಆದ್ಯಸ್ತೃಚಃ ಸ್ತೋತ್ರೀಯಃ | ತತೋ ದ್ವೇ ಅನುರೂಪಾರ್ಥೇ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನ ಇಮಾ ನು ಕಂ ಭುವನಾ ಸೀಷಧಾಮೇತಿ ಸಂಚಿ | ಅ. ೮-೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಇಮಾ ನು ಕಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪೃಪುತ್ರನಾದ ಭುವನನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಅಥವಾ ಭುವನಪುತ್ರನಾದ ಸಾಧನನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎಲ್ಲಾ ಋಕ್ಕುಗಳೂ ದ್ವಿಪದಾಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಇಮಾ ನು ಕಂ ಭುವನ ಆಪ್ತೈಃ ಸಾಧನೋ ವಾ ಭಾವನೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ದ್ವೈಪದಂ ತ್ರೈಷ್ಟಭಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ದಶರಾತ್ರವೆಂಬ ಯಾಗದ ದ್ವಿತೀಯ ಛಂದೋಮದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವದೇವ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಆ ಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸುವ ನಿವಿದ್ಧಾನಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಆ ಯಾಹಿ ವನಸೇಮಾ ನು ಕಂ ಬಭ್ರುರೇಕ ಇತಿ ದ್ವಿಪದಾಸೂಕ್ತಾನಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ ೮-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಯಾಗದ ಆರನೆಯ ದಿವಸ ತೃತೀಯ ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ

ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಉಕ್ಥೈಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಿಯ ತೃಚವನ್ನಾಗಿ ಯೂ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು (೪-೫ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು) ಅನುರೂಪಋಕ್ಕುಗಳನ್ನಾಗಿ ಯೂ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನ ಇಮಾ ನು ಕಂ ಭುವನಾ ಸೀಷಧಾಮೇತಿ ಪಂಚಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ಉ-೩)ವಿನ್ಯತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ ೧೫೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೇ—೫ ||

|| ಋಷಿ:—ಭುವನ ಆಪ್ತು: ಸಾಧನೋ ವಾ ಭಾವನಾ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾ: ||

|| ಭಂದಾ:—ದ್ವಿಪದಾ ತ್ರಿಪ್ಪದಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ: ||

ಇಮಾ ನು ಕಂ ಭುವನಾ ಸೀಷಧಾಮೇಂದ್ರಶ್ಚ ವಿಶ್ವೇ ಚ ದೇವಾ: || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠ: ||

ಇಮಾ | ನು | ಕಂ | ಭುವನಾ | ಸೀಷಧಾಮ | ಇಂದ್ರ: | ಚ | ವಿಶ್ವೇ | ಚ | ದೇವಾ: || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮೇವಾನಿ ಪ್ರೌಢೈಶ್ಯಮಾನಾನಿ ಭುವನಾ ಭುವನಾನಿ ನು ಕ್ವಿಪ್ರಂ ಸೀಷಧಾಮ | ಸಾಧಯಾಮು: | ವಶೀಕುರ್ಮು: | ಕಮಿತಿ ಪೂರಕಾ: | ಯದ್ವಾ | ಇಮಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನ್ಯಸ್ಮಭ್ಯಂ ಕಂ ಸುಖಂ ಸೀಷಧಾಮ | ಸಾಧಯಂತು || ಪುರುಷವ್ಯತ್ಯಯೇ || ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇನ್ಯೇ ದೇವಾಶ್ಚ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರೀತಾ ಇಮಮರ್ಥಂ ಸಾಧಯಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಮಾ—ನಾವು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಈ | ಭುವನಾ—ಲೋಕಗಳನ್ನು | ನು—ಬೇಗನೆ | ಸೀಷಧಾಮ—ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ | [ಅಥವಾ ಇಮಾ—ಈ | ಭುವನಾ—ಭೂತವರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ (ನಮಗೆ) | ನು—ಬೇಗನೆ | ಕಂ—ಸುಖವನ್ನು | ಸೀಷಧಾಮ—ಸಾಧಿಸಿಕೊಡಲಿ] | ಇಂದ್ರ: | ಚ—ಇಂದ್ರನೂ | ವಿಶ್ವೇ | ಚ | ದೇವಾ:—ಇತರ ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತರಾಗಿ ಇದನ್ನನುಮೋದಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾವು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೇಗನೆ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅಥವಾ ಈ ಸಮಸ್ತ ಭೂತ

ಜಾತಗಳೂ (ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಗಳು) ನಮಗೆ ಬೇಗನೆ ಸುಖವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಕೊಡಲಿ. ಈ ನಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಇಂದ್ರನೂ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಾಧಿಸಿಕೊಡಲಿ.

English Translation.

May we, along with Indra and the universal gods, possess all these worlds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಜ್ಞಂ ಚ ನಸ್ತನ್ವಂ ಚ ಪ್ರಜಾಂ ಚಾದಿತ್ಯೈರಿಂದ್ರಃ ಸಹ ಚೀಕ್ಷ್ಯಪಾತಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಜ್ಞಂ | ಚ | ನಃ | ತನ್ವಂ | ಚ | ಪ್ರಜಾಂ | ಚ | ಆದಿತ್ಯೈಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಸಹ | ಚೀಕ್ಷ್ಯಪಾತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯಜ್ಞಂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೇಮಾದಿಕಂ ಯಾಗಂ ತನ್ವಂ ಶರೀರಂ ಚ ಪ್ರಜಾಂ ಪುತ್ರಾದಿಕಾಂ ಚಾದಿತ್ಯೈರದಿತಿಪುತ್ರೈರನೈವೇವೈಃ ಸಹ ವರ್ತಮಾನ ಇಂದ್ರಶ್ಚೀಕ್ಷ್ಯಪಾತಿ | ಕಲ್ಪಯತು | ಯಜ್ಞಾದಿಕಂ ಸ್ವನ್ಯಾಪಾರಸಮರ್ಥಂ ಕರೋತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಆದಿತ್ಯೈಃ—ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಂದ | ಸಹ—ಸಹಿತನಾಗಿ ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ—ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೇಮಾದಿಯಜ್ಞವನ್ನೂ | ತನ್ವಂ ಚ—ಶರೀರವನ್ನೂ | ಪ್ರಜಾಂ ಚ—ಪುತ್ರಾದಿಸಂತತಿಯನ್ನೂ | ಚೀಕ್ಷ್ಯಪಾತಿ—ಸ್ವನ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ ಶರೀರವನ್ನೂ ಪ್ರಜಾ ಸಂತತಿಯನ್ನೂ ಸ್ವನ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. (ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.)

English Translation.

May Indra with the Adityas perfect our sacrifice and our bodies and our offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆದಿತ್ಯೈರಿಂದ್ರಃ ಸಗಣೋ ಮರುದ್ಭಿರಸ್ಮಾಕಂ ಭೂತ್ವವಿತಾ ತನೂನಾಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದಿತ್ಯೈಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಸ್ವಗಣಃ | ಮರುತ್ಯಭಿಃ | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಭೂತು | ಅವಿತಾ | ತನೂನಾಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದಿತ್ಯೈರದಿತಿಪುತ್ರೈರ್ಮಿತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ | ಮರುದ್ಭಿಃ ಸ್ವಗಣಃ—ಮರುದ್ಗಣಗಳಿಂದಲೂ ಸಹಿತನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ತನೂನಾಂ—ಶರೀರಗಳ ಅಥವಾ ತನಯರ (ಪುತ್ರರ) | ಅವಿತಾ—ರಕ್ಷಕನಾಗಿ | ಭೂತು—ಆಗಲಿ.

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅದಿತ್ಯೈಃ—ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ | ಮರುದ್ಭಿಃ ಸ್ವಗಣಃ—ಮರುದ್ಗಣಗಳಿಂದಲೂ ಸಹಿತನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ತನೂನಾಂ—ಶರೀರಗಳ ಅಥವಾ ತನಯರ (ಪುತ್ರರ) | ಅವಿತಾ—ರಕ್ಷಕನಾಗಿ | ಭೂತು—ಆಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಮರುದ್ಗಣಗಳಿಂದಲೂ ಸಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳ ಅಥವಾ ಪುತ್ರರ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರಲಿ.

English Translation

May Indra with the Adityas, and attended by the Maruts, be the protector of our bodies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹತ್ವಾಯ ದೇವಾ ಅಸುರಾನ್ಯದಾಯನ್ದೇವಾ ದೇವತ್ವಮಭಿರಕ್ಷಮಾಣಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹತ್ವಾಯ | ದೇವಾಃ | ಅಸುರಾನ್ | ಯತ್ | ಆಯನ್ | ದೇವಾಃ | ದೇವತ್ವಂ | ಅಭಿರಕ್ಷಮಾಣಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಿಯೋಽಸುರಾನ್ ಪೇಷ್ವಾಸ್ತೃತ್ರಾದೀನ್ದತ್ವಾಯ ಹತ್ವಾ ವಿನಾಶ್ಯ ಯದ್ಯದಾಯನ್ ಆಗಚ್ಛನ್ ಸ್ವಕೀಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್ ತದಾನೀಂ ತೇ ದೇವಾ ದೇವತ್ವಮಾತ್ಮೀಯಮನ್ಯತತ್ವಮಭಿರಕ್ಷಮಾಣಾ ಅಭಿತಃ ಸರ್ವತೋ ರಕ್ಷಂತೋಽಭೂವನ್ | ಬಾಧಕಾಭಾವಾತ್ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಖ್ಯಾಪಿತವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು | ಅಸುರಾನ್—ವೃತ್ರಾದಿ ಅಸುರರನ್ನು | ಹತ್ವಾಯ—ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಆಯನ್—ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಬಂದರೋ ಆಗ | ದೇವಾಃ—ಆ ದೇವತೆಗಳು | ದೇವತ್ವಂ—ಮರಣರಹಿತವಾದ ದೇವಪದವಿಯನ್ನು (ಪಡೆದು ಅದನ್ನು) | ಅಭಿರಕ್ಷಮಾಣಾಃ—ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ವೃತ್ರಾದಿಅಸುರರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ ಆ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮರಣರಹಿತವಾದ ದೇವಪದವಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಶತ್ರುರಹಿತರಾದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಪದವಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಸಮರ್ಥರಾದರು.

English Translation.

When the gods returned (home), after slaying the Asuras. (then were) the deities protecting their divinity.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದೇವತೆಗಳು ಅಸುರರನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿ ತಮಗೆ ಶತ್ರುಗಳು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಅವರಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು. ಶತ್ರುರಹಿತರಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಭಯವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅವರು ಮರಣರಹಿತರೂ ಆದರು. ಈ ದೇವಪದವಿಯನ್ನು ಮುಂದೆಯೂ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂದರೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರತ್ಯಂಚಮರ್ಕಮನಯಂಭಿಚೀಭಿರಾದಿತ್ಸಧಾಮಿಸಿರಾಂ ಪರ್ಯಪಶ್ಯನ್||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರತ್ಯಂಚಂ | ಅರ್ಕಂ | ಅನಯನ್ | ಶಚೀಭಿಃ | ಆತ್ | ಇತ್ | ಸ್ವಧಾಂ | ಇಷಿರಾಂ | ಪರಿ | ಅಪಶ್ಯನ್||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶಚೀಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿಃ ಪರಿಚರಣಾತ್ಮಕೈಃ ಸಾರ್ಥಮರ್ಕಮರ್ಚನಸಾಧನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯಂಚಮಿಂದ್ರಾದೀನ್ಪ್ರತ್ಯಂಚದನಯನ್ | ಸ್ತೋತಾರಃ ಪ್ರಾಪಯನ್ | ಯದೈವಂ ಅದಿದನಂತರಮೇನೇಷಿರಾಂ ಗಮನಶೀಲಂ ಸ್ವಧಾಂ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಕಂ ಪರ್ಯಪಶ್ಯನ್ | ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಪರಿತಃ ಪಶ್ಯಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಇಷಿರಾಮೇಷಣೀಯಾಂ ಸ್ವಧಾಂ | ಅನ್ನನಾಮೈತತ್ | ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಮುನ್ನಂ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಪರಿಪಶ್ಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶರೀರಾಭಿಃ—ಪರಿಚರಣಾತ್ಮಕಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ | ಅರ್ಕಂ—ಸ್ತೋತ್ರವು | ಪ್ರತ್ಯೇಚಂ—
ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ | ಅನಯನ್—ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ವಹಿಸಿದರೋ (ಮಾಡಿದರೋ) | ಅತ್ ಇತ್—
ಆಗ ಎಂದರೆ ಅನಂತರ (ಸಮಸ್ತಜನರೂ) | ಇಷಿರಾಂ—ಬೀಳುತ್ತಿರುವ | ಸ್ವಧಾಂ—ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು
ಪರಿ ಅಪಶ್ಯನ್—ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದರು | [ಅಥವಾ ಇಷಿರಾಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವ | ಸ್ವಧಾಂ—ಹರ್ವಿಕ್ಷಣ
ರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಪರಿ ಅಪಶ್ಯನ್—ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಿದರು.]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ತಮ್ಮ ಪರಿಚರಣಾತ್ಮಕವಾದ (ಸೇವಾಸಹಿತವಾದ) ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ
ಬಳಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನಂತರ (ಅದರಫಲವಾಗಿ) ಸುತ್ತಲೂ ವೃಷ್ಟಿಧಾರೆಯು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರು.
ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಿದರು.

English Translation

When (the worshippers) with their pious acts offered praise in honour
(of the gods) then (men) beheld around them the swift descending rain.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಜನರು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇತರವಿಧವಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದನಂತರ ಅದರ ಫಲರೂಪವಾಗಿ
ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣವುಂಟಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಜನರು ನೋಡಿದರು ಅಥವಾ ಜನರು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಹವಿ
ರಾದಿ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ತಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಿದರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನೂರ ಐವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯ ಇತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯ ಚಕ್ಷುಃಸಂಜ್ಞಾಸ್ಯಾರ್ಷಂ
ಸೂರ್ಯದೇವತೈಃ ಗಾಯತ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಸೂರ್ಯೋ ನಶ್ಚಕ್ಷುಃ ಸೂರ್ಯಃ ಸೂರ್ಯಂ
ಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಸೂರ್ಯೋದಯಾದುತ್ತರಕಾಲೇ ಸೂರ್ಯಕಾಂಡ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ |
ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಸೂರ್ಯೋ ನೋ ದಿವ ಉದು ತ್ಯಂ ಜಾತವೇದಸಮಿತಿ ನವ | ಅ. ೬-೫ | ಇತಿ || ದರ್ಶ-
ಪೂರ್ಣಮಾಸಯೋಃ ಸ್ವಗಾದಾಪನಾತ್ಪೂರ್ವಭಾವಿನಿ ಜಪೇ ಸೂರ್ಯೋ ನ ಇತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ |
ಸೂರ್ಯೋ ನೋ ದಿವಸ್ಪಾತು ನಮೋ ಮಹದ್ಭ್ಯೋ ನಮೋ ಅರ್ಭಕೇಭ್ಯಃ | ಅ. ೧-೪ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಸೂರ್ಯಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಚಕ್ಷುಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಸೂರ್ಯನು

ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸೂರ್ಯೋ ನಶ್ವಪುಃ ಸೂರ್ಯಃ ಸೂರ್ಯಂ
ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಸೂರ್ಯೋದಯಾನಂತರ ಪಠಿಸುವ
ಸೂರ್ಯಕಾಂಡಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಸೂರ್ಯೋ
ನೋ ದಿವ ಉದು ತ್ಯಂ ಜಾತವೇದಸಮಿತಿ ನವ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೬-೫) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು
ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸೇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುಗಾದಾಪನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವ ಜಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋ ನಃ ಎಂಬ
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಯನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ - ಸೂರ್ಯೋ ನೋ ದಿವ-
ಸ್ವಾತು ನನೋ ಮಹದ್ಭೋ ನನೋ ಅರ್ಭಕೇಭ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೧-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೫೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಯಂಖ್ಯೇ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಚಕ್ಷುಃ ಸೂರ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಸೂರ್ಯಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯೋ ನೋ ದಿವಸ್ವಾತು ವಾತೋ ಅಂತರಿಕ್ಷಾತ್ |

ಅಗ್ನಿರ್ನಃ ಪಾರ್ಥಿವೇಭ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯಃ | ನಃ | ದಿವಃ | ಸ್ವಾತು | ವಾತಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾತ್ |

ಅಗ್ನಿಃ | ನಃ | ಪಾರ್ಥಿವೇಭ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಃ ಶೋಭನೀಯೋ ವಾ ದೇವೋ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದ್ಧ್ಯುಲೋ-
ಕವರ್ತಿನೋ ಜದಾನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಾತು | ರಕ್ಷತು | ವಾತೋ ವಾಯುಶ್ಚಾಂತರಿಕ್ಷಾನ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನಗತಾ-
ದ್ವಾಧಕಾದಸ್ಮಾನ್ನಕ್ಷತು | ತಥಾ ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನೋಽಗ್ನಿಶ್ಚ ಪಾರ್ಥಿವೇಭ್ಯಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ವರ್ತಮಾನೇಭ್ಯಃ
ಶತ್ರುಭ್ಯೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಕ್ಷತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯಃ—ಸರ್ವರನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಸೂರ್ಯನು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಜನರಿಂದ |
ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಸ್ವಾತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ವಾತಃ—ವಾಯುವು | ಅಂತರಿಕ್ಷಾತ್—ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ

ದಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಮತ್ತು | ಅಗ್ನಿಃ—ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪಾರ್ಥಿವೇಭ್ಯಃ—ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವರನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಸೂರ್ಯನು ದ್ಯುಲೋಕವಾಸಿಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಕೇಡಾಗದಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಹಾಗೆಯೇ ವಾಯುವು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ, ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation.

May Surya protect us from (foes dwelling in) heaven, Vayu from (those dwelling in) the firmament, and Agni from those upon earth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜೋಷಾ ಸವಿತರ್ಯಸ್ಯ ತೇ ಹರಃ ಶತಂ ಸನಾ ಅರ್ಹತಿ |

ಪಾಹಿ ನೋ ದಿದ್ಯುತಃ ಪತಂತ್ಯಾಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜೋಷ | ಸವಿತಃ | ಯಸ್ಯ | ತೇ | ಹರಃ | ಶತಂ | ಸನಾನ್ | ಅರ್ಹತಿ |

ಪಾಹಿ | ನಃ | ದಿದ್ಯುತಃ | ಪತಂತ್ಯಾಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸವಿತಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ಸೂರ್ಯ ಜೋಷ | ಅಸ್ತತ್ಪ್ರತ್ಯಾದಿಕಂ ಸೇವಸ್ವ | ಯಸ್ಯ ತೇ ತವ ಹರೋ ರಸಹರಣಶೀಲಂ ತೇಜಃ ಶತಂ ಸನಾನ್ಪಹೂನ್ಯಜ್ಞಾಸ್ತತ್ಪ್ರತ್ಯರ್ಹತಿ ಯೋಗ್ಯಂ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಕಾಶನಾದಿದ್ವಾರಾ ಪೂಜಯತಿ | ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನತಂತ್ಯಾ ನಿಪತಂತ್ಯಾಃ ಶತ್ರುಭಿರಸ್ಮಾಸು ಕ್ಷಿಸ್ಯ-ಮಾಣಾಯಾ ದಿದ್ಯುತಃ | ವಜ್ರನಾನ್ವೇತತ್ | ದ್ಯೋತಮಾನಾಯಾಃ ಶಕ್ತೀರಾಯುಧಾತ್ವಾಹಿ | ರಕ್ಷ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಿತಃ—ಸರ್ವರ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ | ಜೋಷ—ನಮ್ಮಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸು | ಯಸ್ಯ ತೇ—ಯಾವ ನಿನ್ನ | ಹರಃ—ರಸಾಹರಣಶೀಲವಾದ ತೇಜಸ್ಸು | ಶತಂ—ಅನೇಕವಾದ | ಸನಾನ್ ಆರ್ಹತಿ—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹವಾಗಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ನೀನು | ಪತಂತ್ಯಾಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಡುವ | ದಿದ್ಯುತಃ—ಹೊಳೆಯುವ ಆಯುಧಗಳಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪಾಹಿ ರಕ್ಷಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ, ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸು ಎಂದರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸು. ರಸಾ (ದ್ರವ) ಹರಣಶೀಲವಾದ ಯಾವ ನಿನ್ನ ಬಹಳವಾದ ಮತ್ತು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ನೀನು ಶತ್ರುಗಳು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯುವ (ಬೀಳಿಸುವ) ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಆಯಧಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation.

Savitri, whose radiance merits a hundred acknowledgments, be propitiated (by our praises); protect us from the falling bolts (of our enemies.)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಕ್ವು^೧ನೋ^೨ ದೇವಃ^೩ ಸವಿತಾ^೪ ಚಕ್ವು^೫ರ್ನ ಉತ^೬ ಪರ್ವತಃ^೭ |

ಚಕ್ವು^೧ಧಾತಾ^೨ ದಧಾತು^೩ ನಃ^೪ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಕ್ವುಃ^೧ | ನಃ^೨ | ದೇವಃ^೩ | | ಸವಿತಾ^೪ | ಚಕ್ವುಃ^೫ | ನಃ^೬ | ಉತ^೭ | ಪರ್ವತಃ^೮ |

ಚಕ್ವುಃ^೧ | ಧಾತಾ^೨ | ದಧಾತು^೩ | ನಃ^೪ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಚಕ್ವುಃ ಪ್ರಕಾಶಕಮಿಂದ್ರಿಯಮಿಂದ್ರಿಯಾನುಗ್ರಹಕಂ ತೇಜೋ ವಾ ದಧಾತು | ಉತಾಪಿ ಚ ಪರ್ವತ ಇಂದ್ರಸಹಚರಃ ಸರ್ವತಾಃಪ್ರೋಪಿ ದೇವೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಚಕ್ವುರ್ಧಧಾತು | ಧಾತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿಧಾತಾದಿತ್ಯಾನಾಮನ್ಯತಮಶ್ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಚಕ್ವುರ್ವಿದಧಾತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಿತಾ ದೇವಃ—ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯದೇವನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಚಕ್ವುಃ—ಕಣ್ಣನ್ನು, ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ನೋಡಲು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ದಧಾತು—ಕೊಡಲಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಪರ್ವತಃ—ಇಂದ್ರನ ಸಹಚರನಾದ (ಸ್ನೇಹಿತನಾದ) ಪರ್ವತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ದೇವನೊ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಚಕ್ವುಃ—ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ | ಧಾತಾ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಚಕ್ವುಃ—ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ದಧಾತು—ಕೊಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯದೇವನೂ, ಇಂದ್ರನ ಸಹಚರನಾದ ಪರ್ವತಾಖ್ಯದೇವನೂ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಧಾತೃನೂ ನಮಗೆ ಕಣ್ಣನ್ನು ಎಂದರೆ ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ.

English Translation.

May the divine Savitri grant us sight, may Parvata (grant) us sight ;
may Dhatri (grant) us sight.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಚಕ್ಪುನೋ ಧೇಹಿ ಚಕ್ಪುಷೇ ಚಕ್ಪುರ್ವಿಖ್ಯೈ ತನೂಭ್ಯಃ |

ಸಂ ಚೇದಂ ವಿ ಚ ಪಶ್ಯೇಮು || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಚಕ್ಪುಃ | ನಃ | ಧೇಹಿ | ಚಕ್ಪುಷೇ | ಚಕ್ಪುಃ | ವಿಖ್ಯೈ | ತನೂಭ್ಯಃ |

ಸಂ | ಚ | ಇದಂ | ವಿ | ಚ | ಪಶ್ಯೇಮು || ೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಚಕ್ಪುಷೇ ರೂಪೋಪಲಬ್ಧಿಕಾರಣಾಯೇಂದ್ರಿಯಾಯ ಚಕ್ಪುಃ ಪ್ರಕಾಶಕಂ ತದಾನುಗ್ರಾಹಕಂ ತೇಜೋ ಹೇ ಸೂರ್ಯ ಧೇಹಿ | ವಿಧೇಹಿ | ಕುರು | ಯದ್ವಾ || ನ ಇತಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಬಹುವಚನಂ || ಚಕ್ಪುಷೇ ಚಕ್ಪುಃಸಂಜ್ಞಾಯ ನೋ ಮಹ್ಯಂ ಚಕ್ಪುರಿಂದ್ರಿಯಂ ನಾ ತೇಜೋ ನಾ ಹೇ ಸೂರ್ಯ ಧೇಹಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ತನೂಭ್ಯೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಶರೀರೇಭ್ಯಸ್ತನಯೇಭ್ಯೋ ನಾ ವಿಖ್ಯೈ ವಿಖ್ಯಾ-
ನಾಯ ಪ್ರಕಾಶನಾಯ ಚಕ್ಪುಸ್ತದೀಯಂ ಪ್ರಕಾಶಂ ವಿಧೇಹಿ | ಯತ ಏವಂ ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್ತ್ವದೀ-
ಯೇನ ತೇಜಸಾ ವಯಂ ಚೇದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸಂ ಪಶ್ಯೇಮು | ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಾರೋ ಭವೇಮು | ವಿ
ಪಶ್ಯೇಮು ಚ | ವಿವಿಧಂ ಚ ಸವಿಶೇಷಂ ದೃಷ್ಟಾರೋ ಭವೇಮು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ) ನಃ—ನಮಗೆ | ಚಕ್ಪುಷೇ—ವಸ್ತುಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧನಭೂತ
ವಾದ | ಚಕ್ಪುಃ—ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಅಥವಾ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ಧೇಹಿ—ಉಂಟುಮಾಡು | [ಅಥವಾ ಚಕ್ಪುಷೇ—
ಚಕ್ಪುಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ | ನಃ—ನನಗೆ | ಚಕ್ಪುಃ—ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ಧೇಹಿ—ಕೊಡು]
ತನೂಭ್ಯಃ—ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರಲೂ | ವಿಖ್ಯೈ—ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಚಕ್ಪುಃ—ನಿನ್ನ

ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡು ಅದರಿಂದ ನಾವು | ಇದಂ ಚ—ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ | ಸಂ ಪಶ್ಯೇಮ—
ಜಿನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ | ವಿ ಪಶ್ಯೇಮ—ವಿವಿಧವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ನಾವು ವಸ್ತುಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧನಭೂತವಾದ ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯವನ್ನು
ಕೊಡು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡು. ಅಥವಾ ಚಕ್ಷು
ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಕೊಡು. ನಮ್ಮ ಶರೀರರಕ್ಷಣೆ
ಗಾಗಿಯೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡು. ಅದರಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ
ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಾವು ಜಿನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

Give sight, Surya, to our eyes, (bestow) sight for the illumination of
our bodies, so that we may look upon and into this (world).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುಸಂದೃಶಂ ತ್ವಾ ವಯಂ ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಯೇಮ ಸೂರ್ಯ |

ವಿ ಪಶ್ಯೇಮ ನೃಚಕ್ಷಸಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುಸಂದೃಶಂ | ತ್ವಾ | ವಯಂ | ಪ್ರತಿ | ಪಶ್ಯೇಮ | ಸೂರ್ಯ |

ವಿ | ಪಶ್ಯೇಮ | ನೃಚಕ್ಷಸಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೂರ್ಯ ಸುಸಂದೃಶಂ ಸುಷ್ಮ ಸಂದೃಷ್ಟಾರಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ವಯಂ ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಯೇಮ | ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ
ದ್ರಷ್ಟಾರೋ ಭೂಯಾಸ್ತು | ತಥಾ ನೃಚಕ್ಷಸೋ ನೃಭಿರ್ಮನುಷ್ಯೈರಸ್ಮಾಭಿದ್ರಷ್ಟ್ಯಾನ್ಮದಾರ್ಥಾನ್ನಿ
ಪಶ್ಯೇಮ | ವಿದ್ರಷ್ಟಾರೋ ಭವೇಮ | ಯದ್ವಾ | ನೃಚಕ್ಷಸೋ ನೃಣಾಂ ಶತ್ರುಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಹಿಂಸಕಾಃ
ಸಂತೋ ವಯಂ ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಾ ಭವೇಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯ—ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ | ಸುಸಂದೃಶಂ—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಜಿನ್ನಾಗಿ ನೋಡು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನ |
ವಯಂ—ನಾವು | ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಯೇಮ—ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ ಮತ್ತು | ನೃಚಕ್ಷಸಃ—ಮನುಷ್ಯರಿಂದ

ನೋಡಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು | ವಿ ಪಶ್ಯೇಮ—ನಾವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ | [ಅಥವಾ
ನೃಚಿಕ್ಷಸಃ—ಶತ್ರುಜನರಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ನಾವು | ವಿ ಪಶ್ಯೇಮ—ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತರಾಗಿ
ಆಗೋಣ].

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡುವ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ. ಮನುಷ್ಯ
ರಿಂದ ನೋಡಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಾವು ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ ಅಥವಾ ನಾವು ಶತ್ರುಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾ
ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನಯುಕ್ತರಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

May we look upon you, Surya, the bright beholder (of all), may we
look into the things which are visible to mankind.

ನೂರ ಐವತ್ತೊಬ್ಬತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉದಸಾವಿತಿ ಷಡ್ಯಚಿಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ | ಪುಲೋಮತನಯಾ ಶಚೀ ಸ್ವಾತ್ಮಾ-
ನಮನೇನಾಸ್ತೌತ್ | ಆತಃ ಸೈವರ್ಷಿಃ ಸೈವ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಉದಸೌ ಷಟ್
ಪೌಲೋಮೀ ಶಚ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ತುಷ್ಟಾವಾನುಷ್ವಭಮಿತಿ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲಿಂಗಾದವಗಂತವ್ಯಃ || ಆಪ-
ಸ್ತಂಬಸ್ತು ಸಪತ್ನೀನಾಶನೇ ಸೂರ್ಯೋಪಸ್ಥಾನ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಿನಿಯುಕ್ತವಾನ್ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ |
ಏತೇನೈವ ಕಾಮೇನೋತ್ತರೇಣಾನುವಾಕೇನ ಸದಾದಿತೃಮುಪತಿಷ್ಠತೇ | ಆಪ. ಗೃ ೯-೯ | ಇತಿ |
ಆತ್ಮೈತೇನೇತಿ ಪ್ರಕೃತಂ ಸಪತ್ನೀಬಾಧನಂ ಪರಾಮೃಶ್ಯತೇ ||

ಅನುವಾದವು—ಉದಸೌ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪುಲೋಮನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಶಚೀ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನನ್ನೇ
ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಚೀ ಪೌಲೋಮಿಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಯೂ, ದೇವತೆಯೂ
ಆಗಿರುವಳು. ಅನುಷ್ಠುಪ್‌ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉದಸೌ ಷಟ್ ಪೌಲೋಮೀ ಶಚ್ಯಾತ್ಮಾನಂ
ತುಷ್ಟಾವಾನುಷ್ವಭಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿದ
ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಪಸ್ತಂಬಮಹರ್ಷಿಯು, ಸಪತ್ನಿ (ಸವತಿಯ) ಬಾಧಾಪರಿಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ
ಉಪಸ್ಥಾನಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಪಸ್ತಂಬಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಏತೇನೈವ ಕಾಮೇ

ನೋತ್ತರೇಣಾನುವಾಕೇನ ಸದಾದಿತ್ಯಮುಪತಿಷ್ಠತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆಪ. ಗೃ. ೯-೯) ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವರು ಇದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಪತ್ನೀಬಾಧನವು ವಿವೃತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೫೯

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೫೯ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೧೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ-೬ ||

|| ಋಷಿಃ-ಶಚೀ ಪಾಲೋಮಾ ||

|| ದೇವತಾ-ಶಚೀ ಪಾಲೋಮಾ ||

|| ಛಂದಃ-ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉದಸೌ ಸೂರ್ಯೋ ಅಗಾದುದಯಂ ಮಾಮಕೋ ಭಗಃ |

ಅಹಂ ತದ್ವಿದ್ವಲಾ ಪತಿಮಭ್ಯಸಾಕ್ಷಿ ವಿಷಾಸಹಿಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಅಸೌ | ಸೂರ್ಯಃ | ಅಗಾತ್ | ಉತ್ | ಅಯಂ | ಮಾಮಕಃ | ಭಗಃ |

ಅಹಂ | ತತ್ | ವಿದ್ವಲಾ | ಪತಿಂ | ಅಭಿ | ಅಸಾಕ್ಷಿ | ವಿಷಾಸಹಿಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸೌ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥಃ ಸೂರ್ಯ ಉದಗಾತ್ | ಉದಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ | ಮಾಮಕೋ ಮದೀಯೋ ಭಗೋ ಭಜನೀಯೋಽಯಮಿಂದ್ರಶ್ಚ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮನೋದಗಾತ್ | ಯದ್ವಾ | ಮಾಮಕೋ ಭಗೋ ಮದೀಯಮಿದಂ ಸೌಭಾಗ್ಯಮುದಗಾತ್ | ತದುದ್ಯತಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ತೇಜೋ ವಿದ್ವಲಾ ಜ್ಞಾತೇ ವತೀ ಯದ್ವಾ ಪತಿಂ ಭರ್ತಾರಂ ವಿದ್ವಲಾ ಲಬ್ಧವತ್ಯಹಂ ವಿಷಾಸಹಿರ್ವಿಶೇಷೇಣಾಭಿವಿಶ್ರೀ ಸತ್ಯಭ್ಯ-ಸಾಕ್ಷಿ | ಅಭ್ಯಭೂವಂ | ಸಪತ್ನೀರಿತಿ ಶೇಷಃ || ಸಹತೇರಭಿಭವಾರ್ಥಸ್ಯ ಲುಚ್ಯತೇದ್ರೂಪಂ || ಯದ್ವಾ | ವಿಷಾಸಹಿಃ ಸಪತ್ನೀನಾಮಭಿವಿಶ್ರೀ ಸತೀ ಪತಿಮಭ್ಯಸಾಕ್ಷಿ | ಭರ್ತಾರನುಷ್ಯಭೂವಂ | ಯಥಾ ಮಯ್ಯೇವ ವಶೀಕೃತಶ್ಚಿರಂ ವರ್ತತೇ ತಥಾಕಾರ್ಷಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸೌ-ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಈ | ಸೂರ್ಯಃ-ಸೂರ್ಯನು | ಉತ್ ಅಗಾತ್-ಉದಯಿಸಿ ದ್ದಾನೆ | ಮಾಮಕಃ-ನನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ | ಭಗಃ-ನನಗೆ ಪೂಜ್ಯನಾದ | ಅಯಂ-ಈ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕ

ನಾದ ಇಂದ್ರನು ಉದಯಿಸಿದ್ದಾನೆ | [ಅಥವಾ ಮಾಮಕೋ ಭಗೇ—ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯವು | ಉತ್ ಅಗಾತ್—
ಉದಯಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ] | ತತ್—ಉದಯಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು |
ವಿದ್ವಲಾ—ಪಡೆದವಳಾಗಿ | ಅಹಂ—ನಾನು | ವಿಷಾಸಹಿಃ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೋಲಿಸುತ್ತಾ | ಅಭಿ ಆಸಾಕ್ಷಿ—
ನನ್ನ ಸವತಿಯರನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈಗ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯವೂ ಉದಯಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನೂ
ನಾನು ಪಡೆದು ನನ್ನ ಸವತಿಯರನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಅಥವಾ ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೇ ಈ ಸೂರ್ಯರೂಪದಿಂದ ಉದಯಿಸಿದಾನೆ. ಅವನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ನಾನು
ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ನನ್ನ ಸವತಿಯರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

The sun has risen ; my good fortune has dawned ; I, knowing this,
have obtained my husband triumphing (over my rivals).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ ಕೇತುರಹಂ ಮೂರ್ಧಾಹಮುಗ್ರಾ ವಿನಾಚನೀ |

ಮಮೇದನು ಕ್ರತುಂ ಪತಿಃ ಸೇಹಾನಾಯಾ ಉಪಾಚರೇತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಕೇತುಃ | ಅಹಂ | ಮೂರ್ಧಾ | ಅಹಂ | ಉಗ್ರಾ | ವಿನಾಚನೀ |

ಮಮ | ಇತ್ | ಅನು | ಕ್ರತುಂ | ಪತಿಃ | ಸೇಹಾನಾಯಾ | ಉಪಾಚರೇತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಕೇತುಃ ಕೇತಯಿತ್ರೀ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜ್ಞಾತ್ರೀ ಭವಾಮಿ | ಅಹಂ ಮೂರ್ಧಾ ಸರ್ವೇಷ್ವವಯಂ-
ನೇಷು ಶಿರ ಇವ ಪ್ರಧಾನಭೂತಾ ಚ ಭವಾಮಿ | ಅಹಮುಗ್ರೋದ್ಗೂರ್ಣಾ ಸತೀ ವಿನಾಚನೀ ವಿಶೇಷೇಣ
ಪತಿಂ ವಾಚಯಿತ್ರೀ ಭವಾಮಿ | ಕ್ರೋಧಾವಿಷ್ಟಮಸಿ ಪತಿಂ ಮಯಿ ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಿಯವಚನಯುಕ್ತಂ
ಕರೋಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೇಹಾನಾಯಾಃ ಸಪತ್ನೀನಾಮಭಿಭವಿತ್ರಾ ಮಮೇನ್ಮಮೈವ ಕ್ರತುಂ ಕರ್ಮ ಬುದ್ಧಿಂ
ವಾನುಲಕ್ಷ್ಯ ಪತಿಃ ಪಾಲಯಿತಾ ಭರ್ತೃಪಾಚರೇತ್ | ಉಪಾಚರೇತ್ | ನಾನ್ಯಾಸಾಂ ಪತ್ನೀನಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು | ಕೇತುಃ—ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ | ಅಹಂ--ನಾನು | ಮೂರ್ಧಾ—
ಶಿರಸ್ಸಿನಂತೆ ಪ್ರಧಾನಭೂತಳಾಗಿದ್ದೇನೆ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಉಗ್ರಾ—ಸಾಹಸಯುಕ್ತಳಾಗಿಯೂ | ವಿವಾಚಿನೀ—
ಪತಿಯನ್ನು ಸಂತೈಸುವವಳಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೇನೆ | ಸೇಹಾನಾಯಾಃ—ಸವತಿಯರನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವ | ಮಮ
ಇತ್—ನನ್ನ | ಕೃತುಂ—ಮನಸ್ಸನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ | ಪತಿಃ—ನನ್ನ ಪತಿಯು | ಉಪಾಚರೇತ್—ನನ್ನ
ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಶಿರಸ್ಸಿನಂತೆ ಪ್ರಧಾನಭೂತಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಸಾಹಸ
ದಿಂದ ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಅವನು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯವಚನಗಳನ್ನು ಆಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ
ಸವತಿಯರನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಎಂದರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಸವತಿಯರ ಬಳಿಗೆ
ಹೋಗದೆ ನನ್ನ ಬಳಿಗೇ ಬರಲಿ.

English Translation

I am the banner, I am the head, I am exalted, soothing (my lord);
my husband must conform to my will, as I am victorious over my rivals.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಮ ಪುತ್ರಾಃ ಶತ್ರುಹರ್ಷೋಽಥೋ ಮೇ ದುಹಿತಾ ವಿರಾಟಃ |

ಉತಾಹಮಸ್ಮಿ ಸಂಜಯಾ ಪತ್ಯಾ ಮೇ ಶ್ಲೋಕ ಉತ್ತಮಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಮ | ಪುತ್ರಾಃ | ಶತ್ರುಹರ್ಷಃ | ಅಥೋ ಇತಿ | ಮೇ | ದುಹಿತಾ | ವಿರಾಟಃ |

ಉತ | ಅಹಂ | ಅಸ್ಮಿ | ಸಂಜಯಾ | ಪತ್ಯಾ | ಮೇ | ಶ್ಲೋಕಃ | ಉತ್ತಮಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಮೈವ ಪುತ್ರಾಸ್ತನಯಾಃ ಶತ್ರುಹರ್ಷಃ ಶತ್ರುಜಾಂ ಸಪತ್ನಾ ನಾಂ ಹಂತಾರೋ ಭವಂತಿ | ಅಥೋ
ಅಪಿ ಚ ಮೇ ಮದೀಯಾ ದುಹಿತಾ ಪುತ್ರೀ ವಿರಾಡ್ವಿಶೇಷೇಣ ರಾಜಮಾನಾ ಭವತಿ | ಉತಾಪಿ ಚಾಹಂ
ಸಂಜಯಾ ಸಮ್ಯಗ್ವೀತ್ರಿ ಸಪತ್ನೀನಾಮಸ್ಮಿ | ತಾ ಅಭಿಭವಾಮಿ | ಅತೋ ಹೇತೋಃ ಪತ್ಯಾ ಭರ್ತೃರೀಂದ್ರೇ
ಮೇ ಮಮ ಶ್ಲೋಕ ಉಪಶ್ಲೋಕನೀಯಂ ಯತ ಉತ್ತಮ ಉದ್ಗತಮಮತಿಶಯೇನೋತ್ಕೃಷ್ಟಂ
ವಿದ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಮಮ—ನನ್ನ | ಪುತ್ರಾಃ—ಪುತ್ರರು | ಶತ್ರುಹಣಿಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ
ಅಭೋ—ಇದಲ್ಲದೆ | ಮೇ—ನನ್ನ | ದುಹಿತಾ—ಪುತ್ರಿಯು | ವಿರಾಟ್—ಸಮ್ರಾಜ್ಞಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ |
ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಹಂ—ನಾನು | ಸಂಜಯಾ—ನನ್ನ ಸವತಿಯರನ್ನು ಜಯಿಸಿದವಳಾಗಿ | ಅಸ್ಮಿ—ಇದ್ದೇನೆ |
ಪತ್ಯಾ—ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಶ್ಲೋಕಃ—ಕೀರ್ತಿಯು | ಉತ್ತಮಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟ
ವಾಗಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನನ್ನ ಪುತ್ರರು ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕರು, ನನ್ನ ಪುತ್ರಿಯು ಸಮ್ರಾಜ್ಞಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಮತ್ತು ನಾನು
ನನ್ನ ಸವತಿಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಯಶಸ್ಸು (ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯು) ನನ್ನ ಪತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ
ವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ನನ್ನ ಪತಿಗೆ ಹರ್ಷಪ್ರದವಾಗಿದೆ.

English Translation

My sons are the destroyers of my enemies, my daughter is an empress;
and I am victorious, my fame is most precious to my husband.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇನೇಂದ್ರೋ ಹವಿಷಾ ಕೃತ್ವಾ ಭವದ್ಧ್ಯುಮ್ನುತಮಃ |

ಇದಂ ತದಕ್ರಿ ದೇವಾ ಅಸಪತ್ನಾ ಕಿಲಾಭುವಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇನ | ಇಂದ್ರಃ | ಹವಿಷಾ | ಕೃತ್ವೀ | ಅಭವತ್ | ದ್ಯುಮ್ನಾ | ಉತ್ತಮಃ |

ಇದಂ | ತತ್ | ಅಕ್ರಿ | ದೇವಾಃ | ಅಸಪತ್ನಾ | ಕಿಲ | ಅಭುವಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇನ ಹವಿಷೇಂದ್ರೋ ಮಮ ಭರ್ತಾ ಕೃತ್ವೀ ಕರ್ಮಣಾಂ ಕರ್ತಾಭವತ್ ಭವತಿ | ತಥಾ ದ್ಯುಮ್ನಾ |
ದ್ಯುಮ್ನಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ಯಶೋಽನ್ನಂ ವಾ | ತದ್ವಾನುತಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಮಶ್ಚ ಯೇನ ಹವಿಷಾ
ಭವತಿ | ಹೇ ದೇವಾಃ ಸ್ತೋತಾರ ಯತ್ಪಿಜಃ ತದಿದಂ ಹವಿರಕ್ರಿ | ಅಕಾರಿ | ಜಯಾಧಿಭರ್ಭವದ್ಧಿ |
ಕ್ರಿಯತಾಂ | ಯದ್ವಾ | ಹೇ ಯಷ್ಟವ್ಯಾ ದೇವಾಃ ತದಿದಂ ಹವಿರಕ್ರೈಹಮಪಿ || ಕರೋತೇರ್ಲುಞೋಽ
ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತಿ ಚ್ಛೇರ್ಲುಞ್ || ಅತಃ ಏವ ಕಾರಣಾದಹಮಸಪತ್ನಾ ಕಿಲ ಶತ್ರುರಹಿತಾ ಖಲ್ವಾಭುವಂ |
ಅಭೂವಂ || ಭಾಂದಸೋ ಹೃಸ್ವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಯೇನ ಹವಿಸಾ—ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಇಂದ್ರಃ—ನನ್ನ ಪತಿ
ಯಾದ ಇಂದ್ರನು | ಕೃತ್ವೀ—ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನು | ಅಭವತ್—ಆಗುತ್ತಾನೆಯೋ | ದ್ಯುಮಿಷ್ಠಾ—
ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯೋ | ಉತ್ತಮಃ—ಸರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆಯೋ | ತತ್ ಇದಂ—ಅಂತಹ ಈ
ಹವಿಸ್ಸು | ಅಕ್ರಿ—ನಿಮ್ಮಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಡಲಿ | [ಅಥವಾ ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ತತ್ ಇದಂ—
ಅಂತಹ ಹವಿಸ್ಸು | ಅಕ್ರಿ—ನನ್ನಿಂದ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾಗಲಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು | ಅಸಪತ್ನಾ ಕಿಲ—ಶತ್ರುಗಳಾದ
ಸವತಿಯರ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಳಾಗಿ | ಅಭುವಂ—ಆಗಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡು
ವನೋ, ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯೂ ಗಣ್ಯನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆಯೋ ಅಂತಹ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ನಾನು ಸಿದ್ಧಗೊ
ಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದರಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಸವತಿಯರ ಕಾಟದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತಳಾಗಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

That oblation, O gods. has been offered by which Indra offering it has
become renowned and most powerful; I freed myself from my rival wives.

|| ಸಂಹಿತವಾಕ್ಯ ||

ಅಸಪತ್ನಾ ಸಪತ್ನಾಘ್ನೀ ಜಯಂತಿ ಭಿಭೂವರೀ |

ಅವ್ಯಕ್ತಮನ್ಯಾಸಾಂ ವರ್ಚೋ ರಾಧೋ ಅಸ್ಥೇಯಸಾಮಿವ || ೫ ||

|| ಪದವಾಕ್ಯ ||

ಅಸಪತ್ನಾ | ಸಪತ್ನಾಘ್ನೀ | ಜಯಂತಿ | ಅಭಿಭೂವರೀ |

ಅ | ಅವ್ಯಕ್ತಂ | ಅನ್ಯಾಸಾಂ | ವರ್ಚಃ | ರಾಧಃ | ಅಸ್ಥೇಯಸಾಂ ಇವ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸಪತ್ನಾ ಶತ್ರುಕಾ ಭವಾಮಿ | ಕುತ ಇತ್ಯತ ಆಹ | ಸಪತ್ನಾಘ್ನೀ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತ್ರೀ ಅತ
ಏವ ಜಯಂತೀ ಜಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನುವತ್ಯಭಿಭೂವರ್ಯಭಿಭವಿತ್ರೀ || ಭವತೇರನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೆ ಇತಿ
ಕ್ಷನಿಸ್ | ವನೋ ರ ಚೇತಿ ಜಾಬ್ರೀಘಾ || ಈದೃಶ್ಯಹಮನ್ಯಾಸಾಂ ಸಪತ್ನೀನಾಂ ವರ್ಚಸ್ತೇಜೋ ರಾಧೋ
ಧನಂ ಚಾವ್ಯಕ್ತಂ | ಅ ಸಮಂತಾದವ್ಯಕ್ತಂ | ಅವ್ಯಕ್ತಿಷಂ | ಅಚ್ಛಿದಂ || ವೃಶ್ವೇರ್ಲುಫಜ್ಯಾದಿತ್ತಾದಿಡಭಾವೇ

ಸಂಯೋಗಾದಿಲೋಪೇ ಛಾಂದಸಂ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಸ್ಥೇಯಸಾಮಿವಾಸ್ಥಿರತೆ-
ರಾಣಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಯಥಾ ಧನಮಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೃಶ್ಚ್ಯತೇ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಸ್ಥಿರಶಬ್ದಾದೀಯಸುನಿ
ಪ್ರಿಯಸ್ಥಿರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಸ್ಥಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ನಾನು) ಸಪತ್ನಿಭೋ—ಶತ್ರುಗಳಾದ ಸವತಿಯರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೇನೆ | ಜಯಂತೀ—ಜಯಶೀಲಳಾಗಿ
ದ್ದೇನೆ | ಅಭಿಭೂವರೀ—ಆ ಸವತಿಯರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ | ಅಸಪತ್ನಾ—ನಾನು ಶತ್ರುರಹಿತಳೆಂದು
ಅಥವಾ ಸವತಿಯರ ಕಾಟವಿಲ್ಲದವಳೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಪಡುತ್ತೇನೆ. ಇಂತಹ ನಾನು | ಅನ್ಯಾಸಾಂ—ಇತರ ನನ್ನ ಸವತಿಯರ |
ವರ್ಚಃ—ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ | ರಾಧಃ—ಧನವನ್ನೂ | ಅಸ್ಥೇಯಸಾಮಿವ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದ ಶತ್ರುಗಳ
ಧನವು ಯಾವರೀತಿ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಅದರಂತೆ | ಅವೃಕ್ಷಂ—ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ (ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೇನೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಶತ್ರುಗಳಾದ ಸಪತ್ನಿಯರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ : ಜಯಶೀಲಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅವರನ್ನು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ
ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಶತ್ರುಗಳಾದ ಸವತಿಯರ ಕಾಟವಿಲ್ಲದವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಇಂತಹ ನಾನು ನನ್ನ
ಇತರ ಸಪತಿಯರ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದ ಶತ್ರುಗಳ ಧನವು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ
ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ ಎಂದರೆ ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

Free from rivals, the destructress of rivals, victorious, triumphant,
I cut up the brilliance and wealth of the other (wives of Indra) as if it were
the wealth of (enemies) who do not endure long.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮುಜೈಷಮಿನೂ ಅಹಂ ಸಪತ್ನೀರಭಿಭೂವರೀ |

ಯಥಾಹಮಸ್ಯ ವೀರಸ್ಯ ವಿರಾಜಾನಿ ಜನಸ್ಯ ಚ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಅಜೈಷಂ | ಇಮಾಃ | ಅಹಂ | ಸಪತ್ನೀಃ | ಅಭಿಭೂವರೀ |

ಯಥಾ | ಅಹಂ | ಅಸ್ಯ | ವೀರಸ್ಯ | ವಿರಾಜಾನಿ | ಜನಸ್ಯ | ಚ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿಭೂವರ್ಯಭಿಭವಿತ್ಯಹಮಿಮಾಃ ಸಪತ್ನೀಃ ಸಮಜೈಷಂ | ಸಮ್ಯಗಭ್ಯಭೂವಂ | ಯಥಾ
ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾಹಮಸ್ಯ ವೀರಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ತದೀಯಪರಿಜನಸ್ಯ ಚ ವಿರಾಜಾನಿ ವಿಶೇಷೇಣ
ರಾಜಮಾನಾ ಭವಾನಿ | ತಥಾ ಸಮಜೈಷಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಹಂ—ನಾನು | ವೀರಸ್ಯ—ವೀರನಾದ ಇಂದ್ರನ | ಚ—
ಮತ್ತು | ಜನಸ್ಯ—ಅವನ ಪರಿಜನರ | ವಿರಾಜಾನಿ—ವಿಶ್ವಾಸಾದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಬೆಳಗುವೆನೋ ಅಂತಿ |
ಅಭಿಭೂವರೀ—ಸೋಲಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಇಮಾಃ ಸಪತ್ನೀಃ—ಈ ನನ್ನ ಸವತಿ
ಯರನ್ನು | ಸಂ ಅಜೈಷಂ—ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸವತಿಯರನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಳಾದ ನಾನು ಈ ನನ್ನ ಸವತಿಯರನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪರಾಭವ
ಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರಿಂದ ನಾನು ನಿರ್ಬಾಧಿತಳಾಗಿ ವೀರನಾದ ನನ್ನ ಪತಿ ಇಂದ್ರನ ಮತ್ತು ಅವನ ಪರಿಜನರ
ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

Triumphant, I conquered these my rivals, so that I might rule this
hero and his people.

ನೂರ ಅರವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೀವ್ರಸ್ಯೇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಸ್ಯ ಪೂರಣಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭ-
ನ್ಯುಂದ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತೀವ್ರಸ್ಯ ಪಂಚ ಪೂರಣೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಇತಿ || ತೀವ್ರಸೋಮಾಖ್ಯ
ಏಕಾಹ ಇದಂ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯನಿವಿದ್ಧಾನಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಕ್ವಸ್ಯ ವೀರಸ್ತೀವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸ ಇತಿ ಮಧ್ಯಂ-
ದಿನಃ | ಅ. ೯-೭ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇಽಪಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ಬ್ರಹ್ಮಶಸ್ತ್ರೇಽಪ್ಯೇತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ತಥೈವ
ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ತೀವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸೋ ಅಸ್ಯ ಪಾಹೀತಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ | ಐ. ಅ. ೫-೧-೧ |
ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು— ತೀವ್ರಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು, ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಗೋತ್ರದ ಪೂರಣನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು
ದೇವತೆಯು; ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ಪಾಠದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ತೀವ್ರಸ್ಯ ಪಂಚ ಪೂರಣೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಎಂದು

ಹೇಳುವುದು. ತೀವ್ರಸೋಮವೆಂಬ ಏಕಾಹೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪರಿಸರ್ವೇಣಾದ ನಿವಿಧಾನಸೂಕ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೇತಸೂತ್ರದ—ಕ್ಷೈ ಸ್ಯ ವೀರಸ್ವೀ-
ವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸ ಇತಿ ಮಧ್ಯಂದಿನಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೯-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯ
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ
ವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ—ತೀವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸೋ ಅಸ್ಯ ಪಾಹೀತಿ
ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ (ಐ. ಆ. ೫-೧-೧) ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೬೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೬೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೮೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಪೂರಣೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೀವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸೋ ಅಸ್ಯ ಪಾಹಿ ಸರ್ವರಥಾ ವಿ ಹರೀ ಇಹ ಮುಂಚ |

ಇಂದ್ರ ಮಾ ತ್ವಾ ಯಜಮಾನಾಸೋ ಅನ್ಯೇ ನಿ ರೀರಮನ್ತುಭ್ಯಮಿಮೇ

ಸುತಾಸಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೀವ್ರಸ್ಯ | ಅಭಿವಯಸಃ | ಅಸ್ಯ | ಪಾಹಿ | ಸರ್ವರಥಾ | ವಿ | ಹರೀ ಇತಿ | ಇಹ | ಮುಂಚ |

ಇಂದ್ರ | ಮಾ | ತ್ವಾ | ಯಜಮಾನಾಸಃ | ಅನ್ಯೇ | ನಿ | ರೀರಮನ್ | ತುಭ್ಯಂ | ಇಮೇ | ಸುತಾಸಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೀವ್ರಸ್ಯ ತೀವ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಪ್ರಮದಕರಸ್ಯಾಭಿವಯಸಃ | ವಯ ಇತ್ಯನ್ವನಾಮ | ಅಭಿಗತಂ
ಚಿರುಪುರೋಡಾಶಾದ್ಯನ್ನಂ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ || ತ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ
ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚ ತುರ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ || ಈದೃಶಂ ಸೋಮಂ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪಾಹಿ | ಪಿಬ || ಪಿಬತೇ-
ಶ್ಚಾಂದಸಃ ಶಪೋ ಲುಕ್ || ತದರ್ಥಂ ಸರ್ವರಥಾ ಸರಣೀಲರಥಾ ಹರೀ ಅಶ್ವಾವಿಹಾಸ್ತಿನೈಜ್ಞಗೃಹೇ ವಿ
ಮುಂಚ | ರಥಾದ್ವಿಸೃಜ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಸ್ತತ್ಪ್ರೋನ್ಯೇ ಯಜಮಾನಾಸೋ ಯಜಮಾನಾಸ್ತಾ ತ್ವಾಂ

ಮಾ ನಿ ರೀರಮನ್ | ನಿತರಾಂ ಮಾ ರಮಯಂತು | ವಯಮೇವ ರಮಯಾಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತಸ್ತುಭ್ಯಂ
ತ್ವದರ್ಥಮೇವ ಸುತಾಸಃ ಸುತಾ ಅಭಿಷುತಾ ಇಮೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣೋಪಲಭ್ಯಮಾನಾಃ ಸೋಮಾ ವರ್ತಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತೀವ್ರಸ್ಥ-ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಎಂದರೆ ಬೇಗನೆ ಮದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ | ಅಭಿವ-
ಯಸಃ-ಚರುವುರೋಡಾಶಾದ್ಯನ್ನ ಸಹಿತವಾದ | ಅಸ್ಯ-ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಾನಮಾಡು (ಅದ
ಕ್ಕಾಗಿ) | ಸರ್ವರಥಾ-ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ನಿನ್ನ ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ | ಹರೀ-ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಇಹ-ಈ
ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ | ವಿ ಮುಂಚೆ-ರಥದಿಂದ ಬಿಚ್ಚಿಬಿಡು | ಇಂದ್ರ-ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅನ್ಯೇ-
ಇತರ (ನಾವಲ್ಲದ) | ಯಜಮಾನಾಃ-ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು | ತ್ವಾ-ನಿನ್ನನ್ನು | ಮಾ ನಿ ರೀರ-
ಮನ್-ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿದಿರಲಿ | ತುಭ್ಯಂ-ನಿನಗೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೇ | ಇಮೇ-ಈ ಸೋಮರಸಗಳು |
ಸುತಾಸಃ-ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಎಂದರೆ ಬೇಗನೆ ಮದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಚರುವುರೋಡಾಶಾದ ನ್ನ
ಸಹಿತವಾದ ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶೀಘ್ರಗತಿಯುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ರಥದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಈ ಯಜ್ಞ
ಗೃಹದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಚ್ಚಿಬಿಡು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಇತರ ಯಜಮಾನರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು
ತಡೆದು ನಿನಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡದಿರಲಿ. ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಬಾ. ನಿನಗೋಸ್ಕರ
ವಾಗಿಯೇ ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

English Translation

Drink, Indra, of this sharp (Soma-juice, which is) combined with
sacrificial food, unyoke here your bay steeds yoked to your swift chariot; let
no other worshippers detain you, Indra; these libations are for you.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವಾಗ ಅದು ರುಚಿಕರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು,
ಮೊಸರು, ಹಿಟ್ಟು ಎಂಬ ಆಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸುವುದುಂಟು. ಹಾಲುಬೆರೆಸಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಗವಾಶಿರವೆಂದೂ,
ಮೊಸರನ್ನು ಬೆರೆಸಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ದಧ್ಯಾಶಿರವೆಂದೂ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಬೆರೆಸಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಯವಾಶಿರವೆಂದೂ ಹೆಸರು.
ಏನನ್ನೂ ಬೆರೆಸದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವ ಸೋಮರಸವು ಬಹಳ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿ ಬೇಗನೆ ಮದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ
ಇದನ್ನು ತೀವ್ರ, ತೀಕ್ಷ್ಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತುಭ್ಯಂ ಸುತಾಸ್ತುಭ್ಯಮು ಸೋತ್ವಾಸ್ತಾಂ ಗಿರಃ ಶ್ವಾತ್ರಾ ಆ ಹ್ವಯಂತಿ |

ಇಂದ್ರೇದಮದ್ಯ ಸವನಂ ಜುಷಾಣೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್ ಇಹ ಸಾಹಿ ಸೋಮಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತುಭ್ಯಂ | ಸುತಾಃ | ತುಭ್ಯಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಸೋತ್ವಾಸಃ | ತ್ವಾಂ | ಗಿರಃ | ಶ್ವಾತ್ರಾಃ | ಆ | ಹ್ವಯಂತಿ |
ಇಂದ್ರ | ಇದಂ | ಅದ್ಯ | ಸವನಂ | ಜುಷಾಣಃ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಇಹ | ಸಾಹಿ | ಸೋಮಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಮೇವ ಸುತಾ ಅಭಿಷುತಾಃ ಸರ್ವೇ ಸೋಮಾಃ ಸೋತ್ವಾಸ ಇತಃ ಪರಮಭಿಷೋತನ್ಯಾಶ್ಚ ತುಭ್ಯಮು ತ್ವದರ್ಥಮೇವ || ಸುನೋತೇಃ ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ ತನ್ಯೇಕೇನಿತಿ ತ್ವನ್ತತ್ತ್ವಯಃ || ಶ್ವಾತ್ರಾಃ ಶ್ವ ಆಶು ಶೀಘ್ರಮತಂತ್ಯಃ ಪ್ರವರ್ತಮಾನಾ ಗಿರಃ ಸ್ತುತಿರೂಪಾ ವಾಚಿಶ್ಚ ತ್ವಾಮೇವಾ ಹ್ವಯಂತಿ ಆಕ್ರೋಶಯಂತಿ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅದ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ಕಾಲ ಇದಂ ಸವನಂ ಪ್ರಾತಃಸವನಾದಿಕಂ ಜುಷಾಣಃ ಸೇವಮಾನೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್ಜ್ಞಾತಾ ತ್ವಮಿಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಸೋಮಂ ಸಾಹಿ | ಪಿಬ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗೋಸ್ಕರ | ಸುತಾಃ—ಈಗ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸೋಮರಸಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ | ಸೋತ್ವಾಸಃ—ಈಗ ಇನ್ನೂ ಹಿಂಡಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಸೋಮರಸಗಳೂ | ತುಭ್ಯಂ ಉ—ನಿನಗಾಗಿಯೇ | ಶ್ವಾತ್ರಾಃ—ಬೇಗಬೇಗನೆ ಪರಿಸಲ್ಪಡುವ | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳೂ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನೇ | ಆ ಹ್ವಯಂತಿ—ಕರೆಯುತ್ತವೆ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ಇದಂ ಸವನಂ—ಈ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಾದಿಕರ್ಮವನ್ನು | ಜುಷಾಣಃ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್—ಸಕಲವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ನೀನು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಸಾಹಿ—ಪಾನಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೇ ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮರಸಗಳೂ, ನಿನಗಾಗಿಯೇ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಪರಿಸಲ್ಪಡುವ ಈ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಕರೆಯುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಕರ್ಮವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಸಕಲವನ್ನು ತಿಳಿದ ನೀನು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು.

English Translation.

For you are the libations that have been poured out, for you are those which are to be poured out; you do our quickly uttered praises invoke;

Indra, you are cognizant of all things, taking pleasure in this present sacrifice, drink the Soma here.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯ ಉಶತಾ ಮನಸಾ ಸೋಮಮಸ್ಮೈ ಸರ್ವಹೃದಾ ದೇವಕಾಮಃ
ಸುನೋತಿ |

ನ ಗಾ ಇಂದ್ರಸ್ತಸ್ಯ ಪರಾ ದದಾತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಮಿಚ್ಛಾರುಮಸ್ಮೈ ಕೃಣೋತಿ ||೩||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಉಶತಾ | ಮನಸಾ | ಸೋಮಂ | ಅಸ್ಮೈ | ಸರ್ವಹೃದಾ | ದೇವಕಾಮಃ | ಸುನೋತಿ |

ನ | ಗಾಃ | ಇಂದ್ರಃ | ತಸ್ಯ | ಪರಾ | ದದಾತಿ | ಪ್ರಶಸ್ತಂ | ಇತ್ | ಚಾರುಂ | ಅಸ್ಮೈ | ಕೃಣೋತಿ ||೩||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯ ಉಶತಾ ಕಾಮಯಮಾನೇನ ಸರ್ವಹೃದಾ | ಸರ್ವಮನಿಕಲಂ ಹೃದಯಂ ಯಸ್ಯ | ಯದ್ವಾ | ಸರ್ವೇಷಾಮೃತ್ವಿಜಾಂ ಹೃದಯೇನ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾನ್ಮತ್ಸರ್ಥೋ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಹೃದಯವತಾ ಮನಸಾ ಸ್ವಾ ಇಂದ್ರಾಯ ದೇವಕಾನೋ ದೇವಮಿಂದ್ರಂ ಕಾಮಯಮಾನೋ ಯಜಮಾನಃ ಸೋಮಂ ಸುನೋತಿ ಅಭಿ-
ಷುಣೋತಿ | ಇಂದ್ರಸ್ತಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಗಾ ನ ಪರಾ ದದಾತಿ | ಪರಾದಾನಂ ವಿನಾಶಃ | ನಿ ವಿನಾಶ-
ಯತಿ | ಅಸ್ಮೈ ಯಜಮಾನಾಯ ಚಾರುಂ ಶೋಭನಂ ಅತ ಏವ ಪ್ರಶಸ್ತಂ | ಇದಿತ್ಯವಧಾರಣೇ | ಪ್ರಶಂ-
ಸನೀಯಮೇವ ಧನಂ ಕೃಣೋತಿ | ಕರೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಕಾಮಃ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ | ಯಃ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಉಶತಾ—
ಸೋಮವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳ | ಸರ್ವಹೃದಾ—ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ | ಮನಸಾ—
ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಸುನೋತಿ—ಹಿಂಡುವನೋ |
ತಸ್ಯ—ಆ ಯಜಮಾನನ | ಗಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ನ ಪರಾ ದದಾತಿ—ನಾಶ
ನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ | ಅಸ್ಮೈ—ಆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಚಾರುಂ—ಶೋಭನವಾದ ಮತ್ತು | ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಇತ್—
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧನವನ್ನೇ | ಕೃಣೋತಿ—ಬದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿ ತನ್ನ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ ಬಯಕೆಯಿಂದಲೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಯಜಮಾನನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ನಾಶಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಶೋಭನವೂ ಆದ ಧನವನ್ನೇ ಒದಗಿಸಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He who devoted to the deity with a willing mind offers the Soma to him with all his heart, Indra does not destroy his cattle, but gives him beautiful excellent (wealth).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನುಸ್ಪೃಷ್ಟೋ ಭವತ್ಯೇಷೋ ಅಸ್ಯ ಯೋ ಅಸ್ಮೈ ರೇವಾನ್ ಸುನೋತಿ
ಸೋಮಂ |

ನಿರರತ್ನಾ ಮಘವಾ ತಂ ದಧಾತಿ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೋ ಹಂತ್ಯನಾನುದಿಷ್ಟಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನುಸ್ಪೃಷ್ಟಃ | ಭವತಿ | ಏಷಃ | ಅಸ್ಯ | ಯಃ | ಅಸ್ಮೈ | ರೇವಾನ್ | ನ | ಸುನೋತಿ | ಸೋಮಂ |

ನಿಃ | ಅರತ್ನಾ | ಮಘವಾ | ತಂ | ದಧಾತಿ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ | ಹಂತಿ | ಅನನುದಿಷ್ಟಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯೈಷ ಇಂದ್ರೋನುಸ್ಪೃಷ್ಟೋ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರೋಭವತಿ ಯೋ ರೇವಾನ್ಧನ-
ವಾನಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಂ ಸುನೋತಿ ಅಭಿಷುಷೋತಿ | ಮಘವಾ ಧನೋಪೇತ ಇಂದ್ರಸ್ತಂ ಯಜ-
ಮಾನಮರತ್ನಾ ಹಸ್ತೇ ನಿರ್ದಧಾತಿ ಭಯಾನ್ನಿಕ್ಯೃಷ್ಯ ಧಾರಯತಿ ರಕ್ಷಿತಾ ಸನ್ ಧೃತ್ವಾ ಚಾನನುದಿಷ್ಟಸ್ತೇ-
ನಾನುಕ್ತೋಪ್ರಾರ್ಥಿತ ಏವ ಸನ್ನಿಹ್ರದ್ವಿಷೋ ಬ್ರಹ್ಮಣದ್ವೇಷ್ಟಾ ಇತ್ಯನ್ವಂತಿ | ಹಿಂಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರೇವಾನ್—ಧನವಂತನಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ |
ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಸುನೋತಿ—ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವನೋ | ಅಸ್ಯ—ಆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಏಷಃ—
ಈ ಇಂದ್ರನು | ಅನುಸ್ಪೃಷ್ಟಃ—ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಮಘವಾ—ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನು | ತಂ—

ಆ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಅರತ್ನಾ—ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ | ನಿಃ ದಧಾತಿ—ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಂದ ಭಯನಿವಾರಣೆಮಾಡಿ
ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಅನಂತರ) | ಅನನುದಿಷ್ಟಃ—ಅವನಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗದಿದ್ದರೂ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ಅವನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಹಂತಿ—ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನವಂತನಾದ ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಈ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವನೋ ಆ
ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಧನವಂತನಾದ
ಇಂದ್ರನು ಅಂತಹ ಯಜಮಾನನ ಭಯನಿವಾರಣೆಮಾಡಿ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ
ಅವನನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ಅವನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He is mindful of him who, as a rich man, offers Soma to him; possessed of riches (Indra) holds him in his hand, and unsolicited destroys (his enemies) who hate the Brahmin.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಶ್ವಾಯಂತೋ ಗವ್ಯಂತೋ ನಾಜಯಂತೋ ಹವಾಮಹೇ ತ್ವೋಷಗಂ-

ತವಾ ಉ |

ಆಭೂಷಂತಃ ಸುಮತೌ ನನಾಯಾಂ ನಯಮಿಂದ್ರ ತ್ವಾ ಶುನಂ

ಹುವೇಮ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಶ್ವಾಯಂತಃ | ಗವ್ಯಂತಃ | ನಾಜಯಂತಃ | ಹವಾಮಹೇ | ತ್ವಾ | ಉಷಗಂತವೈ | ಉಂ ಇತಿ |

ಆಭೂಷಂತಃ | ತೇ | ಸುಮತೌ | ನನಾಯಾಂ | ನಯಂ | ಇಂದ್ರ | ತ್ವಾ | ಶುನಂ | ಹುವೇಮ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶುನಾಸೀರೀಯೇ ಪರ್ವಣೀಂದ್ರಾಯ ಶುನಾಸೀರಾಯ ಪುರೋಡಾಶಂ ದ್ವಾದಶಕಪಾಲಮಿತ್ಯ-
ಸ್ಯಾಶ್ವಾಯಂತೇ ಇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಇಂದ್ರೋ ದೇವಾ ಶುನ ಇತಿ ವೈಕಲ್ಪಿಕಸ್ಯಾಪಿ ಹವಿಷ ಇಯಮೇವ

ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಅಶ್ವಾಯಂತೋ ಗವ್ಯಂತೋ ನಾಜಯಂತಃ ಶುನಂ ಹುವೇಮು ಮಘನಾನ-
ಮಿಂದ್ರಂ | ಅ. ೨-೨೦ | ಇತಿ ||

ಅಶ್ವಾಯಂತೋಽಶ್ವಾನಿಚ್ಛಂತಃ || ಕೃಚ್ಯಶ್ವಾಘಸ್ಯಾತ್ | ಸಾ. ೨-೪-೩೭ | ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ ||
ಗವ್ಯಂತೋ ಗಾ ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಃ || ನಾಂತೋ ಯಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇತ್ಯನಾದೇಶಃ || ನಾಜಯಂತೋಽ
ಗ್ನೀನ್ವಾಜನೇನ ಶೂರ್ಪಾದಿನಾ ಪ್ರಜ್ವಲಯಂತಃ || ನಾ ಗತಿಗಂಧನಯೋಃ | ಚಿಚಿ ವೋ ವಿಧೂನನೇ |
ಸಾ. ೨-೩-೩೮ | ಇತಿ ಜುಗಾಗಮಃ | ಅಸ್ಮಾಚ್ಛತರ್ಯದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರೇಣಾನುದಾತ್ತೇ
ಶಪಶ್ವ ಸಿತ್ತಾಪ್ತದನುದಾತ್ತೇ ತತೋ ಚಿಚಿ ಏವ ಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ || ಅಪರ ಅಹ | ನಾಜಮನ್ನಮಾತ್ಮನ
ಇಚ್ಛಂತ ಇತಿ | ತದಾನೀಮವಗ್ರಹಾಭಾವಸ್ವರಾ ಛಾಂದಸಾ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾ | ಏವಂಭೂತಾ ವಯಂ ಹೇ
ಇಂದ್ರ ತ್ವಾಮುಪಗಂತನಾ ಉಪಗಂತುಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ಹವಾಮಹೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಹೇ || ಗಮೇಸ್ತು-
ಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತನ್ವೆಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಗತಿಸಮಾಸೇ ತನ್ವೆ ಚಾಂತಶ್ಚ ಯುಗಪದಿತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವ-
ಮುತ್ತರಪದಸ್ಯಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಉ ಇತಿ ಪೂರಕಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ನನಾಯಾಮಭಿನವಾಯಾಂ
ಪ್ರಶಸ್ತಾಯಾಂ ಸುಮತೌ ಶೋಭನಬುದ್ಧಾ ನಾಭೂಷಂತ ಆ ಸಮಂತಾದ್ಭವಂತೋ ವರ್ತಮಾನಾಃ |
ಯದ್ವಾ | ಆ ಸಮಂತಾದ್ಭೂಷಯಂತೋಽಲಂಕುರ್ವಂತಸ್ತನುಗ್ರಹಬುದ್ಧೌ ವರ್ತಮಾನಾ ವಯಂ
ಶುನಂ ಸುಖಕರಂ ತ್ವಾಂ ಹುವೇಮು | ಅಹ್ವಯೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಅಶ್ವಾಯಂತಃ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ | ಗವ್ಯಂತಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು
ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ | ನಾಜಯಂತಃ—ಅನ್ನವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವರೂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಬೀಸಣಿಗೆಯಿಂದ
ಬೀಸಿ ಉರಿಮಾಡುವವರೂ ಆದ ನಾವು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಉಪಗಂತವೈ ಉ—ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಹವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ನನಾ-
ಯಾಂ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ | ಸುಮತೌ—ಶೋಭನವಾದ ಅಥವಾ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ | ಆಭೂಷಂತಃ—
ಇರುತ್ತಿರುವ (ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯರಾಗಿ ಇರುವ) | ವಯಂ - ನಾವು | ಶುನಂ—ಸುಖಕರವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು |
ಹುವೇಮು - ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಆಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ
ಬರುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾವು ನಿನ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ
ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಸುಖಕರನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು
ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

Wishing for horses, for cattle, for food, we invoke you, Indra, that
you may come; abiding within your new favour we invoke you, Indra,
the giver of happiness.

ನೂರ ಅರವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಸೀ ತಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮ ವೆಂಬ ಹೃದಯರೋಗವನ್ನು ಅಥವಾ ಕ್ಷಯರೋಗವನ್ನು (Consumption) ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಜಪಶೋನಾದಿಗಳಿಂದ ಈ ವ್ಯಾಧಿಯು ಶಮನವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವಿಧಾನಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ರೀತಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ—

ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷೇತಿ ಯಕ್ಷ್ಮಾಣಮಸಕರ್ಷತಿ || ೮೨ ||

ಸಮಿಧ್ಧಮಗ್ನಿಂ ಜುಹುಯಾದಾಜ್ಯೇನೈವ ಯಥಾನಿಧಿ |
ಸಂಪಾತಮಾಜ್ಯೇ ನಿನಯೇತ್ಸಂಪಾತ್ಯೈಶ್ಚ ಪಯಃ ಪಿಬೇತ್ || ೮೩ ||

ಸಂಪಾತಭಾಜನೇ ಸರ್ಪಿಶ್ಚೂರ್ಣಂ ತತ್ರ ನಿಧಾಪಯೇತ್ |
ತತ್ರಾಸ್ಯ ಭೋಜನೀಯಂ ಸ್ಯಾತ್ಪಾನೀಯಂ ಚಾನುಮಂತ್ರಿತಂ || ೮೪ ||

ಖಾದಿರಾಣಿ ತು ಕಾಷ್ಠಾನಿ ಚೂರ್ಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಹಾಂಬುಭಿಃ |
ಸಾಧಯಾತ ರಸಂ ಚೈಷಾಂ ಮಧ್ವಾಜ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಪಿಬೇತ್ಸಹ || ೮೫ ||

ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷೇತಿ ತತ್ರ ತತ್ರ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ |
ಯಕ್ಷ್ಮಾಣಮಸಕರ್ಷತಿ ಶರೀರಾತ್ತೇನ ಕರ್ಮಣಾ || ೮೬ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪ ಶ್ಲೋ ೮೨-೮೬)

ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅಜ್ಯಸಹಿತವಾಗಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವು (ಕ್ಷಯರೋಗವು) ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು. ಹೋಮಶೇಷವಾದ ಅಜ್ಯ ದೊಡನೆ ಹಾಲನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪಾನಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮಶೇಷವಿರುವ ಅಜ್ಯಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಿಚೂರ್ಣವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಪಾನಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಖಾದಿರವೃಕ್ಷದ ಚಿಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ತಂದು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೇಯಿದು ಆ ರಸವನ್ನು ಮಧು ಅಜ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬೇರು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಯಕ್ಷ್ಮ ರೋಗವು ನಾಶವಾಗುವುದು ಇದೇ ಮಂಡಲದ ಅಕ್ಷೇಭ್ಯಾಂ ತೇ ಎಂಬ ೬೩ನೇ ಸೂಕ್ತವೂ ಈ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ ಯಕ್ಷ್ಮಪರಿಹಾರಕವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮುಂಚಾಮಿತಿ ಸಂಚರ್ಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಯಕ್ಷ್ಮನಾಶನಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾರ್ಥಂ |
ಅಂತ್ಯಾನುಷ್ಠುಪ್ ಶಿಷ್ವಾಸ್ತಿಷ್ವುಭಃ | ಅನಾದೇಶೇ ತ್ವಿಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ |
ಮುಂಚಾಮಿ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ಯಕ್ಷ್ಮನಾಶನೋ ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮಸ್ಥಮಂತ್ಯಾನುಷ್ಠುಬಿತಿ || ಹೃದಯರೋಗ-

ಪ್ರಮುಖಸ್ಯ ವ್ಯಾಧಿಜಾತಸ್ಯೋಪಶಮನಾರ್ಥಮನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ ಹೋತವ್ಯಂ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ |
ವ್ಯಾಧಿತಸ್ಯಾತುರಸ್ಯ ಯಕ್ಷಗೃಹೀತಸ್ಯ ವಾ ಷಳಾಹುತಿಶ್ಚ ರುಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷಾ ಜೀವನಾಯ
ಕಮಿತ್ಯೇತೇನ | ಅ. ಗೃ. ೩-೬-೪ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಮುಂಚಾಮಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಯಕ್ಷನಾಶನನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು ಅನುಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಮುಂಚಾಮಿ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ಯಕ್ಷನಾಶನೋ ರಾಜಯಕ್ಷಸ್ಥಾಮಂತ್ಯಾನುಷ್ಟುಪ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಹೃದಯರೋಗಪೀಡಿತನಾದ ಪುರುಷನ ವ್ಯಾಧಿಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ವ್ಯಾಧಿತಸ್ಯಾತುರಸ್ಯ ಯಕ್ಷಗೃಹೀತಸ್ಯ ವಾ ಷಳಾಹುತಿಶ್ಚ ರುಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷಾ ಜೀವನಾಯ ಕಮಿತ್ಯೇತೇನ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೬-೪, ೫) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೬೧

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೬೧ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ- ೧೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಯಕ್ಷನಾಶನಃ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ರಾಜಯಕ್ಷಸ್ಥಂ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೪. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೫. ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ ||

ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷಾ ಜೀವನಾಯ ಕಮಿಜ್ಞಾ ತಯಕ್ಷ್ಮಾದುತ ರಾಜ-
ಯಕ್ಷ್ಮಾತ್ |

ಗ್ರಾಹಿರ್ಜಗ್ರಾಹ ಯದಿ ವೈತದೇನಂ ತಸ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಪ್ರ ಮುಮುಕ್ಷ-
ಮೇನಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮುಂಚಾಮಿ | ತ್ವಾ | ಹವಿಷಾ | ಜೀವನಾಯ | ಕಂ | ಅಜ್ಞಾ ತಯಕ್ಷ್ಮಾತ್ | ಉತ | ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮಾತ್ |

ಗ್ರಾಹಿಃ | ಜಗ್ರಹ | ಯದಿ | ನಾ | ಏತತ್ | ಏನಂ | ತಸ್ಯಾಃ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಇತಿ | ಪ್ರ | ಮುಮುಕ್ಷಂ |
ಏನಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಕ್ಷಾಭಿಭೂತ ಹವಿಷಾನೇನ ಚರುಣಾ ಸಾಧನೇನ ಹೋಮೇನ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಜ್ಞಾತಯ-
ಕ್ಷಾತ್ | ಅಯಮೇತತ್ಸಂಜ್ಞ ಇತ್ಯಪ್ರಜ್ಞಾತಃ ಶರೀರಗತೋ ರೋಗೋಽಜ್ಞಾತಯಕ್ಷಃ | ತಾದೃಶಾ-
ದ್ರೋಗಾನ್ಮುಂಚಾಮಿ | ವಿಶ್ಲೇಷಯಾಮಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಜೀವನಾಯ ಕಂ ಜೀವನಾರ್ಥಂ | ಇಹ
ಲೋಕೇ ಚಿರಕಾಲಾವಸ್ಥಾನಾರ್ಥಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಮಿತಿ ಪೂರಕಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ರಾಜಯಕ್ಷಾತ್ |
ಯಕ್ಷಾಣಾಂ ರಾಜಾ ಯಕ್ಷರೋಗೋ ರಾಜಯಕ್ಷಃ || ರಾಜದಂತಾದಿತ್ವಾದುಪಸರ್ಜನಸ್ಯ ಪರನಿಪಾತಃ |
ಪಾ. ೨-೨-೩೧ || ತಸ್ಮಾದಪಿ ತ್ವಾಂ ಮುಂಚಾಮಿ | ಯದಿ ನಾ | ಯದಿ ಚೈತದೇತಸ್ಮಿನ್ನಮಯ ಏನಂ
ವ್ಯಾಧಿತಂ ಪುರುಷಂ ಗ್ರಾಹಿಗೃಹಣಿತೀಲಾ ಗೃಹರೂಪಾ ದೇವತಾ ಜಗ್ರಹ ಗೃಹೀತವತೀ ತಸ್ಯಾ ದೇವ-
ತಾಯಾಃ ಸಕಾಶಾದ್ಧೇ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಏನಂ ಪ್ರ ಮುಮುಕ್ಷಂ | ಪ್ರನೋಚಯತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಯಕ್ಷರೋಗದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದವನೇ) ಹವಿಷಾ—ಚರುಮೊದಲಾದ ಹೋಮಸಾಧನ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ
ಮಾಡುವ ಹೋಮದಿಂದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಜೀವನಾಯ ಕಂ—ಬಹುಕಾಲ ಸುಖದಿಂದ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ |
ಅಜ್ಞಾತಯಕ್ಷಾತ್—ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸದಿರುವ ಯಕ್ಷ ರೋಗದಿಂದ (ಕ್ಷಯರೋಗದಿಂದ) |
ಮುಂಚಾಮಿ—ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಪಾರುಮಾಡುತ್ತೇನೆ) | ಉತ—ಮತ್ತು | ರಾಜಯಕ್ಷಾತ್—
ಉಗ್ರಕರವಾದ ಯಕ್ಷರೋಗದಿಂದಲೂ ಪಾರುಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ಯದಿ ನಾ—ಒಂದು ವೇಳೆ | ಏತತ್—ಈ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ | ಏನಂ—ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತನಾದ ಈ ಪುರುಷನನ್ನು | ಗ್ರಾಹಿಃ—ಹಿಡಿಯುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಈ ವ್ಯಾಧಿ
ದೇವತೆಯು | ಜಗ್ರಹ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಿಡಿದೇ ಇದ್ದರೆ ಆಗ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿದೇವತೆಗಳೇ |
ತಸ್ಯಾಃ—ಆ ವ್ಯಾಧಿಯ ಹಿಡಿತದಿಂದ | ಏನಂ—ಈ ಪುರುಷನನ್ನು | ಪ್ರ ಮುಮುಕ್ಷಂ—ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯಕ್ಷ (ಕ್ಷಯ) ರೋಗಪೀಡಿತನೇ, ನೀನು ಸುಖವಾಗಿ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಶರೀರ
ದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸದಿರುವ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೂ ಕಾಣದಿರುವ ಯಕ್ಷರೋಗದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ರಾಜಯಕ್ಷ
ವೆಂಬ ಉಗ್ರತರವಾದ ರೋಗದಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ
ಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ರೋಗಗರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ವ್ಯಾಧಿಯು ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಆಗ ಆ ವ್ಯಾಧಿಯ
ಹಿಡಿತದಿಂದ ಈ ಪುರುಷನನ್ನು ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಲಿ.

English Translation

By means of the oblation I set you free to live safe from undeveloped consumption and from royal consumption; and if the seizer have already seized him, then do you, Indra and Agni, set him free.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅಜ್ಞಾತಯಕ್ಷಾತ್—ಕ್ಷಯರೋಗವು ಶರೀರವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೆ ಆ ಕೂಡಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕ್ರಮೇಣ ವ್ಯಾಧಿಯು ಉಲ್ಬಣವಾದಾಗ ಅದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಾಧಿಯು ಆವರಿಸಿದ ಪ್ರಥಮ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ (Early Stages) ಇದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ವ್ಯಾಧಿಯ ಆರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಅಜ್ಞಾತಯಕ್ಷ್ಯ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಥಮ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗುಣಪಡಿಸಬಹುದು. ವ್ಯಾಧಿಯು ಬಲಿತು ಉಲ್ಬಣಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅದನ್ನು ವಾಸಿನಾಡುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಯಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕಠಿಣಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷನ ರೋಗವು ಪುರುಷಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಮೀರಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ದೇವತೆಗಳೇ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕ್ಷಯರೋಗಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅಧುನಿಕವೈದ್ಯಚಿಕಿತ್ಸೆಯು ಇನ್ನೂ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು.

ರಾಜಯಕ್ಷಾತ್—ಅತಿದಾರುಣವಾದ ಕ್ಷಯರೋಗ, ಎಂದರೆ ಪ್ರಥಮ ಹಂತಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ರೋಗವು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ತೀವ್ರಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದಿರುವ ಹಂತವು. ಅಥವಾ ಯಕ್ಷರೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನಾವಿಧಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಿಧಕ್ಕೆ ರಾಜಯಕ್ಷ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಯಕ್ಷರೋಗದ ಪ್ರಸ್ತಾವನು ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ರೋಗದ ಹಾವಳಿಯು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯದಿ ಕ್ಷಿತಾಯುರ್ಯದಿ ನಾ ಪರೇತೋ ಯದಿ ಮೃತ್ಯೋರಂತಿಕಂ ನೀತ
ಏನ |

ತಮಾ ಹರಾಮಿ ನಿರ್ಯುತೇರುಪಸ್ಥಾದಸ್ಪಾಷ್ಠಮೇನಂ ಶತಶಾರದಾಯ ||೨||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯದಿ | ಕ್ಷಿತೌತಾಯುಃ | ಯದಿ | ನಾ | ಪರೇತಃ | ಯದಿ | ಮೃತ್ಯೋಃ | ಅಂತಿಕಂ | ನಿತ್ಯತಃ | ಏನ |
ತಂ | ಆ | ಹರಾಮಿ | ನಿರ್ಯುತೇಃ | ಉಪಸ್ಥಾತ್ | ಅಸ್ಪಾಷ್ಠಂ | ಏನಂ | ಶತಶಾರದಾಯ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದಿ ಸ ರೋಗಗ್ರಸ್ತಃ ಕ್ಷಿತಾಯುಃ ಕ್ಷೀಣಾಯುರ್ಭವತಿ ಯದಿ ನಾ ಪರೇತೋಽಸ್ಮಾಲ್ಲೋಕಾ-
ತ್ಪರಾಗತೋ ಭವತಿ ಯದಿ ಚ ಮೃತ್ಯೋರ್ವೈವಸ್ವತಸ್ಯಾಂತಿಕಂ ನಿಕಟಂ ನೀತೋ ನಿತರಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತ ಏವ
ಭವತಿ ಏವಂಭೂತಮಪಿ ತಂ ಪುರುಷಂ ನಿರ್ಋತೇಃ ಪಾಪದೇವತಾಯಾ ಆಯುಷಃ ಕ್ಷಯಕಾರಿಣ್ಯಾ
ಉಪಸ್ಥಾದುಪಸ್ಥಾನಾದಾ ಹರಾಮಿ | ಅನಾಯಯಾಮಿ | ಅವರ್ತಯಾಮಿ | ಅಹೃತ್ಯ ಚೈನಂ ಶತಶಾರ-
ದಾಯ ಶತಸಂವತ್ಸರಜೀವನ್ಮಾರ್ಥಮಸ್ಪಾಷ್ಯಂ | ಪ್ರಬಲಂ ಕರೋಮಿ || ಸ್ವೈ ಪ್ರೀತಿಬಲನಯೋಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಆ ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾದ ಪುರುಷನು) ಯದಿ—ಒಂದುವೇಳೆ | ಕ್ಷಿತಾಯುಃ—ಕೃತನಾಗಿ ಸಾಯುವ ಸ್ಥಿತಿ
ಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ | ಯದಿ ನಾ—ಅಥವಾ | ಪರೇತಃ—ಮೃತನಾಗಿ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದರೂ | ಯದಿ
ಚ—ಅಥವಾ | ಮೃತ್ಯೋಃ—ಮೃತ್ಯುವಿನ | ಅಂತಿಕಂ—ಸಮಾಪಕ್ಕೆ | ನೀತಃ ಏವ—ಒಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ .
ತಂ—ಅಂತಹ ಪುರುಷನನ್ನು | ನಿರ್ಋತೇಃ—ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕ್ಷಯಿಸುವ ನಿಯಮಿತಿ ಎಂಬ ಪಾಪದೇವತೆಯ |
ಉಪಸ್ಥಾತ್—ಸಮಾಪದಿಂದ (ತೊಡೆಯಿಂದ) | ಅ ಹರಾಮಿ—ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕರೆತರುತ್ತೇನೆ (ಅನಂತರ) | ಏನಂ-
ಆ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತ ಪುರುಷನನ್ನು | ಶತಶಾರದಾಯ—ನೂರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಅಸ್ಪಾಷ್ಯಂ—
ಶಕ್ತಿಯುತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆ ಕ್ಷಯರೋಗಪೀಡಿತನಾದ ಪುರುಷನ ಆಯುಷ್ಯ ಕ್ಷೀಣವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು ಶರೀರವು ಕೃಶವಾಗಿ ಸಾಯುವ
ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಮೃತನಾಗಿ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟೇಹೋಗಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಸಮಾಪ
ವನ್ನು ಸೇರಿದ್ದರೂ ಅಂತಹ ಪುರುಷನನ್ನು ಆಯುಃಕ್ಷಯಕಾರಿಯೂ ಪಾಪದೇವತೆಯೂ ಆದ ನಿರ್ಋತಿಯ ಉಪಸ್ಥೆ
ಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕರೆತರುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಆ ಪುರುಷನು ನೂರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಬದುಕುವಂತೆ ಶಕ್ತಿಯುತನನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

If he be of wasted life, or already dead, or be come to the verge of
death, I bring him back from the lap of Nirriti; I have made him strong
enough to live for a hundred years.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನಿರ್ಋತೇಃ ಉಪಸ್ಥಾತ್—ನಿರ್ಋತಿ ಎಂದರೆ ಪಾಪದೇವತೆ. ಈ ದೇವತೆಗೂ ಮೃತ್ಯುವಿಗೂ ನಿಕಟ
ಸಂಬಂಧವಿರುವುದು ನಿರ್ಋತಿಯ ಉಪಸ್ಥೆ ಎಂದರೆ ಮರಣಶಯ್ಯೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಮಂಡಲದ ೫೯ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ
ಈ ನಿರ್ಋತಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿರುವುದನ್ನು ಆ ಸೂಕ್ತದ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಮತ್ತು
ನಿರ್ಋತಿ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೩ ಪುಟ 272ನ್ನು ನೋಡಿ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೇಣ ಶತಶಾರದೇನ ಶತಾಯುಷಾ ಹವಿಷಾಹಾರ್ಷಮೇನಂ |

ಶತಂ ಯಥೇಮಂ ಶರದೋ ನಯಾತೀಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ದುರಿತಸ್ಯ ಪಾರಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೇಣ | ಶತಶಾರದೇನ | ಶತಾಯುಷಾ | ಹವಿಷಾ | ಅ | ಅಹಾರ್ಷಂ | ಏನಂ |

ಶತಂ | ಯಥಾ | ಇಮಂ | ಶರದಃ | ನಯಾತಿ | ಇಂದ್ರಃ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ದುಃಶತಸ್ಯ | ಪಾರಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರಮಿತಿ ಬಹುನಾಮು | ಸಹಸ್ರಮಕ್ಷೇಣ ಚಕ್ಷೂಷಿ ಯಸ್ಯ ಹವಿಷಃ ಫಲಶ್ಚೇನ ವಿದ್ಯಂತೇ ತತ್ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಂ || ಬಹುವ್ರೀಹಾ ಸತ್ತ್ವಕ್ಷೋರಿತಿ ಷಟ್ ಸಮಾಸಾಂತಃ || ಶರದಃ ಸಂಬಂಧೀ ಶಾರದಃ ಸಂವತ್ಸರಃ | ಶತಂ ಶಾರದಾ ಯಸ್ಯ ತತ್ತಥೋಕ್ತಂ || ಬಹುವ್ರೀಹಾ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಅತಃ ಏವ ಶತಾಯುಷಾ ಶತಸಂವತ್ಸರಸರಿಮಿತಮಾಯುರ್ಜೀವನಂ ಫಲಭೂತಂ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶೇನ ಹವಿಷಾ | ಯದ್ವಾ | ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ ಇಂದ್ರಃ | ತೇನ ಶತಶಾರದೇನ ಶರದಾಂ ಸಂವತ್ಸರಾಣಾಂ ಶತಸ್ಯ ದಾತೃತ್ವೇನ ಸಂಬಂಧಿನಾ ಕರ್ತೃ ಶತಾಯುಷಾ ಹವಿಷಾ ಕರಣಭೂತೇನ ಏನಂ ಯಕ್ಷ್ಮಗೃಹೀತಮಾಹಾರ್ಷಂ | ರೋಗಾದನೈಷಂ | ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣೇಮಂ ಪುರುಷಂ ಶತಂ ಶರದಃ ಸಂವತ್ಸರಾನ್ || ಅತ್ಯಂತ-ಸಂಯೋಗೇ ದ್ವಿತೀಯಾ || ಏತಾವಂತಂ ಕಾಲಮಿಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ದುರಿತಸ್ಯ ದುಃಖಸ್ಯ ಪಾರಮವಸಾನಂ ದುಃಖರಾಹಿತ್ಯಂ ನಯಾತಿ ನಯೇತ್ ತಥಾಹಾರ್ಷಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಥಾ—ಯಾವಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಇಮಂ—ಈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತ ಪುರುಷನನ್ನು | ಶರದಃ ಶತಂ—ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಕಾಲಪರ್ಯಂತರ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದುರಿತಸ್ಯ—ದುಃಖದ | ಪಾರಂ—ಕೊನೆಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಕೊನೆಗೆ | ನಯಾತಿ—ಒಯ್ಯುವನೋ ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೇಣ—ಇಂದ್ರನಿಂದ (ಇಂದ್ರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) ಅಥವಾ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂಬ ಸಾವಿರಾರು ಫಲಗಳುಳ್ಳದ್ದು | ಶತಶಾರದೇನ—ನೂರುಸಂವತ್ಸರ ಅವಧಿಯುಳ್ಳದ್ದು | ಶತಾಯುಷಾ—ನೂರು ಸಂವತ್ಸರ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದು ಆದ | ಹವಿಷಾ—ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಏನಂ—ಈ ಯಕ್ಷ್ಮ (ಕ್ಷಯ) ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು | ಅಹಾರ್ಷಂ—ರೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತಪುರುಷನನ್ನು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ದುಃಖರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವನೋ ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ವಿಧ ಆರೋಗ್ಯಾಧಿಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳ ವರೆಗೆ ವ್ಯಾಧಿರಾಹಿತನನ್ನು ಎಂದರೆ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿರುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲದೂ, ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ ಆಯುಃ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಲ್ಲದೂ ಆದ ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗಪೀಡಿತನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ರೋಗರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

I have rescued him with an oblation having a thousand eyes, conferring a hundred years, giving life for a century, so that Indra may conduct him beyond all harm for a hundred years.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೇಣ—ಇಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಎಂದರೆ ಅನೇಕ, ಅಪರಿಮಿತ ; ಅಕ್ಷೆ ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣುಗಳು. ಕಣ್ಣುಗಳ ಎಂದರೆ ಉತ್ತಮಫಲಗಳು. ಸಾವಿರಾರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಹವಿಸ್ಸು ಎಂದರೆ, ಈ ಹವಿರ್ಹೋಮದಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಉತ್ತಮ ಫಲಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಮತ್ತು,

ಶತಶಾರದೇನ, ಶತಾಯುಷಾ—ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಒಂದೇವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು. ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಈ ಹವಿಸ್ಸಿಗಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಶರತ್ ಎಂದರೆ ಶರತ್ಕಾಲ ಅಥವಾ ಭಳಿಗಾಲ. ಶರತ್ಕಾಲವು ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದಾನರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವುದರಿಂದ ಸಂವತ್ಸರ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಶರತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶರದಃ ಶತಂ ಎಂದರೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಎಂದರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶತಂ ಜೀವ ಶರದೋ ವರ್ಧಮಾನಃ ಶತಂ ಹೇಮಂತಾ ಇತ್ಯತನು ವಸಂತಾನ್ |

ಶತಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಸವಿತಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಶತಾಯುಷಾ ಹವಿಷೇಮಂ ಪುನರ್ದುಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶತಂ | ಜೀವ | ಶರದಃ | ವರ್ಧಮಾನಃ | ಶತಂ | ಹೇಮಂತಾನ್ | ಶತಂ | ಊಂ ಇತಿ | ವಸಂತಾನ್ |

ಶತಂ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಇತಿ | ಸವಿತಾ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ಶತಾಯುಷಾ | ಹವಿಷಾ | ಇಮಂ | ಪುನಃ | ದುಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಶ್ವಾನ್ಯುಕ್ತ ವರ್ಧಮಾನೋಽಹರಹರಭಿವೃದ್ಧಿಂ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂಸ್ತ್ವಂ ಶತಂ ಶರದಃ
ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷಾರದ್ವಿತೋಽಜ್ಞೇನ | ಪ್ರಾಣಾನ್ಧಾರಯ || ಪೂರ್ವವಡತ್ಯಂತಸಂಯೋಗೇ ದ್ವಿತೀಯಾ ||
ಶತಂ ಹೇಮಂತಾನ್ ಹೇಮಂತರ್ತೂಂಶ್ಚ ಜೀವ ಶತಂ ವಸಂತಾಂಶ್ಚ | ಉಶಬ್ದಃ ಸಮುಚ್ಚೇಯೇ | ಅಪಿ
ಚೇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಇಂದ್ರಶ್ಚಾಗ್ನಿಶ್ಚ ಸವಿತಾ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವಶ್ಚ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಬೃಹತಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಪಾಲ-
ಯಿತಾ ದೇವಶ್ಚ ಶತಾಯುಷಾ ಶತಸಂವತ್ಸರಪರಿಮಿತಸ್ಯಾಯುಷೋ ಹೇತುಭೂತೇನ ಹವಿಷಾ ತರ್ಹ್ಯ-
ಮಾಣಾಃ ಸಂತ ಇಮಂ ಜನಂ ಪುನರ್ದುಃ | ಪುನರಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರಾಡುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಕ್ಷಯರೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ, ನೀನು) ವರ್ಧಮಾನಃ—ದಿನೇ ದಿನೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಶರೀರಾರೋಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ | ಶತಂ ಶರದಃ—ನೂರು
ಶರದ್ವತ್ಸುಗಳವರೆಗೆ (ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ) | ಜೀವ—ಜೀವಿಸು | ಶತಂ ಹೇಮಂತಾನ್—ನೂರು
ಹಿಮಂತಋತುಗಳು ಕಳೆಯುವವರೆಗೂ ಜೀವಿಸು | ಶತಂ ವಸಂತಾನ್—ನೂರು ವಸಂತಋತುಗಳು ಕಳೆಯುವವ
ರೆಗೂ ಜೀವಿಸು (ಮತ್ತು) | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ—ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೂ | ಸವಿತಾ—ಸರ್ವ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃದೇವನೂ |
ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ ಸಹ | ಶತಾಯುಷಾ—ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ ಬದುಕುವಂತೆ ಆಯುಃಪರಿ
ಮಿತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ | ಹವಿಷಾ—ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿ | ಇಮಂ—ಈ ಕ್ಷಯರೋಗ
ದಿಂದ ಈಗತಾನೆ ಮುಕ್ತನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು | ಪುನರ್ದುಃ—ಮತ್ತೆ ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರು ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ಷಯರೋಗನಿರ್ಮುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ, ನೀನು ದಿನೇ ದಿನೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಕ್ರಮಕ್ರಮ
ವಾಗಿ ಶರೀರಾರೋಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ನೂರು ಶರದ್ವತ್ಸುಗಳು ಕಳೆಯುವ ಪರ್ಯಂತರ ಎಂದರೆ ನೂರು ಸಂವತ್ಸರ
ಗಳ ಕಾಲ ಜೀವಿಸು. ಹಾಗೆಯೇ ನೂರು ಹಿಮಂತಋತುಗಳು, ನೂರು ವಸಂತಋತುಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗುವ ಕಾಲ
ಪರ್ಯಂತರ ಎಂದರೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜೀವಿಸು. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಸವಿತೃ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಈ ದೇವತೆಗಳೆ
ಲ್ಲರೂ ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ ಬದುಕುವಂತೆ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಈ ಹವಿಸ್ಸಿ
ನಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಪುರುಷನು ಪುನಃ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಿ
ಸಿರುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು.

English Translation.

Regaining your strength, live for a hundred autumns, a hundred
winters, a hundred springs; may Indra, Agni, Savitri, and Brihaspati,
(propitiated) by this century-yielding oblation, give this man back (to us)
for a hundred years.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಮನಲ್ಲಿ ಶತಂ ಶರದಃ, ಶತಂ ಹೇಮಂತಾನ್, ಶತಂ ವಸಂತಾನ್ ಎಂದು ಕಾಲಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಶರದೃತುವಾಗಲಿ, ಹಿಮಂತಋತುವಾಗಲಿ, ವಸಂತಋತುವಾಗಲಿ, ಒಂದಾವರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ ಸಂವತ್ಸರಕಾಲಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶತಂ ಶರದಃ ನೂರ ಶರದೃತುಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗುವಕಾಲ ಎಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇದೆ ಮತ್ತು ಶರದಃ ಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ಋಕ್ಮನಲ್ಲಿ ಶರದಃ ಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶತಂ ಹೇಮಂತಾನ್, ಶತಂ ವಸಂತಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಇದೆ. ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಶರದಃ ಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವೇ ಅಸ್ತಿಯಿಸುವುದು. ಮನುಷ್ಯನ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವು ಎಂದರೆ ಜೀವಿತಕಾಲವು ನೂರು ವರ್ಷಗಳೆಂದೂ ಅದೇ ಪೂರ್ಣಾಯುಸ್ಸೆಂದೂ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ಣಾಯುಸ್ಸಿನವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ನೂರವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಮನಲ್ಲಿ ಶರದಃ ಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳೇ ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳೆಂಬ ಕಾಲ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದ ಋಷಿಯು, ಶತಂ ಹೇಮಂತಾನ್, ಶತಂ ವಸಂತಾನ್ ಎಂಬ ಮತ್ತೆರಡು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ಈ ಋಕ್ಮಗೆ ನಿರುಕ್ತ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ—

ಶತಂ ಜೀವ ಶರದೋ ವರ್ಧಮಾನಃ ಶತಂ ಹೇಮಂತಾನ್ ಶತಮು ವಸಂತಾನ್ |

ಶತಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಸವಿತಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಶತಾಯುಷಾ ಹವಿಷೇಮಂ ಪುನರ್ದುಃ ||

ಶತಂ ಜೀವ ಶರದೋ ವರ್ಧಮಾನ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ಶತಮಿತಿ ಶತಂ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ—
ಮರುತ ಏನಾ ವರ್ಧಯಂತಿ ಶತಮೇನಮೇವ ಶತಾತ್ಮಾನಂ ಭವತಿ ಶತಮನಂತಂ ಭವತಿ ಶತ
ಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ಭವತಿ ಶತಮಿತಿ ಶತಂ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ ||

(ನಿರುಕ್ತಪರಿಶಿಷ್ಟ. ೧೪-೩೬)

ಇಲ್ಲಿ ಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಮರುತ ಏನಾ ವರ್ಧಯಂತಿ—ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವವರು ಮರುತ್ತುಗಳು. ಮನುಷ್ಯರು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಜೀವಿಸಿರುವವರಿಗೂ ಉಚ್ಛಾಸನಿಶ್ವಾಸಗಳು ಎಡಬಿಡದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಾಯುವು (ಗಾಳಿಯು) ಅವಶ್ಯಕವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮರುತ್ತುಗಳು(ಗಾಳಿಗಳು) ಈ ಉಚ್ಛಾಸನಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಭೂತವಾಗಿ ಆ ಮೂಲಕ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವು. ಶತಂ ಎಂದರೆ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಎಂದರೆ ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಶತಮಾತ್ಮಾನಂ—ಶರೀರ ಪುಷ್ಟಿ ಅಥವಾ ಶರೀರಾರೋಗ್ಯವನ್ನು, ಅನಂತಂ—ಅಸರಿಮಿತವಾದ ಇತರ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನೂ, ಶತ ಐಶ್ವರ್ಯಂ ಅಸರಿಮಿತವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ, ಶತಮಿತಿ ಶತಂ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ—ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆಹಾರ್ಷಂ ತ್ವಾವಿದಂ ತ್ವಾ ಪುನರಾಗಾಃ ಪುನರ್ನವ |

ಸರ್ವಾಂಗ ಸರ್ವಂ ತೇ ಚಕ್ಷುಃ ಸರ್ವಮಾಯುಶ್ಚ ತೇವಿದಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಆಹಾರ್ಷಂ | ತ್ವಾ | ಅವಿದಂ | ತ್ವಾ | ಪುನಃ | ಆ | ಅಗಾಃ | ಪುನಃನವ |

ಸರ್ವಾಂಗ | ಸರ್ವಂ | ತೇ | ಚಕ್ಷುಃ | ಸರ್ವಂ | ಆಯುಃ | ಚ | ತೇ | ಅವಿದಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಹೀತ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಾಹಾರ್ಷಂ | ಮೃತ್ಯೋಃ ಸಕಾಶಾದಾಹೃತೇನಾಸ್ಮಿ | ಅತಃ ಏವ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮವಿದಂ | ಅಲಬ್ಧ | ಹೇ ಪುನರ್ನವ ಪುನರಭಿನವ ಪುನರಾಗಾಃ | ಪುನರಸ್ಮತ್ಸಮೀಪಮಾಗಚ್ಛ | ಹೇ ಸರ್ವಾಂಗ ಸರ್ವೈರವಿಕರ್ತೃರಂಗೈರುಪೇತ ತೇ ತವ ಸರ್ವಂ ಚಕ್ಷುಃ | ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಇಂದ್ರಿಯವರ್ಗಂ ಸಕಲಮವಿದಂ | ಲಬ್ಧವಾಸ್ಮಿ | ತೇ ತವಾಯುರ್ಜೀವನಂ ಚ ಸರ್ವಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮವಿದಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತನಾದ ಪುರುಷನೇ) ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಆಹಾರ್ಷಂ—ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ತಂದಿದ್ದೀನಿ (ಆದ್ದರಿಂದಲೇ) | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅವಿದಂ—ಮತ್ತೆ ಪಡೆದಿದ್ದೀನಿ | ಪುನರ್ನವ—ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸಮನುಷ್ಯನಂತಿರುವ ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ | ಪುನಃ ಅಗಾಃ—ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಾ | ಸರ್ವಾಂಗ—ವಿಕಲವಾದ ಅಂಗಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪುಷ್ಟನಾಗಿರುವ ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸರ್ವಂ ಚಕ್ಷುಃ—ಕಣ್ಣು ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು | ಅವಿದಂ—ಪಡೆದಿದ್ದೀನಿ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಆಯುಃ ಚ—ಜೀವಿತಕಾಲವು ಅಥವಾ ಆ ಯುಃಪ್ರಮಾಣವು | ಸರ್ವಂ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದನ್ನು | ಅವಿದಂ—ಪಡೆದಿದ್ದೀನಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತಪುರುಷನೇ, ಮೃತ್ಯುವಿನ ಮುಖದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತಂದಿದ್ದೀನಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಪುನಃ ಉತ್ಪನ್ನನಾದಂತಾಯಿತು. ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡ ನೀನು ಹೊಸಬನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದ ಪುಷ್ಟಿವಂತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಾ. ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನ್ಯೂನತೆ ಇಲ್ಲದೆ ಭವ್ಯಪುಷ್ಟನಾಗಿಯೂ, ಕಣ್ಣು ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಪದೋಷಗಳಿಲ್ಲದಂತೆಯೂ, ನಿನ್ನ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I have rescued you, I have found you ; come back again, you who are young again ; sound in body, I have obtained for you all your senses, your whole life.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರ—

ಉರ್ಧ್ವರೇಖಾ ಪ್ರ ದಹಂತೇ ವಿಷ್ಣುರಿಮುಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಅಮೃತಂ ಜುಷೇಥಾಂ ।

ಮಹ್ಯಂ ದಧಾನಾ ಉಪ ದೀರ್ಘಮಾಯುರಸ್ಮೇ ಧತ್ತಂ ಪುರುಭುಜಾ ಪುರಂಧಿಃ || ೧೫ ||

ನೂರ ಅರವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ಠಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸವಕಾಲಕ್ಕೆ - ಾದಲೇ ಗರ್ಭಸ್ತ್ರಾವ(ಗರ್ಭಪಾತ) ವಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ (abortion)ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗರ್ಭಸ್ತ್ರಾವವುಂಟಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರೂಪವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮವೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಋಗ್ವಿಧಾನ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಯಸ್ಯಾಃ ಗರ್ಭಃ ಪ್ರಮಿಯೇತ ತತ್ರಾಗ್ನೌ ಜುಹುಯಾದ್ಧವಿಃ ।

ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಸಂನಿದಾನ ಇತ್ಯಾಜ್ಯೇನ ಯಥಾವಿಧಿ || ೮೭ ||

ಅಜ್ಯಶೇಷೇಣ ಚಾಭ್ಯಜ್ಯ ಗರ್ಭಿಣೀ ಪ್ರಸವೇತ್ತತಃ ।

ಪಿಬೇದೇವಾಜ್ಯಶೇಷಂ ತು ಜೀವಂಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಜಾಯತೇ || ೮೮ ||

ಜಾತಾನಿ ಚೇತ್ಪ್ರಮಿಯೇರನ್ನಾಜ್ಯಂ ಕೃತ್ವಾನುಮಂತ್ರಿತಂ ।

ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿರಿತಿ ಹುತ್ವಾ ಸಂಪಾತಾನ್ನಿನಯೇನ್ಮಣೌ || ೮೯ ||

ಮಣಿಂ ತು ತ್ರಿವೃತಿ ಸೂತ್ರೇ ವಾಸಯೇದ್ವಾಸಸಾ ಸಹ ।

ನೈಗ್ರೋಧಶುಂಗಯಾ ತತ್ರ ಶುಕ್ಲಲೋಹಿತನೇಷ್ಟಿತಂ || ೯೦ ||

ತಂ ಸಾವಿತ್ರೈಯುತೇನಾಥ ಅನುಮಂತ್ರೈ ಯಥಾವಿಧಿ ।

ಸಂಪಾತ್ಯೇರಯುತೇನೈವ ಬ್ರಹ್ಮಣೇತಿ ಚ ಸಂಸ್ತುತಂ || ೯೧ ||

ಉಪರಿಷ್ಟಾಚ್ಚ ಸಾವಿತ್ರೈ ತಾವದೇವಾನುಮಂತ್ರಣಂ ।

ಸರ್ವೈಃ ಸ್ವಸ್ತೈಯನೈಶ್ಚೈತಜ್ಜ ಪೇದಭಿಹುತಂ ಮಣಿಂ || ೯೨ ||

ಶಿರಸಾ ಧಾರಯೇನ್ನಾರೀ ಪ್ರಯತಾ ಗರ್ಭಿಣೀ ಸತೀ ।

ತ್ವತೀಯೇ ಗರ್ಭಮಾಸೇ ತು ಮಣಿಮೇತಂ ಸಮಾಸಜೇತ್ || ೯೩ ||

ಪುಷ್ಪಂತೀ ಶರದಂ ನಾರೀ ಗೌಃ ಸವತ್ಸಾ ವಸೇದ್ಯಥಾ ।

ಬಹುಪಾಣೀಯಯವಸಾ ವತ್ಸೇನ ಪಿಬತಾ ಸಹ || ೯೪ ||

ಜಾತಸ್ಯ ತು ಕುಮಾರಸ್ಯ ಕಂಠೇ ತಂ ಮಣಿನಾಸಜೇತ್ |

ಅಜ್ಯಶೇಷಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯ ತಮಭ್ಯಜ್ಯ ಕುಮಾರಕಂ || ೯೫ ||

ಹುತ್ವಾ ಸ್ವಸ್ತಯನ್ತೇರೇವ ಸ್ತ್ರೀ ಪುಮಾಂಸಂ ಪ್ರಸೂಯತೇ |

ಊರ್ಧ್ವಾಂ ವರ್ಷಾತ್ಪ್ಲಸ್ತಯನಂ ಪುನರೇವ ವಿಧೀಯತೇ || ೯೬ ||

ಪುರಾ ಸ್ತನಪ್ರದಾನಾತ್ತಂ ಶ್ರದ್ಧಾಸೂಕ್ತೇನ ಪಾಯಯೇತ್ |

ಮೇಧಾಸೂಕ್ತೇನ ಚೈವೈನಂ ಪಿಷ್ಟಂ ಪ್ರೀಹಿಮಯಂ ಚರುಂ || ೯೭ ||

ಮಧುಮಿಶ್ರಂ ಜಾತರೂಪಂ ಮೇಧಾವೀ ತೇನ ಜಾಯತೇ |

ಶತಂ ವರ್ಷಾಣಿ ಜೀವೇತ ಮ್ನಿಯತೇ ನ ಪುರಾಯುಷಃ || ೯೮ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋ ೮೭-೯೮)

ಸ್ತ್ರೀಯು ಗರ್ಭವತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಆ ಗರ್ಭವು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ರಾವವಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಗರ್ಭ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಪಠನಸಹಿತವಾಗಿ ಅಜ್ಯದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮಶೇಷವಾದ ಆ ಅಜ್ಯವನ್ನು ಗರ್ಭಿಣಿಯು ಪಾನಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಲೇಪನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹುಟ್ಟುವ ಶಿಶುವು ಜೀವಂತವಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಮತ್ತು ಗರ್ಭರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬಹುದು. ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿ ಹೋಮಶೇಷ ವಾದ ಅಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಣಿ (ಅಥವಾ ಒಡವೆ) ಯನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಮಣಿಯನ್ನು ಮೂರು ಎಳೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದ ದಾರದಿಂದ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಮಣಿಯ ಜತೆಗೆ ಅಲದಮರದ ಎಳೆಯ ಕಾಯನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಅದನ್ನೂ ಮಣಿಯನ್ನೂ ಈ ಸೂಕ್ತಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಹತ್ತು ಸಹಸ್ರ ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪದಿಂದಲೂ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನಜಪಹೋಮಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದ ಆ ಮಣಿಯನ್ನು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಗರ್ಭವಾದ ಮೂರನೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಗಂಡುಮಗುವನ್ನು ಹಡೆಯುವಳು. ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವನ್ನು ಅಜ್ಯಶೇಷದಿಂದ ಲೇಪಿಸಬೇಕು. ವರ್ಷತುಂಬಿ ದನಂತರ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಜಪಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು. ಮಗುವಿಗೆ ಸ್ತನ್ಯಪಾನಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಾಗ್ನಿಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೫೧) ಎಂಬ ಶ್ರದ್ಧಾಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅನಂತರ ಸ್ತನ್ಯಪಾನಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮೇಘಾಂ ಮಹ್ಯಂ (ಖಿಲಸೂಕ್ತ) ಎಂಬ ಮೇಧಾಸೂಕ್ತಪಠನದಿಂದ ಜೇನುತುಪ್ಪದಿಂದ ಬೆರೆಸಿದ ಹಿಟ್ಟು ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿಯ ಅನ್ನವನ್ನು ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆ ಶಿಶುವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಮುಂದೆ ಬಹಳ ಮೇಧಾವಿ ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗುವನು. ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಾಯುಸ್ಸು ಎಂದರೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೃತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿರಿತಿ ಷಡ್ಯಚಮೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ | ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರೋ ರಕ್ಷೋಹಾ
ನಾಮರ್ಷಿಃ | ಅಪಪ್ರಸವಸಮಾಧಾನರೂಪಸ್ಯ ಗರ್ಭರಕ್ಷಣಸ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತ್ವಾತ್ತದೇವತಾಕಮಿದಂ |
ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಷಟ್ ಬ್ರಾಹ್ಮೋ ರಕ್ಷೋಹಾ ಗರ್ಭಸಂಸ್ತ್ರಾವೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ
ಹೀತಿ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲಿಂಗಾದವಗಂತವ್ಯಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರವಾದ ರಕ್ಷೋಹಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು;
ಅಪಪ್ರಸವಾಗದಿರುವಂತೆ ಗರ್ಭರಕ್ಷಣದ ಉಪಾಯವು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ವಿಷಯವೇ
ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ಠುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಷಡ್ ಬ್ರಾಹ್ಮೋ ರಕ್ಷೋಹಾ ಗರ್ಭ
ಸಂಸ್ತ್ರಾವೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಾನುಸಾರ
ವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು

ಸೂಕ್ತ - ೧೬೨

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೬೨ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೨೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ-೬ ||

|| ಋಷಿ-ರಕ್ಷೋಹಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಃ ||

|| ದೇವತಾ-ಗರ್ಭಸಂಸ್ತ್ರಾವೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ ||

|| ಭಂದಃ-ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಸಂವಿದಾನೋ ರಕ್ಷೋಹಾ ಬಾಧತಾಮಿತಃ |

ಅಮೀವಾ ಯಶ್ತೇ ಗರ್ಭಂ ದುರ್ಣಾಮಾ ಯೋನಿನಾಶಯೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಾ | ಅಗ್ನಿಃ | ಸಂವಿದಾನಃ | ರಕ್ಷೋಹಾ | ಬಾಧತಾಂ | ಇತಃ |

ಅಮೀವಾ | ಯಃ | ತೇ | ಗರ್ಭಂ | ದುರ್ಣಾಮಾ | ಯೋನಿಂ | ಅಶಯೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಮಂತ್ರೇಣ ಸಹ ಸಂವಿದಾನ ಐಕಮತ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ರಕ್ಷೋಹಾ ರಕ್ಷಸಾಂ ಹಂತಾಗ್ನಿ-
ರಿತೋಽಸ್ಮಾತ್ಸ್ಥಾನಾದ್ರಾಕ್ಷಸಾದಿಕಂ ಬಾಧತಾಂ | ಹಿಂಸಸ್ತು | ಯೋ ರಾಕ್ಷಸೋಽಮೀವಾ ರೋಗರೂಪಃ

ಸಂಸ್ತೇ ತವ ಗರ್ಭಮಾಶಯೇ ಅಶೇತೇ || ಲೋಪಸ್ತು ಅತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟಿತಿ ತಲೋಪಃ || ಹಂತುಂ
ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ದುರ್ನಾಮಾರ್ತ ಆಪ್ಯೋ ರೋಗಃ | ತದ್ರೂಪಃ ಸನ್ ಯಶ್ಚ ತೇ ತವ ಯೋನಿಂ ರೇತಸ
ಆಧಾನಂ ಗರ್ಭಸ್ಥಾನಮಾಶೇತೇ ತಂ ಬಾಧತಾಮಿತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ) ಯಃ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು | ಅಮೀನಾ—ರೋಗರೂಪದಿಂದಿರುತ್ತಾ | ತೇ—ನಿನ್ನ |
ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ | ಅಶಯೇ—ನೆಲೆಸಿದ್ದಾನೆಯೋ ಮತ್ತು | ದುರ್ನಾಮಾ—ಅರ್ಶವೆಂಬ ರೋಗರೂಪ
ದಿಂದ | ಯೋನಿಂ—ನಿನ್ನ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಅಥವಾ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು |
ಬ್ರಹ್ಮಣಾ—ಮಂತ್ರದಿಂದ | ಸಂವಿದಾನಃ—ಐಕ್ಯಮತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ರಕ್ಷೋಹಾ ಅಗ್ನಿಃ—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು
ನಾಶಮಾಡುವ ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯು | ಇತಃ—ಈ ಸ್ಥಾನದಿಂದ | ಬಾಧತಾಂ—ಹಿಂಸಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ರೋಗರೂಪದಿಂದಿರುವ ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು ಅಥವಾ ರೋಗವು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದೋ
ಅರ್ಶವೆಂಬ ರೋಗವು ನಿನ್ನ ಯೋನಿಯನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವುದೋ ಆ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಸಹಿತನಾದ ರಕ್ಷೋ
ಹಾಗ್ನಿಯು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಿ ಓಡಿಸಲಿ.

English Translation

May Agni, the destroyer of the Rakshasas, consenting to our prayer,
drive hence (the evil spirit) who (in the form of) sickness assails your embryo,
who, as the disease durnaman, assails your womb.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾತಃ ||

ಯಸ್ತೇ ಗರ್ಭಮಮೀನಾ ದುರ್ನಾಮಾ ಯೋನಿಮಾಶಯೇ |

ಅಗ್ನಿಷ್ಟಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸಹ ನಿಷ್ಕ್ರವ್ಯಾದಮನೀನಶತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ಗರ್ಭಂ | ಅಮೀನಾ | ದುರ್ನಾಮಾ | ಯೋನಿಂ | ಅಶಯೇ |

ಅಗ್ನಿಃ | ತಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ | ಸಹ | ನಿಃ | ಕ್ರವ್ಯಾದಮಂ | ಅನೀನಶತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗತಃ ಪೂರ್ವೋರ್ಧ್ವಚಃ | ತಂ ಕ್ರನ್ಯಾದಂ ಮಾಂಸಾಶಿನಂ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಕಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸಹಿ-
ತೋಗ್ನಿನಿಃಶೇಷೇಣಾನಿನಶತ್ | ನಾಶಯತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ) ಯಃ ಅಮಿವಾ—ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿರೂಪದಿಂದಿರುವ ರಾಕ್ಷಸನು ಅಥವಾ ವ್ಯಾಧಿಯು |
ತೇ—ನಿನ್ನ | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭಕೋಶದಲ್ಲಿ | ಆಶಯೇ—ನೆಲಸಿರುವುದೋ (ಮತ್ತು) | ದುರ್ಜಾಮಾ—ಅರ್ಶವೆಂಬ
ರೋಗವು | ಯೋನಿಂ—ನಿನ್ನ ಯೋನಿಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವುದೋ | ಕ್ರನ್ಯಾದಂ—(ಶರೀರದ) ಮಾಂಸ
ವನ್ನೇ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ | ತಂ—ಆ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸಹ—ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಹಿತ
ನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯು | ನಿಃ ಅನಿನಶತ್—ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಕೋಶದಲ್ಲಿಯೂ, ಯೋನಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಆವರಿಸಿ ನೆಲೆಸಿ ಮಾಂಸವನ್ನೇ
ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ ಆ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಮಂತ್ರಸಹಿತನಾದ ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯು ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಲಿ.

English Translation.

May Agni, concurring in our prayer, destroy the cannibal who, as
sickness, assails your embryo, who, as the disease durnaman, assails your
womb.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಮಿವಾ ಮತ್ತು ದುರ್ಜಾಮಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಮಿವಾ | ಯಸ್ಮೈ ಗರ್ಭಮಮಿವಾ ದುರ್ಜಾಮಾ ಯೋನಿಮಾಶಯೇ | ಅಮಿವಾಭ್ಯಮನೇನ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಃ | ದುರ್ಜಾಮಾ ಕ್ರಿಮಿಭವತಿ ಪಾಪನಾಮಾ | ಕೃಮಿಃ ಕ್ರನ್ಯೇ ಮೇದ್ಯತಿ ಕ್ರಮ-
ತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರರಣಿಕರ್ಮಣಃ ಕ್ರಾಮತೇರ್ವಾ ||

(ನಿ. ೬-೧೨)

ಅಮಿವಾ ಎಂದರೆ ಅಮನಾನ್, ಅಭ್ಯಮನವಾನ್ ಎಂದರೆ ಪರೀಭೋಜ್ಯ ಭಯದಾತಾ ಯಾಯಾತ್ ಇತರರಿಗೆ
ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುವುದು ಎಂದರೆ ರೋಗವು; ದುರ್ಜಾಮಾ ಎಂದರೆ ಪಾಪ ಎಂಬ ಒಂದುವಿಧ ಕ್ರಿಮಿಯು
(ಹುಳು germ) ಕ್ರಿಮಿಯೆಂದರೆ—ಕ್ರನ್ಯೇ ಮೇದ್ಯತಿ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಅದನ್ನೇ ತಿಂದು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ
ಹುಳುವಿಗೆ ಕ್ರಿಮಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸರಿ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಕ್ರಮ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಹರಿದಾಡು
ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಕ್ರಮ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಕ್ರಿಮಿ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತೇ ಹಂತಿ ಪತಯಂತಂ ನಿಷತ್ಸ್ನಂ ಯಃ ಸರೀಸೃಪಂ |

ಜಾತಂ ಯಸ್ತೇ ಜಿಘಾಂಸತಿ ತಮಿತೋ ನಾಶಯಾಮಸಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ಹಂತಿ | ಪತಯಂತಂ | ನಿಷತ್ಸ್ನಂ | ಯಃ | ಸರೀಸೃಪಂ |

ಜಾತಂ | ಯಃ | ತೇ | ಜಿಘಾಂಸತಿ | ತಂ | ಇತಃ | ನಾಶಯಾಮಸಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯೋಷಿತ್ ತೇ ತವ ಗರ್ಭಾಶಯೇ ಪತಯಂತಂ ಪತಂತಂ ರೇತೋರೂಪೇಣ ಗಚ್ಛಂತಂ ತದನಂತರಂ ತತ್ರ ನಿಷತ್ಸ್ನಂ ನಿಷೇದಂತಂ ಚ ಗರ್ಭಂ ಯೋ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಹಂತಿ ಹಿಂಸ್ರಿ ತತೋ ಮಾಸ-
ತ್ರಯಾದೊಧ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸರ್ವಾನಯವಂ ಸರೀಸೃಪಂ ಸರ್ಪಣಶೀಲಂ ಚ ಗರ್ಭಂ ಯೋ ಹಂತಿ ಜಾತಂ
ದಶಸು ಮಾಸೇಷೂತ್ಪನ್ನಂ ತೇ ತವ ಶಿಶುಂ ಯೋ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಜಿಘಾಂಸತಿ ಹಂತುಮಿಚ್ಛತಿ ತಮಿತಃ
ಸ್ಮಾ ನಾನ್ಮಾ ಶಯಾಮಸಿ | ನಾಶಯಾಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಾಶಯದಲ್ಲಿ | ಪತಯಂತಂ—ರೇತೋ ರೂಪದಿಂದ ಬಿದ್ದು |
ನಿಷತ್ಸ್ನಂ—ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿರುವ ಗರ್ಭಪಿಂಡವನ್ನು | ಯಃ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು ಅಥವಾ ವ್ಯಾಧಿಯು |
ಹಂತಿ—ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ (ಅನಂತರ ಮೂರು ತಿಂಗಳಾದ ಮೇಲೆ) | ಸರೀಸೃಪಂ—ಗರ್ಭಕೋಶದಲ್ಲಿ ಅಲುಗಾಡು-
ತ್ತಿರುವ ಶಿಶುವನ್ನು | ಯಃ—ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು | ಹಂತಿ—ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ (ಅನಂತರ) | ಜಾತಂ—ಹತ್ತು
ತಿಂಗಳು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಶಿಶುವನ್ನು | ಯಃ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು ಅಥವಾ
ವ್ಯಾಧಿಯು | ಜಿಘಾಂಸತಿ—ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವುದೋ | ತಂ—ಈ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು | ಇತಃ—ಈ ಸ್ಥಾನದಿಂದ |
ನಾಶಯಾಮಸಿ—ಓಡಿಸಿ ನಾವು ನಾಶಮಾಡುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಾಶಯದಲ್ಲಿ ರೇತೋರೂಪದಿಂದ ಬಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಸಿರುವ ಗರ್ಭಪಿಂಡವನ್ನು
ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು (ಅಥವಾ ವ್ಯಾಧಿರೂಪದಿಂದಿರುವ ರಾಕ್ಷಸನು evil spirit) ನಾಶಮಾಡುವುದೋ ಅನಂತರ
ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಗರ್ಭಕೋಶದಲ್ಲಿ ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿರುವ ಶಿಶುವನ್ನು ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ

ಅನಂತರ ಹತ್ತುತಿಂಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟುವ ಶಿಶುವನ್ನು ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವುದೋ ಆ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸಿ ನಾವು ನಾಶಮಾಡುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

May we exterminate from hence (the evil spirit) who destroys the impregnating energy, the germ as it settles, the moving embryo, who seeks to destroy (the babe) when born.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಶ್ಚ ಊರೂ ವಿಹರತ್ಯಂತರಾ ದಂಪತೀ ಶಯೇ |

ಯೋನಿಂ ಯೋ ಅಂತರಾರೇಳ್ವ ತಮಿತೋ ನಾಶಯಾಮುಸಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ಊರೂ ಇತಿ | ವಿಹರತಿ | ಅಂತರಾ | ದಂಪತೀ ಇತಿ ದಂಪತೀ | ಶಯೇ |

ಯೋನಿಂ | ಯಃ | ಅಂತಃ | ಅರೇಳ್ವ | ತಂ | ಇತಃ | ನಾಶಯಾಮುಸಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯೋಷಿತ್ ತವೋರೂ ಪಾದಮೂಲಾ ಯೋ ರಾಕ್ಷಸಾದಿವಿಹರತಿ ಗರ್ಭಘಾತಾಯ ನಿಶ್ಚಿತ್ವಾ ಕರೋತಿ ದಂಪತೀ ಅಂತರಾ ಜಾಯಾಪತ್ಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಗರ್ಭಹನನಾರ್ಥಂ ಯಶ್ಚ ಶಯೇ ಶೇತೇ ಯಶ್ಚ ಯೋನಿಮಂತಃ ಪ್ರವಿಶ್ಯಾರೇಳ್ವ ನಿಷಿಕ್ತಂ ರೇತೋ ಚಿಹ್ವಯಾಸ್ವಾದಯತಿ | ಭಕ್ಷಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಲಿಹ ಆಸ್ವಾನನೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಕಪಿಲಕಾದಿತ್ವಾಲ್ಪತ್ವವಿಕಲ್ಪಃ || ತಂ ಸರ್ವಮಿತೋ ನಾಶಯಾಮುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಊರೂ—ತೊಡೆಗಳಲ್ಲಿ | ಯಃ—ರೋಗರೂಪದ ರಾಕ್ಷಸನು (ಅಥವಾ ರೋಗವು) | ವಿಹರತಿ—ಗರ್ಭನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವುದೋ | ದಂಪತೀ ಅಂತರಾ—ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ಮಧ್ಯವಲ್ಲಿ ಗರ್ಭನಾಶಕ್ಕಾಗಿ | ಶಯೇ—ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು ಆವರಿಸಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದೋ | ಯೋನಿಂ ಅಂತಃ—ಯೋನಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ | ಅರೇಳ್ವ—ಅಲ್ಲಿರುವ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು ನೆಕ್ಕುವುದೋ | ತಂ—ಆ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು | ಇತಃ—ಈ ಸ್ಥಾನದಿಂದ | ನಾಶಯಾಮುಸಿ—ನಾವು ನಾಶಮಾಡುವಂತಾಗಲಿ,

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನಿನ್ನ ತೊಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಗರ್ಭನಾಶಕವಾದ ರೋಗವನ್ನೂ ಗಂಡಹೆಂಡಿರಲ್ಲಿ
ಆವರಿಸಿರುವ ಗರ್ಭನಾಶಕವಾದ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಯೋನಿಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ರೇತಸ್ಸನ್ನೂ ಹೀರುವ ರೋಗ
ವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ನಾವು ಓಡಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

May we exterminate from hence (the evil spirit) who separates your
thighs, who lies between husband and wife, who, entering your womb,
devours (the seed).

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತಾ ಭ್ರಾತಾ ಪತಿರ್ಭೂತ್ವಾ ಜಾರೋ ಭೂತ್ವಾ ನಿಪದ್ಯತೇ |

ಪ್ರಜಾಂ ಯಸ್ತೇ ಜಿಘಾಂಸತಿ ತಮಿತೋ ನಾಶಯಾಮುಸಿ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತ್ವಾ | ಭ್ರಾತಾ | ಪತಿಃ | ಭೂತ್ವಾ | ಜಾರಃ | ಭೂತ್ವಾ | ನಿಪದ್ಯತೇ |

ಪ್ರಜಾಂ | ಯಃ | ತೇ | ಜಿಘಾಂಸತಿ | ತಂ | ಇತಃ | ನಾಶಯಾಮುಸಿ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯೋಷಿತ್ ಯೋ ರಾಕ್ಷಸೋ ಭ್ರಾತಾ ಭ್ರಾತೃರೂಪೋ ಭೂತ್ವಾ ಪತಿರ್ಭೂತೃರೂಪೋ ನಾ
ಭೂತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ನಿಪದ್ಯತೇ ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಅಥವಾ ಜಾರ ಉಪಪತ್ತಿರೂಪೋ ನಾ ಭೂತ್ವಾಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಏವಂ-
ಭೂತೋ ಯೋ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಸ್ತೇ ತವ ಪ್ರಜಾಂ ಜಿಘಾಂಸತಿ ಹಂತುಮಿಚ್ಛತಿ | ಸ್ಪಷ್ಟಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ) ಯಃ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು (evil spirit) | ಭ್ರಾತಾ—ನಿನ್ನ ಸಹೋದರನ ರೂಪ
ದಿಂದ | ಭೂತ್ವಾ—ಇದ್ದಾಗಲೀ | ಪತಿಃ—ನಿನ್ನ ಪತಿರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದಾಗಲಿ (ಅಥವಾ) | ಜಾರಃ—ಪ್ರಿಯ
ನಾದ ಉಪಪತ್ತಿರೂಪದಿಂದ | ಭೂತ್ವಾ—ಇದ್ದಾಗಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ | ಯಃ—ಯಾವರಾಕ್ಷಸನು | ತೇ-
ನಿನ್ನ | ಪ್ರಜಾಂ—ಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶುವನ್ನು | ಜಿಘಾಂಸತಿ—ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ | ತಂ—ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು |
ಇತಃ—ಇಲ್ಲಿಂದ | ನಾಶಯಾಮುಸಿ—ಓಡಿಸಿ ನಾವು ನಾಶಮಾಡುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು (evil spirit) ನಿನ್ನ ಸಹೋದರನ ರೂಪದಿಂದ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯನಾದ ಉಪಪತಿಯ ರೂಪದಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಆ ರಾಕ್ಷಸನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸಿ ನಾವು ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

May we exterminate from hence (the evil spirit), who in the form of brother, husband, or paramour, approaches you, and seeks to destroy your offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತಾ ಸ್ವಪ್ನೇನ ತಮಸಾ ಮೋಹಯಿತ್ವಾ ನಿಪದ್ಯತೇ |

ಪ್ರಜಾಂ ಯಸ್ತೇ ಜಿಘಾಂಸತಿ ತಮಿತೋ ನಾಶಯಾಮಸಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತ್ವಾ | ಸ್ವಪ್ನೇನ | ತಮಸಾ | ಮೋಹಯಿತ್ವಾ | ನಿಪದ್ಯತೇ |

ಪ್ರಜಾಂ | ಯಃ | ತೇ | ಜಿಘಾಂಸತಿ | ತಂ | ಇತಃ | ನಾಶಯಾಮಸಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯೋಷಿತ್ ಯೋ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಃ ಸ್ವಪ್ನೇನ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಯಾ ತಮಸಾ ನಿದ್ರಯಾ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮೋಹಯಿತ್ವಾ ಮೂಢತಾಂ ಪ್ರಾಪಯ್ಯ ನಿಪದ್ಯತೇ ಗರ್ಭಘಾತಾಯ ಗಚ್ಛತಿ | ಅನ್ಯದ್ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ) ಯಃ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು | ಸ್ವಪ್ನೇನ—ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ | ತಮಸಾ -- ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೂ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮೋಹಯಿತ್ವಾ—ಮೂಢಳನ್ನಾಗಿ (ಬುದ್ಧಿಶೂನ್ಯಳನ್ನಾಗಿ) ಮಾಡಿ | ನಿಪದ್ಯತೇ—ಗರ್ಭನಾಶನಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವನೋ | ತ್ವಂ—ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು | ಇತಃ—ಇಲ್ಲಿಂದ | ನಾಶಯಾಮಸಿ—ಓಡಿಸಿ ನಾಶಮಾಡುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಮಂಕು ಕವಿಯ ವಂತೆ ಮಾಡಿ ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಗತನಾದ ಶಿಶುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವನೋ ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May we exterminate from hence (the evil spirit) who, having beguiled you by sleep or darkness, approaches you, and seeks to destroy your offspring



ನೂರ ಅರವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ

ಪೀಠಿಕೆ.

ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಗುಣನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಯಕ್ಷ (ಕ್ಷಯ) ರೋಗನಿವಾರಣೋಪಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಆಚ್ಯಂ ಸಂಸ್ಪೃತ್ಯ ಜುಹುಯಾದಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ತ ಇತಿ ದ್ವಿಜಃ || ೯೯ ||

ಪಾಣಿನಾ ತು ಘೃತಾಕ್ಷೇನ ಮೂರ್ಧಾನಂ ಸಂಸ್ಪೃಶೇತ್ತತಃ ||

ಕರ್ಣಾ ನೇತ್ರೇ ಚ ಭುಬುಕಂ ನಾಸಿಕೇ ಚೈವ ಸಂಸ್ಪೃಶೇತ್ || ೧೦೦ ||

ಏತದೇವ ಜಪೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಯಕ್ಷಾಣೋ ವಿಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ |

ಪೂರ್ವೋಕ್ತೇನೈವ ಕಲ್ಪೇನ ಯಕ್ಷನಾಶನಮಾಚರೇತ್ || ೧೦೧ ||

ಹೋಮೇನ ಚ ಜಪೈಶ್ಚೈವ ಯಕ್ಷನಾಶನಮಾಚರೇತ್ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋಕ-೯೯-೧೦೧)

ಯಕ್ಷ ಅಥವಾ ಕ್ಷಯರೋಗ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ದ್ವಿಜನಾದವನು ಆಚ್ಯವನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಹೋಮಶೇಷವಾದ ಆಚ್ಯವನ್ನು ಕೈಗಳಿಗೆ ಸವರಿಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ರೋಗಪೀಡಿತನಾದವನ ಶಿರಸ್ಸು, ಕಿವಿಗಳು, ನೇತ್ರಗಳು, ಗಲ್ಲ, ನಾಸಿಕ ಮೊದಲಾದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆ ಪುರುಷನು ರೋಗ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂದೆ ಯಕ್ಷರೋಗ ನಾಶಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಜಪಹೋಮಾದಿವಿಧಿಗಳಿಂದಲೇ ಈ ರೋಗ ವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಬೇಕು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಮಿತಿ ಷಡ್ಯಚಿಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ | ಕಶ್ಯಪಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನೋ ವಿವೃಹಾ ನಾಮುಷಿಃ | ಯಕ್ಷನಾಶನಪ್ರತಿಸಾದ್ಯತ್ವಾತ್ಪ್ರದ್ವೇವತಾಕಂ ಕೃತ್ವಾಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ವಿವೃಹಾ ಕಾಶ್ಯಪೋ ಯಕ್ಷಾಘ್ನಾಮಿತಿ || ಲೈಂಗಿಕೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಶ್ಯಪಗೋತ್ರದವನಾದ ವಿವೃಹಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷರೋಗವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ವಿಷಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಕ್ಷನಾಶನೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು ; ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ವಿವೃಹಾ ಕಾಶ್ಯವೋ ಯಕ್ಷಘ್ನಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೬೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೬೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೇ—೬ ||

|| ಋಷಿಃ—ವಿವೃಹಾ ಕಾಶ್ಯಪಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಯಕ್ಷಘ್ನಂ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ತೇ ನಾಸಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಛುಬುಕಾದಧಿ |

ಯಕ್ಷಂ ಶೀರ್ಷಣ್ಯಂ ಮಸ್ತಿಷ್ಕಾಜ್ಜಿಹ್ವಾಯಾ ವಿವೃಹಾಮಿ ತೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ | ತೇ | ನಾಸಿಕಾಭ್ಯಾಂ | ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ | ಛುಬುಕಾತ್ | ಅಧಿ |

ಯಕ್ಷಂ | ಶೀರ್ಷಣ್ಯಂ | ಮಸ್ತಿಷ್ಕಾತ್ | ಜಿಹ್ವಾಯಾಃ | ವಿ | ವೃಹಾಮಿ | ತೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಕ್ಷಗೃಹೀತ ತೇ ತನಾಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ಚಕ್ಷುರ್ಭ್ಯಾಂ ಯಕ್ಷರೋಗಂ ವಿವೃಹಾಮಿ | ಉದ್ಧರಯಾಮಿ | ವಿಶ್ಲೇಷಯಾಮಿ ತೈರ್ಥಃ || ಈ ಚ ದ್ವಿವಚನ ಇತ್ಯಕ್ಷಿಶಬ್ದಸ್ಯೇಕಾರಾಂತಾದೇಶಃ | ಸ ಚೋದಾತ್ತಃ || ತಥಾ ನಾಸಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಾಚ್ಚ ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಶ್ರೋತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಚ ಛುಬುಕಾದೋಷ್ಯಸ್ಯಾಧಃಪ್ರದೇಶಾಚ್ಚ | ಅಧಿರನರ್ಥಕಃ | ಅಪಿ ಚ ಶೀರ್ಷಣ್ಯಂ | ಶಿರಸಿ ಭವೋ ರೋಗಃ ಶೀರ್ಷಣ್ಯಃ || ಭವೇ ಭಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಯೇ ಚ ತದ್ಧಿತೇ | ಪಾ. ೬-೧-೬೧ | ಇತಿ ಶಿರಸಃ ಶೀರ್ಷಣ್ಯಾದೇಶಃ | ಯೇ ಚಾಭಾವಕರ್ಮಣೋರಿತಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ || ಈದೃಶಂ ಯಕ್ಷಂ ರೋಗಂ ತೇ ತವ ಮಸ್ತಿಷ್ಕಾತ್ | ಶಿರಸೋಽಂತರವಸ್ಥಿತೋ ಮಾಂಸವಿಶೇಷೋ ಮಸ್ತಿಷ್ಕಃ | ತಸ್ಮಾಜ್ಜಿಹ್ವಾಯಾ ರಸನಾಯಾಶ್ಚ ಸಕಾಶಾದ್ಧಿ ವೃಹಾಮಿ | ಉದ್ಧಾರಯಾಮಿ | ಸ್ವಥಕ್ಕರೋಮಿ ತೈರ್ಥಃ || ವೃಹೂ ಉದ್ಯಮನ ಇತಿ ಧಾತುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಕ್ಷಯರೋಗಗ್ರಸ್ತನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ—ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ | ಯಕ್ಷ್ಮಂ—ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು | ವಿ ವೃಹಾಮಿ—ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ನಾಸಿಕಾಭ್ಯಾಂ—ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೂ | ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ—ಶ್ರೋತೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೂ | ಭುಬುಕಾತ್—ಗಲ್ಲಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೂ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ | ಶೀರ್ಷಣ್ಯಂ—ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮಸ್ತಿಷ್ಕಾತ್—ಮೆದುಳಿನಿಂದಲೂ | ಜಿಹ್ವಾಯಾಃ—ನಾಲಿಗೆಯಿಂದಲೂ ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗಪೀಡಿತನೇ, ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ, ನಾಸಿಕದಿಂದಲೂ ಕಿವಿಗಳಿಂದಲೂ ಗಲ್ಲದಿಂದಲೂ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೆದುಳಿನಿಂದಲೂ, ನಾಲಿಗೆಯಿಂದಲೂ ಆ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I banish disease from your eyes, from your nose, from your ears, from your chin, from your head, from your brain, from your tongue.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗ್ರೀವಾಭ್ಯಃ ಉಷ್ಣಿಹಾಭ್ಯಃ ಕೀಕಸಾಭ್ಯೋ ಅನೂಕ್ಯಾತ್ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ ದೋಷಣ್ಯಂ ಮಂಸಾಭ್ಯಾಂ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ ತೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರೀವಾಭ್ಯಃ | ತೇ | ಉಷ್ಣಿಹಾಭ್ಯಃ | ಕೀಕಸಾಭ್ಯಃ | ಅನೂಕ್ಯಾತ್ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ | ದೋಷಣ್ಯಂ | ಮಂಸಾಭ್ಯಾಂ | ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ | ವಿ | ವೃಹಾಮಿ | ತೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋ ವ್ಯಾಧಿಗೃಹೀತಃ ಉಷ್ಣಿಹಾಭ್ಯ ಉದ್ವಾರ್ತಭಿಮುಖಂ ಸ್ನಿಗ್ಧಾಭ್ಯ ಉತ್ಸಾಹಾಭ್ಯೋ ನಾ ಸ್ನಾಯುಭ್ಯೋ ಗ್ರೀವಾಭ್ಯೋ ಗಲಗತಾಭ್ಯೋ ಧಮತೀಭ್ಯಸ್ತೇ ತವ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ತಥಾ ಕೀಕಸಾಭ್ಯೋಽಸ್ಥಿಭ್ಯೋಽನೂಕ್ಯಾದಸ್ಥಿ ಸಂಧೇಶ್ಚ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ || ಉಚ ಸಮವಾಯೇ | ಅನೂಚ್ಯತೇ ಸಮವೇಯತ ಇತ್ಯೆತ್ಯಾಃ ಸಂಧಿರನೂಕ್ಯಃ | ಋಹಲೋರ್ಣ್ಯತ್ | ಚೆಜೋಃ ಕು ಘಿಣ್ಯ-

ತೋರಿತಿ ಕುತ್ಸಂ | ತಿತ್ಸ್ವರಿತಃ || ಅಪಿ ಚ ದೋಷೋರ್ಜನಂ ದೋಷಣ್ಯಂ || ಪೂರ್ವವದ್ಯತಿ ಪದ್ಧನ್ನಿ-
ತ್ಯಾದಿನಾ ದೋಷಶಬ್ದಸ್ಯ ದೋಷೋದೇಶಃ | ಪೂರ್ವವತ್ತೈಕೈತಿಭಾವಃ || ತಮಸಿ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ರೋಗಂ
ತೇ ತನಾಂಸಾಭ್ಯಾಂ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಚ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ಹಸ್ತಯೋರೂರ್ಧ್ವಭಾಗಾವಂಸಾವಧೋಭಾಗಾ
ಬಾಹೂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗಪೀಡಿತನೇ.) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಗ್ರೀವಾಭ್ಯಃ—ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ರಕ್ತನಾಳಗಳಿಂದಲೂ |
ಉಷ್ಣಿಹಾಭ್ಯಃ—ಸ್ನಾಯು (ನರ) ಗಳಿಂದಲೂ | ಕೀಕಸಾಭ್ಯಃ—ಮೂಳೆಗಳಿಂದಲೂ | ಅನೂಕ್ಯಾತ್—ಅಸ್ಥಿ ಸಂಧಿ
ಅಥವಾ ಕೀಲುಗಳಿಂದಲೂ | ಅಂಸಾಭ್ಯಾಂ—ಹೆಗಲುಗಳಿಂದಲೂ | ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ—ಬಾಹುಗಳಿಂದಲೂ |
ತೇ—ನಿನ್ನ | ದೋಷಣ್ಯಂ—ಬಾಹುಮೂಲಗಳಲ್ಲಿರುವ | ಯಕ್ಷ್ಮಂ—ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು | ವಿ ವೃಹಾಮಿ—
ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಕ್ಷಯರೋಗಪೀಡಿತನೇ, ನಿನ್ನ ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ರಕ್ತನಾಳಗಳಿಂದಲೂ, ನರಗಳಿಂದಲೂ, ಮೂಳೆ
ಗಳಿಂದಲೂ, ಅವುಗಳ ಸಂಧಿ ಅಥವಾ ಕೀಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಹೆಗಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಬಾಹುಗಳಿಂದಲೂ, ನಿನ್ನ ಬಾಹು
ಮೂಲದಲ್ಲಿರುವ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I banish disease from your neck, from your sinews, from your bones,
from your joints, from your upper arms, from your shoulders, and from your
fore-arms.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂತ್ರೇಭ್ಯಸ್ತೇ ಗುದಾಭ್ಯೋ ವನಿಷ್ಠೋರ್ಹೃದಯಾದಧಿ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ ಮತಸ್ನಾಭ್ಯಾಂ ಯಕ್ಷಃ ಸ್ಲಾಶಿಭ್ಯೋ ವಿ ವೃಹಾಮಿ ತೇ ||೩||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂತ್ರೇಭ್ಯಃ | ತೇ | ಗುದಾಭ್ಯಃ | ವನಿಷ್ಠೋಃ | ಹೃದಯಾತ್ | ಅಧಿ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ | ಮತಸ್ನಾಭ್ಯಾಂ | ಯಕ್ಷಃ | ಸ್ಲಾಶಿಭ್ಯಃ | ವಿ | ವೃಹಾಮಿ | ತೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಕ್ಷ್ಮಾಭಿಭೂತ ತೇ ತನಾಂತ್ರೇಭ್ಯಃ | ಅಂತ್ರಂ ಪುರೀತದನ್ನಪಾನಯೋರಾಧಾನಭೂತಂ |
ತತ್ಸಂಬಂಧಿಭ್ಯಃ ಸ್ನಾಯುಭ್ಯೋ ಗುದಾಭ್ಯಃ ಯಾಭಿನಾಡೀಭಿರನ್ನರಸಃ ಸಮಾನವಾಯುನಾ ಧಾತುಷು

ನೀಯತೇ ತಾಭ್ಯೋ ನಾಡೀಭ್ಯಶ್ಚ ಸೇಕಾಶಾದ್ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ತಥಾ ವನಿಷ್ಠೋಃ ಸ್ಥವಿರಾಂತ್ರಾ-
ದ್ಧೃದಯಾದಧಿ ಹೃತ್ಪುಂಡರೀಕಾಚ್ಚ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ಅಪಿ ಚ ತೇ ತವ ಮತಸ್ಸಾಭ್ಯಾಂ |
ಮತಸ್ಸಾ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋರ್ವರ್ತಮಾನಾವಾಮೃಫಲಾಕೃತೀ ವೃಕ್ಷಾ | ತಾಭ್ಯಾಂ ಯಕ್ಷ್ಮಃ | ಹೃದಯಸಮೀಪೇ
ವರ್ತಮಾನಃ ಕಾಲಮಾಂಸವಿಶೇಷೋ ಯಕೃತ್ | ತಸ್ಮಾಚ್ಚ || ಪದ್ಮನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ಯಕೃಚ್ಛಬ್ಜಸ್ಯ
ಯಕನ್ನಾದೇಶಃ || ಸ್ಲಾಶಿಭ್ಯೋಽನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ಕ್ಲೋಮಸ್ಲೀಹಾದಿಸಂಜ್ಞೇಭ್ಯಶ್ಚ ಮಾಂಸೇಭ್ಯಶ್ಚ
ಯಕ್ಷ್ಮಂ ರೋಗಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ಉತ್ಕ್ಷಿಸಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತನೇ), ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅಂತ್ರೇಭ್ಯಃ—ಕರುಳುಗಳಿಂದಲೂ (entrails) | ಗುದಾ-
ಭ್ಯಃ—ಗುದಪ್ರದೇಶದ ನಾಡಿಗಳಿಂದಲೂ (anus) | ವನಿಷ್ಠೋಃ—ಉದರದ ಪಾರ್ಶ್ವಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ
(abdomen) | ಹೃದಯಾತ್ ಅಧಿ—ಹೃದಯದಿಂದಲೂ (heart) | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮತಸ್ಸಾಭ್ಯಾಂ—
ಮೂತ್ರಜನಕಾಂಗಗಳಿಂದಲೂ (kidneys) | ಯಕ್ಷ್ಮಃ—ಪಿತ್ತಜನಕಾಂಗದಿಂದಲೂ (liver) | ಸ್ಲಾಶಿಭ್ಯಃ-
ಇತರ ಮಾಂಸಖಂಡಗಳಿಂದಲೂ | ಯಕ್ಷ್ಮಂ—ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು | ವಿ ವೃಹಾಮಿ—ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತು
ಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತನೇ), ನಿನ್ನ ಕರುಳುಗಳು, ಗುದಪ್ರದೇಶ, ಉದರಪಾರ್ಶ್ವಗಳು, ಹೃದಯ, ಮೂತ್ರಜನ
ಕಾಂಗ, ಪಿತ್ತಕೋಶ, ಇತರ ಮಾಂಸಖಂಡಗಳು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ರಕ್ತನಾಳಗಳು ಮತ್ತು ನರಗಳು ಇವು
ಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I banish disease from your entrails, from your anus, from your
abdomen, and from your heart, from your kidneys, from your liver, from
your (other) viscera.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊರುಭ್ಯಾಂ ತೇ ಅಷ್ಟೀವದ್ಭ್ಯಾಂ ಪಾಷ್ಟೀಭ್ಯಾಂ ಪ್ರಸದಾಭ್ಯಾಂ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ ಶ್ರೋಣಿಭ್ಯಾಂ ಭಾಸದಾಧ್ಯಂಸಸೋ ವಿ ವೃಹಾಮಿ ತೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಊರುಭ್ಯಾಂ | ತೇ | ಅಷ್ಟೀವತ್‌ಭ್ಯಾಂ | ಪಾಷ್ಟೀಭ್ಯಾಂ | ಪ್ರಸದಾಭ್ಯಾಂ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ | ಶ್ರೋಣಿಭ್ಯಾಂ | ಭಾಸದಾತ್ | ಭಂಸಸಃ | ವಿ | ವೃಹಾಮಿ | ತೇ || ೪ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರುಗ್ಗ ತೇ ತನೋರುಭ್ಯಾಮುಷ್ಣೀವದ್ಭ್ಯಾಂ ಜಾನುಭ್ಯಾಂ ಚ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ತಥಾ
ಪಾರ್ಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ ಪಾದಸ್ಯಾಪರಭಾಗಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರಪದಾಭ್ಯಾಂ ಪಾದಾಗ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಚ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ |
ಅಸಿ ಚ ಶ್ರೋಣಿಭ್ಯಾಂ ಜಂಘನಾಭ್ಯಾಂ ಚ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ತಥಾ ಭಾಸದಾತ್ | ಭಸತ್ಕಟಿಸ್ತ-
ದೇಶಃ | ತತ್ಸಂಬಂಧಾಧ್ಯಸಂಸೋ ಭಾಸಮಾನಾತ್ಪಾಯೋಸ್ತೇ ತವ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಉರುಭ್ಯಾಂ—ಎರಡು ತೊಡೆಗಳಿಂದಲೂ (thighs) | ಅಷ್ಟೀಲೇ
ವದ್ಭ್ಯಾಂ—ಜಾನುಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ (ಮೊಣಕಾಲು knees) | ಪಾರ್ಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ—ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳಿಂದಲೂ (heels)
ಪ್ರಪದಾಭ್ಯಾಂ—ಪಾದಗಳ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದಲೂ (toes) | ಶ್ರೋಣಿಭ್ಯಾಂ—ಜಘನಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ (but-
tocks) | ಭಾಸದಾತ್—ಸೊಂಟದಿಂದಲೂ (loins) | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಭಂಸಸಃ—ಪಾಯುಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೂ |
ಯಕ್ಷ್ಮಂ—ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು | ವಿ ವೃಹಾಮಿ—ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತನೇ), ನಿನ್ನ ಎರಡು ತೊಡೆಗಳು, ಮೊಣಕಾಲುಗಳು, ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳು, ಪಾದಗಳ ಹೆಬ್ಬೆರಳು
ಗಳು, ಜಘನಪ್ರದೇಶಗಳು, ಸೊಂಟ, ಪಾಯು ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ
ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I banish disease from your thighs, from your knees, from your heels
from your toes, from your loins, from your buttocks, from your private parts.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮೇಹನಾಡ್ವನಂಕರಣಾಲೋಮುಭ್ಯಸ್ತೇ ನಖೇಭ್ಯಃ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ ಸರ್ವಸ್ಮಾದಾತ್ಮನಸ್ತಮಿದಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ ತೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮೇಹನಾತ್ | ವನಂಕರಣಾತ್ | ಲೋಮುಭ್ಯಃ | ತೇ | ನಖೇಭ್ಯಃ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ | ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್ | ಆತ್ಮನಃ | ತಂ | ಇದಂ | ವಿ | ವೃಹಾಮಿ | ತೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವನಂಕರಣಾತ್ | ವನಮುದಕಂ ಶಾರೀರಂ | ತಕ್ಷ್ರಿಯತೇ ವಿಸೃಜ್ಯತೇ ಯೇನ ತದ್ವನಂಕರಣಂ |
ತಸ್ಮಾನ್ನೇಹನಾನ್ಮೇಧ್ರಾತ್ತೇ ತವ ಲೋಮಭ್ಯೋ ನಖೇಭ್ಯಶ್ಚ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ಕಿಂ ಬಹುನಾ |
ಇದಮಿದಾನೀಂ ತಂ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ಸರ್ವಸ್ಮಾದಾತ್ಮನಃ ಕೃತ್ಸ್ನಾದೇವ ತೇ ತವ ಶರೀರಾದ್ವಿ ವೃಹಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗಪೀಡಿತನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ವನಂಕರಣಾತ್—ಮೂತ್ರಕೋಶದಿಂದಲೂ (bladder)
ಮೇಹನಾತ್—ಮೂತ್ರವಿಸರ್ಜನಾಂಗದಿಂದಲೂ (urethra) | ಲೋಮಭ್ಯಃ—ಕೂದಲುಗಳಿಂದಲೂ (hair)
ನಖೇಭ್ಯಃ—ಉಗುರುಗಳಿಂದಲೂ (nails) | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್ ಅತ್ಮನಃ—ಸಮಸ್ತಶರೀರಾವಯವ
ಗಳಿಂದಲೂ | ತಂ ಇದಂ ಯಕ್ಷ್ಮಂ—ಈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು | ವಿ ವೃಹಾಮಿ—ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗಪೀಡಿತನೇ, ನಿನ್ನ ಮೂತ್ರಕೋಶ, ಮೂತ್ರವಿಸರ್ಜನಾಂಗ, ಕೂದಲು, ಉಗುರು,
ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಶರೀರದ ಇತರ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ
ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I banish disease from your urethra, from your bladder, from your hair,
from your nails, from your whole person.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂ॑ಗಾ॒ದಂ॑ಗಾ॒ಲ್ಲೋ॑ಮ್ನೋ॒ಲೋ॑ಮ್ನೋ॒ ಜಾ॒ತಂ ಪ॑ರ್ವಣಿ ಪರ್ವಣಿ |

ಯ॑ಕ್ಷ್ಮಂ ಸ॑ರ್ವಸ್ಮಾ॒ದಾತ್ಮ॑ನಸ್ತ॒ಮಿ॒ದಂ ವಿ ವೃ॑ಹಾಮಿ ತೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂ॑ಗಾತ್೨ಅಂ॑ಗಾತ್ | ಲೋ॑ಮ್ನಃ೨ಲೋ॑ಮ್ನಃ | ಜಾ॒ತಂ | ಪ॑ರ್ವಣಿ೨ಪರ್ವಣಿ |

ಯ॑ಕ್ಷ್ಮಂ | ಸ॑ರ್ವಸ್ಮಾತ್ | ಅ॒ತ್ಮನಃ | ತಂ | ಇ॒ದಂ | ವಿ | ವೃ॑ಹಾಮಿ | ತೇ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂ॑ಗಾದಂ॑ಗಾತ್ ಸರ್ವೇಭ್ಯೋ೨ಂಗೇಭ್ಯೋ ಲೋ॑ಮ್ನೋ ಲೋ॑ಮ್ನಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯೋ ಲೋ॑ಮ-
ಭ್ಯಶ್ಚ ಪರ್ವಣಿ ಪರ್ವಣ್ಯವಯವಾನಾಂ ಸಂಧೌ ಜಾತಮುತ್ಪನ್ನಂ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ಅನ್ಯದ್ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅಂಗಾದಂಗಾತ್—ಪ್ರತಿಅಂಗದಿಂದಲೂ (ಸಮಸ್ತ ಅವಯವಗಳಿಂದಲೂ) | ಲೋಮೋಲೋಮ್ನಃ—ಪ್ರತಿಕೂದಲಿನಿಂದಲೂ (ಸಮಸ್ತ ರೋಮಗಳಿಂದಲೂ) | ಪರ್ವಣಿ ಪರ್ವಣಿ—ಸಮಸ್ತ ಸಂಧಿ ಅಥವಾ ಕೀಲುಗಳಲ್ಲಿ | ಜಾತಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ (ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ) | ಇದಂ ತಂ ಯಕ್ಷ್ಮಂ—ಆ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್ ಅತ್ಮನಃ—ಶರೀರದ ಸಮಸ್ತ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ವಿ ವ್ಯಹಾಮಿ—ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತನೇ, ನಿನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಅವಯವಗಳು, ಸಮಸ್ತ ರೋಮಕೂಪಗಳು ಸಮಸ್ತ ಸಂಧಿ ಅಥವಾ ಕೀಲುಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು ನಿನ್ನ ಶರೀರದ ಸಮಸ್ತ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I banish disease from each limb, from each hair, from each joint where it is generated, from your whole person.

ನೂರ ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪೇಹೀತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ತ್ರಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಂಗಿರಸಸ್ಯ ಪ್ರಚೇತಸ ಅರ್ಷಂ | ತೃತೀಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ಪಂಚಮೀ ಪಂಕ್ತಿಃ | ದುಃಸ್ವಸ್ವನಾಶನಂ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಪೇಹಿ ಪಂಚ ಪ್ರಚೇತಾ ದುಃಸ್ವಸ್ವಸ್ಥಂ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ತುಧ್ಯಮಿತಿ || ಲೈಂಗಿಕೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಪೇಹಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ ಪ್ರಚೇತಾಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ದುಃಸ್ವಸ್ವನಾಶನವು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು, ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕು ಪಂಕ್ತಿ ಶ್ಲಂದಸ್ತವು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಪೇಹಿ ಪಂಚ ಪ್ರಚೇತಾ ದುಃಸ್ವಸ್ವಸ್ಥಂ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ತುಧ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೧೬೪

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೬೪ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೨೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಪ್ರಚೀತಾಃ ||

|| ದೇವತಾ—ದುಃಸ್ವಸ್ತೃಣಾಂ ||

|| ಭಂದಃ—೧, ೨, ೪. ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೩. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ || ೫. ಪಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪೇಹಿ ಮನಸಸ್ತತೇಪ ಕ್ರಾಮ ಪರಶ್ಚರ |

ಪರೋ ನಿರ್ಯುತಾ ಆ ಚಕ್ಷುಃ ಬಹುಧಾ ಜೀವತೋ ಮನಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ | ಇಹಿ | ಮನಸಃ | ಪತೇ | ಅಪ | ಕ್ರಾಮ | ಪರಃ | ಚರ |

ಪರಃ | ನಿರ್ಯುತ್ಯೈ | ಆ | ಚಕ್ಷುಃ | ಬಹುಧಾ | ಜೀವತಃ | ಮನಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮನಸಸ್ತತೇ ಸ್ವಸ್ತಾವಸ್ಥಸ್ಯ ಮನಸಃ ಸ್ವಾಮಿನ್ ದುಃಸ್ವಸ್ತಾಧಿದೇವ ಅಪೇಹಿ | ಅಪಗಚ್ಛ | ಸ್ವಸ್ತಾವಸ್ಥಾವತೋ ಮತ್ತೋ ನಿರ್ಗಚ್ಛ | ನಿರ್ಗಚ್ಛ ಚಾಪ ಕ್ರಾಮ | ದೇಶಾಂತರಂ ಗಂತುಂ ಸಾದಾ ವಿಕ್ಷಿಪ | ದೂರದೇಶಂ ಗಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಕ್ರಮ್ಯ ಚ ಪರಃ ಪರಸ್ತಾದ್ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟೇ ದೇಶೇ ಚರ | ಯಥೇಚ್ಛಂ ವರ್ತಸ್ವ | ಅಪಿ ಚ ನಿರ್ಯುತ್ಯೈ ಸಾಪದೇವತಾಯೈ ಪರಃ ಪರಸ್ತಾದ್ವರ್ತಮಾನಾಯಾ ಆ ಚಕ್ಷುಃ | ವಯಂ ನ ಬಾಧನೀಯಾ ಇತಿ ಪ್ರಬ್ರೂಹಿ | ಜೀವತೋ ಮಮ ಮನೋ ಬಹುಧಾ ಬಹುಪ್ರಕಾರಂ ಭವತಿ | ಭೋಕ್ತವ್ಯೇಷು ಬಹುಷು ವಿಷಯೇಷುತ್ಸುಕಂ ಸದ್ವರ್ತತೇ | ಅತಸ್ತದ್ವಿನಾಶಕಂ ದುಃಸ್ವಸ್ತದರ್ಶನಂ ನಶ್ಯತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮನಸಃ ಪತೇ—ಸ್ವಸ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಎಲೈ ದುಃಸ್ವಸ್ತದೇವತೆಯೇ, | ಅಪೇಹಿ—ಸ್ವಸ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ಸಮೀಪದಿಂದ ಹೋರಟುಹೋಗು | ಅಪ ಕ್ರಾಮ—ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋರಟುಹೋಗು | ಪರಃ—ಅಲ್ಲಿಂದ ಇನ್ನೂ ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ | ಚರ—ನಿನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಹೋಗು | ನಿರ್ಯುತ್ಯೈ—ನಿರ್ಯುತಿ ಎಂಬ ಪಾಪದೇವತೆಗೆ | ಆ ಚಕ್ಷುಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸೆಪಡಿಸಬಾರದೆಂದು ಹೇಳು | ಜೀವತಃ—ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸು | ಬಹುಧಾ—ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಅನೇಕವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದುಃಸ್ವಪ್ನದೇವತೆಯೇ, ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿ. ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಿಷ್ಟ ಬಂದೆಡೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗು. ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬಾರದೆಂದು ಪಾಪದೇವತೆಯಾದ ನಿರ್ಮುತಿಗೆ ಹೇಳು. ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಅನೇಕವಿಷಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

English Translation

Lord of the mind, begone, depart, proceed to a distance : look at Nirriti far off ; the mind of a living being is manifold.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭದ್ರಂ ವೈ ವರಂ ವೃಣತೇ ಭದ್ರಂ ಯುಂಜಂತಿ ದಕ್ಷಿಣಂ |

ಭದ್ರಂ ವೈವಸ್ವತೇ ಚಕ್ಷುರ್ಬಹುತ್ರಾ ಜೀವತೋ ಮನಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭದ್ರಂ | ವೈ | ವರಂ | ವೃಣತೇ | ಭದ್ರಂ | ಯುಂಜಂತಿ | ದಕ್ಷಿಣಂ |

ಭದ್ರಂ | ವೈವಸ್ವತೇ | ಚಕ್ಷುಃ | ಬಹುತ್ರಾ | ಜೀವತಃ | ಮನಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭದ್ರಂ ವೈ ಶೋಭನಮೇವ ವರಂ ವರಣೀಯಂ ದುಃಸ್ವಪ್ನವಿನಾಶರೂಪಂ ಫಲಂ ವೃಣತೇ | ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತೇ | ದಕ್ಷಿಣಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ ಭದ್ರಂ ಶೋಭನಂ ತತ್ಪಲಂ ಯುಂಜಂತಿ | ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ ಚ | ವೈವಸ್ವತೇ ವಿವಸ್ವತಃ ಪುತ್ರೇ ಯಮೇ ವಿಷಯೇ ಭದ್ರಂ ಶೋಭನಮೇವ ಚಕ್ಷುರ್ದರ್ಶನಮಹಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ | ದುಃಸ್ವಪ್ನಾಧಿದೇವೋ ವೈವಸ್ವತೋಽಸ್ಮಾನ್ನಾ ಬಾಧತಾಂ | ಭದ್ರಮೇವ ದರ್ಶನಮಿದ ಲೋಕೇಽವಸ್ಥಾನಲಕ್ಷಣಂ ಕರೋತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಬಹುತ್ರಾ ಬಹುಷು ಹಿ ವಿಷಯೇಷು ಜೀವತೋ ಮಮ ಮನೋ ವರ್ತತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭದ್ರಂ ವೈ—ಮಂಗಳಕರವಾದ | ವರಂ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ದುಃಸ್ವಪ್ನವಿನಾಶರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು | ವೃಣತೇ—ಸಮಸ್ತಜನರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ | ದಕ್ಷಿಣಂ—ಅತಿಶಯವಾದ | ಭದ್ರಂ—ಆ ಮಂಗಳವನ್ನು | ಯುಂಜಂತಿ—ಎಲ್ಲರೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ | ವೈವಸ್ವತೇ—ವಿವಸ್ವತನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಭದ್ರಂ—ಮಂಗಳಕರವಾದ | ಚಕ್ಷುಃ—ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ | ಜೀವತಃ—ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸು | ಬಹುತ್ರಾ—ಬಹಳ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಂಗಳಕರವಾದ ಮತ್ತು ದುಃಸ್ವಪ್ನ ನಾಶನರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅತಿಶಯವಾದ ಆ ಮಂಗಳವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಕರವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಬದುಕಿರುವ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

Men solicit the boon of good fortune, they acquire abundant good fortune, (I desire) the auspicious sight of Vaivaswat; the mind of a living is variously (directed).

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಯದಾಶಸಾ ನಿಃಶಸಾಭಿಶಸೋಪಾರಿಮ ಜಾಗ್ರತೋ ಯತ್ಸ್ವಪಂತಃ |

ಅಗ್ನಿರ್ವಿಶ್ವಾನ ಪ ದುಷ್ಕೃತಾನ್ಯಜುಷ್ವಾನ್ಯಾರೇ ಅಸ್ಮದ್ಧಾತು || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಅಶಸಾ | ನಿಃಶಸಾ | ಅಭಿಶಸಾ | ಉಪಾರಿಮ | ಜಾಗ್ರತಃ | ಯತ್ | ಸ್ವಪಂತಃ |

ಅಗ್ನಿಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಅಪ | ದುಃಕೃತಾನಿ | ಅಜುಷ್ವಾನಿ | ಅರೇ | ಅಸ್ಮತ್ | ದಧಾತು || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ವಿಶ್ವತಮಾಶಸಾಶಂಸನೇನಾಭಿಲಾಷೇಣ ಜಾಗ್ರತೋ ಜಾಗರಣಾವಸ್ಥಾಯಾಂ ವರ್ತಮಾನಾ ವಯಮುಪಾರಿಮ ಉಪಗತವಂತಃ ಸ್ವಯಚ್ಛ ಸ್ವಪಂತಃ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಉಪಗತವಂತಃ ಸ್ವತಥಾ ನಿಶಶಾ ನಿಃಶಂಸನೇನ ನಿರ್ಗತಾಭಿಲಾಷೇಣಾಭಿಶಸಾಭಿಗತಾಭಿಲಾಷೇಣ ಚ ಕಾರಣೇನಾವಸ್ಥಾದ್ವಯೇ ಯದ್ವಿಶ್ವತಮುಪಾಗಚ್ಛೇಮ | ತಾನಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಜುಷ್ವಾನ್ಯಸೇವ್ಯಾನ್ಯಪ್ರಿಯಾಣಿ ವಾ ದುಷ್ಕೃತಾನಿ ದುಷ್ಕರ್ಮಾಣ್ಯಗ್ನಿರಸ್ಮದಾರೇಽಸ್ಮತ್ತೋ ದೂರದೇಶೇಽಪ ದಧಾತು | ಅಪಕೃಷ್ಯ ಸ್ಥಾಪಯತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜಾಗ್ರತಃ—ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆ (ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವಾಗ) ಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಥವಾ | ಸ್ವಪಂತಃ—ಸ್ವಪ್ನವಸ್ಥೆ ಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಾವು | ಯತ್—ಯಾವ ಪಾಪವನ್ನು | ಅಶಸಾ—ಇತರರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ | ಉಪಾರಿಮ—ಹೊಂದಿರುತ್ತೇವೆಯೋ | ಯತ್—ಯಾವ ಪಾಪವನ್ನು | ನಿಶಸಾ—ಇತರರಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗು ಣ್ಯತೆ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆಯೋ | ಅಭಿಶಸಾ—ಈ ಎರಡು ವಿಧದಿಂದಲೂ ನಾವು ಯಾವ ಪಾಪ

ವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತೇವೆಯೋ | ಅಜುಷ್ವಾನಿ—ಅಪ್ರಿಯವಾದ | ನಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದುಷ್ಯತಾನಿ—
ಆ ದುಷ್ಯರ್ಮಗಳನ್ನು (ಪಾಪಗಳನ್ನು) | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಅಸ್ಮತ್ ಅತಿ—ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗಿ | ಅಪ
ದಧಾತು—ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾವು ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಜನರ ಕೂಡ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ, ಇತರರಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಈ ಎರಡು ವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಯಾವ ಪಾಪವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ, ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಆ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ದುಷ್ಯರ್ಮಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲಿ.

English Translation.

Whatever sin we have committed by speaking to (others), speaking against (others), speaking (evil) about (others), whether waking or sleeping, may Agni remove all such hateful sins for from us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದಿಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇಭಿದ್ರೋಹಂ ಚರಾಮಸಿ |

ಪ್ರಚೇತಾ ನ ಅಂಗಿರಸೋ ದ್ವಿಷತಾಂ ಸಾತ್ವಂಹಸಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಇಂದ್ರ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ತತೇ | ಅಭಿದ್ರೋಹಂ | ಚರಾಮಸಿ |

ಪ್ರಚೇತಾಃ | ನಃ | ಅಂಗಿರಸಃ | ದ್ವಿಷತಾಂ | ಸಾತ್ವಂಹಸಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ ಯುವಯೋರ್ವಿಷಯೇ ಯದಭಿದ್ರೋಹಮಭಿತೋ ದ್ರೋಹಂ ಪಾಪಂ ದುಃಸ್ವಪ್ನಕಾರಣಂ ಚರಾಮಸಿ ಆಚರಾಮಃ ಕುರ್ಮಃ ತಸ್ಮಾದಭಿದ್ರೋಹಾದಸ್ಮಾನ್ನಕ್ಷತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಅಸಿ ಚಾಂಗಿರಸೋಽಂಗಿರೋಽಭಿಃ ಸ್ತೋತೃಭಿಃ ಸಬಾಂಧವಃ ಪ್ರಚೇತಾಃ ಪ್ರಕೃತ್ಯಜ್ಞಾನೋ ವರುಣಶ್ಚ ದ್ವಿಷತಾಂ ದ್ವೇಷ್ಟಾಣಾಮುಂಹಸಸ್ತತ್ಕರ್ತೃಕಾದಸ್ಮದ್ವಿಷಯಾತ್ಪಾಪಾನ್ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪಾತು | ರಕ್ಷತು || ಯದ್ವಾ || ನಿಭಕ್ತಿವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಅಂಗಿರಸಮಂಗಿರೋಗೋತ್ರಂ ಪ್ರಚೇತಸಮೃಷಿಂ ನಃ || ವಚನವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಮಾಂ ದ್ವಿಷತಾಮುಂಹಸಃ ಪಾತು | ಪ್ರಕೃತತ್ವಾದಿಂದ್ರ ಇತಿ ಗಮ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪತೇ—ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ (ನಾವು) | ಅಭಿದ್ರೋಹಂ—
ಇತರರಿಗೆ ದ್ರೋಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ | ಯತ್—ದುಃಸ್ವಪ್ನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಯಾವ ಪಾಪವನ್ನು | ಚಿರಾ-
ಮಸಿ—ಮಾಡುತ್ತೇನೆಯೋ ಅಂತಹ ದ್ರೋಹದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ (ಮತ್ತು) | ಆಂಗಿರಸಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ
ಸ್ತುತೃನಾದ | ಪ್ರಚೇತಾಃ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತನಾದ ವರುಣನು | ದ್ವಿಷತಾಂ—ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ
ಶತ್ರುಗಳ | ಅಂಹಸಃ—ಪಾಪದಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪಾತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | [ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಸಃ
ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ | ಪ್ರಚೇತಾಃ—ಪ್ರಚೇತಸನೆಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ನನ್ನನ್ನು | ದ್ವಿಷತಾಂ ಅಂಹಸಃ
ದ್ವೇಷರೂಪವಾದ ಪಾಪದಿಂದ | ಪಾತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ]

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ, ನಾವು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಇತರರಿಗೆ ದ್ರೋಹವೆಸಗುವ ಪಾಪ
ದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತೃನಾದವನೂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತನೂ ಆದ ವರುಣನು
ನಾವು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಪಾಪದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಗೋತ್ರದ ಪ್ರಚೇತಾಃ ಎಂಬ
ಹೆಸರಿನ ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ನನ್ನನ್ನು ಶತ್ರುವಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷರೂಪವಾದ ಪಾಪದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation

O Indra, O Brahmanaspati, whatever sin we run into, (save us there-
from), and may the Prachetas of the Angirases protect us from the malignity
of our enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಜೈ॒ಷ್ಮಾ॒ದ್ಯಾ॒ಸನಾ॒ಮು ಚಾ॒ಭೂ॒ಮಾನಾ॑ಗಸೋ॒ ವಯಂ॑ ।

ಜಾಗ್ರ॒ತ್ಸ್ವಪ್ನಃ॑ ಸಂ॒ಕಲ್ಪಃ॑ ಪಾ॒ಪೋ॒ ಯಂ ದ್ವಿ॒ಷ್ತೃಃ॑ ಸ ಋ॒ಚ್ಛತು॑ ಯೋ

ನೋ॒ ದ್ವೇ॒ಷ್ಟಿ ತಮೃ॑ಚ್ಛತು ॥ ೫ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಜೈ॒ಷ್ಮ | ಅ॒ದ್ಯ | ಅ॒ಸನಾ॒ಯ | ಚ | ಅ॒ಭೂ॒ಮು | ಅ॒ನಾಗ॑ಸಃ | ವ॒ಯಂ |

ಜಾಗ್ರ॒ತ್ಸ್ವಪ್ನಃ॑ | ಸಂ॒ಕಲ್ಪಃ॑ | ಪಾ॒ಪಃ | ಯಂ | ದ್ವಿ॒ಷ್ತೃಃ | ತಂ | ಸಃ | ಋ॒ಚ್ಛತು॑ | ಯಃ | ನಃ | ದ್ವೇ॒ಷ್ಟಿ |
ತಂ | ಋ॒ಚ್ಛತು॑ ॥ ೫ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನಾಲ್ಯೇಜ್ಯಷ್ಟ | ಜೇತವ್ಯಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಜಿತವಂತೋಽಭೂಮು ದುಃಸ್ವಪ್ನಸ್ಯ ನಷ್ಟ-
ತ್ವಾತ್ | ತದನಂತರಮಸನಾಮ ಚ ಸಂಭಕ್ತವ್ಯಾನಿ ಚ ಸಮಭಜಾಮ | ತಥಾ ವಯಮನಾಗಸೋನಸ-
ರಾಧಾಶ್ಚಾಭೂಮು | ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಯೋಃ ಸಂಬಂಧೀ ಪಾಪಃ ಪಾಪಫಲರೂಪಃ ಸ ಸಂಕಲ್ಪೋ
ದುಃಸ್ವಪ್ನಾಧ್ಯವಸಾಯೋ ಯಂ ಶತ್ರುಂ ವಯಂ ದ್ವಿಷ್ಟಃ ತಮೃಚ್ಛತು | ಪ್ರಾಪ್ನೋತು | ಯಶ್ಚ
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ದ್ವೇಷ್ಟಿ ತಮೃಚ್ಛತು | ಪ್ರಾಪ್ನೋತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಯಂ—ನಾವು | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ಅಜ್ಯಷ್ಟ—ದುಃಸ್ವಪ್ನ ನಾಶದಿಂದ ಸಕಲವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದೇವೆ |
ಅಸನಾಮ ಚ—ಹೊಂದಬೇಕಾದದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ | ಅನಾಗಸಃ—ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿಯೂ (ಅಪರಾಧ
ರಹಿತರಾಗಿಯೂ) | ಅಭೂಮು—ಆಗಿದ್ದೇವೆ | ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನೇಃ—ಜಾಗ್ರತ್ ಮತ್ತು ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ
ಸಂಬಂಧಿಸಿದ | ಪಾಪಃ—ನಮ್ಮ ಪಾಪವೂ | ಸಃ ಸಂಕಲ್ಪಃ—ಪಾಪ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕೆಟ್ಟ ಅಭಿಲಾಷೆಯೂ
ಸಹ | ಯಂ—ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು | ದ್ವಿಷ್ಟಃ—ನಾವು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ | ಸಃ—ಆ ಪುರುಷನು |
ತಂ—ಆ ಪಾಪಫಲವನ್ನು | ತಮೃಚ್ಛತು—ಹೊಂದಲಿ (ಮತ್ತು) | ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ನಃ—
ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವೇಷ್ಟಿ—ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ | ತಂ—ಅವನನ್ನು | ತಮೃಚ್ಛತು—ಆ ಪಾಪಫಲವು ಹೋಗಿ
ಸೇರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈಗ ನಾವು ದುಃಸ್ವಪ್ನ ನಾಶದಿಂದ ಸಕಲವನ್ನೂ ಗೆದ್ದಂತಾಗಿದೆ. ಹೊಂದ ಬೇಕಾದದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ
ದ್ದೇವೆ. ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ನಿರಪರಾಧಿಗಳಾಗಿಯೂ ಆಗಿದ್ದೇವೆ. ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಪ್ನಾ
ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಮಾಡಿರಬಹುದಾದ ಪಾಪವು ಮತ್ತು ದ್ರೋಹಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕೆಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಸಹ ನಾವು
ದ್ವೇಷಿಸುವ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ.

English Translation.

We have triumphed to day, we have won, we have become free from
guilt; may evil designs formed in waking or sleep be transferred to him
whom we hate, be transferred to him who hates us



ನೂರ ಅರವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ವೈದಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಒಂದು ಪಾತ್ರವಿದೆ. ಸೋಮವನ್ನು ಅನೇಕಕಡೆ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದಾರೆ,
ಪಕ್ಷಿಯೆಂದೇ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿರುವುದು ಅಥವಾ ಪಕ್ಷಿ ಎಂದು ಕರೆದಿರು

ವುದೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಪಕ್ಷಿ ಯೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ ಎರಡು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತ್ಮಾನ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಯ ಮುಖ್ಯಕರ್ಮವೆಂದರೆ (ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸು ಶ್ರೇಣಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ) ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತರುವುದು. ಕಾಠಕೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಾರ ಇಂದ್ರನೇ ಶ್ರೇಣರೂಪವಾಗಿ ಸೋಮ ಅಥವಾ ಅಮೃತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಇತರ ಪಕ್ಷಿಗಳ ವಿಸಯವೂ ಅಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಶಕುನಪಕ್ಷಿಗಳು, ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಗೂಬೆ ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಯಮನ ದೂತರು. ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಗೂಬೆಯು ದುರ್ದೇವತೆಗಳ ದೂತನೆಂದೂ, ರಕ್ತಸಿಕ್ತವಾದ ಹಿಂಸ್ರ ಪಕ್ಷಿಯೆಂದೂ, ರಣಹದ್ದುಗಳು ಯಮನ ದೂತರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವ ಪಾರಿವಾಳಪಕ್ಷಿಯು ಪಾಪದೇವತೆಯಾದ ನಿರ್ಋತಿಯ ಅಥವಾ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಾದ ಯಮನ ದೂತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಪಾರಿವಾಳಪಕ್ಷಿಯ ಆಗಮನವು ಕೆಟ್ಟ ಶಕುನವೆಂದೂ, ಮೃತ್ಯುಸೂಚಕವೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೊನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಶಕುನಗಳನ್ನೇ ಸೂಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಕುನ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಸಯವಾಗಿ ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ—

ಅಸೀದೃಷಿರ್ವೀರ್ಘತಪಾಃ ಕಪೋತೋ ನಾಮ ನೈರ್ಋತಃ

|| ೬೬ ||

ಅಕರೋತ್ಕಪೋತಸ್ತಸ್ಯಾಪ್ಯಾನ್ಮಗ್ನಿಧಾನೇ ಪದಂ ಕಿಲ |

ಸ ತದಾತ್ಮಹಿತ್ಯೈರ್ವಾಕೈಃ ಕಪೋತಂ ಸ್ತುತವಾನ್ಯಜಿಃ

|| ೬೭ ||

ದೇವಾ ಇತಿ ತು ಸೂಕ್ತೇನ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥಮುಚ್ಚತೇ |

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೬೬, ೬೭)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಪೋತ ನೈರ್ಋತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯಿದ್ದನು. ಅವನು ದೀರ್ಘಕಾಲ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಪೋತವು (ಪಾರಿವಾಳದ ಹಕ್ಕಿಯು) ಈ ಋಷಿಯು ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ವನದಲ್ಲಿ ಈ ಋಷಿಯ ಆಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಇಟ್ಟಿತು. ಪಾರಿವಾಳದ ಹಕ್ಕಿಯು ಆಗಮನವು ದುಃಶಕುನ ಸೂಚಕವೆಂದು ಅರಿತಿದ್ದ ಆ ಋಷಿಯು ತನಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ಕಪೋತವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ದೇವಾಃ ಕಪೋತ ಎಂಬ ಗುಣನೇ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ತಾನುಮಾಡಿದ ತಪ್ಪುಗಳ (ದೋಷಗಳ) ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಠಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ --

ದೇವಾಃ ಕಪೋತ ಇತಿ ತು ಕಪೋತಸ್ಮೋಪನೇಶನೇ |

ಸೂಕ್ತೇನ ಜುಹುಯಾದಾಜ್ಯಂ ಯಮದೂತಂ ಹಿ ತಂ ವಿದುಃ

|| ೧೦೩ ||

(ಋಗ್ವೇದಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋ. ೧೦೩)

ಪಾರಿವಾಳದ ಪಕ್ಷಿಯು ಯಮನ ಎಂದರೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ದೂತನೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಹಕ್ಕಿಯು ಗೃಹಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಆ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನಿಷ್ಟಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಸಂಭವವಿರುವುದು. ಅದರಿಂದ ಈ ದುಃಶಕುನದೋಷದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇವಾಃ ಕಪೋತ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಾ ಇತಿ ಸಂಚರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ನಿರ್ಯುತಿಪುತ್ರೈಸ್ಕ ಕಪೋತಾಖ್ಯಸ್ಯಾರ್ಷಂ
ತ್ರಿಷ್ಟುಭಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ಯಾಂತಂ | ದೇವಾ ನೈರ್ಯುತಃ ಕಪೋತಃ ಕಪೋತೋಪಹತೌ
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಿದಂ ವೈಶ್ವದೇವಮಿತಿ || ಕಪೋತೋ ಯದಿ ಗೃಹಂ ಪ್ರವಿಶೇತ್ ತದಾನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ
ಹೋತವ್ಯಂ | ಸೂಕ್ತೈಃ ಹಿ | ಕಪೋತಶ್ಚೇದೇಗಾರಮುಪಹನ್ಯಾದನುಪತೇದ್ವಾ ದೇವಾಃ ಕಪೋತ ಇತಿ
ಪ್ರತ್ಯೇಚಂ ಜುಹುಯಾಜ್ಜಪೇದ್ವಾ | ಅ. ಗೃ. ೩-೭-೭ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ದೇವಾಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು;
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಪೋತನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು.
ತ್ರಿಷ್ಟುಭಂಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮದಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ದೇವಾ ನೈರ್ಯುತಃ ಕಪೋತಃ ಕಪೋತೋಪಹತೌ ಪ್ರಾಯ
ಶ್ಚಿತ್ತಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಕಪೋತ (ಪಾರ್ವಾಳ) ಪಕ್ಷಿಯು ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಆಗ ಈ
ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಕಪೋತಶ್ಚೇದೇಗಾ-
ರಮುಪಹನ್ಯಾದನುಪತೇದ್ವಾ ದೇವಾಃ ಕಪೋತ ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಚಂ ಜುಹುಯಾಜ್ಜಪೇದ್ವಾ || ಎಂಬ ಸೂತ್ರ
ದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೭-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೬೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೬೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಕಪೋತೋ ನೈರ್ಯುತಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಕಪೋತೋಪಹತೌ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಭಂ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇವಾಃ ಕಪೋತ ಇಷಿತೋ ಯದಿಚ್ಛನ್ನೂತೋ ನಿರ್ಯುತ್ಯಾ ಇದಮಾಜ-

ಗಾಮ |

ತಸ್ಮಾ ಅರ್ಚಾಮ ಕೃಣವಾಮ ನಿಷ್ಕೃತಿಂ ಶಂ ನೋ ಅಸ್ತ ದ್ವಿಪದೇ ಶಂ

ಚತುಷ್ಟದೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೇವಾಃ | ಕಪೋತಃ | ಇಷಿತಃ | ಯತ್ | ಇಚ್ಛನ್ | ದೂತಃ | ನಿರ್ಯುತ್ಯಾಃ | ಇದಂ | ಅರ್ಚಗಾಮ |

ತಸ್ಮೈ | ಅರ್ಚಾಮು | ಕೃಣವಾಮು | ನಿಃಕ್ರೃತಿಂ | ಶಂ | ನಃ | ಅಸ್ತು | ದ್ವಿಪದೇ | ಶಂ | ಚತುಃಪದೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾಃ ಇಷಿತಃ ಪ್ರಾಪ್ನೋ ನಿರ್ಯುತ್ಯಾಃ ಪಾಪದೇವತಾಯಾ ದೂತೋಽನುಚರಃ ಕಪೋತೋ ಯದ್ವಾಧನಮಿಚ್ಛನ್ನಭಿಲಷನ್ನಿದಮಸ್ತದೀಯಂ ಗೃಹಮಾಜಗಾಮು ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ ತಸ್ಮೈ ಬಾಧನಾಯ ತದ್ವಾಧನನಿವೃತ್ತೈರ್ಭವಾರ್ಚಾಮು | ಯುಷ್ಮಾನ್ದವಿಷಾ ಪೂಜಯಾಮು | ತತೋ ನಿಷ್ಕ್ರೃತಿಂ ಕಪೋತಪ್ರವೇಶಜನ್ಯಸ್ಯ ದೋಷಸ್ಯ ಪರಿಹೃತಿಂ ಕೃಣವಾಮು | ಅನೇನ ಹವಿರ್ದಾನೇನ ಕರವಾಮು | ಅತೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದ್ವಿಪದೇ ಪುತ್ರಾಯ ಶಂ ಸುಖಮಸ್ತು ಚತುಃಪದೇ ಗವಾಶ್ವಪ್ರಭೃತಯೇ ಚ ಶಂ ಸುಖಮಸ್ತು ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಇಷಿತಃ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವ | ನಿರ್ಯುತ್ಯಾಃ—ನಿರ್ಯುತಿಯೆಂಬ ಪಾಪದೇವತೆಯ (ನೃತ್ಯವಿನ) | ದೂತಃ—ಅನುಚರನೆನಿಸಿದ | ಕಪೋತಃ—ಈ ಪಾರಿವಾಳವು | ಯತ್—ನಮಗೆ ಯಾವ ಬಾಧೆಯನ್ನು | ಇಚ್ಛನ್—ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸಿ | ಇದಂ—ನಮ್ಮ ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಅಜಗಾಮು—ಬಂದಿದೆಯೋ ತಸ್ಮೈ—ಆ ಬಾಧಾನಿವೃತ್ತಿರ್ಥವಾಗಿ | ಅರ್ಚಾಮು—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ (ಅನಂತರ) ನಿಷ್ಕ್ರೃತಿಂ—ಕಪೋತಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಉಂಟಾದ ದೋಷಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು | ಕೃಣವಾಮು—ಹವಿರ್ದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸೋಣ (ಅದರಿಂದ) | ನಃ—ನಮ್ಮ | ದ್ವಿಪದೇ—ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ | ಶಂ ಅಸ್ತು ಸುಖವುಂಟಾಗಲಿ | ಚತುಃಪದೇ—ಸಾಲ್ಪಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಗವಾದಿಪಶುಗಳಿಗೂ | ಶಂ—ಸುಖವುಂಟಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಈಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಪಾಪದೇವತೆಯಾದ ನಿರ್ಯುತಿಯ ದೂತನೆನಿಸಿದ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ನಮಗೆ ಯಾವ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸಿ ನಮ್ಮ ಗೃಹಕ್ಕೂ ಬಂದಿದೆಯೋ ಆ ಬಾಧಾನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಆ ಕಪೋತಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಉಂಟಾದ ದೋಷಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನೂ ಆಚರಿಸುತ್ತೇನೆ, ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಗವಾಶ್ವಾದಿ ಪಶುಗಳಿಗೂ ಏನೂ ಕೆಡುಕು ಸಂಭವಿಸದಂತೆ ಸುಖವುಂಟಾಗಲಿ.

English Translation

O gods, let us worship for that, desiring which the pigeon sent as Nirriti's messenger, has come to this (ceremony); let us make atonement, may prosperity be given to our bipeds and quadrupeds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶಿವಃ ಕಪೋತ ಇಷಿತೋ ನೋ ಅಸ್ತ್ವನಾಗಾ ದೇವಾಃ ಶಕುನೋ ಗೃಹೇಷು |
 ಅಗ್ನಿಹಿ ವಿಪ್ರೋ ಜುಷತಾಂ ಹವಿರ್ನಃ ಪರಿ ಹೇತಿಃ ಪಕ್ಷಿಣೀ ನೋ
 ವೃಣಕ್ತು || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶಿವಃ | ಕಪೋತಃ | ಇಷಿತಃ | ನಃ | ಅಸ್ತು | ಅನಾಗಾಃ | ದೇವಾಃ | ಶಕುನಃ | ಗೃಹೇಷು |
 ಅಗ್ನಿಃ | ಹಿ | ವಿಪ್ರಃ | ಜುಷತಾಂ | ಹವಿಃ | ನಃ | ಪರಿ | ಹೇತಿಃ | ಪಕ್ಷಿಣೀ | ನಃ | ವೃಣಕ್ತು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾಃ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಗೃಹೇಷ್ಟಿಸಿತಃ ಕಪೋತಾಖ್ಯಃ ಶಕುನಃ ಪಕ್ಷೀ ಶಿವಃ ಸುಖಕರೋ-
 ನಾಗಾ ಅಪಾಪಹೇತುಶ್ಚಾಸ್ತು | ಹಿ ಯಸ್ಮಾದ್ವಿಪ್ರೋ ಮೇಧಾವ್ಯಗ್ನಿನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಹವಿಯುಷ್ಕಭ್ಯಂ
 ಪರಿಕಲ್ಪಿತಂ ಜುಷತಾಂ ಜುಷತೇ ಅತೋ ಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ಪಕ್ಷಿಣೀ ಪಕ್ಷೋಪೇತಾ ಹೇತಿರ್ಹ ನನಹೇತುಃ
 ಕಪೋತೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನರಿ ವೃಣಕ್ತು | ಅಸ್ಮಾನ್ನರಿತ್ಯಜತು | ಮಾ ಬಾಧತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗೃಹೇಷು—ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ | ಇಷಿತಃ—ಬಂದು
 ಕುಳಿತಿರುವ | ಕಪೋತಃ ಶಕುನಃ—ಕಪೋತವೆಂಬ ಈ ಪಕ್ಷಿಯು | ಶಿವಃ ಅಸ್ತು—ಮಂಗಳಕರವಾಗಿ ಇರಲಿ
 (ಮಂಗಳವನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡಲಿ) ಮತ್ತು | ಅನಾಗಾಃ—ಪಾಪಕರವಲ್ಲದ್ದಾಗಿಯೂ ಆಗಲಿ | ಹಿ—ಆದ್ದರಿಂದ
 ವಿಪ್ರ—ಮೇಧಾವಿಯಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಜುಷತಾಂ—ಸೇವಿಸಲಿ
 (ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) | ಪಕ್ಷಿಣೀ—ರಿಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಹೇತಿಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ
 ಬಂದಿರುವ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪರಿ ವೃಣಕ್ತು—ತೃಪ್ತಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತಿರುವ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ನಮಗೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡದೆ
 ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಮಾಡಲಿ. ನಮಗೆ ಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸದಂತೆಯೂ ಮಾಡಲಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು
 ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿ. ರಿಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದಿರುವ ಈ
 ದುಷ್ಟಪಾರಿವಾಳವು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ.

English Translation

May the bird sent to our dwellings, the pigeon, be auspicious, O gods and void of offence, so that the wise Agni may approve of our oblation, and the winged weapon (of mischief) depart from us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹೇತಿಃ ಪಕ್ಷಿಣೇ ನ ದಭಾತ್ಯಸ್ಮಾನಾಷ್ಟ್ರಾಂ ಪದಂ ಕೃಣುತೇ ಅಗ್ನಿಧಾನೇ |
ಶಂ ನೋ ಗೋಭ್ಯಶ್ಚ ಪುರುಷೇಭ್ಯಶ್ಚಾಸ್ತು ಮಾ ನೋ ಹಿಂಸೀದಿಹ ದೇವಾಃ
ಕಪೋತೇಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹೇತಿಃ | ಪಕ್ಷಿಣೇ | ನ | ದಭಾತಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಅಷ್ಟ್ರಾಂ | ಪದಂ | ಕೃಣುತೇ | ಅಗ್ನಿಧಾನೇ |
ಶಂ | ನಃ | ಗೋಭ್ಯಃ | ಚ | ಪುರುಷೇಭ್ಯಃ | ಚ | ಅಸ್ತು | ಮಾ | ನಃ | ಹಿಂಸೀತ್ | ಇಹ | ದೇವಾಃ |
ಕಪೋತೇಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಕ್ಷಿಣೇ ಪಕ್ಷೋಪೇತಾ ಹೇತಿರ್ಹನನಹೇತುಃ ಕಪೋತೋಽಸ್ಮಾನ್ನ ದಭಾತಿ | ನ ಹಿನಸ್ತು |
ಅಷ್ಟ್ರಾಂ ವ್ಯಾಸ್ತಾಯಾಮರಣ್ಯಾನ್ಯಾಮಗ್ನಿಧಾನೇ | ಅಗ್ನಿನಿರ್ಧೀಯತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯಗ್ನಿಸಹಿತೇ ಪ್ರದೇಶೇ
ಪದಂ ಸ್ಥಾನಂ ಕೃಣುತೇ | ಕರೋತಿ | ತತ್ರೈವ ಪ್ರದೇಶೇ ನಿವಸತ್ತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಶ್ವಂತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯಾಷ್ಟ್ರೀ
ಪಚನಶಾಲಾ | ತಸ್ಯಾಂ | ಅಗ್ನಿಧಾನೇ ಯತ್ರ ಪಚನಾಗ್ನಿನಿರ್ಧೀಯತೇ ತಸ್ಮಿನ್ಪ್ರದೇಶೇ ಪದಂ ಪಾದನಿಧಾನಂ
ಕೃಣುತೇ | ಕರೋತಿ | ತದ್ಧೇತುಕೋ ಬಾಧೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ನ ಭವತ್ತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
ಗೋಭ್ಯಶ್ಚ ಪುರುಷೇಭ್ಯಶ್ಚ ಶಂ ಸುಖಂ ಶಂಸನೀಯಾನಾಂ ದೋಷಾಣಾಂ ಶಾಂತಿರ್ವಾಸ್ತು | ಭವತು | ಹೇ
ದೇವಾಃ ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ಗೃಹೇ ಕಪೋತೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಮಾ ಹಿಂಸೀತ್ | ಯುದ್ಧದೇನುಗ್ರಹಾನ್ಮಾ ಬಾಧತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹೇತಿಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದಿರುವ | ಪಕ್ಷಿಣೇ—ರಿಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು | ಅಸ್ಮಾನ್—
ನಮ್ಮನ್ನು | ನ ದಭಾತಿ—ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ | ಅಷ್ಟ್ರಾಂ—ಈ ವನದಲ್ಲಿ (ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ)ವು | ಅಗ್ನಿಧಾನೇ—
ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ (ಈ ಪಾರಿವಾಳವು) | ಪದಂ ಕೃಣುತೇ—ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಇಡುತ್ತದೆ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಗೋಭ್ಯಃ

ಚೆ—ಗೋವುಗಳಿಂದಲೂ | ಪುರುಷೇಭ್ಯಃ ಚೆ—ಪುರುಷರಿಂದಲೂ | ಶಂ ಅಸ್ತು—ಸುಖವುಂಟಾಗಲಿ | ದೇವಾಃ
ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, (ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) | ಇಹ - ಈ ನಮ್ಮ ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಕಪೋತೇಃ—ಈ ಪಾರಿವಾಳವು |
ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ ಹಿಂಸೀತ್—ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದಿರುವ ರೆಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. ಈ ವನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
(ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ) ಈ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಈ ದುಷ್ಟಪಾರಿವಾಳವು ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಇಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ
ನಮಗೆ ಕೆಡುಕಾಗದೆ ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಂದಲೂ ಪುರುಷರಿಂದಲೂ ನಮಗೆ ಸುಖವೇ ಉಂಟಾಗಲಿ. ಈ ನಮ್ಮ
ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ.

English Translation.

May the winged weapon (of mischief) do us no harm ; he takes his
place upon the touchwood, the seat of Agni ; may prosperity attend our
cattle and our people, let not the pigeon, gods, do us harm in this (dwelling)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದುಲೂಕೋ ವದತಿ ನೋಘಾನೇತದ್ಯತ್ಕಪೋತೇಃ ಪದಮಗ್ನೌ ಕೃಣೋತಿ |

ಯಸ್ಯ ದೂತಃ ಪ್ರಹಿತ ಏಷ ಏತತ್ತಸ್ಮೈ ಯಮಾಯ ನಮೋ ಅಸ್ತು

ವೃತ್ಯವೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಉಲೂಕಃ | ವದತಿ | ನೋಘಂ | ಏತತ್ | ಯತ್ | ಕಪೋತೇಃ | ಪದಂ | ಅಗ್ನೌ | ಕೃಣೋತಿ |

ಯಸ್ಯ | ದೂತಃ | ಪ್ರಹಿತಃ | ಏಷಃ | ಏತತ್ | ತಸ್ಮೈ | ಯಮಾಯ | ನಮಃ | ಅಸ್ತು | ವೃತ್ಯವೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಲೂಕೋ ಘೋಕಸಂಜ್ಞಃ ಪಕ್ಷೀ ಯದಶೋಭನಂ ವದತಿ ಬ್ರವೀತಿ ಆತ್ಮೀಯೇನ ಶಬ್ದೇನ
ಸೂಚಯತಿ ಏತನ್ನೋಘಂ ನಿಷ್ಫಲಮಸ್ತು | ಕಪೋತಶ್ಚಾಗ್ನಾವಗ್ನಿಮತಿ ಗೃಹಮಧ್ಯೇ ಯತ್ಪದಂ ಕೃಣೋತಿ
ಕರೋತಿ ಏತದಪಿ ನೋಘಂ ನಿರ್ವೀರ್ಯಮಸ್ತು | ಪ್ರಹಿತಃ ಪ್ರೇಷಿತಃ ಏಷ ಕಪೋತೋ ಯಸ್ಯ
ಸ್ವಾಮಿನೋ ದೂತೋನುಚರೋ ಭವತಿ ತಸ್ಮೈ ನಾಮ ವೃತ್ಯವೇ ಮಾರಯಿತ್ರೇ ಯಮಾಯೈತನ್ನಮಃ
ಪ್ರಣಾಮೋಽಸ್ತು | ಭವತು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಉಲೂಕಃ—ಗೂಬೆಯು | ಯೆತ್—ಯಾವಅಪಶಕುನವಾದ ಕೆಟ್ಟ ಧ್ವನಿಯಿಂದ | ವದತಿ—ಕೂಗುವುದೋ | ಏತತ್—ಅದರ ಆ ಕೆಟ್ಟ ಧ್ವನಿಯು | ನೋಘಂ—ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿ | ಕಪೋತಃ—ಈ ಪಾರಿವಾಳವು | ಯೆತ್ ಪದಂ—ತನ್ನ ಯಾವ ಕಾಲನ್ನು | ಅಗ್ನೌ ಕೃಣೋತಿ—ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಇಡುವುದೋ ಅದೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿ | ಪ್ರಹಿತಃ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಏಷಃ—ಈ ಪಾರಿವಾಳವು | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಸ್ವಾಮಿಯ | ದೂತಃ—ಅನುಚರವಾಗಿರುವುದೋ | ತಸ್ಮೈ ಮೃತ್ಯುನೇ—ಅಂತಹ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಾದ ಯಮನಿಗೆ | ಏತತ್ ನಮಃ—ಈ ನಮಸ್ಕಾರವು | ಅಸ್ತು—ಸಲ್ಲಲಿ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಗೂಬೆಯು ಅಪಶಕುನಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಗುವುದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿ. ಅದರಂತೆ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಇಡುವುದೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ಯಾವ ಯಮನ ದೂತನೋ ಅಂತಹ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಾದ ಯಮನಿಗೆ ಇದೋ ಈ ನಮಸ್ಕಾರವು ಸಲ್ಲಲಿ. (ಅರ್ಪಿತವಾಗಲಿ)

English Translation

May that which the owl shrieks be in vain, (and may it be in vain) that the pigeon takes his place upon the fire; may this reverence be paid to Yama, (the god of) Death, as whose messenger he is sent.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಋಚಾ ಕಪೋತಂ ನುದತ ಪ್ರಣೋದಮಿಷಂ ಮದಂತಃ ಪರಿ ಗಾಂ
ನಯಧ್ವಂ |

ಸಂಯೋಪಯಂತೋ ದುರಿತಾನಿ ವಿಶ್ವಾ ಹಿತ್ವಾ ನ ಊರ್ಜಂ ಪ್ರ ಸತಾ-
ತ್ಪತಿಷ್ಠಃ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಋಚಾ | ಕಪೋತಂ | ನುದತ | ಪ್ರಣೋದಂ | ಇಷಂ | ಮದಂತಃ | ಪರಿ | ಗಾಂ | ನಯಧ್ವಂ |

ಸಂಯೋಪಯಂತಃ | ದುರಿತಾನಿ | ವಿಶ್ವಾ | ಹಿತ್ವಾ | ನಃ | ಊರ್ಜಂ | ಪ್ರ | ಸತಾತ್ | ಪತಿಷ್ಠಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾಃ ಋಚಾ ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ತೂಯಮಾನಾಃ ಸಂತೋ ಯೂಯಂ ಪ್ರಣೋದಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ
ನೋದನೀಯಂ ಬಹಿಷ್ಕರ್ತವ್ಯಂ ಕಪೋತಂ ಪಕ್ಷಿಣಂ ನುದತ | ಅಸ್ತಾದ್ವೈಹಾತ್ಮೈರಯತ | ನಿರ್ಗಮ-
ಯತ | ತಥಾ ಮದಂತೋಽಸ್ಮಾಭಿರ್ದತ್ತೈರ್ಹವಿರ್ಭಿರ್ಮಾದ್ಯಂತ ಇಷಮನ್ನಂ ಗಾಂ ಚ ಪರಿಣಯಧ್ವಂ |
ಪರಿತೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರಾಪಯತ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ದುರಿತಾನಿ ಕಪೋತೋಪಹತಿಜ-
ನ್ಯಾನಿ ದೋಷಜಾತಾನಿ ಸಂಯೋಸಯಂತೋಽದೃಶ್ಯಾನಿ ಕುರ್ವಂತಃ | ಅಸಿ ಚ ಪತಿಸ್ತೋಽಶಯೇನ
ಪತಿತಾ ಶೀಘ್ರೋತ್ಪಾತಕಃ ಕಪೋತೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮೂರ್ಜಮನ್ನಂ ಹಿತ್ವಾ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಪ್ರೆ ಪತಾತ್ |
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಪತತು | ಪಕ್ಷಾಭ್ಯಾಮುತ್ಪತತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ) ಋಚಾ—ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನೀವು | ಪ್ರಣೋದಂ—ನಮಗೆ ಅತಿಯಾಗಿ
ಹಿಂಸೆಕೊಡುತ್ತಿರುವ | ಕಪೋತಂ—ಈ ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು | ನುದತ—ನಮ್ಮ ಗೃಹದಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ
ಓಡಿಸಿರಿ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಮದಂತಃ—ನಾವು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಹರ್ಷಿತರಾಗಿ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತ
ವಾದ | ದುರಿತಾನಿ—ಕಪೋತಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಕೆಡಕುಗಳನ್ನು | ಸಂಯೋಸಯಂತಃ—
ನಿವಾರಣಮಾಡುತ್ತಾ | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಗಾಂ—ಗೋವನ್ನೂ | ಪರಿ ನಯಧ್ವಂ—ನಮಗೆ ಒದಗಿಸಿ
ಕೊಡಿ | ಪತಿಷ್ಯಃ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹಾರಬಲ್ಲ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಊರ್ಜಂ—ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರ
ವನ್ನು | ಹಿತ್ವಾ—ಬಿಟ್ಟು (ತ್ಯಜಿಸಿ) | ಪ್ರೆ ಪತಾತ್—ಬೇಗನೆ ಹಾರಿಹೋಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತರಾದ ನೀವು ನಮಗೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಹಿಂಸೆಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಪೋತ
ವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಓಡಿಸಿರಿ. ಮತ್ತು ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ
ಹರ್ಷಿತರಾದ ನೀವು ಕಪೋತಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಸಮಸ್ತ ದೋಷವನ್ನು ನಿವಾರಣಮಾಡುತ್ತಾ ನಮಗೆ ಅನ್ನವನ್ನೂ,
ಗೋವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿ. ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹಾರಬಲ್ಲ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ನಮ್ಮ ಅನ್ನವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಬೇಗನೆ ಹಾರಿ
ಹೋಗಲಿ.

English Translation

(Praised) by our hymn, O gods, drive out the pigeon who deserves to
be driven out, exhilarated (by our oblation), bring us food and cattle, dissi-
pating all our misfortunes; abandoning our food, may the swift (pigeon)
fly away.

ನೂರ ಅರವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋಷಭಮಿತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ಪಂಚದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವೈರಾಜಸ್ಯ ಶಾಕ್ವರಸ್ಯ ವರ್ಷಭಾಖ್ಯಸ್ಯಾರ್ಷಂ
ಪಂಚಮಿಾ ಪಡಷ್ಠಕಾ ಮಹಾಪಂಕ್ತಿಃ | ಸಪತ್ನನಾಶನರೂಪೋಽಘೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ |
ಋಷಭಮೃಷಭೋ ವೈರಾಜಃ ಶಾಕ್ವರೋ ವಾ ಸಪತ್ನಃ ಸಮಾನುಷ್ವಭಂ ಮಹಾಪಂಕ್ತ್ಯಂತಮಿತಿ ||
ಪ್ರಯಾಣಸಮಯೇ.....ಜಪೇತ್ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಋಷಭಂ ಮಾ ಸಮಾನಾನಾಮಿತ್ಯಭಿಕ್ರಾಮನ್ |
ಅ. ಗೃ. ೨-೬-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಋಷಭಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಭಃ ವೈರಾಜಃ ಶಾಕ್ವರೋ ವಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು;
ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಪತ್ನ (ಪ್ರತಿಪ್ತರ್ಥಿ)ಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿರುವುದರಿಂದ ಸಪತ್ನನಾಶನವೇ
ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕು ಮಹಾಪಂಕ್ತಿಶ್ಲೋಕವು. ಮಹಾಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ
ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಆರುಪಾದಗಳಿರುವವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿ
ಕೆಯಲ್ಲಿ—ಋಷಭಮೃಷಭೋ ವೈರಾಜಃ ಶಾಕ್ವರೋ ವಾ ಸಪತ್ನಃ ಸಮಾನುಷ್ವಭಂ ಮಹಾಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಕಳ್ಳರ, ದುಷ್ಟಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಘ್ನಗಳ
ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಋಷಭಂ ಮಾ
ಸಮಾನಾನಾಮಿತ್ಯಭಿಕ್ರಾಮನ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೨-೬-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ — ೧೬೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೬೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಋಷಭೋ ವೈರಾಜಃ ಶಾಕ್ವರೋ ವಾ ||

|| ದೇವತಾ—ಸಪತ್ನಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೪. ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೫. ಮಹಾಪಂಕ್ತಿ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋಷಭಂ ಮಾ ಸಮಾನಾನಾಂ ಸಪತ್ನಾನಾಂ ವಿಷ್ವಾಸಹಿಂ |

ಹಂತಾರಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಕೃಧಿ ವಿರಾಜಂ ಗೋಪತಿಂ ಗಮಾಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುಷಭಂ | ಮಾ | ಸಮಾನಾನಾಂ | ಸಪತ್ನಾ ನಾಂ | ವಿಸ್ತಸಹಿಂ |

ಹಂತಾರಂ | ಶತ್ರುಣಾಂ | ಕೃಧಿ | ವಿಸ್ತರಾಜಂ | ಗೋಪತಿಂ | ಗವಾಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಪತ್ನೇನಾಶನಾಭಿಮಾನಿನಿಂದ್ರ ಮಾ ಮಾಂ ಸಮಾನಾನಾಂ ಸದೃಶಾನಾಮಸ್ಮತ್ಕುಲೀನಾನಾಂ ಮಧ್ಯ ಯುಷಭವ್ಯುಷಭವತ್ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ತಥಾ ಸಪತ್ನಾ ನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ವಿಷಾಸಹಿಂ ವಿಶೇಷೇಣಾಭಿಭವಿತಾರಂ ಕುರು | ಯೇವ ಸ್ಮತ್ಕುಲ ಏವ ಜಾತಾ ಅಸ್ಮಾಕಮೇವಾನಿಷ್ಟಮಾಚರಂತಿ ತೇ ಸಪತ್ನಾಃ | ಅಪಿ ಚ ಶತ್ರುಣಾಮನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ಶಾತಯಿತ್ಯೇಣಾಂ ವೈರಿಣಾಂ ಹಂತಾರಂ ಹಿಂಸಿತಾರಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ತಥಾ ವಿಸ್ತರಾಜಂ ವಿಶೇಷೇಣ ರಾಜಮಾನಂ ಗೋಪತಿಂ ಗೋಸ್ವಾಮಿನಂ ಚ ಮಾಂ ಕುರು | ನ ಕೇವಲಮೇಕಸ್ಯಾ ಏವ ಗೋಃ ಪತಿಂ ಅಪಿ ತು ಸರ್ವಾಸಾಮಿತ್ಯಾಹ ಗವಾಮಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಇಂದ್ರನೇ), ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಸಮಾನಾನಾಂ—ನಮ್ಮ ಸಮಾನರಾದವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಯುಷಭಂ—ಗೋವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯುಷಭವು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನಾಗಿ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು (ಮತ್ತು) | ಸಪತ್ನಾ ನಾಂ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳನ್ನು | ವಿಷಾಸಹಿಂ—ಸೋಲಿಸುವವನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡು | ಶತ್ರುಣಾಂ—ಇತರ ಶತ್ರುಜನರ | ಹಂತಾರಂ—ಸಂಹಾರಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡು | ಗವಾಂ—ಗೋವುಗಳ | ವಿಸ್ತರಾಜಂ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ (ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ) | ಗೋಪತಿಂ—ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ಕುಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಅರ್ಥಿಕ, ನೈತಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕಾದಿವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ಸಮಾನರೆನಿಸಿರುವವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯುಷಭವು ಗೋವುಗಳ ಹಿಂಡಿಗೆ ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ಮೆರೆಯುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು, ಶತ್ರುಗಳ ಸಂಹಾರಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ಅನೇಕ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡು.

English Translation

Make me, Indra, (renowned like) a bull amongst my equals, victor over my rivals, the slayer of my enemies, a sovereign, a lord of cattle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಮಸ್ಮಿ ಸಪತ್ನಾಹೇಂದ್ರ ಇವಾರಿಷ್ಟೋ ಅಕ್ಷತಃ |

ಅಧಃ ಸಪತ್ನಾ ಮೇ ಪದೋರಿಮೇ ಸರ್ವೇ ಅಭಿಸ್ಥಿತಾಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಅಸ್ಮಿ | ಸಪತ್ನಾಹಾ | ಇಂದ್ರೇಂದ್ರವ | ಅರಿಷ್ಟಃ | ಅಕ್ಷತಃ |

ಅಧಃ | ಸಪತ್ನಾಃ | ಮೇ | ಪದೋಃ | ಇಮೇ | ಸರ್ವೇ | ಅಭಿಸ್ಥಿತಾಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಂಜಿಹಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಸಪತ್ನಾಹಾ ಸಪತ್ನಾನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾಸ್ಮಿ | ಭವಾಮಿ | ಇಂದ್ರ ಇನೇಂದ್ರೋ ಯಥಾ ಕೇನಾಪ್ಯಹಂಸಿತೋ ಭವತಿ ತಥಾಹಮಪ್ಯರಿಷ್ಟೋಹಂಸಿತೋಽಕ್ಷತೋಽವ್ರಣಶ್ಚ ಭವಾಮಿ | ಇಮೇ ದೃಶ್ಯಮಾನಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಪತ್ನಾ ಮೇ ಮಮ ಪದೋಃ ಪಾದಯೋರಧೋಽಧಸ್ತಾದಭಿಸ್ಥಿತಾ ಅಕ್ರಾಂತಾ ಭವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು | ಸಪತ್ನಾಹಾ—ಶತ್ರುಗಳ ಹಂತಕನಾಗಿ | ಅಸ್ಮಿ—ಅಗಿದ್ದೇನೆ | ಇಂದ್ರ ಇನ—ಇಂದ್ರನಂತೆ | ಅರಿಷ್ಟಃ—ಇತರರ ಹಿಂಸೆಗೆ ಒಳಗಾಗದವನೂ | ಅಕ್ಷತಃ—ಇತರರ ಘಾಸಿಗೆ ಒಳಗಾಗದವನೂ ಅಗಿದ್ದೇನೆ | ಇಮೇ—ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ | ಸರ್ವೇ ಸಪತ್ನಾಃ—ನನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳೂ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಪದೋಃ ಅಧಃ—ಕಾಲುಗಳ ಕೆಳಗೆ | ಅಭಿಸ್ಥಿತಾಃ—ಬಿದ್ದಿರುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಶತ್ರುಗಳ ಸಂಹಾರಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಇಂದ್ರನಂತೆ ಶತ್ರುಗಳ ಹಿಂಸೆಗೂ ಘಾಸಿಗೂ ಒಳಪಡದವನೂ ಅಗಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳೂ ನನ್ನ ಪಾದತಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

I am the destroyer of my enemies, like Indra unharmed and unwounded; may all these my foes be cast down under my feet.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತ್ರೈವ ಮೋಹಿ ನಹ್ಯಾಮ್ಯುಭೇ ಆರ್ತ್ನೀ ಇವ ಜ್ಯಯಾ |

ವಾಚಸ್ಪತೇ ನಿ ಸೇಧೇನಾನ್ಯಥಾ ಮದಧರಂ ವದಾನ್ || ೩ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅತ್ರ | ಏವ | ವಃ | ಅಸಿ | ನಹ್ಯಾಮಿ | ಉಭೇ ಇತಿ | ಅರ್ತ್ನೀ ಇವೇತ್ಯಾರ್ತ್ನೀ ಇವ | ಜ್ಯಯಾ ||

ವಾಚಃ | ಪತೇ | ನಿ | ಸೇಧ | ಇಮಾನ್ | ಯಥಾ | ಮತ್ | ಅಧರಂ | ವದಾನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಪತ್ನಾಃ ಯತ್ರ ದೇಶೇ ಯೂಯಂ ನಿವಸಥ ಅತ್ರೈವಾಸ್ಥಿನ್ನೇವ ದೇಶೇ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನಸಿ ನಹ್ಯಾಮಿ | ಅಸಿನದ್ಧಾನ್ಯಶೈರ್ಬದ್ಧಾನ್ಯರೋಮಿ ಜ್ಯಯಾ ಮೌರ್ವ್ಯಾರ್ತ್ನೀ ಇವ | ಯಥಾ ದ್ವೇ ಧನುಷಃ ಕೋಟೀ ದೃಢಂ ಬಧ್ಯೇತೇ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ವಾಚಸ್ಪತೇ ವಾಚಃ ಶಬ್ದಸ್ಯ ಸಾಲಯಿತರ್ದೇವ ಇಮಾನ್ವಪತ್ನಾನ್ನಿ ಸೇಧ | ಪ್ರತಿಷೇಧ | ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಮನ್ಮತ್ತೋಽಧರಂ ನಿಕ್ಯಷ್ಟತರಂ ವದಾನ್ ವದಂತಿ ತಥಾ ನಿರುದ್ಧವಾಚಃ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ ನೀವು ಎಲ್ಲೇ ಇರಲಿ) ಅತ್ರ ಏವ—ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ | ವಃ ಅಸಿ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಜ್ಯಯಾ—ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆಯ ಎರಡು ತುದಿಗಳನ್ನು | ಉಭೇ ಅರ್ತ್ನೀ ಇವ—ಬಿಲ್ಲಿನ ಎರಡು ತುದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟುವಂತೆ | ನಹ್ಯಾಮಿ—(ಪಾಶಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದು) ಬಂಧಿಸುತ್ತೇನೆ | ವಾಚಃ ಪತೇ—ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕ ನಾದ ಎಲೈ ವಾಚಸ್ಪತಿದೇವನೇ | ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಶತ್ರುಗಳು | ಮತ್—ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಅಧರಂ—ಕೆಟ್ಟಮಾತುಗಳನ್ನು | ವದಾನ್—ಹೇಳುತ್ತಾರೆಯೋ (ಆ ರೀತಿ ಹೇಳದಂತೆ) | ಇಮಾನ್—ಈ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ನಿ ಸೇಧ—ಅಡ್ಡಿ ಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ, ನೀವು ಎಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ. ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿನ ಎರಡುತುದಿಗಳಿಗೆ ಹೆದೆಯ(ಹಗ್ಗದ) ಎರಡು ತುದಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಪಾಶಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದು ಬಂಧಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ವಾಚಸ್ಪತಿದೇವನೇ, ಈ ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟಮಾತುಗಳನ್ನಾಡದಿರುವಂತೆ ಅವರನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸು.

English Translation

I bind you here, like the two extremities of the bow by the bowstring ; restrain them, lord of speech, that they may speak humbly to me.

|| ಸಂಹಿತವಾಃ ||

ಅಭಿಭೂರಹಮಾಗಮಂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮೇಣ ಧಾಮ್ನಾ |

ಆ ವೃತ್ತಿತ್ತಮಾ ವೋ ವ್ರತಮಾ ವೋಽಹಂ ಸಮಿತಿಂ ದದೇ || ೪ ||

|| ಪದವಾಃ ||

ಅಭಿಭೂಃ | ಅಹಂ | ಆ | ಅಗಮಂ | ವಿಶ್ವಕರ್ಮೇಣ | ಧಾಮ್ನಾ |

ಆ | ವಃ | ಚಿತ್ತಂ | ಆ | ವಃ | ವ್ರತಂ | ಆ | ವಃ | ಅಹಂ | ಸಂಯತಿಂ | ದದೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಪತ್ನಾಃ ಅಭಿಭೂರಭಿಭವಿತಾಹಂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮೇಣ ಸರ್ವಕರ್ಮಕ್ಷಮೇಣ ಧಾಮ್ನಾ ಧಾರಕೇಣ ತೇಜಸಾ ಬಲೇನ ನಾ ಸಾರ್ಥಮಾಗಮಂ | ಆಗತವಾಸ್ಮಿ | ಅತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಚಿತ್ತಂ ಮನ ಆ ದದೇ | ಗೃಹ್ಣಾಮಿ | ಮನೋಗತಂ ಧೈರ್ಯಂ ಹರಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ವ್ರತಂ ಕರ್ಮ ಚಾಹಮಾ ದದೇ | ವೋ ಯುಷ್ಮದೀಯೋ ಯಃ ಸಮಿತಿಃ ಸಂಗ್ರಾಮಃ ತಂ ಚಾಹಮಾ ದದೇ | ಅಪಹರಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ) ಅಭಿಭೂಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ | ಅಹಂ—ನಾನು | ವಿಶ್ವಕರ್ಮೇಣ—ಸಮಸ್ತಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥವಾದ | ಧಾಮ್ನಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ (ಬಲದಿಂದ) ಸಹಿತನಾಗಿ | ಅಗಮಂ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ (ಆದ್ದರಿಂದ) | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಚಿತ್ತಂ—ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಧೈರ್ಯವನ್ನೂ | ಆ ದದೇ—ಅಪಹರಿಸಿದ್ದೇನೆ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ವ್ರತಂ—ಶೌರ್ಯದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾರ್ಯವನ್ನು | ಆ ದದೇ—ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಸಮಿತಿಂ—ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು | ಆ ದದೇ—ಅಪಹರಿಸಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ನಾನು ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನಃಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನೂ, ನಿಮ್ಮ ಶೌರ್ಯವನ್ನೂ, ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ, ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸಿ ನನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

I have come triumphant with power, equal to any exploit; I seize upon your minds, your pious observances, your prowess in war.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ ವ ಆದಾಯಾಹಂ ಭೂಯಾಸಮುತ್ತಮ ಆ ವೋ
ಮೂರ್ಧಾನಮುಕ್ರಮಿಾಂ |

ಅಧಸ್ಪದಾನ್ತ ಉದ್ವದತ ಮಂಡೂಕಾ ಇವೋದಕಾನ್ತಂಡೂಕಾ ಉದಕಾ-
ದಿವ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ | ವಃ | ಆದಾಯ | ಅಹಂ | ಭೂಯಾಸಂ | ಉತ್ತಮಃ | ಆ | ವಃ | ಮೂರ್ಧಾನಂ |
ಅಕ್ರಮಿಾಂ |

ಅಧಃಪದಾತ್ | ಮೇ | ಉತ್ | ವದತ | ಮಂಡೂಕಾಃ | ಇವ | ಉದಕಾತ್ | ಮಂಡೂಕಾಃ | ಉದಕಾ-
ದಿವ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಪತ್ನಾಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ | ಅಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೋಗಃ |
ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ರಕ್ಷಣಂ ಕ್ಷೇಮಃ | ತದುಭಯಮಾದಾಯ ಯುಷ್ಮತ್ತೋ ಗೃಹೀತ್ವಾಹಮುತ್ತಮಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ
ಭೂಯಾಸಂ | ತತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮೂರ್ಧಾನಂ ಶಿರ ಆಕ್ರಮಿಾಂ | ಆಕ್ರಮಿಷಂ | ಪಾದೇನಾಧಿ-
ತಿಷ್ಠಾಮಿ || ಕ್ರಮೇರ್ಲುಞ್ಯನೋ ಮಶ್ | ಪಾ. ೭-೧-೪೦ | ಇಟಿ ಈಟೀತಿ ಸಿಚ್ಛೋ ಲೋಪಃ || ಅದಂತರಂ
ಮೇ ಮನಾಧಸ್ಪದಾತ್ಪದಸ್ಯಾಧಸ್ತಾಧ್ವರ್ತಮಾನಾ ಯೂಯಮುದ್ವದತ | ಉಚ್ಛ್ರೀರಾಕ್ರೋಶತ |
ಉದಕಾದ್ವೃಷ್ಟಿಜಲಾದಧಃ ಪ್ರದೇಶೇ ವರ್ತಮಾನಾ ಮಂಡೂಕಾ ಇವ | ಯಥಾ ತೇ ಭೃಶಮಾಕ್ರೋಶಂತಿ
ತಥೋದ್ವದತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಂಡೂಕಾ ಉದಕಾದಿನೇತಿ ಪುನರುಕ್ತಿರಾದರಾರ್ಥಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ,) ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ—ಧನಸಂಪಾದಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಅದರ ರಕ್ಷಣೆ
ಯನ್ನೂ | ಆದಾಯ—ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಂಡು | ಅಹಂ—ನಾನು | ಉತ್ತಮಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿ ಎಂದರೆ
ಗಣ್ಯನಾಗಿ | ಭೂಯಾಸಂ—ಆಗಿರುವಂತಾಗಲಿ (ಅನಂತರ) | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಮೂರ್ಧಾನಂ—ಶಿರಸ್ಸನ್ನು |
ಆ ಅಕ್ರಮಿಾತ್—(ಕಾಲಿನಿಂದ) ಮೆಟ್ಟುತ್ತೀನೆ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಅಧಸ್ಪದಾತ್—ಕಾಲಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ನೀವು |
ಉದಕಾತ್—ಮಳೆಯನೀರಿನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವ | ಮಂಡೂಕಾ ಇವ—ಕಪ್ಪೆಗಳು ಕಿರುಚುವಂತೆ |
ಮಂಡೂಕಾ—ಕಪ್ಪೆಗಳು | ಉದಕಾದಿವ—ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದೇ ಅರಚುತ್ತಿರುವಂತೆ | ಉತ್ ವದತ—ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಕಿರಿಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಧನ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಂಡು ನಾನು ಜನರಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯನಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ನಾನು ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಕಾಲಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ನೀವು ಮಳೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಅರಚುತ್ತಿರುವಂತೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಿರಿಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

Seizing upon your goods and chattels, may I be victorious; I walk upon your heads; cry aloud from beneath my feet, like frogs from (below) the water, like frogs from (below) the water.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು—

ಯೇನೇದಂ ಭೂತಂ ಭುವನಂ ಭವಿಷ್ಯತ್ಪರಿಗೃಹೀತಮಮೃತೇನ ಸರ್ವಂ |
ಯೇನ ಯಜ್ಞ ಸ್ತಾಯತೇ ಸಪ್ತಹೋತಾ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧ ||

ಯೇನ ಕರ್ಮಾಣ್ಯಪಸೋ ಮನೀಷಿಣೋ ಯಜ್ಞೇ ಕೃಣ್ವಂತಿ ವಿದಥೇಷು ಧೀರಾಃ |
ಯದಪೂರ್ವಂ ಯಕ್ಷಮಂತಃ ಪ್ರಜಾನಾಂ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೨ ||

ಯಜ್ಞಾ ಗ್ರತೋ ದೂರಮುದೈತಿ ದೈವಂ ತದು ಸುಪ್ರಸ್ಯ ತಥೈವೇತಿ |
ದೂರಂಗಮಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜ್ಯೋತಿರೇಕಂ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೩ ||

ಯತ್ಪ್ರಜ್ಞಾನಮುತ ಚೇತೋ ದೃತಿಶ್ಚ ಯಜ್ಞೋತಿರಂತರಮೃತಂ ಪ್ರಜಾಸು |
ಯಸ್ಮಾನ್ನ ಯತೇ ಕಿಂಚನ ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯತೇ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೪ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ನ ಚ ಸಾನು ಯಜ್ಞಾಂಷಿ ಯಸ್ಮಿನ್ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ ರಥನಾಭಾವಿವಾರಾಃ |
ಯಸ್ಮಿಂಶ್ಚಿತ್ತಂ ಸರ್ವಮೋತಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೫ ||

ಸುಷಾರಥಿರಶ್ವಾನಿವ ಯನ್ಮನುಷ್ಯಾನ್ನೇನೀಯತೇಽಭೀಶುಭಿರ್ವಾಜಿನ ಇವ |
ಹೃತ್ತ್ರಿಷ್ಯಂ ಯದಜಿರಂ ಯನಿಷ್ಯಂ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೬ ||

ಯೇ ಪಂಚ ಪಂಚಾಶತಃ ಶತಂ ಚ ಸಹಸ್ರಂ ಚ ನಿಯುತಂ ಚಾರ್ಬುದಂ ಚ |
ಯೇ ಯಜ್ಞ ಚಿತ್ತೇಷ್ಟಕಾಟಂ ಶರೀರಂ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೭ ||

ವೇದಾಹಮೇತಂ ಪುರುಷಂ ಮಹಾಂತಮಾದಿತ್ಯವರ್ಣಂ ತವಃಸಃ ಪರಸ್ತಾತ್ |
ತಸ್ಯ ಯೋನಿ ಪರಿಸತ್ಯಂತಿ ಧೀರಾಸ್ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೮ ||

ಯೇನ ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರೇಚಿರಂತಿ ಧೀರಾ ವಿಪ್ರಾ ವಾಚಾ ಮನಸಾ ಕರ್ಮಣಾ ವಾ |
ಯತ್ಸಾಂ ದಿಶಮನು ಸಂಯಂತಿ ಪ್ರಾಣಿನಸ್ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೯ ||

ಯೇ ಮೇ ಮನೋ ಹೃದಯಂ ಯೇ ಚ ದೇವಾ ಯೇ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಬಹುಧಾ ಕಲ್ಪಯಂತಿ |
 ಯೇ ಶ್ಲೋತ್ರಂ ಚ ಚಕ್ಷುಷೀ ಸಂಚರಂತಿ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೦ ||
 ಯಸ್ಯೇದಂ ಧೀರಾಃ ಪುನಂತಿ ಕವಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಮೇತಂ ನ್ಯಾವ್ಯಾಣುತೇ ಇಂದುಂ |
 ಸ್ಥಾವರಂ ಜಂಗಮಂ ಚ ದ್ಯೌರಾಕಾಶಂ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೧ ||
 ಯೇನ ದ್ಯೌರುಗ್ರಾ ಪೃಥಿವೀ ಚಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಯೇನ ಸರ್ವತಾಃ ಪ್ರದಿಶೋ ದಿಶಶ್ಚ |
 ಯೇನೇದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಪ್ರೇಜಾನತ್ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೨ ||
 ಅನ್ಯಕ್ಷಂ ಚಾಪ್ರಮೇಯಂ ಚ ವ್ಯಕ್ತಾನ್ಯಕ್ಷಪರಂ ಶಿವಂ |
 ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮತರಂ ಜ್ಞೇಯಂ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೩ ||
 ಕೈಲಾಸಶಿಖರೇ ರಮ್ಯೇ ಶಂಕರಸ್ಯ ಗೃಹಾಲಯಂ |
 ದೇವತಾಸ್ತತ್ಪ್ರವೋದಂತೇ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೪ ||
 ಅದಿತ್ಯವರ್ಣಂ ತಪಸಾ ಜ್ವಲಂತಂ ಯತ್ಪಶ್ಯಸಿ ಗುಹಾಸು ಜಾಯಮಾನಃ |
 ಶಿವರೂಪಂ ಶಿವಮುದಿತಂ ಶಿವಾಲಯಂ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೫ ||
 ಯೇನೇದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತೋ ಬಭೂವ ಯದ್ದೇವಾ ಅಪಿ ಮಹತೋ ಜಾತವೇದಾಃ |
 ಯದೇವಾಗ್ರ್ಯಂ ತಪಸೋ ಜ್ಯೋತಿರೀಕಂ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೬ ||
 ಗೋಭಿರ್ಬುಷ್ಣೋ ಧನೇನ ಹ್ಯಾಯುಷಾ ಚ ಬಲೇನ ಚ |
 ಪ್ರೇಜಯಾ ಪಶುಭಿಃ ಪುಷ್ಕರಾರ್ಧಂ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೭ ||
 ಯೋಽಸೌ ಸರ್ವೇಷು ವೇದೇಷು ಪಠ್ಯತೇಽನದ ಈಶ್ವರಃ |
 ಅಕಾರ್ಯೋ ನಿವ್ರಜೋ ಹ್ಯಾತ್ಮಾ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೮ ||
 ಯೋ ವೇದಾದಿಷು ಗಾಯತ್ರೀ ಸರ್ವವ್ಯಾಪೀ ಮಹೇಶ್ವರಃ |
 ತದುಕ್ತಂ ಚ ಯದಾ ಜ್ಞೇಯಂ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೯ ||
 ಪ್ರಯತಪ್ರಾಣ ಓಂಕಾರಂ ಪ್ರಾಣವಂ ಚ ಮಹೇಶ್ವರಂ |
 ಯಃ ಸರ್ವಂ ಯಸ್ಯ ಚಿತ್ತವಂ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೨೦ ||
 ಯೋ ನೈ ವೇದ ಮಹಾದೇವಂ ಪ್ರಾಣವಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ |
 ಓಂಕಾರಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೨೧ ||
 ಓಂಕಾರಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ ಲೋಕನಾಥಂ ನಾರಾಯಣಂ |
 ಸರ್ವಸ್ಥಿತಂ ಸರ್ವಗತಂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತಂ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೨೨ ||
 ತತ್ಪರಾತ್ಪರತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ತತ್ಪರಾತ್ಪರತೋ ಹರಿಃ |
 ಪರಾತ್ಪರತರಂ ಜ್ಞಾನಂ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೨೩ ||

ಯೇ ಇದಂ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಂ ಸದಾಧೀಯಂತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ |

ತೇ ಪರಂ ಮೋಕ್ಷಮಾಪ್ಸ್ಯಂತಿ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು

|| ೨೪ ||

ಅಸ್ತಿ ನಾಸ್ತಿ ಶಯಿತ್ವಾ ಸರ್ವಮಿದಂ ನಾಸ್ತಿ ಪುನಸ್ತಥೈವ ದೃಷ್ಟಂ ಧ್ರುವಂ |

ಅಸ್ತಿ ನಾಸ್ತಿ ಹಿತಂ ಮಧ್ಯಮಂ ಪದಂ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು

|| ೨೫ ||

ಅಸ್ತಿ ನಾಸ್ತಿ ವಿಪರೀತೋ ಪ್ರವಾದೋಽಸ್ತಿ ನಾಸ್ತಿ ಗುಹ್ಯಂ ವಾ ಇದಂ ಸರ್ವಂ |

ಅಸ್ತಿ ನಾಸ್ತಿ ಪರಾತ್ಪರೋ ಯತ್ನರಂ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು

|| ೨೬ ||

ನೂರ ಅರವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತುಭ್ಯೇದಮಿತಿ ಚತುರ್ಯುಚಂ ಸೋಡಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೋರಾರ್ಷಂ
ಜಾಗತನ್ಮಂದ್ರಂ | ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞ ಇತ್ಯೇಷಾ ತೃತೀಯಾ ವರುಣವಿಧಾತ್ರನುಮತಿಧಾತೃಸೋಮಬೃಹ-
ಸ್ಪತೀತಿಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಕಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತುಭ್ಯೇದಂ ಚತುಷ್ಕಂ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ
ಜಾಗತಂ ತೃತೀಯಾ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾ ವೇತಿ | ಸಪ್ತ ಇಂದ್ರ ಏವ ದೇವತಾನ್ಯೇ ತು ನಿಸಾತಭಾಜ ಇತಿ
ವಾಶಬ್ದಸ್ಯಾರ್ಥಃ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ತುಭ್ಯೇದಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜಮದಗ್ನಿ ಎಂಬವರು ಋಷಿಗಳು;
ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಜಗತೀಭಂದಸ್ತು. ಸೋಮಸ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ವರುಣ ವಿಧಾತ್ವ ಅನುಮತಿ
ಧಾತ್ವ ಸೋಮ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಎಂಬ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತುಭ್ಯೇದಂ
ಚತುಷ್ಕಂ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ ಜಾಗತಂ ತೃತೀಯಾ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾ ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ
ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಂದ್ರನೇ ದೇವತೆಯು. ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಸ್ತುತರಾಗಿರುವರು ಎಂದು
ವಾಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ - ೧೬೭

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೬೭ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೨೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೪ ||

|| ಋಷಿ—ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ ||

|| ದೇವತಾ—೧. ೨. ೪. ಇಂದ್ರ; ೩. ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾ.

|| ಛಂದಃ—ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತುಭ್ಯೇದಮಿಂದ್ರ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ ಮಧು ತ್ವಂ ಸುತಸ್ಯ ಕಲಶಸ್ಯ ರಾಜಸಿ |

ತ್ವಂ ರಯಿಂ ಪುರುವೀರಾಂ ನ ಸ್ಕೃಧಿ ತ್ವಂ ತಪಃ ಪರಿತಪ್ಯಾಜಯಃ ಸ್ವಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತುಭ್ಯ | ಇದಂ | ಇಂದ್ರ | ಪರಿ | ಸಿಚ್ಯತೇ | ಮಧು | ತ್ವಂ | ಸುತಸ್ಯ | ಕಲಶಸ್ಯ | ರಾಜಸಿ |

ತ್ವಂ | ರಯಿಂ | ಪುರುವೀರಾಂ | ಉಂ ಇತಿ | ನಃ | ಕೃಧಿ | ತ್ವಂ | ತಪಃ | ಪರಿತಪ್ಯ | ಅಜಯಃ |

ಸ್ವಂ ರಿತಿ ಸ್ವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಇದಂ ಮಧು ಸೋಮಲಕ್ಷಣಂ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ | ಆಹವನೀಯೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯತೇ | ತ್ವನೇನ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಕಲಶಸ್ಯ ದ್ರೋಣಕಲಶಾವಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜಸಿ | ಈಶಿಣೇ | ರಾಜತಿಥಿಶ್ಚರ್ಯಕರ್ಮಾ | ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪುರುವೀರಾಂ ಬಹುಪುತ್ರಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ಉಶಬ್ದಃ ಪೂರಕಃ | ಯದ್ವಾ | ಅನಧಾರಣೇ | ಬಹುಪುತ್ರೋಪೇತಮೇವ ಧನಂ ಕುರು ನಃ ಕೇವಲಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ತ್ವಂ ತಪಃ ಶತಸಂಖ್ಯಾಶ್ವಮೇಧಲಕ್ಷಣಂ ಪರಿತಪ್ಯಾನುಷ್ಠಾಯ ಸ್ವಃ ಸ್ವರ್ಗಮಜಯಃ | ಚಿತವಾನಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಇದಂ ಮಧು—ಈ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸವು | ತುಭ್ಯ—ನಿನ್ನ ಗೋಸ್ವರ | ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ—ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧವಾದುದೂ | ಕಲಶಸ್ಯ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದೂ ಅದ ಸೋಮಕ್ಕೆ | ರಾಜಸಿ—ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪುರುವೀರಾಂ—ಅನೇಕ ಪುತ್ರರನ್ನೂ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನೂ | ಕೃಧಿ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡು | ತ್ವಂ—ನೀನು | ತಪಃ—ತಪಸ್ಸನ್ನೂ (ಎಂದರೆ ಅನೇಕಸಾಹಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ) | ಪರಿ ತಪ್ಯ—ಮಾಡಿ | ಸ್ವಃ—ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು | ಅಜಯಃ—ಜಯಿಸಿದ್ದೀಯೆ (ಪಡೆದಿದ್ದೀಯೆ).

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸವು ನಿನ್ನಗೋಸ್ವರವಾಗಿ ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅಗ್ನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗತಾನೆ ಹಿಂಡಿ ಈ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಈ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಇದ್ದೀಯೆ (ಎಂದರೆ ಈ ಸೋಮರಸವು ನಿನ್ನಗೆ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ). ನೀನು ನಮಗೆ ಅನೇಕಮಂದಿ ವೀರಪುತ್ರರನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು. ನೀನು (ನೂರು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗರೂಪವಾದ) ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದೀಯೆ ಎಂದರೆ ಪಡೆದಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

For you, Indra, is this Soma poured forth, You rule over the effused (Soma of) the jar; bestow upon us riches with numerous sons, you won heaven, performing arduous penance.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಇಂದ್ರಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಎಂದರೆ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನೂರು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನೆಂದೂ ಆ ಯಾಗಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಇಂದ್ರಪದವಿಯು ದೊರೆಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಶತಕ್ರತು ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ನೂರುಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಮುಂದೆಯೂ ನೂರು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಇಂದ್ರಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹನಾಗುತ್ತಾನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನೆಯು ದೊರೆತಿರುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ವರ್ಜಿತಂ ಮಹಿ ಮಂದಾನಮಂಧಸೋ ಹವಾಮಹೇ ಪರಿ ಶಕ್ರಂ ಸುತಾ
ಉಪ |

ಇಮಂ ನೋ ಯಜ್ಞಮಿಹ ಬೋಧ್ಯಾ ಗಹಿ ಸ್ಪೃಧೋ ಜಯಂತಂ ಮುಘ-
ನಾನಮಾಮಹೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ವರ್ಜಿತಂ | ಮಹಿ | ಮಂದಾನಂ | ಅಂಧಸಃ | ಹವಾಮಹೇ | ಪರಿ | ಶಕ್ರಂ | ಸುತಾನ್ | ಉಪ |

ಇಮಂ | ನಃ | ಯಜ್ಞಂ | ಇಹ | ಬೋಧಿ | ಆ | ಗಹಿ | ಸ್ಪೃಧಃ | ಜಯಂತಂ | ಮುಘನಾನಂ |
ಈಮಹೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಜೇತಾರಂ ಮಹಿ ಮಹಾಂತಮಂಧಸೋಽನ್ವಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾನೇನ ಮಂದಾನಂ ಮೋದಮಾನಂ ಹೃಷ್ಯಂತಂ ಶಕ್ರಂ ಸರ್ವಕಾರ್ಯೇಷು ಶಕ್ತಮಿಂದ್ರಂ ಸುತಾನುಸಾಂಭಿಷುತಾ-
ನ್ನೋಮಾನ್ವತಿ ಪರಿ ಹವಾಮಹೇ | ಪರಿತ ಅಪ್ಪಯಾಮಹೇ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಇತ್ಥಮಾಹೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ

ನೋಸ್ಮಾಕಮಿಮಂ ಯಜ್ಞಮಿಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಬೋಧಿ | ಬುಧ್ಯಸ್ವ | ಬುದ್ಧ್ವಾ ಚಾ ಗಹಿ | ಆಗಚ್ಛ |
ಸ್ವೃಧಃ ಸ್ವರ್ಧಮಾನಾಃ ಶತ್ರುಸೇನಾ ಜಯಂತಮಭಿಭವಂತಂ ಮಘನಾನಂ ಧನವಂತಂ ತ್ವಾಮೀಮಹೇ |
ಆಸೇಕ್ಷಿತಾನಿ ಧನಾನಿ ಯಾಚಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವರ್ಚಿತಂ—ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವವನೂ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ
ವನೂ | ಅಂಧಸಃ—ಅನ್ನ ರೂಪವಾದ ಸೋಮರಸಪಾನದಿಂದ | ಮಂದಾನಂ—ಹರ್ಷಿತನಾಗಿರುವವನೂ |
ಶಕ್ರಂ—ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮರ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಸುತಾನ್ ಉಪ—ಹಿಂದೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ
ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಪರಿ ಹವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. | (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ)
ನಃ—ನಮ್ಮ | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ—ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಇಹ—ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ (ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು) |
ಬೋಧಿ—ತಿಳಿದುಕೋ (ತಿಳಿದನಂತರ) | ಆ ಗಹಿ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು | ಸ್ವೃಧಃ—ನಮ್ಮೊಡನೆ ಹೋರಾ
ಶತ್ರು ಸೇನೆಗಳನ್ನು | ಜಯಂತಂ—ಜಯಿಸುವವನೂ | ಮಘನಾನಂ—ಧನವಂತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು |
ಯಾಚೇ—ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ, ಅತಿಶಯವಾದ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವನೂ, ಅನ್ನ ರೂಪ
ವಾದ ಸೋಮರಸಪಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿರುವವನೂ ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಸಮರ್ಥನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ
ಪಡಿಸಿರುವ ಸೋಮರಸಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಮಾಡು
ತ್ತಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರು ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸು
ವವನೂ ಧನವಂತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We summon to the libations the mighty Shukra, the conqueror of
heaven, exhilarated by sacrificial food ; take notice of this our sacrifice here
and come; we solicit (for wealth) Maghavan, Victorious over his foes.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ವರುಣಸ್ಯ ಧರ್ಮಣಿ ಬೃಹಸ್ಪತೇರನುಮತ್ಯಾ ಉ

ಶರ್ಮಣಿ |

ತನಾಹಮದ್ಯ ಮಘವನ್ನಪಸ್ತುತೌ ಧಾತರ್ವಿಧಾತಃ ಕಲಶೌ ಅಭಿಕ್ಷಯಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಸ್ಯ | ರಾಜ್ಞಃ | ವರುಣಸ್ಯ | ಧರ್ಮಣಿ | ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ | ಅನುಮತ್ಯಾಃ | ಊಂ ಇತಿ | ಶರ್ಮಣಿ |
ತವ | ಅಹಂ | ಅದ್ಯ | ಮಘವನ್ | ಉಪಸ್ತುತೌ | ಧಾತಃ | ವಿಧಾತರಿತಿ ವಿದಾತಃ | ಕಲಶಾನ್ |
ಅಭಕ್ಷಯಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಾಜ್ಞೋ ರಾಜಮಾನಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಚ ಸಂಬಂಧಿನಿ ಧರ್ಮಣಿ ಧಾರಕೇ ಯಜ್ಞೇ
ವರ್ತಮಾನಸ್ತಥಾ ಬೃಹಸ್ಪತೇರನುಮತ್ಯಾಃ ಸಂಬಂಧಿನಿ ಶರ್ಮಣಿ ಶರಣೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ ವರ್ತಮಾ-
ನೋಽಹಂ ಹೇ ಮಘವನ್ನಿಂದ್ರ ತವೋಪಸ್ತುತೌ ಸ್ತೋತ್ರೇಽದ್ಯಾದಾನೀಂ ಪ್ರವೃತ್ತೋಽಸ್ಮಿ | ಹೇ ಧಾತ-
ಹೇ ಏತತ್ಸಂಜ್ಞಕ ದೇವ ಹೇ ವಿಧಾತೇತತ್ಸಂಜ್ಞಕ ದೇವ ಯುನಾಭ್ಯಾಮನುಜ್ಞಾತಃ ಕಲಶಾನ್ಕಲಶಸ್ಥಾ-
ನ್ತು ತತಿಷ್ಠಾನ್ಮೋಮಾನಭಕ್ಷಯಂ | ಭಕ್ಷಿತವಾನಸ್ಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಘವನ್—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ರಾಜ್ಞಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮದೇವನ
ಮತ್ತು | ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನ ಸಂಬಂಧವಾದ | ಧರ್ಮಣಿ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾದವನೂ | ಬೃಹ
ಸ್ಪತೇಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮತ್ತು | ಅನುಮತ್ಯಾಃ—ಅನುಮತಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ | ಶರ್ಮಣಿ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ
ಇರುವವನೂ ಆದ | ಅಹಂ—ನಾನು | ತವ—ನಿನ್ನ | ಉಪಸ್ತುತೌ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ | ಅದ್ಯ—
ಈಗ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ | ಧಾತಃ—ಎಲೈ ಧಾತೃದೇವನೇ | ವಿಧಾತಃ—ವಿಧಾತೃದೇವನೇ (ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿ
ಯಿಂದ) | ಕಲಶಾನ್—ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ಹೋಮಶೇಷವಾದ ಸೋಮವನ್ನು | ಅಭಕ್ಷಯಂ—ಭಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೋಮ ಮತ್ತು ವರುಣನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞ
ದಲ್ಲಿಯೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಮತ್ತು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿರುವ ನಾನು
ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಎಲೈ ಧಾತೃವೇ, ಎಲೈ ವಿಧಾತೃವೇ, ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ
ನಾನು ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ಹೋಮಶೇಷವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

(Engaged) in the worship of the royal Soma and of Varuna, (present)
in the protecting (dwelling) of Brihaspati and Anumati, (I am assiduous) in
your praise, Maghavan; Datri and Vidhatri, I have fed on the pitcher.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕಲಶ ಶಬ್ದನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಯರು—

ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ವರುಣಸ್ಯ ಧರ್ಮಣಿ ಬೃಹಸ್ಪತೇರನುಮತ್ಯಾ ಉ ಶರ್ಮಣಿ | ತವಾಹ-
ಮದ್ಯ ಮಘವನ್ನುಪಸ್ತುತೌ ಧಾತೇರ್ನಿಧಾತಃ ಕಲಶಾ ಅಭಕ್ಷಯಂ || ಇತ್ಯೇತಾಭಿದೇವತಾಭಿ-
ರಭಿಪ್ರಸೂತಃ ಸೋಮಕಲಶಾನಭಕ್ಷಯಮಿತಿ | ಕಲಶಃ ಕಸ್ಮಾತ್ ಕಲಾ ಅಸ್ತಿ ಇತ್ಯೇರತೇ
ಮಾತ್ರಾಃ | ಕಲಿಶ್ಚ ಕಲಾಶ್ಚ ಕಿರತೇರ್ನಿ ಕೀರ್ಣಮಾತ್ರಾಃ ||

(ನಿ. ೧೧-೧೨)

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಸೋಮ, ವರುಣ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಅನುಮತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದೈತಿಸಿ ಮಾಡುವ
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಂದ ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕಿರುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದೆನು (ಪಾನಮಾಡಿದೆನು).
ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ - ಈ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕಲಶದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದೆನು. ಕಲಶಕ್ಕೆ ಕಲಶ
ವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಕಲಾ ಎಂದರೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅಳತೆಯು. ಇಂತಹ ಅಳತೆಯಿಂದ
ಕೂಡಿದ ಅನೇಕ ಸೋಮರಸಗಳು ಈ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಕಲಶವೆಂದು ಹೆಸರು. ಕಲಿಃ ಮತ್ತು
ಕಲಾಃ ಎಂಬ ಎರಡುಶಬ್ದಗಳೂ ಎರಡು, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಕಿರ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿವೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಸೂತೋ ಭಕ್ಷಮಕರಂ ಚರಾನಪಿ ಸೋಮಂ ಚೇಮಂ ಪ್ರಥಮಃ ಸೂರಿ-
ರುನ್ಮೃಜೇ |

ಸುತೇ ಸಾತೇನ ಯದ್ಯಾಗಮಂ ವಾಂ ಪ್ರತಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ
ದಮೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಸೂತಃ | ಭಕ್ಷಂ | ಅಕರಂ | ಚರಾ | ಅಪಿ | ಸೋಮಂ | ಚ | ಇಮಂ | ಪ್ರಥಮಃ | ಸೂರಿಃ |
ಉತ್ | ಮೃಜೇ |

ಸುತೇ | ಸಾತೇನ | ಯದಿ | ಅ | ಅಗಮಂ | ವಾಂ | ಪ್ರತಿ | ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ ಇತಿ | ದಮೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಸೂತಸ್ತ್ವಯಾ ಪ್ರೇರಿತೋಽಹಂ ಚರೌ ಚರಣೀಯೇ ಚರುಣಾ ನಾ ಯುಕ್ತೇ
ಯಜ್ಞೇ ಭಕ್ಷಮಪಿ ಭಕ್ಷಣೀಯಂ ಚರ್ವಾದಿ ಹವಿಶ್ವಾಕರಂ | ತ್ವದರ್ಥಮಕಾರ್ಷಂ | ಪ್ರಥಮೋ ಮುಖ್ಯಃ

ಸೂರಿಃ ಸ್ತೋತಾಹಮಿಮಂ ಸ್ತೋಮಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಚ ತ್ವದರ್ಥಮುನ್ಮುಜೇ | ಉನ್ಮಾಜ್ಞಿ | ಸಂಸ್ತ-
ರೋಮಿ | ಉಚ್ಚಾರಯಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಇದಾನೀಮಿಂದ್ರೋಽಂತರಾತ್ಮರೂಪಃ ಸನ್ | ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ತಾ-
ರಾವ್ಯಸೀ ಸಂಬೋಧ್ಯ ಬ್ರೂತೇ | ಹೇ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ ವಾಂ ಯುನಾಂ ಪ್ರತಿ ದನೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ
ಸುತೇಭ್ಯಷುತೇ ಸೋಮೇ ಸತಿ ಸಾತೇನ ಸಂಭಕ್ತವ್ಯೇನ ಧನೇನ ಸಾರ್ಥಂ ಯದಿ ಯದಾ ಯಸ್ಮಿನ್ವಾ-
ಲೇಹಮಾಗಮಂ ಅಗಚ್ಛಾಮಿ ತದಾ ಯುನಾಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಕುರುತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಪ್ರಸೂತಃ—ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ನಾನು | ಚರಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಭಕ್ಷಂ
ಅಸಿ—ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಅಕರಂ—ನಿನಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದೇನೆ (ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ) | ಪ್ರಥಮಃ
ಸೂರಿಃ—ಮುಖ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರವಾದ ನಾನು | ಇಮಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಚ—ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಸಹ | ಉತ್ ಮು-
ಜೇ—ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತೇನೆ | (ಇಂದ್ರನ ವಾಕ್ಯವು)—ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ—
ಎಲೈ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಜಮದಗ್ನಿ ಪುಷಿಗಳೇ, | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ಪ್ರತಿ ದನೇ—ಬೇರೆಬೇರೆ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ |
ಸುತೇ—ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ | ಸಾತೇನ—ನಿಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಧನದಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ |
ಯದಿ—ಯಾವಾಗ | ಅಗಮಂ—ನಾನು ಬರುವೆನೋ ಆಗ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ನಾನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ನಿನಗಾಗಿ
ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರವಾದ ನಾನು ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತೇನೆ. (ಇಂದ್ರನ
ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಜಮದಗ್ನಿ ಪುಷಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಬೇರೆಬೇರೆ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧ
ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ನಿಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಧನಸಹಿತನಾಗಿ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವೆನು. ಆಗ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ.

English Translation

Enjoined by you, I have prepared the food at the (sacrifice) about to
be performed, and as chief worshipper I complete this hymn of praise. [Indra
speaks:] The Soma being poured out in your respective dwellings, O
Viswamitra and Jamadagni, (offer praise) when I come with (the wealth)
which I am going to distribute.

ನೂರ ಅರವತ್ತಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಸೀರಿಕೆ.

ನಾಯು ಮತ್ತು ವಾತ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ವಾಯುದೇವತೆ ಮತ್ತು ಗಾಳಿ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋ-
ಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ವಾಯುವು ದೇವತೆ, ವಾತವು ಅಜೀತನವಾದ ಗಾಳಿ. ವಾಯುದೇವತಾಕವಾಗಿ ಎರಡು

ಪೂರ್ತ ಸೂಕ್ತಗಳು (ಋ ಸಂ ೧೦-೧೬೮ ಮತ್ತು ೧೦-೧೮೬) ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಭಾಗಗಳೂ, ಇಂದ್ರನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇವೆ. ವಾತ, ವಾಯು ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಒಂದೇ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಬರುವುದೂ ಉಂಟು (೬-೫೦-೧೨; ೧೦-೯೨-೧೩). ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ವಾಯುವನ್ನೇ ಇಂದ್ರನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೬-೫) ವಾಯುವು ಪೃಥಿವೀ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಸ್ವರ್ಗ ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ಬೇರೆಬೇರೆ ಗುಂಪುಗಳ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ—ಅಗ್ನಿಃ ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನೋ ವಾಯುರ್ವೇಂದ್ರೋ ನಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನಃ ಸೂರ್ಯೋ ದ್ಯುಸ್ಥಾನಃ || ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನದೇವತೆಯು; ವಾಯು ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನು ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನದೇವತೆಯು; ಸೂರ್ಯನು ದ್ಯುಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯು. ಮತ್ತು ಅದೇ ನಿರುಕ್ತದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ—

ತಾಸಾಂ ವಾಯುಃ ಪ್ರಥಮಾಗಾಮೀ ಭವತಿ | ವಾಯುಃ | ವಾಯುರ್ವಾತೇರ್ನೇತೇರ್ವಾ

ಸ್ಯಾದ್ಗತಿಕರ್ಮಣಃ ಏತೇರಿತಿ ಸ್ಥೌಲಾಷ್ಟೀವಿಃ ಅನರ್ಥಕೋ ವಕಾರಃ || (ನಿ. ೧೦-೧)

ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇ ಮೊದಲನೆಯವನು. ಈ ವಾಯುಶಬ್ದವು ಬೀಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವಾ-ಗತಿಗಂಧನಯೋಃ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಗತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವೇದಿಧಾತುವಿನಿಂದಲೂ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಸ್ಥೌಲಾಷ್ಟೀವಿ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಕಾರಕ್ಕೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ವಾತಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ವಾತಃ | ವಾತೋ ವಾತೀತಿ ಸತಃ ||

(ನಿ. ೧೦-೩೪)

ವಾತಶಬ್ದವು ಬೀಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಬೀಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ (ಗಾಳಿಗೆ) ವಾತವೆಂದು ಹೆಸರು.

ವಾತ, ವಾಯು ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ವಾತದ ವಿಶೇಷಣಗಳು ವೇಗ ಮತ್ತು ರಭಸವನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ವಾಯುವಿನ ಮೂಲದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವನನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದವು (೬-೯೦-೩) ವಾಯುವಿನ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರು ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಾಯುವು ತೃಷ್ಣವಿನ ಅಳಿಯನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ (೮-೨೬-೨೧, ೨೨) ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೦-೯೦-೧೩) ವಾಯುವು ವಿರಾಟ್ಟುರುಷನ ಉಸುರಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವಾಯುವಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲವೆನ್ನ ಬಹುದು. ಒಂದು ಕಡೆ ಮಾತ್ರ (೧-೧೩೪-೪) ವಾಯುವು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಯೋನಿಯಿಂದ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಅವರು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ವಾಯುವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ವಾಯುವಿನ ಗುಣಗಳೂ ಅಥವಾ ಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇವನು ಸ್ಫುರದ್ರೂಪಿ (೧-೨-೧), ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನು, ಮನೋವೇಗದಿಂದ ಇಂದ್ರಸಹಿತನಾಗಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದನು (೧-೨೩-೨, ೩); ವಾಯುವಿನ ರಥವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಂದುಬಣ್ಣದ ಅಥವಾ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಒಂದು ಜತೆ ಅಶ್ವಗಳಿವೆ. ವಾಯುವಿನ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ನಿಯುತಗಳೆಂದು ಹೆಸರು (ನಿ. ೨-೨೮) ವಾಯುವಿನ ಅಶ್ವಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ೯೯ (೪-೪೮-೪) ಅಥವಾ ನೂರು, ಸಾವಿರ

ಅಶ್ವಗಳಿವೆ (೪-೪೬-೩); ಅವನ ಅಶ್ವಗಳು ಅವನ ಇಚ್ಛಾನಾತ್ರದಿಂದಲೇ ರಥಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಹೂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. (ನಿಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ). ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ನಿಯುತಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಇವನಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಸಹಚರನು (೪-೪೬-೨; ೪-೪೮-೨; ೭-೯೧-೫.) ರಥದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಆಸನವಿದೆ. ಆ ರಥವು ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ (೪-೪೬-೪.) ಇತರ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಇವನಿಗೂ ಸೋಮರಸವು ಪ್ರಿಯನಾದುದು. ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆಯೂ, ಇಂದ್ರನೊಡನೆಯೂ ಬಂದು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದಾನೆ (೧-೧೩೫-೪) ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೨೨) ಸೋಮರಸದ ಪ್ರಥಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯು ಏರ್ಪಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಮೊದಲನೆಯವನೂ, ಇಂದ್ರನು ಎರಡನೆಯವನೂ ಆದರು ಎಂಬ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿದೆ (ಇದನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ). ಅವನು ಸೋಮರಕ್ಷಕ (೧೦-೮೫-೫); ಅವನೊಬ್ಬನಿಗೇ ಶುಚಿವಾ ಎಂದರೆ ಆಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆರಸದ ಶುದ್ಧವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನು ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿದೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳಿಗಿಬ್ಬರಿಗೂ ಈ ವಿಶೇಷಣವಿದೆ. ವಾಯುವು, ಯಶಸ್ಸು, ಸಂತಾನ, ಅಶ್ವಗಳು, ಗೋವುಗಳು, ಸುವರ್ಣ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ (೭-೯೦-೨, ೬); ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಚದುರಿಸುತ್ತಾನೆ (೪-೪೮-೨); ದುರ್ಬಲರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದಾನೆ (೧-೧೩೪-೫).

ಗಾಳಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರಾದ ವಾತ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ವಾ-ಗತಿಗಂಧನಯೋಃ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪೃಥ್ವಿ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೦-೧೬೮) ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪುಡಿಪುಡಿಮಾಡುತ್ತಾ ಜೋರಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಧೂಳಿಬಿಡುತ್ತಾ ವಾಯುಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ದಿನವೂ ವಿಶ್ರಾಂತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಇವನು ನೀರಿಗೆ ಮಿತ್ರನು. ಅವನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವು ತಿಳಿಯದು, ಇವನು ಮನ ಬಂದಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಇವನು ಮಾಡುವ ಶಬ್ದವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇವನನ್ನು ಕಂಡವರಿಲ್ಲ (೧-೧೬೪-೪೪). ಇವನು ದೇವತೆಗಳ ಉಸಿರು (೧-೯೨-೧೩). ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ರುದ್ರನಂತೆ ವಾತನೂ (ವಾಯುವೂ) ಜನಗಳಿಗೆ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅವರ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತದ ನಿಧಿ ಇದೆ (೧೦-೧೮೬) ಗಾಳಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚಂಡಮಾರುತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ (೪-೨೭-೨೨; ೫-೮೩-೪; ೧೦-೧೬೮-೧, ೨) ಶಿಡಿಲು ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಪುರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಗಾಳಿಯು ವೇಗವಾಗಿ ಬೀಸುವುದರಿಂದ ವಾಯುವು ರಕ್ತವರ್ಣದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ (೧೦-೧೬೮-೧) ಮತ್ತು ಉಷಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ (೧-೧೩೪-೩) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವಾಯುವೇಗವೇ ದೇವತೆಗಳ ವೇಗ (೪-೧೭-೧೨; ೫-೪೧-೩; ೯-೯೭-೫೫) ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ವರ್ಣಗಳಿವೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾತಸ್ಯೇತಿ ಚತುರ್ಯುಚಂ ಸಸ್ತದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಾತಗೋತ್ರಸ್ಯಾ ನಿಲಾಖ್ಯಸ್ಯಾ ಪ್ಲವಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ
ವಾಯುದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ವಾತಸ್ಯಾನಿಲೋ ವಾತಾಯನೋ ವಾಯವ್ಯಮಿತಿ |
ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು — ವಾತಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಾತಗೋತ್ರದ ಅನಿಲನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ವಾಯುವು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ — ವಾತಸ್ಯಾನಿಲೋ ವಾತಾಯನೋ ವಾಯವ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನ್ಯಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ - ೧೬೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೬೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೪ ||

|| ಋಷಿಃ—ಅನಿಲೋ ವಾತಾಯನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಾಯುಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾತಸ್ಯ ನು ಮಹಿಮಾನಂ ರಥಸ್ಯ ರುಜನ್ನೇತಿ ಸ್ತನಯನ್ನಸ್ಯ ಘೋಷಃ |

ದಿವಿಸ್ಪೃಗ್ಯಾತ್ಯರುಣಾನಿ ಕೃಣ್ಣನ್ನುತೋ ಏತಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ರೇಣುಮಸ್ಯನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಾತಸ್ಯ | ನು | ಮಹಿಮಾನಂ | ರಥಸ್ಯ | ರುಜನ್ | ಏತಿ | ಸ್ತನಯನ್ | ಅಸ್ಯ | ಘೋಷಃ |

ದಿವಿಸ್ಪೃಕ್ | ಯಾತಿ | ಅರುಣಾನಿ | ಕೃಣ್ಣನ್ | ಉತೋ ಇತಿ | ಏತಿ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ | ರೇಣುಂ |

ಅಸ್ಯನ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾತಸ್ಯ ವಾಯೋ ರಥಸ್ಯ ರಂಹಣಿಲಸ್ಯ ಮಹಿಮಾನಂ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಪ್ರಬ್ರ-
ವೀಮಿ | ಅಸ್ಯ ವಾಯೋಘೋಷಃ ಶಬ್ದಃ ಸ್ತನಯನ್ ಗಿರಿಗದ್ವರಾದಿಷು ವಿವಿಧಂ ಶಬ್ದಮುತ್ತಾದಯನ್
ರುಜನ್ ಸರ್ವಂ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಜಾತಂ ಭಂಜನ್ನೇತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಸ ಚ ವಾಯುದಿವಿಸ್ಪೃಗ್ವಿವಮಾ-
ಕಾಶಂ ಸ್ಪೃಶನ್ ವ್ಯಾಪ್ನುವನ್ನರುಣಾನ್ಯರುಣವರ್ಣಾನಿ ವಿಕೃತರೂಪಾಣಿ ದಿಗಂತರಾಣಿ ಕೃಣ್ಣನ್ನುರ್ವನ್ಯಾತಿ |
ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ಉತೋ ಅಪಿ ಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಭೂಮೇ ರೇಣುಂ ಪಾಂಸುಮಸ್ಯನ್ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಸರ್ವತ್ರ
ವಿಕ್ಷಿಪನ್ನೇತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಅತಃ ಏವಾರುಣಾನಿ ಕೃಣ್ಣನ್ನಿತ್ಯುಕ್ತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾತಸ್ಯ—ನಾಯುವಿನ | ರಥಸ್ಯ—ರಥದ | ಮಹಿಮಾನಂ—ಮಾಹಾತ್ಮಿಯನ್ನು | ನು—ಬೇಗನೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ | ಅಸ್ಯ—ಈ ನಾಯುವಿನ | ಘೋಷಃ—ಶಬ್ದವು | ಸ್ತನಯನ್—ಪರ್ವತ ಗುಹೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಾ | ರುಜನ್—ಸ್ಥಾನರಜಂಗಮವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ಹಾಕುತ್ತಾ | ಏತಿ—ಹೋಗುತ್ತದೆ (ಆ ನಾಯುವು) | ದಿವಿಸ್ಪೃಕ್—ಎತ್ತರವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಾ | ಅರುಣಾನಿ—ದಿಗಂತರಗಳನ್ನು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆ | ಕೃಣ್ಣಿನ್—ಮಾಡುತ್ತಾ | ಯಾತಿ—ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ | ಉತೋ—ಮತ್ತು | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ | ರೇಣುಂ—ಧೂಳನ್ನು | ಅಸ್ಯನ್—ಸುತ್ತಲೂ ಎತ್ತಿಹಾಕುತ್ತಾ ಏತಿ—ಹೋಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾಯುವಿನ ರಥದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬೇಗನೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಈ ನಾಯುವಿನ ಶಬ್ದವು ಪರ್ವತ, ಗುಹೆ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಾ ಎದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನುಚ್ಚು ನೂರುಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ನಾಯುವು ಎತ್ತರವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮಟ್ಟುತ್ತಾ ಸಮಸ್ತದಿಗಂತರಗಳನ್ನು ಕೆಂಬಣ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಧೂಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಎರಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

English Translation.

(I proclaim) the greatness of the impetuous Vayu ; his voice spreads thundering around ; he moves along sweeping the sky, tinting purple (the quarters of the horizon), he advances, raising the dust of the earth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ಪ್ರೇರತೇ ಅನು ನಾತಸ್ಯ ವಿಷ್ಣಾ ಏನಂ ಗಚ್ಛಂತಿ ಸಮನಂ ನ ಯೋಷಾಃ |

ತಾಭಿಃ ಸಯುಕ್ಸರಥಂ ದೇವ ಈಯತೇಽಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಪ್ರ | ಈರತೇ | ಅನು | ನಾತಸ್ಯ | ವಿಷ್ಣಾಃ | ಅ | ಏನಂ | ಗಚ್ಛಂತಿ | ಸಮನಂ | ನ | ಯೋಷಾಃ |

ತಾಭಿಃ | ಸಯುಕ್ | ಸರಥಂ | ದೇವಃ | ಈಯತೇ | ಅಸ್ಯ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಭುವನಸ್ಯ | ರಾಜಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಷ್ಣಾ ವಿಶೇಷೇಣಾವಸ್ಥಿತಾಃ ಪರ್ವತಾದ್ಯಾ ನಾತಸ್ಯ ನಾಯೋರನುಗುಣಂ ಸಂ ಪ್ರೇರತೇ |

ಸಂಪ್ರಗಚ್ಛಂತಿ | ಯದೇಭಿಮುಖೋ ವಾಯುರ್ವರ್ತತೇ ತದೇಭಿಮುಖಾಃ ಪ್ರಕಂಪಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಮನಂ ನ ಸಂಗ್ರಾಮಮಿನ್ಯನಂ ವಾಯುಂ ಯೋಷಾ ಅಶ್ವಯೋಷಿತೋ ವಡನಾ ಆ ಗಚ್ಛಂತಿ | ತಾಭಿರ್ವಡವಾಭಿಃ ಸಯುಕ್ ಸ್ವಯಮೇವ ಯುಜ್ಯಮಾನಂ ಸರಥಂ ಸಮಾನಮೇಕಂ ರಥಮಾರುಹ್ಯ ದೇವೋ ದೀಪ್ಯಮಾನೋ ವಾಯುರೀಯತೇ | ಗಚ್ಛಂತಿ || ಈರ್ಜ್ ಗತೌ || ಅಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯವಿಕಾರಭಾಜೋ ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ರಾಜಾ ಸ್ವಾಮಿಾ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ಸಮನಂ ಧೈಷ್ಠ್ಯಂ ಪುರುಷಂ ಯೋಷಾಃ ಕಾಮಿನ್ಯ ಇವ ಏವಂ ವಾಯುಂ ತರುಗುಲ್ಮಾದಿರೂಪಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯೋಽಭಿಗಚ್ಛಂತಿ | ತಾಭಿಃ ಸರಥಂ ಸಹರಥಂ ದೇವ ಈಯತೇ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷ್ಣುಃ—ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಾದಿಗಳು | ವಾತೇಸ್ಯ—ವಾಯುವಿನ ಗತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ | ಸಂಪ್ರೇರತೇ—ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ | ಸಮನಂ ನ—ಯುದ್ಧದಂತೆ | ಏನಂ—ಈ ವಾಯುವನ್ನು | ಯೋಷಾಃ—ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಗಳು | ಆ ಗಚ್ಛಂತಿ—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ | ತಾಭಿಃ—ಆ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ | ಸ್ವಯುಕ್—ತಾವಾಗಿಯೇ ಹೊಡಲ್ಪಡುವ | ಸರಥಂ—ರಥಸಹಿತನಾಗಿ ಎಂದರೆ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ವಾಯುಃ—ವಾಯುವು | ಈಯತೇ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಈ ವಾಯುವು) | ಅಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಈ ಸಮಸ್ತನಾದ | ಭುವನಸ್ಯ—ಜಗತ್ತಿಗೆ | ರಾಜಾ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ | [ಅಥವಾ ಸಮನಂ—ಧೃಷ್ಟಪುಷ್ಪನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಾಮಿಸುವಂತೆ | ಏನಂ—ಈ ವಾಯುವನ್ನು | ಯೋಷಾಃ—ತರುಲತಾದಿಗಳು | ಆ ಗಚ್ಛಂತಿ—ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತವೆ] ತಾಭಿಃ—ಆ ತರುಲತಾದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ | ಸರಥಂ—ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಾಯುವು | ಈಯತೇ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಾದಿಗಳು ವಾಯುವಿನ ಗತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ತಾವೂ ಕಂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದಂತೆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತವೆ. ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಅಶ್ವಗಳು ಆತುರದಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆ ಈ ವಾಯುವನ್ನು ಅವನ ಅಶ್ವಗಳು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ. ಅಶ್ವಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಹೊಡೆಕೊಳ್ಳುವ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಈ ವಾಯುವು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಥವಾ ಧೃಷ್ಟಪುಷ್ಪನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಾಮಿಸುವಂತೆ ತರುಲತಾದಿಗಳು ಈ ವಾಯುವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಾಯುವು ತರುಲತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Solid masses advance to meet the wind ; the mares come to him as to battle ; associated with them and in the same car the divinity proceeds, the sovereign of all this world.

|| ಸಂಹಿತಾವಾತಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಪಥಿಭಿರೀಯಮಾನೋ ನ ನಿ ವಿಶತೇ ಕತಮುಚ್ಚನಾಹಃ |

ಅಸಾಂ ಸಖಾ ಪ್ರಥಮಜಾ ಯತಾವಾ ಕ್ವ ಸ್ವಿತ್ ಜಾತಃ ಕುತ ಆ ಬಭೂವ ||೩||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷೇ | ಪಥಿಭಿಃ | ಈಯಮಾನಃ | ನ | ನಿ | ವಿಶತೇ | ಕತಮುತ್ | ಚನ | ಅಹರಿತಿ |

ಅಸಾಂ | ಸಖಾ | ಪ್ರಥಮಜಾಃ | ಯತವಾ | ಕ್ವ | ಸ್ವಿತ್ | ಜಾತಃ | ಕುತಃ | ಆ | ಬಭೂವ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ನಭಸಿ ವಿದ್ಯಮಾನೈಃ ಪಥಿಭಿರ್ಮಾರ್ಗೈರೀಯಮಾನೋ ಗಚ್ಛನ್ನಾಯುಃ ಕತಮುಚ್ಚ-
ನಾಹರೀಕಮಪಿ ದಿನಂ ನ ನಿ ವಿಶತೇ | ನೋಪವಿಶತಿ | ಕಿಂತು ಸರ್ವದೈವ ಗಚ್ಛತಿ || ನೇರ್ವಿಶಃ | ಸಾ.
೧-೩-೧೭ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇವದಂ || ಅಪಿ ಚಾಸಾಮುದಕಾನಾಂ ಸಖಾ | ವಾಯುರ್ವೈ ವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಈಶ
ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಪ್ರಥಮಜಾಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾಣಿಭ್ಯಃ ಪೂರ್ವೋತ್ತೇನ್ನ ಏವರ್ತಾವಾ ಸತ್ಯವಾನ್ ಏವಂ-
ಭೂತೋ ವಾಯುಃ ಕ್ವ ಸ್ವಿತ್ ಕುತ್ರ ಖಲು ದೇಶೇ ಜಾತ ಉತ್ಪನ್ನಃ ಕುತಃ ಕಸ್ಮಾಚ್ಚ ದೇಶಾನ್ನಿಷ್ಟಮ್ಯಾ
ಬಭೂವ | ಇದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ನೋತ್ | ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವತ್ರ ವರ್ತಮಾನತ್ವಾದಸ್ಯೋತ್ತೇತ್ತಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತಿ-
ಪ್ರಕಾರಶ್ಚ ನ ಕೇನಾಪಿ ಜ್ಞಾತುಂ ಶಕ್ಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷೇ—ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇರುವ | ಪಥಿಭಿಃ—ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ | ಈಯಮಾನಃ—ಹೋಗುತ್ತಿರುವ
ವಾಯುವು | ಕತಮುತ್ ಚನ ಅಹಃ—ಒಂದು ದಿನವೂ ಮುಟ್ಟಿಗಾದರೂ | ನ ನಿ ವಿಶತೇ—ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು
ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ | ಅಸಾಂ—ಉದಕಗಳಿಗೆ | ಸಖಾ—ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ವಾಯುವು | ಪ್ರಥಮಜಾಃ—ಸಮಸ್ತ
ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಯತಾವಾ—ಸತ್ಯ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಸ್ವರೂಪನಾದ ಈ
ವಾಯುವು | ಕ್ವ ಸ್ವಿತ್—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು? | ಕುತಃ—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶ
ದಿಂದ ಹೊರಟುಬಂದು | ಆ ಬಭೂವ—ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ? |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಸರ್ವದಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ವಾಯುವು ಒಂದು ದಿನದ ಮುಟ್ಟಿಗಾದರೂ
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಉದಕಗಳಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ ಈ ವಾಯುವು
ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಂತಹ ಸತ್ಯ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಥನಾದ ವಾಯುವು
ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದು ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದನು?

English Translation

Traversing the firmament by its paths, (Vayu) rests not for a single day; the friend of the waters, the first-born, the utterer of truth—where has he been generated, whence was he manifested?

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತ್ಮಾ ದೇವಾನಾಂ ಭುವನಸ್ಯ ಗರ್ಭೋ ಯಥಾವಶಂ ಚರತಿ ದೇವ ಏಷಃ |

ಘೋಷಾ ಇದಸ್ಯ ಶೃಣ್ವರೇ ನ ರೂಪಂ ತಸ್ಮೈ ವಾತಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅತ್ಮಾ | ದೇವಾನಾಂ | ಭುವನಸ್ಯ | ಗರ್ಭಃ | ಯಥಾವಶಂ | ಚರತಿ | ದೇವಃ | ಏಷಃ |

ಘೋಷಾಃ | ಇತ್ | ಅಸ್ಯ | ಶೃಣ್ವರೇ | ನ | ರೂಪಂ | ತಸ್ಮೈ | ವಾತಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ವಾಯುದೇವಾನಾಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಮುಪಾತ್ಮಾ ಜೀವರೂಪೇಣ ತೇಷ್ವವಸ್ಥಾನಾದ್ಭವ-
ಸ್ಯಾಪಿ ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ಗರ್ಭೋ ಗರ್ಭವತ್ಪ್ರಾಣರೂಪೇಣಾಂತರ್ವರ್ತಮಾನ ಏಷ ಈದೃಶೋ ದೇವೋ
ಯಥಾವಶಂ ಯಥಾಕಾಮಂ ಯಥೇಚ್ಛಂ ಚರತಿ | ವರ್ತತೇ | ಅನಿವಾರಿತಗತಿಃ ಸನ್ ಕ್ವಚಿಚ್ಛೀಘ್ರಂ
ಗಚ್ಛತಿ ಕ್ವಚಿಚ್ಛಿನ್ಯರ್ಗತಿಃ ಕುತಶ್ಚಿಚ್ಛಿರೀರಾನ್ನಿಷ್ಟಾ ಮತ್ಯನ್ಯಚ್ಛ ಶರೀರಂ ಪ್ರವಿಶತೀತ್ಯೇವಂ ಯಥೇಚ್ಛಂ
ವರ್ತತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಯ ವಾಯೋರಾಗಚ್ಛತೋ ಘೋಷಾ ಇಚ್ಛಬ್ದಾ ಏವ ಶೃಣ್ವರೇ | ಶ್ರಾಯಂತೇ |
ರೂಪಂ ಸ್ವರೂಪಂ ತು ನ ದೃಶ್ಯತೇ ನೀರೂಪತ್ವಾತ್ | ಅದೃಗ್ವಿಷಯತ್ವೇನ ಶಬ್ದೇನೈವಾನುಮಾಯುತ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಮೈ ವಾತಾಯ ದಾಯವೇ ಹವಿಷಾ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಲಕ್ಷಣೇನ ವಿಧೇಮು |
ಪರಿಚರೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಈ ವಾಯುವು) ದೇವಾನಾಂ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಹ | ಅತ್ಮಾ—ಜೀವರೂಪದಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ
ಇರುವವನೂ | ಭುವನಸ್ಯ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಗರ್ಭಃ—ಗರ್ಭದಂತೆ ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದಿರು
ವವನೂ ಅದ | ಏಷಃ ದೇವಃ—ಈ ವಾಯುದೇವನು | ಯಥಾವಶಂ—ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ | ಚರತಿ—ಸಂಚರಿ
ಸುತ್ತಾನೆ | ಅಸ್ಯ—ಈ ವಾಯುವಿನ | ಘೋಷಾ ಇತ್—ಬೀಸುವ ಶಬ್ದವು ಮಾತ್ರ | ಶೃಣ್ವರೇ—ಕೇಳಿ
ಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ರೂಪಂ—ಈ ವಾಯುವಿನ ರೂಪವು | ನ ದೃಶ್ಯತೇ—ಕಾಣಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ | ತಸ್ಮೈ ವಾತಾಯ—
ಇಂತಹ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತನಾದ ವಾಯುವಿಗೆ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ವಿಧೇಮು—ಉಪಚರಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ವಾಯುವು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಹ ಜೀವರೂಪದಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿರುವನು. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗದ ಶರೀರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭದಂತೆ ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದಿರುವನು. ಇಂತಹ ವಾಯುದೇವನು ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಾಯುವಿನ ಬೀಸುವ ಶಬ್ದವು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇವನ ರೂಪವನ್ನು ಯಾರೂ ನೋಡಲಾರರು. ಇಂತಹ ಮಹಿಮಾನಿತ್ಯನಾದ ವಾಯುವನ್ನು ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಸೇವಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

The soul of the gods, the germ of the world, this divinity moves according to his pleasure ; his voices are heard, his form is not (seen) ; let us worship that Vata with oblations.

—

ನೂರ ಅರವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಸೀ ಠಿ ಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳ ಹೆಚ್ಚಾದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ವೈದಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಉಷಃಕಾಲದ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಗೋವುಗಳೆಂದೂ ಅವುಗಳೇ ಉಷೋದೇವಿಯ ರಥವನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತವೆಂದೂ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಮಳೆ ಮೋಡವೂ ಒಂದು ಗೋವಿನಂತೆ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಡಿಲೇ ಕರುವು. ವೃಷ್ಟಿಯೇ ಹಾಲು. ಈ ಮೇಘರೂಪವಾದ ಗೋವಿಗೆ ಪೃಥ್ವಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಮಾತೆಯು. ಅದಿತಿಯನ್ನು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಗೋವೆಂದು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಕರೆದಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವೇದದಲ್ಲಿ ಪಣಿಗಳು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ಬಿಡಿಸಿ ತಂದ ವಿಚಾರ ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ.

ಭೂಲೋಕದ ಗೋವುಗಳಿಗೂ ಪಾವಿತ್ರತೆ ಇದೆ. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಗೋವುಗಳದ್ದೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಗೋದೋಹನ (ಹಾಲು ಕರೆಯುವುದು) ವತ್ಸಾಪಾಕರಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮಗಳಾಗಿವೆ. ಗೋವಧಿ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. (ಲ-೯೦-೧೫, ೧೬ ; ವಾ. ಸಂ. ೪-೧೯, ೨೦) ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಅಘ್ನ-ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡದಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಗೋವು ಪವಿತ್ರವಾದ ಪ್ರಾಣಿಯೆಂದೂ ಅದನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ (೧೨-೪-೫). ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಪೂಜ್ಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈಗಲೂ ಭರತ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ಎಂದರೆ ಹಿಂದುಗಳು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಹು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆತ್ತ ನಿದರ್ಶನಗಳಿವೆ. ಹಿಂದೂಗಳಾದವರು ಯಾರೂ ಗೋವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದರ ಮಾಂಸವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಭಾವನೆಯು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬೆಳೆದು

ಬಂದಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ವೇದಮತಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಈ ಗೋಹತೈಯನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಗೋಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುವವರೂ ಜನರಿಂದ ಬಹುಷ್ಕರಾಗಿ ಅವರನ್ನು ದಸ್ಯುಜನರೆಂದು ಕರೆಯುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರೊಡನೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆ ಜನರೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದಿರುವುದು. ಈಗಿನ ಹರಿಜನರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಜನರ ಅಪ್ಯಶ್ಯತೆಗೆ ಇದೇ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಯೋಭೂರಿತಿ | ಚತುರ್ಯಚಮಷ್ಟಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಕ್ಷೀವದ್ಗೋತ್ರಸ್ಯ ಶಬರಸ್ಯಾಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಗೋದೇವತೈಃ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಮಯೋಭೂಃ ಶಬರಃ ಕಾಕ್ಷೀವತೋ ಗವ್ಯಮಿತಿ || ಘಾಸಾಯ ವನಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಮಾನಾ ಗಾ ಆದಿತೋ ದ್ವಾಭ್ಯಾಮಭಿಮಂತ್ರಣೀಯಾಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಗಾಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಮಾನಾ ಅನುಮಂತ್ರಯೇತ ಮಯೋಭೂರ್ವಾತೋ ಅಭಿ ವಾತೂಸ್ರಾ ಇತಿ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ | ಅ. ಗೃ. ೨-೧೦-೫ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಮಯೋಭೂಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಕ್ಷೀವದ್ಗೋತ್ರದ ಶಬರನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಗೋವುಗಳು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪಾಘಂದಸ್ಯ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಮಯೋಭೂಃ ಶಬರಃ ಕಾಕ್ಷೀವತೋ ಗವ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಹುಲ್ಲು ನೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಪುಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಗಾಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಮಾನಾ ಅನುಮಂತ್ರಯೇತ ಮಯೋಭೂರ್ವಾತೋ ಅಭಿ ವಾತೂಸ್ರಾ ಇತಿ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೨-೧೦-೫) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೬೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೬೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೆ—೪ ||

|| ಋಷಿಃ—ಶಬರಃ ಕಾಕ್ಷೀವತಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಗಾವಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಯೋಭೂರ್ವಾತೋ ಅಭಿ ವಾತೂಸ್ರಾ ಉರ್ಜಸ್ವತೀರೋಷಧೀ -

ರಾ ರಿಶಂತಾಂ |

ಪೀನಸ್ವತೀರ್ಜೀವಧನ್ಯಾಃ ಪಿಬಂತ್ವವಸಾಯ ಪದ್ವತೇ ರುದ್ರ ನೃಳ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಯೇಭ್ಯಾಃ | ನಾತೇ | ಅಭಿ | ವಾತು | ಉಸ್ರಾಃ | ಊರ್ಜಸ್ವತೀಃ | ಹಿಷಧೀಃ | ಆ | ರಿಶಂತಾಂ |
 ಹೀವಸ್ವತೀಃ | ಜೀವಧನ್ಯಾಃ | ಹಿಬಂತು | ಅವಸಾಯ | ಪತ್ವನತೇ | ರುದ್ರ | ಮೃಳ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಾತೋ ನಾಯುರ್ಮಯೋಭ್ಯಾಃ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತಾ ಸನ್ನಸ್ತಾ ಗಾ ಅಭಿ ವಾತು |
 ಅಭಿಗಚ್ಛತು | ತಾಶ್ಚ ಗಾವ ಊರ್ಜಸ್ವತೀ ರಸವತೀರೋಷಧೀರ್ಬಲವಂತಿ ತೈಷಾನ್ಯಾ ರಿಶಂತಾಂ | ಅಭಿತಃ
 ಸ್ವಾಹಯಂತು | ತಥಾ ಹೀವಸ್ವತೀಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಾ ಜೀವಧನ್ಯಾ ಜೀನಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಯಿತ್ರೀರಪಶ್ಚ ಹಿಬಂತು |
 ಹೇ ರುದ್ರ ಜ್ವರಾದಿರೋಗಸ್ಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇನ ಸಂಹರ್ತೃರ್ದೇವ ಪದ್ವತೇ ಪಾದಯುಕ್ತಾಯಾವಸಾಯಾನ್ನಾಯ
 ಗೋರೂಪಾಯ ಮೃಳ | ಉಪದಯಾಂ ಕುರು | ಮಾ ಬಾಧಸ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾತಃ—ನಾಯುವು | ಮಯೋಭ್ಯಾಃ—ಸುಖಕರವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಾ | ಉಸ್ರಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು |
 ಅಭಿ ವಾತು—ಸಮೀಪಿಸಲಿ | ಊರ್ಜಸ್ವತೀಃ—ರಸವತ್ತಾದ (ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದ) | ಹಿಷಧೀಃ—ಹುಲ್ಲುಗಳನ್ನು |
 ಆ ರಿಶಂತಾಂ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿನ್ನಲಿ | ಹೀವಸ್ವತೀಃ—ಪ್ರವೃದ್ಧವಾದ | ಜೀವಧನ್ಯಾಃ—ಜೀವಕ್ಕೆ ಹಿತಕರವಾದ
 ಉದಕಗಳನ್ನು | ಹಿಬಂತು—ಕುಡಿಯಲಿ | ರುದ್ರ—ಎಲೈ ರುದ್ರನೇ | ಪದ್ವತೇ—ಪಾದಗಳುಳ್ಳ | ಅವ-
 ಸಾಯ—ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಎಂದರೆ ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಹಾಲನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಈ ಗೋವುಗಳಿಗೆ | ಮೃಳ—ಸುಖವ
 ನ್ನುಂಟುಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾಯುವು ಗೋವುಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹಿತಕರವಾಗಿ ಬೀಸಲಿ, ರಸವತ್ತಾದ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದ ಹುಲ್ಲನ್ನು
 ಗೋವುಗಳು ತಿನ್ನಲಿ. ಪ್ರಾಣಾಧಾರಭೂತವಾದ ನೀರನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕುಡಿಯಲಿ. ಎಲೈ ರುದ್ರನೇ, ನಮಗೆ
 ಹಾಲಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಈ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡು, ತೊಂದರೆ ಮಾಡಬೇಡ.

English Translation.

May the refreshing wind blow upon the cows, may they crop the juicy
 grass; let them drink the nutritious life-sustaining (waters); Rudra, have
 compassion upon the food which has feet.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ತುರು ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿರುವ ಅವಸಾಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ರೀತಿ
 ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅವಸಾಯ ಪೆದ್ದತೇ ರುದ್ರ ಮೃಳ ಇತಿ | ಪದ್ವದವಸಂ ಗಾವಃ ಪಘ್ಯದನಂ ಅವತೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥ-
ಸ್ಯಾಸೌ ನಾಮಕರಣಃ | ತಸ್ಮಾನ್ನಾವಗೃಹ್ಯಂತಿ | ಅವಸಾಯಾಶ್ವಾನ್ ಇತಿ ಸ್ತುತಿರುಪಸೃಷ್ಟೋ
ವಿನೋಚನೇ ತಸ್ಮಾದವಗೃಹ್ಯಂತಿ ||

(ನಿ. ೧-೧೭)

ಅವಸಾಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಅವತಿಧಾತುವಿಗೆ ಆಸ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವು ಸೇರಿ
ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಉಪಸರ್ಗವು ಕ್ರಿಯೆಯ ಹಿಂದಿರದೆ ಮುಂದಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪದಪಾಠದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಪದಾವಚ್ಛೇದನೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅವಸಾಯ ಪೆದ್ದತೇ ಎಂದರೆ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳದ್ದು (ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ) ಸಂಚರಿಸು
ವುದೂ ಆದ ಎಂದರ್ಥವು. ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ, ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಈ ಗೋವಿಗೆ ಸುಖವ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ರುದ್ರದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಸಾಯಾಶ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಸ್ತುತಿಯೂ ಇದೇ
ವಿಧವಾದವಾದ ನಿಯಮವು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ ಸರೂಪಾ ವಿರೂಪಾ ಏಕರೂಪಾ ಯಾಸಾನುಗ್ನಿರಿಷ್ವಾ ನಾಮಾನಿ
ವೇದ |

ಯಾ ಅಂಗಿರಸಸ್ತಪಸೇಹ ಚಕ್ರುಸ್ತಾಭ್ಯಃ ಪರ್ಜನ್ಯ ಮಹಿ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಛ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ಸರೂಪಾಃ | ವಿರೂಪಾಃ | ಏಕರೂಪಾಃ | ಯಾಸಾಂ | ಅಗ್ನಿಃ | ಇಷ್ವಾ | ನಾಮಾನಿ | ವೇದ |

ಯಾಃ | ಅಂಗಿರಸಃ | ತಪಸಾ | ಇಹ | ಚಕ್ರುಃ | ತಾಭ್ಯಃ | ಪರ್ಜನ್ಯ | ಮಹಿ | ಶರ್ಮ | ಯಚ್ಛ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾ ಗಾವಃ ಸರೂಪಾಃ ಸಮಾನರೂಪಾ ಯಾಶ್ಚ ವಿರೂಪಾ ವಿಭಿನ್ನರೂಪಾ ಯಾಶ್ಚೈಕರೂಪಾ
ಏಕೇನೈವ ವರ್ಣೇನೋಪೇತಾ ಯಾಸಾಂ ಚ ಗವಾಂ ನಾಮಾನೀಡೇ ರಂತೇದಿತಿ ಇತ್ಯಾದೀನೀಷ್ವಾ
ಯಾಗೇನ ಹೇತುನಾಗ್ನಿರ್ವೇದ ಜಾನಾತಿ ಯಾಶ್ಚ ಗಾ ಅಂಗಿರಸ ಋಷಯಸ್ತಪಸಾ ಪಶುಪ್ರಾಪ್ತಿಸಾಧನೇನ
ಚಿತ್ರಾಯಾಗಾದಿಲಕ್ಷಣೇನೇಹಾಸ್ತಿಸ್ತೋಕೇ ಚಕ್ರುಃ ಕೃತವಂತಃ ತಾಭ್ಯಃ ಸರ್ವಾಭ್ಯೋ ಗೋಭ್ಯೋ ಹೇ
ಪರ್ಜನ್ಯ ಮಹಿ ಮಹಚ್ಛರ್ಮ ಸುಖಂ ಯಚ್ಛ | ಪ್ರದೇಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಯಾಃ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳು | ಸರೂಪಾಃ—ಸಮಾನರೂಪದಿಂದಿರುವವೋ | ವಿರೂಪಾಃ—ಯಾವ
ಗೋವುಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪಗಳಿಂದಿರುವವೋ | ಏಕರೂಪಾಃ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳು ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಬಣ್ಣ

ದ್ದಾಗುವವೋ | ಯಾಸಾಂ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳ | ನಾಮಾನಿ—ಹೆಸರುಗಳನ್ನು | ಇಷ್ಟಾ—ಯಾಗ
ಮೂಲಕವಾಗಿ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ವೇದೇ—ತಿಳಿಯುವನೋ | ಯಾಃ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳನ್ನು |
ಅಂಗಿರಸಃ—ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಗಳು | ತಪಸಾ—ಚಿತ್ರೆಯಾಗಾದಿರೂಪವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ | ಇಹ—ಈ ಲೋಕ
ದಲ್ಲಿ | ಚಿಕ್ರುಃ—ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರೋ | ತಾಭ್ಯಃ—ಅಂತಹ ಗೋವುಗಳಿಗಾಗಿ | ಪರ್ಜನ್ಯ—ಎಲೈ ಪರ್ಜನ್ಯ
ದೇವನೇ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ಯಚ್ಚ—ಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೆಲವು ಗೋವುಗಳು ಸಮಾನವಾದ ಆಕಾರದಿರುವುವು. ಕೆಲವು ಗೋವುಗಳು ಭಿನ್ನ ಆಕಾರಗಳಿಂದ
ಇರುವುವು ಎಂದರೆ ಕೆಲವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಚಿಕ್ಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು. ಅಥವಾ ಕೆಲವು ಒಂದು ಬಣ್ಣ
ದ್ದಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಒಂದೇ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿರುವುವು. ಎಂದರೆ ಆಕಾರ
ದಲ್ಲಿಯೂ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿಯೂ ವಿವಿಧರೂಪಗಳಿಂದಲೂ ಸಮಾನರೂಪದಿಂದಲೂ ಇರುವ ಗೋವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು
ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಯಾಗದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು. ಮತ್ತು ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಪಃಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ದಿಂದಲೂ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣೆಯಿಂದಲೂ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಗೋವು
ಗಳಿಗೂ ಪರ್ಜನ್ಯದೇವನು ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

English Translation

Grant great felicity, Parjanya, to those cows who are of similar forms,
of different forms, or of single forms whose names Agni knows through the
sacrifice, or those whom the Angirases created in this world by penance.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ದೇವೇಷು ತನ್ನಂ ನೈರಯಂತ ಯಾಸಾಂ ಸೋಮೋ ವಿಶ್ವಾ
ರೂಪಾಣಿ ವೇದ |

ತಾ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪಯಸಾ ಪಿನ್ವಮಾನಾಃ ಪ್ರಜಾವತೀರಿಂದ್ರ ಗೋಷ್ಠೇ ರಿರೀಹಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ದೇವೇಷು | ತನ್ನಂ | ನೈರಯಂತ | ಯಾಸಾಂ | ಸೋಮಃ | ವಿಶ್ವಾ | ರೂಪಾಣಿ | ವೇದ |

ತಾಃ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಪಯಸಾ | ಪಿನ್ವಮಾನಾಃ | ಪ್ರಜಾವತೀಃ | ಇಂದ್ರ | ಗೋಷ್ಠೇ | ರಿರೀಹಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸಾಯಂ ಗೃಹಮಾಗಚ್ಛಂತೀರ್ಗಾ ಅನುಮಂತ್ರಯೇತ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಯಾ ದೇವೇಷು ತನ್ನಮೈರಯಂತೇತಿ ಚ ಸೂಕ್ತಶೇಷಂ | ಆಗಾವೀಯಮೇಕೇ | ಅ. ಗೃ. ೨-೧೦-೬, ೭ | ಇತಿ ||

ಯಾ ಗಾವೋ ದೇವೇಷು ಯಷ್ಟವ್ಯೇಷು ತನ್ನಮಾತ್ಮೀಯಂ ಶರೀರಮೈರಯಂತ ಹವೀರೂಪೇಣ ಪ್ರೇರಯಂತಿ ಯಾಸಾಂ ಚ ಗವಾಂ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ರೂಪಾಣಿ ರೂಪ್ಯಮಾಣಾನಿ ಕ್ಷೀರಾದೀನಿ ಶ್ರಯಣ-
ದ್ರವ್ಯಾಣಿ ಸೋಮೋ ವೇದ ಜಾನಾತಿ ಅಸ್ಮಭ್ಯಮಸ್ತದರ್ಥಂ ಪಯಸಾ ಕ್ಷೀರೇಣ ಸಿನ್ಧುಮಾನಾ ವರ್ಧಮಾನಾಃ
ಅತಃ ಏವ ಪ್ರಜಾವತೀಃ ಪ್ರಜಾಭಿರ್ವತ್ಸೈರುಪೇತಾಸ್ತಾ ಗಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಗೋಷ್ಠೇಽಸ್ತದೀಯೇ ರಿರೀಹಿ |
ಏಯ || ರೀ ಗತಿರೇಷಣಯೋಃ | ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಾಃ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳು | ದೇವೇಷು—ಯಾಗಾರ್ಹರಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ
ಂ—ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು (ಶರೀರಗತವಾದ ಹಾಲನ್ನು) | ಐರಯಂತ—ಪ್ರೇರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವವೋ |
ಸಾಂ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ರೂಪಾಣಿ—ಕ್ಷೀರಾದಿ ಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು |
ಮಃ—ಸೋಮನು | ವೇದ—ತಿಳಿಯುವನೋ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗಾಗಿ | ಪಯಸಾ—ಕ್ಷೀರದಿಂದ |
ಮಾನಾಃ—ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾದ (ಪೂರ್ಣವಾದ) | ಪ್ರಜಾವತೀಃ—ಕರಗಲಿಂದ್ವೈಸಹಿತವಾದ | ತಾಃ—ಆ
ವುಗಳನ್ನು | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಗೋಷ್ಠೇ—ನಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ | ರಿರೀಹಿ—ತಂದು ಸೇರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಶರೀರಜನ್ಯವಾದ ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನು ಯಾಗಾರ್ಹರಾದ
ತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವವೋ, ಯಾವ ಗೋವುಗಳ ಸಮಸ್ತವಾದ ಮತ್ತು ವಿಧವಿಧರೂಪಗಳಿಂದಿರುವ ಹಾಲು,
ಏದು, ಅಷ್ಟ ಎಂಬ ಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸೋಮದೇವನು ತಿಳಿದಿರುವನೋ ಪಯಃಪೂರ್ಣವಾದ ಮತ್ತು ಕರು
ವದ ಕೂಡಿರುವ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಸೇರಿಸು.

English Translation.

Bring, Indra, to the cow-house (the cows) who offer their bodies to
gods, those of whom Soma knows all the properties, those that nourish
with their milk, and those that have calves.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾ ದೇವೇಷು ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ
ವುಗಳನ್ನು ಅನುಮಂತ್ರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಯಾ ದೇವೇಷು ತನ್ನಮೈರಯಂತೇತಿ
ಸೂಕ್ತಶೇಷಂ ಆಗಾವೀಯಮೇಕೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೨-೧೦-೬, ೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಮಹ್ಯಮೇತಾ ರರಾಣೋ ವಿಶ್ವೇದೇವೈಃ ಪಿತೃಭಿಃ ಸಂವಿದಾನಃ |
ಶಿವಾಃ ಸತೀರುಪ ನೋ ಗೋಷ್ಠಮಾಕಸ್ತಾಸಾಂ ವಯಂ ಪ್ರಜಯಾ ಸಂ
ಸದೇಮು || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | ಮಹ್ಯಂ | ಏತಾಃ | ರರಾಣಃ | ವಿಶ್ವೇ | ದೇವೈಃ | ಪಿತೃಭಿಃ | ಸಂವಿದಾನಃ |
ಶಿವಾಃ | ಸತೀಃ | ಉಪ | ನಃ | ಗೋಷ್ಠಂ | ಆ | ಅಕರಿತ್ಯಕಃ | ತಾಸಾಂ | ವಯಂ | ಪ್ರಜಯಾ |
ಸಂ | ಸದೇಮು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವಿಧಾತಾ ಮಹ್ಯಂ ಸ್ತೋತ್ರ ಏತಾ ಗಾ ರರಾಣಃ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ || ರಾತೇರ್ವ್ಯತ್ಯಯೇನ
ಶಾನಚ್ | ಛಾಂದಸಃ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುಕ್ತಂ || ವಿಶ್ವೇಃ ಸರ್ವೈರ್ವೇದೈಃ
ಪಿತೃಭಿಶ್ಚ ಸಂವಿದಾನ ಏಕಮತ್ಯಂ ಗತಃ ಸನ್ ಶಿವಾಃ ಸತೀಃ ಕಲ್ಯಾಣೇರ್ಭವಂತೀರ್ಗಾ ನೋಽಸ್ತಾಕಂ
ಗೋಷ್ಠಂ ವ್ರಜಮುಪ ಗೋಷ್ಠಸಮೀಪೇಽಕಃ | ಕರೋತು | ತಾಸಾಂ ಗವಾಂ ಪ್ರಜಯಾ ಸಂತಾನೇನ
ವಯಂ ಸಂ ಸದೇಮು | ಸಂಗಚ್ಛೇಮಹಿ || ಸದೇರಾಶಿಷಿ ಲಿಜು ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಚ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಜಾಪತಿಃ—ವಿಧಾತನು (ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು) | ಮಹ್ಯಂ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ನನಗಾಗಿ | ಏತಾಃ
ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ರರಾಣಃ—ಕೊಡುತ್ತಲೂ | ವಿಶ್ವೇಃ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ದೇವೈಃ—ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ
ಪಿತೃಭಿಃ—ಪಿತೃದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ | ಸಂವಿದಾನಃ—ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು | ಶಿವಾಃ ಸತೀಃ—ಮಂಗಳ
ಕರವಾದ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗೋಷ್ಠಂ ಉಪ—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ | ಅಕಃ—ತಂದು
ಸೇರಿಸಲಿ | ತಾಸಾಂ—ಆ ಗೋವುಗಳ | ಪ್ರಜಯಾ—ಸಂತತಿಯಿಂದ | ವಯಂ—ನಾವು | ಸಂ ಸದೇಮು
(ಸುಖವಾಗಿ) ಇರುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ
ನನಗೆ ಆ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ತಂದು
ಸೇರಿಸಲಿ. ಆ ಗೋವುಗಳ ಸಂತತಿಯಿಂದ ನಾವು ಸುಖವಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May Prajapati bestowing these (cows) upon me, concurring with the universal gods and the Pitris, bring the auspicious cattle to our cow-pen, may we be in possession of their progeny.

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ವಿಭ್ರಾಡಿತಿ ಚತುರ್ಘಚಮೇಕೋನವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯ ವಿಭ್ರಾಟ್ಪಂಜ್ಜಕಸ್ಯಾಷ್ವಂ ಸೂರ್ಯದೇವತ್ಯಂ | ಆದೌ ತಿಸ್ರೋ ಜಗತ್ಯಃ | ದ್ವೈಷ್ಟಕದ್ವಿದ್ವಾದಶಕವತ್ಯಾಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಶ್ಚತುರ್ಥೀ | ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ವಿಭ್ರಾಡ್ವಿಭ್ರಾಟ್ ಸೌರ್ಯಃ ಸೌರ್ಯಂ ಜಾಗತಮಾಸ್ತಾರಪಂಕ್ತ್ಯಂತಮಿತಿ || ವಿಷುವತಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಆದ್ಯಸ್ತುಚಃ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಃ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ವಿಭ್ರಾಡ್ಬಹತ್ವಿಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧು ನಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಚಕ್ಷಸ ಇತಿ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಾನುರೂಪೌ | ಅ. ೮-೬ | ಇತಿ || ವಾಜಪೇಯೀತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತಸ್ಯ ವಿಭ್ರಾಡಿತೈಷಾ ಶಸ್ತ್ರೇ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ವಿಭ್ರಾಡ್ಬಹತ್ವಿಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧ್ವಿತಿ ಯಾಜ್ಯಾ ತಸ್ಯ ಗವಾಂ ಶತಾನಾಂ | ಅ. ೯-೯ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ವಿಭ್ರಾಟ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ವಿಭ್ರಾಟ್ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಸೂರ್ಯನು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲು ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಯವು. ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಆಸ್ತಾರಾಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಸಿನದು. ಈ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲು ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟಿಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಕೊನೆಯ ಎರಡುಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ವಿಭ್ರಾಟ್ ವಿಭ್ರಾಟ್ ಸೌರ್ಯಃ ಸೌರ್ಯಂ ಜಾಗತಮಾಸ್ತಾರಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿಷುವತಿ ಎಂಬ ಯಾಗದ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲು ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಿಯತ್ಯಚವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ವಿಭ್ರಾಡ್ಬಹತ್ವಿಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧು ನಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಚಕ್ಷಸ ಇತಿ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಾನುರೂಪೌ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೮-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ವಾಜಪೇಯನೆಂಬ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತ ಮಂತ್ರಗಳ ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಭ್ರಾಟ್ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ವಿಭ್ರಾಡ್ಬಹತ್ವಿಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧ್ವಿತಿ ಯಾಜ್ಯಾ ತಸ್ಯ ಗವಾಂ ಶತಾನಾಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೯-೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೭೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೭೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೪ ||

|| ಋಷಿ—ವಿಭ್ರಾಟ್ ಸೂರ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಸೂರ್ಯಃ ||

|| ಭಂಡಃ—೧-೩. ಜಗತಿಃ | ೪. ಅಸ್ತಾರಸಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಭ್ರಾಡ್ಬಹತ್ಪಿಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧ್ವಾಯುದಧೃಜ್ಜಪತಾವನಿ-
ಹೃತಂ |

ವಾತಜೂತೋ ಯೋ ಅಭಿರಕ್ಷತಿ ತ್ಮನಾ ಪ್ರಜಾಃ ಪುಪೋಷ ಪುರುಧಾ
ವಿ ರಾಜತಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಭ್ರಾಟ್ | ಬೃಹತ್ | ಪಿಬತು | ಸೋಮ್ಯಂ | ಮಧು | ಆಯುಃ | ದಧತ್ | ಯಜ್ಞಪತೌ | ಅವಿ-
ಹೃತಂ |

ವಾತಜೂತಃ | ಯಃ | ಅಭಿರಕ್ಷತಿ | ತ್ಮನಾ | ಪ್ರಜಾಃ | ಪುಪೋಷ | ಪುರುಧಾ | ವಿ | ರಾಜತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಭ್ರಾಡ್ವಿಭ್ರಾಜಮಾನೋ ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಸೂರ್ಯೋ ಬೃಹನ್ನಹತ್ಪರಿವೃಥಂ ಸೋಮ್ಯಂ
ಸೋಮಮಯಂ ಮಧು ಪಿಬತು | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಯಜ್ಞಪತೌ ಯಜಮಾನೇವಿಹೃತಮಕುಟಿಲ-
ಮಾಯುದಧತ್ ಕುರ್ವನ್ | ಯಃ ಸೂರ್ಯೋ ವಾತಜೂತೋ ವಾತೇನ ಮಹಾನಾಯುನಾ ಪ್ರೇರ್ಯ-
ಮಾಣಃ ಸಂಸ್ತುನಾತ್ಮನಾ ಸ್ವಯಮೇವಾಭಿರಕ್ಷತಿ ಸರ್ವಂ ಜಗದಭಿಪತ್ಯನ್ತಾಲಯತಿ | ರಾಶಿಚಕ್ರಸ್ಯ
ನಾಯುಪ್ರೇರ್ಯತ್ವಾತ್ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾಪಿ ತತ್ಪ್ರೇರ್ಯತ್ವಂ | ಸ ಸೂರ್ಯಃ ಪ್ರಜಾಃ ಪುಪೋಷ | ವೃಷ್ಟಾದಿ-
ಪ್ರದಾನೇನ ಪೋಷಯತಿ | ಪುರುಧಾ ಬಹುಧಾ ವಿ ರಾಜತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯತೇ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಭ್ರಾಟ್—ಕಾಂತಿಯುತನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನು | ಯಜ್ಞಪತೌ—ಯಜಮಾನನ ವಿಷಯ
ದಲ್ಲಿ | ಅವಿಹೃತಂ—ಅನಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ | ಆಯುಃ—ಆಯಸ್ಸನ್ನು | ದಧತ್—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ |

ಬೃಹತ್—ಮಹತ್ತಾದ | ಸೋಮ್ಯಂ—ಸೋಮಮಯವಾದ | ಮಧು—ಮಧುರವಾದ ಪಾನೀಯವನ್ನು |
ಪಿಬತು—ಪಾನಮಾಡಲಿ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೂರ್ಯನು | ವಾತಜೂತಃ—ವಾಯುವಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ |
ತೃನಾ—ತಾನಾಗಿಯೇ | ಅಭಿರಕ್ಷತಿ—ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಆ ಸೂರ್ಯನು | ಪ್ರಜಾಃ—
ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು (ಜನರನ್ನು) | ಪುಪೋಷ—ವೃಷ್ಟಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪುರುಧಾ—ಬಹಳವಾಗಿ |
ವಿ ರಾಜತಿ—ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತಿಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ
ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾ ಮಹತ್ತಾದುದೂ ರುಚಿಕರವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಲಿ. ಯಾವ
ಸೂರ್ಯನು ವಾಯುವಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನು ಪಾಲಿಸುವನೋ ಆ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಜೆ
ಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Let the radiant (Surya) drink much sweet Soma juice, bestowing un-
broken life upon the lord of the sacrifice; (Surya), who impelled by the wind
protects his people of his own accord, nourishes them and shines in various
places.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಭ್ರಾಡ್ ಬೃಹತ್ ಸುಭೃತಂ ನಾಜಸಾತಮಂ ಧರ್ಮನ್ದಿವೋ ಧರುಣೇ ಸತ್ಯ-
ಮರ್ಷಿತಂ |

ಅಮಿತ್ರಹಾ ವೃತ್ರಹಾ ವಸ್ಯಹನ್ತಮಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜಜ್ಞೇ ಅಸುರಹಾ ಸಪ-
ತ್ನಹಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಭ್ರಾಟ್ | ಬೃಹತ್ | ಸುಭೃತಂ | ನಾಜಸಾತಮಂ | ಧರ್ಮನ್ | ದಿವಃ | ಧರುಣೇ | ಸತ್ಯಂ |
ಅರ್ಷಿತಂ |

ಅಮಿತ್ರಹಾ | ವೃತ್ರಹಾ | ವಸ್ಯಹನ್ತಮಂ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಜಜ್ಞೇ | ಅಸುರಹಾ | ಸಪತ್ನಹಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಭ್ರಾಡ್ವಿಭ್ರಾಜಮಾನಂ ಬೃಹತ್ಪ್ರಿಥಂ ಸುಭೃತಂ ಸುಪುಷ್ಪಂ ನಾಜಸಾತಮಂ ನಾಜಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಬಲಸ್ಯ ನಾ ದಾತ್ಯತಮಂ ಧರ್ಮನ್ಯರ್ಮಣಿ ನಾಯುನಾ ಧಾರಯಿತವ್ಯೇ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಧರುಣೇ ಧಾರಕೇ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲೇಽರ್ಪಿತಂ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಸತ್ಯಮವಿನಶ್ವರಮಮಿತ್ರಹಾಮಿತ್ರಾಣಾಮಪ್ರಿಯಾಣಾಂ ಹಂತ್ಯ ವೃತ್ರಹಾ ವೃತ್ರಾಣಾಮಾವೃಣ್ಣಿತಾಂ ಹಂತ್ಯ ದಸ್ಯುಹಂತಮಂ ದಸ್ಯೂನಾಮುಪಪ್ಸಯಿತ್ಯಾಣಾಂ ಹಂತ್ಯತಮಮಸುರಹಾಸುರಾಣಾಂ ಪ್ಲೇಪ್ತ್ವಾಣಾಂ ಘಾತಕಂ ಸಪತ್ನಹಾ ಸಪತ್ನಾನಾಂ ಸಹಜಶತ್ರುಣಾ-
ಮಸಿ ಘಾತಕಮಿದೃಗ್ಭೂತಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸೌರಂ ತೇಜೋ ಜಜ್ಞೇ | ಪ್ರಾದುರ್ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ವಿಭ್ರಾಟ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಾಧವಾದುದೂ | ಸುಭೃತಂ—ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಷ್ಪಿಯ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ | ನಾಜಸಾತಮಂ—ಅನ್ನ ಅಥವಾ ಬಲವನ್ನು ಆತಿಶಯವಾಗಿ ಕೊಡುವುದೂ | ಧರ್ಮನ್—
ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾಯುವಿನಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಧರುಣೇ—ಧಾರಕನಾದ
ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ | ಅರ್ಪಿತಂ—ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವುದೂ | ಸತ್ಯಂ—ನಾಶರಹಿತವಾದುದೂ | ಅಮಿತ್ರಹಾ—
ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದುದೂ | ಅಸುರಹಾ—ಅಸುರರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ | ಸಪತ್ನಹಾ—ಸ್ವರ್ಧಿಸುವವರನ್ನು
ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ಆದ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಸೂರ್ಯನ ಜ್ಯೋತಿಯು ಅಥವಾ ತೇಜಸ್ಸು | ಜಜ್ಞೇ—ಉದಯಿಸುತ್ತಿದೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತಿಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಪ್ರಾಧವಾದುದೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಷ್ಪಿ, ಅನ್ನ ಅಥವಾ ಬಲವನ್ನು ಆತಿಶಯವಾಗಿ
ಕೊಡುವುದೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾಯುವಿನಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ದುಲೋಕದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತ
ವಾದುದೂ, ನಾಶರಹಿತವೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕವೂ, ಅಸುರರನ್ನೂ, ಪ್ರತಿವರ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಆದ
ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು ಉದಯಿಸುತ್ತಿದೆ.

English Translation.

The radiant light is born mighty, well-cherished, the abundant best-
ower of food, eternal, deposited in the supporting sustainer of the sky, the
slayer of adversaries, the slayer of the Vitras, abundantly slaying the Dasyus,
the slayer of the Asuras, the slayer of rivals

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜ್ಯೋತಿರುತ್ತಮಂ ನಿಶ್ಚಿದ್ಧನಜಿದುಚ್ಯತೇ
ಬೃಹತ್ |

ವಿಶ್ವಭ್ರಾಷ್ಟ್ರಾಜೋ ಮಹಿ ಸೂರ್ಯೋ ದೃಶ ಉರು ಪಪ್ರಥೇ ಸಹ ಓಜೋ
ಅಚ್ಯುತಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇದಂ | ಶ್ರೇಷ್ಠಂ | ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಉತ್ತಮಂ | ವಿಶ್ವಜಿತ್ | ಧನಜಿತ್ | ಉಚ್ಯತೇ |
ಬೃಹತ್ |

ವಿಶ್ವಭ್ರಾಟ್ | ಭ್ರಾಜಃ | ಮಹಿ | ಸೂರ್ಯಃ | ದೃಶೇ | ಉರು | ಪಪ್ರಥೇ | ಸಹಃ | ಓಜಃ | ಅಚ್ಯುತಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಂ ಸೌರಂ ತೇಜಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಪ್ರಶಸ್ತಮಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಮನ್ಯೇಷಾಂ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದೀನಾಮಪಿ
ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರಕಾಶಕಂ ಅತಃ ಏವೋತ್ತಮಮುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ವಿಶ್ವಜಿತ್ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜೇತ್ವ ಧನಜಿತ್ವನಸ್ಯ
ಚ ಜೇತ್ವ ಬೃಹತ್ಪ್ರಭೂತಮುಚ್ಯತೇ | ಏವಂ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಮಿತಿ ಸರ್ವೈರಭಿಧೀಯತೇ | ಅಸಿ ಚ ವಿಶ್ವಭ್ರಾ-
ಷ್ಟ್ರಶ್ಚ ಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಯಿತಾ ಭ್ರಾಜೋ ಭ್ರಾಜಮಾನೋ ಮಹಿ ಮಹಾನ್ಸೂರ್ಯೋ ದೃಶೇ ದರ್ಶನಾಯೋರು
ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಸಹಸ್ತಮಸೋಽಭಿಭವಿತ್ರಚ್ಯುತಂ ಚ್ಯುತಿರಹಿತಮನಿಶಾನೋಜಸ್ತೇಜೋರೂಪಂ ಬಲಂ
ಪಪ್ರಥೇ | ವಿಸ್ತಾರಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇದಂ—ಈ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸು | ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ—ಇತರ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದಿಗಳ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಗಿಂತಲೂ |
ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಜ್ಯೋತಿಃ—ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳದ್ದೂ | ಉತ್ತಮಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದೂ | ವಿಶ್ವಜಿತ್—
ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಗೆಲ್ಲುವುದೂ | ಧನಜಿತ್—ಧನವನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಡುವುದೂ | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ
ಆಗಿರುವುದೆಂದು | ಉಚ್ಯತೇ—ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ (ಮತ್ತೂ) | ವಿಶ್ವಭ್ರಾಟ್—ಸರ್ವಜಗತ್ತನ್ನೂ ಬೆಳಗುವ |
ಭ್ರಾಜಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಮಹಿ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ದೃಶೇ—ಸಮಸ್ತ
ಜನರ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ | ಉರು—ವಿಸ್ತಾರವಾದ | ಸಹಃ—ತನೋನಿವಾರಕವಾದುದೂ | ಅಚ್ಯುತಂ—ನಾಶ
ರಹಿತವಾದುದೂ ಆದ | ಓಜಃ—ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಬಲವನ್ನು | ಪಪ್ರಥೇ—ಹರಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸು ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದಿ ಇತರ ಎಲ್ಲಾವಿಧ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶ
ವುಳ್ಳದ್ದು ಮತ್ತು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದು. ಧನವೇ ನೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತವನ್ನು ದೊರೆಕೆಸಿಕೊಡುವುದು, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ
ಬಹಳವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸರ್ವಜಗತ್ತನ್ನೂ ಬೆಳಗುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾದನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯನ
ಸಮಸ್ತಜನರೂ ನೋಡುವಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿರುವ ಈ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಮತ್ತು ನಾಶರಹಿತವಾದ
ತೇಜೋರೂಪವಾದ ತನ್ನ ಬಲವನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

This light, the best of lights, the most excellent, is called the conqueror of all, the conqueror of wealth, mighty; all illumining, radiant, mighty Surya displays to view his vast power, his unfailing lustre.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಃ ||

ವಿಭ್ರಾಜಜ್ಯೋತಿಷಾ ಸ್ವಗಿ ರಗಚ್ಛೋ ರೋಚನಂ ದಿವಃ |

ಯೇನೇನಾ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನ್ಯಾಭೃತಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಾವತಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಭ್ರಾಜನ್ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ | ಸ್ವಃ | ಅಗಚ್ಛಃ | ರೋಚನಂ | ದಿವಃ |

ಯೇನ | ಇಮಾ | ವಿಶ್ವಾ | ಭುವನಾನಿ | ಆಭೃತಾ | ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ | ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಾವತಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೂರ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ತೇಜಸಾ ಸ್ವಃ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವಿಭ್ರಾಜನ್ನಿಭ್ರಾಜಯನ್ನಿವಃ ಸಂಬಂಧಿ ರೋಚನಂ ಸ್ಥಾನಮಗಚ್ಛಃ | ಪ್ರಾಪ್ನೋಃ | ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರಹೇತುನಾ ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಾವತಾ | ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಹಿತೋ ಯಾಗಾದಿವಿಶ್ವದೇವ್ಯಃ | ತದ್ವತಾ ಯೇನ ಸಾರೇಣ ತೇಜಸೇಮೇವಾನಿ ಪರಿದೃಶ್ಯಮಾನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನ್ಯಾಭೃತಾನಿ ಭೂಮಾನ್ಯಾಭೃತಾ ಘರ್ಮಕಾಲ ಅಭೃತಾನಿ ಭವಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನ್ಯಾಭೃತಾ ಸಮಂತಾದ್ಭೃತಾನಿ ಪೋಷಿತಾನಿ ಭವಂತಿ | ತೇನ ಜ್ಯೋತಿಷೇತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ) ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದ | ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಾವತಾ—ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹಿತಕರವಾದ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವ | ಯೇನ—ಯಾವ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಇಮಾ—ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭುವನಾನಿ—ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು | ಅಭೃತಾ—ಬೇಸಗೆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಧರಿಸಲ್ಪಡುವವೋ | [ಅಥವಾ ಇಮಾ—ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಇರುವ | ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ—ಸಮಸ್ತ ಭೂತಜಾತಗಳು (ಪ್ರಾಣಿಗಳು) | ಅಭೃತಾ—ಪೋಷಿಸಲ್ಪಡುವವೋ ಅಂತಹ] ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಸ್ವಃ—ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು | ವಿಭ್ರಾಜನ್—ಬೆಳಗುತ್ತಾ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ | ರೋಚನಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಅಗಚ್ಛಃ—ಹೋಗಿ ಸೇರಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದುದೂ ಸಕಲದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹಿತಕರವಾದ ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುವುದೂ ಆದ ಯಾವ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ನಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಇರುವ ಸಮಸ್ತ ಭೂಮ್ಯುದ ಕಗಳು ಅಕರ್ಷಿತವಾಗಿ ಮೇಘರೂಪದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಲ್ಪಡುವವೋ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಪೋಷಿಸಲ್ಪಡುವವೋ ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

Illumining the whole (world) with your radiance, you have attained (Surya) the luminous region of heaven, by which (radiance) animating all pious acts and addressed to the universal gods, all living beings are cherished

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ವಂ ತ್ಯಮಿತಿ ಚತುರ್ಘಂ ವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭೃಗುಪುತ್ರಸ್ಯೇಟಸ್ಯಾಷ್ಟಂ ಗಾಯತ್ರಮ್ಮಂದ್ರಂ |
ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ತ್ವಂ ತ್ಯಮಿತಿ ಛಾಂದೋ ಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ತ್ವಂ ತ್ಯಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೇ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಗುಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಇಟನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು. ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತ್ವಂ ತ್ಯಮಿತಿ ಛಾಂದೋ ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೭೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೭೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೮ ||

|| ಋಷಿಃ—ಇಟೋ ಛಾಂದೋ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ತ್ಯಮಿತಿ ಛಾಂದೋ ರಥಮಿಂದ್ರ ಪ್ರಾನ್ತಃ ಸುತಾವತಃ |

ಅಶ್ಯಣೋಃ ಸೋಮಿನೋ ಹವಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ತ್ಯಂ | ಇತಿತಃ | ರಥಂ | ಇಂದ್ರ | ಪ್ರ | ಅವಃ | ಸುತವತಃ |

ಅಶ್ಯಣೋಃ | ಸೋಮಿನಃ | ಹವಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸುತಾವತಃ ಸುತೇನಾಭಿಷುತೇನ ಸೋಮೇನ ಯುಕ್ತಸ್ಯೇತಿತ ಇತಿತ್ಯು || ಸುಪಾಂ
ಸುಲುಗಿತಿ ಜಸಸ್ತಸ್ಮ || ಏತತ್ಸಂಜ್ಞಸ್ಯರ್ಷೇತ್ಯಂ ತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ರಥಂ ಪ್ರಾವಃ | ಪ್ರಾರಕ್ಷಃ | ಸೋಮಿನಃ
ಸೋಮಯುಕ್ತಸ್ಯ ನುನು ಹವಮಾಹ್ವಾನಮಶ್ಯಣೋಃ | ಶೃಣು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ಯಂ—ನೀನು | ಸುತಾವತಃ—ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮ-
ರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ | ಇತಿತಃ—ಇತಿನೆಂಬ ಋಷಿಯ (ನನ್ನ) | ತ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ರಥಂ—
ರಥವನ್ನು | ಪ್ರಾವಃ—ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ಸೋಮಿನಃ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ನನ್ನ | ಹವಂ—
ಆಹ್ವಾನವನ್ನು | ಅಶ್ಯಣೋಃ—ಕೇಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಇತಿನೆಂಬ
ನನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ರಥವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಸೋಮರಸಸಹಿತನಾದ ನನ್ನ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳು.

English Translation.

You have protected, Indra, this chariot of Ita, who offered libations;
hear the invocation of the presenter of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ನುನು | ಖಸ್ಯ | ದೋಧತಃ | ತಿರೋವ | ತ್ವಚೋ ಭರಃ |

ಅಗಚ್ಯಃ | ಸೋಮಿನೋ ಗೃಹಂ || ೨ ||

|| ಪದವಾಹಃ ||

ತ್ವಂ | ಮುಖಸ್ಯ | ದೋಧತಃ | ಶಿರಃ | ಅವ | ತ್ವಚಃ | ಭರಃ |

ಅಗಚ್ಛಃ | ಸೋಮಿನಃ | ಗೃಹಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಮುಖಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೋಧತಃ ಕಂಪಮಾನಸ್ಯ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪಲಾಯಮಾನಸ್ಯ ಶಿರಃ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯರೂಪಂ ತ್ವಚಸ್ತ್ವಗುಹಲಕ್ಷಿತಾಚ್ಛೇರೀರಾದನ ಭರಃ | ಅವಯುತ್ಯ ಪೃಥಕ್ತ್ವತ್ಯೈ ಹೃತನಾನಸಿ ಭೇವೇಭ್ಯೋ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಸ್ಯ ಪುರುಷಾಕಾರಸ್ಯ ಧನ್ವಿನೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಶಿರ ಇಂದ್ರೋ ವಮ್ನಿರೂಪೇಣ ಜ್ಯಾಘಾತನದ್ವಾರಾ ಪುರಾ ಚಿಚ್ಛೇದ | ತದಭಿಪ್ರಾಯೇಣೇದಮುಕ್ತಂ | ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ | ತಸ್ಯೇಂದ್ರೋ ವಮ್ನಿರೂಪೇಣ ಧನುರ್ಜ್ಯಾಮುಚ್ಛಿನದ್ವದ್ರಸ್ಯ ತ್ವೇನ ಧನುರಾತ್ಮಿಃ ಶಿರ ಉತ್ಪಿಪೇಷ ಸ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೋಽಭವದಿತಿ | ಸ ತ್ವಂ ಸೋಮಿನಃ ಸೋಮವತೋ ಮಮ ಗೃಹಮಗಚ್ಛಃ | ಅಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತ್ವಂ—ನೀನು | ದೋಧತಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಡಗುತ್ತಾ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ | ಮುಖಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಶಿರಃ—ಪ್ರವರ್ಗ್ಯರೂಪವಾದ ಯಾಗವನ್ನು | ತ್ವಚಃ—ಚರ್ಮದಿಂದ ಎಂದರೆ ಶರೀರದಿಂದ | ಅವ ಭರಃ—ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ತಂದಿದ್ದೀಯೆ (ಅಂತಹ ನೀನು) | ಸೋಮಿನಃ—ಸೋಮರಸಯುಕ್ತನಾದ ನನ್ನ | ಗೃಹಂ—ಮನೆಗೆ | ಅಗಚ್ಛಃ—ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಡಗುತ್ತಾ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞದ ಶರೀರದಿಂದ ಅದರ ಶರೀರರೂಪವಾದ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯವೆಂಬ ಯಾಗವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತು ತಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ದಯಮಾಡು.

English Translation

You have carried off the head of the trembling sacrifice from his skin; come to the dwelling of the presenter of the Soma.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಪುರುಷಧಾರಿಯಾಗಿ ಹೊರಟುಹೋಯಿತು. ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನೇ ರುದ್ರನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ಯಜ್ಞದ ಅಥವಾ ರುದ್ರನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಧನುಸ್ಸಿದ್ದಿತು. ಇಂದ್ರನು ಗೆಜ್ಜಲುಹುಳುಗಳ ರೂಪದಿಂದ ಆ ಧನುಸ್ಸಿನ ಜ್ಯಾ (ಹೆದೆ) ಎಂದರೆ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ಎರಡು ತುದಿಗಳನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಸೇರಿಸಿ ಬಗಿದಿದ್ದ ಧನುಸ್ಸು ಹಗ್ಗವು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಚಂಗನೆ ಹಾರಿತು, ಅದರ

ಒಂದು ತುದಿಯು ಸಮಾಗಪಲ್ಲಿದ್ದ ರುದ್ರನ (ಯಜ್ಞದ) ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಸೆಯಿತು. ಆ ಶಿರಸ್ಸು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಯಜ್ಞಶರೀರದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ತಂದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರವರ್ಗ್ಯಸಹಿತವಾಗಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ಯಜ್ಞದ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಪುನಃ ಕೂಡಿಸಿ ದಂತಾಗುವುದು. ಅವನಿಗೆ ರುದ್ರನು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವು ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು

ತಸ್ಯೇಂದ್ರೋ ನಮ್ನಿರೂಪೇಣ | ಧನುರ್ಜಾಘ್ರಮುಛಿನತ್ನೈಯಂ....ರುದ್ರಸ್ಯ ತ್ವೇವ ಧನುರಾತ್ಮಿಣಃ |

ಶಿರ ಉತ್ಪಿಪೇಷ | ಸ ಪ್ರವರ್ಗೋಽಭವತ್ | ತಸ್ಮಾದ್ಯಃ ಸಪ್ರವರ್ಗೇಣ ಯಜ್ಞೇನ ಯಜತೇ |

ರುದ್ರಸ್ಯ ಸ ಶಿರಃ ಪ್ರತಿ ಪಥಾತಿ | ನೈನಗಂ ರುದ್ರ ಆರುಕೋ ಭವತಿ | ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

(ತೈ. ಅ. ೧-೫-೨)

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಋಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ತ್ಯಮಿಂದ್ರ ಮರ್ತ್ಯಮಾಪ್ತಬುಧ್ನಾಯ ವೇನ್ಯಂ |

ಮುಹುಃ ಶ್ರಘ್ನಾ ಮನಸ್ಯವೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ತ್ಯಂ | ಇಂದ್ರ | ಮರ್ತ್ಯಂ | ಆಪ್ತಬುಧ್ನಾಯ | ವೇನ್ಯಂ |

ಮುಹುಃ | ಶ್ರಘ್ನಾಃ | ಮನಸ್ಯವೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ತ್ಯಂ ತಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಂ ವೇನ್ಯಂ ವೇನಸ್ಯ ಪುತ್ರಂ ಪೃಥುಮಾಪ್ತಬುಧ್ನಾಯ | ಆಪ್ತಬುಧ್ನೋ ನಾಮ ಕಷ್ಟಿತ್ | ತಸ್ಯ ಪುತ್ರಾಯ ಮನಸ್ಯವೇ ಮನನೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಮಿಚ್ಛತೇ ಮುಹುಃ ಶ್ರಘ್ಞಘ್ಞಾಃ | ಅಹಿಂಸೀಃ | ವಶಮನಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ತ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ಮರ್ತ್ಯಂ—ಮಾನವನಾದ | ವೇನ್ಯಂ—ವೇನನೆಂಬುವನ ಪುತ್ರನಾದ ಪೃಥುವೆಂಬುವನನ್ನು | ಮನಸ್ಯವೇ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ | ಆಪ್ತಬುಧ್ನಾಯ—ಆಪ್ತಬುಧ್ನನೆಂಬುವನ ಪುತ್ರನಿಗೆ | ಮುಹುಃ—ಮತ್ತೆ | ಶ್ರಘ್ಞಾಃ—ವಶಮಾಡಿದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ವೇನನ ಪುತ್ರನಾದ ಪೃಥುವೆಂಬುವನನ್ನು, ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಆಪ್ತಬುಧ್ನನೆಂಬುವನ ಪುತ್ರನ ನಶಮಾಡಿರುವೆ.

English Translation.

You have often, Indra, let loose the mortal Venya, against Manasyu, the son of Astrabudhna.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರಬುಧ್ನನ ಪುತ್ರನೆಂದೂ, ವೇನನ ಪುತ್ರನಾದ ಪೃಥುವೆಂದೂ ಇಬ್ಬರು ಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳು ಪ್ರಸಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅಸ್ತ್ರಬುಧ್ನನೆಂಬುವನ ಹೆಸರು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಲ್ಲಿಯೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನ ವಿಷಯವು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೇನನ ಪುತ್ರನಾದ ಪೃಥುವಿನ ವಿಷಯವು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಋಷಿಯು (ಪೃಥುವಿನ) ೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ೧೪೮ನೇ ಸೂಕ್ತದ (೫ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ) ಋಷಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಾನೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪೃಥುವಿನ ಪ್ರಸ್ತಾಪವು ಎರಡುಕಡೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪೃಥು ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪೃಥಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ—

ಪೃಥಿವೈನ್ಯಃ | ಅಭ್ಯಷಿಚ್ಯತೇ | ಸ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ನಾಭವತ್ | ಸ ಏತಾನಿ ಪಾರ್ಥಾನ್ಯಪಶ್ಯತ್ | ತಾನ್ಯ-
ಜುಹೋತ್ | ತೈವೈ ಸ ರಾಷ್ಟ್ರಮಭವತ್ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೭-೪)

ಪೃಥಿ (ಪೃಥು) ಎಂಬುವನು ವೇನನ ಪುತ್ರನು. ಅವನು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೆಯೇ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಆರು ಪಾರ್ಥಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಪಾರ್ಥಹೋಮಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿತು ಅವನು ಆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿದನಂತರ ಅವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಇದೇ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ—

ಯೋ ವೈ ಸೋಮೇನ ಸೂಯತೇ | ಸ ದೇವಸವಃ | ಯಃ ಪಶುನಾ ಸೂಯತೇ | ಸ ದೇವಸವಃ |
ಯ ಇಷ್ಟಾ ಸೂಯತೇ | ಸ ಮನುಷ್ಯಸವಃ | ಏತಂ ವೈ ಪೃಥಯೇ ದೇವಾಃ ಪ್ರಾಯ-
ಚ್ಛನ್ | ತತೋ ವೈ ಸೋಽಪ್ಯಾರಣ್ಯಾನಾಂ ಪಶೂನಾಮಸೂಯತ | ಯಾವತೀಃ ಕೀಯತೀಶ್ಚ
ಪ್ರಜಾ ನಾಚಿಂ ವದಂತಿ | ತಾಸಾಗ್ಂ ಸರ್ವಾಸಾಗ್ಂ ಸೂಯತೇ | ಯ ಏತೇನ ಯಜತೇ |
ಯ ಉ ಚೈನನೇವಂ ವೇದ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೫-೧)

ಯಾರು ಸೋಮರಸದಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವನೋ ಆ ಯಜ್ಞವು ದೇವಸವವೆನಿಸುವುದು. ಪಶು ಹೋಮ ಸಹಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವು ದೇವಸವವೆನಿಸುವುದು. ಇಷ್ಟಿವಿಧಾನದಿಂದ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವು ಮನುಷ್ಯಸವವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಇಷ್ಟಿವಿಧಾನವು ಬಹುಸುಲಭವಾಗಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ವೇನಪುತ್ರನಾದ ಪೃಥಿ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯಸವವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಪೃಥಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪೃಥಿಸವವೆಂದೂ ಹೆಸರಿರುವುದು. ಈ ಪೃಥಿಸವವೆಂಬ ಇಷ್ಟಿವಿಧಾನದಿಂದ ಪೃಥಿಯು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತ ಆರಣ್ಯ (ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮ್ಯ) ಪಶುಗಳಿಗೂ ಅಧಿಪತಿಯಾದನು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಣೆ ಇದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ತ್ಯಮಿಂದ್ರ ಸೂರ್ಯಂ ಪಶ್ಚಾ ಸಂತಂ ಪುರಸ್ಕೃಧಿ |

ದೇವಾನಾಂ ಚಿತ್ತಿರೋ ವಶಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ತ್ಯಂ | ಇಂದ್ರ | ಸೂರ್ಯಂ | ಪಶ್ಚಾ | ಸಂತಂ | ಪುರಃ | ಕೃಧಿ |

ದೇವಾನಾಂ | ಚಿತ್ | ತಿರಃ | ವಶಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ತ್ಯಂ ಸೂರ್ಯಮಸ್ತಸಮಯೇ ಪಶ್ಚಾ ಪಶ್ಚಾತ್ಸಂತಂ ಭವಂತಂ ಪುರಃ ಪರೇ-
ದ್ಯುರುದಯಕಾಲೇ ಪುರಸ್ತಾತ್ಕೃಧಿ | ಕರೋಷಿ || ಲಕಾರವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಕೀದೃಶಂ | ದೇವಾನಾಂ
ಚಿದ್ಧೇವಾನಾಮಸಿ ತಿರಸ್ತಿರೋಹಿತಂ ತೈರಸಿ ಕ್ವಗತ ಇತಿ ದುರ್ವಿಜ್ಞಾತಂ ವಶಂ ಕಾಂತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು ತ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ದೇವಾನಾಂ ಚಿತ್—ದೇವತೆಗಳಿಗೂ
ಸಹ (ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು) | ತಿರಃ—ಕಾಣದಂತಿರುವ | ವಶಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ
ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು (ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ) | ಪಶ್ಚಾ—ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ | ಸಂತಂ—ಇರುವಂತೆಯೂ |
ಪುರಃ—(ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೂ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ |

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಹ ತಿಳಿಯ
ದಂತೆ ಇರುವವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವಂ
ತೆಯೂ, ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

Bring forward that Surya, Indra, who is lingering behind, the beloved
of the gods, (awhile) concealed from them.



ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆ ಯೋಹೀತಿ ಚತುರ್ಯಚನೇಕವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯ ಸಂವರ್ತಸ್ಯಾರ್ಷಮುಷೋ-
ದೇವತಾಕಂ | ಚತಸ್ತೋಽಪಿ ವಿಂಶತಿಶ್ಚ ದ್ವಿಪದಾ ವಿರಾಜಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಆ ಯೋಹಿ
ಸಂವರ್ತ ಉಷಸ್ಯಂ ದ್ವಿಪದಮಿತಿ || ಪ್ರಥಮೇ ಛಂದೋನೇ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಾತ್ಪೂರ್ವಮಿದಂ
ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಆ ಯೋಹಿ ವನಸೇಮಾ ನು ಕಂ ಬಭ್ರುರೇಕ ಇತಿ ದ್ವಿಪದಾಸೂಕ್ತಾನಿ |
ಅ. ೮-೭ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇಽಪಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಏತತ್ | ತಥೈವ ಸಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಸೂಕ್ರಿತಂ ||
ಐ. ಅ. ೫-೨-೨ ||

ಅನುವಾದವು—ಆ ಯೋಹಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ ಸಂವರ್ತನೆಂಬುವನು
ಋಷಿಯು ; ಉಷಸ್ಸು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ದ್ವಿಪದಾ
ವಿರಾಟ್ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಆ ಯೋಹಿ ಸಂವರ್ತ ಉಷಸ್ಯಂ ದ್ವಿಪದಂ ಎಂದ
ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಥಮ ಛಂದೋನುದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತ ಪಠನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸ
ಬೇಕೆಂದು—ಆ ಯೋಹಿ ವನಸೇಮಾ ನು ಕಂ ಬಭ್ರುರೇಕ ಇತಿ ದ್ವಿಪದಾಸೂಕ್ತಾನಿ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಿಂದ
(ಅ. ೮-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ
ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ಸಂಚಮಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ—ಆ ಯೋಹಿ ವನಸಾ ಸಹೇತಿ ನವ ಸಮಾ-
ಮ್ನಾತಾಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ (ಐ. ಅ. ೫-೨-೨) ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೭೨

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೭೨ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೩೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೪ ||

|| ಋಷಿ—ಸಂವರ್ತ ||

|| ದೇವತಾ—ಉಷಾಃ ||

|| ಛಂದಃ—ದ್ವಿಪದಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಯೋಹಿ ವನಸಾ ಸಹ ಗಾವಃ ಸಚಂತ ವರ್ತನಿಂ ಯದೂಧಭಿಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಯೋಹಿ | ವನಸಾ | ಸಹ | ಗಾವಃ | ಸಚಂತ | ವರ್ತನಿಂ | ಯತ್ | ಊಧೃಭಿಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಉಷಃ ವನಸಾ ವನನೀಯೇನ ತೇಜಸಾ ಧನೇನ ಸಾರ್ಥಮಾ ಯಾಹಿ | ಅಗಚ್ಛ | ಗಾವ
ಉಷಸೋ ವಾಹನಭೂತಾ ವರ್ತನಿಂ ರಥಂ ಸಚಂತೆ | ಸೇವಂತೇ | ಆತಸ್ತೇನ ರಥೇನಾಯಾಹೀತ್ಯರ್ಥಃ |
ಯದ್ಯಾ ಗಾವ ಉಧಭಿರುಪಲಕ್ಷಿತಾಃ ಪ್ರಭೂತಾಃ | ಸೀನಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾ ಗಾವ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ) ಯತ್ ಗಾವಃ—ಉಷೋದೇವತೆಗಳವಾಹನಭೂತಗಳಾದ ಯಾವ ಗೋವು
ಗಳು | ಉಧಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಪೂರ್ಣವಾದ ಕೆಚ್ಚಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ | ವರ್ತನಿಂ—ನಿನ್ನ ರಥವನ್ನು | ಸಚಂತೆ—
ಸೇವಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಎಂದರೆ ವಹಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಆಗ | ವನಸಾ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ (ಬೆಳಕಿನಿಂದ)
ಅಥವಾ ಧನದಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ | ಆ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ, ನಿನ್ನ ವಾಹನಭೂತಗಳಾದ ಗೋವುಗಳು ನಿನ್ನ ರಥವನ್ನು ಸೇವಿಸುವಾಗ ಎಂದರೆ
ವಹಿಸಿ ಬರುವಾಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಧನದಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು.

English Translation.

Come, (Ushas), with the desirable (radiance); let the cows who are
of full udders accompany your chariot.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಯಾಹಿ ವಸ್ತ್ಯಾ ಧಿಯಾ ಮಂಹಿಷೋ ಜಾರಯನ್ಮುಖಃ ಸುದಾನುಭಿಃ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಯಾಹಿ | ವಸ್ತ್ಯಾ | ಧಿಯಾ | ಮಂಹಿಷಃ | ಜಾರಯನ್ಮುಖಃ | ಸುದಾನುಭಿಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಉಷಃ ವಸ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಶಸ್ತಯಾ ಧಿಯಾನುಗ್ರಹಬುದ್ಧ್ಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ನಾ ಸಾರ್ಥಮಾ
ಯಾಹಿ | ಅಗಚ್ಛ | ಸ ಕೋಷಃಕಾಲಃ ಸುದಾನುಭಿಃ ಶೋಭನದಾನೈರ್ವಾರ್ತೈಭಿಃ ಪುರುಷೈರ್ಮಂಹಿಷೋ
ಧನಾನಾಂ ದಾತೃತಮಃ ಆತ ಏವ ಜಾರಯನ್ಮುಖಃ ಸಮಾಪಯದ್ಯಷ್ಟಾಶ್ಚ ಭವತಿ || ೨ || ದಾತೃಗವಾಹನ

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ) ವಸ್ತ್ಯಾ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ | ಧಿಯಾ—ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ
ಅಥವಾ ಕರ್ಮಸೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಳಾಗಿ | ಆ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು (ಆ ಉಷಃಕಾಲವು) ಸುದಾನುಭಿಃ—

ಒಳ್ಳೆಯದಾತ್ಮಗಳಾದ ಪುರುಷರಿಂದ | ಮಂಹಿಷ್ಯಃ—ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ | ಜಾರಯೆನ್ನಖಃ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದೂ ಆಗಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ಅಥವಾ ಕರ್ಮದಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತಳಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ನಿನ್ನಾಗಮನದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಉಷಃ ಕಾಲವು ಉದಾರದಾನಿಗಳಿಂದ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದೂ ಆದ ಕಾಲವಾಗಿದೆ.

English Translation

Come (Ushas), with kindly thoughts ; (it is the season) most honoured by the generous, and which bring the sacrifice to completion.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಿ॒ತು॒ಭ್ಯ॒ತೋ॒ ನ ತಂ॒ತುಮಿ॒ತ್ಸು॒ದಾನ॑ವಃ ಪ್ರ॒ತಿ ದ॒ಧ್ನೋ॑ ಯ॒ಜಾಮ॑ಸಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಿ॒ತು॒ಭ್ಯ॒ತಃ | ನ | ತಂ॒ತುಂ | ಇತ್ | ಸು॒ದಾನ॑ವಃ | ಪ್ರ॒ತಿ | ದ॒ಧ್ನಃ | ಯ॒ಜಾಮ॑ಸಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಿತೃಭ್ಯತೋ ನಾನ್ನಸ್ಯ ಭರ್ತಾರ ಇವ ಸುದಾನವಃ ಶೋಭನದಾನಾ ವಯಂ ತಂತುಮಿತ್ತಂತುಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮೇವ ಪ್ರತಿ ದಧ್ನಃ | ಉಷಸಂ ಪ್ರತ್ಯುಪಾಯನರೂಪೇಣ ಧಾರಯಾಮಃ | ತೇನ ಚ ಯಜ್ಞೇನ ತಾಮುಷಸಂ ಯಜಾಮಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ) ಪಿತುಭ್ಯತಃ ನ—ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿರುವಂತೆ ಇರುವ | ಸುದಾನವಃ—ಶೋಭನದಾನೋಪೇತರಾದ ನಾವು | ತಂತುಮಿತ್—ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೇ (ಬಹಳವಾಗಿಯೇ) | ಪ್ರತಿ ದಧ್ನಃ—ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದೇವೆ ಆ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ | ಯಜಾಮಸಿ—ಉಷೋದೇವತೆಯನ್ನು ಯಜ್ಞಮುಖೇನ ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ, ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹವೀರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿರುವ ನಾವು ಶೋಭನದಾನಯುಕ್ತರಾಗಿ ಬಹಳವಾದ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದ ಉಷೋದೇವತೆಯನ್ನು ಯಜ್ಞಮುಖೇನ ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

Like beares of food, liberal in our gifts, we spread the thread (of sacrifice before the dawn), and worship (her.)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಷಾ ಅಪ ಸ್ವಸುಸ್ತಮಃ ಸಂ ವರ್ತಯತಿ ವರ್ತನಿಂ ಸುಜಾತತಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಷಾಃ | ಅಪ | ಸ್ವಸುಃ | ತಮಃ | ಸಂ | ವರ್ತಯತಿ | ವರ್ತನಿಂ | ಸುಜಾತತಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಶಮೇಽಹನಿ ಪ್ರಾತರನುನಾಕ ಉಷಸ್ಯೇ ಕ್ರತಾವುಷೋ ಭದ್ರೇಭಿರಿತ್ಯಸ್ಯಾಃ ಸ್ಥಾನ ಉಷಾ ಅಪ ಸ್ವಸುರಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಉಷಾ ಅಪ ಸ್ವಸುಸ್ತಮ ಇತಿ ಸಚ್ಛೋ ದ್ವಿಪದಾಂ ತ್ರಿರುಷಸ್ಯೇ | ಅ. ೪-೧೨ || ಇತಿ ||

ಇಯೇಮುಷಾಃ ಸ್ವಸುರ್ಭಗಿನ್ಯಾ ರಾತ್ರೇಃ ಸಂಬಂಧಿ ತನೋಽಂಧಕಾರಮಪ ಸಂ ವರ್ತಯತಿ | ಅತ್ತೀಯೇನ ತೇಜಸಾಪಗಮಯತಿ | ಸುಜಾತತಾ ಸುಜಾತತ್ವಮಾತ್ಮನಃ ಸುಪ್ರಜಾತತ್ವಂ ಚ ವರ್ತನಿಂ ರಥಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಷಾಃ—ಈ ಉಷೋದೇವತೆಯು | ಸ್ವಸುಃ—ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ರಾತ್ರಿಕಾಲದ | ತಮಃ—ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು | ಅಪ ಸಂ ವರ್ತಯತಿ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಓಡಿಸುತ್ತಾಳೆ | ಸುಜಾತತಾ—ತನ್ನ ಉತ್ತಮ ಜನ್ಮವು (ಅವಿಭಾವವು) ತನಗೆ | ವರ್ತನಿಂ—ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಉಷೋದೇವತೆಯು ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯಂತಿರುವ ರಾತ್ರಿಕಾಲದ ಕತ್ತಲನ್ನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಚದುರಿಸಿ ಓಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಅವಿಭಾವವು ತನಗೆ ರಥವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗಳಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

English Translation

Ushas drives away the darkness of her sister (night); her generative benevolence (harnesses) her chariot.

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ

ಪೀಠಿಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಜನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷಿಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವನು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನು ರಾಜನಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸುವುದನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ರಾಜಾನಮಭಿಷಿಚ್ಯೇತ ತಿಷ್ಠೇಣ ಶ್ರವಣೇನ ನಾ	
ಪೌಷ್ಣಾಸಾನಿತ್ರಸೌಮ್ಯಾಶ್ವಿರೋಹಿಣೀಷೂತ್ತರಾಸು ಚ	೧೦೭
ಹುತ್ವಾಗ್ನಿಂ ರಾಜಲಿಂಗಾಭಿಃ ಸಾನಿತ್ರಾ ಪ್ರಯತಃ ಶುಚಿಃ	
ಮಹಾವ್ಯಾಹೃತಿಭಿಶ್ಚೈವ ಸಂಸಾತಾಭಿಹುತೋ ಭವೇತ್	೧೦೮
ಸರ್ವಾಷಧಿರಸೈಃ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣೈರ್ನದೀನಾಂ ಸಲಿಲೇನ ಚ	
ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮಣ್ಯಥಾಸೀನಮಾಸಂಧ್ಯಾಮಭಿಷಿಚ್ಯ ತಂ	೧೦೯
ತಿಷ್ಠನ್ನತ್ಯಜ್ಮುಖೋ ಬ್ರೂಯಾಜ್ಜಯ ತ್ವಂ ಸೃಧಿವೀಮಿಮಾಂ	
ಧರ್ಮಸ್ತೇ ನಿಖಲೋ ರಾಜನ್ ವರ್ಧತಾಂ ಪಾಲಯ ಪ್ರೇಜಾಃ	೧೧೦
ವರ್ಧಸ್ವ ತ್ವಂ ಶ್ರಿಯೈ ಪುಷ್ಪೈ ಜಯಾಯಾಭ್ಯುದಯಾಯ ಚ	
ರಾಜಾನಃ ಸಂತು ತೇ ಗೋತ್ರೇ ತತೋಽಪ್ರತಿರಥಂ ಜಪೇತ್	೧೧೧
ನೈಯಾಘ್ರಂ ತು ಭವೇಚ್ಚರ್ಮ ಸಮಿದಾದುಂಬರೀ ಭವೇತ್	
ತ್ರಿರೇನಮಭಿಷಿಚ್ಯೈವಂ ದುಂದುಭೀನಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್	೧೧೨
ಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ ತ್ವಾ ದಿಶಿ ವಸನೋ ಅಭಿಷಿಂಚಂತು ತೇಜಸೇ	
ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯಾಂ ತ್ವಾ ದಿಶಿ ರುದ್ರಾ ಅಭಿಷಿಂಚಂತು ವೃದ್ಧಯೇ	೧೧೩
ಪ್ರತೀಚ್ಯಾಂ ತ್ವಾ ದಿಶ್ಯಾದಿಶ್ಯಾ ಅಭಿಷಿಂಚಂತು ಪುಷ್ಪಯೇ	
ವಿಶ್ವೇದೇನಾ ಉದೀಚ್ಯಾಂ ತು ಅಭಿಷಿಂಚಂತು ಶ್ರೇಯಸೇ	೧೧೪
ಅಭಿಷಿಚ್ಯ ಚ ರಾಜಾನಮಾಶೀರ್ಭಿರಭಿನಂದ್ಯ ಚ	
ಆ ತ್ವಾಹಾರ್ಷಮಂತರೇಧೀತ್ಯೈಫೈನಮಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್	೧೧೫

(ಋಗ್ವಿಧಾನ ಅಧ್ಯಾಯ ೪. ಶ್ಲೋ ೧೦೭-೧೧೫)

ತಿಷ್ಠ, ಶ್ರವಣ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಶಸ್ತನಕ್ಷತ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಶುಭದಿನದಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಭಿಷಿಕ್ತವಾಗುವ ರಾಜನು ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ನಿಯಮದಿಂದ ರಾಜಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅಜ್ಞದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಪುರೋಹಿತನು ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮದಿಂದ

ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ರಾಜನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ಔಷಧಿರಸಗಳಿಂದಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ನದಿಗಳ ಉದಕದಿಂದಲೂ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಆ ರಾಜನ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು—
ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ಈ ಸಮಸ್ತ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ ಜಯಿಸು. ನಿನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ. ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಧರ್ಮದಿಂದ ಪಾಲಿಸು. ನಿನ್ನ ವಂಶವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅತುಃ ಶಿತಾನಃ ಎಂಬ ಅಪ್ರತಿರಥ ಸೂಕ್ತವನ್ನು (೧೦-೧೦೩) ಜಪಿಸಬೇಕು. ರಾಜನು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮದ ಆಸನವೂ ಹೋಮದ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಗೆ ಔದುಂಬರೀಪಮಿತ್ತೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವು. ಮೂರಾರ್ತಿಕ ರಾಜನನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ನಗಾರಿಯನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ಬಳಿಕ—ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಷ್ಟವಸುಗಳು ನಿನ್ನ ತೇಜೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಿನಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲಿ. ಹಾಗೆಯೇ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಏಕಾದಶರುದ್ರರು ನಿನ್ನ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲಿ. ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು ನಿನ್ನ ಪುಷ್ಪಿಗಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲಿ, ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನ ಶ್ರೇಯೋಽಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ರಾಜನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ ಅಭಿನಂದನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಟು ನಿಂತಿರುವ ಆ ರಾಜನನ್ನು ಆ ತ್ವಾಹಾರ್ಷಮಂತರೇಧೀತಿ ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆ ತ್ವೇತಿ ಷಡ್ಯಚಂ ದ್ವಾವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯ ಧ್ರುವಸ್ಯಾರ್ಷಮಾನುಷ್ಠುಚಂ | ಅಭಿ-
ಷಿಕ್ತಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ತುತಿರೂಪೋಽರ್ಥೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಆ ತ್ವಾ ಷಟ್ ಧ್ರುವೋ
ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ತುತಿಸ್ತಾನುಷ್ಠುಚಂ ತ್ವೀತಿ || ರಾಜ್ಞೋ ಯುದ್ಧಾಯ ಸಂನಹನೇನೇನ ಸೂಕ್ತೇನಾಭಿ-
ಮಂತ್ರಣಂ ಪುರೋಧಸಾ ಕರ್ತವ್ಯಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಆ ತ್ವಾಹಾರ್ಷಮಂತರೇಧೀತಿ ಪಶ್ಚಾದ್ರಭಿಸ್ಯಾವ-
ಸ್ಥಾಯ | ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಆ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸ ಪುತ್ರನಾದ ಧ್ರುವನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ರಾಜನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು ; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಆ ತ್ವಾ ಷಟ್ ಧ್ರುವೋ ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ತುತಿಸ್ತಾನುಷ್ಠುಚಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ರಾಜನು ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಡುವಾಗ ಅವನ ಪುರೋಹಿತನು ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ರಾಜನನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಆ ತ್ವಾಹಾರ್ಷಮಂತರೇಧೀತಿ ಪಶ್ಚಾದ್ರಭಿಸ್ಯಾವಸ್ಥಾಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೭೩

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೭೩ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೩೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಋಷಿಃ—ಧ್ರುವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ತುತಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಆ ತ್ವಾಹಾರ್ಷಮಂತರೇಧಿ ಧ್ರುವಸ್ತಿಷ್ಠಾವಿಚಾಚಲಿಃ |

ವಿಶಸ್ತಾ ಸರ್ವಾ ನಾಂಭಂತು ಮಾ ತ್ವದ್ರಾಷ್ಟ್ರಮಧಿ ಭ್ರತತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ತ್ವಾ | ಆಹಾರ್ಷಂ | ಅಂತಃ | ಏಧಿ | ಧ್ರುವಃ | ತಿಷ್ಠ | ಅವಿಚಾಚಲಿಃ |

ವಿಶಃ | ತ್ವಾ | ಸರ್ವಾಃ | ನಾಂಭಂತು | ಮಾ | ತ್ವತ್ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ | ಅಧಿ | ಭ್ರತತ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಾಹಾರ್ಷಂ | ಅಸ್ಮದ್ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿತ್ವೇನಾನೈಷಂ | ಸ ತ್ವಮಂತರ-
ಸ್ತಾಸು ಮಧ್ಯ ಏಧಿ | ಸ್ವಾಮಿಾ ಭವ | ಧ್ರುವೋ ನಿತ್ಯಃ ಸನ್ನವಿಚಾಚಲಿರತಿಶಯೇನ ಚಲನರಹಿತ ಏವ
ಸಂಸ್ತಿಷ್ಠ | ರಾಷ್ಟ್ರಮಧಿತಿಷ್ಠ | ಸರ್ವಾಶ್ಚ ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾಸ್ತಾಂ ನಾಂಭಂತು | ಆಯಮೇವಾಸ್ತಾಕಂ
ರಾಜಾಸ್ತಿತಿ ಕಾಮಯಂತು || ನಾಥಿ ಇಚ್ಛಾಯಾಂ || ತ್ವತ್ ತ್ವತ್ತಃ ಸಕಾಶಾದ್ರಾಷ್ಟ್ರಂ ರಾಜ್ಯಂ ಮಾಧಿ
ಭ್ರತತ್ | ಮಾ ಭ್ರತೃತು | ಮಾ ವಿಯುಕ್ತಂ ಭವತು || ಭನ್ನು ಅಧಃಪತನೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ) ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಆ ಆಹಾರ್ಷಂ—ಈ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕರೆ
ತಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅಂತಹ ನೀನು | ಅಂತಃ—ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಏಧಿ—ನಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರು | ಧ್ರುವಃ—
ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನಾಗಿಯೂ | ಅವಿಚಾಚಲಿಃ—ಚಲನರಹಿತನಾಗಿಯೂ (ಎಂದರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಬಾಧಿಸಲ್ಪಡದೆ) |
ತಿಷ್ಠ—ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರು | ಸರ್ವಾಃ ವಿಶಃ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳೂ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ನಾಂಭಂತು—
(ನೀನೇ ನಮಗೆ ರಾಜನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು) ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಿ | ತ್ವತ್—ನಿನ್ನಿಂದ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ—ರಾಜ್ಯವು | ಮಾ ಅಧಿ
ಭ್ರತತ್—ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ ಅಭಿಷಿಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕರೆತಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರು. ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನಾಗಿಯೂ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಹಿಂಸಿತನಾಗಿಯೂ ಸ್ಥಾನಭ್ರಷ್ಟನಾಗದೆ
ಈ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರನಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹು. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ನೀನೇ ನಮಗೆ ರಾಜನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು
ನಿನ್ನನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಿ. ನಿನ್ನಿಂದ ಈ ರಾಜ್ಯವು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದಿರಲಿ.

English Translation

I have consecrated you, (Raja); come amongst us, be steady and unvacillating; may all your subjects desire you (for their king), may the kingdom never fall from you.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತವು ರಾಜನ ಪುರೋಹಿತನಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದರೂಪವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು ರಾಜನಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ರಾಜನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಾದಿಗಳೂ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ೩೭ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಹೈವೈಧಿ ಮಾಸ ಚ್ಯೋಷ್ಠಾಃ ಪರ್ವತ ಇನಾವಿಚಾಚಲಿಃ |

ಇಂದ್ರ ಇನೇಹ ಧ್ರುವಸ್ತೀಹ ರಾಷ್ಟ್ರಮು ಧಾರಯ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಹ | ಏವ | ಏಧಿ | ಮಾ | ಅಸ | ಚ್ಯೋಷ್ಠಾಃ | ಪರ್ವತಃ ಇವ | ಅವಿಚಾಚಲಿಃ |

ಇಂದ್ರಃ ಇವ | ಇಹ | ಧ್ರುವಃ | ತಿಸ್ತ | ಇಹ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಧಾರಯ || ೨ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ ಇಹಾಸ್ತಿಸ್ತೇವ ರಾಜ್ಯ ಏಧಿ | ಸ್ವಾಮಿತ್ವೇನ ಸರ್ವದಾ ವರ್ತಮಾನೋ ಭವ | ಮಾಸ ಚ್ಯೋಷ್ಠಾಃ | ಅಪಚ್ಯುತೋ ಮಾ ಭೂಃ | ಮಾಸಗಮಃ | ಪರ್ವತ ಇವ ಯಥಾ ಪರ್ವತೋ ನೈಶ್ವಲ್ಯೇನಾವತಿಷ್ಠತೇ ಏವಮವಿಚಾಚಲಿಕ್ಷಲನರಹಿತೋ ಭವ | ಇಂದ್ರ ಇವ ಯಥಾ ಸ್ವರ್ಗ ಇಂದ್ರಃ ಏವಮಿಹ ಲೋಕೇ ತ್ವಂ ಧ್ರುವಸ್ತಿಸ್ತ | ಸ್ಥಿರೋ ಭವ | ರಾಷ್ಟ್ರಸು ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಚೇಹ ಲೋಕೇ ಧಾರಯ | ಸ್ವೇ ಸ್ವೇ ಕರ್ಮಣ್ಯವಸ್ಥಾಪಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ) ಇಹ ಏವ—ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ | ಏಧಿ—ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಇರು | ಮಾ ಅಸ ಚ್ಯೋಷ್ಠಾಃ—ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾಗಬೇಡ | ಪರ್ವತ ಇವ—ಪರ್ವತದಂತೆ | ಅವಿಚಾಚಲಿಃ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರು | ಇಂದ್ರ ಇವ—ಇಂದ್ರನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿರುವಂತೆ (ನೀನು) | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಧ್ರುವಃ ತಿಸ್ತ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರು | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಉ—ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು | ಧಾರಯ—ನಿರ್ವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನೀನು ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರು, ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾಗಬೇಡ. ಪರ್ವತದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರು. ಇಂದ್ರನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುವಂತೆ ನೀನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸು.

English Translation.

Come into this (kingdom), may you never be deposed, unvacillating as a mountain ; stand firm here like Indra ; establish your kingdom in this world.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇನುಮಿಂದ್ರೋ ಅದೀಧರದ್ಧ್ರುವಂ ಧ್ರುವೇಣ ಹವಿಷಾ |

ತಸ್ಮೈ ಸೋಮೋ ಅಧಿ ಬ್ರವತ್ಸ್ಮಾ ಉ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇನುಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಅದೀಧರತ್ | ಧ್ರುವಂ | ಧ್ರುವೇಣ | ಹವಿಷಾ |

ತಸ್ಮೈ | ಸೋಮಃ | ಅಧಿ | ಬ್ರವತ್ | ತಸ್ಮೈ | ಉಂ | ಇತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತಿಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇನುಮುಭಿಷಿಕ್ತಂ ಧ್ರುವೇಣ ಸ್ಥಿರೇಣ ಹವಿಷಾ ತಸ್ಯಮಾಣ ಇಂದ್ರೋ ಧ್ರುವಂ ಸ್ಥಿರಮದೀಧರತ್ | ಧಾರಯತು | ಸೋಮುಕ್ತ ತಸ್ಮೈ ರಾಜ್ಞೇಽಧಿ ಬ್ರವತ್ | ಅಧಿಬ್ರವೀತು | ಮದೀಯೋಽಯಮಿತಿ ಸಕ್ಷಪಾತವಚನಂ ಕರೋತು | ತಸ್ಮಾ ಉ ತಸ್ಮಾ ಏವ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರ್ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪಾಲಕೋ ದೇವಶ್ಚಾಧಿಬ್ರವೀತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧ್ರುವೇಣ—ಸ್ಥಿರವಾದ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಇನುಂ—ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಈ ರಾಜನನ್ನು | ಧ್ರುವಂ—ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ | ಅದೀಧರತ್—ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ತಸ್ಮೈ—ಈ ರಾಜನಿಗೆ | ಅಧಿ ಬ್ರವತ್—ಹಿತವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಿ | ತಸ್ಮೈ ಉ—ಈ ರಾಜನಿಗೇ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ—ಮಂತ್ರಪಾಲಕನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೂ ಹಿತಕರವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ಥಿರನಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಈ ರಾಜನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ ಸೋಮನೂ, ಮಂತ್ರಪಾಲಕನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೂ ಈ ರಾಜನಿಗೆ ಹಿತಕರನಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಸಂತೈಸಲಿ.

English Translation

May Indra, gratified by the perpetual oblation, firmly establish this (prince); may Soma, may Brahmanaspati address him (as their votary).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಧ್ರುವಾ ದ್ಯೌಃಧ್ರುವಾ ಸ್ಯಥಿವೀ ಧ್ರುವಾಸಃ ಪರ್ವತಾ ಇನೋ |

ಧ್ರುವಂ ವಿಶ್ವಮಿದಂ ಜಗದ್ಧ್ರುವೋ ರಾಜಾ ವಿಶಾನ್ವಯಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧ್ರುವಾ | ದ್ಯೌಃ | ಧ್ರುವಾ | ಸ್ಯಥಿವೀ | ಧ್ರುವಾಸಃ | ಪರ್ವತಾಃ | ಇನೋ |

ಧ್ರುವಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಇದಂ | ಜಗತ್ | ಧ್ರುವಃ | ರಾಜಾ | ವಿಶಾನ್ | ಅಯಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ಯೌಃಧ್ರುವಾ ಸ್ಥಿರಾ ಭವತಿ | ಸ್ಯಥಿವೀ ಚ ಧ್ರುವಾ ಸ್ಥಿರಾ ಭವತಿ | ಇನೋ ದೈತ್ಯಮಾನಾಃ ಪರ್ವತಾ ಮಹೀಧರಾಶ್ಚ ಧ್ರುವಾಸಃ ಸ್ಥಿರಾಃ | ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ಧ್ರುವಂ ಸ್ಥಿರಂ ಭವತಿ | ಏವಮೇವಾಯಂ ವಿಶಾನ್ ಪ್ರೇಜಾಣಾಂ ರಾಜಾ ಸ್ವಾಮೀ ಸನ್ ಧ್ರುವಃ ಸ್ಥಿರೋ ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ಯೌಃ—ದ್ಯುಲೋಕವು | ಧ್ರುವಾ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು | ಸ್ಯಥಿವೀ—ಈ ಭೂಮಿಯು | ಧ್ರುವಾ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು | ಇನೋ ಪರ್ವತಾಃ—ನಮ್ಮೆದುರಿಗಿರುವ ಈ ಪರ್ವತಗಳೂ | ಧ್ರುವಾಸಃ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವವು | ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತನಾದ | ಇದಂ ಜಗತ್—ಈ ಜಗತ್ತು | ಧ್ರುವಂ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು (ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿಯೇ) | ಅಯಂ—ಈ ರಾಜನು | ವಿಶಾನ್—ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ | ರಾಜಾ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ | ಧ್ರುವಃ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ದ್ಯುಲೋಕ, ಸ್ಯಥಿವಿ, ಈ ಪರ್ವತಗಳು, ಈ ಸಕಲ ಜಗತ್ತು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವವು. ಅದರಂತೆಯೇ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾಲಕನಾದ ಈ ರಾಜನೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ.

English Translation

Firm is the heaven, firm is the earth, firm are these mountains, firm is this entire world, so may this king of men be firm.

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಧ್ರುವಂ ತೇ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಧ್ರುವಂ ದೇವೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |

ಧ್ರುವಂ ತ ಇಂದ್ರಶ್ವಾಗ್ನಿಶ್ಚ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಧಾರಯತಾಂ ಧ್ರುವಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧ್ರುವಂ | ತೇ | ರಾಜಾ | ವರುಣಃ | ಧ್ರುವಂ | ದೇವಃ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |

ಧ್ರುವಂ | ತೇ | ಇಂದ್ರಃ | ಚ | ಅಗ್ನಿಃ | ಚ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ | ಧಾರಯತಾಂ | ಧ್ರುವಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ ತೇ ತವ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ರಾಜಾ ರಾಜಮಾನೋ ವರುಣೋ ಧ್ರುವಂ ಸ್ಥಿರಂ ಧಾರಯತು | ದೇವೋ ವಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಧ್ರುವಂ ಧಾರಯತು | ಇಂದ್ರಶ್ವಾಗ್ನಿಶ್ಚೋಭಾವಸಿ ತೇ ತವ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಧ್ರುವಂ ಸ್ಥಿರಂ ಧಾರಯತಾಂ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೋರುಭಯೋರಪೇಕ್ಷಯಾ ಧ್ರುವಶಬ್ದಸ್ಯ ದ್ವಿಃ ಪ್ರಯೋಗಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ—ರಾಜ್ಯವನ್ನು | ರಾಜಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ವರುಣಃ—ವರುಣನು | ಧ್ರುವಂ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಧರಿಸಲಿ | ದೇವಃ—ವಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತನಾದ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ಧ್ರುವಂ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ | ಇಂದ್ರಃ ಚ—ಇಂದ್ರನು | ಅಗ್ನಿಃ ಚ—ಅಗ್ನಿಯು ಇಬ್ಬರೂ | ತೇ ರಾಷ್ಟ್ರಂ—ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು | ಧ್ರುವಂ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ | ಧಾರಯತಾಂ—ಧರಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ) ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ವರುಣನೂ, ವಾನಾದಿ ಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ, ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಧರಿಸಿ ಕಾಪಾಡಲಿ.

English Translation.

May the royal Varuna, the divine Brihaspati, may Indra and Agni ever give stability to your kingdom.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಧ್ರುವಂ ಧ್ರುವೇಣ ಹವಿಷಾಭಿ ಸೋಮಂ ನೃಶಾಮಸಿ |

ಅಥೋ ತ ಇಂದ್ರಃ ಕೇವಲೀರ್ವಿಶೋ ಬಲಿಹೃತಸ್ಕರತ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧ್ರುವಂ | ಧ್ರುವೇಣ | ಹವಿಷಾ | ಅಭಿ | ಸೋಮಂ | ನೃಶಾಮಸಿ |

ಅಥೋ ಇತಿ | ತೇ | ಇಂದ್ರಃ | ಕೇವಲೀಃ | ವಿಶಃ | ಬಲಿಹೃತಃ | ಕರತ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧ್ರುವೇಣ ಸ್ಥಿರೇಣ ಹವಿಷಾ ಪುರೋಡಾಶಾದಿನಾ ಯುಕ್ತಂ ಧ್ರುವಂ ಸ್ಥಿರಂ ಸೋಮಮಭಿ
ನೃಶಾಮಸಿ | ಅಭಿಮೃಶಾಮಃ | ದೇವತಾಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಯಾಗಾರ್ಥಂ ವಯಮೃತ್ವಿಜಃ ಸಂಸ್ತೃಶಾಮಃ |
ಅಥೋ ಅಥಾನಂತರಮೇವೇಂದ್ರೋ ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾಸ್ತೇ ತನ್ವೇನ ಕೇವಲೀರಸಾಧಾರಣಾಃ ಸತೀರ್ಬಲಿಹೃತಃ
ಕರಸ್ಯ ಪ್ರದಾತ್ರೀಃ ಕರತ್ | ಕರೋತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧ್ರುವೇಣ—ಸ್ಥಿರವಾದುದೂ | ಹವಿಷಾ—ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಧ್ರುವಂ—
ಸ್ಥಿರವಾದುದೂ ಅದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಅಭಿ ಮೃಶಾಮಸಿ—ಅಭಿಮರ್ಶನಮಾಡುತ್ತೇನೆ
(ಸೃಶ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ) | ಅಥೋ—ಅನಂತರ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ವಿಶಃ—ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು | ತೇ ಕೇವಲೀಃ—
ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಷ್ಕೆಯುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿಯೂ | ಬಲಿಹೃತಃ—ನಿನಗೆ ಕರಾದಿಗಳನ್ನು (ಕಂದಾಯಾದಿಗಳನ್ನು) ಕೊಡು
ವಂತೆಯೂ | ಕರತ್—ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ಥಿರವಾದ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಸ್ಥಿರವಾದುದೂ ಅದ ಸೋಮವನ್ನು ಯಾಗಾರ್ಥ
ವಾಗಿ ಋತ್ವಿಜರಾದ ನಾವು ಸೃಶಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅನಂತರ ಪ್ರಜೆಗಳು ನಿನಗೆ ರಾಜಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕರಾದಿ
ರಾಜಾದಾಯಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಲಿ.

English Translation

With a constant oblation we handle the constant Soma; therefore may
Indra render your subject people payers of (their) taxes.

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭೀವರ್ತೇನೇತಿ ಪಂಚಾರ್ಚಂ ತ್ರಯೋವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯಾಭೀವರ್ತಾರ್ಖ್ಯಸ್ಯಾರ್ಷ-
ಮಾನುಷ್ವಭಂ | ಪೂರ್ವವದ್ರಾಜಸ್ತುತಿದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ಯಾಂತಂ | ಅಭೀವರ್ತೇನ ಪಂಚಾಭೀ-
ವರ್ತ ಇತಿ || ಪುರೋಹಿತೇ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ರಾಜಾನಂ ಯುದ್ಧಾಯ ಕೃತಸಂನಾಹಂ ವಾಚಯಾತಿ |
ಸೂಕ್ತ್ರೇತೇ ಹಿ | ಅಥೈನಂ ಸಾರಯಮಾಣಮುಪಾರುಹ್ಯಾಭೀವರ್ತಂ ವಾಚಯತಿ | ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೧೨ |
ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಭೀವರ್ತೇನ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ ಅಭೀವರ್ತನೆಂಬುವನು
ಋಷಿಯು; ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ರಾಜನ ಸ್ತುತಿಯೇ ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ವಪ್ಪಂಭಂದಸ್ಸು.
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಭೀವರ್ತೇನ ಪಂಚಾಭೀವರ್ತಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ರಾಜನು ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ
ಹೊರಟಾಗ ಪುರೋಹಿತನು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ರಾಜನಿಂದ ಹೇಳಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯ
ಸೂತ್ರದ—ಅಥೈನಂ ಸಾರಯಮಾಣಮುಪಾರುಹ್ಯಾಭೀವರ್ತಂ ವಾಚಯತಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ.
೩-೧೨-೧೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೭೪

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೭೪ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೩೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಅಭೀವರ್ತಃ ||

|| ದೇವತಾ—ರಾಜ್ವಃ ಸ್ತುತಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಅನುಷ್ವಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭೀವರ್ತೇನ ಹವಿಷಾ ಯೇನೇಂದ್ರೋ ಅಭಿವಾವೃತೇ |

ತೇನಾಸ್ಮಾನ್ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇಽಭಿ ರಾಷ್ಟ್ರಾಯ ವರ್ತಯ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭೀವರ್ತೇನ | ಹವಿಷಾ | ಯೇನ | ಇಂದ್ರಃ | ಅಭಿವಾವೃತೇ |

ತೇನ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತೇ | ಅಭಿ | ರಾಷ್ಟ್ರಾಯ | ವರ್ತಯ |

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿವರ್ತೇನ ಅಭಿಗಚ್ಛತ್ಯೇನೇನೇತ್ಯಭಿವರ್ತಃ || ಕಿರಣೇ ಘೃಣ್ | ಥಾಥಾದಿಸ್ವರೇಣೋತ್ತರ-
ಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಉಪಸರ್ಗಸ್ಯ ಘೃಣ್ಯಮನುಷ್ಯೇ ಬಹುಲಂ | ಪಾ. ೬-೩-೧೨೨ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ ||
ಈದೃಶೇನ ಯೇನ ಹವಿಷಾ ಸಾಧನೇನೇಂದ್ರೋಽಭಿವೃತೇ ಸರ್ವಮಭಿಜಗಾಮ ತೇನ ಹವಿಷೇಷ್ಟವ-
ತೋಽಸ್ಮಾನ್ ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಸಸ್ತೇ ರಾಷ್ಟ್ರಾಯ ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಮಭಿ ವರ್ತಯ | ಅಭಿಗಮಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಭಿವರ್ತೇನ—ಅಭಿವರ್ತಸಂಜ್ಞಾಕವಾದ ಅಥವಾ ಅಭಿವರ್ತನೆಂಬ ನಾನು ಅರ್ಪಿಸುವ | ಯೇನ
ಹವಿಷಾ—ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಭಿವೃತೇ—ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಜಯಿಸಿದನೋ |
ತೇನ—ಆ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೋಮಮಾಡುವ | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತೇ—ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತಿಯೇ |
ರಾಷ್ಟ್ರಾಯ—ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಅಭಿ ವರ್ತಯ—ಪ್ರಚೋದಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತಿಯೇ, ಅಭಿವರ್ತಸಂಜ್ಞಾಕವಾದ ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ
ಜಯಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾದನೋ ಅಂತಹ ಆ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೋಮಮಾಡುವ ನಮ್ಮನ್ನು ರಾಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಉದ್ದೋ
ಗೋನ್ನು ಖರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

By the abhivarta oblation, whereby Indra has conquered (everything)
do you, O Brahmanaspati, bring us to sovereign rule.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ॑ವೃ॒ತ್ಯ ಸ॑ಪ॒ತ್ನಾ ನ॒ಭಿ ಯಾ ನೋ॑ ಅ॒ರಾತ॑ಯಃ |

ಅಭಿ॑ ಸೃ॒ತನ್ಯಂ॑ತಂ ತಿ॒ಷ್ಠಾಭಿ॑ ಯೋ ನ ಇ॒ರಸ್ಯ॑ತಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಭಿ॒ವೃ॒ತ್ಯ | ಸ॑ಪ॒ತ್ನಾ ನೋ॑ | ಅ॒ಭಿ | ಯಾಃ | ನಃ | ಅ॒ರಾತ॑ಯಃ |

ಅ॒ಭಿ | ಸೃ॒ತನ್ಯಂ॑ತಂ | ತಿ॒ಷ್ಠಾ | ಅ॒ಭಿ | ಯಃ | ನಃ | ಇ॒ರಸ್ಯ॑ತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ ಸಪತ್ನಾನ್ ಶತ್ರುನ್ ಅಭಿವೃತ್ಯ ಅಭಿತೋ ಗಮಯಿತ್ವಾ ನಃ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಯಾಃ
ಅರಾತಯಃ ಆದಾನಶೀಲಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸಂತಿ ತಾ ಅಪಿ ಅಭಿ ತಿಷ್ಠ ಅಭಿಭವ | ಪೃತನ್ಯಂತಂ ಪೃತನಾಃ ಸೇನಾ
ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಂ ಯುಯುತ್ಸಂ ಚ ಅಭಿ ತಿಷ್ಠ || ಪೃತನಾಶದ್ವಾತ್ ಕೃಚಿ ಕವ್ಯಧ್ವರಪೃತನಸ್ಯ ಇತ್ಯಂ-
ತಲೋಪಃ || ಯಃ ಚ ನಃ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಇರಸ್ಯತಿ ಈರ್ಷ್ಯತಿ | ಇರಸ್ ತಿರಸ್ ಈರ್ಷ್ಯಾಯಾಂ ಕಂಡ್ವಾದಿಃ |
ತಮಪಿ ಅಭಿ ತಿಷ್ಠ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಕೃತೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತಿರೇವಾತ್ರಾಪಿ ಸಂಬೋಧ್ಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ) ಸಪತ್ನಾನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಭಿವೃತ್ಯ—ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ | ನಃ—
ನಮಗೆ | ಯಾಃ ಅರಾತಯಃ—ಏನನ್ನು ಕೊಡದಿರುವ ಯಾವ ಪ್ರಜೆಗಳಿರುವರೋ (ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳಿರುವರೋ)
ಅವರನ್ನು ಸಹ | ಅಭಿತಿಷ್ಠ—ಸೋಲಿಸು | ಪೃತನ್ಯಂತಂ—ಸೇನಾಸಹಿತನಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಶತ್ರುವನ್ನು |
ಅಭಿ ತಿಷ್ಠ—ಸೋಲಿಸು | ಯಃ—ಯಾರು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಇರಸ್ಯತಿ—ನೀಚವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಅವಹೇಳನ
ಮಾಡುವನೋ ಅವನನ್ನೂ | ಅಭಿ—ಸೋಲಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಸೋಲಿಸು. ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಧವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ
ಸೋಲಿಸು, ಸೇನಾಸಹಿತನಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಶತ್ರುವನ್ನು ಸೋಲಿಸು, ಯಾರು ನಮ್ಮನ್ನು ತುಚ್ಛಭಾಷೆಯಿಂದ
ಅವಹೇಳನ ಮಾಡುವನೋ ಅವನನ್ನೂ ಸೋಲಿಸು.

English Translation.

Having overcome our rivals, and those who are our enemies, do you,
attack him who assails us, and him who behaves insolently towards us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ತ್ವಾ ದೇವಃ ಸವಿತಾಭಿ ಸೋಮೋ ಅವೀವೃತತ್ |

ಅಭಿ ತ್ವಾ ವಿಶ್ವಾ ಭೂತಾನ್ಯಭೀವತೋ ಯಥಾಸಸಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ತ್ವಾ | ದೇವಃ | ಸವಿತಾ | ಅಭಿ | ಸೋಮಃ | ಅವೀವೃತತ್ |

ಅಭಿ | ತ್ವಾ | ವಿಶ್ವಾ | ಭೂತಾನ್ | ಅಭಿವೃತಃ | ಯಥಾ | ಅಸಸಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ ದೇವೋ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಃ ಸವಿತಾ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಭ್ಯನೀವೃತತ್ | ಅಭಿವರ್ತ-
ಯತು | ಅಭಿಗಮಯತು ರಾಷ್ಟ್ರಂ | ಸೋಮಶ್ಚಾಭಿವರ್ತಯತು | ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಪಿ
ಭೂತಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾದೀನಿ ತ್ವಾಮಭಿ ವರ್ತಯಂತು | ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ತ್ವಮಭಿವರ್ತೋಽಸಿ |
ಅಭಿತಃ ಸರ್ವತ್ರ ವರ್ತಮಾನೋ ಭವಸಿ || ಅಸ್ತೇಶ್ಛಾಂದಸಃ ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ) ದೇವಃ—ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃ
ದೇವನು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಭಿ ಅನೀವೃತತ್—ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ | ಸೋಮಃ—
ಸೋಮನೂ | ಅಭಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ | ಯಥಾ—ಯಾವಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀನು | ಅಭಿವರ್ತಃ ಅಸಸಿ—ಸರ್ವತ್ರ
ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವೆಯೋ ಆರೀತಿ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭೂತಾನಿ—ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಭೂತಗಳು | ಅಭಿ—
ನಿನ್ನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃದೇವನೂ, ಸೋಮನೂ
ನಿನ್ನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ. ಯಾವರೀತಿ ನೀನು ಸರ್ವತ್ರ ಅಧಿಕಾರವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಇರುವೆಯೋ
ಆರೀತಿ ಸಮಸ್ತ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಭೂತಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ.

English Translation

May the divine Savitri, may Soma establish you, (raja); may all
beings establish you, so that you may be supreme.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇನೇಂದ್ರೋ ಹವಿಷಾ ಕೃತ್ವ ಭವದ್ಧ್ಯಮ್ನುತ್ತಮಃ |

ಇದಂ ತದಕ್ರಿ ದೇವಾ ಅಸಪತ್ನಃ ಕಿಲಾಭುವಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇನ | ಇಂದ್ರಃ | ಹವಿಷಾ | ಕೃತ್ವೀ | ಅಭಿವತ್ | ದ್ಯುಮ್ನಾ | ಉತ್ತಮಃ |

ಇದಂ | ತತ್ | ಅಕ್ರಿ | ದೇವಾಃ | ಅಸಪತ್ನಃ | ಕಿಲ | ಅಭುವಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇನ ಹವಿಷಾಸ್ಮಾಭಿದತ್ತೇನ ಮಾದ್ಯನ್ನಿಂದ್ರಃ ಕೃತ್ವೀ ವೃತ್ರವಧಾದೇಃ ಕರ್ಮಣಃ ಕರ್ತಾ-
ಭವತ್ ದ್ಯುಮಿನ್ | ದ್ಯುಮ್ನಂ ದ್ಯೋತತೇರ್ಯಶೋ ನಾನ್ಯಂ ವಾ | ತದ್ವಾನ್ ಅತ ಏವೋತ್ತಮ
ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಮಶ್ಚಾಭವತ್ ತದಿದಂ ಹವಿರ್ಹೇ ದೇವಾಃ ಅಕ್ರಿ | ಅಕಾರಿ | ಯದ್ವಾ | ಅಹಮಕಾರ್ಷಂ |
ಅತ ಏವಾಹಮಸಪತ್ನಃ ಕಿಲಾಭುವಂ | ಶತ್ರುರಹಿತೋಽಪ್ಯಭವಂ ಖಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇನ ಹವಿಷಾ—ನಾವು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು |
ಕೃತ್ವೀ—ವೃತ್ರವಧಾದಿಸಾಹಸಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆದನೋ | ದ್ಯುಮಿನ್—
ಕೀರ್ತಿಯುತನೋ ಆದನೋ ಅಂತಹ | ಉತ್ತಮಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ | ತತ್ ಇದಂ—ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು |
ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಅಕ್ರಿ—ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ (ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು) | ಅಸಪತ್ನಃ ಕಿಲ—ಶತ್ರು
ರಹಿತನಾಗಿ | ಅಭುವಂ—ಆಗಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾವು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರವಧಾದಿಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು
ಸಮರ್ಥನಾದನೋ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿವಂತನಾದನೋ ಅಂತಹ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು, ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ,
ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಶತ್ರುರಹಿತನಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

The oblation whereby Indra became heroic, renowned and eminent,
I have offered, O gods, (to you), may I become freed from my rivals.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಪತ್ನಃ | ಸಪತ್ನಹಾಭಿರಾಷ್ಟ್ರೋ | ವಿಷಾಸಹಿಃ |

ಯಥಾಹಮೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ವಿರಾಜಾನಿ ಜನಸ್ಯ ಚ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಪತ್ನಃ | ಸಪತ್ನಹಾ | ಅಭಿರಾಷ್ಟ್ರಃ | ವಿಷಾಸಹಿಃ |

ಯಥಾ | ಅಹಂ | ಏಷಾಂ | ಭೂತಾನಾಂ | ವಿರಾಜಾನಿ | ಜನಸ್ಯ | ಚ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಸತ್ವಹಾ ಸಸತ್ವಾನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾ ಅತಃ ಏನಾಸಸತ್ವಃ ಶತ್ರುರಹಿತೋಽಹಮಭೂವಂ |
ಅಭಿರಾಷ್ಟ್ರೋಽಭಿಗತರಾಷ್ಟ್ರಃ ಪ್ರಾಪ್ತರಾಜ್ಯಃ ಸನ್ ವಿಷಾಸಹಿಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ವಿಶೇಷೇಣಾಭಿಭವಿತಾ
ಜಾಭೂವಂ | ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾಹಮೇಷಾಂ ದೈಶ್ಯಮಾನಾನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ
ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಜನಸ್ಯ ಚ ಸೇವಕಸ್ಯಾಮಾತ್ಮಾದೇಶ್ಚ ವಿರಾಜಾನಿ ಯಥೇಶ್ವರೋ ಭವಾನಿ ತಥಾ ಸಸತ್ವಹಾ
ವಿಷಾಸಹಿಶ್ಚಾ ಭೂವಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಥಾ—ಯಾವಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಏಷಾಂ—ನಮ್ಮೆದುರಿಗಿರುವ | ಭೂತಾನಾಂ—
ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ | ಜನಸ್ಯ ಚ—ಜನರಿಗೂ ಸಹ | ವಿರಾಜಾನಿ—ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಆಗುವೆನೋ ಆ ರೀತಿ |
ಸಸತ್ವಹಾ—ಶತ್ರುಗಳ ಹಂತಕನಾಗಿಯೂ | ಅಸಸತ್ವಃ—ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ಅಭಿರಾಷ್ಟ್ರಃ—
ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವನಾಗಿಯೂ | ವಿಷಾಸಹಿಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನಾಗಿಯೂ
ಆಗಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಗಳ ಹಂತಕನೂ, ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿರಹಿತನೂ, ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವನೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಸೋಲಿಸುವವನೂ ಆದ ನಾನು ನಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಈ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ, ಸೇವಕಾಮಾತ್ಮಮೊದಲಾದ ಸರ್ವಜನರಿಗೂ
ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

May I become without a rival, the destroyer of my rivals, obtaining
the sovereignty, overcoming (my foes) so that I may reign over these beings
and over my people.

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಗ್ರಾವಾಣಃ ಎಂಬ ಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೂ ಇವುಗಳನ್ನೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು
ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಾತ್ರ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೬; ೧೦-೯೪;
ಮತ್ತು ೧೦-೧೭೫. ಈ ಗ್ರಾವ ಅಥವಾ ಅದ್ರಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತಗಳ
ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೨ ರಲ್ಲಿ 115-119 ನೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅದೇ ಭಾಗದ 1003-1005 ನೇ
ಪುಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ವ ಇತಿ ಚತುರ್ಥಚಂ ಚತುರ್ವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಗಾಯತ್ರಂ | ಅರ್ಬುದಸ್ಯ ಸರ್ಪರ್ಷೇಃ ಪುತ್ರ
ಊರ್ಧ್ವಗ್ರಾವಾ ನಾಮರ್ಷಿಃ | ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಧಾ ಗ್ರಾವಾಣೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ |
ಪ್ರ ವಶ್ವತುಷ್ಯಮೂರ್ಧ್ವಗ್ರಾವಾರ್ಬುದಿಗ್ರಾವೋಽಸೌದ್ಧಾಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ಗ್ರಾವಸೋತ್ರ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ |
ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಆ ವ ಋಂಜಸೇ ಪ್ರ ವೋ ಗ್ರಾವಾಣ ಇತಿ ಸೂಕ್ತಯೋಃ | ಅ. ೫-೧೨ | ಇತಿ |
ಯದ್ವಾ | ಇದಮೇಕಮೇವ ಸೂಕ್ತಂ ಗ್ರಾವಸೋತ್ರಂ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಪ್ರ ವೋ ಗ್ರಾವಾಣ ಇತ್ಯೇಕ
ಉಕ್ತಂ ಸರ್ಪಣಂ | ಅ. ೫-೧೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ವಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅರ್ಬುದಪುತ್ರನಾದ ಊರ್ಧ್ವಗ್ರಾವಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು.
ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಧವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಗ್ರಾವಾಣಃ ಎಂಬ ಕಲ್ಪಗಳೇ ದೇವತೆಯು. ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸು.
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ವಶ್ವತುಷ್ಯಮೂರ್ಧ್ವಗ್ರಾವಾರ್ಬುದಿಗ್ರಾವೋಽಸೌದ್ಧಾಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿ
ರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾವವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—ಆ ವ ಋಂಜಸೇ
ಪ್ರ ವೋ ಗ್ರಾವಾಣ ಇತಿ ಸೂಕ್ತಯೋಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಅ. ೫-೧೨) ದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ವಿವೃತವಾಗಿದೆ.
ಅಥವಾ ಈ ಒಂದು ಸೂಕ್ತ ಮಾತ್ರವೇ ಗ್ರಾವಸೋತ್ರವು ಎಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ವೋ
ಗ್ರಾವಾಣ ಇತ್ಯೇಕ ಉಕ್ತಂ ಸರ್ಪಣಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು (ಅ. ೫-೧೨) ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೭೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೭೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೩೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೪ ||

|| ಋಷಿಃ—ಊರ್ಧ್ವಗ್ರಾವಾರ್ಬುದಿಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಗ್ರಾವಾಣಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ವೋ ಗ್ರಾವಾಣಃ ಸವಿತಾ ದೇವಃ ಸುವತು ಧರ್ಮಣಾ |

ಧೂರ್ಷು ಯುಜ್ಯಧ್ವಂ ಸುನುತ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ವಃ | ಗ್ರಾವಾಣಃ | ಸವಿತಾ | ದೇವಃ | ಸುವತು | ಧರ್ಮಣಾ |

ಧೂಃಸು | ಯುಜ್ಯಧ್ವಂ | ಸುನುತ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹ್ರೇ ಗ್ರಾಣಾಃ ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಥಾಃ ಪಾಷಾಣಾಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ನವಿತಾ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವೋ ಧರ್ಮಣಾತ್ತೀಯೇನ ಧಾರಣೇನ ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರ ಸುವತು | ಅಭಿಷವಾರ್ಥಂ ಪ್ರೇರಯತು || ಸೂ ಪ್ರೇರಣೇ | ತಾದಾದಿಕಃ || ಯೋಯಂ ಚ ಧೂರ್ವಭಿಷವಸ್ಥಾನೇಷು ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಮಹಾದಿಷ್ಟು ಯುಜ್ಯಧ್ವಂ | ಯುಕ್ತಾ ಭವತ | ಅನಂತರಂ ಸುನುತ | ಅಭಿಷುಣುತ ಸೋಮಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗ್ರಾಣಾಃ—ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಕಲ್ಲುಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಸವಿತಾ ದೇವಃ—ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃದೇವನು | ಧರ್ಮಣಾ—ತನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ | ಪ್ರ ಸುವತು—ಅಭಿಷವಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ (ನೀವೂ ಸಹ) | ಧೂರ್ವ—ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿ ದಿಕ್ಪು ಗಳಲ್ಲಿ | ಯುಜ್ಯಧ್ವಂ—ನಿಯೋಜಿತರಾಗಿ ಮತ್ತು | ಸುನುತ—ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಗ್ರಾಣಗಳೇ, ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃ ದೇವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತನ್ನ ಧಾರಣರೂಪವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಅಭಿಷವಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ. ನೀವೂ ಸಹ ಸೋಮಲತೆ ಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯೋಜಿತರಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿರಿ.

English Translation

May the divine Savitri urge you stones, by his sustaining (action), be yoked to the chariot-poles, express (the juice).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಚೇತನವಸ್ತುಗಳಾದ ಗ್ರಾಣಾಃ ಎಂಬ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಚೇತನಯುಕ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿವೆ. ಯಜ್ಞವೇದಿ, ದರ್ಭಾಸನ ವನಸ್ಪತಿ ಅಥವಾ ಯೂಪವೆಂಬ ಪಶುವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಮರದಕಂಭ, ಪರ್ವತ, ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚೇತನ ಯುಕ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಅಥವಾ ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವನು ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಸವಿತೃವಾದ್ದರಿಂದ (Sun is the Source of all energy) ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸವಿತೃವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಧೂರ್ವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಪ್ತಮಿಬಹುವಚನಾಂತಶಬ್ದವು. ನೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥವು. ಗಾಡಿಯ ನೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಳೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಡುವರಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಈ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹೂಡಿ ಅಥವಾ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ^೧ನಾ^೨ಣೀ^೩ ಅಪ^೪ ದು^೫ಚ್ಛು^೬ನಾ^೭ಮು^೮ಪ^೯ ಸೇ^{೧೦}ಧತ^{೧೧} ದು^{೧೨}ರ್ಮ^{೧೩}ತಿಂ^{೧೪} |

ಉ^{೧೫}ಸ್ರಾಃ^{೧೬} ಕ^{೧೭}ರ್ತನ^{೧೮} ಭೇ^{೧೯}ಷಜಂ^{೨೦} || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ^೧ನಾ^೨ಣೀ^೩ | ಅಪ^೪ | ದು^೫ಚ್ಛು^೬ನಾಂ^೭ | ಅಪ^೮ | ಸೇ^೯ಧತ^{೧೦} | ದು^{೧೧}ರ್ಮ^{೧೨}ತಿಂ^{೧೩} |

ಉ^{೧೪}ಸ್ರಾಃ^{೧೫} | ಕ^{೧೬}ರ್ತನ^{೧೭} | ಭೇ^{೧೮}ಷಜಂ^{೧೯} || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಗ್ರಾನಾಣೀ ದುಚ್ಛುನಾಂ ದುಃಖಕಾರಿಣೀಂ ಶತ್ರುಭೂತಾಂ ಪ್ರಜಾಮುಪ ಸೇಧತ | ಆಸ್ಮ-
ತ್ತೋಽಪಗಮಯತ || ಸಿಧು ಗತ್ಯಾಂ || ತಥಾ ದುರ್ಮತಿಂ ದುಷ್ಟಾಭಿಸಂಧಿಂ ಚಾಪ ಸೇಧತ | ಭೇಷಜಂ
ಸುಖಮಸ್ಮಾಕಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥೋಸ್ರಾ ಗಾಃ ಕರ್ತನ | ಕುರುತ || ಕರೋತೇಶ್ಚಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ
ಉಕ್ | ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಸ್ತೇತಿ ತನಬಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗ್ರಾನಾಣೀ—ಎಲೈ ಗ್ರಾವಗಳೇ | ದುಚ್ಛುನಾಂ—ದುಃಖವನ್ನು ಅಥವಾ ಸೋಮಾಭಿಷವಕರ್ಮಕ್ಕೆ
ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶತ್ರುಜನರನ್ನು | ಅಪ ಸೇಧತ—ಇಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸಿರಿ | ದುರ್ಮತಿಂ—ಜನರಲ್ಲಿರುವ
ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ ಉದ್ದೇಶವನ್ನೂ | ಅಪ—ಓಡಿಸಿ (ನಿವಾರಣಮಾಡಿ) | ಭೇಷಜಂ—ನಮಗೆ ಸುಖವ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ | ಉಸ್ರಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಕರ್ತನ—ಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಗ್ರಾವಗಳೇ, ಸೋಮಾಭಿಷವಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ದುಃಖವನ್ನು ಅಥವಾ ಕೆಡಕನ್ನು ಮಾಡುವ ಶತ್ರುಜನರನ್ನೂ
ಅವರ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಅಥವಾ ದುರುದ್ದೇಶವನ್ನೂ ಓಡಿಸಿರಿ. ಗೋವುಗಳು ಸ್ವೇರಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಸುಖ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Drive away, stones, the malevolent (folk), drive away evil intention,
make our cattle a remedy (against distress).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ॒ವಾ॒ಣಿ ಉ॒ಪ॒ರೇ॒ಷ್ವಾ ಮ॒ಹೀ॒ಯಂ॑ತೇ ಸ॒ಚೋ॒ಷ॒ಸಃ॑ ।

ವೃ॒ಷ್ಟೇ ದಧ॑ತೋ ವೃ॒ಷ್ಟ್ಯಂ॑ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ॒ವಾ॒ಣಿಃ | ಉ॒ಪ॒ರೇ॒ಷು | ಅ | ಮ॒ಹೀ॒ಯಂ॑ತೇ | ಸ॒ಚೋ॒ಷ॒ಸಃ॑ |

ವೃ॒ಷ್ಟೇ | ದಧ॑ತಃ | ವೃ॒ಷ್ಟ್ಯಂ॑ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗ್ರಾವಾಣೋ ದಿಕ್ಪವಸ್ಥಿತಾಃ ಪಾಷಾಣಾಃ ಸಚೋಷಸಃ ಸಹ ಪ್ರೀಯಮಾಣಾಃ ಸಂಗತಾಃ ಸಂತೋ ವೋಪರೇಷು | ಉಪರೋ ನಾಮಾಭಿಷವಾಯ ಚತುರ್ಣಾಂ ಗ್ರಾವಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಾಪಿತೋ ವಿಸ್ತೃತಃ ಪಾಷಾಣಃ | ಪ್ರದೇಶಾಪೇಕ್ಷಂ ಬಹುವಚನಂ | ಉಪರಸ್ಯ ಪ್ರಾಂತೇಷು ಮಹೀಯಂತೇ | ಪ್ರಕಾಶಂತೇ | ಅಕಾರಃ ಪೂರಣಃ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ವೃಷ್ಟೇ ವರ್ಷಿತ್ರೇ ಸೋಮಾಯ ವೃಷ್ಟ್ಯಂ ನೀರ್ಯಂ ದಧತಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗ್ರಾವಾಣಿ—ದಿಕ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಕಲ್ಲುಗಳು | ಸಚೋಷಸಃ—ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾ | ವೃಷ್ಟೇ—ಜಜ್ಜಿದಲಿತೆಗಳಿಂದ ಜಿನುಗುತ್ತಿರುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ | ವೃಷ್ಟ್ಯಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು (ಮಾದಕಶಕ್ತಿಯನ್ನು) | ದಧತಃ—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ | ಉಪರೇಷು—ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ | ಮಹೀಯಂತೆ—ಬೆಳಗುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕಲ್ಲುಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಹೊರಸೂಸುವ ರಸಗಳಿಗೆ ಮಾದಕಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾ ಜನರಿಂದ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

English Translation.

The stones consentient with the central pivot are honoured, giving energy to the sprinkling (juice).]

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವಾಗ ನಾಲ್ಕು ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ಇದ್ದು ಅಗಲವಾಗಿರುವ ಚಪ್ಪಡಿಮೇಲೆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಗುಂಡುಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಉದ್ದವಾಗಿ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು

ಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವ ಬೇರೆ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವರು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಚಪ್ಪಡಿ ಕಲ್ಲನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಉಪರೇಷು ಎಂದು ಕರೆದಿದೆ. ಇದರ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಸವು ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಳ್ಳವಾಗಿರುವುದು. ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜಿದನಂತರ ಜಿನುಗಿ ಹರಿದುಬರುತ್ತಿರುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲುಗಳು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವು ಎಂಬುದು ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಕೇವಲ ಉಪ್ರೇಕ್ಷೆಯು. ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ರಸಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ॒ವಾ॒ಣಃ॑ ಸ॒ವಿತಾ॑ ನು ವೋ॒ ದೇ॒ವಃ॑ ಸು॒ವತು॑ ಧ॒ರ್ಮ॒ಣಾ॑ ।

ಯ॑ಜ॒ಮಾನಾ॑ಯ ಸು॒ನ್ವತೇ॑ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ॒ವಾ॒ಣಃ | ಸ॒ವಿತಾ॑ | ನು | ವಃ | ದೇ॒ವಃ | ಸು॒ವತು॑ | ಧ॒ರ್ಮ॒ಣಾ॑ ।

ಯ॑ಜ॒ಮಾನಾ॑ಯ | ಸು॒ನ್ವತೇ॑ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವೋ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಃ ಸವಿತಾ ಹೇ ಗ್ರಾವಾಣೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ನರ್ಮಣಾತ್ತೀಯೇನ ಧಾರಣೇನ ನು ಕ್ವಿಪ್ರಂ ಪ್ರ ಸುವತು | ಅಭಿಷವೇ ಪ್ರೇರಯತು | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಸುನ್ವತೇ ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ಯಜಮಾನಾರ್ಥಂ | ತಸ್ಯ ಯಾಗನಿಷ್ಪತ್ತಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗ್ರಾವಾಣಃ—ಎಲೈ ಕಲ್ಲುಗಳೇ | ಸುನ್ವತೇ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ | ಯಜಮಾನಾಯ—ಯಜಮಾನನ ಪ್ರಯೋಜನಾರ್ಥವಾಗಿ | ದೇವಃ—ದಾನಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಧರ್ಮಣಾ—ತನ್ನ ಧಾರಣಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ನು—ಬೇಗನೆ | ಸುವತು—ಅಭಿಷವಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ |

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಕಲ್ಲುಗಳೇ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರ ದಾನಾದಿಗುಣ ವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಸವಿತೃದೇವನು ತನ್ನ ಧಾರಣ (ಪ್ರಚೋದನ) ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೇಗನೆ ಸೋಮಾಭಿಷವಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ.

English Translation.

May the divine Savitri quickly urge you, stones, by his sustaining (action) for the sake of the worshipper, who makes the libation.

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಸೂನವ ಇತಿ ಚತುರ್ಮುಚಿಂ ಪಂಚವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಭುಪುತ್ರಃ ಸೂನುರ್ನಾಮುಷಿಃ |
ದ್ವಿತೀಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಶಿಷ್ವಾಸ್ತಿಸೋನುಷ್ವಭಃ | ಅದ್ಯಭರ್ವದೇವತ್ಯಾ ಶಿಷ್ವಾ ಆಗ್ನೀಯೈಃ | ತಥಾ
ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ಸೂನವಃ ಸೂನುರಾರ್ಭವ ಆಗ್ನೀಯಮಾನುಷ್ವಭಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಗಾಯತ್ರಾ-
ದ್ಯಾಭರ್ವೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ಸೂನವಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಭುಪುತ್ರನಾದ ಸೂನುಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು.
ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ಋಭುದೇವತಾಕವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಆಗ್ನಿದೇವತಾಕವು. ಎರಡನೆಯ
ಋಕ್ಕು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—
ಪ್ರ ಸೂನವಃ ಸೂನುರಾರ್ಭವ ಆಗ್ನೀಯಮಾನುಷ್ವಭಂ ದ್ವಿತೀಯಾ ಗಾಯತ್ರಾದ್ಯಾಭರ್ವೀ ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ — ೧೭೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೭೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೩೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೪ ||

|| ಋಷಿಃ—ಸೂನುರಾರ್ಭವಃ ||

|| ದೇವತಾ—೧. ಋಭವಃ | ೨-೪. ಆಗ್ನಿಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧, ೩, ೪. ಅನುಷ್ವಪ್ | ೨. ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸೂನವ ಋಭೂಣಾಂ ಬೃಹನ್ನವಂತ ವೃಜನಾ |

ಕ್ಷಾಮಾ ಯೇ ವಿಶ್ವಧಾಯಸೋಶ್ವನ್ನೇನುಂ ನ ಮಾತರಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸೂನವಃ | ಋಭೂಣಾಂ | ಬೃಹತ್ | ನವಂತ | ವೃಜನಾ |

ಕ್ಷಾಮಾ | ಯೇ | ವಿಶ್ವಧಾಯಸಃ | ಅಶ್ವನ್ | ಧೇನುಂ | ನ | ಮಾತರಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂನವ ಏತತ್ಸಂಜ್ಞಾ ಋಭೂಣಾಂ | ಋಭುರ್ವಿಭಾಷಾ ನಾಜ ಇತಿ ತ್ರಯಾಣಾಮಪಿ ಪ್ರಥಮೇನ ವ್ಯವದೇಶಃ | ತೇಷಾಂ ಪುತ್ರಾ ಬೃಹತ್ಪ್ರಭೂತಂ ವೃಜನಾ | ಸಂಗ್ರಾಮನಾನ್ಯತತ್ | ವೃಜನಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಪ್ರ ನವಂತೆ | ನವತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಪ್ರಗಚ್ಛಂತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಪ್ರಕೃಷ್ಟಗಮನೇನ ಜಯೋ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ತತ್ರ ಶತ್ರುಂಜ್ವಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೂನುರ್ನಾಮರ್ಷಿರಾತ್ಮಾನಮೇವ ಪರೋಕ್ಷೇಣ ನಿರದಿ-
ಶತ್ | ಏಕಸ್ಮಿನ್ನಪಿ ಪೂಜಾರ್ಥಂ ಬಹುವಚನಂ | ಯ ಋಭವೋ ವಿಶ್ವಧಾಯಸೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಧಾರಕಾಃ
ಕ್ಷಾಮ ಭೂಮಿಮಶ್ನನ್ ವ್ಯಾಪ್ನುವನ್ || ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ನಾ || ಧೇನುಂ ನ | ಧೇನುಃ
ಪ್ರೀಣಯಿತ್ರೀ ಗೌಃ | ತಾಮಿವ ತೇಷಾಮೃಭೂಣಾಮಿತ್ಯನ್ವಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಸೂರ್ಯರತ್ನಯೋಽಪ್ಯು-
ಭವ ಉಚ್ಯಂತೇ | ಯ ಉರು ಭಾಸಮಾನಾಃ ಸೂರ್ಯರತ್ನಯೋ ವಿಶ್ವಧಾಯಸೋ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ರಸಂ
ಧಯಂತಃ ಪಿಬಂತಃ | ಯದ್ವಾ | ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಪ್ರದಾನೇನ ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾರಕಾಃ | ಏವಂಭೂತಾಃ ಸಂತಃ ಕ್ಷಾಮ
ಭೂಮಿಮಶ್ನನ್ ಅಭುಂಜತ ತದೀಯಂ ಸರ್ವಂ ರಸಮಪಿಬನ್ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಮಾತರಂ
ಜನನೀಂ ಧೇನುಂ ಪಯಸ್ವಿನೀಂ ಗಾಂ ಯಥಾ ವತ್ಸಃ ಪಿಬತಿ ತಥಾ | ಯ ಋಭವೋಽಶ್ನಂತಿ ತೇಷಾಮೃ-
ಭೂಣಾಮಿತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಯಾವ ಋಭುಗಳು | ವಿಶ್ವಧಾಯಸಃ—ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವವರಾಗಿ |
ಮಾತರಂ—ತಾಯಿಯಾದ | ಧೇನುಂ ನ—ಗೋವನ್ನು ಅದರ ಕರುವು ಸಮಾಪಿಸುವಂತೆ | ಕ್ಷಾಮ—ಭೂಮಿಯನ್ನು
ಅಶ್ನನ್—ವ್ಯಾಪಿಸುವವರೋ ಅಂತಹ | ಋಭೂಣಾಂ—ಋಭು, ವಿಭು, ನಾಜ ಎಂಬ ಮೂವರು ಋಭು ದೇವತೆ
ಗಳ | ಸೂನವಃ—ಪುತ್ರರಾದ ಸೂನುಗಳೆಂಬವರು | ಬೃಹತ್—ದೊಡ್ಡದಾದ | ವೃಜನಾ—ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ
ಪ್ರ ನವಂತೆ—ಉತ್ಸಾಹಭರಿತರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ | [ಅಥವಾ ಮಾತರಂ—ತನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ | ಧೇನುಂ ನ
ಗೋವಿನ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಅದರ ಕರುವು ಕುಡಿಯುವಂತೆ | ಯೇ ಋಭೂಣಾಂ ಸೂನವಃ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ
ವಾದ ಸೂರ್ಯರತ್ನಗಳು | ವಿಶ್ವಧಾಯಸಃ—ಸಮಸ್ತರಸ ಎಂದರೆ ಜಲವನ್ನು ಹೀರಿಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಅಥವಾ | ವಿಶ್ವ
ಧಾಯಸಃ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾ | ಕ್ಷಾಮ—ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜಲವನ್ನು
ಅಶ್ನನ್—ಪಾನಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂದರೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಹೀರುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹ ಋಭುಪುತ್ರರಾದ ಸೂನುಗಳು
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ಗೋವನ್ನು ಕರುವು ಸಮಾಪಿಸುವಂತೆ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವ ಋಭುಗಳು
ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವರು. ಅಥವಾ ಕರುವು ತನ್ನ ಜನನಿಯಾದ ಗೋವಿನ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು
ವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯರತ್ನಗಳು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾ
ಭೂಮಿಯಮೇಲಿರುವ ರಸರೂಪವಾದ ಜಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಹೀರುವವು. ಇಂತಹ ಋಭುಗಳ ಪುತ್ರರಾದ
ಸೂನುಗಳೆಂಬವರು ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹಭರಿತರಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The Sunus, (the sons) of the Ribhus, advance boldly to battle; supporters of all, they have spread over the earth as (a calf) over the mother cow.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ದೇವಂ ದೇನ್ಯಾ ಧಿಯಾ ಭರತಾ ಜಾತವೇದಸಂ |

ಹನ್ಯಾ ನೋ ವಕ್ಷದಾನುಷಕ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ದೇವಂ | ದೇನ್ಯಾ | ಧಿಯಾ | ಭರತ | ಜಾತವೇದಸಂ |

ಹನ್ಯಾ | ನಃ | ವಕ್ಷತ್ | ಅನುಷಕ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿಪ್ರಣಯನೇ ಪ್ರ ದೇವಮಿತಿ ತೃಚೋಽನುವಕ್ತವ್ಯಃ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಪ್ರೇಷಿತೋಽಗ್ನಿಪ್ರ-
ಣಯನೀಯಾಃ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ ಪ್ರ ದೇವಂ ದೇನ್ಯಾ ಧಿಯೇತಿ ತಿಸ್ರಃ | ಅ. ೨-೧೭ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾಃ ದೇವಂ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಂ ಜಾತವೇದಸಂ ಜಾತಾನಾಂ ನೇದಿತಾರಂ
ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಂ ಜಾತಧನಂ ನೇಮಮಗ್ನಿಂ ಪ್ರ ಭರತ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಹರತ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಾಂಚಂ ನಯತ |
ಕೇನ ಸಾಧನೇನೇತಿ ತದಾಹ | ದೇನ್ಯಾ ದೀಪ್ತಯಾ ಧಿಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ವಾ | ಯದ್ವಾ | ಏಷಾ
ಸಹಯೋಗೇ ತೃತೀಯಾ | ದೇನ್ಯಾ ಧಿಯಾ ಯುಕ್ತಂ | ಕಿಂ ಪ್ರಯೋಜನಮಿತಿ ಚೇತ್ | ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
ಹನ್ಯಾ ಹನ್ಯಾನಿ ಹವೀಂಷ್ಯಾ ನುಷಗಾನುಪೂರ್ವ್ಯಾದನುಕ್ರಮೇಣ ವಕ್ಷತ್ | ಅಯಮಗ್ನಿವರ್ಹೇತ್ |
ದೇವಾನ್ಮಾಪಯೇತ್ || ವಹೇರ್ಲೇಟಿ ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ), ದೇವಂ—ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ |
ಜಾತವೇದಸಂ—ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ದೇನ್ಯಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಧಿಯಾ—ಅಗ್ನಿಪ್ರಣ
ಯನಾದಿ ಕರ್ಮದಿಂದ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ (ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ) | ಪ್ರ ಭರತ—ವಹಿಸಿ ಉತ್ತರ
ವೇದಿಗೆ ತನ್ನಿರಿ. (ಈ ಅಗ್ನಿಯು) | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಹನ್ಯಾ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಅನುಷಕ್—ಕ್ರಮವಾಗಿ |
ವಕ್ಷತ್—ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ, ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತನೂ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಸರ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಪ್ರಾಣನಾದಿಕರ್ಮದಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉತ್ತರವೇದಿಗೆ ವಹಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ. ಈ ಅಗ್ನಿಯು ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಉದ್ದಿಷ್ಟದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯಲಿ.

English Translation

Bring forward the divine Jatavedas by means of divine wisdom ; may he bear our oblations (to the gods) in succession.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಗ್ನಿಪ್ರಾಣಯನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರ ದೇವಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ — ಪ್ರೇಷಿತೋಗ್ನಿಪ್ರಾಣಯನೀಯಾಃ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ ಪ್ರ ದೇವಂ ದೇನ್ಯಾ ಧಿಯೇತಿ ತಿಸ್ರಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೨-೧೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಅಯಮುಷ್ಯ ಪ್ರ ದೇವಯುರ್ಹೋತಾ ಯಜ್ಞಾಯ ನೀಯತೇ |

ರಥೋ ನ ಯೋರಭೀವೃತೋ ಘೃಣೇನಾಞ್ಚೀತತಿ ತ್ಮನಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಸ್ಯಃ | ಪ್ರ | ದೇವಯುಃ | ಹೋತಾ | ಯಜ್ಞಾಯ | ನೀಯತೇ |

ರಥಃ | ನ | ಯೋಃ | ಅಭೀವೃತಃ | ಘೃಣೇನಾನ್ | ಚೀತತಿ | ತ್ಮನಾ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮು ಅಯಮೇವ ಸ್ಯ ಸೋಗ್ನಿದೇವಯುರ್ದೇವಾಸ್ಯಷ್ಟಮಿಚ್ಛೇನ್ನವತಿ || ದೇವಶಬ್ದಾತ್ಯೇಚಿ ನ ಛಂದಸ್ಯಪುತ್ರೇತೀತ್ಯದೀರ್ಘಯೋಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಅಯಮೇವ ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ| ಅಯಮೇವ ಯಜ್ಞಾಯ ಯೋಗಾರ್ಥಂ ಪ್ರ ಜೇಯತೇ | ಆಹವನೀಯದೇಶಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ನೀಯತೇ | ಅಸಿ ಚ ರಥೋ ರಂಹಣೀಲಃ ಸೂರ್ಯೋ ರಥವಾನ್ || ಛಾಂದಸೋ ಮತ್ಪರ್ಥೀಯಸ್ಯ ಲೋಪಃ || ಸ ಯಥಾ ಘೃಣೇನಾನ್ದೀಪ್ತಮಾನ್ ತದ್ವದ್ವೀಪ್ತೋ ಯೋರ್ಮಿಶ್ರಯಿತಾ ಹವಿಷಾಂ ದೇವೈಃ ಸಂಗಮಯಿತಾ || ಯೋತೇರನೈಭ್ಯೋಽಸಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವಿಚ್ || ಅಭೀವೃತೇ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನೈರಾ-

ವೇಷ್ಟಿತಃ || ವೃಣೋತೇಃ ಕರ್ಮಣ್ಯನ್ಯೇಷಾಮಪೀತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ
ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಏವಂಭೂತೋಽಗ್ನಿಸ್ತುನಾತ್ಮನಾ | ಸ್ವಯಮೇವ ಚೇತತಿ | ಸಮ್ಯಗ್ವೇದಾನ್ಯ-
ಷ್ಟಂ ಜಾನಾತಿ || ಮಂತ್ರೇಷ್ವಾಜ್ಯಾದೇರಾತ್ಮನ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ಯಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ಅಯಂ ಉ—ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದೇವಯುಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು
ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ (ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ) | ಹೋತಾ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ
(ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಯಜ್ಞಾಯ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪ್ರ ನೀಯತೇ—ತನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಅರಣಿಗಳ
ಸಮೀಪದಿಂದ ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ರಥಃ ನ—ರಂಹಣ
ಶೀಲನಾದ ಅಥವಾ ರಥದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ | ಘೃಣೀವಾನ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಲೂ |
ಯೋಃ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಂಚುತ್ತಲೂ | ಅಭೀವೃತಃ—ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿಯೂ
ಇರುವ ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ತ್ಮನಾ—ತಾನಾಗಿಯೇ (ಅನ್ಯರಪ್ರೇರಣೆ ಇಲ್ಲದೆ) | ಚೇತತಿ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಪೂಜಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಆಹವನೀಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. ರಥ
ಸಂಚಾರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಂಚುವವನೂ, ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನ
ರಾದ ಪರಿವೃತನಿಂದ ಆವೃತನಾದವನೂ ಆದ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂಬ
ದನ್ನು ಯಾರ ಪ್ರೇರಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

This ministrant priest devoted to the gods is brought (hither) for the
sacrifice; radiant as the swift-moving sun, uniting (the oblation and the gods)
surrounded (by the priests, Agni) knows of himself (how to worship the gods).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಮಗ್ನಿರುರುಷ್ಯತ್ಯನ್ಯತಾದಿವ ಜನ್ಮನಃ |

ಸಹಸತ್ತಿತ್ಸಹೀಯಾನ್ದೇವೋ ಜೀವಾತವೇ ಕೃತಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಅಗ್ನಿಃ | ಉರುಷ್ಯತಿ | ಅಮೃತಾತ್ ಇವ | ಜನ್ಮನಃ |

ಸಹಸಃ | ಚಿತ್ | ಸಹೀಯಾನ್ | ದೇವಃ | ಜೀವಾತನೇ | ಕೃತಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಗ್ನಿರಮೃತಾದಮರಣಾದ್ವೇನನಿಮಿತ್ತಾದ್ವಯಾದಿವ ಜನ್ಮನೋ ಜಾಯಮಾನಾನ್ಮನುಷ್ಯ-
ನಿಮಿತ್ತಾದ್ವಯಾದಪ್ಯುರುಷ್ಯತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ವಕ್ತೃತಿ | ಉರುಷ್ಯತೀ ರಕ್ಷಾಕರ್ಮೇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೫-೨೩ ||
ಭಾವನಾಜಿನೋಽಮೃತಶಬ್ದಸ್ಯ ನೌಬಾ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನೌಞೋ ಜರಮರಮಿತ್ರಮೃತಾ ಇತ್ಯುತ್ತರಪದಾ-
ದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಭೀತ್ಯಾರ್ಥಾನಾಂ | ಪಾ. ೧-೪-೨೫ | ಇತ್ಯಸಾದಾನಸಂಜ್ಞಾ || ಅಪಿ ಚಾಯಂ ದೇವಃ
ಸಹಸಶ್ಚಿತ್ || ಸಹ ಇತಿ ಬಲನಾಮ | ತಸ್ಮಾದುತ್ತರಸ್ಯ ಮತ್ಪರ್ಥೀಯಸ್ಯ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಲುಕ್ ||
ಚಿಚ್ಛಬ್ಬೋಽಸ್ಯರ್ಥಃ | ಸಹಸ್ಯತೋ ಬಲವತೋಽಪಿ ಸಹೀಯಾನ್ ಬಲವತ್ತರಃ || ಸಹಸ್ವಿಶಬ್ದಾದೀಯೇ-
ಸುನಿ ವಿನೃತೋರಿತಿ ವಿನೋ ಲುಕ್ | ಟೀರಿತಿ ಟಿಲೋಪಃ || ಏವಂಭೂತೋ ದೇವೋ ಜೀವಾತನೇ
ಜೀವನಹೇತನೇ ಯಾಗಾಯ ಕೃತಃ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸೃಷ್ಟಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಯಂ ಅಗ್ನಿಃ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಅಮೃತಾತ್ ಇವ—ಮರಣರಹಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿ
ಬಹುದಾದ ಭಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ | ಜನ್ಮನಃ—ಜನ್ಮವುಳ್ಳ ಮಾನವರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಭಯದಿಂದಲೂ |
ಉರುಷ್ಯತಿ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಸಹಸಃ ಚಿತ್—ಅತ್ಯಂತ
ಬಲಶಾಲಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ | ಸಹೀಯಾನ್ ಬಲವುಳ್ಳವನು (ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು) | ಜೀವಾತನೇ—ಜೀವನಾ
ಧಾರವಾದ ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ | ಕೃತಃ—ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಭಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆಯೇ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಭಯ
ದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಅತ್ಯಂತಬಲಶಾಲಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕಬಲ
ಶಾಲಿಯು. ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು ಮಾನವರಿಗೆ ಜೀವನಹೇತುವಾದ ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

This Agni saves from peril caused by man as (well as) from peril
caused by the immortals, a god stronger than strength, created for life-
producing (sacrifice).

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ನೀರಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಭೇದವೆಂಬ ಭಾವನಾದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತಾಪರ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಪಶ್ಯಂ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಶೌನಕಪ್ರೋಕ್ತವಾದ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಋಷಿರ್ಜಗೌ ಪತಂಗಸ್ತು ಪತಂಗಮಿತಿ ಯತ್ಪರಂ |

ತತ್ಸಾರ್ಯಮೇಕೇ ಮನ್ಯಂತೇ ಮಾಯಾಭೇದಂ ತಥಾಸರೇ

|| ೩೫ ||

ಮಾಯಾಭೇದೇ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ವಾಕ್ ಸ್ತುತೇತ್ಯಾಹ ಶೌನಕಃ |

ದೇವೀಂ ಬಿಭರ್ತಿ ಮನಸಾ ಯಾ ವಾಚಂ ವಿದಿತಾಂ ಸತೀಂ

|| ೩೬ ||

ಪತಂಗನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಪತಂಗಮುಕ್ತಂ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವಾಗಿರುವನು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಮಾಯಾಭೇದವನ್ನು ಎಂದರೆ ಮಾಟ ಮಂತ್ರಾದ ಅಭಿಚಾರಿಕಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾಯಾಭೇದ ಸ್ತುತಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನು (ವಾಗ್ದೇವತೆಯನ್ನು) ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಶೌನಕರು ಹೇಳುವರು. ಈ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಎಂದರೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು (ಮಾತನನ್ನು, ಭಾಷೆಯನ್ನು) ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವಳು-ಎಂದರೆ ಸರ್ವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಅವರವರು ಆಡುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವಳು. ಇಂತಹ ಈ ವಾಗ್ದೇವತೆಯನ್ನು ಎರಡನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಶೌನಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪತಂಗಮಿತಿ ತೃಚಂ ಪಡ್ವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಪತಂಗಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಆದ್ಯಾ ಜಗತೀ ತತ್ಸಪ್ತಿಸ್ವಭೌ | ಮಾಯಾಭೇದಸ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತ್ವಾತ್ತ್ವದ್ದೇವತ್ಯಮಿದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಪತಂಗಂ ತೃಚಂ ಪತಂಗಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ಮಾಯಾಭೇದಂ ಜಗತ್ಯಾದೀತಿ || ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಽಭಿಷ್ಟವ ಆದ್ಯೇ ಋಚಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪತಂಗಮುಕ್ತಮುರಸ್ಯ ಮಾಯಯಾ ಯೋ ನಃ ಸನುತ್ಯಃ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪತಂಗಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಪತಂಗನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಭೇದವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮಾಯಾಭೇದವೇ ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು, ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪತಂಗಂ ತೃಚಂ ಪತಂಗಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ಮಾಯಾಭೇದಂ ಜಗತ್ಯಾದಿ ಎಂದು

ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರವರ್ಗ್ಯ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಯ ಅಭಿಷ್ಟವದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪರಿಸ
ಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂಕ್ತದ—ಪತಂಗಮುಕ್ತಮಸುರಸ್ಯ ಮಾಯಯಾ ಯೋ ನಃ ಸನುತ್ಯಃ ಎಂಬ
ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೪-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೭೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೭೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ಪತಂಗಃ ಪ್ರಾಣಾಪತ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಮಾಯಾಭೇದಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧. ಜಗತೀ | ೨, ೩. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪತಂ॑ಗಮು॒ಕ್ತಮ॑ಸುರಸ್ಯ॒ ಮಾಯ॑ಯಾ ಹೃದಾ ಪ॒ಶ್ಯಂತಿ॑ ಮನ॑ಸಾ ವಿಪ॒ಶ್ಚಿ॑ತಃ |

ಸಮುದ್ರೇ॑ ಅಂತಃ ಕವಯೋ॑ ವಿ ಚಕ್ಷತೇ॒ ಮರೀಚೀ॑ನಾಂ ಪದಮಿ॑ಚ್ಛಂತಿ

ನೇಧಸಃ॑ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪತಂ॑ಗಂ | ಅ॒ಕ್ತಂ | ಅ॒ಸುರ॑ಸ್ಯ | ಮಾ॒ಯಯಾ॑ | ಹೃದಾ | ಪ॒ಶ್ಯಂತಿ॑ | ಮನ॑ಸಾ | ವಿಪ॒ಶ್ಚಿ॑ತಃ |

ಸಮುದ್ರೇ॑ | ಅಂತ॑ರಿತಿ | ಕವ॑ಯಃ | ವಿ | ಚಕ್ಷ॑ತೇ | ಮರೀ॑ಚೀನಾಂ | ಪದಂ॑ | ಇಚ್ಛ॑ಂತಿ | ನೇಧ॑ಸಃ ||೧||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸುರಸ್ಯಾಸನಕುಶಲಸ್ಯ ಸರ್ವೋಪಾಧಿವಿಹೀನಸ್ಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸಂಬಂಧಿನ್ಯಾ ಮಾಯಾಯಾ
ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಿಕಯಾಕ್ತಂ ವ್ಯಕ್ತಮಭಿವ್ಯಕ್ತಂ | ಯದ್ವಾ | ಮಾಯೇತಿ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾಮು | ಪ್ರಜ್ಞಯಾ
ಸಂಬಂಧಂ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ಪತಂಗಂ | ಪತತಿ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಪತಂಗಃ ಸೂರ್ಯಃ | ತಂ ವಿಪಶ್ಚಿತೋ ವಿದ್ವಾಂಸೋ
ಹೃದಾ ಹೃತ್ಸ್ಥೇನ || ತಾತ್ಪರ್ಯತಾಚ್ಛಬ್ದ್ಯಂ || ಹೃದಿ ನಿರುದ್ಧೇನ ಮನಸಾ ಪಶ್ಯಂತಿ | ಜಾನಂತಿ | ಕವಯಃ
ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನಸ್ತೇ ಸಮುದ್ರೇ | ಸಮುದ್ರವಂತೈಸ್ಸಾಮ್ರಾಟೃಯ ಇತಿ ಸಮುದ್ರಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಂ |
ತಸ್ಮಿನ್ನಂತರ್ಮುಧ್ಯೇ ವಿ ಚಕ್ಷತೇ | ವಿಪಶ್ಯಂತಿ | ಮಂಡಲಾಂತರ್ವರ್ತಿನಂ ಹಿರಣ್ಮಯಂ ಪುರುಷಮಪಿ
ಜಾನಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯ ಏವಂ ನೇಧಸೋ ವಿಧಾತಾರ ಉಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಸೂರ್ಯೋಪಾಸನಸ್ಯ ಕರ್ತಾರಃ
ತೇ ಮರೀಚೀನಾಂ ರಶ್ಮೀನಾಂ ಪದಂ ಸ್ಥಾನಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮಿಚ್ಛಂತಿ | ಅಭಿಲಷಂತಿ | ತದ್ವಿಷಯ-

ನಯಾ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಮಾಯಯಾಕ್ತಂ ಜೀವರೂಪೇಣಾಭಿವ್ಯಕ್ತಮಾತ್ಮಾನಂ
ವಿಪಶ್ಚಿತೋ ವೇದಾಂತಾಭಿಜ್ಞಾ ಹೃತ್ಸ್ಥೇನಾಂತರ್ಮುಖೇನ ಮನಸಾ ಪತಂಗಂ | ಪತತಿ ವ್ಯಾಪ್ನೋತೀತಿ
ಪತಂಗಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ | ತಂ ಪಶ್ಯಂತಿ | ಉಪಾಧಿಪರಿತ್ಯಾಗೇನ ಜೀವಾತ್ಮನಃ ಪರಮಾತ್ಮನಾ ತಾದಾತ್ಮ್ಯಂ
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪೂರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಿ ಚ ತೇ ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನೋ ವೇದಾಂತಾಭಿಜ್ಞಾಃ ಸಮುದ್ರೇ |
ಸಮುದ್ರವಂತ್ಯಸ್ತದ್ಭೂತಾನೀತಿ ಸಮುದ್ರಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ | ತಸ್ಮಿನ್ನಧಿಷ್ಠಾನಭೂತೇಽಂತರ್ಮುಖ್ಯೇ
ಸರ್ವಂ ದೃಶ್ಯಜಾತಮಧ್ಯಸ್ತತ್ವೇನ ವಿ ಚಕ್ಷತೇ | ವಿ ಪಶ್ಯಂತೀತಿ | ಅತೋ ದೃಗ್ವೈತಿರಿಕ್ತಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ
ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಾದ್ವೇದಸೋ ವಿಧಾತಾರಸ್ತೇ ಮರೀಚೀನಾಂ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನಾನಾಂ ಪದಮಧಿಷ್ಠಾನಭೂತಂ
ಸಚ್ಚಿತ್ಸುಖಾತ್ಮಕಂ ಯತ್ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತದೇವೇಚ್ಛಂತಿ | ತದ್ಭಾವಪ್ರಾಪ್ತಿನೇವ ಕಾಮಯಂತೇ ||

ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ಅಸುರಸ್ಯ—ಸರ್ವೋಪಾಧಿರಹಿತನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸಂಬಂಧವಾದ | ಮಾಯಯಾ—ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮ
ಕವಾದ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ | ಅಕ್ತಂ—ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾದ | ಪತಂಗಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು |
ವಿಪಶ್ಚಿತಃ—ವಿದ್ವಾಂಸರು | ಹೃದಾ—ಹೃದಯದ ಚಿತ್ರವೃತ್ತಿನಿರೋಧಾತ್ಮಕವಾದ | ಮನಸಾ—ಏಕಾಗ್ರತೆಯುಳ್ಳ
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಪಶ್ಯಂತಿ—ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ | ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳಾದ ಅವರು | ಸಮುದ್ರೇ ಅಂತಃ
ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಆಕರವಾದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ವಿ ಚಕ್ಷತೇ—ಮಂಡಲಾಂತರ್ಮುಖ್ಯಾದ ಹಿರಣ್ಮಯ
ಪುರುಷನನ್ನು ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ | ನೇಧಸಃ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯೋಪಾಸ
ನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುವವರು | ಮರೀಚೀನಾಂ—ರಶ್ಮಿಗಳ | ಪದಂ—ಅವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು
(ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು) | ಇಚ್ಛಂತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವೋಪಾಧಿರಹಿತನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕವಾದ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು
ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಕ್ರಾಂತಿದರ್ಶಿಗಳಾದ ಅವರು ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಆಕರವಾದ
ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾಗಿರುವ ಹಿರಣ್ಮಯಪುರುಷನನ್ನು ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು
ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರು ರಶ್ಮಿಗಳ ಅವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ
ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಎಂದರೆ ಪರಮಪದವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The wise behold with their mind (seated) in their heart the Sun made
manifest by the illusion of the Asura ; the sages look into the solar orb, the
ordainers (of solar worship) desire the region of his rays.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಪತಂಗಂ ಅಕ್ಷಂ ಅಸುರಸ್ಯ ಮಾಯಯಾ—ಇಲ್ಲಿ ಅಸುರಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರ್ವೋಪಾಧಿವಿಹೀನ ನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವೋಪಾಧಿರಹಿತ ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾಯಯಾ ಎಂದರೆ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋರೂಪಗಳೆಂಬ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕವಾದ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ. ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ಮೂರುವಿಧ ಗುಣಗಳು ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವವು. ಆಗ ಜಗದಾದಿಗಳೊಂದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಶಾಂತವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೊಂದೇ ಇರುವುದು. ಇದನ್ನು ಲಯಸ್ಥಿತಿಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಈ ಅವ್ಯಕ್ತದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪನ ಉಂಟಾಗಿ ಅವು ವಿಷಮಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬರುವವು ಎಂದರೆ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಪ್ರಮಾಣಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುವುದು. ಆಗ ಅವ್ಯಕ್ತವು ವ್ಯಕ್ತರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದು. ಇದನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇನ್ನು **ಪತಂಗಂ ಅಕ್ಷಂ** ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪತಂಗಶಬ್ದಕ್ಕೆ—**ಪತತಿ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಪತಂಗಃ ಸೂರ್ಯಃ**—ಸರ್ವದಾ ಸಂಚರಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಪತಂಗ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು **ಅಕ್ಷಂ** ಎಂದರೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನು, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವವನು. ಅವ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರವಿದ್ದು ನಾನುರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯಾವವಸ್ತುಗಳೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆಗ ಸೂರ್ಯನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಅವ್ಯಕ್ತವು ವ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಸೂರ್ಯನೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವವು. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಜಗದಾದಿ ಸೃಷ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಡೆಯುವವು.

ಹೃದಾ ಪಶ್ಯಂತಿ ಮನಸಾ ವಿಸಶ್ಚಿತಃ—ಇಲ್ಲಿ ಹೃದಾ ಮನಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಿಯದ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಿಳಿಯತ್ತೇವೆ. ಚಕ್ಷುರಾದಿಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವಸ್ತುಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಹಾಯವೂ ಅವಶ್ಯಕವು. ಮನಸ್ಸಿನ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಇದ್ದು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ವಸ್ತುಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಭವವೇದ್ಯವಾದ ವಿಷಯ. ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಾಗ ಅಥವಾ ಧ್ಯಾನಿಸುವಾಗ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುವಿನ ವಿಷಯ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರಬಾರದು. ಎಂದರೆ ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆ ಇರಬೇಕು. ಈ ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನೇ ಯೋಗವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. **ಯೋಗಚ್ಛಿತ್ತವೃತ್ತಿ-ನಿರೋಧಃ** ಎಂಬ ಯೋಗಸೂತ್ರದಂತೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಇತರ, ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು (ಇತರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನವಿರುವುದನ್ನು) ತಡೆಗಟ್ಟಿ ಆ ಮನಸ್ಸು ಒಂದೇಕಡೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಯೋಗವು. ಇದನ್ನು ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆಯೆಂದೇ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ತಪಸ್ವಿಗಳೂ ಯೋಗಿಗಳೂ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವಾಗ ಈ ವಿಧವಾದ ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸುವರು. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ವಸ್ತುವಿನ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಥವಾ ಇತರದೇವತೆಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವುದು. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ **ವಿಸಶ್ಚಿತಃ** ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಥವಾ

ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅನನ್ಯಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಅಥವಾ ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವ ಹಿರಣ್ಯಪುರುಷನನ್ನು ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುವರು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವನೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಂತರ್ವರ್ತಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇರುವನೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಅಸಾನಾದಿತ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಸಂಸ್ಕೃಹ್ಮಾಪ್ಯೇತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

(ತೈ. ಆ. ೨-೨)

ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಆದಿತ್ಯನೇ (ಸೂರ್ಯನೇ) ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವನು ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು—

ಆದಿತ್ಯೋ ವಾ ಏಷ ಏತನ್ಮಂಡಲಂ ತಪತಿ ತತ್ರ ತಾ ಋಚಸ್ತದ್ಯಜಾ ಮಂಡಲಗ್ಂ ಸ ಯಚಾಂ
ಲೋಕೋಽಥ ಯ ಏಷ ಏತಸ್ಸಿನ್ಮಂಡಲೇಽರ್ಚಿದೀಪ್ಯತೇ ತಾನಿ ಸಾಮಾನಿ ಸ ಸಾಮ್ನಾಂ
ಲೋಕೋಽಥ ಯ ಏಷ ಏತಸ್ಸಿನ್ಮಂಡಲೇಽರ್ಚಿಷಿ ಪುರುಷಸ್ತಾನಿ ಯಜೂಗ್ಂಷಿ ಸ ಯಜು-
ಷಾ ಮಂಡಲಗ್ಂ ಸ ಯಜುಷಾಂ ಲೋಕಸ್ತ್ವಿಷಾ ತ್ರಯ್ಯೇವ ವಿದ್ಯಾ ತಪತಿ ಯ ಏಷೋಽ-
ನ್ತರಾದಿತ್ಯೇ ಹಿರಣ್ಮಯಃ ಪುರುಷಃ ||

(ತೈ. ಉ. ೪-೧೪)

ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಮಯನಾದ ಪುರುಷನು ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಸೂರ್ಯರೂಪದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಸಮುದ್ರೇ ಅಂತಃ ಕವಯೋ ವಿ ಚಕ್ಷತೇ—ಇಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ಸಮುದ್ರವೆಂತೆನ್ನದ್ದೆತ್ತೆಯ
ಇತಿ ಸಮುದ್ರಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಂ | ತಸ್ಮಿನ್ ಅಂತಃ ಮಧ್ಯೇ | ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಿಂದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಹೊರ
ಹೊರಟು ಬರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂಬರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ.
ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ವರ್ತಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಹಿರಣ್ಮಯಪುರುಷನೆಂಬ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳು ಎಂದರೆ
ಅತೀತಾಗತವರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವ ಜ್ಞಾನಿಗಳು
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮರೀಚೀನಾಂ ಪದಂ ಇಚ್ಛಂತಿ ವೇದಸಃ—ಮರೀಚೀನಾಂ ಪದಂ ಎಂದರೆ ರಶ್ಮಿಗಳ ಆಕರಸ್ಥಾವಾದ
ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ, ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಲೋಕ, ಪರಮಪದ, ಅರ್ಥಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದರ್ಥವು. ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಂತ
ರ್ಗತನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವವರು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯರಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು
ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿದ—

ಉದ್ಯಂತಮಸ್ತಂಯಂ ತಮಾದಿತ್ಯಮಭಿಧ್ಯಾಯನ್ ಕುರ್ವನ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ವಿದ್ವಾನ್ ಸಕಲಂ
ಭದ್ರಮಶ್ನುತೇಽಸಾನಾದಿತ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಸಂಸ್ಕೃಹ್ಮಾಪ್ಯೇತಿ ||

(ತೈ. ಆ. ೨-೨)

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ಎಂದರೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಯಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಉಪಾಸಿಸುವ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸಕಲ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಪಡೆಯುವುದಲ್ಲದೆ ಅದಿತ್ಯಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿ ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯನಾಗುವನು.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥವು

ಅಸುರಸ್ಯ—ಪರಬ್ರಹ್ಮನ | ಮಾಯೆಯಾ—ಮಾಯೆಯಿಂದ | ಅಕ್ತಂ—ಜೀವರೂಪದಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾದ ಆತ್ಮನನ್ನು (ಜೀವನನ್ನು) | ವಿಸಶ್ಚಿತಃ—ವೇದಾಂತಜ್ಞರು | ಹೃದಾ ಮನಸಾ—ಅಂತರ್ಮುಖವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಪತಂಗಂ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನಾಗಿ | ಪಶ್ಯಂತಿ—ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು | ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳಾದ ವೇದಾಂತಿಗಳು | ಸಮುದ್ರೇ ಅಂತಃ—ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಿಗೂ) ಕಾರಣನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಇರುವುದನ್ನು | ವಿಚಕ್ಷತೇ—ನೋಡಿ (ಧ್ಯಾನಿಸಿ) ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ | ವೇಧಸಃ—ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಮಿಥ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವ ಈ ವೇದಾಂತಿಗಳು | ಮರೀಚೀನಾಂ—ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ | ಪದಂ—ಅಧಿಷ್ಠಾನಭೂತನಾದ ಸಚ್ಚಿತ್ಸುಖಾತ್ಮಕವೂ ಶಾಶ್ವತವೂ ಆದ ಯಾವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಿರುವುದೋ ಅದನ್ನು ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವನ್ನು | ಇಚ್ಛಂತಿ—ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮನೂ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ವೇದಾಂತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಂತರ್ಮುಖವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ, ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ, ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಾನಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಜೀವಾತ್ಮನೆಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮಪರಮಾತ್ಮರಿಗೆ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಜೀವಾತ್ಮನೇ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಜೀವಾತ್ಮನು. ಇವನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನು ಎಂಬ ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ಇರುವ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಈ ವೇದಾಂತಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಈ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳೂ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬೀಜರೂಪದಿಂದ ಅಥವಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ಅಡಗಿರುವವು. ವ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗದಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗುವವು ಎಂದರೆ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುವವು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೈ ಇದಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಈ ವೇದಾಂತಿಗಳು ಪಡೆಯಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನೇ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಅಸುರಸ್ಯ ಮಾಯೆಯಾ ಅಕ್ತಂ ವಿಸಶ್ಚಿತಃ ಹೃದಾ ಮನಸಾ ಪತಂಗಂ ಪಶ್ಯಂತಿ—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನು. ಅವನು ಅನ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳೊಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಜಗದಾದಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದನು—

ಸೋಽಕಾಮಯತ | ಬಹು ಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ | ಸ ತಪೋಽತಸ್ಯತ | ಸ ತಪಸ್ತಪ್ತಾಃ |
ಇದಗ್ಂ ಸರ್ವಮಸೃಜತ | ಯದಿದಂ ಕಿಂಚಿ | ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ | ತದೇನಾನು ಪ್ರಾವಿಶತ್ |

(ತೈ. ಉ. ೨-೬)

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಎಂದರೆ ತಾನೇ ಬಹುವಿಧವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತನಾಗಬೇಕೆಂದು (ಬಹು ಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ) ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಇಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸೆಂದರೆ ಧ್ಯಾನವೆಂದರ್ಥವು. ಲಾಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕಾದರೆ-ಅದಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಿಸುವವನೂ ಎಂದರೆ ಕರ್ತೃವೂ, ಮೂಲವಸ್ತುವೂ, ನಿರ್ಮಾಣಸಾಧನವೂ ಬೇಕು ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅವನು ಕೇವಲ ಧ್ಯಾನಮಾತ್ರದಿಂದ ಎಂದರೆ ಈ ರೀತಿ ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಸಂಕಲ್ಪ (ನಿಶ್ಚಯ) ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ವ್ಯಕ್ತರೂಪನಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತದೇಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ವ್ಯಕ್ತನಾಗಿ ಜಗದಾದಿಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತನಾಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ವ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೂ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಅಥವಾ ಭೇದವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ವೇದಾಂತಿಗಳು ವೇದಾಧ್ಯಯನ, ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ, ಮನನಧ್ಯಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಪತಂಗಂ ಎಂದರೆ ಪತತಿ ವ್ಯಾಪ್ನೋತೀತಿ ಪತಂಗಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಎಂದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ರೂಪದಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಂದರ್ಥವು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು ಅವುಗಳ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವುದರಿಂದ—ಅಂತಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಜನಾನಾನ್ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ (ತೈ. ಉ. ೩) ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ, ಜೀವಾತ್ಮನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವನು ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತನು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ವೇದಾಂತತತ್ತ್ವಜ್ಞರಾದವರು ತಿಳಿಯುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಮುದ್ರೇ ಅಂತಃ ಕವಯೋ ವಿ ಚಕ್ಷತೇ—ಇಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ—ಸಮುದ್ರವಂತೈಸ್ಯಾದ್ಯು-
ತಾನೀತಿ ಸಮುದ್ರಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ. ಈ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಸಮಸ್ತಭೂತಜಾತಗಳೂ ಹೊರಟುಬರುವುದರಿಂದ, ಹೊರಸೂಸುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಇವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು. ಇಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜಗದಾದಿಗಳು ಅಡಗಿರುವವು ಎಂದೂ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ ಹೊರಸೂಸಿ ಬಂದು ಆಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗುವವು ಎಂದೂ ವೇದಾಂತಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕವಯಃ ಎಂದರೆ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳು. ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ನಡೆಯುವ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವರು. ಇಂತಹ ವೇದಾಂತಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಮರೀಚೀನಾಂ ಪದಂ ಇಚ್ಛಂತಿ ನೇಧಸಃ—ಇಲ್ಲಿ ಮರೀಚಿನಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನಾನಾಂ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವೃತ್ತಿ ಎಂದರೆ ನಾನಾವಿಧಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು, ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು. ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಮೂಲಸ್ಥಾನವು ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಮರೀಚೀನಾಂ ಪದಂ ಎಂದರೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟಪಾದ ಜಗ

ದಾದಿಗಳಿಗೆ ನಾಶವಿರುವುದು. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ, ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವುದು ಅದ್ದರಿಂದ ವೇದಾಂತ
ಜ್ಞರು ಈ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ಪಡೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಬೇಕೆಂದು
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯ, ಪರಮಪದಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂದರೆ ಮುಕ್ತಿಯು. ಇದನ್ನೇ ಬಯಸುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪತಂಗೋ ವಾಚಂ ಮನಸಾ ಬಿಭರ್ತಿ ತಾಂ ಗಂಧರ್ವೋನದದ್ಗರ್ಭೇ
ಅಂತಃ |

ತಾಂ ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ ಸ್ವರ್ಯಂ ಮನೀಷಾನ್ಮತಸ್ಯ ಪದೇ ಕವಯೋ ನಿ
ಪಾಂತಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪತಂಗಃ | ವಾಚಂ | ಮನಸಾ | ಬಿಭರ್ತಿ | ತಾಂ | ಗಂಧರ್ವಃ | ಅನದತ್ | ಗರ್ಭೇ | ಅಂತರಿತಿ |

ತಾಂ | ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ | ಸ್ವರ್ಯಂ | ಮನೀಷಾಂ | ಮತಸ್ಯ | ಪದೇ | ಕವಯಃ | ನಿ | ಪಾಂತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾಗ್ದೇವತೈಃ ಪಶೌ ಪತಂಗೋ ವಾಚಮಿತಿ ಪುರೋಡಾಶಸ್ಯಾನುನಾಕ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ |
ಯದ್ವಾಗ್ದಂತ್ಯವಿಚೇತನಾನಿ ಪತಂಗೋ ವಾಚಂ ಮನಸಾ ಬಿಭರ್ತಿ | ಅ. ೩-೮ | ಇತಿ ||

ಪತಂಗಃ ಸೂರ್ಯೋ ವಾಚಂ ತ್ರಯಾರೂಪಾಂ ಮನಸಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಯಾ ಬಿಭರ್ತಿ | ಧಾರಯತಿ |
ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ | ಋಗ್ವಿಃ ಪೂರ್ವಾಷ್ಟೇ ದಿವಿ ದೇವ ಈಯತೇ ಯಜುರ್ವೇದೇ ತಿಷ್ಠತಿ ಮಧ್ಯೇ ಅಹ್ನಃ
ಸಾಮವೇದೇನಾಸ್ತಮಯೇ ಮಹೀಯತೇ ವೇದೈರಶೂನ್ಯಸ್ತ್ರಿಭಿರೇತಿ ಸೂರ್ಯಃ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೧ |
ಇತಿ | ತಾಮೇವ ವಾಚಂ ಗರ್ಭೇ ಶರೀರಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ವರ್ತಮಾನೋ ಗಂಧರ್ವಃ | ಗಾಃ ಶಬ್ದಾನ್ದಾರಯ-
ತೀತಿ ಗಂಧರ್ವಃ ಪ್ರಾಣವಾಯುಃ | ಅಂತರ್ಮಧ್ಯೇನದತ್ | ವದತಿ | ಪ್ರೇರಯತಿ | ಮಾರುತಸ್ತೂರಸಿ
ಚರನ್ಮಂದ್ರಂ ಜನಯತಿ ಸ್ವರಂ | ಪಾ. ಶಿ. ೭. | ಇತಿ ಸ್ಮರಣಾತ್ | ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ ಸ್ವರ್ಯಂ ಸ್ವರ್ಗ-
ಮಯಿತ್ರಿಲಂ ಸ್ವರ್ಗಾಯ ಹಿತಾಂ ವಾ ಮನೀಷಾಂ ಮನಸ ಈಶಿತ್ರಿಲಂ ತಾಂ ತ್ರಯಾರೂಪಾಂ ವಾಚಮ್ನತಸ್ಯ
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ವಾ ಪದೇ ಸ್ಥಾನೇ ಕವಯೋ ಮೇಧಾವಿನ ಋಷಯೋ ನಿ ಪಾಂತಿ |
ಅಧ್ಯಾಪನೇನ ನಿತರಾಂ ರಕ್ಷಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಪತಂಗಃ ಸರ್ವೋಪಾಧಿಶೂನ್ಯೋ ವ್ಯಾಪ್ತಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ | ಸ
ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದೌ ವಾಚಂ ಮನಸಾ ಬಿಭರ್ತಿ | ಕಾನಿ ಕಾನಿ ಸ್ಪಷ್ಟವ್ಯಾನೀತಿ ಪರ್ಯಾಲೋಚನೇನ ಮನಸಾ
ಸಕಲಾರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದಕಂ ವೇದಂ ಪರಾಮೃಷ್ಟವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ್ವರ್ಯತೇ ೩ | ವೇದಶಬ್ದೇಭ್ಯ ಏವಾದೌ

ನಿರ್ಮಮೇ ಸ ಮಹೇಶ್ವರ ಇತಿ | ಗರ್ಭೇ ಹಿರಣ್ಮಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇಽಂತರ್ವರ್ತಮಾನೋ ಗಂಧರ್ವೋ
ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಸ್ತಾಂ ನಾಚಮವದತ್ | ಪ್ರಥಮಮುಚ್ಚಾರಿತವಾನ್ | ದ್ಯೋತಮಾನತ್ವಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಾಂ
ತಾಂ ನಾಚಂ ಕನಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನೋ ದೇವಾ ಋತಸ್ಯ ಸತ್ಯಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪದೇ ಸ್ಥಾನೇ ನಿ ಸಾಂತಿ |
ನಿಭೃತಂ ರಕ್ಷಂತಿ ||

|| ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಪತಂಗಃ—ಸತತಸಂಚಾರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನು | ನಾಚಂ—ಮೂರು ವೇದಗಳ ರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು |
ಮನಸಾ—ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ | ಬಿಭರ್ತಿ—ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ | ತಾಂ—ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನೇ | ಗರ್ಭೇ—ಶರೀರ ಮಧ್ಯ
ದಲ್ಲಿರುವ | ಗಂಧರ್ವಃ—ಪ್ರಾಣವಾಯುವು | ಅಂತಃ—ಶರೀರದ ಒಳಗಿನಿಂದಲೇ | ಅವದತ್—ಪ್ರೇರಿ
ಸುತ್ತದೆ (ಮತ್ತು) | ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ | ಸ್ವರ್ಯಂ—ಸ್ವರ್ಗಸಾಧನಭೂತವಾದುದೂ |
ಮನೀಷಾಂ—ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಅಥವಾ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಆದ |
ತಾಂ—ಆ ಮೂರುವೇದಗಳ ರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ | ಪದೇ—
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಕನಯಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು | ನಿ ಸಾಂತಿ—ಅಧ್ಯಾಪನದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸದಾ ಸಂಚರಿಸುವ ಸೂರ್ಯನು ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವೇದಗಳ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ತನ್ನ
ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶರೀರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಶರೀರದ ಒಳಗೆ ಇದ್ದು
ಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ವೇದದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ
ಎಂದರೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದೂ, ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಸಾಧನಭೂತವಾದುದೂ ಆದ ಆ ಮೂರುವೇದಗಳನ್ನು ಋಷಿಗಳು
ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ಅವು ನಾಶವಾಗದಂತೆ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The Sun beares the (sacred) word in his mind, the Gandharva has
spoken it (abiding) within the womb; sages cherish it in the place of sacrifice
brilliant, heavenly, ruling the mind.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪತಂಗಃ ನಾಚಂ ಮನಸಾ ಬಿಭರ್ತಿ—ಸೂರ್ಯನು ಋಗ್ಯಜುಃಸಾಮಗಳೆಂಬ ತ್ರಯಾನುವಾದ
ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಗಳೆಂಬ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳ
ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ಸಂಚಾರಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.
ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಋಚಾಂ ಪ್ರಾಚೀ ಮಹತೀ ದಿಗುಚ್ಯತೇ | ದಕ್ಷಿಣಾಮಾಹುರ್ಯಜುಷಾಮಸಾರಾಂ | ಅಥರ್ವಣಾ-
ಮಂಗಿರಸಾಂ ಪ್ರತೀಚೀ | ಸಾಮ್ನಾಮುದೀಚೀ ಮಹತೀ ದಿಗುಚ್ಯತೇ ||

(ತೈ. ಬ್ರ. ೩-೧೨-೯-೧)

ಎಂದು ತೈತ್ತಿರಿಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಋಗ್ವೇದಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕು, ಅಥರ್ವಣವೇದಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕು ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ.

ಋಗ್ವಿಃ ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ದಿವಿ ದೇವ ಈಯತೆ | ಯಜುರ್ವೇದೇ ತಿಷ್ಠತಿ ಮಧ್ಯೇ ಅಹ್ನಃ | ಸಾಮ
ವೇದೇನಾಸ್ತಮಯೇ ಮಹೀಯತೇ | ನೇದೈರಶೂನ್ಯಸ್ತಿಭಿರೇತಿ ಸೂರ್ಯಃ ||

(ತೈ. ಬ್ರ. ೩-೧೨-೯-೧)

ಸೂರ್ಯನು ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವೆತ್ತಿಕೊಂಡನೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗೊಡನೆ ಪುಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಮೂರುವೇದಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಆಯಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಸಂಚಾರಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರಿಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—

ಅದಿತೋ ನಾ ಏಷ ಏತನ್ಮಂಡಲಂ ತಪತಿ ತತ್ರ ತಾ ಋಚಿಸ್ತದೃಚಾ ಮಂಡಲಗ್ಂ ಸ ಋಚಾಂ
ಲೋಕೋಽಥ ಯ ಏಷ ಏತಸ್ಸಿನ್ಮಂಡಲೇಽರ್ಚಿದೀಪ್ಯತೇ ತಾನಿ ಸಾಮಾನಿ ಸ ಸಾಮ್ನಾಂ
ಲೋಕೋಽಥ ಯ ಏಷ ಏತಸ್ಸಿನ್ಮಂಡಲೇಽರ್ಚಿಸಿ ಪುರುಷಸ್ತಾನಿ ಯಜೂಗ್ಂಷಿ ಸ ಯಜು-
ಷಾ ಮಂಡಲಗ್ಂ ಸ ಯಜುಷಾಂ ಲೋಕಸ್ಸೌಷಾ ತ್ರಯ್ಯೇವ ವಿದ್ಯಾ ತಪತಿ ಯ ಏಷೋಽನ್ತ-
ರಾದಿತೈ ಹಿರಣ್ಮಯಃ ಪುರುಷಃ ||
(ತೈ. ಉ. ೪-೧೪)

ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅದಿತ್ಯನು ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಗಳೆಂಬ ತ್ರಯೀವೇದಗಳ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯಗತಿಗೆ ಈ ಮೂರುವೇದಗಳೇ ಆಶ್ರಯಭೂತವಾಗಿವೆ. ವೇದಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯನ ಸಂಚಾರವು ನಡೆಯುವುದು.

ತಾಂ ಗಂಧರ್ವಃ ಅವದತ್ ಗರ್ಭೇ ಅಂತಃ—ಇಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗಾಃ ಶಬ್ದಾನ್ ಧಾರಯತೀತಿ ಗಂಧರ್ವಃ ಪ್ರಾಣವಾಯುಃ—ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಪ್ರೇರಿಸುವುದರಿಂದ, ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವುದರಿಂದ ಗಂಧರ್ವನೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಎಂದರ್ಥನಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪಾಣಿನೀಯ ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ—
ಮಾರುತಸ್ತೂರಸಿ ಚರನ್ ಮಂದ್ರಂ ಜನಯತಿ ಸ್ವರಂ (ಪಾ. ಶಿ. ೭) ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಮಂದ್ರಸ್ವರವನ್ನು ಉತ್ಪಾದನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನಾವು ಬಾಯಿನಿಂದ ಮಾತನಾಡುವುದಾದರೂ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಾಯುವಿನ ಸಹಾಯವು ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಆ ವಾಯುವು

ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಟು ಬರುವುದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಶರೀರ ಅಥವಾ ಹೃದಯಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ (ಉಸಿರು ಅಥವಾ) ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತಾಂ ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ ಸ್ವರ್ಯಂ ಮನೀಷಾಂ—ಈ ವೇದಮಂತ್ರವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದು ಎಂದರೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದು, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. **ಸ್ವರ್ಯಂ** ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸಾಧನವಾದುದು. ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ, ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವವನಿಗೆ ಯಜ್ಞಫಲರೂಪವಾದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವುದು. **ಮನೀಷಾಂ** ಎಂದರೆ **ಮನಸಾ ಈಶಿತ್ತೀಂ-** ಮಂತ್ರಗಳು ಕೇವಲ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿಧವಾದ ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು,

ಋತಸ್ಯ ಪದೇ ಕವಯಃ ನಿ ಸಾಂತಿ—ಋಷಿಗಳು ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಶಿಷ್ಯರು ಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರೇಣವಾಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡುತ್ತಾರೆ. ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಗುರುವಿನಿಂದ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನರೂಪವಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆ ಶಿಷ್ಯರು ದೊಡ್ಡವರಾದಮೇಲೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ (ಒಬ್ಬರಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ) ವೇದವಿದ್ಯೆಯು ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಅದು ನಶಿಸದೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಅಧ್ಯಾಪನಕ್ರಮವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ವೇದವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ವಿನಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ಪತಂಗಃ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು (ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ) | **ವಾಚಂ**—ವಿನೇನನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಯೋಚನೆಯಿಂದ ವೇದರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ವೇದವನ್ನು | **ಮನಸಾ ಬಿಭರ್ತಿ**—ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದನು ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿದನು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು | **ಗರ್ಭೇ ಅಂತಃ**—ಹಿರಣ್ಯರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇರುವ | **ಗಂಧರ್ವಃ**—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು (ಬ್ರಹ್ಮನು) | **ತಾಂ**—ಆ ವೇದವನ್ನು | **ಅವದತ್**—ಮೊದಲು ಪಠಿಸಿದನು | **ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ**—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | **ಸ್ವರ್ಯಂ**—ಸ್ವರ್ಗಸಾಧನವಾದ | **ಮನೀಷಾಂ**—ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಡುವ | **ತಾಂ**—ಆ ವೇದವಾಕ್ಯವನ್ನು | **ಕವಯಃ**—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು | **ಋತಸ್ಯ ಪದೇ**—ಸತ್ಯರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | **ನಿ ಸಾಂತಿ**—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಯಾವರೀತಿ ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವೇದವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ಆ ವೇದವನ್ನು ಮೊದಲು ಪಠಿಸಿದನು. ಅನಂತರ

ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದನು. ಇಂತಹ ಉತ್ಪತ್ಯವಾದುದೂ, ಸ್ವರ್ಗಸಾಧನಭೂತವಾದುದೂ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಎಂದರೆ ಅರ್ಥಸಹಿತವಾಗಿರುವುದೂ ಅದ ವೇದವನ್ನು ಋಷಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನ ಪರಮಪದವಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವರು.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ವೇದವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅನಂತರ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದನೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರಾರ್ಧದ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅನಂತರ ಅದನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಹೇಳುವನು. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ.

ವಾಗ್ದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಪಶುಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪತಂಗೋ ವಾಚಿಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪುರೋಡಾಶ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಯದ್ವಾ-ಗ್ವದಂತ್ಯವಿಚೇತನಾನಿ ಪತಂಗೋ ವಾಚಿಂ ಮನಸಾ ಬಿಭರ್ತಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ(ಆ ೩-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಪ॒ಶ್ಯಂ॑ ಗೋ॒ಪಾಮಿ॑ನಿ॒ಪದ್ಯ॑ಮಾನ॒ಮಾ ಚ॑ ಪ॒ರಾ ಚ॑ ಪ॒ಥಿ॒ಭಿಶ್ಚ॑ರಂತಂ ।

ಸ॒ ಸ॒ಧ್ರೀ॒ಚೀಃ॑ ಸ॒ ವಿ॒ಷ್ಣೋ॒ರ್ಚೀ॒ರ್ವಸಾ॑ನ॒ ಆ ವ॑ರಿ॒ವರ್ತಿ॑ ಭುವ॑ನೇ॒ಷ್ಟಂತಃ॑ ॥ ೩ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಪ॒ಶ್ಯಂ॑ । ಗೋ॒ಪಾಂ । ಅ॒ನಿ॒ಪದ್ಯ॑ಮಾನಂ । ಆ । ಚ॑ । ಪ॒ರಾ । ಚ॑ । ಪ॒ಥಿ॒ಭಿಃ । ಚಿ॒ರಂತಂ॑ ।

ಸಃ । ಸ॒ಧ್ರೀ॒ಚೀಃ॑ । ಸಃ । ವಿ॒ಷ್ಣೋ॒ರ್ಚೀಃ॑ । ವಸಾ॑ನಃ । ಆ । ವ॑ರಿ॒ವರ್ತಿ॑ । ಭುವ॑ನೇ॒ಷ್ಟು । ಅ॒ಂತರಿ॑ತಿ ॥ ೩ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಭಿಷ್ಟವೇಪಶ್ಯಂ ಗೋಪಾಮಿತ್ಯೇಷಾ । ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ । ಅಪಶ್ಯಂ ಗೋಪಾಮಿನಿಪದ್ಯಮಾನಂ ಸ್ತುಕ್ವೇ ದ್ರಷ್ಟಸ್ಯ । ಅ. ೪-೬ । ಇತಿ ॥

ನ್ಯಾಖ್ಯಾತೇಯಮಸ್ಯ ವಾಮಾಯಸೂಕ್ತೇ । ೧-೧೬೪-೩೧ । ಗೋಪಾಂ ಗೋಪಾಯಿತಾರಮಾ-ದಿತ್ಯಮಪಶ್ಯಂ । ಅಜ್ಞಾಸಿಷಂ । ಏಷ ಹಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನ್ಯದಯಾಸ್ತಮಯಾದಿಕರ್ಮಣಾ ಗೋಪಾಯತಿ । ಕೀದೃಶಂ । ಅನಿಪದ್ಯಮಾನಮುಚ್ಚೈರ್ಗಚ್ಛಂತಂ । ನ ಹ್ಯಸೌ ಕದಾಚಿನ್ನೀಚ್ಯಃ

ಪದ್ಯತೇ | ಪಥಿಭಿರಾಕಾಶಮಾರ್ಗೈಃ ಪೂರ್ವಾಹ್ಲ ಅ ಚರಂತಮಸ್ಮಾನಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಗಚ್ಛಂತಂ ಸಾಯಂ-
ಸಮಯೇ ಪರಾ ಚರಂತಂ | ಪರಾಜ್ಞುಖಂ ಗಚ್ಛಂತಂ | ಪ್ರಕಾರದ್ವಯಸಮುಚ್ಚೇಯಾರ್ಥಾ ಚಶಬ್ದಾ | ಸ
ಸೂರ್ಯಃ ಸದ್ರೀಚೀಃ ಸಹಾಂಚಂತೀಃ ನಿಷೂಚೀರ್ವಿವಿಧಂ ಪೃಥಕ್ಪೃಥಗಂಚಂತೀಃ ಸ್ವಸ್ವವ್ಯಾಪಾರಾಯ
ಗಚ್ಛಂತೀಃ | ಪ್ರಾಚ್ಯಾದ್ಯಾ ಮಹಾದಿಶಃ ಸದ್ರೀಚ್ಯೋ ನಿಷೂಚ್ಯಃ ಕೋಣದಿಶಃ | ವಸಾನಃ ಸ್ವಭಾಸಾ-
ಚ್ಛಾದಯನ್ ಪ್ರಕಾಶಯನ್ಮುವನೇಷು ಲೋಕೇಷ್ವಂತರ್ಮಧ್ಯ ಆ ವರೀವರ್ತಿ | ಪುನಃಪುನರುದ್ಯನ್ನಸ್ತಂ
ಗಚ್ಛನ್ನಾವರ್ತತೇ | ಯದ್ವಾ | ಗೋಪಾಂ ಶರೀರಸ್ಯ ಗೋಪಾಯಿತಾರಮನಿಪದ್ಯಮಾನಮನಿವಾಶನಮ-
ನಿಪನ್ನಮಾ ಚ ಪರಾ ಚಾಭಿಮುಖೇನ ಚ ಪರಾಜ್ಞುಖೇನ ಚ ಪಥಿಭಿರ್ನಾಡೀಲಕ್ಷಣೈರ್ಮಾರ್ಗೈಶ್ಚರಂತಂ
ಶರೀರೇ ವರ್ತಮಾನಂ ಪ್ರಾಣಮಪಶ್ಯಂ | ಅಹಮದರ್ಶಂ ||

|| ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಗೋಪಾಂ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಕಾಶನಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ | ಅನಿಪದ್ಯಮಾನಂ—
ಬಹು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ಸಂಚರಿಸುವವನೂ | ಪಥಿಭಿಃ—ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಹ್ಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ |
ಅ ಚರಂತಂ ಚ—ನಮ್ಮ ಎದುರಿಗೆ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ | ಪರಾ ಚ—ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಾಜ್ಞುಖನಾಗಿ ಎಂದರೆ
ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ ಅದ ಈ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು (ಆದಿತ್ಯನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು) | ಅಪಶ್ಯಂ—ತಿಳಿ
ದಿದ್ದೇನೆ | ಸಃ—ಆ ಸೂರ್ಯನು | ಸದ್ರೀಚೀಃ—ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಮಹಾದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ | ನಿಷೂಚೀಃ—ದಿಕ್ಕುಗಳ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಿದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ | ವಸಾನಃ—ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಆವರಿಸುತ್ತ | ಭುವನೇಷು ಅಂತಃ—ಲೋಕ
ಗಳ (ದ್ರಾವ್ಯಾಪೃಥಿವಿಗಳ) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಆ ವರೀವರ್ತಿ—ಪುನಃ ಪುನಃ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನೂ, ಅತಿ ಎತ್ತರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ
ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ, ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಹ್ಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ,
ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಾಜ್ಞುಖನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುವವನೂ ಆಗುವ ಈ ಆದಿತ್ಯ
ನನ್ನು (ಸೂರ್ಯನನ್ನು) ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ವಿದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ
ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸುತ್ತುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

I beheld the protector (the Sun), never descending, going by his
paths to the east and to the west; clothing (with light) the (four) quarters
of heaven and the intermediate spaces, he constantly revolves in the midst of
the world.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಸತ್ಯಂ ಗೋಪಾಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕು ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ ೧೬೪ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೩೧ ನೇ ಋಕ್ಕಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಾವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೆವೆ. ಆ ಋಕ್ಕಿನ ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಇರುವ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ.

ಪ್ರವರ್ಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷ್ಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸತ್ಯಂ ಗೋಪಾಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಸತ್ಯಂ ಗೋಪಾಮನಿಸದ್ಯಮಾನಂ ಸ್ರಕ್ಷೇ ದ್ರಷ್ಟಸ್ಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೪-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಗೋಪಾಂ—ಸಂರಕ್ಷಕನು. ಆದಿತ್ಯನು ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಕನು ಎಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ವೃಷ್ಟಿ (ಮಳೆ) ಯನ್ನೂ, ಸ್ವವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಬೆಳಕನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯವು ತ್ರೈತ್ತೀಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ—

ಅಸತ್ಯಂ ಗೋಪಾಮಿತ್ಯಾಹ | ಅಸೌ ನಾ ಆದಿತೋ ಗೋಪಾಃ | ಸ ಹೀಮಾಃ ಪ್ರಜಾ ಗೋಪಾ-
ಯಂತಿ | ತಮೇವ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಗೋಪ್ತಾರಂ ಕುರುತೇ || (ತೈ. ಆ. ೫-೬-೪)

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಮೇಲಿನ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದಲ್ಲದೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಉದಯಾನಂತರ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸ್ವವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗಿರುವವು. ಅಸ್ತಮಯಾನಂತರ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಬಳಲಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ದಣಿಗಾಗ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗಳೆಂಬ ತನ್ನ ಗತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಅನಿಸದ್ಯಮಾನಂ—ಬಹು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವನು. ಇಷ್ಟು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅನಿಸದ್ಯಮಾನಮಿತ್ಯಾಹ | ನ ಹ್ಯೇಷ ನಿಸದ್ಯತೇ (ತೈ. ಆ. ೫-೬-೪, ೫) ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಆ ಚ ಪರಾ ಚ ಪಥಿಭಿಃ ಚರಂತಂ—ಇಲ್ಲಿ ಪಥಿಭಿಃ ಎಂದರೆ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವಿರುವುದೇ? ಇದ್ದರೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದ್ದರೂ ಗುರುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿ ಅನಂತರ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬಂದು ಕೊನೆಗೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುವನು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗಳು ಎಡಬಿಡದೆ ನಡೆದುಬರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಗತಿ ಅಥವಾ ಸಂಚಾರಮಾರ್ಗವು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪಥಿಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಆ ಚ

ಎಂದರೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿಯೂ ಪರಾ ಚಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮುಖವಾಗಿಯೂ ಎಂದರ್ಥವು. ಉದಯಕಾಲವು ಅಭಿಮುಖ, ಅಸ್ತಮಯಕಾಲವು ಪರಾಜ್ಞಮುಖವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಎರಡುನಿಧಿ ಗತಿಕ್ರಮದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವವನೆಂದರ್ಥವು.

ಸ ಸಧೀಚೀಃ ಸ ವಿಷೂಚೀಃ ವಸಾನಃ—ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕು ನಾಲ್ಕು ವಿದಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಆವರಿಸುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅ ವರೀವರ್ತಿ ಭುವನೇಷು ಅಂತಃ—ಈ ವಿಧವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನು ಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಕೆಳಗಿರುವ ಭೂಮಿ, ಮೇಲಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂಚರಿಸುವನು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಎಡಬಿಡದೆ, ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇದೇ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸುತ್ತುತ್ತಲೇ ಇರುವನು. ಇಂತಹ ಮಹಾಮಹಿಮಾನ್ವಿತನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

|| ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಗೋಪಾಂ—ತಾನು ನೆಲೆಸಿರುವ ಶರೀರವನ್ನು ಅಥವಾ ಅದರ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನೂ | **ಅನಿ ಪದ್ಯಮಾನಂ**—ನಾಶರಹಿತನಾದವನೂ | **ಅ ಚಿ**—ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ | **ಪರಾ ಚಿ**—ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ | **ಪಥಿಭಿಃ**—ನಾನಾಜನ್ಮರೂಪವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ (ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ) ಅಥವಾ ನಾಡಿರೂಪವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ | **ಚಿರಂತಂ**—ಇರುವವನೂ ಆದ ಆತ್ಮನನ್ನು | **ಅಪಶ್ಯಂ**—ನೋಡಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ | **ಸಃ**—ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದಿರುವ ಆ ಆತ್ಮನು | **ಸಧೀಚೀಃ**—ಉತ್ತಮವಾದ ಮನುಷ್ಯಾದಿ ಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ | **ವಿಷೂಚೀಃ**—ನಿಕ್ಕಷ್ಟವಾದ ಪಶ್ವಾದಿ ಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ | **ವಸಾನಃ**—ಆವರಿಸುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ಹೊಂದುತ್ತಾ | **ಭುವನೇಷು ಅಂತಃ**—ಭೂಮಿ ಸ್ವರ್ಗವೊದಲಾದ ಲೋಕಗಳ ನಡುವೆ | **ಅ ವರೀವರ್ತಿ**—ಜನನ ಮರಣರೂಪದಿಂದ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತಾನು ನೆಲೆಸಿರುವ ಶರೀರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ, ನಾಶರಹಿತನೂ, ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶರೀರದ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ ಆದ ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದಿರುವ ಆತ್ಮನನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಆತ್ಮನು ಉತ್ತಮವಾದ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ ನಿಕ್ಕಷ್ಟವಾದ ಪಶ್ವಾದಿಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾ ಭೂಲೋಕ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಗಳ ನಡುವೆ ಜನನ ಮರಣರೂಪವಾದ ಗತಿಯಿಂದ ಪುನಃಪುನಃ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಪಶ್ಯಂ ಗೋಪಾಂ ಅನಿಪದ್ಯಮಾನಂ—ಗೋಪಾಂ ಎಂದರೆ ಶರೀರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು. ಪ್ರಾಣ ವಾಯುವು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವರೆಗೂ ಶರೀರವು ಇರುವುದು. ಅದು ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣವು ಹೊರಟು ಹೋಯಿತೆಂದರೆ ಶರೀರವು ನಾಶವಾಗಿ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹೋಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣದಿಂದಲೇ ಶರೀರದ ರಕ್ಷಣೆಯಾಗುವುದು. **ಅನಿಪದ್ಯಮಾನಂ**—ಅನಿನಾಶನಮವಿಪನ್ನಂ ನಾಶರಹಿತನು. ಶರೀರಕ್ಕೆ ನಾಶವಿದ್ದರೂ ಆತ್ಮನಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ.

ಆ ಚಿ ಪರಾ ಚಿ ಪಥಿಭಿಃ ಚಿರಂತಂ—ಅಭಿಮುಖೇನ ಚಿ ಪರಾಜ್ಯುಖೇನ ಚಿ | ಅಭಿಮುಖ ಎಂದರೆ—ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗ, ಸೃಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪುರುಷರು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವು. ತಮಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಬೇಕೆಂಬ (ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ) ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದೇ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವು. ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಈಚೆಗೆ ಬರುವುದು ಎಂದರೆ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ನಿವೃತ್ತಿಯೆಂದರೆ, ಹಿಂತಿರುಗುವುದು, ತಾವು ಹೊರಸೂಸಿ ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸೇರಬೇಕೆಂದು ಹಿಂತಿರುಗುವುದೇ ಎಂದರೆ ಮುಕ್ತಿಸಾಧನವಾದ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದೇ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವು. ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಪುರುಷರೂ ಈ ಎರಡು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಯೇ ಇರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಆತ್ಮನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಥವಾ ಈ ಪ್ರಾಣಿ ನಾಯುವು (ಎಂದರೆ ಆತ್ಮನು) ಶರೀರದ ನಾನಾ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು. ತಪಸ್ವಿಗಳಾದ ಯೋಗಿಗಳು ಇದರ ಸಂಚಾರ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿತಿರುವರು. ಇಂತಹ ಆತ್ಮನೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಸಃ ಸದ್ವೀಚೀಃ ಸ ವಿಷೂಚೀಃ ವಸಾನಃ ಆ ವರೀವರ್ತಿ ಭುವನೇಷು ಅಂತಃ—ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡುವಿಧ. ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳು ಮತ್ತು ಪಶುಪಕ್ಷ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಜ್ಞಾನವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಶ್ರೇಷ್ಠರೆನಿಸುವರು ಪಶುಪಕ್ಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬುದ್ಧಿಯಿದ್ದು ಇತರ ಗಹನವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ವಿನೇಚನಾಶಕ್ತಿಯೂ ಜ್ಞಾನವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ನಿಕ್ಕೃಷ್ಟವೆನಿಸುವವು. ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ, ತಪಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವುಂಟಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರು ತಾವು ಮಾಡುವ ಸತ್ಕರ್ಮ ಫಲರೂಪವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಉತ್ತಮ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖಿಸುವರು. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರನ್ನೇಕರಿರುವರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ವಾಪಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ನರಕಾದಿ ಅಧೋಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನನುಭವಿಸಿ ಪಶ್ಚಾದಿತ್ಯಾಗ್ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಪಶು ಪಕ್ಷ್ಯಾದಿಗಳೂ ಸಹ ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳು ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯಿಂದಲೂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಗಳನ್ನೂ, ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿ ಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಪಾಪಕೃತ್ಯಚರಣೆಯಿಂದ ನರಕಾದಿ ಅಧೋಲೋಕಗಳನ್ನೂ ತೀರ್ಯಾಗ್ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಒಂದು ಸಲ ಉತ್ತಮಜನ್ಮವನ್ನೂ ಮತ್ತೊಂದುಸಲ ತೀರ್ಯಗ್ಜನ್ಮವನ್ನೂ ಅವರವರ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಎಡಬಿಡದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಜನನಮರಣರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೂ, ಭೂಮಿಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಅಥವಾ ಇತರ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುತ್ತುತ್ತಲೇ ಇರುವವು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಒಂದಾವರ್ತಿ ನಡೆದು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಆತ್ಮನು ನಾನಾಶರೀರಧಾರಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಈ ಋಕ್ವೇದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತಪಶಿರಷ್ಟವೆಂಬ ನಿರುಕ್ತದ ೧೪ ನೇಅಧ್ಯಾಯದ ೩-೯ ನೇಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಈ

ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಅತಿವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ ಈ ನಿರುಕ್ತದ ಮೂಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದೇವೆ. ಇವುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅನುವಾದವನ್ನು ನಿರುಕ್ತಗ್ರಂಥವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು—

ಅಪಶ್ಯಂ ಗೋಪಾಮನಿಸದ್ಯಮಾನಮಾ ಚಿ ಪರಾ ಚಿ ಪಥಿಭಿಶ್ಚ ರಂತಂ | ಸ ಸಧೀಚೀಃ ಸ ವಿಷೂ-
ಚೀರ್ವಸಾನ ಆ ವರೀವರ್ತಿ ಭುವನೇಷ್ವಂತಃ || ಅವರೀವರ್ತಿ ಭುವನೇಷ್ವಂತರಿತ್ಯಥೈಷ
ಮಹಾನಾತ್ಮಾ ಸತ್ತ್ವಲಕ್ಷಣಸ್ತತ್ಪರಂ ತದ್ವ್ರಹ್ಮ ತತ್ಸತ್ಯಂ ತತ್ಸಲಿಲಂ ತದವ್ಯಕ್ತಂ ತದಸ್ಪರ್ಶಂ
ತದರೂಪಂ ತದ್ರಸಂ ತದಗಂಧಂ ತದಮೃತಂ ತಚ್ಚಕ್ಷುಷ್ಯಂ ತನ್ನಿಷ್ಠೋ ಭೂತಾತ್ಮಾ ಸೈಷಾ
ಭೂತಪ್ರಕೃತಿರಿತ್ಯೇಕೇ | ತತ್ ಪೇತ್ರಂ ತಜ್ಞಾನಾತ್ ಪೇತ್ರಜ್ಞಮನುಪ್ರಾಪ್ಯ ನಿರಾತ್ಮಕ-
ಮಥೈಷ ಮಹಾನಾತ್ಮಾ ತ್ರಿವಿಧೋ ಭವತಿ ಸತ್ತ್ವಂ ರಜಸ್ತಮ ಇತಿ | ಸತ್ತ್ವಂ ತು ಮಥೈ
ವಿಶುದ್ಧಂ ತಿಷ್ಠತ್ಯಭಿತೋ ರಜಸ್ತಮಸೀ | ರಜಃ ಇತಿ ಕಾನುದ್ವೇಷಸ್ತಮ ಇತ್ಯವಿಜ್ಞಾತಸ್ಯ
ವಿಶುದ್ಧತೋ ವಿಭೂತಿಂ ಕುರ್ವತಃ ಪೇತ್ರಜ್ಞಪೃಥಕ್ತ್ವಾಯ ಕಲ್ಪತೇ ಪರಿಭಾತಿ ಲಿಂಗೋ
ಮಹಾನಾತ್ಮಾ ತನೋಲಿಂಗೋ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಲಿಂಗಸ್ತನೋಽಪಿ ನಿಶ್ಚಯಲಿಂಗ ಆಕಾಶಃ ||

(ನಿ. ೧೪-೩)

ಆಕಾಶಗುಣಃ ಶಬ್ದ ಆಕಾಶಾದ್ವಾಯುದ್ವಿಗುಣಃ ಸ್ಪರ್ಶೇನ ವಾಯೋಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಿಗುಣಂ
ರೂಪೇಣ ಜ್ಯೋತಿಷ ಆಪಶ್ಚತುರ್ಗುಣಾ ರಸೇನಾದ್ಭ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀ ಪಂಚಗುಣಾ ಗಂಧೇನ
ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಭೂತಗ್ರಾಮಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾಸ್ತದೇತದಹರ್ಯುಗಸಹಸ್ರಂ ಜಾಗರ್ತಿ ತಸ್ಯಾಂತೇ
ಸುಷುಪ್ತ್ಯನ್ನಂಗಾನಿ ಪ್ರತ್ಯಾಹರತಿ ಭೂತಗ್ರಾಮಾಃ ಪೃಥಿವೀಮಪಿ ಯಂತಿ ಪೃಥಿವ್ಯಪ ಆಪೋ
ಜ್ಯೋತಿಷಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವಾಯುಂ ವಾಯುರಾಕಾಶಮಾಕಾಶೋ ಮನೋ ಮನೋ ವಿದ್ಯಾಂ
ವಿದ್ಯಾ ಮಹಾಂತಮಾತ್ಮಾನಂ ಮಹಾನಾತ್ಮಾ ಪ್ರತಿಧಾಂ ಪ್ರತಿಭಾ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸಾ ಸ್ವಪಿತಿ
ಯುಗಸಹಸ್ರಂ ರಾತ್ರಿಸ್ತಾನೇತಾವಹೋರಾತ್ರವಜಸ್ರಂ ಪರಿವರ್ತೇತೇ ಸ ಕಾಲಸ್ತದೇತದಹ
ರ್ಭವತಿ ||

ಯುಗಸಾಹಸ್ರಪರ್ಯಂತಮಹರ್ಯೋದ್ವ್ರಹ್ಮಣೋ ವಿದುಃ |

ರಾತ್ರಿಂ ಯುಗಸಹಸ್ರಾಂತಾಂ ತೇಽಹೋರಾತ್ರವಿದೋ ಜನಾಃ || ಇತಿ ||

(ನಿ. ೧೪-೪)

ತಂ ಪರಿವರ್ತಮಾನಮನ್ಯೋಽನುಪ್ರವರ್ತತೇ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವಿಭಕ್ತಾತಿಮಾತ್ರೋಽಹಮಿತಿ
ಗಮ್ಯತೇ ಸ ಮಿಥ್ಯಾದರ್ಶನೇದಂ ಪಾವಕಂ ಮಹಾಭೂತೇಷು ಚಿರೋಣ್ವಾಕಾಶಾದ್ವಾಯೋಃ
ಪ್ರಾಣಾಃ ಚಕ್ಷುಶ್ಚ ವಕ್ತಾರಂ ಚ ತೇಜಸೋಽದ್ಭ್ಯಃ ಸ್ನೇಹಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಮೂರ್ತಿಃ ಪಾರ್ಥಿ-
ವಾಂಸ್ತ್ವಷ್ಟ್ವಾ ಗುಣಾನ್ ವಿದ್ಯಾತ್ ತ್ರೀನ್ಮಾತೃತಸ್ತ್ರೀನ್ ಪಿತೃತೋಽಸ್ಥಿಸ್ಥಾಯುಮಜ್ಞಾನಃ
ಪಿತೃತಸ್ತ್ವಜ್ಞಾಂಸಲೋಚಿತಾನಿ ಮಾತೃತೋಽನ್ವಂ ಪಾನಮಿತ್ಯಷ್ಟ್ವಾ ಸೋಽಯಂ ಪುರುಷಃ
ಸರ್ವಮಯಃ ಸರ್ವಜ್ಞಾನೋಽಪಿ ಕ್ಲೃಪ್ತಃ ||

(ನಿ. ೧೪-೫)

ಸ ಯದ್ಯನುರುಧ್ಯತೇ ತದ್ಭವತಿ ಯದಿ ಧರ್ನೋಽನುರುಧ್ಯತೇ ತದ್ವೇವೋ ಭವತಿ ಯದಿ ಜ್ಞಾನಮ-
ನುರುಧ್ಯತೇ ತದಮೃತೋ ಭವತಿ ಯದಿ ಕಾಮಮನುರುಧ್ಯತೇ ಸಂಚೈವತ ಇಮಾಂ ಯೋನಿಂ
ಸಂದಧ್ಯಾತ್ ತದಿದಮತ್ರ ಮತಂ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾರೇತಸಃ ಸಂಭವತಿ, ಶ್ಲೇಷ್ಮಣೋ ರಸಃ ರಸಾಚ್ಛೋ-
ಣತಂ ಶೋಣಿತಾನ್ಮಾಂಸಂ ಮಾಂಸಾನ್ಮೇದಃ ಮೇದಸಃ ಸ್ನಾನಾ ಸ್ನಾನೋಽಸ್ಥೀನಿ ಅಸ್ಥಿಭ್ಯೋ
ಮಜ್ಜಾ ಮಜ್ಜಾತೋ ರೇತಃ ತದಿದಂ ಯೋನೌ ರೇತಃ ಸಿಕ್ತಂ ಪುರುಷಃ ಸಂಭವತಿ | ಶುಕ್ರಾತಿ-
ರೇಕೇ ಪುಮಾನ್ ಭವತಿ ಶೋಣಾತಿರೇಕೇ ಸ್ತ್ರೀ ಭವತಿ, ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸಮೇನ ನಪುಂಸಕೋ
ಭವತಿ ಶುಕ್ರೇಣ ಭಿನ್ನೇನ ಯನೋ ಭವತಿ ಶುಕ್ರಶೋಣಿತಸಂಯೋಗಾನ್ಮಾತ್ರಪಿತೃಸಂ-
ಯೋಗಾಚ್ಛೇತತ್ ಕಥಮಿದಂ ಶರೀರಂ ಪರಂ ಸಂಯಮ್ಯತೇ, ಸೌಮ್ಯೋ ಭವತ್ಯೇಕರಾತ್ರೋ-
ಷಿತಂ ಕಲಲಂ ಭವತಿ, ಪಂಚರಾತ್ರಾದ್ಬುದ್ಬದಾಃ, ಸಪ್ತರಾತ್ರಾತ್ ಸೇಶೀ, ದ್ವಿಸಪ್ತರಾತ್ರಾ-
ದರ್ಬುದಾಃ, ಪಂಚನಿಂಶತಿರಾತ್ರಃ ಸ್ವಸ್ಥಿತೋ ಘನೋ ಭವತಿ, ಮಾಸಮಾತ್ರಾತ್ಕೃತಿನೋ ಭವತಿ,
ದ್ವಿಮಾಸಾಭ್ಯಂತರೇ ಶಿರಃ ಸಂಪದ್ಯತೇ, ಮಾಸತ್ರಯೇಣ ಗ್ರೀವಾವ್ಯಾದೇಶಃ, ಮಾಸಚ-
ತುಷ್ಠೇಣ ತ್ವಗ್ವ್ಯಾದೇಶಃ, ಪಂಚಮೇ ಮಾಸೇ ನಖರೋಮವ್ಯಾದೇಶಃ ಷಷ್ಠೇ ಮುಖನಾಸಿ-
ಕಾಕ್ಷಿಶ್ಶ್ರೋತ್ರಂ ಚ ಸಂಭವತಿ, ಸಪ್ತಮೇ ಚಲನಸಮರ್ಥೋ ಭವತಿ, ಅಷ್ಟಮೇ ಬುದ್ಧಾ-
ಧ್ಯವಸ್ಯತಿ, ನವಮೇ ಸರ್ವಾಂಗಸಂಪೂರ್ಣೋ ಭವತಿ ||

ಮೃತಶ್ಚಾಹಂ ಪುನರ್ಜಾತೋ ಜಾತಶ್ಚಾಹಂ ಪುನರ್ಮೃತಃ |

ನಾನಾಯೋನಿಸಹಸ್ರಾಣಿ ಮಯೋಷಿತಾನಿ ಯಾನಿ ವೈ ||

ಒಹಾರಾ ವಿವಿಧಾ ಭುಕ್ತಾಃ ಪೀತಾ ನಾನಾವಿಧಾಃ ಸ್ತನಾಃ |

ಮಾತರೋ ವಿವಿಧಾ ದೃಷ್ಟಾಃ ಪಿತರಃ ಸುಹೃದಸ್ತಥಾ ||

ಅನಾಜ್ಮುಖಃ ಸೀಡ್ಯಮಾನೋ ಜಂತುಶ್ಚೈವ ಸಮನ್ವಿತಃ

ಸಾಂಖ್ಯಂ ಯೋಗಂ ಸಮಭ್ಯಸ್ಯೇತ್ಪುರುಷಂ ವಾ ಪಂಚನಿಂಶಕಂ || ಇತಿ ||

ತತಶ್ಚ ದಶಮೇ ಮಾಸೇ ಪ್ರಜಾಯತೇ | ಜಾತಶ್ಚ ನಾಯುನಾ ಸ್ಪೃಶಸ್ತನ್ನ ಸ್ಮರತಿ ಜನ್ಮಮರಣ-
ಮಂತೇ ಚ ಶುಭಾಶುಭಂ ಕರ್ಮೈತಚ್ಛರೀರಸ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ || (ನಿ. ೧೪-೬)

ಅಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಸಂಧಿತತಮಷ್ಟಾಕಪಾಲಂ ಶಿರಃ ಸಂಪದ್ಯತೇ ಮೋಡಶ ವಪಾಸಲಾನಿ ನವ
ಸ್ನಾಯುಶತಾನಿ ಸಪ್ತಶತಂ ಪುರುಷಸ್ಯ ಮರ್ಮಣಾಮರ್ಧಚತಸ್ರೋ ರೋಮಾಣಿ ಕೋ-
ಟ್ಯೋ ಹೃದಯಂ ಹೃಷ್ಯಕಪಾಲಾನಿ ದ್ವಾದಶಕಪಾಲಾನಿ ಜಿಹ್ವಾ ವೃಷಣೌ ಹೃಷ್ಯಸುಸರ್ಣೌ
ತಥೋಪಸ್ಥಗುದಪಾಯ್ವೇತನ್ಮೂತ್ರಪುರೀಷಂ ಕಸ್ಮಾದಾಹಾರಪಾನಸಿಕ್ತತ್ವಾನುಪಚಿತಕರ್ಮಾ-
ಣಾವನ್ಯೋನ್ಯಂ ಜಯೇತೇ ಇತಿ ತಂ ವಿದ್ಯಾಕರ್ಮಣೇ ಸಮನ್ವಾರಭೇತೇ ಪೂರ್ವಪ್ರಜ್ಞಾ
ಚ ಮಹತ್ಯಜ್ಞಾನತಮಸಿ ಮಗ್ನೌ ಜರಾಮರಣಕ್ಷುತ್ಪಿಸಾಸಾಶೋಕಕ್ರೋಧಲೋಭಮೋಹ-
ಮದಭಯಮತ್ಸರಹರ್ಷವಿಷಾದೇಷ್ಯಾಸೂಯಾತ್ಮಕೈರ್ಬ್ಧ್ಯಂ ದ್ವೈರಭಿಭೂಯಮಾನಃ ಸೋಽ-

ಸ್ಮಾರಾಜವಜವೀಭಾನಾನಾಂ ತನ್ನಿಮುಚ್ಯತೇ ಸೋಽಸ್ಮಾಪಾನ್ನಂ ಮಹಾಭೂಮಿಕಾವ-
ಚ್ಚರೀರಾನ್ನಿನೇಷಮಾತ್ಮೈಃ ಪ್ರಕ್ರಮ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿರಧಿಪರೀತ್ಯ ತೈಜಸಂ ಶರೀರಂ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮ-
ಣೋಽನುರೂಪಂ ಫಲಮನುಭೂಯ ತಸ್ಯ ಸಂಕ್ಷಯೇ ಪುನರಿಮಂ ಲೋಕಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ ||

(ನಿ. ೧೪-೭)

ಅಥ ಯೇ ಹಿಂಸಾಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಮಹತ್ತಪಸ್ತೇಪಿರೇ ಚಿರೇಣ ವೇದೋಕ್ತಾನಿ
ವಾ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕುರ್ವಂತಿ, ತೇ ಧೂಮಮುಭಿಸಂಭವಂತಿ, ಧೂಮಾದ್ರಾತ್ರಿಂ, ರಾತ್ರೇರಪಕ್ಷೀ-
ಯಮಾಣಪಕ್ಷಂ, ಅಪಕ್ಷೀಯಮಾಣಪಕ್ಷಾದ್ಧಕ್ಷಿಣಾಯನಂ, ದಕ್ಷಿಣಾಯನಾತ್ ಪಿತೃಲೋಕಂ
ಪಿತೃಲೋಕಾಚ್ಚಂದ್ರಮಸಂ, ಚಂದ್ರಮಸೋ ನಾಯುಂ, ನಾಯೋರ್ವೃಷ್ಟಿಂ, ವೃಷ್ಟೇರೋ-
ಷಧಯುಶ್ಚೈತದ್ಭೂತ್ವಾ ತಸ್ಯ ಸಂಕ್ಷಯೇ ಪುನರೇವೇಮಂ ಲೋಕಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ ||

(ನಿ. ೧೪-೮)

ಅಥ ಯೇ ಹಿಂಸಾಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ವಿದ್ಯಾಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಮಹತ್ತಪಸ್ತೇಪಿರೇ ಜ್ಞಾನೋಕ್ತಾನಿ ವಾ
ಕರ್ಮಾಣಿ ಕುರ್ವಂತಿ ತೇಽರ್ಚಿರಭಿಸಂಭವಂತಿ ಅರ್ಚಿಷೋಽಹಃ ಅಹ್ನ ಅಪೂರ್ಯಮಾಣ-
ಪಕ್ಷಂ, ಅಪೂರ್ಯಮಾಣಪಕ್ಷಾದುದಗಯನಂ, ಉದಗಯನಾದ್ದೇವಲೋಕಂ, ದೇವಲೋಕಾ-
ದಾದಿತ್ಯಂ, ಅದಿತ್ಯಾದ್ವೈದ್ಯುತಂ ವೈದ್ಯುತಾನ್ಮಾನಸಂ, ಮಾನಸಃ ಪುರುಷೋ ಭೂತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮ-
ಕಮುಭಿಸಂಭವಂತಿ, ತೇ ನ ಪುನರಾವರ್ತಂತೇ ಶಿಷ್ಟಾ ದಂದಶೂಕಾ ಯತ ಇದಂ ನ ಜಾನಂತಿ
ತಸ್ಮಾದಿದಂ ವೇದಿತವ್ಯಂ ||

(ನಿ. ೧೪-೯)

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತಾಕ್ಷ್ಯನೇಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಾಕ್ಷ್ಯಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯೆಂಬುವನು,
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯು. ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯ ವಿಷಯ
ವನ್ನೂ ನಾವು ಇದೇನುಂಡಲದ ೧೪೪ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ 954-956 ನೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೈಮೂ ಸ್ವಿತಿ ತೈಚಿಂ ಸಪ್ತನಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯಾರಿಷ್ಟನೇಮೀರಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ
ತಾಕ್ಷ್ಯದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತೈಮೂ ಸ್ವರಿಷ್ಟನೇಮಿಸ್ತಾಕ್ಷ್ಯಸ್ತಾಕ್ಷ್ಯಮಿತಿ || ಅಹರ್ಗ-
ಣೇಷು ದ್ವಿತೀಯಾದಿಷ್ಟಹಃಸು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಸೂಕ್ತಾನಾಂ ಪುರಸ್ತಾದಿದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶಂಸನೀಯಂ |
ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ತೈಮೂ ಷು ವಾಚಿನಂ ದೇವಜೂತಮಿತಿ ತಾಕ್ಷ್ಯಮಗ್ರೇ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಸೂಕ್ತಾನಾಂ |
ಅ. ೭-೧ | ಇತಿ || ವಿಷುವತಿ ತು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಸೂಕ್ತಾನಾಮಂತ ಏವ ತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ |
ತೈಮೂ ಸ್ವಿತಿಹ ತಾಕ್ಷ್ಯಮಂತತಃ | ಅ. ೮-೬ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇಽಪಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಏತತ್ |
ತಥೈವ ಸಂಚಿಮಾರಣ್ಯಕೇ ಸೂತ್ರೈತೇ | ಐ. ಅ. ೫-೩-೧. ||

ಅನುವಾದವು - ತೈಮೂ ಷು ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು, ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ತಾಕ್ಷ್ಯನು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ - ತೈಮೂ ಷ್ವರಿಷ್ಟನೇಮಿ- ಸ್ತಾಕ್ಷ್ಯಸ್ತಾಕ್ಷ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಹರ್ಗಣೇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿಸುವ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ - ತೈಮೂ ಷು ವಾಜಿನಂ ದೇವಜೂತಮಿತಿ ತಾಕ್ಷ್ಯಮಗ್ರೇ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ- ಸೂಕ್ತಾನಾಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೭-೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ವಿಷುವತಿ ಎಂಬ ಯಾಗದ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ - ತೈಮೂ ಷ್ವಿತಿಹ ತಾಕ್ಷ್ಯಮಂತತಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೮-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರ- ಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಐ. ಆ. ೫-೩-೧ ನೇ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ-೧೭೮

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೭೮ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೩೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೇ-೩ ||

|| ಋಷಿಃ-ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಸ್ತಾಕ್ಷ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ-ತಾಕ್ಷ್ಯಃ ||

|| ಛಂದಃ-ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೈಮೂ ಷು ವಾಜಿನಂ ದೇವಜೂತಂ ಸಹಾನಾನಂ ತರುತಾರಂ ರಥಾನಾಂ |

ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಂ ಪೃತನಾಜನಾಶುಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ತಾಕ್ಷ್ಯಮಿಹಾ ಹುನೇನು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೈಂ | ಲೂಂ ಇತಿ | ಸು | ವಾಜಿನಂ | ದೇವಜೂತಂ | ಸಹಾನಾನಂ | ತರುತಾರಂ | ರಥಾನಾಂ |

ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಂ | ಪೃತನಾಜಂ | ಅಶುಂ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ತಾಕ್ಷ್ಯಂ | ಇಹ | ಹುನೇನು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೈಮು ತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮೇವ ತಾಕ್ಷ್ಯಂ ತೈಕ್ಷಪುತ್ರಂ ಸುಪರ್ಣಂ || ತೈಕ್ಷಾಪ್ಯೌಃ | ಗರ್ಗಾದಿಃ |
ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಫೇಮಾಯೇಹಾಸ್ಥಿನ್ಯಮಣಿ ಹುನೇನು | ಭೃಶಮಾಹ್ವಯೇನುಹಿ || ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ

ಹ್ವಯತೇಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜ್ಞಃ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಾರ್ಥನಾಯಾಂ ಲಿಜ್ಯಾನ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಃ ||
 ಕೀದೃಶಂ | ನಾಜಿನಂ ಬಲವಂತಮನ್ನವಂತಂ ನಾ ದೇವಜೂತಂ ದೇವೈಃ ಸೋಮಾಹರಣಾರ್ಥಂ ಪ್ರೇರಿತಂ ||
 ಜು ಇತಿ ಗತ್ಯರ್ಥಃ ಸಾತ್ರೋ ಧಾತುಃ | ಅಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಕಾ | ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣೀತಿ ಪೂರ್ವಪದ-
 ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಯದ್ವಾ | ದೇವೈಃ ಪ್ರೀಯಮಾಣಂ ತಸ್ಯಮಾಣಂ | ಯದಾಹ ಯೂಷ್ಠಃ | ಜೂತಿ-
 ಗತಿಃ ಪ್ರೀತೀರ್ನಾ ದೇವಜೂತಂ ದೇವಪ್ರೀತಂ ನಾ | ನಿ. ೧೦-೨೮ | ಇತಿ | ಸಹನಾನಂ ಸಹಸ್ತಂತಂ
 ಬಲವಂತಮಭಿಭವನವಂತಂ ನಾ ಅತ ಏವ ರಥಾನಾಮನ್ಯದೀಯಾನಾಂ ತರುತಾರಂ ಸಂಗ್ರಾಮೇ
 ಜೇತಾರಂ | ಯದ್ವಾ | ರಂಹಣಶೀಲಾ ಇಮೇ ಲೋಕಾ ರಥಾಃ | ತಾನ್ಸೋಮಾಹರಣಸಮಯೇ ಶೀಘ್ರಂ
 ತರೀತಾರಂ | ಶ್ರುಯತೇ ಹಿ | ಏಷ ಹೀಮಾಂಲ್ಲೋಕಾನ್ಯದ್ಯಸ್ತರತೀತಿ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೪-೨೦ || ತರತೇಸ್ತೃಚಿ
 ಗ್ರಸಿತಸ್ಥಭಿತೇತ್ಯಾದಾವುಡಾಗನೋ ನಿಪಾತ್ಯತೇ | ಸಾ. ೭-೨-೩೪ || ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಮಹಿಸಿತರಥಂ |
 ಯದ್ವಾ | ನೇಮಿರ್ನಮನಶೀಲಮಾಯುಧಂ | ಅಹಿಸಿತಾಯುಧಂ | ಅಥನಾ | ಉಪಚಾರಾಜ್ಜನಕೇ
 ಜನ್ಯಶಬ್ದಃ | ಅರಿಷ್ಟನೇಮೇರ್ಮಮ ಜನಕಂ | ಪೃತನಾಜಂ ಪೃತನಾನಾಂ ಶತ್ರುಸೇನಾನಾಂ ಪ್ರಾಜಿತಾರಂ
 ಪ್ರಗಮಯಿತಾರಂ ಜೇತಾರಂ ನಾ || ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ | ಅಸ್ಮಾತ್ಕ್ಷಿಪ್ತ್ವಾ | ವಲಾದಾನಾರ್ಥಧಾತುಕೇ
 ಏಕಲ್ಪ ಇಷ್ಯತೇ | ಕಾ. ೨-೪-೫೬-೨ | ಇತಿ ವಚನಾದ್ವೀಭಾವಾಭಾವಃ | ಜಯತೇರ್ನಾ ಡಪ್ರತ್ಯಯಃ ||
 ಅಶುಂ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತೈಂ ಉ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನೂ | ನಾಜಿನಂ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಅಥವಾ ಅನ್ನಯುತನೂ | ದೇವ-
 ಜೂತಂ—ಸೋಮಾಹರಣಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದವನೂ ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾ
 ದವನೂ | ಸಹಾವಾನಂ—ಬಲವುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ | ರಥಾನಾಂ—ಶತ್ರುಗಳ
 ರಥಗಳನ್ನು | ತರುತಾರಂ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸುವವನೂ | ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಂ—ನಿರ್ಬಾಧಿತನಾದ ರಥವುಳ್ಳ
 ವನೂ ಅಥವಾ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದವನೂ | ಪೃತನಾಜಂ—ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು
 ಜಯಿಸುವವನೂ | ಅಶುಂ—ಶೀಘ್ರಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತಾಕ್ಷ್ಯಂ—ತಾಕ್ಷ್ಯನೆಂಬ ದೇವನನ್ನು ಅಥವಾ
 ತೃಕ್ಷಪುತ್ರನಾದ ಸುಪರ್ಣನೆಂಬ ದೇವನನ್ನು | ಸ್ತೃಸ್ತೃಯೇ—ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ | ಇಹ—
 ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಹುವೇಮು—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಸೋಮಾಹರಣಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದವನೂ ಅಥವಾ
 ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದವನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ರಥವನ್ನು ಜಯಿಸು
 ವವನೂ, ಅಹಿಸಿತನಾದ ಎಂದರೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ರಥ ಅಥವಾ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯೆಂಬ
 ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದವನೂ, ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ, ಶೀಘ್ರಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ತಾಕ್ಷ್ಯನೆಂಬ ಅಥವಾ
 ತೃಕ್ಷಪುತ್ರನೂ ಆದ ಸುಪರ್ಣನೆಂಬ ದೇವನನ್ನು ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

Let us invoke hither for our welfare that Tarkshya, who is mighty, the commissioned of the gods, the victorious, the outstripper of chariots, of irressitable car, the overthrower of hosts, the swift.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಶಬ್ದನಿರ್ವಚನವನ್ನು ನಾವು ಇದೇ ಮಂಡಲದ ೧೪೪ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವ ನಿರ್ವಚನವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ತಂ ಭೃಶಮನ್ನವಂತಂ | ಜೂತಿರ್ಗತಿಃ ಪ್ರೀತಿನಾ | ದೇವಜೂತಂ ದೇವಗತಂ ದೇವಪ್ರೀತಂ
ನಾ | ಸಹಸ್ವಂತಂ ತಾರಯಿತಾರಂ ರಥಾನಾಮರಿಷ್ಟನೇಮಿಂ ಪೃತನಾಜಿತಮಾಶುಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇ
ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಮಿಹ ಹ್ವಯೇನೇತಿ | ಕಮನ್ಯಂ ಮಧ್ಯಮಾದೇವಮವಹ್ಯತ್ || (ನಿ. ೧೦-೨೮)

ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಸಾಯಣರ ವಿವರಣೆಗೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ನಿರುಕ್ತದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಅರ್ಥವು ನಾವು ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥದಂತೇ ಇದೆ. ಈ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೂ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಅದನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ ರಾತಿಮಾಜೋಹುವಾನಾಃ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ನಾವಮಿನಾ ರುಹೇಮ |

ಉರ್ವೀ ನ ಪೃಥ್ವೀ ಬಹುಲೇ ಗಭೀರೇ ಮಾ ವಾಮೇತೌ ಮಾ ಪರೇತೌ
ರಿಷಾಮ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ | ರಾತಿಂ | ಅರಾಜೋಹುವಾನಾಃ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ನಾವಂ | ಇವ | ಅ | ರುಹೇಮ |

ಉರ್ವೀ ಇತಿ | ನ | ಪೃಥ್ವೀ ಇತಿ | ಬಹುಲೇ ಇತಿ | ಗಭೀರೇ ಇತಿ | ಮಾ | ವಾಂ | ಅರಾತೌ | ಮಾ |

ಪರಾತೌ | ರಿಷಾಮ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ ತಾಕ್ಷ್ಯಸ್ಯ ರಾತಿಂ ದಾನಮಾಜೋಹುವಾನಾಃ ಪುನಃ ಪುನರಾಹ್ವಯಂತೋ ವಯಂ
ಸ್ವಸ್ತಯೇವಿನಾಶಾಯ ನಾವಮಿವ ನೌರ್ಯಥಾ ದುರವಗಾಹಂ ಸಮುದ್ರಂ ತಾರಯತಿ ತಥಾ ದುಃಖಸ್ಯ
ತಾರಯಿತ್ರೀಂ ತಾಮಾ ರುಹೇನು | ಆರೂಢಾ ಭೂಯಾಸ್ತು || ರುಹೇರಾಶೀರ್ಲಿಙ್ಗ ಲಿಙ್ಗಾಶಿಷ್ಯಜ್ಞ || ಹೇ
ಉರ್ವೀ ಉರ್ವ್ಯಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಹೇ ಪೃಥ್ವೀ ಪೃಥಿವೀ ಪ್ರಥಿತೇ ವಿಖ್ಯಾತೇ ಹೇ ಬಹುಲೇ ಅನಂತೇ
ಗಭೀರೇ ಗಾಂಭೀರ್ಯೋಪೇತೇ ಈದೃಶೌ ಹೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ | ನಶಬ್ಧಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಸಂಪ್ರತಿ
ನಾಂ ಯುವಯೋಃ ಸಂಬಂಧಿನೈತೌ ತಾಕ್ಷ್ಯಸ್ಯಾಗಮೇ ಪರೇತೌ ಪರಾಗಮನೇ ಚ ವಯಂ ಮಾ
ರಿಷಾಮ | ಹಿಂಸಿತಾ ಮಾ ಭೂನು || ಆಜ್ಞಾಪರಾಭ್ಯಾಮುತ್ತರಸ್ಯೇಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ತಿನ್ | ತಾದೌ ಚ
ನಿತಿತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ—ಇಂದ್ರನ ದಾನದಂತೆಯೇ ಇರುವ ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯದೇವನ | ರಾತಿಂ—ದಾನವನ್ನು |
ಆಜೋಹುವಾನಾಃ—ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ ಬಯಸುವ ನಾವು | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ | ನಾವು—
ಮಿವ—ನಾವೆಯು (ದೋಣಿಯು) ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಸುವಂತೆ ದುಃಖದಿಂದ ದಾಟಿಸುವ | ತಾಂ—ಆ ದಾನವನ್ನು |
ಆ ರುಹೇನು—ಆರೋಹಣ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ | ಉರ್ವೀ—ವಿಸ್ತಾರವಾದವೂ | ಪೃಥ್ವೀ—
ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವೂ | ಬಹುಲೇ—ಅನಂತವಾದವೂ | ಗಭೀರೇ—ಗಂಭೀರವಾದವೂ ಎಂದರೆ ಅಗಾಧವಾದವೂ ಆದ
ಎಲೈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೇ | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ | ಏತೌ—ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯದೇವನ ಆಗಮನಸಮಯದ
ಲ್ಲಿಯೂ | ಪರೇತೌ—ಹೊರಟುಹೋಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ (ನಾವು) | ಮಾ ರಿಷಾಮ—ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನ ದಾನದಂತೆಯೇ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯದೇವನ (ಧನಾದಿ) ದಾನವನ್ನು ಪುನಃಪುನಃ ಬೇಕೆಂದು
ಬಯಸುವ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ, ನಾವೆಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಸುವಂತೆ ದುಃಖದಿಂದ ದಾಟಿಸಬಲ್ಲ
ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯದೇವನ ಧನದಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ. ವಿಸ್ತಾರವೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ, ಅಗಾಧವೂ ಆದ ಎಲೈ ದ್ಯಾವಾ
ಪೃಥಿವಿಗಳೇ, ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯದೇವನು ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗಲೂ, ಹೊರಟುಹೋಗುವಾಗಲೂ ನಮಗೆ ಯಾವ
ಬಾಧೆಯೂ ಉಂಟಾಗದಿರಲಿ.

English Translation

Repeatedly invoking the liberality (of Tarkshya), as (we do that) of
Indra, let us mount upon it for our welfare as upon a ship; O heaven and
earth, vast, expanded, manifold, profound, may we not suffer harm now
from (Tarakshya's) coming to or departing from you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸದ್ಯೃತ್ವಿದ್ಯಃ ಶವಸಾ ಪಂಚ ಕೃಷ್ಣೀಃ ಸೂರ್ಯ ಇವ ಜ್ಯೋತಿಷಾಪಸ್ತತಾನ |

ಸಹಸ್ರಸಾಃ ಶತಸಾ ಅಸ್ಯ ರಂಹಿರ್ನ ಸ್ಮಾ ವರಂತೇ ಯುವತಿಂ ನ ಶರ್ಯಾಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸದ್ಯಃ | ಚಿತ್ | ಯಃ | ಶವಸಾ | ಪಂಚ | ಕೃಷ್ಣೀಃ | ಸೂರ್ಯಃ ಇವ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ | ಅಸಃ | ತತಾನ |

ಸಹಸ್ರಸಾಃ | ಶತಸಾಃ | ಅಸ್ಯ | ರಂಹಿಃ | ನ | ಸ್ಮಾ | ವರಂತೇ | ಯುವತಿಂ | ನ | ಶರ್ಯಾಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಶ್ಚಿದ್ಯೋಽಪಿ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಃ ಸದ್ಯಃ ಶೀಘ್ರಂ ಶವಸಾತ್ತೀಯೇನ ಬಲೇನಾಪ ಉದಕಾನ್ಯಮೃತಲ-
ಕ್ಷಣಾನಿ ತತಾನ ವಿಸ್ತಾರಿತವಾನ್ ಸೂರ್ಯ ಇವ ಯಥಾ ಸೂರ್ಯಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ಆದಿತ್ಯೋ
ಜ್ಯೋತಿಷಾತ್ತೀಯೇನ ತೇಜಸಾ ವರ್ಷತಾವಪೋ ವಿಸ್ತಾರಯತಿ ತದ್ವತ್ | ಕೃಷ್ಣಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ |
ಪಂಚಕೃಷ್ಣೀಃ ಪಂಚವಿಧಾನ್ಯುಷ್ಣೀನ್ಮನುಷ್ಯಾನ್ವ್ರತಿ | ನಿಷಾದಪಂಚಮಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ವರ್ಣಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಅಸ್ಯ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಸ್ಯ ರಂಹಿರ್ಗತಿಃ ಸಹಸ್ರಸಾಃ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ದಾತ್ರೀ ಸಂಭಕ್ತೀ ವಾ ಭವತಿ | ತಥಾ
ಶತಸಾಃ ಶತಸ್ಯ ಚ ದಾತ್ರೀ ಸಂಭಕ್ತೀ ವಾ ಭವತಿ || ಸನೇತೇಃ ಸನೋತೇರ್ವಾ ಜನಸನಖನೇತಿ ವಿಟ್ |
ವಿಡ್ವನೋರನುನಾಸಿಕಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾತ್ಮಂ || ನ ಸ್ಮಾ ನ ಖಲ್ವೀದೃಶೀಂ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಸ್ಯ ತೇ ಗತಿಂ ವರಂತೇ | ಕೇ
ಚನ ವಾರಯಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಶರ್ಯಾಂ ಶರಕಾಂಡಮಯಾಮಿಷುಂ ಧನುಷೋ ಮುಕ್ತಾಂ
ಯುವತಿಂ ನ ಲಕ್ಷ್ಯೇಣ ಮಿಶ್ರೀಭವಂತೀಮಿವ | ಸಾ ಯಥಾ ದುರ್ನಿವಾರಾ ತಥೈಷಾ ಕೃಷ್ಣಿದಪಿ ವಾರಯಿ-
ತುಮಶಕೈತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಸದ್ಯೋಽಪಿ ಯಃ ಶವಸಾ ಬಲೇನ ತನೋತ್ಯಸಃ ಸೂರ್ಯ ಇವ
ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಪಂಚ ಮನುಷ್ಯಜಾತಾನಿ ಸಹಸ್ರಸಾನಿನೀ ಶತಸಾನಿನ್ಯಸ್ಯ ಸಾ ಗತೀರ್ನ ಸ್ಮಿನಾಂ ವಾರಯಂತಿ
ಪ್ರಯುವತೀಮಿವ ಶರಮಯಾಮಿಷುಂ | ನಿ. ೧೦-೨೯ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ ಚಿತ್—ಯಾವ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವನು | ಸದ್ಯಃ—ಬೇಗನೆ | ಶವಸಾ—ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ |
ಸೂರ್ಯ ಇವ—ಸೂರ್ಯನು | ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಉದಕಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಡು-
ವಂತಿ | ಅಸಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಪಂಚ ಕೃಷ್ಣೀಃ—ಪಂಚವಿಧ ಜನರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ | ತತಾನ—
ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹರಡುವನೋ | ಅಸ್ಯ—ಅಂತಹ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವನ | ರಂಹಿಃ—ಗತಿಯು (ಗಮನವು) | ಸಹ-
ಸ್ರಸಾಃ—ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು | ಶತಸಾಃ—ಶತಸಂಖ್ಯೆಯ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು |

ಶರ್ಯಾಂ—ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬಾಣವನ್ನು | ಋವಂತಿಂ ನೆ—ತನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಯವಾದ ಗುರಿಮುಟ್ಟುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಯಲಾಗದಂತೆ ಈ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವನು ನಮಗೆ ಕೊಡುವ ದಾನವನ್ನು ! ನ ಸ್ಮ ವರಂತೇ—ಯಾರೂ ತಡೆಗಟ್ಟಲಾರರು (ಅಡ್ಡಿ ಪಡಿಸಲಾರರು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಿಂದ ಹರಡುವಂತೆ ಯಾವ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಂಚವಿಧ ಜನರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಉದಕಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹರಡುವನೋ ಅಂತಹ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವನ ಆಗಮನವು ನಮಗೆ ನೂರಾರು, ಸಾವಿರಾರುಪಾಲಿನಷ್ಟು ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಬಿಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊರಹೊರಟ ಬಾಣವು ತನ್ನ ಗುರಿಮುಟ್ಟುವುದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವನು ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿರುವ ದಾನವನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಗಟ್ಟಲಾರರು (ಅಡ್ಡಿ ಪಡಿಸಲಾರರು).

English Translation.

He who has by his strength rapidly spread out waters for the five castes like the sun by his light—you sand—yealding, hundred—bestowing is his course like an unfailing arrow, none can stop it.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪಂಚ ಕೃಷ್ಣೀಃ—ಪಂಚವಿಧ ಜನರು. ಐದು ಗುಂಪುಗಳ ಜನರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕುವರ್ಣದ ಜನರು ಮತ್ತು ಬೇಡರೂ ಸೇರಿ ಐದು ವಿಧವಾದ ಜನರು. ಈ ಪಂಚಜನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆ ಯನ್ನು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೧೩-407. ೧೪-710 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ.

ಯಾಸ್ಮರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಸದ್ಯೋಽಪಿ ಯಃ ಶವಸಾ ಬಲೇನ ತನೋತ್ಯಪಃ ಸೂರ್ಯಂವ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಪಂಚ ಮನುಷ್ಯ-
ಜಾತಾನಿ ಸಹಸ್ರಸಾನಿನೀ ಶತಸಾನಿನ್ಯಸ್ಯ ಸಾ ಗತೀರ್ನ ಸ್ತೌನಾಂ ವಾರಯಂತಿ ಪ್ರಯುಮತೀ-
ಮಿವ ಶರಮಯಾಮಿಷುಂ || (ನಿ. ೧೦-೨೯)

ನಾವು ವಿವರಿಸಿರುವ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಯಾಸ್ಮರ ವಿವರಣೆಗೂ ಎನ್ನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಪುನಃ ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತ್ತಿಷ್ಠತೇತಿ ತೃಚಮಷ್ಟಾವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮೈಂದ್ರಂ | ಅದ್ಯಾನುಷ್ಠಾಪ್ ಶಿಷ್ಟೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ |
ಉಶೀಸರಪ್ರತ್ಯಃ ಶಿನಿರ್ನಾಮ ರಾಜಾ ಪ್ರಥಮಾಯಾ ಋಷಿಃ | ಕಾಶೀನಾಮಧಿಪತಿಃ ಪ್ರತರ್ಧನೋ ನಾಮ

ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಃ | ರೋಹಿದಶ್ವಪುತ್ರೋ ವಸುಮನಾ ನಾಮ ತೃತೀಯಾಯಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಉತ್ತಿಷ್ಠ ತೈಕರ್ಚಾಃ ಶಿಬಿರಾಶೀನರಃ ಕಾಶಿರಾಜಃ ಪ್ರತರ್ಧನೋ ರಾಹಿದಶ್ವೋ ವಸುಮನಾ ಅದ್ಯಾನುಷ್ಠು-
ಬಿತಿ || ದಧಿಘರ್ಮ ಆದ್ಯಾ ವಕ್ತವ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಹೋತರ್ವದಸ್ವೇತ್ಯುಕ್ತ ಉತ್ತಿಷ್ಠಿತಾವ ಪಶ್ಯತೇ-
ತ್ಯಾದ | ಅ. ೫-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಉತ್ತಿಷ್ಠತೆ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಉಶೀನರ ಪುತ್ರನಾದ ಶಿಬಿ ಎಂಬ ರಾಜನು ಋಷಿಯು ; ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಕಾಶೀನರೆಂಬ ಜನತೆಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಪ್ರತರ್ಧನ ನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ರೋಹಿದಶ್ವಪುತ್ರನಾದ ವಸುಮನಾಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು ; ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉತ್ತಿಷ್ಠ ತೈಕರ್ಚಾಃ ಶಿಬಿರಾಶೀನರಃ ಕಾಶಿರಾಜಃ ಪ್ರತರ್ಧನೋ ರಾಹಿದ-
ಶ್ವೋ ವಸುಮನಾ ಅದ್ಯಾನುಷ್ಠುಪ್ ಎಂದುಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ದಧಿಘರ್ಮ ವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವಾಗ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಹೋತರ್ವದಸ್ವೇತ್ಯುಕ್ತ ಉತ್ತಿ-
ಷ್ಠತಾವ ಪಶ್ಯತೇತ್ಯಾದ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೫-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೭೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೭೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೩೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—೧೩ ಶಿಬಿರಾಶೀನರಃ | ೨. ಪ್ರತರ್ಧನಃ ಕಾಶಿರಾಜಃ | ೩. ವಸುಮನಾ ರಾಹಿದಶ್ವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧. ಅನುಷ್ಠುಪ್ | ೨, ೩. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತಿಷ್ಠತಾವ ಪಶ್ಯತೇಂದ್ರಸ್ಯ ಭಾಗಮ್ನುತ್ವಿಯಂ |

ಯದಿ ಶ್ರಾತೋ ಜುಹೋತನ ಯದ್ಯಶ್ರಾತೋ ಮಮುತ್ತನ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ತಿಷ್ಠತ | ಅವ | ಪಶ್ಯತ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಭಾಗಂ | ಮ್ನುತ್ವಿಯಂ |

ಯದಿ | ಶ್ರಾತಃ | ಜುಹೋತನ | ಯದಿ | ಅಶ್ರಾತಃ | ಮಮುತ್ತನ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಉತ್ತಿಷ್ಠತ | ಅಸನಾದೂರ್ಧ್ವಮುತ್ಪಿಷ್ಠತ | ನೋಪವಿಶತ || ಉರ್ಧ್ವಕ-
ಮುತ್ಪಾಡಾತ್ಮನೇಪದಾಭಾವಃ | ಪಾ. ೧-೩-೨೪ | ಉತ್ಥಾಯುತ್ಪಿಯಮೃತೌ ವಸಂತಾದಿಕಾಲೇ ಭವ-
ಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಭಾಗಂ ಭಜನೀಯಂ ದಧಿಘರ್ಮಂ ಸಚ್ಯಮಾನಮವ ಸತ್ಯತ | ನಿರೀಕ್ಷಧ್ವಂ || ಋತುಶಬ್ದಾಢ್ಯ-
ವಾರ್ಥೇ ಛಂದಸಿ ಘಸ್ | ಸಿತಿ ಚೇತಿ ಪದಸಂಜ್ಞಯಾ ಭಸಂಜ್ಞಯಾ ಬಾಧಾದೋರ್ಗುಣಾಭಾವಃ | ಭಜೇಃ
ಕರ್ಮಣಿ ಘೃಣಂತೋ ಭಾಗಶಬ್ದಃ | ಕರ್ಷಾತ್ಪತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತದ್ವಂ || ಯದಿ ಸ ಭಾಗಃ ಶ್ರಾತಃ ಸಕ್ವಃ
ತರ್ಹಿ ಜುಹೋತನ | ಇಂದ್ರಾರ್ಥಮಗ್ನೌ ಜುಹುತ || ತಪ್ತನಪ್ತನಫನಾಶ್ಚೇತಿ ತಸ್ಯ ತನಬಾದೇಶಃ |
ಭೀಹ್ರೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೭-೧-೧೯೨ || ಸಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಯದ್ಯಶ್ರಾತೋಽ-
ಸಕ್ವಃ ತರ್ಹಿ ಮಮತ್ತನ | ಮಾದ್ಯತ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಮಾದಯತ || ಅತ್ರ ತೇನೈವ ಸೂತ್ರೇಣ
ತನಬಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳೇ) ಉತ್ತಿಷ್ಠತ—ನಿಮ್ಮ ಆಸನಗಳಿಂದ ಎದ್ದೇಳಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ |
ಭಾಗಂ—ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾದ | ಋತ್ವಿಯಂ—ಹವಿರ್ಭಾಗವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು | ಅವ ಸತ್ಯತ—
ನೋಡಿರಿ | ಯದಿ—ಒಂದು ವೇಳೆ ಆ ಭಾಗವು | ಶ್ರಾತಃ—ಸಕ್ವವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ | ಜುಹೋತನ—ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ
ಅದನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿ | ಯದಿ—ಒಂದುವೇಳೆ | ಅಶ್ರಾತಃ—ಸಕ್ವವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ | ಮಮತ್ತನ—
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ, ಎದ್ದೇಳಿ, ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖರಾಗಿರಿ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾದ ಹವಿರ್ಭಾಗವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಅದು ಒಂದುವೇಳೆ ಸಕ್ವವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿರಿ. ಅದು ಸಕ್ವವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲಾದರೂ ಸ್ತುತಿಸಿ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಿರಿ.

English Translation

Rise up, look to the portion of Indra suitable to the season ; if it be cooked, offer it ; if uncooked, gratify him (by praise).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರಾತಂ ಹವಿರೋ ಸ್ವಿಂದ್ರ ಪ್ರ ಯಾಹಿ ಜಗಾಮ ಸೂರೋ ಅಧ್ವನೋ
ವಿಂದುಧ್ಯಂ |

ಸರಿ ತ್ವಾಸತೇ ನಿಧಿಭಿಃ ಸಖಾಯಃ ಕುಲಪಾ ನ ವ್ರಾಜಪತಿಂ ಚರಂತಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರಾತಂ | ಹವಿಃ | ಓ ಇತಿ | ಸು | ಇಂದ್ರ | ಪ್ರ | ಯಾಹಿ | ಜಗಾಮ | ಸೂರಃ | ಅಧ್ವನಃ | ವಿಮಧ್ಯಂ |
ಪರಿ | ತ್ವಾ | ಆಸತೇ | ನಿಧಿಭಿಃ | ಸಖಾಯಃ | ಕುಲಸಾಃ | ನ | ವ್ರಾಜಪತಿಂ | ಚರಂತಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಸ್ಯೈವ ದಧಿಘರ್ಮಸ್ಯ ಶ್ರಾತಂ ಹವಿರಿತ್ಯೇಷಾನುವಾಕ್ಯಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಶ್ರಾತಂ ಹವಿರಿತ್ಯು-
ಕ್ತಃ ಶ್ರಾತಂ ಹವಿರಿತ್ಯನ್ವಾಹ | ಅ. ೫-೧೩ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹವಿರ್ದಧಿಘರ್ಮಾಖ್ಯಂ ತ್ವದೀಯಂ ಶ್ರಾತಂ | ಪಕ್ಷಂ || ಶ್ರೀಞ್ ಪಾಕ ಇತ್ಯಸ್ಮಾ-
ನ್ನಿಷ್ಠಾಯಾಮಪಸ್ಪೃಧೇಥಾಮಿತ್ಯಾದೌ ಶ್ರಾಭಾವೋ ನಿಪಾತ್ಯತೇ || ಓ ಆ ಉ ಸು ಸುಷ್ಮ ಪ್ರ ಯಾಹಿ |
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಶೀಘ್ರಮಾಗಚ್ಛ | ಸೂರಃ ಸೂರ್ಯೋಽಧ್ವನೋ ಗಂತವ್ಯಸ್ಯ ಮಾರ್ಗಸ್ಯ ವಿಮಧ್ಯಂ ವಿಕಲ-
ಮಧ್ಯಮಿಷದೂನಂ ಮಧ್ಯಭಾಗಂ ಜಗಾಮ | ಗತನಾನ್ | ತವ ಯಾಗಾರ್ಥಂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೋ ಜಾತ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಖಾಯಃ ಸಮಾನಖ್ಯಾನಾ ಋತ್ವಿಜಶ್ಚ ನಿಧಿಭಿರ್ನಿಹಿತೈರಭಿನ್ಯಾಸಾದಿತ್ಯಃ ಸೋಮೈಃ ಸಾರ್ಥಂ
ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಸರ್ಯಾಸತೇ | ಸರ್ಯುಸಾಸತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಕುಲಸಾ ನ ಕುಲಸ್ಯ ವಂಶಸ್ಯ ರಕ್ಷಕಾಃ
ಪುತ್ರಾ ಯಥಾ ವ್ರಾಜಪತಿಂ | ವ್ರಾಜಾ ಗಂತವ್ಯಾ ಗೃಹಾಃ | ತೇಷಾಂ ಪತಿಂ ಚರಂತಂ ಗಚ್ಛಂತಮುಪಾ-
ಸತೇ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ || ವ್ರಜ ಗತೌ | ಅಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣಿ ಘೞ್ | ಅಜಿವ್ರಜ್ಯೋಶ್ಚ | ಸಾ. ೭-೩-೬೦ | ಇತಿ
ಕುತ್ಸನಿಷೇಧಃ | ಕರ್ಷಾತ್ಪತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವೇ ಪತ್ಯಾವೈಶ್ವರ್ಯ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಹವಿಃ—ದಧಿಘರ್ಮಾಖ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ನಿನಗಾಗಿ | ಶ್ರಾತಂ—ಪಕ-
ವಾಗಿದೆ (ಆದ್ದರಿಂದ) | ಓ—ಬೇಗನೇ | ಸು ಪ್ರ ಯಾಹಿ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು | ಸೂರಃ—ಸೂರ್ಯನ್ನು
ಅಧ್ವನಃ—ತಾನು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗದ | ವಿಮಧ್ಯಂ—ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು | ಜಗಾಮ—ಸೇರಿದ್ದಾನೆ
(ಎಂದರೆ ಈಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಗಿದೆ) | ಕುಲಸಾಃ—ವಂಶರಕ್ಷಕರಾದ ಪುತ್ರರು | ವ್ರಾಜಪತಿಂ—ತಮ್ಮ ಮನೆಯ
ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಚರಂತಂ—ಸಮೀಪಿಸಿ ಉಪಚರಿಸುವಂತೆ | ಸಖಾಯಃ—ನಿನಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರಂತಿರುವ
ಋತ್ವಿಜ್ಯಗಳು | ನಿಧಿಭಿಃ—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಸೋಮರಸಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿ | ತ್ವಾ—
ನಿನ್ನನ್ನು | ಪರಿ ಆಸತೇ—ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ದಧಿಘರ್ಮಾಖ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಪಕ್ವವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ
ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ಸೂರ್ಯನು ಆಗಲೇ ತನ್ನ ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಎಂದರೆ ಈಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವು ಮುಗಿಯುವಾಗಿದೆ.
ವಂಶರಕ್ಷಕರಾದ ಕುಲಪುತ್ರರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಉಪಚರಿಸುವಂತೆ, ನಿನಗೆ ಸ್ನೇಹಿತ

ರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿರುವ ಸೋಮರಸಸಹಿತರಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ.

English Translation.

Repair, Indra, quickly to the oblation which is cooked, the sun is advanced nearly to the middle of his road ; your friends sit around you with their offerings as the protectors of a family (attend upon) the migrating lord of the mansion.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ದಧಿಘರ್ಮವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಶ್ರಾತಂ ಹವಿಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಯನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಾ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಶ್ರಾತಂ ಹವಿರಿತ್ಯುಕ್ತಃ ಶ್ರಾತಂ ಹವಿರಿತ್ಯನ್ವಾಹ ಎಂಬಸೂತ್ರದ (ಆ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರಾತಂ ಮನ್ಯ ಊಧನಿ ಶ್ರಾತಮಗ್ನೌ ಸುಶ್ರಾತಂ ಮನ್ಯೇ ತದ್ರತಂ ನವೀಯಃ |

ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸ್ಯ ಸವನಸ್ಯ ದಧ್ನಃ ಸಿಬೇಂದ್ರ ವಜ್ರಿನ್ಪುರುಕೃಜ್ಜುಷಾಣಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರಾತಂ | ಮನ್ಯೇ | ಊಧನಿ | ಶ್ರಾತಂ | ಅಗ್ನೌ | ಸುಶ್ರಾತಂ | ಮನ್ಯೇ | ತತ್ | ಋತಂ | ನವೀಯಃ |

ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸ್ಯ | ಸವನಸ್ಯ | ದಧ್ನಃ | ಸಿಬ | ಇಂದ್ರ | ವಜ್ರಿನ್ | ಪುರುಕೃತ್ | ಜುಷಾಣಃ || ೩ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಸ್ಯೈವ ದಧಿಘರ್ಮಸ್ಯ ಶ್ರಾತಂ ಮನ್ಯ ಇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಶ್ರಾತಂ ಮನ್ಯ ಊಧನಿ ಶ್ರಾತಮಗ್ನೌವಿತಿ ಯಜತಿ | ಅ. ೫-೧೩ | ಇತಿ ||

ಊಧನಿ ಗೋರೂಧಸ್ಯೇತದ್ಧಧಿಘರ್ಮಮಾಖ್ಯಂ ಹವಿಃ ಪಯೋರೂಪೇಣ ಶ್ರಾತಂ ಪಕ್ವಮಿತಿ ಮನ್ಯೇ | ಜಾನೇ | ಪುನಶ್ಚ ದುಗ್ಧಂ ಪಯೋಽಗ್ನೌವಸಿ ಶ್ರಾತಂ ಪಕ್ವಂ | ಇದಾನೀಂ ದಧ್ಯವಸ್ಥಮಪ್ಯಗ್ನೌ ಪಚ್ಯತೇ | ಅತಃ ಸುಶ್ರಾತಂ ಸುಪಕ್ವಮಿತಿ ಮನ್ಯೇ | ಜಾನೇ | ಅತಃ ಏತದ್ಧವಿರ್ಯುತಂ ಸತ್ಯಭೂತಂ ನವೀಯೋ ನವತರಂ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರತರಂ ಭವತಿ | ಹೇ ವಜ್ರಿನ್ ವಜ್ರವನ್ ಹೇ ಪುರುಕೃದ್ಭಹುಕರ್ಮಕೃದಿಂದ್ರ ಜುಷಾಣಃ ಪ್ರೀಯಮಾಣಸ್ತ್ವಂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸ್ಯ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಭವಸ್ಯ ಸವನಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನೋ ದಧ್ನಃ || ಕರ್ಮಣಿ ಷಷ್ಠೀ || ದಧಿಘರ್ಮಾಖ್ಯಂ ಹವಿಃ ಸಿಬ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ದಧಿಘರ್ಮಾಖ್ಯವಾದ ಈ ಹವಿಸ್ಸು) ಊಧನಿ—ಗೋವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಲಿನ ರೂಪದಿಂದ | ಶ್ರಾತಂ—ಪಕ್ವವಾಗಿರುವುದೆಂದು | ಮನ್ಯೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ (ಮತ್ತು ಆ ಕರೆದ ಹಾಲು) | ಅಗ್ನೌ—ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ | ಶ್ರಾತಂ—ಪಕ್ವವಾಗಿದೆ, (ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು) | ಸುಶ್ರಾತಂ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪಕ್ವಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಯೆಂದು | ಮನ್ಯೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. (ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹವಿಸ್ಸು) | ಋತಂ—ಸತ್ಯಭೂತವಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾಗಿಯೂ | ನವೀಯಃ—ಹೊಸದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು | ವಜ್ರಿನ್—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ವನೂ | ಪ್ರರುಕ್ವತ್—ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕರ್ಮಕರ್ತನಾದವನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಜುಷಾಣಃ—ಸಂತೋಷಚಿತ್ತನಾದ ನೀನು | ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸ್ಯ—ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವ | ಸವನಸ್ಯ—ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಸಂಬಂಧವಾದ | ದಧ್ನಃ—ದಧಿಘರ್ಮಾಖ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು.

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಧಿಘರ್ಮಾಖ್ಯವಾದ ಈ ಹವಿಸ್ಸು ಗೋವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಲಿನ ರೂಪದಿಂದ ಪಕ್ವವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ, ಅನಂತರ ಕರೆದ ಆ ಹಾಲು (ಅಥವಾ ನೊಸರು) ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪಕ್ವವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹವಿಸ್ಸು ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾಗಿಯೂ ಹೊಸದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ, ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ದಧಿಘರ್ಮಾಖ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಾನಮಾಡು.

English Translation

I consider (the oblation) as cooked in the udder (of the cow), I consider it cooked in the fire, I consider this pure and fresh (oblation) well-cooked; Indra wielder of the thunderbolt, doer of many deeds, drink well pleased of the curd of the noon-day sacrifice.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ದಧಿಘರ್ಮಾಖ್ಯವಾದುದಲ್ಲಿ ಶ್ರಾತಂ ಮನ್ಯೇ ಎಂಬ ಈ ಪುಕ್ತನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಶ್ರಾತಂ ಮನ್ಯೇ ಊಧನಿ ಶ್ರಾತಮಗ್ನಾವಿತಿ ಯಜತಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೫-೧೩) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು.

ನೂರ ಎಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರೆ ಸಸಾಹಿಷ ಇತಿ ತೈಚಿಮೇಕೋನತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಿಂದ್ರಪುತ್ರಸ್ಯ ಜಯಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಠುಭ-

ನ್ಯೌದ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಜಯ ಐಂದ್ರ ಇತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ ||
 ದರ್ಶ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹವಿಷಃ ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷ ಇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ
 ಶತ್ರುನ್ ಮಹಾ ಇಂದ್ರೋ ಯ ಓಜಸಾ | ಅ. ೧-೬ | ಇತಿ || ಏಕಾದಶಿನ ಐಂದ್ರಪಶೌ ಪುರೋಡಾಶ-
 ಸ್ಯೇಯನೇವ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಶತ್ರುನ್ ಸ್ತಸ್ಮಯೇ ವಾಜಿಭಿಶ್ಚ
 ಪ್ರಣೇತಃ | ಅ. ೩-೭ | ಇತಿ || ದೇವಸುವಾಂ ಹವಿಷೀಂದ್ರಸ್ಯೇಯನೇವಾನುವಾಕ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ |
 ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಶತ್ರುನ್ ಸ್ತಸ್ಮಮಿಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಮಹಾನ್ | ಅ. ೪-೧೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ
 ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರ ಪುತ್ರನಾದ ಜಯನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ;
 ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಷ್ಠುವಂಧಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಜಯ ಐಂದ್ರಃ ಎಂದು
 ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ದರ್ಶೀಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹವಿ
 ಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವ
 ಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಶತ್ರುನ್ ಮಹಾ ಇಂದ್ರೋ ಯ ಓಜಸಾ ಎಂಬ
 ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೧-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಏಕಾದಶಿನ್ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ
 ಪಶುಹೋಮದಲ್ಲಿ ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನೇ ಯಾಜ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು
 ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಶತ್ರುನ್ ಸ್ತಸ್ಮಯೇ ವಾಜಿಭಿಶ್ಚ ಪ್ರಣೇತಃ ಎಂಬ
 ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ದೇವಸುವಾಂ ಎಂಬ ಎಂಟು ಹವಿಷ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ
 ಮಾಡುವ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—
 ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಶತ್ರುನ್ ಭುವಸ್ತಸ್ಮಮಿಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಮಹಾನ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
 (ಅ. ೪-೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೮೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೩೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ಜಯ ಐಂದ್ರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಶತ್ರುನ್ ಸ್ತಸ್ಮಯೇ ವಾಜಿಭಿಶ್ಚ ಪ್ರಣೇತಃ |

ಇಂದ್ರಾ ಭರ ದಕ್ಷಿಣೇನಾ ವಸೂನಿ ಪತಿಃ ಸಿಂಧೂನಾನುಸಿ ರೇವತೀನಾಂ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸಸಹಿಷ್ಣೇ | ಪುರುಹೂತ | ಶತ್ರುನ್ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ | ತೇ | ಶುಷ್ಕಃ | ಇಹ | ರಾತಿಃ | ಅಸ್ತು |
ಇಂದ್ರ | ಆ | ಭರ | ದಕ್ಷಿಣೇನ | ವಸೂನಿ | ಪತಿಃ | ಸಿಂಧೂನಾಂ | ಅಸಿ | ರೇವತೀನಾಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿರಾಹೂತೇಂದ್ರ ಶತ್ರುನ್ಸ್ಮರಿಣಃ ಪ್ರ ಸಸಹಿಷ್ಣೇ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾಭಿಭವಸಿ | ತೇ ತವ ಶುಷ್ಕಃ ಶೋಷಕಂ ಬಲಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ ಪ್ರಶಸ್ಯತಮಂ ವೃದ್ಧತಮಂ ವಾ ಭವತಿ | ಇಹಾಸ್ತಿ-
ನ್ಮರ್ಮಣಿ ರಾತಿಸ್ತವ ದಾನಮಸ್ತು | ಅಸ್ಯೈಭ್ಯಂ ಭವತು | ತದರ್ಥಂ ಹೇ ಇಂದ್ರ ದಕ್ಷಿಣೇನ ಹಸ್ತೇನ
ವಸೂನಿ ಧನಾನ್ಯಾ ಭರ | ಆಹರ | ಆನಯ | ತ್ವಂ ರೇವತೀನಾಂ ರಯಿಮತೀನಾಂ ಬಹುಧನಾನಾಂ
ಸಿಂಧೂನಾಂ ಸ್ಯಂದನಶೀಲಾನಾಂ ನದೀನಾಂ ಪತಿರಸಿ | ಸ್ವಾಮೀ ಭವಸಿ || ರಯಿಶಬ್ದಾನ್ಮತುಪಿ
ರಯೇರ್ಮತೌ ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಛಂದಸೀರ ಇತಿ ಮತುಪೋ ವತ್ವಂ | ರೈಶಬ್ದಾಚ್ಛೇತಿ
ತಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರುಹೂತ - ಅನೇಕರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು | ಶತ್ರುನ್ -
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಪ ಸಸಹಿಷ್ಣೇ - ಜಿನ್ನಾಗಿ ಸೋಲಿಸುತ್ತೀಯೆ | ತೇ - ನಿನ್ನ | ಶುಷ್ಕಃ - ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ
ಬಲವು | ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ - ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದೆ | ಇಹ - ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ರಾತಿಃ - ನಿನ್ನ ದಾನವು | ಅಸ್ತು -
ನಮಗೆ ದೊರೆಯಲಿ | ಇಂದ್ರ - ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ದಕ್ಷಿಣೇನ - ನಿನ್ನ ಬಲಗೈಯಿಂದ | ವಸೂನಿ - ಧನಗಳನ್ನು |
ಆ ಭರ - ನಮಗೆ ತಂದೊಡಗಿಕು (ನೀನು) | ರೇವತೀನಾಂ - ಧನಾನ್ವಿತಗಳಾದ | ಸಿಂಧೂನಾಂ - ನದಿಗಳಿಗೆ |
ಪತಿಃ - ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುತ್ತೀಯೆ.
ನಿನ್ನ ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ಬಲವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ (ಧನ) ದಾನವು ನಮಗೆ ದೊರೆಯಲಿ.
ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತದಿಂದ ನಮಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡು. ಧನವುಳ್ಳ ಈ ನದಿಗಳಿಗೆ ನೀನು
ಒಡೆಯನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

Indra, invoked of many, you triumph over your enemies ; per-eminent
is your strength, may your generosity be shown on this occasion ; bring
treasures with your right hand ; you are the lord of the wealth-conveying
rivers,

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಪತಿಃ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಅಸಿ ರೇವತೀನಾಂ—ನದಿಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು, ಎಂದರೆ ವೃತ್ರವ ಧಾದಿಗಳಿಂದ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾಗಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದ ಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿ ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಇಂದ್ರನು ನದಿ ಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದ ನದಿಗಳು ಉದಕಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನದಿಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಒಡೆಯನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ರೇವತೀನಾಂ — ಬಹುಧನಾನಾಂ ಎಂದರೆ ಧನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಎಂದರ್ಥವು. ನದಿಗಳು ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೆಂದರೇನು ಎಂದರೆ ನದಿ ಗಳು ತಮ್ಮ ಉದಕಗಳಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ (ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ) ನೀರನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಅವು ಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರು ವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆ ಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳು ಲಭಿಸುವವು. ಧಾನ್ಯಗಳೂ ಧನಗಳಂತೆ ಸಂಪತ್ತಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ನದಿಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ರೇವತೀನಾಂ ಎಂದು ನದಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸು ವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಪರಾವತ ಆ ಜಗಂಥಾ ಪರಸ್ಯಾಃ |
ಸೃಕಂ ಸಂಶಾಯ ಪವಿಮಿಂದ್ರ ತಿಗ್ಮಂ ವಿ ಶತ್ರುನ್ತಾಲ್ಹಿ ವಿ ಮೃಧೋ
ನುದಸ್ವ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮೃಗಃ | ನ | ಭೀಮಃ | ಕುಚರಃ | ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಪರಾವತಃ | ಆ | ಜಗಂಥ | ಪರಸ್ಯಾಃ |
ಸೃಕಂ | ಸಂಶಾಯ | ಪವಿ | ಇಂದ್ರ | ತಿಗ್ಮಂ | ವಿ | ಶತ್ರುನ್ | ತಾಲ್ಹಿ | ವಿ | ಮೃಧಃ | ನುದಸ್ವ || ೨ ||
|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೈಮೃಧಸ್ಯ ಹವಿಷೋ ಮೃಗೋ ನೇತೃಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ಮೃಧೋ
ಜಹಿ ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಅ. ೨-೧೦ | ಇತಿ ||

ಕುಚರಃ ಕುತ್ತಿತಚರಣೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಪರ್ವತನಿವಾಸೀ ಮೃಗೋ ನ ಸಿಂಹ ಇವ ಹೇ ಇಂದ್ರ
ತ್ವಂ ಭೀಮೋ ಭಯಂಕರೋಽಸಿ | ಸ ತ್ವಂ ಪರಸ್ಯಾಃ ಪರಾವತೋಽತಿಶಯೇನ ದೂರಾದ್ವೈಲೋಕಾದಾ
ಜಗಂಥ | ಅಗಚ್ಛ || ಗಮೇಶ್ಚಾಂದಸೇ ಲಿಟಿ ಕ್ರಾದಿನಿಯಮಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯೇಟಿ ಉಪದೇಶೇತ್ಯತಃ | ಪಾ.
೭-೨-೬೨ | ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಅಗತ್ಯ ಚ ಸೃಕಂ ಸರಣಶೀಲಂ ತಿಗ್ಮಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಂ ಪವಿ ವಜ್ರಂ ಸಂಶಾಯ
ಸಮ್ಯಕ್ ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕೃತ್ಯ ಶತ್ರುನಸ್ತದೀಯಾನ್ವೈರಿಣೋ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇನ ವಜ್ರೇಣ ವಿ ತಾಲ್ಹಿ | ವಿಶೇಷೇಣ

ಕಾದಯ | ವಿನಾಶಯೇತ್ಯರ್ಥಃ || ತಡ ಆಘಾತೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೋಟಿ ಣ್ಯಂತಾದ್ವೈಪಮೇತತ್ || ತಥಾ
ಮೃಧಃ ಸಂಗ್ರಾಮೋದ್ಯುಕ್ತಾನ್ಯುಯುತ್ಸೂನನ್ಯಾನಪಿ ವಿ ನುದಸ್ತ | ವಿಶೇಷೇಣ ತಿರಸ್ಕರು ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಕುಚೇರಃ—ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುವುದೂ | ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ—ಪರ್ವತಗುಹೆ
ಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುದೂ ಆದ | ಮೃಗೋ ನ—ಸಿಂಹದಂತೆ (ನೀನು) | ಭೀಮಃ—ಭಯಂಕರನಾಗಿದ್ದೀಯೆ
(ಇಂತಹ ನೀನು) | ಪರಾವತಃ—ಅತ್ಯಂತ ದೂರಪ್ರದೇಶವಾದ | ಪರಿಸ್ಥಾಃ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ | ಆ ಜಗಂಥ—
ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸೃಕಂ—ಶತ್ರುಗಳಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ |
ತಿಗ್ಮಂ—ಹರಿತವಾದುದೂ ಆದ | ಪವಿಂ—ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಸಂಶಾಯ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹರಿತಮಾಡಿ |
ಶತ್ನೂನ್—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು (ಆ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ) | ವಿ ತಾಳ್ವಿ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಹರಿಸು (ನಾಶಮಾಡು) |
ಮೃಧಃ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಹ | ವಿ ನುದಸ್ತ—ಓಡಿಸು (ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪರ್ವತಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುದೂ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಂಚುಹಾಕುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರು
ವುದೂ ಆದ ಸಿಂಹದಂತೆ ನೀನು ಭಯಂಕರನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ಅತ್ಯಂತದೂರಪ್ರದೇಶವಾದ ದ್ಯುಲೋಕ
ದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದೂ ಹರಿತವೂ ಆದ ನಿನ್ನ
ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹರಿತಮಾಡಿ ಆ ಆಯುಧದಿಂದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಹರಿಸು
(ನಾಶಮಾಡು) ಮತ್ತು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸು.

English Translation

Terrible are you as a wandering lion who dwells in the mountains ;
come from a far-off distant (world) ; having whetted your repid and sharp
bolt, destroy our enemies, Indra, put to flight our opponents.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ವರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚೇರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಮೃಗ ಇವ ಭೀಮಃ ಕುಚೇರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಮೃಗೋ
ಮಾಷ್ಠೇರ್ಗತಿಕಮರ್ಣಃ | ಭೀಮೋ ಬಿಭೃತ್ಯಸ್ಮಾತ್ | ಭೀಷ್ಮೋಽಪ್ಯೇತಸ್ಮಾದೇವ |
ಕುಚೇರ ಇತಿ ಚರತಿಕರ್ಮ ಕೃತ್ವಿತಂ | ಅಥ ಚೇದ್ದೇವತಾಭಿಧಾನಂ, ಕ್ವಾಯಂ ನ ಚರತೀತಿ |
ಗಿರಿಷ್ಠಾ ಗಿರಿಸ್ಥಾಯಾ | ಗಿರಿಃ ಪರ್ವತಃ ಸಮುದ್ಗೀರ್ಣೋ ಭವತಿ | ಪರ್ವನಾನ್ ಪರ್ವತಃ |
ಪರ್ವ ಪುನಃ ಪೃಷ್ಠಾತೇಃ ಪ್ರೀಣಾತೇರ್ವಾ | ಅರ್ಥಮಾಸಪರ್ವ ದೇವಾನಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರೀಣಂತೀತಿ |
ತತ್ ಪ್ರಕೃತೀತರತ್ನಂಧಿಸಾಮಾನ್ಯಾತ್ | ಮೇಘಸ್ಥಾಯಾ | ಮೇಘೋಽಪಿ ಗಿರಿರೇತಸ್ಮಾದೇವ ||

(ನಿ. ೧-೨೦)

ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸುವ ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂಬ ಪಾದವು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೫೪-೨ ನೇ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪಾದವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೮೦-೨ನೇ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದವಾಗಿಯೂ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ—ಮೃಗ ಇನ ಭೀಮಃ | ಮೃಗೋ ಮಾರ್ಷ್ವೇರ್ಗತಿಕರ್ಮಣಃ | ಭೀಮೋ ಬಿಭೃತ್ಯಸ್ಮಾತ್ | ಭೀಷ್ಠೋಽಪ್ಯೇತಸ್ಮಾದೇವ || ಮೃಗ ಎಂದರೆ ಮೃಗದಂತೆ ಭಯಂಕರನಾದವನು. ಮೃಗ ಶಬ್ದವು ಗತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮೃಜ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಮೃಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಮೃಗವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅಥವಾ ಇವನನ್ನು ಕಂಡು ಇತರರು ಹೆದರುವುದರಿಂದ (ಬಿಭೃತಿಧಾತುವಿನಿಂದ) ಭೀಮಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಭೀಷ್ಮಶಬ್ದವೂ ಈ ಬಿಭೃತಿಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಭೀಷ್ಮಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೂ ಭೀಮಶಬ್ದದಂತೆಯೇ ಇರುವುದು.

ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ—ಕುಚರ ಇತಿ ಚರತಿಕರ್ಮ ಕುತ್ಸಿತಂ | ಅಥ ಚೇದ್ದೇವತಾಭಿಧಾನಂ ಕ್ವಾಯಂ ನ ಚರತೀತಿ | ಗಿರಿಷ್ಠಾ ಗಿರಿಷ್ಠಾಯಾ || ಕುಚರವೆಂದರೆ ಕುತ್ಸಿತಗಮನ ಅಥವಾ ಸಂಚಾರ. ಪ್ರಾಣಿ ವಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದರೆ ತನಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಂಹ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಘ್ರವು ಕುತ್ಸಿತಗಮನದಿಂದ ಎಂದರೆ ನೇರವಾಗಿ ಎದುರಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಪೊದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣದಂತೆ ಅಡಗಿದ್ದು ಹೊಂಚುಹಾಕುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುವುದೆಂದರ್ಥವು. ಇದೇ ಕುತ್ಸಿತಸಂಚಾರವು. ದೇವತೆಯ (ಇಂದ್ರನ) ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ಕ್ವಾಯಂ ನ ಚರತೀತಿ—ಈ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲಿತಾನೆ ಸಂಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ? ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವು ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ವಾಯಂ ಚರತೀತಿ ಕುಚರಃ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹವು. ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂದರೆ ಸಿಂಹವು ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ವಾಸಮಾಡುವುದು. ಸಿಂಹ, ವ್ಯಾಘ್ರ ಮೊದಲಾದ ಹಿಂಸ್ರ ಜಂತುಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪರ್ವತಗುಹಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಮೃಗ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿದೆ. ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂದರೆ ಮೇಘಸ್ಥಾಯಾ ಗಿರಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಮೇಘಸ್ಥನಾಗಿರುವನು ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಗಿರಿಃ ಪರ್ವತಃ ಸಮುದ್ಗೀರ್ಣೋ ಭವತಿ | ಪರ್ವವಾನ್ ಪರ್ವತಃ | ಪರ್ವ ಪುನಃ ಪೃಷ್ಠಾತೇಃ ಪೀಷಾತೇರ್ನಾ | ಗಿರಿ ಎಂದರೆ ಪರ್ವತವು. ಇದು ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಎತ್ತರ (ಸಮುದ್ಗೀರ್ಣ) ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಗಿರಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಪರ್ವತವೆಂದರೆ—ಪರ್ವವಾನ್ ಪರ್ವತಃ ಗುಂಪು ಅಥವಾ ರಾಶಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳೂ ಬಂಡೆಗಳೂ ಅನೇಕರಾಶಿಗಳಾಗಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪರ್ವತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪರ್ವತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇರೀತಿ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಮೇಘಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಪರ್ವತವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಪರ್ವ ಪುನಃ ಪೃಷ್ಠಾತೇಃ ಪೀಷಾತೇರ್ನಾ ಅರ್ಥಮಾಸಪರ್ವ—ದೇವಾನಸ್ಥಿನ್ ಪೀಣಂತೀತಿ ತತ್ ಪ್ರಕೃತೀತರತ್ನಂಧಿಸಾಮಾನ್ಯಾತ್ | ಮೇಘಸ್ಥಾಯಾ | ಮೇಘೋಽಪಿ ಗಿರಿರೇತಸ್ಮಾದೇವ || ಪರ್ವ ಶಬ್ದವು ತುಂಬು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪೃಷ್ಠಾತಿಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪೀಷಾತಿಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ

ದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಡೆಗಳು ತಂಬಿರುತ್ತವೆ. ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಉದಕಗಳು ತಂಬಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹ ಪರ್ವತಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಪರ್ವತವು ಪೃಣಾತಿಥಾವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಪ್ರೀಣಾತಿಥಾವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಪರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಮಾಸ (ಹದಿನೈದು ದಿನಸಗಳು) ಎಂದರ್ಥವು. ಹದಿನೈದು ದಿನಸಗಳಿಗೊಂದಾವರ್ತಿ ಪೂರ್ಣಮಾಸೀ ಅಥವಾ ಅನುವಾಸ್ಯೆಯು ಬರುವುದು. ಈ ಸಂಧಿಕಾಲವನ್ನು ಪರ್ವವೆಂದು ಕರೆಯುವರು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸ ಮೊದಲಾದ ಇಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಅರ್ಥವಿರುವ ಪ್ರೀಣಾತಿಥಾವಿನಿಂದ ಪರ್ವಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವೆರಡು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಧಿಯು (ಪರ್ವವು) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಒಂದರಲ್ಲಿ ತಿಲೆಗಳ (ಬಂಡೆಗಳ) ಸಂಧಿಯೂ, ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಾಲಸಂಧಿಯೂ (೧೫ ದಿನಗಳ ಪರಿಮಿತಿ) ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಸಂಧಿಸೂಚಕವಾದ ಪರ್ವಶಬ್ದವು ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದವಾಗಿದೆ. ಮೇಘವೂ ಗಿರಿಶಬ್ದದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಗಿರಿ (ಬೆಟ್ಟವು) ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿರುವಂತೆ ಮೇಘವೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವೈಮೃಧವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮನಾಡುವಾಗ ಮೃಗೋನ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ವಿ ನ್ಯುಇಂದ್ರ ಮೃಧೋ ಜಹಿ ಮೃಗೋನ ಭೀಮಃ ಈಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೨-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ ಕ್ಷತ್ರನುಭಿ ನಾಮಮೋಚೋಽಜಾಯಥಾ ವೃಷಭ ಚರ್ಷಣೇನಾಂ |
ಅಪಾನುದೋ ಜನಮುಮಿತ್ರಯಂತಮುರುಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಅಕೃಣೋರು-
ಲೋಕಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ | ಕ್ಷತ್ರಂ | ಅಭಿ | ನಾಮಂ | ಒಜಃ | ಅಜಾಯಥಾಃ | ವೃಷಭ | ಚರ್ಷಣೇನಾಂ |
ಅಪ | ಅನುದಃ | ಜನಂ | ಅಮಿತ್ರಯಂತಂ | ಉರುಂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಅಕೃಣೋಃ | ಊಂ ಇತಿ |
ಲೋಕಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಕ್ಷತ್ರಂ ಕ್ಷತ್ರಾತ್ರಾಯಕಂ ನಾಮಂ ವನನೀಯಮೋಚೋ ಬಲಮುಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾಜಾಯಥಾಃ | ಉತ್ಪನ್ನೋಽಸಿ | ಹೇ ವೃಷಭ ಕಾಮಾಸಾಂ ವರ್ಷಿತಃ ಚರ್ಷಣೇನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮಸ್ಮಾಕಂ || ನಾಮನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ಅಮಿತ್ರಯಂತಂ | ಅಮಿತ್ರಃ ಶತ್ರುಃ | ಸ ಇನಾಚರಂತಂ ಜನಮಪಾನುದಃ | ಅಪಾಗಮಯಃ | ದೇವೇಭ್ಯಶ್ಲೋರುಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಲೋಕಂ ಸ್ವರ್ಗಾಽಮ್ಯಮಕ್ಕೋಃ | ಅಕಾರ್ಷೀಃ | ಉಶಬ್ಧಃ ಸಮುಚ್ಚಯೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಹೃತ್ತೇ—ಸರ್ವರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವುದೂ | ನಾಮಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಆದ | ಓಜಃ—ಬಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡೇ | ಅಜಾಯಧಾಃ—ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಚರ್ಷಣೇನಾಂ—ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಮಗೆ | ವೃಷಭ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ (ನೀನು) | ಅಮಿತ್ರಯಂತಂ—ನಮಗೆ ಶತ್ರುವಂತಿರುವ | ಜನಂ—ಜನರನ್ನು | ಅಪ ಅನುದಃ—ಓಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ | ಉರು—ವಿಸ್ತಾರವಾದ | ಲೋಕಂ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು | ಅಕೃಣೋಃ—ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸರ್ವರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದುದೂ ಆದ ಬಲ ಸಹಿತನಾಗಿಯೇ ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಮಗೆ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಂತಿರುವ ಜನರನ್ನು ಓಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ವಾಸಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

You have been born, Indra, endowed with protecting and desirable vigour; benefactor of mankind, you drove away the man who was unfriendly (to us), you prepared a spacious region for the gods.

ನೂರ ಎಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಥ ಇತಿ ತೈಚಂ ತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ ತ್ರೈಷ್ವಭಂ | ನಾಸಿಷ್ಠಃ ಪ್ರಥಸಂಜ್ಞ ಯುಷಿಃ ಪ್ರಥಮಾಯಾಃ | ಭಾರದ್ವಾಜಃ ಸಪ್ರಥಾಖ್ಯ ಯುಷಿದ್ವಿತೀಯಾಯಾಃ | ಸೂರ್ಯಪುತ್ರೋ ಘರ್ಮ ಯುಷಿಸ್ತೃತೀಯಾಯಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರಥಶ್ಚೈಕರ್ಚಾಃ ಪ್ರಥೋ ನಾಸಿಷ್ಠಃ ಸಪ್ರಥೋ ಭಾರದ್ವಾಜೋ ಘರ್ಮಃ ಸೌರ್ಯೋ ವೈಶ್ವದೇವಮಿತಿ || ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಭಿಷ್ಟವ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಗಣಾನಾಂ ತ್ವಾ ಪ್ರಥಶ್ಚ ಯಸ್ಯ | ಅ. ೪-೬ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರಥಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ವಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರದ ಪ್ರಥನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಭರದ್ವಾಜಗೋತ್ರದ ಸಪ್ರಥನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಘರ್ಮನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಠಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರಥಶ್ಚೈಕರ್ಚಾಃ ಪ್ರಥೋ ನಾಸಿಷ್ಠಃ ಸಪ್ರಥೋ ಭಾರದ್ವಾಜೋ ಘರ್ಮಃ ಸೌರ್ಯೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಭಿಷ್ಟವ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಗಣಾನಾಂ ತ್ವಾ ಪ್ರಥಶ್ಚ ಯಸ್ಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ — ೧೮೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೩೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—೧. ಪ್ರಥೋ ವಾಸಿಷ್ಠಃ | ೨. ಸಪ್ರಥೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ | ೩. ಘರ್ಮಃ ಸಾಯಂ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಥಶ್ಚ ಯಸ್ಯ ಸಪ್ರಥಶ್ಚ ನಾನಾಋಷ್ವಭಸ್ಯ ಹವಿಷೋ ಹವಿರ್ಯತ್ |

ಧಾತುರ್ದ್ಯುತಾನಾತ್ಸವಿತುಶ್ಚ ವಿಷ್ಣೋ ರಥಂತರನಾ ಜಭಾರಾ ವಸಿಷ್ಠಃ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಥಃ | ಚ | ಯಸ್ಯ | ಸಪ್ರಥಃ | ಚ | ನಾಮ | ಅನುಸ್ತುಭಸ್ಯ | ಹವಿಷಃ | ಹವಿಃ | ಯತ್ |

ಧಾತುಃ | ದ್ಯುತಾನಾತ್ | ಸವಿತುಃ | ಚ | ವಿಷ್ಣೋಃ | ರಥಂತರಂ | ಆ | ಜಭಾರ | ವಸಿಷ್ಠಃ ||೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಸ್ಯ ವಸಿಷ್ಠಸ್ಯ ಪ್ರಥೋ ನಾಮ ಪುತ್ರೋ ಯಸ್ಯ ಭರದ್ವಾಜಸ್ಯ ಸಪ್ರಥೋ ನಾಮ ಪುತ್ರಃ ತ-
ಯೋರ್ಮುಖ್ಯೇ ವಸಿಷ್ಠ ಅನುಷ್ಠುಭಸ್ಯಾಋಷ್ವಪ್ಪಂದಸಾ ಯುಕ್ತಸ್ಯ ಹವಿಷೋ ಘರ್ಮಾಖ್ಯಸ್ಯ ಯದ್ಧ-
ವಿರ್ಹವಿಷ್ವಾಪಾದಾಕಂ ರಥಂತರಂ | ರಥಂತರಂ ಸಾಧನಂ ಸಾಮ ತದ್ರಥಂತರಂ | ಧಾತುರ್ಧಾತ್ಯಸಂ-
ಜ್ಞಾದ್ವೇನಾದ್ಯುತಾನಾದ್ಯೋತನಾನಾತ್ಸವಿತುಶ್ಚ ವಿಷ್ಣೋಶ್ಚಾ ಜಭಾರ | ಆಜಹಾರ | ಹೃತವಾನ್ ||
ಹೃಗ್ರಹೋರ್ಭ ಇತಿ ಭತ್ವಂ | ರಥಶಬ್ದೋಪಪದಾತ್ತರತೇಃ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಭೃತ್ಯವ್ಯಜೀತಿ ಖಚ್ |
ಅರುರ್ವಿಷದಜಂತಸ್ಯೇತಿ ಮುಮಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಯ | ಪ್ರಥಃ ನಾಮ—ಪ್ರಥಮೇಂಬ ಹೆಸರಿನ ಪುತ್ರನಿರುವನೋ ಅವನೂ |
ಸಪ್ರಥಃ—ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರನಾದ ಸಪ್ರಥಮೇಂಬವನೂ | ವಸಿಷ್ಠಃ—ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಯೂ ಸಹ | ಅನುಷ್ಠುಭಸ್ಯ—
ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ | ಹವಿಷಃ—ಘರ್ಮವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸಿನ | ರಥಂತರಂ—ರಥಂತರವೆಂಬ
ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ಯತ್ ಹವಿಃ—ಯಾವ ಹವಿರ್ಭಾಗವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು | ಧಾತುಃ—ಧಾತ್ಯವೆಂಬ
ದೇವನಿಂದಲೂ | ದ್ಯುತಾನಾತ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸವಿತುಃ ಚ—ಸವಿತೃದೇವನಿಂದಲೂ | ವಿಷ್ಣೋಃ—
ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದಲೂ | ಆ ಜಭಾರ—ಪಡೆದು ತಂದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಥನೇಂಬುವನೂ, ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರನಾದ ಸಪ್ರಥನೇಂಬುವನೂ, ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಯೂ ಸಹ ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಹಿತವಾದುದೂ, ರಥಂತರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಯಾವ ಭಾಗವಿದೆಯೋ, ಅದನ್ನು ಧಾತೃವೆಂಬ ದೇವನಿಂದಲೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃದೇವನಿಂದಲೂ, ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದಲೂ ಪಡೆದು ತಂದರು.

English Translation.

Vasishtha, whose(son) is Pratha by name, and whose(son) is Sapratha, has (with them) borne away from Dhatri, and from the radiant Savitri, and from Vishnu, the rathanatara portion of the oblation which if offered with the Anushatubh verse-

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವಿ॑ಂದ॒ನ್ತೇ॑ ಅತಿ॒ಹಿತಂ॑ ಯದಾ॒ಸೀದ್ವಿ॒ಜ್ಞಸ್ಯ॑ ಧಾ॒ಮು ಪ॒ರಮಂ॑ ಗು॒ಹಾ ಯತ್ |
ಧಾ॒ತುರ್ದ್ಯು॑ತಾನಾ॒ತ್ಸನಿ॒ತುತ್ತ್ವ ವಿ॒ಷ್ಣೋರ್ಭ॑ರದ್ವಾ॒ಜೋ ಬೃ॒ಹದಾ॑ ಚ॒ಕ್ರೇ॑
ಅ॒ಗ್ನೇಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವಿ॑ಂದನ್ | ತೇ | ಅತಿ॒ಹಿತಂ | ಯತ್ | ಅ॒ಸೀತ್ | ಯ॒ಜ್ಞಸ್ಯ॑ | ಧಾ॒ಮು | ಪ॒ರಮಂ | ಗು॒ಹಾ | ಯತ್ |
ಧಾ॒ತುಃ | ದ್ಯು॑ತಾನಾತ್ | ಸನಿ॒ತುಃ | ಚ | ವಿ॒ಷ್ಣೋಃ | ಭ॒ರತ್ನಾ॑ಜಃ | ಬೃ॒ಹತ್ | ಅ | ಚ॒ಕ್ರೇ | ಅ॒ಗ್ನೇಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಧಾತ್ರಾದಯಸ್ತದವಿಂಶನ್ ಅಲಭಂತ ಯದ್ವೈಹತ್ಸಾಮಾಖ್ಯಂ ಘರ್ಮಸ್ಯ ಹವಿಷಃ ಸಂಸ್ಕಾರಕಮತಿಹಿತಂ ತಿರೋಹಿತಮಾಸೀತ್ | ಯಚ್ಚ ಬೃಹತ್ಸಾಮ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಟೋಮಾದೇಃ ಪರಮಮುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಧಾಮ್ಯುಧಾರಕಂ ಶರೀರಭೂತಂ ನಾ ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾಮಸ್ತದಾದಿವಿಷಯೇ ನಿಹಿತಮಾಸೀತ್ ತತ್ತೇ ಧಾತ್ರಾದಯೋಽಲಭಂತ | ತೇಭ್ಯೋಗ್ನೇಶ್ಚ ಸಕಾಶಾತ್ತ್ವೈಹತ್ಸಾಮ ಭರದ್ವಾಜ ಋಷಿರಾ ಚಕ್ರೇ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಕೃತವಾನ್ | ಆಹುತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವ ಹವಿರ್ಭಾಗವು | ಅತಿಹಿತಂ—ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ತಿರೋಹಿತವಾಗಿ | ಅಸೀತ್—ಇದ್ದಿತೋ | ಯತ್—ಯಾವ ಹವಿರ್ಭಾಗವು | ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಜ್ಯೋತಿಷ್ಟೋಮಾದಿಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಪರಮಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ | ಧಾಮ್ಯುಧಾರಕವಾಗಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಬೃಹತ್ಸಾಮವೆಂಬ ಘರ್ಮಾಖ್ಯ ಹವಿ

ಭಾಗವು | ಗುಹಾ—ಬಚ್ಚಿಡಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು | ತೇ—ಆ ಧಾತ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು | ಅವಿಂದನ್—
ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. | ಧಾತುಃ—ಧಾತೃ ಎಂಬ ದೇವನಿಂದಲೂ | ದ್ಯುತಾನಾತ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸವಿತುಃ—
ಸವಿತೃದೇವನಿಂದಲೂ | ವಿಷ್ಣೋಃ—ವಿಷ್ಣು ವಿನಿಂದಲೂ | ಅಗ್ನೀಃ ಚ—ಅಗ್ನಿಯಿಂದಲೂ ಸಹ | ಬೃಹತ್—
ಬೃಹತ್ಸಾಮವೆಂಬ ಆ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು | ಭರದ್ವಾಜಃ—ಭರದ್ವಾಜ ಋಷಿಯು | ಆ ಚಕ್ರೇ—ಪಡೆದು ತಂದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠೋಮಾದಿ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಧಾರಕನಾದುದೂ, ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದುದೂ ಅದ ಬೃಹತ್ಸಾಮವೆಂಬ
ಘರ್ಮಹವಿಸ್ಸಿನ ಭಾಗವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ರಹಸ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಡಲಾಗಿದ್ದಿತು ಅದನ್ನು ಧಾತ್ರಾದಿ
ದೇವತೆಗಳು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ಅನಂತರ ಭರದ್ವಾಜ ಋಷಿಯು ಧಾತೃ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃ, ವಿಷ್ಣು, ಅಗ್ನಿ
ಇವರಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಬೃಹತ್ಸಾಮವೆಂಬ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಅವರಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು.

English Translation

They discovered (the Brihat) which had been put away, the most
excellent substance of the sacrifice which was hidden ; Bharadwaja took the
Brihat from Dhatri, the radiant Shviti, Vishnu, and Agni.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ॒ ಅವಿ॒ಂದನ್ ಮನ॑ಸಾ ದೀ॒ಧ್ಯಾ ನಾ ಯಜುಃ॑ ಸ್ವ॒ನ್ನಂ ಪ್ರ॒ಥಮಂ ದೇ॒ವಯಾ॑ನಂ |

ಧಾತು॑ ದ್ಯು॒ತಾನಾತ್ ಸವಿ॑ತುಃ ವಿ॒ಷ್ಣೋರಾ॑ ಸೂರ್ಯಾ॒ದಭರ॑ನ್ವ॒ಘರ್ಮ॑ವೇತೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ಅವಿ॒ಂದನ್ | ಮನ॑ಸಾ | ದೀ॒ಧ್ಯಾ ನಾಃ | ಯಜುಃ॑ | ಸ್ವ॒ನ್ನಂ | ಪ್ರ॒ಥಮಂ | ದೇ॒ವಯಾ॑ನಂ |

ಧಾತುಃ | ದ್ಯು॒ತಾನಾತ್ | ಸವಿ॑ತುಃ | ವಿ॒ಷ್ಣೋಃ | ಅ | ಸೂರ್ಯಾತ್ | ಅಭರ॑ನ್ | ಘರ್ಮಂ | ವೇತೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇ ಧಾತ್ರಾದಯೋ ದೀಧ್ಯಾನಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಃ ಸಂತೋ ಮನಸಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾವಿಂದನ್ |
ಅಲಭಂತ | ಕಿಂ ತತ್ | ಯಜುರ್ಯಾಗಸಾಧನಂ ಸ್ವನ್ನಂ ಸ್ತಂದನೀಯಮಾಸೇಚನೀಯಂ ಪ್ರವೃಂಜನ-
ಸಾಧನಂ ಪ್ರಥಮಂ ಮುಖ್ಯಂ ದೇವಯಾನಂ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ತಾಪ್ತಿಸಾಧನಂ ಘರ್ಮಂ | ಏವಂ
ಧಾತ್ರಾದಿಭಿಃ ಪ್ರಥಮಮುಪಲಬ್ಧಂ ತಂ ಘರ್ಮಂ ಧಾತುರ್ದ್ಯೋತಮಾನಾತ್ಸವಿತುರ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಸೂರ್ಯಾ-
ಚ್ಚೈತ ಋತ್ವಿಜ ಅಭರನ್ | ಅಹರನ್ | ಅನೀತವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತೇ—ಆ ಧಾತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು | ದೀಧ್ಯಾನಾಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾ | ಯಜುಃ—
ಯಾಗಸಾಧನವಾದುದೂ | ಸ್ತನ್ನಂ—ದ್ರವ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದೂ | ಪ್ರಥಮಂ—ಮುಖ್ಯವಾದುದೂ | ದೇವ-
ಯಾನಂ—ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧನಭೂತವಾದುದೂ ಆದ ಆಘರ್ಮಹವಿಸ್ವನ್ನು | ಮನಸಾ—ತನ್ನ
ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಅವಿಂದನ್—ಪಡೆದರು (ಅನಂತರ) | ಏತೇ—ಈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ಘರ್ಮಂ—ಆ
ಘರ್ಮಾಖ್ಯ ಹವಿಸ್ವನ್ನು | ಧಾತುಃ—ಧಾತ್ರದೇವನಿಂದಲೂ | ದ್ಯುತಾನಾತ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ |
ಸವಿತುಃ—ಸವಿತೃದೇವನಿಂದಲೂ | ವಿಷ್ಣೋಃ—ವಿಷ್ಣುನಿಂದಲೂ | ಸೂರ್ಯಾತ್ ಚ—ಸೂರ್ಯನಿಂದಲೂ
ಸಹ | ಆ ಅಭರನ್—ಪಡೆದು ತಂದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಧಾತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ಯಾಗಸಾಧನವಾದುದೂ ದ್ರವರೂಪದಿರುವುದೂ, ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದುದೂ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಹೇತುಭೂತವಾದುದೂ ಆದ ಆ ಘರ್ಮಹವಿಸ್ವನ್ನು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ
ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಡೆದರು. ಅನಂತರ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಆಘರ್ಮಹವಿಸ್ವನ್ನು ಎಂದರೆ ಧಾತ್ರ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃ,
ವಿಷ್ಣು, ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪಡೆದು ತಂದರು.

English Translation.

Those brilliant deities discovered by their intelligence the principle means of sacrifice which has to be effused, which leads to the gods ; these (priests) have taken the Gharma from Dhatri, the radiant Savitri and Vishnu.



ನೂರ ಎಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿರಿತಿ ತೃಚಮೇಕತ್ರಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿದೇವತ್ಯಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿ-
ಪುತ್ರಸ್ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ನಾಮುಷಿಃ | ತಥಾಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರಮೂರ್ಧಾ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯೋ
ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರನಾದ ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ಎಂಬುವನು
ಋಷಿಯು ; ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪಂಧದವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರಮೂ-
ರ್ಧಾ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯೋ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ - ೧೮೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಚೀ—೩ ||

|| ಋಷಿ:—ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯ: ||

|| ದೇವತಾ—ಬೃಹಸ್ಪತಿ: ||

|| ಭಂದಾ:—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ: ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ನಯತು ದುರ್ಗಹಾ ತಿರಃ ಪುನರ್ನೇಷದಘಶಂಸಾಯ ಮನ್ಮ |

ಕ್ಷಿಪದಶಸ್ತಮಪ ದುರ್ಮತಿಂ ಹನ್ನಥಾ ಕರದ್ಯಜಮಾನಾಯ ಶಂ ಯೋಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠ: ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ನಯತು | ದುಃಗಹಾ | ತಿರಃ | ಪುನಃ | ನೇಷತ್ | ಅಘಶಂಸಾಯ | ಮನ್ಮ |

ಕ್ಷಿಪತ್ | ಅಶಸ್ತಿಂ | ಅಪ | ದುಃಮತಿಂ | ಹನ್ | ಅಥ | ಕರತ್ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಶಂ | ಯೋಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಬ್ರಹ್ಮತಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಪತಿಃ ಸಾಲಯಿತಾ || ತದ್ವೈಹತೋಃ ಕರಪತ್ಯೋಶ್ಚೋರ-
ದೇವತೆಯೋಃ ಸುಖ್ ತಲೋವಶ್ಚ | ಮ. ೬-೧-೧೫೭ | ಇತಿ ಸುಡಾಗಮಸ್ತಲೋವಶ್ಚ | ಉಭೇ
ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿಷ್ಟಿತಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಯೋರ್ಯುಗಪತ್ತ್ಯೈತ್ಯುರತ್ವಂ || ದುರ್ಗಹಾ ದುರ್ಗಮನಾನಾಂ
ಹಂತಾ ಸ ದೇವಸ್ತಿರೋ ನಯತು | ತಿರಸ್ಕರ್ತವ್ಯಾನಿ ಸಾಪಾನ್ಯಪಸಾರಯತು | ಅಘಶಂಸಾಯಾಸ್ಮಾಕ-
ಮನರ್ಥಮಾಶಂಸಮಾನಾಯ ಪುರುಷಾಯ ಮನ್ಮ | ಮನ್ಯತೇದೀಪ್ತಿಕರ್ಮಣೋ ಮನ್ಮ | ದೀಪ್ತ-
ಮಾಯುಧಂ ಪುನರ್ನೇಷತ್ | ನಯತು || ನಯತೇರ್ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮಃ | ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಪ್ || ಅಪಿ
ಚಾಶಸ್ತಿಮಯಶಸ್ತಿನಂ ಶತ್ರುಂ ಕ್ಷಿಪತು | ಅಸ್ಮತ್ತಃ ಪ್ರೇರಯತು | ದುರ್ಮತಿಂ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಂ ಚಾಪ
ಹನ್ | ಅಪಹಂತು | ಅಥಾನಂತರಂ ಶಂ ರೋಗಾಣಾಂ ಶಮನಂ ಯೋರ್ಭಯಾನಾಂ ಯಾವನಂ ಚ
ಕರತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ದುರ್ಗಹಾ—ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು
ಪರಿಹರಿಸುವವನು. ಆ ದೇವನು | ತಿರಃ ನಯತು—ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡಲಿ | ಅಘಶಂಸಾಯ—ನಮ್ಮ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನರ್ಥ ಅಥವಾ ಪಾಪಕರವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗಾಗಿ | ಮನ್ಮ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ

ಆಯುಧವನ್ನು | ಪುನಃ ನೇಷತ್—ಮತ್ತೆ ಒಯ್ಯಲಿ ಮತ್ತೂ | ಅಶಸ್ತಿಂ—ಅಯಶಸ್ತಿಯಾದ (ದುಷ್ಟನಾದ) ಶತ್ರುವನ್ನು | ಕ್ಷಿಪೇತ್—ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ | ದುರ್ಮುತಿಂ—ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ಅಪ ಹನ್—ನಾಶಮಾಡಲಿ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಶಃ—ರೋಗಶಮನವನ್ನೂ | ಯೋಃ—ಭಯನಿವಾರಣೆಯನ್ನೂ | ಕರತ್—ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳ ಪಾಲಕನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ದೇವನು ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡಲಿ. ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟಮಾತನ್ನಾಡುವ ಪುರುಷನ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಆಯುಧವನ್ನು ವಹಿಸಿ ತರಲಿ. ದುಷ್ಟನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ. ಕೆಟ್ಟಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿ, ರೋಗಶಮನವನ್ನೂ ಭಯನಿವಾರಣೆಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

English Translation

Let Brihaspati, the overcomer of difficulties, put aside (all sins), let him thrust aside the weapon of the calumniator; may he hurl down the inglorious (enemy), may he baffle the malevolent, and bestow upon the sacrificer health and prosperity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನರಾಶಂಸೋ ನೋವತು ಪ್ರಯಾಜೇ ಶಂ ನೋ ಅಸ್ತು ನುಯಾಜೋ
ಹವೇಷು |

ಕ್ಷಿಪದಶಸ್ತಿಮಪ ದುರ್ಮುತಿಂ ಹನ್ಮಥಾ ಕರದ್ಯಜಮಾನಾಯ ಶಂ ಯೋಃ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನರಾಶಂಸಃ | ನಃ | ಅವತು | ಪ್ರಯಾಜೇ | ಶಂ | ನಃ | ಅಸ್ತು | ಅನುಯಾಜಃ | ಹವೇಷು |

ಕ್ಷಿಪೇತ್ | ಅಶಸ್ತಿಂ | ಅಪ | ದುರ್ಮುತಿಂ | ಹನ್ | ಅಥ | ಕರತ್ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಶಂ | ಯೋಃ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಂಚಸು ಪ್ರಯಾಜೇಷು ದ್ವಿತೀಯಃ ಪ್ರಯಾಜೋ ನರಾಶಂಸದೇವತಾಕಃ | ತಸ್ಮಿನ್ಪ್ರಯಾಜೇ ದೇವತಾಭೂತೋ ನರಾಶಂಸೋ ನರೈಃ ಶಂಸನೀಯೋಽಗ್ನಿನೋಽಸ್ಮಾನವತು | ರಕ್ಷತು | ಹವೇಷ್ವಾ-
ಹ್ವಾನೇಷು ಸತ್ಸ್ವನುಯಾಜಃ | ತ್ರಯೋಽನುಯಾಜಾಃ | ದ್ವಿತೀಯೋಽನುಯಾಜೋ ನರಾಶಂಸಃ |

ತಸ್ಯಾನುಯಾಜಸ್ಯ ದೇವತಾಭೂತೋ ನರಾಶಂಸೋಽಗ್ನಿಶ್ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಶಂ ಸುಖಕರೋಽಸ್ತು |
ಬೃಹಸ್ಪತಿಶ್ಚಾಶಸ್ತಿಂ ಪ್ರಸದಿತ್ಯಾದಿ ಪೂರ್ವವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಯಾಜೇ—ಐದು ಪ್ರಯಾಜಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಯಾಜಹೋಮಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಾದ |
ನರಾಶಂಸಃ—ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ ನರಾಶಂಸನಾಮಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು |
ಅವತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ. | ಹವೇಷು—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿದನಂತರ | ಅನುಯಾಜಃ—ಮೂರು
ಅನುಯಾಜ ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಅನುಯಾಜ ಹೋಮಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಾದ ನರಾಶಂಸನಾಮಕ ಅಗ್ನಿಯು |
ನಃ—ನಮಗೆ | ಶಂ ಅಸ್ತು—ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ | ಅಶಸ್ತಿಂ—ಅಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಪ್ರಸೇತ್—
ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ | ದುರ್ಮತಿಂ—ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ಅಸ ಹನ್—
ನಾಶಮಾಡಲಿ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಶಂ—ರೋಗಶಮನವನ್ನೂ | ಯೋಃ—ಭಯನಿವಾರಣೆಯನ್ನೂ |
ಕರತ್—ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಐದು ಪ್ರಯಾಜ ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಯಾಜ ಹೋಮಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಾದ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ
ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ ನರಾಶಂಸನಾಮಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿದನಂತರ
ಅನುಯಾಜ ಎಂಬ ಮೂರು ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಹೋಮಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಾದ ನರಾಶಂಸನಾಮಕ ಅಗ್ನಿಯು
ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ. ದುಷ್ಟನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ
ಪ್ರೇರಿಸಲಿ. ಕೆಟ್ಟಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿ. ರೋಗಶಮನವನ್ನೂ, ಭಯನಿವಾರಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಲಿ.

English Translation.

May Narashamsa protect us at the Prayaja rite ; may he be (the giver
of) felicity to us as the Anuyaja (divinity) at oblations ; may Brihaspati hurl
down the inglorious (enemy), may he baffle the malevolent, and bestow upon
the sacrificer health and prosperity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ತಪತು ರಕ್ಷಸೋ ಯೇ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ ಶರಣೇ ಹಂತವಾ ಉ|
ಪ್ರಸದಶಸ್ತಿನುಪ ದುರ್ಮತಿಂ ಹನ್ನಥಾ ಕರದ್ಯಜಮಾನಾಯ ಶಂ ಯೋಃ||೩||

|| ಸದಸಾಃ ||

ತಪುಃಮೂರ್ಧಾ | ತಪತು | ರಕ್ಷಸಃ | ಯೇ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ | ಶರವೇ | ಹಂತವೈ | ಊಂ ಇತಿ |

ಕ್ಷಿಪತ್ | ಅಶಸ್ತಿಂ | ಅಪ | ದುಃಸಂತಿಂ | ಹನ್ | ಅಥ | ಕರತ್ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಶಂ | ಯೋಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಪುಮೂರ್ಧಾ ತಾಪಕಶಿರಸ್ಕೋ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತುತೀ ರಕ್ಷಸೋ ಯೇ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ವೇಷಾರೋ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ತಾನ್ರಾಕ್ಷಸಾಂಸ್ತಪತು | ತಾಪಯತು | ದಹತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಶರವೇ ಶರುಂ ಹಿಂಸಕಂ ರಕ್ಷಸಾನುಧಿಪತಿಂ ಹಂತವೈ ಹಂತುಂ | ಅನುಚರಾನ್ದ್ರಾವಂ ನಾಶಯತು ಸಶ್ವಾದೇನಮಪಿ ನಾಶಯತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಶ್ವಾ ಹಿಂಸಾಯಾಮಿತ್ಯಸ್ಮಾಚ್ಛ್ವಾಸ್ತು ಸ್ನಿಹೀತ್ಯಾದಿನೋಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿದಿತ್ಯನು-ವೃತ್ತೀರಾದ್ಯುಪಾತ್ತತ್ವಂ | ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ಯಾಚ್ಛೇತುರ್ಥೀ | ಹಂತೇಸ್ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತನ್ವಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಂತಶ್ಚ ತನ್ವ ಯುಗಪದಿತ್ಯಾದ್ಯಂತಯೋರ್ಯುಗಪ-ದುಪಾತ್ತತ್ವಂ | ಉಶಬ್ಧಃ ಪೂರಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಪುಮೂರ್ಧಾ—ತಪುಮೂರ್ಧಾ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ತಂದೆಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತುತಿಯು | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ವೇಷಿಗಳಾದ | ಯೇ ರಕ್ಷಸಃ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸರಿರುವರೋ ಅವರನ್ನು | ತಪತು—ದಹಿಸಲಿ (ನುಟ್ಟು ನಾಶಮಾಡಲಿ) | ಶರವೇ ಉ—ಹಿಂಸಕನಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನನ್ನೂ | ಹಂತವೈ—ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ | (ತಪತು—ಅವನನ್ನು ದಹಿಸಲಿ) | ಅಶಸ್ತಿಂ—ದುಷ್ಪನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಕ್ಷಿಪತ್—ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ | ದುಃಸಂತಿಂ—ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ಅಪ ಹನ್—ನಾಶಮಾಡಲಿ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಶಂ—ರೋಗಶಮನವನ್ನೂ | ಯೋಃ—ಭಯನಿವಾರಣೆಯನ್ನೂ | ಕರತ್—ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತಪುಮೂರ್ಧನೆಂಬ ಋಷಿಗೆ ತಂದೆಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತುತಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಹಿಂಸಕನಾದ ಅವರ ಮುಖಂಡನನ್ನೂ ದಹಿಸಿ ನಾಶಮಾಡಲಿ. ದುಷ್ಪನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ. ಕಟ್ಟುಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿ, ರೋಗಶಮನವನ್ನೂ ಭಯನಿವಾರಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಲಿ.

English Translation.

May Tapurmurdhan consume the Rakshasas, who are the enemies of the Brahmanas, (and then proceed) to slay (their) malignant (chief); may Brihaspati hurl down the inglorious (enemy), may be baffle the malevolent, and bestow upon the sacrificer health and prosperity.

ನೂರ ಎಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸತ್ಯಮಿತಿ ತೈಚಿಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ತೈಷ್ಠ್ಯಭಂ | ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರಃ ಪ್ರಜಾವಾನ್ಮಾನುಷಿಃ |
ಋಚಿಃ ಕ್ರಮೇಣ ಯಜಮಾನಸತ್ವೀಹೋತೃಣಾಮಾಶಿಷಃ ಪ್ರತಿಸಾದಿಕಾಃ | ಅತಸ್ತದ್ಧೇವತಾಕಾಃ |
ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಸತ್ಯಂ ಪ್ರಜಾವಾನ್ಪ್ರಾಜಾಪತೋಽನ್ಯಚಿಂ ಯಜಮಾನಸತ್ವೀಹೋತ್ರಾಶಿಷಃ
ಇತಿ || ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಭಿಷ್ಟವ ಏತಸ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ತ್ರತೇ ಹಿ | ಅಸತ್ಯಂ ತೈತೈತಸ್ಯಾದ್ಯಯಾ ಯಜ-
ಮಾನಮಿಾಕ್ಷತೇ ದ್ವಿತೀಯಯಾ ಪತ್ನೀಂ ತೈತೀಯಯಾತ್ಮಾನಂ || ಅ. ೪-೬ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಸತ್ಯಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಜಾವಾನ್ ಎಂಬುವನು
ಋಷಿಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯಜಮಾನ, ಅವನ ಪತ್ನಿ, ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಕ್ಕು
ಇವರುಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಯಾ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅವರುಗಳೇ ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಸ್ಸು.
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಸತ್ಯಂ ಪ್ರಜಾವಾನ್ ಪ್ರಾಜಾಪತೋಽನ್ಯಚಿಂ ಯಜಮಾನಸತ್ವೀಹೋತ್ರಾಶಿಷಃ
ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರವರ್ಗ್ಯ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಯ ಅಭಿಷ್ಠವದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ಲೋಕ
ಸೂತ್ರದ—ಅಸತ್ಯಂ ತೈತೈತಸ್ಯಾದ್ಯಯಾ ಯಜಮಾನಮಿಾಕ್ಷತೇ ದ್ವಿತೀಯಯಾ ಪತ್ನೀಂ ತೈತೀಯ-
ಯಾತ್ಮಾನಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೬) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೮೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ಪ್ರಜಾವಾನ್ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅನ್ಯಚಿಂ ಯಜಮಾನಸತ್ವೀಹೋತ್ರಾಶಿಷಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸತ್ಯಂ ತ್ವಾ ಮನಸಾ ಚೇಕಿತಾನಂ ತಪಸೋ ಜಾತಂ ತಪಸೋ ವಿಭೂತಂ |

ಇಹ ಪ್ರಜಾಮಿಹ ರಯಿಂ ರರಾಣಃ ಪ್ರ ಜಾಯಸ್ವ ಪ್ರಜಯಾ ಪುತ್ರಕಾಮು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸತ್ಯಂ | ತ್ವಾ | ಮನಸಾ | ಚೇಕಿತಾನಂ | ತಪಸಃ | ಜಾತಂ | ತಪಸಃ | ವಿಭೂತಂ |

ಇಹ | ಪ್ರಜಾಂ | ಇಹ | ರಯಿಂ | ರರಾಣಃ | ಪ್ರ | ಜಾಯಸ್ವ | ಪ್ರಜಯಾ | ಪುತ್ರಕಾಮು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಜಮಾನ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮನಸಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾಪಶ್ಯಂ | ಅದರ್ಶಂ | ಕೀದೃಶಂ | ಚೇಕಿತಾನಂ ಕರ್ಮಾಣಿ ಭೃಶಂ ಜಾನಂತೆಂ ತಪಸೋ ದೀಕ್ಷಾರೂಪಾದ್ವೈತಾಜ್ಞತೆಂ ಪುನರುತ್ಪನ್ನಂ ಯದ್ವಾ ಜನ್ಮಾಂತರಾನುಷ್ಠಿತಾತ್ಸುಕೃತಾದುತ್ಪನ್ನಂ ತಪಸೋಽನುಷ್ಠೀಯಮಾನಾದ್ಯಜ್ಞಾದ್ಧೇತೋರ್ವಿಭೂತಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಖ್ಯಾತಂ | ಹೇ ಪುತ್ರಕಾಮ ಪುತ್ರಾನ್ಕಾಮಯಮಾನ ಸ ತ್ವಮಿಹಾಸ್ತಿಲ್ಲೋಕೇ ಪ್ರಜಾಂ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿರೂಪಾಂ ರರಾಣೋ ರಮಯನ್ ರಯಿಂ ಧನಮಿಹಾಸ್ತಿಲ್ಲೋಕೇ ರಮಯನ್ ಪ್ರಜಯಾ ಪ್ರಜನೇನ ಪ್ರ ಜಾಯಸ್ಸ | ಪುತ್ರಾದಿರೂಪೇಣೋತ್ಪದ್ಯಸ್ಸ | ಪ್ರಜಾ ಉತ್ಪಾದಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಯಜಮಾನನನ್ನು ಕುರಿತ ಪತ್ನಿಯ ವಾಕ್ಯವು. ಎಲೈ ಯಜಮಾನನೇ) ಚೇಕಿತಾನಂ—ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನೂ | ತಪಸಃ—ದೀಕ್ಷಾರೂಪವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ | ಜಾತಂ—ಪುನಃ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ ಅಥವಾ ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ | ತಪಸಃ—ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಾದಿ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ | ವಿಭೂತಂ—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮನಸಾ—ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಅಪಶ್ಯಂ—ನೋಡಿ ತಿಳಿದೆನು | ಪುತ್ರಕಾಮ—ಪುತ್ರರನ್ನು ಬಯಸುವ ಎಲೈ ಯಜಮಾನನೇ ನೀನು | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಜಾಂ—ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಿಯನ್ನು | ರರಾಣಃ—(ಸಡೆದು) ಸುಖಿಸುತ್ತಾ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನೂ ಸಡೆದು | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಜಯಾ—ಪುತ್ರರೂಪದಿಂದ (ನೀನೇ) | ಪ್ರ ಜಾಯಸ್ಸ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗು (ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡು)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಯಜಮಾನನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಪತ್ನಿಯ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈಯಜಮಾನನೇ, ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನೂ, ದೀಕ್ಷಾರೂಪಕರ್ಮದಿಂದ ಪುನರುತ್ಪನ್ನನಾದವನಂತೆ ಪರಿಗಣಿತನಾದವನೂ, ಅಥವಾ ಜನ್ಮಾಂತರಸುಕೃತ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ತಿಳಿದೆನು. ಪುತ್ರರನ್ನು ಬಯಸುವ ಎಲೈ ಯಜಮಾನನೇ, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಿಯನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ ಸಡೆದು ನೀನೇ ಪುತ್ರರೂಪದಿಂದ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗು ಎಂದರೆ ಪುತ್ರರನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡು.

English Translation

(The wife speaks :) I beheld you in my mind conversant (with sacred rites), born of penance, renowned for penance; enjoying in this world progeny and riches, do you who are desirous of offspring beget offspring.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅತ್ಮಾವೈ ಪುತ್ರನಾಮಾಸಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ತಂದೆಯೇ ತನ್ನ ಅಂಶದಿಂದ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ತಂದೆಯ ರೇತಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಪುತ್ರರು ಜನಿಸುವುದರಿಂದ ತಂದೆಯೇ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸತ್ಯಂ ತ್ವಾ ಮನಸಾ ದೀಧ್ಯಾನಾಂ ಸ್ವಾಯಾಂ ತನೂ ಋತ್ಯೇ ನಾಧ-
ಮಾನಾಂ |

ಉಪ ಮಾಮುಚ್ಛಾ ಯುವತಿರ್ಬಭೂಯಾಃ ಪ್ರ ಜಾಯಸ್ವ ಪ್ರಜಯಾ
ಪುತ್ರಕಾಮೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸತ್ಯಂ | ತ್ವಾ | ಮನಸಾ | ದೀಧ್ಯಾನಾಂ | ಸ್ವಾಯಾಂ | ತನೂ ಇತಿ | ಋತ್ಯೇ | ನಾಧಮಾನಾಂ |

ಉಪ | ಮಾಂ | ಉಚ್ಛಾ | ಯುವತಿಃ | ಬಭೂಯಾಃ | ಪ್ರ | ಜಾಯಸ್ವ | ಪ್ರಜಯಾ | ಪುತ್ರಕಾಮೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪತ್ನಿ ದೀಧ್ಯಾನಾಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಂ ಸ್ವಾಯಾಮಾತ್ಮೀಯಾಯಾಂ ತನೂ ತನ್ವಂ ಶರೀರ
ಋತ್ಯೇ | ಋತುಕಾಲೇ ಭವಂ ಗರ್ಭಧಾರಣರೂಪಂ ಕರ್ಮಾರ್ಥಯಂ | ತಸ್ಮಿನ್ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ನಾಧ-
ಮಾನಾಂ ಭರ್ತುರುಪಗಮನಂ ಯಾಚಮಾನಾಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮನಸಾಪತ್ಯಂ | ಅದ್ರಾಕ್ಷಂ | ಹೇ ಪುತ್ರ-
ಕಾಮೇ ಪುತ್ರಾನ್ತಾಮಯಮಾನೇ ಮಾಮುಪ ಮತ್ಸಮೀಪಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸಾ ತ್ವಮುಚ್ಛೇಚ್ಛೇಭ್ಯಶಂ
ಯುವತಿಸ್ತರುಣೇ ಬಭೂಯಾಃ | ಭೂಯಾಃ || ಛಂದಸ್ಕುಭಯಥೇತ್ಯಾಶೀರ್ಲಿಜಃ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾ-
ಚ್ಛಪ್ | ತಸ್ಯ ಛಂದಸಃ ಶ್ಲಃ | ಅಲಿಟ್ಟಸಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಭವತೇರಃ | ಸಾ. ೭-೪-೭೩ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸ-
ಸ್ಯಾತ್ಯಂ || ಯುವತಿರ್ಭೂತ್ವಾ ಚ ಪ್ರಜಯಾ ಪ್ರಜನೇನ ಪ್ರ ಜಾಯಸ್ವ | ಪುತ್ರಾನ್ಪ್ರಸೂಷ್ವ || ಜನೀ
ಸ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ | ಶ್ಯನಿ ಜ್ಞಾ ಜನೋರ್ಜೇತಿ ಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ) ದೀಧ್ಯಾನಾಂ—ಯಾವನದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಸ್ವಾಯಾಂ—ನಿನ್ನ |
ತನೂ—ಶರೀರವು | ಋತ್ಯೇ—ಋತುಸ್ಥಾನಾನಂತರ ಪತಿಯ ಸಮಾಗಮಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಾಗ | ನಾಧ-
ಮಾನಾಂ—ಪತಿಯಸಂಗವನ್ನು ಪೇಕ್ಷಿಸುವ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮನಸಾ—ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಿಳಿದು |
ಅಸತ್ಯಂ—ನೋಡಿದೆನು | ಪುತ್ರಕಾಮೇ—ಪುತ್ರರಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ | ಮಾಂ—
ನನ್ನನ್ನು | ಉಪ—ಸಮೀಪಿಸಿರುವ ನೀನು | ಉಚ್ಛಾ ಯುವತಿಃ—ಅತ್ಯಂತ ಯುವತಿ (ತರುಣಿ) ಯಾಗಿ |
ಬಭೂಯಾಃ—ಇದ್ದೀಯೆ (ಆದ್ದರಿಂದ) | ಪ್ರಜಯಾ—ಉತ್ಪಾದನದಿಂದ (ಹೆರಿಗೆಯಿಂದ) | ಪ್ರ ಜಾಯಸ್ವ—
ಪುತ್ರರನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಯಜಮಾನನ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ, ಯಾವನದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಈ ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ಋತುಸ್ಥಾ ನಾ ನಂತರ ಪತಿಯ ಸಂಗವನ್ನು ಬಯಸುವುದು. ಇಂತಹ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಿಳಿದು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಪುತ್ರ ರಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ, ನನ್ನನ್ನು ಪುತ್ರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸಮೀಪಿಸಿರುವ ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಯುವತಿ ಯಾಗಿ ತಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಪುತ್ರರನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡು (ಪ್ರಸವಿಸು).

English Translation

(The yajamana speaks:) I beheld you in my mind radiant (with beauty), beseeching (your husband's approach) to your body at due season ; may you, who are youthful, come up to me ; bear offspring, you who are desirous of offspring.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ಅಹಂ ಗರ್ಭಮದಧಾಮೋಷಧೀಷ್ಟಹಂ ವಿಶ್ವೇಷು ಭುವನೇಷ್ಟಂತಃ |

ಅಹಂ ಪ್ರಜಾ ಅಜನಯಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಹಂ ಜನಿಭ್ಯೋ ಅಪರೀಷು ಪುತ್ರಾನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಗರ್ಭಂ | ಅದಧಾಂ | ಓಷಧೀಷು | ಅಹಂ | ವಿಶ್ವೇಷು | ಭುವನೇಷು | ಅಂತರಿತಿ |

ಅಹಂ | ಪ್ರಜಾಃ | ಅಜನಯಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ | ಅಹಂ | ಜನಿಭ್ಯಃ | ಅಪರೀಷು | ಪುತ್ರಾನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಹೋತೌಷಧೀಷು ಶಾಲಾದಿಷು ಫಲಾರ್ಥಂ ಗರ್ಭಮದಧಾಂ | ಧಾರಯಾಮಿ | ವಿಶ್ವೇಷು ಸರ್ವೇಷ್ಟನೈಷ್ಟಪಿ ಭುವನೇಷು ಭೂತಜಾತೇಷ್ಟಂತರ್ಮಧ್ಯೇಹಮೇವ ಗರ್ಭಂ ಧಾರಯಾಮಿ | ತಥಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಭೂಮ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಃ ಸರ್ವಾಸ್ತನುಷ್ಯಾನಹಮಜನಯಂ | ಜನಯಾಮಿ | ಜನಿಭ್ಯೋ ಜಾಯಾಭ್ಯೋಽಪರೀಷ್ಟನ್ಯಾಸ್ತಪಿ ಸ್ತ್ರೀಷು ಪುತ್ರಾನಹಮಜನಯಂ | ಜನಯಾಮಿ | ಮತ್ಸಾಧ್ಯೇನ ಯಾಗೇನ ಸರ್ವಸ್ಯೋತ್ಪತ್ತೇರಹಂ ಸರ್ವಜನಹೇತುರ್ಭವಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೋತೃವಿನ ವಾಕ್ಯವು) ಅಹಂ—ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನಾದ ನಾನು | ಓಷಧೀಷು—ವನಸ್ಪತಿನೊದ ಲಾದ ಲತಾವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಾರ್ಥವಾಗಿ | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭವನ್ನು | ಅದಧಾಂ—ಧರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ |

ವಿಶ್ವೇಷು—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭುವನೇಷು ಅಂತಃ—ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಅಹಂ—ನಾನೇ ಗರ್ಭ
ಧಾರಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಸೃಥಿವ್ಯಾಂ—ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ | ಪ್ರಜಾಃ—ಸಮಸ್ತ ಮನುಷ್ಯರ
ನ್ನೂ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಅಜನಯಂ—ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ಜನಿಭ್ಯಃ—ಪತ್ತಿಯರಲ್ಲದೆ |
ಅಪರೀಷು—ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿಯೂ | ಪುತ್ರಾನ್—ಪುತ್ರರನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಕೋತ್ಯವಿನ ವಾಕ್ಯವು) ಹೋತ್ಯವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನಾದ ನಾನು ಓಷಧ್ಯಾದಿ ವನಸ್ಪತಿಗಳಲ್ಲಿ (ಲತಾ ವೃಕ್ಷಾದಿ
ಗಳಲ್ಲಿ) ಫಲಬಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ
ನಾನೇ ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಪತ್ತಿಯರಲ್ಲದೆ ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಪುತ್ರರು ಜನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

(The hotri speaks :) I implant the seed in vegetables, the germ in all
living beings ; I engender progeny upon the earth ; I beget children on other
women.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹೋತ್ಯವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ನಾನು ನನ್ನ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸಸ್ಯವರ್ಗವೂ
ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳೂ ಫಲವನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಗರ್ಭಧಾರಣೆ
ಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪತ್ತಿಯರಲ್ಲಿಯೂ ಪತ್ತಿ
ಯರಲ್ಲದೆ ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿಯೂ ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.



ನೂರ ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಷ್ಣು ರಿತಿ ತೃಚಂ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ | ಗರ್ಭಾಣಾಂ ತ್ವಷ್ಟಾ ನಾಮರ್ಷಿಃ
ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರೋ ವಿಷ್ಣುರ್ವಾ | ಲಿಂಗೋಕ್ತಾ ವಿಷ್ಣುತ್ವಷ್ಟಾಪ್ರಜಾಪತಿಸಿನೀನಾಲೀಸರಸ್ವತ್ಯಶ್ವಿನ ಇತಿ
ದೇವತಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ವಿಷ್ಣುಸ್ತ್ವಷ್ಟಾ ಗರ್ಭಕರ್ತಾ ವಿಷ್ಣುರ್ವಾ ಪ್ರಜಾಪತೋಃ ಗರ್ಭಾ-
ರ್ಥಾಶೀರ್ಲಿಂಗೋಕ್ತದೈವತಮಾನುಷ್ವಭಮಿತಿ || ಲೈಂಗಿಕೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ವಿಷ್ಣುಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಗರ್ಭಗಳ ನಿರ್ಮಾತೃವಾದ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ದೇವನು

ಋಷಿಯು ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಋಷಿಯು. ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತೆಗಳು ಎಂದರೆ ವಿಷ್ಣು, ತ್ವಷ್ಟಾ, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಸಿನೀವಾಲಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು ಎಂಬುವರು ದೇವತೆಗಳು. ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ವಿಷ್ಣು ಸ್ತೃಷ್ಟಾ ಗರ್ಭಕರ್ತಾ ವಿಷ್ಣುರ್ವಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ಗರ್ಭಾರ್ಥಾಲಿಂಗೋಕ್ತದೈವತಮಾನುಷ್ಟುಭಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೧೮೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ತ್ವಷ್ಟಾ ಗರ್ಭಕರ್ತಾ ವಿಷ್ಣುರ್ವಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಃ (ವಿಷ್ಣು ತ್ವಷ್ಟಾ ಪ್ರಾಜಾಪತಿಸಿನೀವಾಲೀಸರಸ್ವತ್ಯತ್ತಿನಃ)
ಗರ್ಭಾರ್ಥಾಲಿಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಷ್ಣುರ್ಯೋನಿಂ ಕಲ್ಪಯತು ತ್ವಷ್ಟಾ ರೂಪಾಣಿ ಪಿಂಶತು |

ಅ ಸಿಂಚತು ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಧಾತಾ ಗರ್ಭಂ ದಧಾತು ತೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಷ್ಣುಃ | ಯೋನಿಂ | ಕಲ್ಪಯತು | ತ್ವಷ್ಟಾ | ರೂಪಾಣಿ | ಪಿಂಶತು |

ಅ | ಸಿಂಚತು | ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | ಧಾತಾ | ಗರ್ಭಂ | ದಧಾತು | ತೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಷ್ಣುರ್ವ್ಯಾಪಕೋ ದೇವೋ ಯೋನಿಂ ಗರ್ಭಾಧಾನಸ್ಥಾನಂ ಕಲ್ಪಯತು | ಕರೋತು | ತ್ವಷ್ಟಾ ತನುಕರ್ತೃತತ್ಸಂಜ್ಞಕೋ ದೇವಶ್ಚ ರೂಪಾಣಿ ನಿರೂಪಕಾಣಿ ಸ್ತ್ರೀತ್ವಪುಂಸ್ತ್ವಾಭಿವ್ಯಂಜಕಾನಿ ಚಿಹ್ನಾನಿ ಪಿಂಶತು | ಅವಯವೀಕರೋತು || ಪಿಶ ಅವಯವೇ | ಮುಚಾದಿತ್ಯಾನ್ಮಮ್ || ಏವಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯಪ್ತಾಯಾಂ ಯೋನ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಪತೀ ರೇತ ಅ ಸಿಂಚತು | ನಿಷಿಂಚತು | ಸೃಜತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಧಾತಾ ಧಾರಕೋ ದೇವೋ ಹೇ ಜಾಯೇ ತೇ ತವ ಗರ್ಭಂ ಗರ್ಭರೂಪೇಣ ಪರಿಣತಂ ತದ್ರೇತೋ ದಧಾತು | ತತ್ತ್ವೈವ ಧಾರಯತು | ಗರ್ಭಸಾತಾಪ್ರಸವಾ ಮಾ ಭೂವನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷ್ಣುಃ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಕನಾದ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬ ದೇವನು | ಯೋನಿಂ—ಗರ್ಭಾಧಾನಸ್ಥಾನವಾದ (ಸ್ತ್ರೀ) ಯೋನಿಪ್ರದೇಶವನ್ನು | ಕಲ್ಪಯತು—ಉಂಟುಮಾಡಲಿ (ನಿರ್ಮಿಸಲಿ) | ತ್ವಷ್ಟಾ—ತ್ವಷ್ಟುವೆಂಬ ದೇವನು | ರೂಪಾಣಿ—ಸ್ತ್ರೀಪುಂಸ್ತ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು | ಸಿಂಶತು—ಆಯಾ ಅವಯವಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಿ ಇಂತಹ ಸ್ತ್ರೀಯೋನಿಯಲ್ಲಿ | ಪ್ರಜಾಪತಿಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವನು (ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು) | ಅ ಸಿಂಚತು—ರೇತಸ್ಸನ್ನು (ವೀರ್ಯವನ್ನು) ಸೇಕಿಸಲಿ | (ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ) | ಧಾತಾ—ಸರ್ವವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವ ಧಾತೃವೆಂಬ ದೇವನು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ ಆ ರೇತಸ್ಸನ್ನು | ದಧಾತು—ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಗರ್ಭಾಧಾನಸ್ಥಾನವಾದ ಸ್ತ್ರೀಯೋನಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಿ ತ್ವಷ್ಟುದೇವನು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಯೋಗ್ಯವಾದ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಾವಯವಗಳನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಲಿ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ವಿಸೃಜಿಸಲಿ (ಸೇಕಿಸಲಿ). ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ, ಸರ್ವವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವ ಧಾತೃದೇವನು ನಿನ್ನ ಗರ್ಭರೂಪಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ ಆ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ (ಧರಿಸಲಿ)

English Translation

May Vishnu construct the womb, may Twastri fabricate the members, may Prajapati sprinkle (the seed), may Dratri cherish your embryo.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗರ್ಭಂ ಧೇಹಿ ಸಿನೀನಾಲಿ ಗರ್ಭಂ ಧೇಹಿ ಸರಸ್ವತಿ |

ಗರ್ಭಂ ತೇ ಅಶ್ವಿನೌ ದೇನಾವಾ ಧತ್ತಾಂ ಪುಷ್ಕರಸ್ರಜಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗರ್ಭಂ | ಧೇಹಿ | ಸಿನೀನಾಲಿ | ಗರ್ಭಂ | ಧೇಹಿ | ಸರಸ್ವತಿ |

ಗರ್ಭಂ | ತೇ | ಅಶ್ವಿನೌ | ದೇನಾ | ಆ | ಧತ್ತಾಂ | ಪುಷ್ಕರಸ್ರಜಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಿನೀನಾಲೈತತ್ಸಂಜ್ಞೇ ದೇವಿ ಗರ್ಭಂ ಧೇಹಿ | ನಿಷಿಕ್ತಂ ಗರ್ಭಂ ಧಾರಯ | ಹೇ ಸರಸ್ವತಿ ತ್ವಂ ಚ ನಿಷಿಕ್ತಂ ಗರ್ಭಂ ಧಾರಯ | ಹೇ ಜಾಯೇ ಪುಷ್ಕರಸ್ರಜಾ ಪುಷ್ಕರಮಾಲಿನೌ ಸ್ವರ್ಣಕಮಲಾಭರಣಾವಶ್ವಿನೌ ದೇನೌ ತೇ ತವ ಗರ್ಭಮಾ ಧತ್ತಾಂ | ಪ್ರಪ್ರಸುತಾಂ | ಕುರುತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಸಿನೀವಾಲಿ—ಎಲೈ ಸಿನೀವಾಲಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೇ | ಗರ್ಭಂ—ಪ್ರಿಯೋನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗರ್ಭವನ್ನು |
 ಧೇಹಿ—ಧರಿಸು ಎಂದರೆ ಗರ್ಭಸ್ತಾವಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಿಯಗರ್ಭವು | ಗರ್ಭಪಾತವಾಗದಂತೆ ಗರ್ಭವು ಪ್ರಿಯ ಉದ-
 ರದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ನೆಲೆಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡು | ಸರಸ್ವತಿ—ಎಲೈ ಸರಸ್ವತಿಯೇ, ನೀನು ಸಹ | ಗರ್ಭಂ—
 ಪ್ರಿಯ ಗರ್ಭವನ್ನು | ಧೇಹಿ—ಧರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು (ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ) | ಪುಷ್ಕರಪ್ರಜಾ—ಸ್ವರ್ಣಕಮಲ
 ಹಾರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾದ | ಅಶ್ವಿನೌ ದೇವೌ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭವನ್ನು |
 ಆ ಧತ್ತಾಂ—ಧರಿಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ (ಗರ್ಭವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸಿನೀವಾಲಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೇ, ಎಲೈ ಸರಸ್ವತಿಯೇ, ನೀವು ಈ ಪ್ರಿಯ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ
 ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ, ಸ್ವರ್ಣಕಮಲಹಾರಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ
 ನಿನ್ನ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation

Sustain the embryo, Sinivali, sustain the embryo, Saraswati, may the
 divine Aswins, garlanded with lotuses, sustain your embryo.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಯಾ ಅರಣೇ ಯಂ ನಿರ್ಮುಂಥತೋ ಅಶ್ವಿನೌ |

ತಂ ತೇ ಗರ್ಭಂ ಹನಾಮಹೇ ದಶಮೇ ಮಾಸಿ ಸೂತನೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಯಾ ಇತಿ | ಅರಣೇ ಇತಿ | ಯಂ | ನಿರ್ಮುಂಥತಃ | ಅಶ್ವಿನೌ |

ತಂ | ತೇ | ಗರ್ಭಂ | ಹನಾಮಹೇ | ದಶಮೇ | ಮಾಸಿ | ಸೂತನೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿರಣ್ಯಯಾ ಹಿರಣ್ಮಯ್ಯಾವರಣೇ ಯಂ ಗರ್ಭಮುದ್ದಿಶ್ಯಾಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ದೇವೌ ನಿರ್ಮುಂಥತಃ
 ನಿರ್ಮುಂಥಿತವಂತೌ ಹೇ ಜಾಯೇ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ತಂ ಗರ್ಭಂ ಹನಾಮಹೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಹೇ |
 ದಶಮೇ ಮಾಸಿ ಸೂತನೇ ಪ್ರಸೋತುಂ || ಪದ್ಮನಿ
 ಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತನೇನೈತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆ) ಅಶ್ವಿನಾ-ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು | ಹಿರಣ್ಯಯಾ-ಹಿರಣ್ಯಯವಾದ | ಅರಣೀ-ಅರಣಿಗಳನ್ನು | ಯಂ-ಯಾವ ಗರ್ಭವನ್ನು ದೇಶಿಸಿ | ನಿರ್ಮಂಥತಃ-ಕಡೆದರೋ | ತಂ-ಅಂತಹ | ತೇ-ನಿನ್ನ | ಗರ್ಭಂ-ಗರ್ಭವನ್ನು | ದಶಮೇ ಮಾಸಿ-ಹತ್ತನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ | ಸೂತನೇ-ಪ್ರಸವಾರ್ಥವಾಗಿ | ಹನಾಮಹೇ-ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಯಾವ ಗರ್ಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಅರಣಿಗಳನ್ನು ಕಡೆದರೋ ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ಗರ್ಭವನ್ನು ಹತ್ತನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸವಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

We invoke your embryo which the Ashwins have churned with the golden pieces of touchwood, that you may bring it forth in the tenth month.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು—

ತ್ವಷ್ಟಾ ರೂಪಕರ್ತಾ | ವಿಷ್ಣುಃ | ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

ನೇಜನೇಷ ಪರಾಪತ ಸುಪುತ್ರಃ ಪುನರಾ ಪತ |

ಅಸ್ಯೈ ಮೇ ಪುತ್ರ ಕಾಮಾಯೈ ಗರ್ಭ ಮಾ ಧೇಹಿ ಯಃ ಪುಮಾನ್ || ೧ ||

ಯಥೇಯಂ ಪೃಥಿವೀ ಮಹ್ಯುತಾನಾ ಗರ್ಭಮಾದಧೇ |

ಏವಂ ತಂ ಗರ್ಭಮಾ ಧೇಹಿ ದಶಮೇ ಮಾಸಿ ಸೂತನೇ || ೨ ||

ವಿಷ್ಣೋಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೇನ ರೂಪೇಣಾಸ್ಯಾಂ ನಾರ್ಯಾಂ ಗವೀನ್ಯಾಂ |

ಪುಮಾಂಸಂ ಪುತ್ರಾನ್ ಧೇಹಿ ದಶಮೇ ಮಾಸಿ ಸೂತನೇ || ೩ ||

—೪೪೪—

ನೂರ ಎಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹೀತಿ ತೈಚಂ ಚತುಸ್ತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವರುಣಪುತ್ರಸ್ಯ ಸತ್ಯಧೃತೇರಾರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರಮಾದಿ-
ತ್ಯದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಮಹಿ ಸತ್ಯಧೃತಿರ್ವಾರುಣೀರಾದಿತ್ಯಂ ಸ್ವಸ್ತೈಯನಂ ಗಾಯತ್ರಂ
ವಾ ಇತಿ || ಧನಲಿಪ್ಸಯಾ ಪ್ರವಸಂತಂ ಶಿಷ್ಯಮಾಚಾರ್ಯೋನೇನ ಸೂಕ್ತೇನಾಭಿಮಂತ್ರಯತೇ |

ಸೂಕ್ತ್ರೇ ಹಿ | ಮಹಿ ತ್ರೀಣಾಮಿತ್ಯನುಮಂತ್ರೈವಮತಿಷ್ಠಾಸ್ಯ ನ ಕುತಶ್ಚಿದ್ಭಯಂ ಭವತೀತಿ ವಿಜ್ಞಾ-
ಯತೇ | ಅ. ಗೃ. ೧೦-೭-೪ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಮಹಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವವು, ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ನರುಣಪುತ್ರನಾದ ಸತ್ಯಧೃತಿ ಎಂಬುವನು ಬುಷಿಯು;
ಅದಿತ್ಯನು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಮಹಿ ಸತ್ಯಧೃತಿರ್ವಾರುಣಿರಾದಿತ್ಯಂ
ಸ್ತಸ್ತೃಯನಂ ಗಾಯತ್ರಂ ನಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಧನಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಶಿಷ್ಯನ ಸ್ವಸ್ತೃರ್ಥವಾಗಿ
ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಮಹಿ ತ್ರೀಣಾಮಿತ್ರ
ನುಮಂತ್ರೈವಮತಿಷ್ಠಾಸ್ಯ ನ ಕುತಶ್ಚಿದ್ಭಯಂ ಭವತೀತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಅ. ಗೃ. ೩-೧೦-೭, ೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೮೫

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೮೫ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೪೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೇ—೩ ||

|| ಬುಷಿ—ಸತ್ಯಧೃತಿರ್ವಾರುಣಿಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅದಿತ್ಯಃ (ಸ್ತಸ್ತೃಯನಂ) ||

|| ಛಂದಃ— ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಹಿ ತ್ರೀಣಾಮಿವೋಽಸ್ತು ದ್ಯುಕ್ಷಂ ಮಿತ್ರಸ್ಯಾರ್ಯಮ್ನಃ |

ದುರಾಧರ್ಷಂ ವರುಣಸ್ಯ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಹಿ | ತ್ರೀಣಾಂ | ಅವಃ | ಅಸ್ತು | ದ್ಯುಕ್ಷಂ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ಅರ್ಯಮ್ನಃ |

ದುಃಽಧರ್ಷಂ | ವರುಣಸ್ಯ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ರೀಣಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಮಿತ್ರಸ್ಯಾರ್ಯಮ್ನೋ ವರುಣಸ್ಯ ಚ ದ್ಯುಕ್ಷಂ ದೀಪ್ತಂ ಅತ ಏವ ದುರಾ-
ಧರ್ಷಮಸ್ಮೈರ್ಧರ್ಷಿತುಂ ಬಾಧಿತುಮಶಕ್ಯಂ ಮಹಿ ಮಹದವೋ ರಕ್ಷಣಮಸ್ಮಾಕಮಸ್ತು | ತ್ರೀಣಾಮಿತ್ಯಪಿ
ಛಂದಸಿ ದೈತ್ಯತ ಇತಿ ವಚನಾತ್ | ಕಾ. ೭-೧-೫೩-೧ | ತ್ರಯಾದೇಶಾಭಾವಃ | ನಾಮನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ
ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಮಿತ್ರನ | ಅರ್ಯಮ್ನಃ—ಅರ್ಯಮನೆಂಬ ದೇವನ | ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನ |
ತ್ರಿಣಾಂ—ಈ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳ | ದ್ಯುಪ್ತಂ—ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ | ದುರಾಧರ್ಷಂ—ಇತರರಿಂದ ಬಾಧೆ
ಪಡಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣೆಯು | ಅಸ್ತು—ನನುಗೆ ಉಂಟಾಗಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮಾ, ವರುಣ ಎಂಬ ಈ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಇತರರಿಂದ
ಹಿಂಸಿಸಲಶಕ್ಯವಾದುದೂ, ಮಹತ್ತಾದುದೂ ಆದ ರಕ್ಷಣೆಯು ನನುಗಿರಲಿ.

English Translation

May the great, brilliant, unassailable protection of the three (deities),
Mitra, Aryaman, and Varuna, be (granted to me).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಹಿ ತೇಷಾಂನುಮಾ ಚನ ನಾಧ್ವಸು ವಾರಣೇಷು |

ಈಶೇ ರಿಪುರಘಶಂಸಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಹಿ | ತೇಷಾಂ | ಅನುಮಾ | ಚನ | ನ | ಅಧ್ವಸು | ವಾರಣೇಷು |

ಈಶೇ | ರಿಪುಃ | ಅಘಶಂಸಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನುಮಿ ಗೃಹನಾನು | ಅನುಮಾ ಚನ ಗೃಹೇಷ್ಟಪಿ ತೇಷಾಂ ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮ್ನಾಂ ತದನು-
ಗೃಹೀತಾನಾಂ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ನಾಘಶಂಸೋಽಘಮನರ್ಥಮಾಶಂಸಮಾನೋ ರಿಪುಃ ಶತ್ರುರ್ನ ಹೀಶೇ | ನ
ಖಲು ಹಿಂಸಿತುಮಿಷ್ಟೇ || ಲೋಪಸ್ತು ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟಿತಿ ತಲೋಪಃ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ವಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತು-
ಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯಶೇ || ತಥಾಧ್ವಸು ಮಾರ್ಗೇಷು ವಾರಣೇಷು ಯತ್ರ ಪುರುಷಾ
ನಿನಾಯಂತೇ ತೇಷು ಚ ಸ್ಥಾನೇಷು ಶತ್ರುರ್ನಿವಾರಯಿತುಂ ನೇಷ್ಟೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನುಮಾ ಚನ—ನಮ್ಮ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ತೇಷಾಂ—ಆ ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮರ ಅಥವಾ ಅವರ
ಸ್ತೋತ್ರಜನರ | ಅಘಶಂಸಃ—ತಮ್ಮ ದುಷ್ಟತ್ವವನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವ | ರಿಪುಃ—ಶತ್ರುವು | ನಹಿ

ಈಶೇ—ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗದಿರಲಿ | ವಾರಣೇಷು—ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ | ಅಧ್ವಸು—ಮಾರ್ಗ
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ನೆ—ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆ ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮರ ಅಥವಾ ಅವರನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರ ದ್ರೋಹಿಯಾದ ಶತ್ರುವು
ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಧಿಸದಿರಲಿ. ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ.

English Translation

Let not their malignant enemy have power over dwellings, or roads
or enclosures.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಮೈ ಪುತ್ರಾಸೋ ಅದಿತೇಃ ಪ್ರ ಜೀವಸೇ ಮರ್ತ್ಯಾಯ |

ಜ್ಯೋತೀರ್ಯಚ್ಛಂತ್ಯಜಸ್ರಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಮೈ | ಪುತ್ರಾಸಃ | ಅದಿತೇಃ | ಪ್ರ | ಜೀವಸೇ | ಮರ್ತ್ಯಾಯ |

ಜ್ಯೋತೀಃ | ಯಚ್ಛಂತ್ಯ | ಅಜಸ್ರಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದಿತೇರದೀನಾಯಾ ದೇವಮಾತುಃ ಪುತ್ರಾಸಃ ಪುತ್ರಾ ಮಿತ್ರಾದಯೋ ಯಸ್ಮೈ ಮರ್ತ್ಯಾಯ
ಮನುಷ್ಯಾಯ ಸ್ತೋತ್ರೇಽಜಸ್ರಮವಿಚ್ಛಿನ್ನಂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ತೇಜೋ ಜೀವಸೇ ಜೀವಿತುಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತ್ಯ ತಸ್ಯ
ಶತ್ರುರ್ನೇಶ್ವರ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅದಿತೇಃ—ದೇವಮಾತೆಯಾದ ಅದಿತಿಯ | ಪುತ್ರಾಸಃ—ಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರಾದಿಗಳು | ಯಸ್ಮೈ—
ಯಾವ | ಮರ್ತ್ಯಾಯ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಮಾನವನಿಗೋಸ್ಕರ | ಅಜಸ್ರಂ—ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ | ಜ್ಯೋತೀಃ—
ತೇಜಸ್ಸನ್ನು (ಶಕ್ತಿಯನ್ನು) | ಜೀವಸೇ—ಜೀವಿಸಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛಂತ್ಯ—ಕೊಡುವರೋ ಅಂತಹ
ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಶತ್ರುವು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅದೀನಳೂ ದೇವಮಾತೆಯೂ ಆದ ಅದಿತಿದೇವಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರಾದಿವೇಶಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ
ಯಾವ ಮಾನವನಿಗಾಗಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಡುವರೋ ಅಂತಹ
ಪುರುಷನನ್ನು ಶತ್ರುವು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ.

English Translation

(Nor the enemy of) the mortal upon whom the sons of Aditi bestow the eternal light (of life) that he may live.

ನೂರ ಎಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಾತ ಇತಿ ತೈಚಂ ಪಂಚತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ನಾತಗೋತ್ರಸ್ಯೋಲಸ್ಯಾಷ್ಠಂ ಗಾಯತ್ರಂ ನಾಯು-
ದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ನಾತೋ ನಾತಾಯನ ಉಲೋ ನಾಯವ್ಯಮಿತಿ || ಗತೋ
ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ನಾತಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ನಾತಗೋತ್ರದ ಉಲನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ನಾಯುವು
ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ನಾತೋ ನಾತಾಯನ ಉಲೋ ನಾಯವ್ಯಂ
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೮೬

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೮೬ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೪೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ಉಲೋ ನಾತಾಯನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ನಾಯುಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾತ ಆ ನಾತು ಭೇಷಜಂ ಶಂಭು ಮಯೋಭು ನೋ ಹೃದೇ |

ಪ್ರ ಣ ಆಯೂಂಷಿ ತಾರಿಷತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಾತಃ | ಆ | ನಾತು | ಭೇಷಜಂ | ಶಂಭು | ಮಯೋಭು | ನಃ | ಹೃದೇ |

ಪ್ರ | ನಃ | ಆಯೂಂಷಿ | ತಾರಿಷತ್ || ೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ನಾತೋ ವಾಯುರ್ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಹೃದೇ ಹೃದಯಾಯ ಭೇಷಜಮಾಷಧಮುದಕಂ ನಾ ನಾತು |
ಆಗಮಯತು | ಕೀದೃಗ್ಭೂತಂ | ಶಂಭು ರೋಗಶಮನಸ್ಯ ಭಾವಯಿತ್ಯ ಮಯೋಭು ಸುಖಸ್ಯ ಚ
ಭಾವಯಿತ್ಯ | ಅಸಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಾಯೋಂಷಿ ಪ್ರ ತಾರಿಷತ್ | ಪ್ರವರ್ಧಯತು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ನಾತಃ—ವಾಯುವು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಹೃದೇ—ಹೃದಯಕ್ಕೆ (ಮನಸ್ಸಿಗೆ) ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಶಂಭು—ರೋಗಶಮನಕರವಾದುದೂ | ಮಯೋಭು—ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದುದೂ ಆದ |
ಭೇಷಜಂ—ಹಿತಕರವಾದ ಔಷಧಿಯನ್ನು | ಆ ನಾತು—ಬೀಸಿಕೊಂಡು ಬರಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಆಯೋಂಷಿ—
ಜೀವಿತಕಾಲಪರಿಮಾಣವನ್ನು ಎಂದರೆ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ತಾರಿಷತ್—ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಾಯುವು ರೋಗಶಮನಕರವಾದುದೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ, ಹಿತಕರವಾದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬೀಸುತ್ತ ಬರಲಿ ಮತ್ತು ಆ ವಾಯುವು
ನಮ್ಮ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿ ಎಂದರೆ ನಾವು ಬುಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

English Translation

May Vata breathe into our hearts a healing balm, bringing happiness ;
may he prolong our lives.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ನಾತ ಆ ನಾತು ಭೈಷಜ್ಯಾನಿ ಶಂಭು ಮಯೋಭು ಚ ನೋ ಹೃದಯಾಯ ಪ್ರವರ್ಧಯತು
ಚ ನ ಆಯುಃ || (ನಿ. ೧೦-೩೫)

ಶಂಭು ಎಂದರೆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಎಂದರೆ ರೋಗಪರಿಹಾರಕವಾದುದು. ಮಯೋಭು ಎಂದರೆ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಎಂದರೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಈ ಎರಡುವಿಧವಾದ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ
ಸುಖಸಾಧನಗಳನ್ನು ವಾಯುವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರಲಿ
ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬೀಸಿತರಲಿ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿ

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉತ ನಾತ ಪಿತಾಸಿ ನ ಉತ ಭ್ರಾತೋತ ನಃ ಸಖಾ |

ಸ ನೋ ಜೀವಾತವೇ ಕೃಧಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ವಾತ | ಪಿತಾ | ಅಸಿ | ನಃ | ಉತ | ಭ್ರಾತಾ | ಉತ | ನಃ | ಸಖಾ |

ಸಃ | ನಃ | ಜೀವಾತವೇ | ಕೃಧಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ವಾತ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಿತಾಸಿ | ಉತ್ಪಾದಕೋ ಭವಸಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ಭ್ರಾತಾ ಭವಸಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸಖಾ ಸಮಾನಖ್ಯಾನೋ ಪಿತೃಭೂತಶ್ಚ ಭವಸಿ | ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಜ್ಜೀವಾತವೇ ಜೀವನಹೇತವೇ ಯಾಗಾಯ ಕೃಧಿ | ಕುರು || ಕರೋತೇತ್ಯಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಉಕ್ | ಶ್ರುಶ್ವಣುಷ್ಠಾಕೃವೃಭ್ಯ ಇತಿ ಹೇರ್ಥಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ವಾತ—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪಿತಾ ಅಸಿ—ಉತ್ಪಾದಕನಾದ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಉತ—ಮತ್ತೂ | ಭ್ರಾತಾ—ಸಹೋದರನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಉತ—ಮತ್ತು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸಖಾ—ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ | ಸಃ—ಇಂತಹ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಜೀವಾತವೇ—(ಬಹುಕಾಲ) ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೆ | ಕೃಧಿ—(ಅರ್ಹರನ್ನಾಗಿ) ಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮತ್ತು ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನೀನು ನಮಗೆ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ ಎಂದರೆ ಉತ್ಪಾದಕನಾದ ತಂದೆಯಂತೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತೂ ಸಹೋದರನೂ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ಬದುಕಿರುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

English Translation.

You, Vata, are both our father and our brother and our friend; cause us to live.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದದೋ ವಾತ ತೇ ಗೃಹೇ | ವೃತಸ್ಯ ನಿಧಿಹಿತಃ |

ತತೋ ನೋ ದೇಹಿ ಜೀವಸೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಅದಃ | ವಾತ | ತೇ | ಗೃಹೇ | ಅವೃತಸ್ಯ | ನಿಧಿಃ | ಹಿತಃ |

ತತಃ | ನಃ | ದೇಹಿ | ಜೀವಸೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಾತೇ ವಾಯೋ ತೇ ತವ ಗೃಹೇ ಸ್ಥಾನೇ ಯದದೋ ಯೋಽಸಾವಮೃತಸ್ಯಾಮರಣಸ್ಯ
ನಿಧಿರ್ನಿಕ್ಷೇಪೋ ಹಿತಃ ಸ್ಥಾಪಿತೋ ವರ್ತತೇ ತತಸ್ತಸ್ಮಾನ್ನಿಧೇರಾಹೃತ್ಯಾಮೃತತ್ವಂ ಜೀವಸೇ ನೋಽಸ್ಥಾಕಂ
ಜೀವನಾಯ ದೇಹಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾತೇ—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಗೃಹೇ—ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಯತ್ ಅದಃ—
ಯಾವ ಈ | ಅಮೃತಸ್ಯ—(ಮರಣವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ) ಅಮೃತದ | ನಿಧಿಃ—ನಿಕ್ಷೇಪವು | ಹಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತ
ವಾಗಿದೆಯೋ | ತತಃ—ಆ ಅಮೃತನಿಧಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ತಂದು | ಜೀವಸೇ—ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ | ನಃ—ನಮಗೆ | ದೇಹಿ—ಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನಿನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಮೃತದ ನಿಧಿಯು
ಇರುವುದೋ ಆ ಅಮೃತದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗವನ್ನು ತಂದು ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಕೊಡು.

English Translation.

That store of ambrosia, Vata, which is placed in your house, give us
of it that we may live.

ನೂರ ಎಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಪಟ್ಟಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಗ್ನೇಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ವತ್ಸಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರ-
ಮಾಗ್ನೇಯಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಪಂಚಾಗ್ನೇಯೋ ವತ್ಸ ಅಗ್ನೇಯಂ ತ್ವಿತಿ ||
ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ಚಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರ್ಗಾಯತ್ರೇ ಛಂದಸೀದಮಾದಿಕೇ ದ್ವೇ ಸೂಕ್ತೇ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ |
ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ವಾಚಮಿತಿ ಸೂಕ್ತೇ ಇಮಾಂ ಮೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧಂ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ || ದಶರಾತ್ರಸ್ಯ
ನವಮೇಽಹನ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತ ಇದಂ ಚಾತನೇದಸಂ ನಿವಿದ್ಧಾನಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಮರುತೋ ಯಸ್ಯ ಹಿ
ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ವಾಚಮಿತ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತಂ | ಅ. ೪-೧೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಏಕೈಕವಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಪುತ್ರನಾದ ವತ್ಸನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು;

ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರಾಗ್ಗ್ನಯೇ ಪಂಚಾಗ್ನೀಯೋ ವತ್ಸ
ಅಗ್ನೀಯಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮತ್ತು ಇದರ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು
ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರಾಗ್ಗ್ನಯೇ ನಾಚಮಿತಿ ಸೂಕ್ತ ಇಮಾಂ ನೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧಂ ಎಂಬ
ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ದಶರಾತ್ರವೆಂಬ ಯಾಗದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಮಾರುತ
ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ನಿವಿದ್ಧಾನಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ
ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಮರುತೋ ಯಸ್ಯ ಹಿ ಪ್ರಾಗ್ಗ್ನಯೇ ನಾಚಮಿತ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತಂ
ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೮-೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೮೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ— ೪೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೇ—೫ ||

|| ಮುಖ್ಯ—ನತ್ಸ ಅಗ್ನೀಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾಗ್ಗ್ನಯೇ ನಾಚಮಿರಯ ವೃಷಭಾಯ ಕ್ಷೀತೀನಾಂ |

ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ. | ಅಗ್ನಯೇ | ನಾಚಂ | ಈರಯ | ವೃಷಭಾಯ | ಕ್ಷೀತೀನಾಂ |

ಸಃ | ನಃ | ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೧ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತೃಃ ಅಗ್ನಯೇ ಸ್ತುತಿರೂಪಾಂ ನಾಚಂ ಪ್ರೇರಯ | ಉಚ್ಚಾರಯ | ಕಥಂಭೂತಾಯ |
ಕ್ಷೀತೀನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ವೃಷಭಾಯ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತ್ರೇ | ಕಿಂ ಪ್ರಯೋಜನ-
ಮಿತಿ ಚೇತ್ | ಸೋಽಗ್ನಿನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಿಷೋ ದ್ವೇಷ್ಟ್ಯನತಿ ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿಸಾರಯೇತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತೃವೇ) ಕ್ಷೀತೀನಾಂ—ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನರಿಗೆ | ವೃಷಭಾಯ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಸುರಿಸುವ | ಅಗ್ನಯೇ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ | ನಾಚಂ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರ ಈರಯ—

ಉಚ್ಚರಿಸು | ಸಃ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವಿಷಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ (ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ) ಅತಿ ಪರ್ಷತ್—ದಾಟಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ, ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಅಗ್ನಿಗಾಗಿ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸು. ಆ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ದಾಟಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation.

Raise the hymn to Agni, the benefactor of mankind ; may he bear us (safe) beyond (the reach of) those who hate us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಃ ಪರಸ್ಯಾಃ ಪರಾವತ್ಸಿರೋ ಧನ್ವಾತಿರೋಚತೇ |

ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಪರಸ್ಯಾಃ | ಪರಾವತ್ಸಿ | ರಿಃ | ಧನ್ವಾ | ಅತಿರೋಚತೇ |

ಸಃ | ನಃ | ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಽಗ್ನಿಃ ಪರಸ್ಯಾಃ ಪರಾವತ್ಸೋತಿಶಯಿತಾದ್ಗೂರದೇಶಾತ್ತಿರಃ | ಪ್ರಾಪ್ತನಾನ್ಯತೇ | ಪ್ರಾಪ್ತಸಂಬಂಧಂ ಧನ್ವ ಮರುಭೂಮಿಂ ಜಲವರ್ಜಿತಂ ದೇಶಮತಿರೋಚತೇ ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ ಪ್ರಜ್ವಲತಿ | ಯದ್ವಾ | ಧನ್ವಾಂತರಿಕ್ಷಂ | ಧನ್ವಾಂತರಿಕ್ಷಂ ತಿರಸ್ತೀರ್ಯಗತಿರೋಚತೇ ಭೃಶಂ ಪ್ರಕಾಶಯತೇ | ಗತಮನ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಪರಸ್ಯಾಃ ಪರಾವತ್ಸಃ—ಅತ್ಯಂತ ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ತಿರಃ—ಪ್ರಸರಿಸಿರುವ | ಧನ್ವ—ಮರುಭೂಮಿ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು | ಅತಿರೋಚತೇ—ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಬೆಳಗುವನೋ | [ಅಥವಾ ಧನ್ವ—ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ತಿರಃ—ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ | ಅತಿರೋಚತೇ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ] | ಸಃ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳ ದೆಶೆಯಿಂದ | ಅತಿ ಪರ್ಷತ್—ದಾಟಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಅತಿದೂರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಮರುಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಶತ್ರುಗಳದೆಶೆಯಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಲಿ.

English Translation.

May (Agni), who from a great distance shines fiercely upon the desert tract that he has attained, bear us (safe) beyond (the reach of) those who hate us.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಧನ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಯಾಸ್ಕರು—ಧನ್ವಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಧನ್ವಂತೃಷ್ಮಾದಾಪಃ | ತಿರೋ ಧನ್ವಾನಿ ರೋಚಿತೇ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ | (ನಿ. ೫-೫) ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಉದಕಗಳು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹರಿದು ಬರುವುದರಿಂದ ಧನ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಿರೋ ಧನ್ವಾನಿ ರೋಚಿತೇ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ನಿಜೂರ್ವತಿ ವೃಷಾ ಶುಕ್ರೇಣ ಶೋಚಿಷಾ |

ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ | ನಿಜೂರ್ವತಿ | ವೃಷಾ | ಶುಕ್ರೇಣ | ಶೋಚಿಷಾ |

ಸಃ | ನಃ | ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷಾ ವರ್ಷಿತಾ ಯೋಽಗ್ನಿಃ ಶುಕ್ರೇಣ ನಿರ್ಮಲೇನ ಶುಭ್ರವರ್ಣೇನ ವಾ ಶೋಚಿಷಾ ತೇಜಸಾ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಹಂತ್ಯಾಣಿ ನಿಜೂರ್ವತಿ ನಿಹಿನಸ್ತಿ | ಜುರ್ವೀ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಗತಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಶುಕ್ರೇಣ—ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳ | ಶೋಚಿಷಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಕಾರಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ನಿಜೂರ್ವತಿ—ಹಿಂಸಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಅಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವಿಷಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನರಿಂದ | ಅತಿ ಪರ್ಷತ್—ಪಾರುವಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ನಿರ್ಮಲವಾದ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಯಜ್ಞವಿಘ್ನಕಾರಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪಾರುವಾಡಲಿ.

English Translation

May (Agni), the showerer of benefits, who, with his pure radiance destroys the Rakshsas, bear us (safe) beyond (the reach of) those who hate us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ವಿಶ್ವಾಭಿ ವಿಪಶ್ಯತಿ ಭುವನಾ ಸಂ ಚ ಪಶ್ಯತಿ |

ಸ ನಃ ಸರ್ವದತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ವಿಶ್ವಾ | ಅಭಿ | ವಿಪಶ್ಯತಿ | ಭುವನಾ | ಸಂ | ಚ | ಪಶ್ಯತಿ |

ಸಃ | ನಃ | ಸರ್ವದತಿ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಗ್ನಿಃ ಸೂರ್ಯರೂಪೇಣ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನ್ಯಭಿಮುಖಂ ವಿಪಶ್ಯತಿ ವಿಶೇಷೇಣ ತೇಜಸಾ ಪ್ರೇಕ್ಷತೇ | ಪ್ರಕಾಶಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಭುವನಾ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ಸಂ ಪಶ್ಯತಿ ಚ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಾತಿ ಚ | ಅನ್ಯತ್ಪಿಠಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು (ಸೂರ್ಯರೂಪದಿಂದ) | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ ಭೂತಜಾತಗಳನ್ನು (ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು) ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ | ಅಭಿ—ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ವಿಪಶ್ಯತಿ—ನೋಡುವನೋ ಎಂದರೆ ಬೆಳಗುವನೋ | ಭುವನಾ—ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು | ಸಂ ಪಶ್ಯತಿ ಚ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವನೋ | ಸಃ—ಅಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವಿಷಃ—ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ | ಅತಿ ಸರ್ವದತಿ—ಪಾರುಮಾಡಲಿ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಸೂರ್ಯರೂಪದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಜಾತಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲನೋ ಮತ್ತು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನೋ ಅಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಲಿ.

English Translation.

That Agni who in the form of sun sees directly i.e. shines brightly and understands all the living beings bears us (safe) beyond (the reach of) those who hate us.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯೆಂದೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ (ಮಿಂಚು) ಯೆಂದೂ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನೆಂದೂ ಮೂರು ರೂಪಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆ ಮೂರು ಋಕ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಈ ಋಕ್ಪದಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯನನ್ನೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಪದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ಅಸ್ಯ ಸಾರೇ ರಜಸಃ ಶುಕ್ರೋ ಅಗ್ನಿರಜಾಯತ |

ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಅಸ್ಯ | ಸಾರೇ | ರಜಸಃ | ಶುಕ್ರಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಅಜಾಯತ |

೫ | ನಃ | ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ರಜಸೋ ಲೋಕಸ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ಸಾರ ಉಪರಿದೇಶೇ ಶುಕ್ರಃ ಶುಭ್ರವರ್ಣೋ ಯೋಽಗ್ನಿ-
ವಿದ್ಯುದಾತ್ಮನಾ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮನಾ ವಾಜಾಯತ ಪ್ರಾದುರ್ಭವತಿ ಸ ನೋಽಸ್ಮಾದ್ವಿಷೋ ದ್ವೇಷ್ಠಾನತಿ
ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿಪಾರಯತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ ರಜಸಃ—ಈ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದ | ಸಾರೇ—ಅತಿ ಎತ್ತರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಶುಕ್ರಃ—ಶುಭ್ರವರ್ಣ
ವುಳ್ಳ | ಯಃ ಅಗ್ನಿಃ—ಯಾವ ವಿದ್ಯುದಗ್ನಿಯು | ಅಜಾಯತ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವನೋ | ಸಃ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು |
ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳ ದೇಶಿಯಿಂದ | ಅತಿ ಪರ್ಷತ್—ಪಾರುಮಾಡಲಿ.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಈ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದ ಅತಿ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರವರ್ಣದಿಂದ ಯಾವ ವಿದ್ಯುದಗ್ನಿಯು ಅವಿಭವಿ
ಸುವನೋ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾರುಮಾಡಲಿ.

English Translation.

That Agni who in the form of sun or lightening rises brightly in the
far-off regions bears us (safe) beyond (the reach of) those who hate us,

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೀಕಾದ ಪಠಪ್ರಮಾಣ—

ಅನೀಕವಂತಮೂತಯೇ ಽಗ್ನಿಂ ಗೀರ್ಭಿರ್ಹವಾಮಹೇ |

ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದ್ವಿಷಃ

|| ೧ ||

ನೂರ ಎಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ನೂನಮಿತಿ ತೈಚಂ ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಗ್ನಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಶೈನಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರಂ
ಜಾತನೇದೋಗುಣಕೋಽಗ್ನಿದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ನೂನಂ ತೈಚಮಾಗ್ನೇಯಃ
ಶೈನೋ ಜಾತನೇದಸ್ಯಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಪ್ತಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರುಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ನೂನಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಪುತ್ರನಾದ ಶೈನನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು;
ಜಾತನೇದಾತ್ಮಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ನೂನಂ ತೈಚ-
ಮಾಗ್ನೇಯಃ ಶೈನೋ ಜಾತನೇದಸ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಅಪ್ತಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಾಗಿ
ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ — ೧೮೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ಶೈನ ಅಗ್ನೇಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿರ್ಜಾತನೇದಾಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ನೂನಂ ಜಾತನೇದಸಮಶ್ವಂ ಹಿನೋತ ವಾಜಿನಂ |

ಇದಂ ನೋ ಬರ್ಹಿರಾಸದೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನೂನಂ | ಜಾತನೇದಸಂ | ಅಶ್ವಂ | ಹಿನೋತ | ವಾಜಿನಂ |

ಇದಂ | ನಃ | ಬರ್ಹಿಃ | ಅಶ್ವಸದೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾತೇವೇದಸಂ ಜಾತಾನಾಂ ವೇದಿತಾರಂ ಜಾತೇಧನಾದಿಕಂ ನಾಶ್ವಂ ಕರ್ಮಭಿವ್ಯಾಪ್ತವಂತಂ
ನಾಜಿನಮನ್ನವಂತಂ ಹೇ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾಃ ನೂನಮವಶ್ಯಂ ಪ್ರೇ ಹಿನೋತ | ಪ್ರವರ್ಧಯತ | ಯದ್ವಾ |
ಅಶ್ವಮಿವ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪ್ರೇರಯತ || ಹಿ ಗತೌ ವೃದ್ಧಾ ಚ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೋಟಿ ತಶಬ್ದಸ್ಯ ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾ-
ಶ್ವೇತಿ ತದಾದೇಶಃ || ಕಿಮರ್ಥಂ | ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಿದಂ ಬರ್ಹಿರಾಸ್ತೀರ್ಣಮಾಸದ ಆಸತ್ತುಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ |
ಬರ್ಹಿರಾಸೀದತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಸದೇಃ ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ ತವ್ಯಕೇನಿತಿ ಕೇನ್ವತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ), ಜಾತೇವೇದಸಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಅಥವಾ
ಧನವಂತನೂ | ಅಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರವಹಿಸಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೂ | ನಾಜಿನಂ—
ಅನ್ನವಂತನೂ ಆದ ಈ ಜಾತವೇದನೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಇದಂ ಬರ್ಹಿಃ—ಈ ದರ್ಭಾಸನದ
ಮೇಲೆ | ಅಸದೇ—ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ನೂನಂ—ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ | ಪ್ರೇ ಹಿನೋತ—
ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ | [ಅಥವಾ ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ | ಪ್ರೇ ಹಿನ್ವತ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ].

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿ
ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೂ ಅನ್ನವಂತನೂ ಆದ ಈ ಜಾತವೇದಾಖ್ಯ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಈ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಬಂದು
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ (ಅಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ) ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ.

English Translation.

Urge the food-giver, Jatavedas, (as) a horse, to sit down upon this our
sacred grass.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಜಾತವೇದಾಖ್ಯ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಋಕ್ತನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯಾವರು ಜಾತೇವೇದಸೇ ಸುನ-
ನಾಮ ಸೋಮಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೯೯-೧) ಎಂಬ ಋಕ್ತನನ್ನು ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರೇ ನೂನಂ ಎಂಬ ಋಕ್ತನನ್ನು ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು ಈ ಋಕ್ತಗಳಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಜಾತೇವೇದಾಃ | ಜಾತೇವೇದಾಃ ಕಸ್ಮಾತ್ | ಜಾತಾನಿ ವೇದ | ಜಾತಾನಿ ವೈನಂ ವಿದುಃ | ಜಾತೇ
ಜಾತೇ ವಿದ್ಯತ ಇತಿ ನಾ | ಜಾತೇವಿತ್ತೋ ನಾ ಜಾತೇಧನಃ | ಜಾತೇವಿದ್ಯೋ ನಾ ಜಾತೇ-
ಪ್ರಜ್ಞಾನಃ | ಯತ್ತಜ್ಞಾತಃ ಪಶೂನವಿಂದತೇತಿ ತಜ್ಞಾತೇವೇದಸೋ ಜಾತೇವೇದಸ್ವಾಮಿತಿ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ತಸ್ಮಾತ್ ಸರ್ವಾನ್ಯತೂನ್ ಪಶವೋಽಗ್ನಿಮಭಿಸರ್ಪಂತೀತಿ ಚ || (ನಿ. ೭-೧೯)

ಅಗ್ನಿಗೆ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಏತಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು ಎಂದರೆ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಜಾತಾನಿ ವೇದೇ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವವನು; ಜಾತಾನಿ ವೈನಂ ವಿದುಃ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವು; ಜಾತೇ ಜಾತೇ ವಿದ್ಯತೇ ಇತಿ ನಾ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನು; ಜಾತವಿತ್ತೋ ನಾ ಜಾತಧನೋ ನಾ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತಧನವೂ ಇವನ ಬಳಿ ಇರುವುದು; ಜಾತವಿದ್ಯೋ ನಾ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾನಃ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಾಗಲೇ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನೆಂದು ಅರ್ಥವು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಯತ್ತಜ್ಞತಃ ಪಶೂನವಿಂದತೇತಿ ತಜ್ಞತನೇದಸೋ ಜಾತನೇದಸ್ತ್ವಮಿತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ತಸ್ಮಾತ್ ಸರ್ವಾನ್ಯತೂನ್ ಪಶವೋಽಗ್ನಿಮುಭಿಸರ್ಪಂತೀತಿ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದಕೂಡಲೆ ಇವನು ಪಶುಗಳನ್ನು ಪಡೆದನು ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪಶುಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೇಲಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯವು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಶುಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವರು. ಈ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಜಾತನೇದಸೇ ಸುನನಾಮ ಸೋಮಮರಾತೀಯತೋ ನಿ ದಹಾತಿ ವೇದಃ | ಸ ನಃ ಸರ್ವದತಿ
ದುರ್ಗಾಣಿ ವಿಶ್ವಾ ನಾವೇವ ಸಿಂಧುಂ ದುರಿತಾತ್ಯಗ್ನಿಃ || ಜಾತನೇದಸ ಇತಿ ಜಾತನೇದಸ್ಯಾಂ
ವೈವಂ ಜಾತನೇದಸೇಽರ್ಚಾಯ ಸುನನಾಮ ಸೋಮಮಿತಿ ಪ್ರಸನಾಯಾಭಿಷನಾಯ ಸೋ-
ಮಂ ರಾಜಾನಮೃತಮರಾತೀಯತೋ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಮನಿಸ್ತೋ ನಿದಹಾತಿ ನಿಶ್ಚಯೇನ
ದಹತಿ ಭಸ್ಮೀ ಕರೋತಿ ಸೋಮೋ ದೇದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ನಃ ಸರ್ವದತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ ವಿಶ್ವಾನಿ
ದುರ್ಗಮಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ನಾವೇವ ಸಿಂಧುಂ ನಾನಾ ಸಿಂಧುಂ ಸಿಂಧುಂ ನಾನಾ ನದೀಂ ಜಲದು-
ರ್ಗಾಂ ಮಹಾಕೂಲಾಂ ತಾರಯತಿ ದುರಿತಾತ್ಯಗ್ನಿರಿತಿ ದುರಿತಾನಿ ತಾರಯತಿ || (ನಿ. ೭-೨೦)

ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಗಾಗಿ ನಾವು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತೇವೆ. ಅಥವಾ ಈ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯು ಪೂಜಾರ್ಹನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನಾವು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಅಥವಾ ರಾಜನಾದ ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ದಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಸೋಮಾಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ನಾವೆಯು ಅಥವಾ ದೋಣಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ದಾಟಲಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ, ಅಳವಾದುದೂ, ಅಗಲವಾದುದೂ, ಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆದ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿಸುವಂತೆ ಈ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನೇಕ ಸಂಕಟಗಳಿಂದಲೂ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ದಾಟಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು—

ಪ್ರ ಸೂನಂ ಜಾತವೇದಸಮಶ್ಚಂ ಹಿನೋತ ವಾಜಿನಂ | ಇದಂ ನೋ ಬರ್ಹಿರಾಸದೇ || ಪ್ರಹಿ-
ಣುತೇ ಜಾತವೇದಸಂ ಕರ್ಮಭಿಃ ಸಮಶ್ಚವಾನಮಸಿ ವೋಪಮಾರ್ಥೇ ಸ್ಯಾದಶ್ವಮಿವ ಜಾತ-
ವೇದಸಮಿತಿ ದಂ ನೋ ಬರ್ಹಿರಾಸೀದಶ್ವತಿ || (ನಿ. ೭-೨೦)

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಈ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಶ್ವಶಬ್ದವು ಉಪನರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ, ಅಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವು. ಈ ಅಗ್ನಿಯು ನಾನು ಹರಡಿರುವ ಈ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

**ತದೇತದೇಕಮೇವ ಜಾತವೇದಸ್ಯಂ ಗಾಯತ್ರಂ ತೈಚಂ ದಶತತೀಷು ವಿದ್ಯತೇ ಯತ್ತು ಕಿಂಚಿ-
ದಾಗ್ನೀಯಂ ತಜ್ಞಾತವೇದಸಾನಾಂ ಸ್ಥಾನೇ ಯಜ್ಯತೇ ||** (ನಿ. ೭-೨೦)

ಋಗ್ವೇದದ ಹತ್ತು ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಾತವೇದವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತವು ಇದೊಂದೇ, ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳು ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

**ಸ ನ ಮನ್ಯೇತಾಯಮೇವಾಗ್ನಿರಿತ್ಯಪ್ಯೇತೇ ಉತ್ತರೇ ಜ್ಯೋತಿಷೀ ಜಾತವೇದಸೀ ಉಚ್ಯೇತೇ
ತತೋ ನು ಮಧ್ಯಮಃ | ಅಭಿ ಪ್ರವಂತ ಸಮನೇವ ಯೋಷಾ ಇತಿ ತತ್ ಪುರಸ್ತಾದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾ-
ತಮುಠಾಸಾವಾದಿತ್ಯ ಉದುತ್ಯಂ ಜಾತವೇದಸಮಿತಿ ತದುಪರಿಷ್ವಾದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮಃ ||**

(ನಿ. ೭-೨೦)

ಆದರೆ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಮೇಲಿರುವ ಎರಡು ಜ್ಯೋತಿಗಳೂ ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯುದಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ಎರಡು ಜ್ಯೋತಿಗಳೂ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂದೇ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಅಭಿ ಪ್ರವಂತ ಸಮನೇವ ಯೋಷಾ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿ (ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ) ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯು ಸೂರ್ಯನು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದುತ್ಯಂ ಜಾತವೇದಸಂ ಎಂಬ (ಋ. ಸಂ. ೧-೫೦-೧) ಋಕ್ವನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಯಸ್ತು ಸೂಕ್ತಂ ಭಜತೇ ಯಸ್ತೈ ಹವಿರ್ನಿರುಪ್ಯತೇಽಯಮೇವ ಸೋಽಗ್ನಿರ್ಜಾತವೇದಾ
ನಿಪಾತಮೇವೈತೇ ಉತ್ತರೇ ಜ್ಯೋತಿಷೀ ಏತೇನ ನಾಮಧೇಯೇನ ಭಜೇತೇ ||** (ನಿ. ೭-೨೦)

ಅಗ್ನಿಯು ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಇದ್ದರೂ ಈ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಉಳಿದ ಎರಡುವಿಧ ಅಗ್ನಿಗಳು ಎಂದರೆ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಇವರುಗಳಮೂಲಕ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನೂ ಪ್ರಸಂಗವಶದಿಂದ ಜಾತವೇದಶೈಬ್ದದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ ಪ್ರ ಜಾತವೇದಸೋ ವಿಪ್ರವೀರಸ್ಯ ಮೀಳ್ವಷ್ಟಃ |

ಮಹೀಮಿಯರ್ಮಿ ಸುಷ್ವತಿಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ಪ್ರ | ಜಾತವೇದಸಃ | ವಿಪ್ರವೀರಸ್ಯ | ಮೀಳ್ವಷ್ಟಃ |

ಮಹೀಂ | ಇಯರ್ಮಿ | ಸುಷ್ವತಿಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾತವೇದಸೋ ಜಾತಾನಾಂ ವೇದಿತುರ್ವಿಪ್ರವೀರಸ್ಯ | ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನೋ ಯಜಮಾನಾ
ವೀರಾಃ ಪುತ್ರಾ ಯಸ್ಯ | ತಾದೃಶಸ್ಯ ಮೀಳ್ವಷ್ಟಃ ಸೇಕ್ತುರಸ್ಯಾಗ್ನೇರ್ಮಹೀಂ ಮಹತೀಂ ಸುಷ್ವತಿಂ
ಶೋಭನಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರೇಯರ್ಮಿ | ಪ್ರೇರಯಾಮಿ || ಯು ಗತೌ ಜೌಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಅರ್ತಿಪಿಪೆ-
ತೋರ್ಭೇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಪ್ರವೀರಸ್ಯ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಯಜಮಾನರೇ ಪುತ್ರರಾಗಿವುಳ್ಳ | ಮೀಳ್ವಷ್ಟಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಸುರಿಸುವ | ಅಸ್ಯ ಜಾತವೇದಸಃ—ಜಾದವೇದಾಖ್ಯನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಗೆ | ಮಹೀಂ—ಮಹತ್ತಾದ |
ಸುಷ್ವತಿಂ—ಶೋಭನವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಪ್ರ ಇಯರ್ಮಿ—ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಧ್ವನಿಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಯಜಮಾನರೇ ಪುತ್ರರಂತಿರುವ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಈ ಜಾತವೇದನೆಂಬ
ಅಗ್ನಿಗೆ ಮಹತ್ತಾದ ಮತ್ತು ಶೋಭನಕರವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I offer earnest and ample praise to this Jatavedas, the showerer (of
benefits), whose sons are intelligent (worshippers).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ರುಚೋ ಜಾತವೇದಸೋ ದೇವತ್ರಾ ಹವ್ಯನಾಹನೀಃ |

ತಾಭಿನೋ ಯಜ್ಞಮಿನ್ವತು || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ರುಚಿಃ | ಜಾತವೇದಸಃ | ದೇವತಾ | ಹವ್ಯವಾಹನೀಃ |

ತಾಭಿಃ | ನಃ | ಯಜ್ಞಂ | ಇನ್ವತು || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾತವೇದಸೋಽಗ್ನೇರ್ಯಾ ರುಚೋ ರೋಚಮಾನಾಃ ಕಾಲೀಕರಾಲೀಪ್ರಭೃತಯಃ ಸಪ್ತ ಜಿಹ್ವಾ ದೇವತಾ ದೇವಾನ್ವ್ರತಿ || ದೇವಮನುಷ್ಯಪುರುಷಪುರುಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿನಾ ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ತಾಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಹವ್ಯವಾಹನೀರ್ಹವ್ಯಾನಾಂ ಹವಿಷಾಂ ವೋಢ್ಯಃ ಪ್ರಾಪಯಿತ್ಯೋ ಭವಂತಿ || ವಾ ಛಂದಸೀತಿ ಜಸಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ || ತಾಭಿರ್ಜಿಹ್ವಾಭಿರ್ನೋಽಸ್ತಾಕಂ ಯಜ್ಞಂ ಯಾಗಸಾಧನಂ ಹವಿರಿನ್ವತು | ದೇವಾನ್ವ್ರಾಪಯತು || ಇವಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ಇದಿತ್ವಾನ್ಮಮ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜಾತವೇದಸಃ—ಜಾತವೇದಾಖ್ಯಾನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯ | ಯಾಃ ರುಚಿಃ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಎಂದರೆ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವೆಗಳು | ದೇವತಾ—ದೇವತೆಗಳನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಹವ್ಯವಾಹನೀಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವೋ | ತಾಭಿಃ—ಆ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಜಿಹ್ವೆಗಳಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞ ಸಾಧನವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಇನ್ವತು—ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜಾತವೇದಾಖ್ಯಾನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಯಾವ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಅಥವಾ ಜಿಹ್ವೆಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವೋ ಆ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಜಿಹ್ವೆಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಾಗಸಾಧನವಾದ ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯಲಿ.

English Translation.

May he invest our sacrifice with those bright (flames) of Jatavedas, that are the bearers of the oblation to the gods.



ನೂರ ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಯಂ ಗೌರಿತಿ ತೃಚಮಷ್ಟಾತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಗಾಯತ್ರಂ | ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞೇ ನಾಮರ್ಷಿಕಾ | ಸೈವ ದೇವತಾ ಸೂರ್ಯೋ ವೇತಿ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಆಯಂ ಗೌಃ ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞಾತ್ಕದೈವತಂ

ಸೌರ್ಯಂ ವೇತಿ || ಅವಿನಾಕ್ಯೇಽಹನಿ ಮಾನಸಗ್ರಹ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ ಶಂಸನೀಯಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಆಯಂ
ಗೌಃ ಪೃಥ್ವಿರಕ್ರಮಾದಿತ್ಯುಪಾಂಶು ತಿಸ್ರಃ ಪರಾಚೀಃ ಶಸ್ತ್ವಾ | ಅ. ಲ-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಆಯಂ ಗೌಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞೇ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಋಷಿಕೇಯು ; ಆ
ಸ್ತ್ರೀಯೇ ದೇವತೆಯು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಆಯಂ
ಗೌಃ ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞಾತ್ಯೈ ದೈವತಂ ಸೌರ್ಯಂ ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಯಾಗದ ಅವಿನಾಕ್ಯವೆಂಬ
ಹತ್ತನೆಯ ದಿವಸ ಮಾನಸಗ್ರಹಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—
ಆಯಂ ಗೌಃ ಪೃಥ್ವಿರಕ್ರಮಾದಿತ್ಯುಪಾಂಶು ತಿಸ್ರಃ ಪರಾಚೀಃ ಶಸ್ತ್ವಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಲ-೧೨) ವಿವೃತ
ವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೪

ಮಂಡಲ-೮ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೪ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೪೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞೇ ||

|| ದೇವತಾಃ—ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞೇ ಸೂರ್ಯೋ ವಾ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆಯಂ ಗೌಃ ಪೃಥ್ವಿರಕ್ರಮಾದಿಸದನ್ಮಾತರಂ ಪುರಃ |

ಪಿತರಂ ಚ ಪ್ರಯಸ್ತೃಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಅಯಂ | ಗೌಃ | ಪೃಥ್ವಿಃ | ಅಕ್ರಮಿತ್ | ಅಸದತ್ | ಮಾತರಂ | ಪುರಃ |

ಪಿತರಂ | ಚ | ಪ್ರಯಸ್ | ಸ್ವರಿತಿ ಸ್ವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಜಿಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೌರ್ಗಮನತೀಲಃ ಪೃಥ್ವಿಃ ಪ್ರಾಷ್ಟವರ್ಣಃ ಪ್ರಾಪ್ತೇಜಾ ಅಯಂ ಸೂರ್ಯ ಅಕ್ರಮಿತ್ |
ಅಕ್ರಾಂತನಾನ್ | ಉದಯಾಚಲಂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನಿತೈರ್ಧಃ | ಅಕ್ರಮ್ಯ ಚ ಪುರಃ ಪುರಸ್ತಾತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ
ದಿಶಿ ಮಾತರಂ ಸರ್ವಭೂತಜಾತಸ್ಯ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀಂ ಪೃಥಿವೀಮಸದತ್ | ಅಸೀದತಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ || ಸದೇ-

ಶ್ವಾಂದಸೋ ಲುಜ್ | ಲೃದಿತ್ವಾಚ್ಚ್ಲೇರಜಾದೇಶಃ || ತತಃ ಪಿತರಂ ಪಾಲಕಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ | ಚಶಬ್ದಾ-
ದಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ ಪ್ರಯನ್ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛನ್ ಸ್ವಃ ಸ್ವರಣಃ ಶೋಭನಗಮನೋ ಭವತಿ |
ಯದ್ವಾ | ಪಿತರಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಂ ಪ್ರಯಸ್ವರ್ತತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗೌಃ—ಗಮನಶೀಲನಾದವನೂ | ಪೃಶ್ನಿಃ—ನಾನಾವಿಧ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಅಯಂ—ಈ ಸೂರ್ಯ-
ನು | ಆ ಅಕೃಮೀತ್—ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ (ಮತ್ತು) | ಪುರಃ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ | ಮಾತರಂ—ಸರ್ವ
ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯಾದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಬಳಿ | ಅಸದತ್—ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ (ಅನಂತರ) | ಪಿತರಂ—ಪಾಲಕ
ನಾದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ | ಪ್ರಯನ್—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾ | ಸ್ವಃ—ಶೋಭನಗಮನವುಳ್ಳವನಾಗಿ
ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಗಮನಶೀಲನಾದವನೂ, ನಾನಾವಿಧ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಆದ ಈ ಸೂರ್ಯನು ಈಗ ಉದಯಿಸಿ
ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ನಿರ್ಮಾತ್ಮನಾದ
ಪೃಥ್ವಿಯ ಬಳಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಅನಂತರ ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ದ್ಯು (ಸ್ವರ್ಗ) ಲೋಕವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಉತ್ತಮಗತಿಯಿಂದ
(ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ) ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

This moving many-coloured (Sun) has arrived, he has sat down before
his mother (earth) in the east, and advances to his father heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂತಶ್ಚರತಿ ರೋಚನಾಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಾದಪಾನತೀ |

ಮೃಖ್ಯನ್ಮಹಿಷೋ ದಿವಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿತಿ | ಚರತಿ | ರೋಚನಾ | ಅಸ್ಯ | ಪ್ರಾಣಾತ್ | ಅಪ್ತೇ ಅನತೀ |

ಏ | ಅಖ್ಯತ್ | ಮಹಿಷಃ | ದಿವಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರೋಚನಾ ರೋಚಮಾನಾ ದೀಪ್ತಿರಂತಃ ಶರೀರಮಧ್ಯೇ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾತ್ಮನಾ
ಚರತಿ | ವರ್ತತೇ | ಕಿಂ ಕುರ್ವತೀ | ಪ್ರಾಣಾದಪಾನತೀ | ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಾದ್ಯಾಃ ಸಂಚಿ

ವೃತ್ತೇಯಃ | ತತ್ರ ಪ್ರಾಣನಂ ನಾಡೀಭಿರೂರ್ಧ್ವಂ ವಾಯೋರ್ನಿರ್ಗಮನಂ | ತಥಾವಿಧಾತ್ಮಾಣಾತ್ಮಾಣನಾ-
ದನಂತರಮಪಾನತೀ | ಅಪಾನನಂ ನಾಡೀಭಿರವಾಙ್ಮುಖಂ ವಾಯೋರ್ನಯನಂ | ತತ್ಕುರ್ವತೀ || ಅಶ್ವ-
ಪೂರ್ವಾದನಿತೇರ್ಲಠಿಃ ಶತ್ವೇ | ಅದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಚ ಪೋ ಲುಕ್ | ಉಗಿತಶ್ಚೇತಿ ಜ್ಞೇತ್ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ
ನದ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ಯದ್ವಾ | ಅಂತರ್ಧ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರೋಚನಾ
ರೋಚಮಾನಾ ದೀಪ್ತಿಶ್ಚರತಿ | ಗಚ್ಛತಿ || ರುಚಿ ದೀಪ್ತಃ | ಅನುದಾತ್ತೇತಶ್ಚ ಹರಾದೇರಿತಿ ಯುಜ್ | ಕಿಂ
ಕುರ್ವತೀ | ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಾಣನಾದುದಯಾನಂತರಮಪಾನತೀ ಸಾಯಂಸಮಯೇಶ್ವರಂ ಗಚ್ಛಂತೀ |
ಈದೃಶ್ಯಾ ದೀಪ್ತ್ಯಾ ಯುಕ್ತಃ | ಅತಃ ಏವ ಮಹಿಷೋ ಮಹಾನೂರ್ಯೋ ದಿವಮಂತರಿಕ್ಷಮುದಯಾ-
ಸ್ತಮಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ವ್ಯುಖ್ಯತ್ | ವಿಚಕ್ಷೇ | ಪ್ರಕಾಶಯತಿ || ಮಹೇರವಿಮಹ್ಯೋಷಿಷ್ಠಃ |
ಉ. ೧-೪೬ | ಇತ್ಯೌಷಾದಿಕಷ್ಟಿಷ್ಠಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಚಕ್ಷುಃ ಪ್ಯಾಞ್ | ಭಾಂದಸೇ ಉಖ್ಯಸ್ಯತಿವಕ್ತೀ-
ತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೂರ್ಯನ | ರೋಚನಾ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ದೀಪ್ತಿಯು | ಅಂತಃ—ಅಂತರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ |
ಪ್ರಾಣಾತ್—ಉರ್ಧ್ವಗತಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣನಾಯುವಿನಿಂದ | ಅಪಾನತೀ—ಅಧೋಗಮನವುಳ್ಳ ಅಪಾನವಾಯು
ವನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಾ | ಚರತಿ—ಇರುತ್ತದೆ (ಅಥವಾ) | [ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೂರ್ಯನ | ರೋಚನಾ—ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನವಾದ ದೀಪ್ತಿಯು | ಪ್ರಾಣಾತ್—ಉದಯಕಾಲದಿಂದ | ಅಪಾನತೀ—ಸಾಯಂಕಾಲ ಪರ್ಯಂತರ |
ಚರತಿ—ಇರುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ] | ಮಹಿಷಃ—ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯನು | ದಿವಂ—
(ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗಳ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ | ವಿ ಅಖ್ಯನ್—ವಿಶೇಷವಿಷಯವಾದ ಪ್ರಕಾಶ
ಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಶರೀರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವಗತಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣನಾಯುವಿನಿಂದ
ಅಧೋಗಮನವಿರುವ ಅಪಾನವಾಯುವನ್ನು ಒಂದಾಗಿಸೇರುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಯ
ಕಾಲದಿಂದ ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದವರೆಗೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಾಸ್ತಮಯಕಾಲಗಳ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation

His radiance penetrates internally, drawing (the air) down (through
the lungs) after having sent it up, the mighty one beholds the sky.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣವು ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನ ಎಂದು ಐದು ವಿಧವಾದ ವಾಯುಗಳ
ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ಎಂಬ ವಾಯುಗಳೇ ಮುಖ್ಯವು ಪ್ರಾಣನಾಯುವು ನಾಡಿಗಳ

ಮೂಲಕ ಶರೀರದ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಚರಿಸುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಪಾನವಾಯು ಅಧೋಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು. ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೂ ಅಪಾನವಾಯುವನ್ನು ಉರ್ಧ್ವಭಾಗಕ್ಕೂ ತಂದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ನಾಭಿಕ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ) ಸೇರಿಸಿದರೆ ತೇಜಸ್ಸು ಆರೋಗ್ಯವೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು ಎಂದು ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಿದ್ಧಾಂತವು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ದೀಪ್ತಿಯು ಮಾಡುವುದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗಳಿಗೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಯ ಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವಾಗ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು, ಎಂದರೆ ಚೇತನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಸಂಗಡಲೇ ತಂದು ಉದಯಿಸುವನೆಂದೂ ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸಂಗಡಲೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನೆಂದೂ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಯೋಽಸೌ ತಪನ್ನದೇತಿ | ಸ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಾನಾದಯೋದೇತಿ.....|

ಅಸೌ ಯೋಽಸ್ತನೇತಿ | ಸ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಾನಾದಯಸ್ತನೇತಿ ||

(ತೈ. ಅ. ೧-೧೪-೧)

ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಉದಯಿಸುವಾಗ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು (ಚೇತನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು) ತನ್ನೊಡನೆ ತರುವನು ಮತ್ತು ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುವಾಗ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆಯೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಂಶದ್ಧಾಮು ವಿರಾಜತಿ ವಾಕ್ಯತಂಗಾಯ ಧೀಯತೇ |

ಪ್ರತಿ ವಸ್ತೋರಹ ದ್ಯುಭಿಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಂಶತ್ | ಧಾಮು | ವಿ | ರಾಜತಿ | ವಾಕ್ | ಸತಂಗಾಯ | ಧೀಯತೇ |

ಪ್ರತಿ | ವಸ್ತೋಃ | ಅಹ | ದ್ಯುಭಿಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ರಿಂಶದ್ಧಾಮು ಧಾಮಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ || ವಚನವ್ಯತ್ಯಯಃ || ವಸ್ತೋರ್ವಾಸರಸ್ಯಾ ಹೋರಾತ್ರಸ್ಯಾ-
ವಯವಭೂತಾನಿ | ಅಹಶಬ್ದೋಽವಧಾರಣೇ | ದ್ಯುಭಿಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದೀಪ್ತಿಭಿರೇವ ವಿ ರಾಜತಿ | ವಿರಾ-
ಜಂತೇ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯಂತೇ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನೈಕವಚನಂ || ಮುಹೂರ್ತಾನ್ಯತ್ರ ಧಾಮಾನ್ಯುಚ್ಯಂತೇ |
ಸಂಚಿದಶ ರಾತ್ರೇಃ ಸಂಚಿದಶಾಹ್ನಃ | ಸತಂಗಾಯ | ಸತತಿ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಸತಂಗಃ ಸೂರ್ಯಃ | ತಸ್ಮೈ
ಶ್ರುತಿರೂಪಾ ವಾಕ್ ಪ್ರತಿ ಧೀಯತೇ | ಪ್ರತಿಮುಖಂ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಕ್ರಿಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ವಸ್ತೋರಹನಿ
ತ್ರಿಂಶದ್ಧಾಮಾನಿ | ಘಟಿಕಾಭಿಪ್ರಾಯಮೇತತ್ | ತ್ರಿಂಶದ್ಘಟಿಕಾಃ || ಅತ್ಯಂತಸಂಯೋಗೇ ದ್ವಿತೀಯಾ ||

ಏತಾವಂತಂ ಕಾಲಂ ದ್ಯುಭಿದೀಪ್ತಿಭಿರಸೌ ಸೂರ್ಯೋ ವಿ ರಾಜತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯತೇ | ತಸ್ಮಿಂಶ್ಚ
ಸಮಯೇ ವಾಕ್ ತ್ರಯಿಾರೂಪಾ ತಸ್ಮೈ ಸೂರ್ಯರೂಪಾಯ ಪತಂಗಾಯ ಪ್ರತಿ ಧೀಯತೇ | ಪ್ರತಿ-
ಮುಖಂ ಧಾರ್ಯತೇ | ಸ್ತೂಯತೇ ಸೂರ್ಯಃ ಸರ್ವತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಶ್ಲೋಕೇ ಹಿ | ಋಗ್ವಿಃ
ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ದಿವಿ ದೇವ ಈಯತೇ ಯಜುರ್ವೇದೇ ತಿಸ್ವತಿ ಮಧ್ಯೇ ಅಹ್ನ ಇತ್ಯಾದಿ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-
೯-೧ || ಯದಾ ತ್ವಿದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞ್ಯಾ ಅತ್ಮಸ್ತುತಿಃ ತದಾ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮನಾ ಸ್ತೂಯತೇ
ಇತ್ಯವಗಂತವ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಸ್ತೋಃ - ಅಹೋರಾತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿರುವ | ತ್ರಿಂಶದ್ಧಾಮ - ಮೂವತ್ತು ಸ್ಥಾನ
ಗಳು ಎಂದರೆ ಮೂವತ್ತು ಮಹೂರ್ತಗಳು | ದ್ಯುಭಿಃ - ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ | ವಿ ರಾಜತಿ - ಬೆಳಗುತ್ತವೆ |
(ಅಥವಾ | [ವಸ್ತೋಃ - ಒಂದು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿರುವ | ತ್ರಿಂಶದ್ಧಾಮ - ಮೂವತ್ತು ಘಳಿಗೆಗಳು | ದ್ಯುಭಿಃ -
ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ | ವಿ ರಾಜತಿ - ಬೆಳಗುತ್ತವೆ] (ಇಂತಹ ಮಹಿಮಾಸ್ವಿತನಾದ) | ಪತಂಗಾಯ - ಸಂಚಾರ
ಶೀಲನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೋಸ್ಕರ | ವಾಕ್ - (ವೇದಮಂತ್ರರೂಪವಾದ) ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯವು | ಪ್ರತಿ ಧೀಯತೇ -
ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ ಸೂರ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪಠಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಒಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿರುವ (ಹಗಲು ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಸೇರಿ) ಮೂವತ್ತು ಮಹೂರ್ತಗಳು ಅಥವಾ ಒಂದು ಹಗಲಿ
ನಲ್ಲಿರುವ ಮೂವತ್ತು ಘಳಿಗೆಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸಂಚಾರಶೀಲನಾದ ಸೂರ್ಯನಿ
ಗೋಸ್ಕರ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವೇದವಾಕ್ಯವು ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ ಸೂರ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪಠಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

English Translation

The thirty stations of the day and night shine with (the sun's) rays,
the voice (of praise) is addressed to the Sun.

ನೂರ ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತವು ಅಘಮರ್ಷಣಮುಷಿದೃಷ್ಟವಾದುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರರಾದ
ಶಾನಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಭಾವವೃತ್ತಂ ಪರಂ ಸೂಕ್ತಂ ದದರ್ಶಾಥಾಘಮರ್ಷಣಃ

|| ೯೦ ||

ಪರಂ ನ ವಿದ್ಯತೇ ಯಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂತೈ ನಾ ಪಾವನಾಯ ನಾ |

ಯಥಾಶ್ಚಮೇಧಃ ಕೃತುರಾಟ್ ಸರ್ವರಿಪ್ರಪ್ರಣೋದನಃ

|| ೯೧ ||

ತಥಾಘನುರ್ಷಣಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸರ್ವರಿಪ್ರಪ್ರಣೋದನಂ |

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೯೧, ೯೨)

ಅಘನುರ್ಷಣ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಭಾವವೃತ್ತದೇವತಾಕವಾದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದ್ರಷ್ಟೃವಾಗಿರುವನು. ಶಾಂತ್ಯರ್ಥವಾದುದೂ ಶುದ್ಧಿಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ಮತ್ತೊಂದು ಸೂಕ್ತವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವು ಯಾವರೀತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವುದೋ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಅಘನುರ್ಷಣಋಷಿ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನೂ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು. ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ—

ಪನಿತ್ರಾಣಾಂ ಪನಿತ್ರಸ್ತು ಜಪೇದೇವಾಘನುರ್ಷಣಂ |

ಅಸಃ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಯಶ್ಚೈತತ್ ತ್ರಿಃ ಪಠೇತ್ ಸುಸಮಾಹಿತಃ || ೧೨೧ ||

ಯಥಾಶ್ವಮೇಧಾವಭೃಥಸ್ತಾದ್ಯಶಂ ಮನುರಬ್ರವೀತ್ |

ಅಪ್ಸು ಚೈವ ನಿಮಜ್ಜಿತ್ವಾ ತ್ರಿಃ ಪಠೇದಘನುರ್ಷಣಂ || ೧೨೨ ||

ಯಥಾಶ್ವಮೇಧಾವಭೃಥ ಏವಂ ತದ್ಯಸಿರಬ್ರವೀತ್ |

ಯಥಾಶ್ವಮೇಧಃ ಕೃತುರಾಟ್ ಸರ್ವಪಾಪಾಪನೋದನಃ || ೧೨೩ ||

ತಥಾಘನುರ್ಷಣಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸರ್ವಪಾಪಾಪನೋದನಂ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋ. ೧೨೧-೧೨೩)

ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪನಿತ್ರವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತಪನಿತ್ರವಾದ ಈ ಅಘನುರ್ಷಣಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಜಪಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಶುಚಿರ್ಭೂತನಾಗಿ ನಿಯಮದಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಮೂರಾ ವರ್ತಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗಮಾಡಿ ಅವಭೃಥಸ್ತಾನಮಾಡಿದ ಫಲವು ಬರುವುದು ಎಂದು ಮನುವೇ ಹೇಳಿರುವನು. ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞವು ಯಾವರೀತಿ ಸಮಸ್ತಯಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿ ಸಮಸ್ತಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಅಘನುರ್ಷಣಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಈ ಸೂಕ್ತಜಪವು ಸಮಸ್ತಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋತಮಿತಿ ತೈಚಮೇಕೋನಚಿತ್ತಾರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಮಧುಚೈಂದಸಃ ಪುತ್ರಸ್ಯಾಘನುರ್ಷಣಸ್ಯಾ-
ರ್ಷಮಾನುಷ್ಪಭಂ | ರಾತ್ರಾದೀನಾಂ ಭಾವಾನಾಂ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಪ್ರತಿಸಾದಕತ್ವಾತ್ತಾದ್ಯಗ್ರೂಪ ಏವಾಭೋದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಋತಂ ಮಾಧುಚೈಂದಸೋಘನುರ್ಷಣೋ ಭಾವವೃತ್ತಮಾನು-
ಷ್ಪಭಂ ತ್ವಿತಿ | ಲಿಂಗಾದ್ವಿನಿಯೋಗೋವಗಂತವ್ಯಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಋತಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರುಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮಧುಚೈಂದಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಘನುರ್ಷಣನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಾದಿ ಭಾವಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕೃತಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವುದು

ರಿಂದ ಈ ವಿಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ—ಋತಂ ಮಾಧುಚ್ಛಂದಸೋ ಽಘಮರ್ಷಣೋ ಭಾವವೃತ್ತಮಾನುಷ್ಠುಭಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಅರ್ಥಾನುಸಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸೂಕ್ತ—೧೯೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೯೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ಅಘಮರ್ಷಣೋ ಮಾಧುಚ್ಛಂದಸಃ ||

|| ದೇವತಾ ಭಾವವೃತ್ತಂ ||

|| ಛಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋತಂ ಚ ಸತ್ಯಂ ಚಾಭೀದ್ಧಾತ್ತಪಸೋಽಧ್ಯಜಾಯತ |

ತತೋ ರಾತ್ರೈಜಾಯತ ತತಃ ಸಮುದ್ರೋ ಅರ್ಣವಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋತಂ ಚ ಸತ್ಯಂ ಚಾಭೀದ್ಧಾತ್ತಪಸೋಽಧ್ಯಜಾಯತ |

ತತೋ ರಾತ್ರೈಜಾಯತ ತತಃ ಸಮುದ್ರೋ ಅರ್ಣವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋತಮಿತಿ ಸತ್ಯನಾಮ | ಋತಂ ಮಾನಸಂ ಯಥಾರ್ಥಸಂಕಲ್ಪನಂ ಸತ್ಯಂ ವಾಚಿಕಂ ಯಥಾರ್ಥ-
ಭಾಷಣಂ | ಚಕಾರಾಭ್ಯಾಮನ್ಯದಪಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಂ ಧರ್ಮಜಾತಂ ಸಮುಚ್ಚೀಯತೇ | ತತ್ಸರ್ವಮಭೀದ್ಧಾ-
ದಭಿತಸ್ತಾದ್ಭ್ರಹ್ಮಣಾ ಪುರಾ ಸೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ ಕೃತಾತ್ತಪಸೋಽಧಿ | ಅಧ್ಯುಪಯೋರ್ಥೇ | ಉಪಯೋ-
ಜಾಯತ | ಉದಪದ್ಯತ | ತಪಸ್ತಪ್ತೇದಂ ಸರ್ವಮಸೃಜತ | ತೈ. ಅ. ೮-೬ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ |
ತಪಶ್ಚಾತ್ರ ಸೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯಸರ್ಯಾಲೋಚನಲಕ್ಷಣಂ | ಯಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಮಯಂ ತಪಃ | ಮುಂ. ೧-೧-೯ | ಇತಿ
ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ || ಅಭಿಪೂರ್ವಾದಿಂದೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಠಾ | ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಠಾಯಾಮಿತಿ ಟ್ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ |
ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ | ಸ್ವರಿತೋ ನಾನುದಾತ್ತೇ ಪದಾದಾವಿತ್ಯೇಕಾದೇಶಃ ಸ್ವರ್ಯತೇ ||
ಯದ್ವಾ | ಅಭೀದ್ಧಾದಭಿತಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಾತ್ಪರಮಾತ್ಮನೋ ಮಾಯಾಧಿಷ್ಠಾನರೂಪಾಸಾದಾನಭೂತಾದ್ಯತಂ
ಸತ್ಯಂ ಚಾಜಾಯತ || ಜನಿಕರ್ತುಃ ಪ್ರಕೃತಿಃ | ಪಾ. ೧-೪-೩೦ | ಇತಿ ಪ್ರಕೃತೇಂಸಾದಾನಸಂಜ್ಞಾ |
ತತಸ್ತಸ್ಮಾದೇವೇತ್ವರಾದ್ರಾತ್ರೀ | ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತದಹ್ನೋಽಪಿ | ಅಹಶ್ಚ ರಾತ್ರಿಶ್ಚಾಜಾಯತ || ರಾತ್ರೇ-

ಶ್ಲಾಙ್ಗಸಾನಿತಿ ಜಾಃಪ್ || ತತಸ್ತಸ್ಮಾದೇವೇಶ್ವರಾದರ್ಶನೋಽರ್ಥಸೋದಕೇನ ಯುಕ್ತಃ ಸಮುದ್ರಶ್ಲಾಙ್ಗ-
ಜಾಯತ | ಸಮುದ್ರಶಬ್ದೋಽಂತರಿಕ್ಷೋದಧ್ಯೋಃ ಸಾಧಾರಣ ಇತ್ಯಭಿಮತಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾಯಾ-
ರ್ಣವಶಬ್ದೇನ ವಿಶೇಷ್ಯತೇ || ಅರ್ಣಸಃ ಸಲೋಹಶ್ಚ || ಕಾ. ೫-೨-೧೦೯-೩ | ಇತಿ ಮತ್ಸರ್ಥೀಯೋ
ವಪ್ರತ್ಯಯಃ ಸಲೋಹಶ್ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಭೀದ್ಧಾತ್—ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ | ಋತಂ—ಮಾನಸಸಂಕಲ್ಪ
ರೂಪವಾದ ಸತ್ಯವೂ | ಚ—ಮತ್ತು | ಸತ್ಯಂ—ಭಾಷಣರೂಪವಾದ ಸತ್ಯವೂ | ಅಧ್ಯಜಾಯತ—ಉತ್ಪತ್ತಿ
ಯಾದವು [ಅಥವಾ | ಅಭೀದ್ಧಾತ್—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ | ಋತಂ—
ಮಾಯಾಧಿಷ್ಠಾನರೂಪದಿಂದ ಋತವೂ | ಸತ್ಯಂ—ಉಪಾಧಾನಭೂತರೂಪದಿಂದ ಸತ್ಯವೂ | ಅಧ್ಯಜಾಯತ—
ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದವು | ತತಃ—ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ | ರಾತ್ರಿಃ—ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು |
ಅಜಾಯತ—ಉಂಟಾದವು | ತತಃ—ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ | ಅರ್ಣವಃ—ಉದಕಪೂರಿತವಾದ | ಸಮುದ್ರಃ—
ಸಮುದ್ರವು ಉಂಟಾಯಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಮಾನಸಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದ
ಸತ್ಯವೂ (ಋತಂ) ಭಾಷಣರೂಪವಾದ ಸತ್ಯವೂ (ಸತ್ಯಂ) ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದವು. ಅಥವಾ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದಿದ್ದ
ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದ ಋತವೂ, ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಭಾಷಣರೂಪವಾದ
ಸತ್ಯವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಅನಂತರ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಲೇ ಹಗಲುರಾತ್ರಿಗಳೂ, ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮುದ್ರವೂ
ಉಂಟಾದವು.

English Translation

Truth (of thought) and truthfulness (of speech) were born of arduous
penance, thence was night generated, thence also the watery ocean.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮುದ್ರಾದರ್ಶನಾದಧಿ ಸಂವತ್ಸರೋ ಅಜಾಯತ |

ಅಹೋರಾತ್ರಾಣಿ ವಿದಧದ್ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಮಿಷತೋ ವಶೀ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮುದ್ರಾದರ್ಶನಾದಧಿ ಸಂವತ್ಸರೋ ಅಜಾಯತ |

ಅಹೋರಾತ್ರಾಣಿ ವಿದಧದ್ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಮಿಷತೋ ವಶೀ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರ್ಣವಾತ್ಸಮುದ್ರಾತ್ಸೌಖ್ಯಾದಧ್ಯಾಧ್ಯಾಂ ಸಂವತ್ಸರಃ ಸಂವತ್ಸರೋಪಲಕ್ಷಿತಃ ಸರ್ವಃ ಕಾಲೋಽಜಾಯತ | ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ | ಸರ್ವೇ ನಿಮೇಷಾ ಜಜ್ಞಿರೇ ವಿದ್ಯುತಃ ಪುರುಷಾದಧಿ ಕಲಾ ಮುಹೂರ್ತಾಃ ಕಾಷ್ಠಾಶ್ಚ | ತೈ. ಅ. ೧೦-೧-೨ | ಇತಿ | ಸ ಚೇಶ್ವರೋಽಹೋರಾತ್ರಾಣ್ಯೇತದುಪಲಕ್ಷಿತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ವಿದಧತ್ ಕುರ್ವನ್ ಸೃಜನ್ || ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ಮತ್ವಂ | ತತಃ ಸಮಾಸೇ ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಮಿಷತೋ ನಿಮಿಷಾದಿಯುಕ್ತಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ರಾಣಿಜಾತಸ್ಯ ವಶೀ ಸ್ವಾಮಿಾ ಭೂತ್ವಾ ವರ್ತತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರ್ಣವಾತ್—ಉದಕ ಪೂರ್ಣವಾದ | ಸಮುದ್ರಾತ್—ಸಮುದ್ರದಿಂದ | ಸಂವತ್ಸರಃ—ಸಂವತ್ಸರವೇ ಮೊದಲಾದ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳು | ಅಧಿ ಅಜಾಯತ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು (ಅನಂತರ ಪರಮಾತ್ಮನು) | ಅಹೋರಾತ್ರಾಣಿ—ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳನ್ನೂ (ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು) | ವಿದಧತ್—ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಮಸ್ತನಾದ | ಮಿಷತಃ—ಕಾಲಕ್ಕೂ | ವಶೀ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಸಂವತ್ಸರವೇ ಮೊದಲಾದ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಬಳಿಕ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳನ್ನೂ (ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ) ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾ ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸಮಸ್ತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

English Translation

From the watery ocean was the year afterwards produced, ordaining nights and days, the ruler of every moment.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳೆಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅನಂತರ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಾಗುವುದು ಹೇಗೆ? ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಾಗಲಿ ಇತರ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳಾಗಲಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಗತಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು, ಆಹೋರಾತ್ರಿಗಳು, ಸಮುದ್ರ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಕ್ರಮದಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮವು ಉಪನಿಷದಾದಿ ವೇದಾಂತಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿರುವ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮವನ್ನೂ ಎಂದರೆ ಆಹೋರಾತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಕಾಲವಿಭಾಗವನ್ನು ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರುಲೋಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ತೈತ್ತಿರೀಯೋ ಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ—

ಸರ್ವೇ ನಿಮೇಷಾ ಜಜ್ಞಿರೇ ವಿದ್ಯುತಃ ಪುರುಷಾದಧಿ |

ಕಲಾ ಮುಹೂರ್ತಾಃ ಕಾಷ್ಠಾಶ್ಚಾಹೋರಾತ್ರಾಶ್ಚ ಸರ್ವಶಃ ||

ಅರ್ಧಮಾಸಾ ಮಾಸಾ ಯತೇವಃ ಸಂವತ್ಸರಶ್ಚ ಕಲ್ಪಂತಾಂ ||

ಸ ಅಪಃ ಪ್ರದುಘೇ ಉಭೇ ಇಮೇ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಥೋ ಸುವಃ ||

(ತೈ. ಉ. ೪-೧)

ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳು ಎಂದರೆ ನಿಮೇಷ (ಕಣ್ಣಿರೆವೆ ಮುಚ್ಚಿ ತೆಗೆಯುವ ಮುಕ್ಕಾಲು) ಕಾಷ್ಠ, ಕಲಾ, ಮುಹೂರ್ತ, ಹಗಲು, ರಾತ್ರಿ, ಪಕ್ಷ (ಹದಿನೈದು ದಿವಸ ಅಥವಾ ಅರ್ಧಮಾಸ) ಮಾಸ, ಋತುಗಳು, ಸಂವತ್ಸರ ಎಂಬ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಆಗಿರುವವು. ಈ ಕಾಲಾತ್ಮಕವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಜಲಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ, ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಎಂದಿದೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಧಾತಾ ಯಥಾಪೂರ್ವಮಕಲ್ಪಯತ್ |

ದಿವಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚಾಂತರಿಕ್ಷಮಥೋ ಸ್ವಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಧಾತಾ ಯಥಾಪೂರ್ವಮಕಲ್ಪಯತ್ |

ದಿವಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚಾಂತರಿಕ್ಷಮಥೋ ಸ್ವಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಕಾಲಸ್ಯ ಧ್ವಜಭೂತೌ ದಿವಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ ಇತ್ಥಂ ತ್ರಿಭುವನಂ ಸ್ವಃ | ಸ್ವಃಶಬ್ದಃ ಸುಖನಾಚೀ | ದಿವೋ ವಿಶೇಷಣಂ | ಸುಖರೂಪಾಂ ದಿವಂ | ತದೇತತ್ಸರ್ವಂ ಧಾತಾ ನಿಧಾತಾ ಯಥಾ ಪೂರ್ವಂ ಪೂರ್ವಸ್ಮಿನ್ನಾಲೇಕಲ್ಪಯತ್ ಸೃಷ್ಟ್ವಾನ್ ತಥೈವಾಗಾಮಿನೃಪಿ ಕಲ್ಪೇ ಕಲ್ಪಯಿಸ್ಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧಾತಾ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು | ಯಥಾಪೂರ್ವಂ—ಹಿಂದಿನಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧಂತೆಯೇ ಈಗಲೂ | ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ—ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯರಾದ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರನ್ನೂ | ಸ್ವಃ—ಸುಖಪ್ರದವಾದ | ದಿವಂ ಚ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನೂ | ಪೃಥಿವೀಂ—ಭೂಲೋಕವನ್ನೂ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ—ಮಧ್ಯಮಲೋಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ (ಈ ರೀತಿ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನು) | ಅಕಲ್ಪಯತ್—ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧಂತೆಯೇ ಈಗಲೂ ಸಹ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ ಪ್ರಾಯರಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನೂ ಸುಖಕರವಾದ ಸ್ವರ್ಗ, ಭೂಮಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು (ಮುಂದಿನ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ.)

English Translation

Dhatri in the begining created the sun and moon, the heaven, the earth, the firmament, and the happy (sky).



ನೂರ ತೊಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಇದು ಮಗ್ಗೇದಸಂಹಿತೆಯ ಕೊನೆಯ ಸೂಕ್ತ. ಸಂಹಿತೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಪಾಠರೂಪವಾದ ಸಂಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಗ್ಗಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಸಂಸಮಿದ್ಯುವಸೇ ವೃಷನ್ಸಂಭ್ರಾತೃಕರಣಂ ಮಹತ್ || ೧೦೫ ||

ಜ್ಞಾತಿಭೇದೇ ಪ್ರಯುಂಜೀತ ನ ಭಿದ್ಯಂತೇ ಕದಾಚನ |

ಕೃತೇ ಭೇದೇ ತು ಸಂಜ್ಞಾನ ಏತತ್ಸಂಧಿಕರಂ ಜಪೇತ್ || ೧೦೬ ||

ನ ತತ್ರ ಭೇದೋ ಭೂಯಃ ಸ್ಯಾದ್ಯತ್ಪ್ರೇತತ್ಸತತಂ ಜಪೇತ್ |

ತಚ್ಚೈಯೋರಾವೃಣೇಮಹ ಇತಿ ಸ್ತುತ್ಯಯನಂ ಜಪೇತ್ || ೧೦೭ ||

ಮಹಾನಾಮ್ನಃ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಶುಕ್ರಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸನಾತನಂ |

ಸಹತ್ಸೃಷ್ಟಿಃ ಪುಣ್ಯಾಶ್ಚ ಸಾವಮಾನ್ಯಃ ಪರಾಃ ಸ್ತುತಾಃ || ೧೦೮ ||

ವೃಷ್ಟಿಕಾನೋ ಜಪೇಚ್ಛೇತಾ ಆಪೋ ಹಿ ಸ್ತಾಃ ಸನಾತನಾಃ |

ಹಿಂಕಾರಪೂರ್ವಾ ನ್ಯಾಹೃತಯೋ ಮಧುಘಂಧಸ ಆದಿತಃ || ೧೦೯ ||

ತಾಡಯ | ವಿನಾಶಯೇತ್ಯರ್ಥಃ || ತಡ ಆಘಾತೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೋಟಿ ಣ್ಯಂತಾದ್ರೂಪಮೇತತ್ || ತಥಾ
ಮೃಧಃ ಸಂಗ್ರಾನೋದ್ಯುಕ್ತಾನ್ಯುಯುತ್ಸೊನನ್ಯಾನಸಿ ವಿ ನುದಸ್ವ | ವಿಶೇಷೇಣ ತಿರಸ್ಕರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಕುಚರಃ—ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುವುದೂ | ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ—ಪರ್ವತಗುಹೆ
ಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುದೂ ಆದ | ಮೃಗೋ ನ—ಸಿಂಹದಂತೆ (ನೀನು) | ಭೀಮಃ—ಭಯಂಕರನಾಗಿದ್ದೀಯೆ
(ಇಂತಹ ನೀನು) | ಪರಾವತಃ—ಅತ್ಯಂತ ದೂರಪ್ರದೇಶವಾದ | ಪರಸ್ಯಾಃ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ | ಆ ಜಗಂಥ—
ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸ್ವಕಂ—ಶತ್ರುಗಳಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ |
ತಿಗ್ಮಂ—ಹರಿತವಾದುದೂ ಆದ | ಪವಿಂ—ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಸಂಶಾಯ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹರಿತಮಾಡಿ |
ಶತ್ರೂನ್—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು (ಆ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ) | ವಿ ತಾಳ್ವಿ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಹರಿಸು (ನಾಶಮಾಡು) |
ಮೃಧಃ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಹ | ವಿ ನುದಸ್ವ—ಓಡಿಸು (ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪರ್ವತಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುದೂ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಂಚುಹಾಕುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರು
ವುದೂ ಆದ ಸಿಂಹದಂತೆ ನೀನು ಭಯಂಕರನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ಅತ್ಯಂತದೂರಪ್ರದೇಶವಾದ ದ್ಯುಲೋಕ
ದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದೂ ಹರಿತವೂ ಆದ ನಿನ್ನ
ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹರಿತಮಾಡಿ ಆ ಆಯುಧದಿಂದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಹರಿಸು
(ನಾಶಮಾಡು) ಮತ್ತು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸು.

English Translation

Terrible are you as a wandering lion who dwells in the mountains;
come from a far-off distant (world); having whetted your repid and sharp
bolt, destroy our enemies, Indra, put to flight our opponents.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಮರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಮೃಗ ಇವ ಭೀಮಃ ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಮೃಗೋ
ಮಾಷ್ಠೇರ್ಗತಿಕಮರ್ಣಃ | ಭೀಮೋ ಬಿಭೃತ್ಯಸ್ಮಾತ್ | ಭೀಷ್ಮೋಽಸ್ಯೇತಸ್ಮಾದೇವ |
ಕುಚರ ಇತಿ ಚರಿತಿಕರ್ಮ ಕುತ್ಸಿತಂ | ಅಥ ಚೇದ್ದೇವತಾಭಿಧಾನಂ, ಕ್ವಾಯಂ ನ ಚರಿತೀತಿ |
ಗಿರಿಷ್ಠಾ ಗಿರಿಸ್ಥಾಯಾ | ಗಿರಿಃ ಪರ್ವತಃ ಸಮುದ್ಗೀರ್ಣೋ ಭವತಿ | ಪರ್ವನಾನ್ ಪರ್ವತಃ |
ಪರ್ವ ಪುನಃ ಪೃಣಾತೇಃ ಪ್ರೀಣಾತೇರ್ನಾ | ಅರ್ಧಮಾಸಪರ್ವ ದೇವಾನಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರೀಣಂತೀತಿ |
ತತ್ ಪ್ರಕೃತೀತರತ್ನಂಧಿಸಾಮಾನ್ಯಾತ್ | ಮೇಘಸ್ಥಾಯಾ | ಮೇಘೋಽಸಿ ಗಿರಿರೇತಸ್ಮಾದೇವ ||

(ನಿ. ೧-೨೦)

ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸುವ ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂಬ ಪಾದವು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೫೪-೨ ನೇ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪಾದವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೮೦-೨ನೇ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ನೊದಲನೆಯ ಪಾದವಾಗಿಯೂ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ—ಮೃಗ ಇವ ಭೀಮಃ | ಮೃಗೋ ಮಾಪ್ಪೇರ್ಗತಿಕರ್ಮಣಃ | ಭೀಮೋ ಬಿಭೃತ್ಯಸ್ಮಾತ್ | ಭೀಷ್ಮೋಽಪ್ಯೇತಸ್ಮಾದೇವ || ಮೃಗ ಎಂದರೆ ಮೃಗದಂತೆ ಭಯಂಕರನಾದವನು. ಮೃಗ ಶಬ್ದವು ಗತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮೃಜ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಮೃಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಮೃಗವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅಥವಾ ಇವನನ್ನು ಕಂಡು ಇತರರು ಹೆದರುವುದರಿಂದ (ಬಿಭೃತಿಧಾತುವಿನಿಂದ) ಭೀಮಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಭೀಷ್ಮಶಬ್ದವೂ ಈ ಬಿಭೃತಿಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಭೀಷ್ಮಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೂ ಭೀಮಶಬ್ದದಂತೆಯೇ ಇರುವುದು.

ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ—ಕುಚರ ಇತಿ ಚರತಿಕರ್ಮ ಕುತ್ಸಿತಂ | ಅಥ ಚೇದ್ದೇವತಾಭಿಧಾನಂ, ಕ್ಷಾಯಂ ನ ಚರತೀತಿ | ಗಿರಿಷ್ಠಾ ಗಿರಿಷ್ಠಾಯಾ || ಕುಚರವೆಂದರೆ ಕುತ್ಸಿತಗಮನ ಅಥವಾ ಸಂಚಾರ. ಪ್ರಾಣಿ ವರ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದರೆ ತನಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಂಹ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಘ್ರವು ಕುತ್ಸಿತಗಮನದಿಂದ ಎಂದರೆ ನೇರವಾಗಿ ಎದುರಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಪೊದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣದಂತೆ ಅಡಗಿದ್ದು ಹೊಂಚುಹಾಕುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುವುದೆಂದರ್ಥವು. ಇದೇ ಕುತ್ಸಿತಸಂಚಾರವು. ದೇವತೆಯ (ಇಂದ್ರನ) ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ಕ್ಷ್ವಾಯಂ ನ ಚರತೀತಿ—ಈ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲಿತಾನೆ ಸಂಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ? ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವು ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ಷ್ವಾಯಂ ಚರತೀತಿ ಕುಚರಃ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹವು. ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂದರೆ ಸಿಂಹವು ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ವಾಸಮಾಡುವುದು. ಸಿಂಹ, ವ್ಯಾಘ್ರ ಮೊದಲಾದ ಹಿಂಸ್ರ ಜಂತುಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪರ್ವತಗುಹಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಮೃಗ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿದೆ. ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂದರೆ, ಮೇಘಸ್ಥಾಯಾ ಗಿರಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಮೇಘಸ್ಥನಾಗಿರುವನು ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಗಿರಿಃ ಪರ್ವತಃ ಸಮುದ್ರೀರ್ಣೋ ಭವತಿ | ಪರ್ವವಾನ್ ಪರ್ವತಃ | ಪರ್ವ ಪುನಃ ಪೃಷ್ಠಾತೇಃ ಪೀಣಾತೇರ್ವಾ | ಗಿರಿ ಎಂದರೆ ಪರ್ವತವು. ಇದು ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಎತ್ತರ (ಸಮುದ್ರೀರ್ಣ) ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಗಿರಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಪರ್ವತವೆಂದರೆ—ಪರ್ವವಾನ್ ಪರ್ವತಃ ಗುಂಪು ಅಥವಾ ರಾಶಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳೂ ಬಂಡೆಗಳೂ ಅನೇಕರಾಶಿಗಳಾಗಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪರ್ವತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪರ್ವತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇರೀತಿ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಮೇಘಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಪರ್ವತವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಪರ್ವ ಪುನಃ ಪೃಷ್ಠಾತೇಃ ಪೀಣಾತೇರ್ವಾ ಅರ್ಧಮಾಸಪರ್ವ—ದೇವಾನಸ್ಮಿನ್ ಪೀಣಂತೀತಿ ತತ್ ಪ್ರಕೃತೀತರತ್ನಂಧಿಸಾಮಾನ್ಯಾತ್ | ಮೇಘಸ್ಥಾಯಾ | ಮೇಘೋಽಪಿ ಗಿರಿರೇತಸ್ಮಾದೇವ || ಪರ್ವ ಶಬ್ದವು ತುಂಬು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪೃಷ್ಠಾತಿಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪೀಣಾತಿಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ

ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಅನಂತರ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪೌರೋಹಿತೃವನ್ನು ವಹಿಸಿ ನೇರವೇರಿಸಿದ ತನ್ನ ಗುರುವಿಗೆ ಹೆನ್ನೊಂದು ಗೋದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಅದರಿಂದ ಗುರುವಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದು. ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾದವನೂ, ಸತ್ಯವನ್ನೇ ನುಡಿಯುವವನೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಇಂತಹ ದಾನದಿಂದ ಪೂರ್ಣಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮವಿಧಾನವು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ವಾಗಿಯೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿಯೂ ಅತಿರಹಸ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಈ ಕರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಶಾಂತಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪುತ್ರರಹಿತನಿಗೂ, ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡದವನಿಗೂ ಒಂದ ಸಂವತ್ಸರದವರೆಗಾದರೂ ಗುರುಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ ಗುರುಶುಶ್ರೂಷೆಯನ್ನು ಮಾಡದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೂ ತನಗೆ ಬೇಡದವ ನಿಗೂ ಈ ಕರ್ಮವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಂಸಮಿತಿ ಚತುರ್ಯುಚಿಂ ಚಿತ್ವಾರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸಂವನನಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಸಮಾನೋ ಮಂತ್ರ ಇತಿ ತೃತೀಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತಿಸ್ತೋತ್ರನುಷ್ಟುಭಃ | ಪ್ರಥಮಾಯಾ ಅಗ್ನಿದೇವತಾ | ಶಿಷ್ಟಾನಾಂ ಸಂಜ್ಞಾನಂ | ಅನುಕ್ರಮ್ಯತೇ ಚ | ಸಂಸಂ ಚತುಷ್ಟಂ ಸಂವನನಃ ಸಂಜ್ಞಾನಮಾದ್ಯಾಗ್ನೇಯಾ ತೃತೀಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ತೃತೀಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪಿತಿ | ಅನುಷ್ಟುಭಂ ತ್ವಿತಿ ಪೂರ್ವಮುಕ್ತತ್ವಾದವಶಿಷ್ಟಾನಾಮನುಷ್ಟುಪ್ತ್ವಂ || ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸಂಸಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸಂವನನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸಂಜ್ಞಾನವು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಸಮಾನೋ ಮಂತ್ರಃ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು. ಉಳಿದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸಂಸಂ ಚತುಷ್ಟಂ ಸಂವನನಃ ಸಂಜ್ಞಾನಮಾದ್ಯಾಗ್ನೇಯಾ ತೃತೀಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಅನುಷ್ಟುಭಂ ತು ಎಂದು ಹಿಂದೆಯೇ (ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ) ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೯೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೯೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೪ ||

|| ಋಷಿ—ಸಂವನನಃ ||

|| ದೇವತಾ—೧. ಅಗ್ನಿಃ | ೨-೪. ಸಂಜ್ಞಾನಂ ||

|| ಛಂದಃ—೧, ೨, ೪. ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೩. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂಸಮಿದ್ಯಾವಸೇ ವೃಷನ್ನಗ್ನೇ ವಿಶ್ವಾನ್ಯರ್ಯ ಆ |

ಇಳಸ್ತದೇ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ಸ ನೋ ವಸೂನ್ಯಾ ಭರ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂಸಂ | ಇತ್ | ಯುವಸೇ | ವೃಷನ್ | ಅಗ್ನೇ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಅರ್ಯಃ | ಆ |

ಇಳಃ | ಪದೇ | ಸಂ | ಇಧ್ಯಸೇ | ಸಃ | ನಃ | ವಸೂನಿ | ಆ | ಭರ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವೃಷನ್ಯಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತರಗ್ನೇ ಅರ್ಯ ಈಶ್ವರಸ್ತ್ವಂ || ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮಿವೈಶ್ಯಯೋಃ |
ಪಾ. ೩-೧-೧೦೩ | ಇತಿ ಯತ್ರೈತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮ್ಯಾಖ್ಯಾಯಾಂ | ಫಿ. ೧-೧೮ |
ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಸ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ಸಂಸಂ || ಪ್ರಸಮುಪೋದಃ ಪಾದ-
ಪೂರಣೇ | ಪಾ. ೮-೧-೬ | ಇತಿ ಸನೋ ದ್ವಿವಚನಂ || ಇಚ್ಛಬ್ಧೋಽವಧಾರಣೇ | ಆ ಸಮಂತಾತ್ವಂ
ಯುವಸೇ | ಮಿತ್ರಯಃ | ದೇವೇಷು ಮಧ್ಯೇ ತ್ವನೇವ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ವೈಶ್ವಾನರಾತ್ಮನಾ
ನ್ಯಾಪ್ನೋಷಿ | ನಾನ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂ ಚೇಳ ಇಡಾಯಾಃ ಪೃಥಿನ್ಯಾಃ ಪದೇ ಸ್ಥಾನ ಉತ್ತರವೇದಿಲಕ್ಷಣೇ |
ಏತದ್ವಾ ಇಳಾಯಾಸ್ತದಂ ಯದುತ್ತರವೇದೀನಾಭಿಃ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨೮ | ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ತತ್ರ ತ್ವಂ
ಸಮಿಧ್ಯಸೇ | ಋತ್ವಿಗ್ವಿಃ ಸಂದೀಪ್ಯಸೇ | ಸ ತಾದೃಶಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ತಾಕಂ ವಸೂನಿ ಧನಾನ್ಯಾ ಭರ |
ಅಹರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷನ್—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅರ್ಯಃ—ಸಕಲರಿಗೂ
ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನೀನು | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ | ಸಂಸಂ—ಒಂದಾಗಿರುವಂತೆ ಎಂದರೆ ಸುಹೃದ್ಭಾವ
ದಿಂದ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿರುವಂತೆ | ಆ—ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ | ಯುವಸೇ—ಕೂಡಿಸುತ್ತೀಯೆ |
ಇಳಃ—ಪೃಥಿವಿಯೆ | ಪದೇ—ಸ್ಥಾನವಾದ ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ (ನೀನು) | ಸಂ ಇಧ್ಯಸೇ—ಋತ್ವಿಗ್ವನ್ನರಿಂದ
ಹೊತ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ | ಸಃ—ಅಂತಹ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ವಸೂನಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ಆ ಭರ—
ತಂದೊಗಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಕಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನೀನು ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ
ವೈಶ್ವಾನರರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಅವರು ಒಂದಾಗಿರುವಂತೆ ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಯಜ್ಞದ

ಉತ್ತರನೇದಿಯಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ ಹೊತ್ತಿಸ್ಪಟ್ಟು ಅತಿಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ನಮಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ತಂದೊಗಿಸು.

English Translation

Agni, showerer (of benefits), you who are the lord, you verily combine with all creatures, you are kindled upon the footmark of Ila, (the altar); bring unto us riches.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ಗಚ್ಛೃಧ್ವಂ ಸಂ ವದಧ್ವಂ ಸಂ ವೋ ಮನಾಂಸಿ ಜಾನತಾಂ |

ದೇವಾ ಭಾಗಂ ಯಥಾ ಪೂರ್ವೇ ಸಂಜಾನಾನಾ ಉಪಾಸತೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಗಚ್ಛೃಧ್ವಂ | ಸಂ | ವದಧ್ವಂ | ಸಂ | ವಃ | ಮನಾಂಸಿ | ಜಾನತಾಂ |

ದೇವಾಃ | ಭಾಗಂ | ಯಥಾ | ಪೂರ್ವೇ | ಸಂಜಾನಾನಾಃ | ಉಪ್ಪಾಸತೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ಯೋಯಂ ಸಂ ಗಚ್ಛೃಧ್ವಂ | ಸಂಗತಾಃ ಸಂಭೂತಾ ಭವತೇ || ಸಮೋ ಗಮ್ಯುಚ್ಛೇತ್ಯಾದಿನಾ ಗಮೇರಾತ್ಮನೇಪದಂ || ತಥಾ ಸಂ ವದಧ್ವಂ | ಸಹ ವದತೇ | ಪರಸ್ಪರಂ ವಿರೋಧಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯೈಕವಿಧಮೇವ ವಾಕ್ಯಂ ಬ್ರೂತೇತಿ ಯಾವತ್ || ವ್ಯಕ್ತವಾಚಾಂ ಸಮುಚ್ಚಾರಣೇ | ಪಾ. ೧-೩-೪೮ | ಇತಿ ವದೇರಾತ್ಮನೇಪದಂ || ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮನಾಂಸಿ ಸಂ ಜಾನತಾಂ | ಸಮಾನಮೇಕರೂಪಮೇ-
ವಾರ್ಥಮವಗಚ್ಛಂತು || ಸಂಪ್ರತಿಭ್ಯಾಮನಾಧ್ಯಾನೇ | ಪಾ. ೧-೩-೪೬ | ಇತಿ ಜಾನಾತೇರಾತ್ಮನೇಪದಂ ||
ಯಥಾ ಪೂರ್ವೇ ಪುರಾತನಾ ದೇವಾಃ ಸಂಜಾನಾನಾ ಏಕಮತ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಹವಿರ್ಭಾಗಮುಪಾಸತೇ
ಯಥಾಸ್ವಂ ಸ್ವೀಕುರ್ವಂತಿ ತಥಾ ಯೋಯಮಪಿ ವೈಮತ್ಯಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಧನಂ ಸ್ವೀಕುರುತೇತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತೃಜನರೇ) ಸಂ ಗಚ್ಛೃಧ್ವಂ—ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿ ಮತ್ತು ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿರಿ | ಸಂ ವದಧ್ವಂ—ಪರಸ್ಪರವಿರೋಧಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿರಿ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಮನಾಂಸಿ—ಮನಸ್ಸುಗಳು | ಸಂ ಜಾನತಾಂ—ಭಿನ್ನಾ ಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಲಿ | ಪೂರ್ವೇ—ಪುರಾತನರಾದ | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ | ಸಂಜಾನಾನಾಃ—ಏಕೈಕವಾದಿಂದ ಕೂಡಿ | ಭಾಗಂ—ತಮ್ಮ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು | ಉಪಾಸತೇ—ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆವೋ ಅದರಂತೆ ನೀವೂ ಏಕೈಕವಾದಿಂದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಜನರೇ, ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಐಕಮತ್ಯದಿಂದಿರುತ್ತಾ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕಾದರೂ ಜತೆ ಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿರಿ. ಮಾತನಾಡುವಾಗಲೂ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ ಮಾತನಾಡಿರಿ. ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಎಡೆಗೊಡದೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಒಂದಾಗಿರಲಿ. ಪುರಾತನರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವರೀತಿ ತಮ್ಮ ಪರಿಭಾಗವನ್ನು ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರೋ ನೀವೂ ಅದರಂತೆ ದೇವತಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ.

English Translation.

Meet together, talk together, let your minds apprehend alike ; in like manner as the ancient gods concurring accepted their portion of the sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನೋ ಮಂತ್ರಃ ಸಮಿತಿಃ ಸಮಾನೀ ಸಮಾನಂ ಮನಃ ಸಹ ಚಿತ್ತ-
ಮೇಷಾಂ |

ಸಮಾನಂ ಮಂತ್ರಮುಭಿ ಮಂತ್ರಯೇ ವಃ ಸಮಾನೇನ ವೋ ಹವಿಷಾ
ಜುಹೋಮಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನಃ | ಮಂತ್ರಃ | ಸಂಯತಿಃ | ಸಮಾನೀ | ಸಮಾನಂ | ಮನಃ | ಸಹ | ಚಿತ್ತಂ | ಏಷಾಂ |

ಸಮಾನಂ | ಮಂತ್ರಂ | ಅಭಿ | ಮಂತ್ರಯೇ | ವಃ | ಸಮಾನೇನ | ವಃ | ಹವಿಷಾ | ಜುಹೋಮಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವೋಽರ್ಧಾರ್ಥಃ ಪರೋಽಪ್ಯರ್ಥಃ ಉತ್ತರಃ ಪ್ರತ್ಯೇಷ್ಯರ್ಥಃ | ಏಷಾಮೇಕಸ್ಮಿನ್ನರ್ಥೇ ಸಹ ಪ್ರವೃತ್ತಾನಾಮೃತ್ವಿಜಾಂ ಸ್ತೋತೃಣಾಂ ನಾ ಮಂತ್ರಃ ಸ್ತುತಿಃ ಶಸ್ತ್ರಾದ್ಯಾತ್ಮಕಾ ಗುಪ್ತಭಾಷಣಂ ನಾ ಸಮಾನ ಏಕವಿಧೋಽಸ್ತು | ತಥಾ ಸಮಿತಿಃ ಪ್ರಾಪ್ತಿರಪಿ ಸಮಾನ್ಯೇಕರೂಪಾಸ್ತು || ಕೇವಲಮಾಮಕೇ-
ತ್ಯಾದಿನಾ ಸಮಾನಶಬ್ದಾದ್ವಿಹ | ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಪ್ಪರೇಣ ಜೀವ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಥಾ ಮನೋ ಮನನಸಾಧನಮಂತಃಕರಣಂ ಚೈಷಾಂ ಸಮಾನಮೇಕವಿಧಮಸ್ಯಸ್ತು | ಚಿತ್ತಂ ವಿಚಾರಜಂ ಜ್ಞಾನಂ ತಥಾ ಸಹ ಸಹಿತಂ ಪರಸ್ಪರಸ್ಯೈಕಾರ್ಥೇನೈಕೀಭೂತಮಸ್ತು | ಅಹಂ ಚ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಮಾನ-
ಮೇಕವಿಧಂ ಮಂತ್ರಮುಭಿ ಮಂತ್ರಯೇ | ಏಕವಿಧ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕರೋಮಿ | ತಥಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸ್ವ-

ಭೂತೇನ ಸಮಾನೇನ ಸಾಧಾರಣೇನ ಹವಿಷಾ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿನಾಹಂ ಜುಹೋಮಿ || ತೃತೀಯಾ ಚ ಹೋತ್ಯಂದಸಿ | ಸಾ. ೨-೩-೩ | ಇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಕಾರಕೇ ತೃತೀಯಾ || ವಷಟ್ಕರೇಣ ಹವಿಃ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಯಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷಾಂ—ಒಂದೇ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿರುವ ಈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರ ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರಜನರ | ಮಂತ್ರೇ—ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣವು ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಯು | ಸಮಾನಃ—ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ (ಹಾಗೆಯೇ) ಸಮಿತಿಃ—ಅದರಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲವೂ | ಸಮಾನೀ—ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕಮ್ಮಿಇಲ್ಲದಂತೆ ಸಮಾನವಾಗಿರಲಿ | ಮನಃ—ಅವರ ಮನಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೂ | ಸಮಾನಂ—ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ ಚಿತ್ತಂ—ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವು | ಸಹ—ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ (ನಾನು) | ವಃ—ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಸಮಾನಂ—ಒಂದೇವಿಧವಾದ | ಮಂತ್ರಂ—ಮಂತ್ರವನ್ನು | ಅಭಿ ಮಂತ್ರಯೇ—ಪಠಿಸಿ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ವಃ—ನಿಮಗೆ | ಸಮಾನೇನ—ಒಂದೇವಿಧವಾದ | ಹವಿಷಾ—ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಜುಹೋಮಿ—ಹೋಮಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಒಂದೇಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿರುವ ಈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರ ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರಜನರ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣವು ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಯು ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ. ಅದರಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲವೂ ಹೆಚ್ಚುಕಮ್ಮಿಇಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮನಾಗಿ ಲಭಿಸಲಿ. ಅವರ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯೂ, ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವೂ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿರದೆ ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರಲಿ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಾನು ನಿಮಗೋಸ್ಕರ ಒಂದೇವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು (ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬದೇವತೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಒಂದೇಮಂತ್ರವನ್ನು) ಪಠಿಸಿ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ನಿಮಗೆ ಆಹತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Common be the prayer of these (assembled worshippers), common be the acquirement, common the purpose, associated be the desire. I repeat for you a common prayer, I offer for you with a common oblation.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥವು ಪರೋಕ್ಷಕೃತವರ್ಣನೆಯೆಂದೂ, ಉತ್ತರಾರ್ಥವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತವರ್ಣನೆಯೆಂದೂ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಪರೋಕ್ಷಕೃತವೆಂದರೇನು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತವೆಂದರೇನು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವೆವು ಯಾಸ್ಕರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ—

ತದ್ಯಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಸ್ತುತೀನಾಂ ದೇವತಾನಾಂ ತದ್ವೈವತಮಿತ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ | ಯತ್ಕಾಮು ಋಷಿರ್ಯಸ್ಯಾಂ ದೇವತಾಯಾಮಾರ್ಥಪತ್ಯಮಿಚ್ಛನ್ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರಯುಂಕ್ತೇ ತದ್ವೈವತಃ ಸ

ಮಂತ್ರೋ ಭವತಿ | ತಾಸ್ತಿನಿಧಾ ಋಚಃ ಪರೋಕ್ಷಕೃತಾಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೃತ್ |
ತತ್ರ ಪರೋಕ್ಷಕೃತಾಃ ಸರ್ವಾಭಿರ್ನಾಮವಿಭಕ್ತಿಭಿರ್ಯುಜ್ಯಂತೇ ಪ್ರಥಮಪುರುಷೈಶ್ಚಾಖ್ಯಾತಸ್ಯ |
ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಾ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷಯೋಗಾಸ್ತ್ವಮಿತಿ ಚೈತೇನ ಸರ್ವನಾಮ್ನಾ | ಅಥಾ-
ಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೃತ್ ಉತ್ತಮಪುರುಷಯೋಗಾ ಅಹಮಿತಿ ಚೈತೇನ ಸರ್ವನಾಮ್ನಾ | ಪರೋಕ್ಷಕೃತಾಃ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಾಶ್ಚ ಮಂತ್ರಾ ಭೂಯಿಷ್ಯಾ ಅಲ್ಪಶ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾಃ ||

(ನಿ. ೭-೧೦ರಿಂದ ೩)

ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೈವತಮಂತ್ರ; ಸ್ತುತಿಮಂತ್ರ, ಆಶೀರ್ವಂತ್ರ, ಶಪಥ, ಅಭಿಶಾಪ, ಕಷ್ಟಿಧ್ವನಿ, ಪರಿದೇವನಾ, ನಿಂದಾ ಪ್ರಶಂಸಾ ಎಂದು ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿರುವುದು. ದೈವತಮಂತ್ರವೆಂದರೆ ದೇವತೆಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಮಂತ್ರ; ಸ್ತುತಿಯೆಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಮಂತ್ರ; ಆಶೀರ್ವಂತ್ರವೆಂದರೆ—ಆಶೀರ್ವಾದ, ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಹಾರೈಸುವ ಮಂತ್ರ; ಶಪಥ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ; ಅಭಿಶಾಪ ಎಂದರೆ ಕೆಟ್ಟಹಾರೈಕೆ; ಕಷ್ಟಿಧ್ವನಿ ಎಂದರೆ ಒಂದು ವಿಷಯ ಅಥವಾ ತತ್ತ್ವದ ವಿವರಣೆ. ಪರಿದೇವನಾ ಎಂದರೆ ವ್ಯಸನ, ಸಂತಾಪ; ನಿಂದಾ ಎಂದರೆ ನಂದೆಯು; ಪ್ರಶಂಸಾ ಎಂದರೆ ಹೊಗಳುವಿಕೆ, ದಾನಸ್ತುತಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ದೈವತವೆಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳು—ಪರೋಕ್ಷಕೃತ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ, ಅಥಾ ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿರುವವು. ಪರೋಕ್ಷಕೃತವೆಂದರೆ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲದ ದೇವತೆಯು ಎದುರಿಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಆ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಪುರುಷನಾಮಪದಗಳನ್ನೂ, ತ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನೂ (Third person in subject and predicate) ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು; ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತವೆಂದರೆ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲ ದೇವತೆಯು ಎದುರಿಗೆ ಇದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ನೀನು, ನಿನ್ನ ಮೊದಲಾದ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷಶಬ್ದಗಳ (second person) ಸಂಬೋಧನೆಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳು; ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೆಂದರೆ—ಉತ್ತಮ (first person) ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು. ಈ ಮೂರುವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರೋಕ್ಷಕೃತ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತವೆಂಬ ಎರಡುವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಮಂತ್ರಗಳು ಕೇವಲ ಮಾತ್ರವಿರುವವು.

ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಭಜಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ಕರು ಪರೋಕ್ಷಕೃತ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರೋಕ್ಷಕೃತಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಶ್ಚ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾ, ಸ್ತುತಿ ಆಶೀರ್ವಾದ, ಶಪಥ, ಅಭಿಶಾಪ, ಕಷ್ಟಿಧ್ವನಿ, ಪರಿದೇವನಾ ನಿಂದಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನಾನಾ ಪ್ರಭೇದಗಳಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

(೧) ಪರೋಕ್ಷಕೃತ—ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯು ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ತನಗೆ ಕಾಣಿಸದಂ ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸರ್ವನಾಮ ವಿಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನಾದರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ತ್ರಿಯಾಪದವು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಥಮಪುರುಷದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

ಉದಾ—ಇಂದ್ರೋ ದಿವ ಇಂದ್ರ ಈಶೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ || (ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿ)

ಇಂದ್ರಮಿದ್ಧಾಧಿನೋ ಬೃಹತ್ || (ದ್ವಿ. ವಿ)

ಇಂದ್ರೇಣೈತೇ ತೃತ್ವೋ ನೇವಿಷಾಣಾ || (ತೃ. ವಿ)

ಇಂದ್ರಾಯ ಸಾಮ ಗಾಯತ || (ಚ. ವಿ)

ನೇಂದ್ರಾದ್ಯತೇ ಪವತೇ ಧಾಮ ಕಿಂಚನ || (ಪಂ. ವಿ)

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ವೀರ್ಯಾಣಿ ಪ್ರ ವೋಚಂ || (ಷ. ವಿ)

ಇಂದ್ರೇ ಕಾಮಾ ಅಯಂಸತ || (ಸ. ವಿ)

ಇಲ್ಲಿ ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಏಳು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ.

(೨) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ—ಈ ವಿಧವಾದ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವತೆಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸ್ತುತಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳನ್ನೂ ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾದ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ—ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಬಲಾದಧಿ

ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ಮೃಧೋ ಜಹಿ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೩) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷಕೃತ—ಈ ಎರಡು ವಿಧವೂ ಸೇರಿದ ಕೆಲವು ಋಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತರೆಂದೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಡುವ ದೇವತೆಗಳು ಪರೋಕ್ಷಕೃತರೆಂದೂ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವರು.

ಉದಾ—ಮಾ ಚಿದನ್ಯದ್ವಿಶಂಸತ ||

ಕಣ್ವಾ ಅಭಿ ಪ್ರ ಗಾಯತ ||

ಉಪ ಪ್ರೇತ ಕುಶಿಕಾಶ್ವೇತಯಧ್ವಂ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೪) ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವತೆಗಳೇ ತಾವು ಮಾತನಾಡಿದಂತೆ ಉತ್ತಮಪುರುಷಪ್ರಯೋಗ ದಿಂದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಉದಾ—ಅಹಂ ಭುವಂ ವಸುನಃ ಪೂರ್ವಸ್ಪತಿಃ ||

ಇತಿ ನಾ ಇತಿ ಮೇ ಮನಃ ||

ಅಹಂ ರುದ್ರೇಭಿರ್ವಸುಭಿಶ್ಚ ರಾಮಿ || ಇತ್ಯಾದಿ

(೫) ಸ್ತುತಿ—ದೇವತೆಗಳ ಅಥವಾ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸ್ತುತಿನಾತ್ರವಿರುವ ಋಕ್ಯು.

ಉದಾ—ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ವೀರ್ಯಾಣಿ ಪ್ರ ವೋಚಂ || ಇತ್ಯಾದಿ

(೬) ಆಶೀಷ—ಆಶೀರ್ವಾದ ಅಥವಾ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಹಾರೈಸುವ ಮಂತ್ರವು.

ಉದಾ—ಸುಚಕ್ಷಾ ಅಹಮಕ್ಷಿಭ್ಯಾಂ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೭) ಶಪಥ ಮತ್ತು ಅಭಿಶಾಪ—ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಅಥವಾ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ಕೆಡುಕಾಗಲಿ ಎಂದು ಬಯಸಿ ಶಾಪ ಕೊಡುವುದು.

ಉದಾ—ಅದ್ಯಾ ಮುರೀಯ ಯದಿ ಯಾತುಧಾನೋ ಅಸ್ಮಿ ||

ಅಥಾ ಸ ನೀರೈರ್ಧಶಭಿರ್ವಿಯೋಯಾ || ಇತ್ಯಾದಿ

(೮) ಕಸ್ಯಚಿದ್ಭಾವ—ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದುವಿಷಯದ ವರ್ಣನೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿರುವುದು.

ಉದಾ—ನ ಮೃತ್ಯುರಾಸೀದಮೃತಂ ನ ತರ್ಹಿ |

ತಮ ಅಸೀತ್ತಮಸಾ ಗೂಲ್ಮಮಗ್ರೇ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೯) ಪರಿದೇವನಾ—ವ್ಯಥೆಪಡುವುದು.

ಉದಾ—ಸುದೇವೋ ಅದ್ಯ ಪ್ರಪತೇದನಾವೃತ್ ||

ನ ವಿಜಾನಾಮಿ ಯದಿ ನೇದಮಸ್ಮಿ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೧೦) ನಿಂದಾ—ನಿಂದಾ ಅಥವಾ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇರುವ ಮಂತ್ರ.

ಉದಾ—ಕೇವಲಾಘೋ ಭವತಿ ಕೇವಲಾದೀ ||

ಭೋಜಸ್ಯೇದಂ ಪುಷ್ಕರಣೇವ ನೇಶ್ವ (ಅತ್ರ ದ್ಯೂತನಿಂದಾ ಚ ಕೃಷಿಪ್ರಶಂಸಾ ಚ) ಇತ್ಯಾದಿ. ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಆಯಾ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪ್ರಾರಂಭಮಂತ್ರವು. ಪೂರ್ವಾ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಋಕ್ಕುಗಳ ವರ್ಣಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೧ ಪುಟ 717-920 ನ್ನು) ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನೀ ವ ಆಕೂತಿಃ ಸಮಾನಾ ಹೃದಯಾನಿ ವಃ |

ಸಮಾನಮಸ್ತು ವೋ ಮನೋ ಯಥಾ ವಃ ಸುಸಹಾಸತಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನೀ | ವಃ | ಆಕೂತಿಃ | ಸಮಾನಾ | ಹೃದಯಾನಿ | ವಃ |

ಸಮಾನಂ | ಅಸ್ತು | ವಃ | ಮನಃ | ಯಥಾ | ವಃ | ಸುಸಹ | ಅಸತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮಾಕೂತಿಃ ಸಂಕಲ್ಪೋಽಧ್ಯವಸಾಯಃ ಸಮಾನ್ಯೇಕ-
ವಿಧೋಽಸ್ತು | ತಥಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಹೃದಯಾನಿ ಸಮಾನಾನ್ಯೇಕವಿಧಾನಿ ಸಂತು | ತಥಾ ವೋ
ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮನೋಽಂತಃಕರಣಂ | ಪ್ರತ್ಯೇಕಾವೇಷ್ಟಯ್ಯೇಕವಚನಂ | ತದಸಿ ಸಮಾನಮಸ್ತು | ಯಥಾ
ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸುಸಹ ಶೋಭನಂ ಸಾಹಿತ್ಯಮಸತಿ ಭವತಿ ತಥಾ ಸಮಾನಮಸ್ತಿತ್ಯನ್ವಯಃ ||
ಅಸ್ತೀರ್ಲಃ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶವೋ ಲುಗಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ) ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿಯಾಗಿ | ವಃ—ನಿಮಗೆ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ |
ಸುಸಹ—ಉತ್ತಮವಾದ ಐಕಮತ್ಯವು | ಅಸತಿ—ಇರುವುದೋ ಎಂದರೆ ಉಂಟಾಗುವುದೋ ಆ ರೀತಿ | ವಃ—
ನಿಮ್ಮ | ಆಕೂತಿಃ—ಉದ್ದೇಶವು | ಸಮಾನೀ—ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಹೃದಯಾನಿ—
ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು | ಸಮಾನಾ—ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ (ಹಾಗೆಯೇ) ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಮನಃ—
ಅಂತರಂಗದ ಆಲೋಚನೆ ಅಥವಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ | ಸಮಾನಂ—ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಐಕಮತ್ಯವಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವೂ, ನಿಮ್ಮ
ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳೂ ನಿಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ಆಲೋಚನೆ ಅಥವಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಸಹ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಕ್ಕನುಕೂಲ
ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯೂ ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ.

English Translation.

Common, (worshippers), be your intention ; common be (the wishes of)
your hearts ; common be your thoughts, so that there may be thorough union
among you.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೊನೆಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು—

ಸಂಜ್ಞಾನಮುಶನಾವದತ್ಸಂಜ್ಞಾನಂ ವರುಣೋಽವದತ್ |

ಸಂಜ್ಞಾನಮಿಂದ್ರಶ್ವಗ್ನಿಶ್ಚ ಸಂಜ್ಞಾನಂ ಸವಿತಾವದತ್

|| ೧ ||

ಸಂಜ್ಞಾನಂ ವಃ ಸ್ವೇಭ್ಯಃ ಸಂಜ್ಞಾನಮರಣೇಭ್ಯಃ |

ಸಂಜ್ಞಾನಮಶ್ವಿನಾ ಯುವಮಿಹಾಸ್ಮಾಸು ನಿ ಯಚ್ಚತಾಂ

|| ೨ ||

ಯತ್ಕಷ್ಟೇನಾಂ ಸಂವನನಂ ಪುತ್ರೋ ಅಂಗಿರಸಾಂ ಭವೇತ್ |

ತೇನ ಸೋಽದ್ಯ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸಂ ಪ್ರಿಯಾಂ ಸಮಜೀಜನನ್ |

|| ೩ ||

ಸಂ ವೋ ಮನಾಂಸಿ ಜಾನತಾಂ ಸಮಾಕೂತಿರ್ಮನಾಮಸಿ |

ಅಸೌ ಯೋ ವಿಮನಾ ಮನಃ ಸಂ ಸಮಾವರ್ತಯಾಮಸಿ |

|| ೪ ||

ನೈರ್ಹಸ್ತ್ಯಂ ಸೇನಾದರಣಂ ಪರಿ ವರ್ತೇತು ಯದ್ಧವಿಃ |

ತೇನಾಮಿತ್ರಾಣಾಂ ಬಾಹೂನ್ ಹವಿಷಾ ಶೋಷಯಾಮಸಿ |

|| ೫ ||

ಪರಿವತ್ಸ್ಯಾನ್ಯೇಷಾಮಿಂದ್ರಃ ಪೂಷಾ ಚ ಸಸ್ರತುಃ |

ತೇಷಾಂ ವೋ ಅಗ್ನಿ ದಗ್ಧಾನಾಮಗ್ನಿಮೂಲ್ತಾನಾಮಿಂದ್ರೋ ಹಂತು ವರಂವರಂ |

|| ೬ ||

ಏಷು ನಹ್ಯವೃಷಾಜಿನಂ ಹರಿಣಸ್ಯ ಧಿಯಂ ಯಥಾ |

ಸರಾ ಅಮಿತ್ರಾ ಏಷ ತ್ವರ್ವಾಚೀ ಗೌರುಪಾಜತು |

|| ೭ ||

ಪ್ರಾಧ್ವರಾಣಾಂ ಪತೇ ವಸೋ ಹೋತರ್ವರೇಣ್ಯಕ್ರತೋ |

ತುಭ್ಯಂ ಗಾಯತ್ರಮೃಚ್ಯತೇ |

|| ೮ ||

ಗೋಕಾನೋ ಅನ್ನಕಾಮಃ ಪ್ರಜಾಕಾಮ ಉತ ಕಶ್ಯಪಃ |

ಭೂತಂ ಭವಿಷ್ಯತ್ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಸಹ ಬ್ರಹ್ಮೈಕಮಕ್ಷರಂ ಬಹುಬ್ರಹ್ಮೈಕಮಕ್ಷರಂ |

|| ೯ ||

ಯದಕ್ಷರಂ ಭೂತಕೃತಂ ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ಉಪಾಸತೇ |

ಮಹ ಯುಷಿಮಸ್ಯ ಗೋಪ್ತಾರಂ ಜಮದಗ್ನಿ ರಕುರ್ವತಂ |

|| ೧೦ ||

ಜಮದಗ್ನಿರಾಪ್ಯಾಯತೇ ಛಂದೋಭಿಶ್ಚ ತುರುತ್ತರೈಃ |

ರಾಜಾ ಸೋಮಸ್ಯ ಭಕ್ಷೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವೀರ್ಯಾವತಾ |

|| ೧೧ ||

ಶಿವಾ ನಃ ಪ್ರದಿಶೋ ದಿಶಃ ಸತ್ಯಾ ನಃ ಪ್ರದಿಶೋ ದಿಶಃ |

ಅಜೋ ಯತ್ತೇಜೋ ದದ್ಯಶೇ ಶುಕ್ರಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪರೋ ಗುಹಾ |

|| ೧೨ ||

ಯದೃಷಿಃ ಕಶ್ಯಪಃ ಸ್ತುತಿ ಸತ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಚರಾಚರಂ ಧ್ರುವಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಚರಾಚರಂ |

ತ್ರಾಯುಷಂ ಜಮದಗ್ನೀಃ ಕಶ್ಯಪಸ್ಯ ತ್ರಾಯುಷಮಗಸ್ತ್ಯಸ್ಯ ತ್ರಾಯುಷಂ |

|| ೧೩ ||

ಯದ್ದೇವಾನಾಂ ತ್ರಾಯುಷಂ ತೆನ್ನೇ ಅಸ್ತು ತ್ರಾಯುಷಂ ಸರ್ವಮಸ್ತು |

[ಶತಾಯುಷಂ ಬಲಾಯುಷಂ |

ತಚ್ಚಂಯೋರಾ ವ್ಯಣೇಮಹೇ ಗಾತುಂ ಯಜ್ಞಾಯ ಗಾತುಂ ಯಜ್ಞ ಸತಯೇ |

|| ೧೪ ||

ದೈವೀ ಸ್ವಸ್ತಿರಸ್ತು ನಃ ಸ್ವಸ್ತಿರ್ಮಾನುಷೇಭ್ಯಃ |

ಊರ್ಧ್ವಂ ಜಿಗಾತು ಭೇಷಜಂ ಶಂ ನೋ ಅಸ್ತು ದ್ವಿಸದೇ ಶಂ ಚತುಷ್ಪದೇ

|| ೧೫ ||

|| ಓಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ||

ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುಮರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಸರನೇಶ್ವರನೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀ ನೀರಬುಕ್ಕ ಭೂಸಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-

ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ನಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ

ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇಷ್ವಮಾಷ್ಟಕೇಷ್ವಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ಣಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ಭವೇತ್ |

ತತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ||

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ||

